

GIUSEPPE GRILLI

Director del Departamento de Lingue, Letterature e Culture Straniere en la Universidad Roma Tre.

Giuseppe Grilli, se ha graduado en Filología de las Lenguas Romance con Alberto Varvaro en el 1969 en la Universidad de Nápoles con una tesis sobre la *Tradición historiográfica y literaria de la "Pérdida de España"*. Ha perfeccionado, sucesivamente, sus estudios en la Universidad de Barcelona con los profesores, filólogos e historiadores, Martín de Riquer y José Manuel Blecuá. Importante también en aquellos años de formación el encuentro con el prof. Miquel Batllori, maestro de historia de las ideas y de la cultura cuyo magisterio ha dejado hondas resonancias.

Ha sido profesor de italiano, catalán, español y literatura comparada como profesor titular, o visitante en las Universidades de Barcelona Alicante, UNED (España); Catania, Napoli Orientale, Pisa, Trieste (Italia); Urbana-Champaign (Illinois, E.E.U.U.), A&M University (Texas, E.E.U.U.); Paris-Sorbonne, Paris III y Paris Nanterre (Francia), entre otras.

Durante el año académico 1978-1979 pasó de la Facultad de Literatura y Filosofía de la Universidad de Catania a la de Nápoles Oriental, donde posteriormente fue profesor y catedrático de Lengua y Literatura Catalana y Española; es catedrático de Literatura Española en la Universidad Roma Tre después de haberlo sido, también, en la Universidad de Pisa hasta el 2008.

Ha dictado seminarios y conferencias en las mayores universidades europeas (España, Francia, Alemania, Polonia, Hungría, etc.) y americanas, de Canadá, Estados Unidos y de América Latina.

Fue miembro del Colegio de Profesores de los Doctorados de Investigación en Lenguas y Literatura Ibéricas e Iberoamericanas (Universidad de Palermo y Nápoles) y en Literatura Comparada (Nápoles Oriental); sucesivamente lo fue en el doctorado en Literatura Extranjera de Pisa, como responsable del currículum de español y del Colegio del Doctorado de Comparada de la Universidad di Roma Tre. En la actualidad es director del programa de Doctorado en Lenguas, Literaturas y Culturas extranjeras.

Fue presidente de la AISPI (Asociación Hispanistas Italianos), de la AISC (Asociación Italiana de Estudios Catalanes); miembro (del 1996 al 2001) de la Junta de gobierno del AISO (Asociación Internacional Siglo de Oro) y del AIH (Asociación Internacional de Hispanistas) desde el 2001; es socio correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona desde el 1989; obtuvo la Creu de Sant Jordi en el 1996; en el 2007 recibió el Premio de Ensayo Miguel de Cervantes por el volumen *El primer Quijote* y el Premio Catalonia en el 2012. Ostenta también el título de "Cavaliere della Repubblica" por meritos culturales.

Ha dirigido numerosos grupos de investigación interuniversitarios financiados por el CNR, Ministerio de la Universidad y de la Investigación sobre temas de ecdótica y ediciones de textos, crítica literaria, historiografía, en ámbitos medievales y de la época moderna (Renacimiento y Barroco). Ha promovido grupos de investigación local con una gran adhesión de docentes y jóvenes investigadores sobre temas de modernidad y literatura contemporánea y comparada.

Es miembro del consejo de dirección de diversas revistas internacionales. Ha organizado decenas de encuentros, conferencias y congresos en Italia y en el exterior; ha sido orador en numerosos congresos científicos en Italia y en el exterior. Entre sus publicaciones se suman más de veinte volúmenes y alrededor de doscientos cincuenta artículos científicos, además de decenas de intervenciones de divulgación y periodísticas. Dirige las colecciones *Ibérica* (Nueva cultura, Roma), *Dialogoi. Studi comparatistici* (Aracne, Roma), *InterArtes* (Gruppo Editoriale, Acireale - Roma).

Entre sus libros destacan los de tema cervantino *Dal Tirante al Quijote* (Bari 1994, Roma 2004), *Literatura caballeresca y re-escrituras cervantinas* (Alcalá de Henares 2004), *Sobre el primer Quijote* (Vigo 2007; Premio Internacional Miguel de Cervantes). Otros títulos destacables *Ferrateriana* (Barcelona 1987), *Il mito laico di Joan Maragall* (Napoli 1984; Barcelona –en catalán – 1987), *Modelli e caratteri dell'Isipanismo italiano* (Viareggio 2002), *Intrecci di vite. Intorno alla Dororea di Lope de Vega* (Napoli 2008), *Cronache del disamore. Percorsi del romanzo iberico tra XIX e XX secolo* (Roma 2010), y el reciente *Literatura e compromiso. Moradas de la literatura áurea* (Madrid 2016). Importante la edición y traducción italiana de *La Dorotea* en colaboración con Carmen Benavides y Blanca Perriñán (Roma 2013). De inminente publicación *Mitos clásicos y literatura ibéricas de la modernidad y Cervantes de senectute*.