

## FLORENCE DELAY

Escritora, traductora, actriz y guionista francesa, nacida en París en 1941.

Impartió clases de Literatura General y Comparada en la Universidad de la Sorbonne Nouvelle.

Publicó su primera novela, *Minuit sur les jeux*, a los treinta años.

Ingresó en la Academia Francesa en el año 2000, donde ocupa el décimo sillón, de Jean Guittou.

A lo largo de su trayectoria ha obtenido numerosos premios como el prestigioso Premio Femina por *Riche et légère*, el Premio François Mauriac por *Etxemendi* y el Premio de Ensayo de la Academia Francesa por *Dit Nerval*.

Asimismo, ha sido parte del jurado del Premio Femina (1978-1982), del Comité de lectura de la editorial Gallimard (1979-1987), así como del consejo de redacción de la revista *Critique* (1978-1995).

Paralelamente a sus novelas y ensayos, ha mantenido lazos con el teatro y la literatura española. Fue amiga de José Bergamín: le dedicó muchos estudios y tradujo varios libros suyos.

También tradujo el último espectáculo de Víctor García, *Acto sacramental de Calderón* (1981), *La Celestina* de Fernando de Rojas, puesta en escena por Antoine Vitez en el Festival de Aviñón de 1989, además de obras del Siglo de Oro –Calderón de la Barca, Lope de Vega– para la Comedia Francesa o el TNP.

Como actriz, ha colaborado en varias películas; a los veinte años interpretó a Juana de Arco en *Procès de Jeanne d'Arc* de Robert Bresson, y ha actuado en filmes de Chris Marker, Hugo Santiago, Adolfo Arrieta. Ha colaborado como guionista con Benoît Jacquot y Michel Deville y ha escrito teatro con el poeta Jacques Roubaud (*Graal théâtre*).

Sus últimas publicaciones han sido *Mes cendriers* (Gallimard, 2010), *Il me semble, mesdames* (Gallimard 2012).

España y el País vasco han inspirado dos novelas y numerosos ensayos a Florence Delay: *Riche et légère* (Gallimard, 1993); *Etxemendi* (Gallimard, 1990); *Catalina. Enquête* (Seuil, 1994); *Mon Espagne Or et ciel* (Hermann, 2008).

Algunos de sus libros están traducidos al español: *Etxemendi* (Argitaletxe Hiru); *Llamado Nerval* (Turner, España, 2004; FCE, México, 2004); *Mis ceniceros* (Demipage, 2011).