

## Félix de Azúa (Resumen del currículum)

Nacido en Barcelona el 30 de abril de 1944, escritor, es doctor en Filosofía y ha sido Catedrático de Estética en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña hasta su jubilación. En los años ochenta impartió clases en la Facultad de Filosofía de Zorroaga (San Sebastián), dependiente de la Universidad del País Vasco, y a principios de los noventa fue director del Instituto Cervantes de París, cargo del que dimitió.

En 1970 fue uno de los integrantes de la antología *Nueve novísimos poetas españoles*, de José María Castellet, junto a Pere Gimferrer, Guillermo Carnero, Leopoldo María Panero y otros. En cuanto a su producción narrativa, destaca por su carácter reflexivo y culturalista, con fuertes dosis de ironía y sarcasmo, sobre todo en sus textos más recientes.

Es colaborador habitual en prensa, principalmente en el diario *El País*.

### Poesía

- *Cepo para nutria* (Madrid, Pájaro de papel, 1968).
- *El velo en el rostro de Agamenón (1966-1969)* (Barcelona, El Bardo, 1970).
- *Edgar en Stéphane* (Barcelona, Lumen, 1971).
- *Lengua de cal* (Madrid, Visor, 1972).
- *Pasar y siete canciones* (Barcelona, La Gaya Ciencia, 1977).
- *Poesía (1968-1978)* (Madrid, Hiperión, 1979). Recoge los cinco libros anteriores.
- *Farra* (Madrid, Hiperión, 1983).
- *Poesía (1968-1989)* (Madrid, Hiperión, 1989). 246 páginas, ISBN 84-7517-271-7. Recoge los seis libros anteriores.
- *Última sangre (Poesía 1968-2007)* (Barcelona, Bruguera, 2007). 259 páginas, ISBN 978-84-02-42035-0. Recoge los libros anteriores e incorpora la serie de siete poemas que da título al volumen.

### Novela

- *Las lecciones de Jena* (Barcelona, Barral, 1972).
- *Tres cuentos didácticos* (Barcelona, La Gaya Ciencia, 1975).
- *Las lecciones suspendidas* (Madrid, Alfaguara, 1978).
- *Última lección* (Madrid, Legasa, 1981).
- *Mansura* (Barcelona, Anagrama, 1984). 176 páginas, ISBN 84-339-1710-2.
- *Historia de un idiota contada por él mismo* (V Premio Herralde; Barcelona, Anagrama, 1986). 126 páginas, ISBN 84-339-1738-2.
- *Diario de un hombre humillado* (Barcelona, Anagrama, 1987). 288 páginas, ISBN 84-339-1754-0.

- *Cambio de bandera* (Barcelona, Anagrama, 1991). 254 páginas, ISBN 84-339-0930-4.
- *Demasiadas preguntas* (Barcelona, Anagrama, 1994). 208 páginas, ISBN 84-339-0966-5.
- *Momentos decisivos* (Barcelona, Anagrama, 2000). 368 páginas, ISBN 84-339-2452-4.
- *Autobiografía sin vida* (Mondadori, Barcelona, mayo 2010), 172 pp, ISBN 978-84-397-2322-6
- *Autobiografía de papel* (Mondadori, Barcelona, mayo 2013), 178 pp, ISBN 978-84-397-2722-4
- *Génesis*, Random House, Marzo 2015, 184 pp, ISBN 978-84-397-2969-3

## Ensayo

- *La paradoja del primitivo* (Barcelona, Seix Barral, 1983). 388 páginas, ISBN 84-322-0827-2.
- *El aprendizaje de la decepción* (Pamplona, Pamiela, 1989). 204 páginas, ISBN 84-7681-084-9.
- *La Venecia de Casanova* (Barcelona, Planeta, 1990). 169 páginas, ISBN 84-320-4912-3.
- *Salidas de tono* (Barcelona, Anagrama, 1997). 224 páginas, ISBN 84-339-0527-9.
- *Lecturas compulsivas* (Barcelona, Anagrama, 1998). 320 páginas, ISBN 84-339-0565-1.
- *Baudelaire (y el artista de la vida moderna)* (Barcelona, Anagrama, 1999). 176 páginas, ISBN 84-339-0575-9.
- *La invención de Caín* (Madrid, Alfaguara, 1999). 347 páginas, ISBN 84-204-3086-2.
- *Diccionario de las Artes* (Barcelona, Anagrama, 2002). 307 páginas, ISBN 84-339-6182-9.
- *Cortocircuitos* (Madrid, Abada Editores, 2004). 90 páginas, ISBN 84-96258-25-4.
- *Esplendor y nada* (Barcelona, El Lector Universal, 2006). 278 páginas, ISBN 84-935020-0-6.
- *Abierto a todas horas* (Madrid, Alfaguara, 2007). 244 páginas, ISBN 978-84-204-7189-1.
- *Ovejas Negras*, Bruguera, Barcelona, octubre 2007, 255 pp., ISBN. 978-84-02-42020-6
- *La pasión domesticada*, Abada, Madrid, noviembre 2007, 100 pp., ISBN. 978-84-96775-13-8
- *Diccionario de las artes*. (Nueva edición ampliada) (Mondadori, Barcelona, abril 2011), 335 pp. ISBN-978-84-9992-003-0
- *Contra Jeremías* (Debate, Barcelona, mayo 2013), 211 pp, ISBN 978-84-9992-289-8
- *La invención de Caín* (nueva edición) (Debate, Barcelona, enero 2015), 318 pp. ISBN-978-84-9992-470-0

## Traducción

- *Novelas (La religiosa, El sobrino de Rameau, Jacques el fatalista,* de Denis Diderot (Madrid, Clásicos Alfaguara, 1979). Prólogo de Pierre Chartier. 528 páginas, ISBN 84-204-0200-1. Del francés.
- *Residua,* de Samuel Beckett (Barcelona, Tusquets Editores, 1981). 80 páginas, ISBN 84-7223-001-5. Del francés.
- *Sin. Seguido de El despoblador,* de Samuel Beckett (Barcelona, Tusquets Editores, 1984). 56 páginas, ISBN 84-7223-029-5. Del francés.
- *Primer amor,* de Samuel Beckett (Barcelona, Tusquets Editores, 1984). 48 páginas, ISBN 84-7223-026-0. Del francés.
- *Relatos,* de Samuel Beckett (Barcelona, Tusquets Editores, 1997). En colaboración con Ana María Moix y Manuel Talens. 256 páginas, ISBN 84-8310-543-8. Del francés.