

ELEAZAR GUTWIRTH

Es profesor de Historia y cultura hispano-judaica en la Universidad de Tel Aviv. Su interés se ha centrado fundamentalmente en la Baja Edad Media, una época sobre la que ha escrito varios trabajos, aunque también ha estudiado los avatares de los judíos en los siglos XVI y XVII. Entre su obra destacan “Archival Poetics: Questions of Evidence in Reconstructions of Judeo-Spanish Culture” (2011), “Acutissima patria: Locating Texts before and after the Expulsions (2011: dedicado a la *Lozana andaluza*, de Francisco Delicado), o “Belatedness, History and Authorship: the Case of Medieval Spain” (2010). Fogoso polemista, ha discutido con viveza las opiniones de Caro Baroja en “Baroja y Pensos: Escritura, reacción y valores familiares”. También ha estudiado el papel cultural que desempeñaron las mujeres de la diáspora a través de las referencias que se hallan en el libro I de las *Centuriae* de Amato Lusitano (“From Ferrara to Salonika: Women of the “Nation” in the Sixteenth Century”).