

ALEXIS GROHMANN

Nacido en Tesalónica en 1967.

Es catedrático de Literatura Española Contemporánea en la Universidad de Edimburgo y decano asociado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, además de director del Departamento de Estudios Hispánicos.

Ha sido profesor de lengua y literatura españolas en Stirling y en St. Andrews, cuyo Departamento de Español llegó a dirigir. También ha sido profesor visitante en Venecia y Berna.

Es especialista en literatura española de los siglos XX y XXI y, en particular, la obra de Javier Marías –de cuyas novelas fue uno de los primeros en ocuparse– y Arturo Pérez-Reverte. Asimismo, ha abogado por una consideración del columnismo de escritores como género literario.

Se formó en las Universidades de Stirling, Santa Bárbara, Cardiff, Cambridge y Edimburgo. Ha sido becado por la *British Academy* y el *Carnegie Trust*, entre otros organismos, y le ha sido otorgado el Premio de Investigación de la *Association of Humanities Research Council* (por su libro *Literatura y errabundia*). *Allí donde uno diría que ya no puede haber nada* fue seleccionado como libro de la semana por el Instituto Cervantes en febrero de 2010.

Es miembro de la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda, del comité científico de varias revistas académicas y del consejo del Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea.

Ha colaborado con diversos medios de comunicación, tales como la BBC, *EL PAÍS* o *ABC*, y con editoriales y revistas tales como S. Fischer, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, Alfaguara, *Bulletin of Spanish Studies*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Ínsula*, *Bulletin Hispanique*, *Rassegna Iberistica* o *Iberoamericana*.

Está ultimando una edición de un volumen de ensayos de Javier Marías para Penguin, y ha publicado los siguientes libros y números monográficos de revistas que fue invitado a coordinar (además de una treintena de capítulos de libros y artículos sobre literatura española reciente):

- *Coming into one's Own: The Novelistic Development of Javier Marías*, Amsterdam/New York: Rodopi, 2002.
- *Literatura y errabundia (Javier Marías, Antonio Muñoz Molina, Rosa Montero)*, Amsterdam/New York: Rodopi, 2011.
- Ed. con Maarten Steenmeijer, *El columnismo de escritores españoles (1975-2005)*, Madrid: Verbum, 2006.
- Ed. con Maarten Steenmeijer, *Allí donde uno diría que ya no puede haber nada. Tu rostro mañana de Javier Marías*, Amsterdam/New York: Rodopi/Foro Hispánico, 2009.
- Ed. con Caragh Wells, *Digressions in European Literature. From Cervantes to Sebald*, Londres: Palgrave Macmillan, 2011.
- Javier Marías, *Lección pasada de moda. Letras de lengua*, Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2012.
- *El género del columnismo de escritores contemporáneos (1975-2005)*. *ÍNSULA. Revista de letras y ciencias humanas*, julio-agosto de 2005.
- Coord. con Maarten Steenmeijer, *Best seller español. Más allá de Cervantes y Lorca: el éxito de la literatura española actual en el extranjero*. *Quimera. Revista de literatura*, julio-agosto de 2006.
- Coord. con Domingo Ródenas, *Javier Marías. La conciencia dilatada*. *ÍNSULA. Revista de letras y ciencias humanas*. Mayo-Junio 2012, vols. 785-786.