

## GIUSEPPE DI STEFANO

Nacido en Ávola (Siracusa) el 16 de marzo de 1936.

Desde 2010 es profesor emérito de Literatura Española en la Universidad de Pisa.

### ACTIVIDAD DOCENTE

- 1960-1963. Encargado de curso de Lengua y Literatura Italianas en la Facultad de Letras de la Universidad de Granada.
- 1963-1969. Profesor titular de Lengua y Cultura Españolas en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Pisa.
- 1969-1972. Prof. titular de Lengua y Literatura Españolas en la Facultad de Letras de la Universidad de Palermo y en la Facultad de Magisterio de la Universidad de Messina.
- 1972-1975. Prof. titular de Lengua y Literatura Españolas en la Facultad de Letras de la Universidad de Siena.
- 1975-2009. Catedrático de Lengua y Literatura Españolas en la Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Pisa.
- En la Universidad de Pisa ha ejercido las siguientes actividades extra-docentes:
  - Presidente (Decano) de la Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras del 1983 al 1989 y del 1999 al 2007; presidente de la Comisión del Patrimonio Arquitectónico del Ateneo; delegado del rector para la Comunicación del Ateneo; miembro del Consejo de Administración de la University Press; director del Centro Lingüístico del Ateneo.
  - Ha sido *visiting professor* en la University of California-San Diego (1977 e 1978), dando clases y conferencias también en Univ. Calif.- Los Angeles, -Davis y -Berkeley. Ha sido *profesor invitado* en la Universidad de Alcalá de Henares (1985).

### OTRAS ACTIVIDADES Y CARGOS

Ha desarrollado actividad de conferenciante en México (UNAM), Brasil, Inglaterra, Portugal y España (Madrid: Complutense y Autónoma, Casa de Velázquez), Sevilla, Valencia, Córdoba, Pamplona, etc.). Ha participado con conferencias plenarias en numerosos Congresos internacionales de hispanística.

Es miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas y socio de honor de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval y de la Associazione degli Ispanisti Italiani, de la que fue uno de los cinco socios fundadores en 1972.

Forma parte del Comité científico de las Rivistas: *Incipit: Revista de crítica textual* (CONICET, Buenos Aires), *Medievalia* (Univ. UNAM de Ciudad de México), *Boletín de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Univ. Central de Barcelona), *Historias fingidas* (del Centro per gli studi della letteratura cavalleresca: Univ. de Verona), *Aula Medieval* (Univ. di Valencia), *Revista de Filología Románica* (Univ. Compl. di Madrid), *Cuadernos della Associazione Ispanisti Italiani*. Es Coordinador del Comité científico de la *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche* (Pisa) y de la colección "Studi Ispanici" aneja. Es miembro del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles (Madrid-Barcelona) y del Proyecto Romancero del Equipo Internacional de Investigación sobre Cancioneros y Manuscritos.

## ACTIVIDAD CIENTÍFICA Y PUBLICACIONES

Su investigación científica, aparte algunos trabajos dedicados a literatura de los siglos XVIII y XIX, se centra en la literatura de la época medieval y de los Siglos de Oro, con estudios sobre:

- Romancero y poemas épico-líricos medievales: un volumen y numerosos artículos con reconstrucciones históricas, edición y análisis de textos más cuatro recopilaciones con comentarios, desde 1967, tres publicadas en España y una en Italia.
- El *Libro de buen amor*, de Juan Ruiz, con edición italiana bilingüe comentada y artículos e intervenciones en varios Congresos.
- La poesía *cancioneril* de Cuatrocientos, con ensayos y conferencias.
- La novela de caballerías del siglo XVI, con edición crítica del *Palmerín de Olivia* y estudios relativos.
- La literatura popular en verso de Quinientos y comienzos de Seiscientos, en particular los pliegos sueltos, con inventarios, investigaciones bibliográficas y análisis crítico.
- El *Quijote*, con ensayos e intervenciones en Congresos.
- El *Burlador de Sevilla*, con estudios textuales y de crítica literaria.