

MICHEL CAVILLAC

Nació en París el 1 de septiembre de 1937.

Alumno de la Escuela Normal Superior de Saint-Cloud (1959-1961), se licenció ("Filología Hispánica y Literatura Francesa") en la Universidad de la Sorbona, y fue profesor *agrégé* de español en el liceo Turgot de París (1963-1964) antes de verse nombrado *assistant* del Prof. Noël Salomon (1966) en el Instituto de Estudios Ibéricos de Burdeos.

Miembro de la *Ecole des Hautes Etudes Hispaniques* (Casa de Velázquez, Madrid: 1972-1973), Doctor de Estado (1981) en "Literatura y Civilización españolas" por la Universidad de Burdeos, y durante años vocal del Consejo de Redacción del *Bulletin Hispanique*, fue, desde 1985 y hasta su jubilación en 1997, catedrático (y después emérito) de la Universidad Michel de Montaigne (Burdeos). Su docencia universitaria y las tesis que dirigió han estado orientadas, en general, por las perspectivas socio-críticas, metodología también cultivada en sus conferencias y cursillos en Francia o en España.

Especialista en temas sociales y literarios del Siglo de Oro, es autor de numerosos trabajos sobre la historia de las mentalidades entre 1540 y 1600, con atención particular a la problemática figura del "pobre mendigante" y del "mercader" analizados a la luz de las nacientes teorías mercantilistas. No obstante, sus líneas de investigación apuntaron predominantemente a identificar los condicionantes de la "novela picaresca" (*Lazarillo*, *Guzmán*, *Buscón*) con la mira puesta, sobre todo, en desvelar la modernidad *burguesa* de la obra maestra del sevillano Mateo Alemán.

Entre sus estudios relativos al "atalayismo" menipeo y a los reformadores de la asistencia a los pobres en el siglo XVI, conocidas son sus publicaciones sobre el canónigo catalán Miguel Giginta (*Estudios de Historia Social*, 1979, nº 10-11, págs. 7-59) y, en especial, su edición crítica del *Amparo de Pobres* del doctor Cristóbal Pérez de Herrera (Madrid, Espasa-Calpe, Clásicos Castellanos, 1975). Entre sus libros, centrados en la gran novela de Mateo Alemán destacan: *Pícaros y mercaderes en el "Guzmán de Alfarache"* (Granada, Universidad, 1994), *Atalayisme et Picaresque: la vérité proscrite* (Bordeaux, Presses Universitaires, 2007), y *"Guzmán de Alfarache" y la novela moderna* (Madrid, Casa de Velázquez, 2010).

PRINCIPALES PUBLICACIONES

(Libros personales indicados con ●●)

- "Quelques sources du *Guzmán* apocryphe de Mateo Luján", *Bulletin Hispanique*, t. 71, 1969, págs. 191-217 (en colaboración con Bernadette Labourdique).
- «Noblesse et ambiguïtés au temps de Cervantès: le cas du docteur Cristóbal Pérez de Herrera (1556-1620)», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, t. XI, 1975, págs. 177-212.
- «La *Probanza de limpieza de sangre* du docteur C. Pérez de Herrera», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, t. XI, 1975, págs. 565-575 (en colaboración con Jean-Paul Le Flem).
- Edición crítica del *Amparo de pobres* [*Discursos del amparo de los legítimos pobres y reducción de los fingidos*, Madrid, Luis Sánchez, 1598] del doctor Cristóbal Pérez de Herrera, Madrid, Espasa-Calpe, Clás. Castellanos, 1975, 316 págs. (Introd. págs. IX-CCIV, «La problemática de los pobres en el siglo XVI»).
- «La reforma de la beneficencia en la España del siglo XVI: la obra de Miguel Giginta (1578-1587)», *Estudios de Historia Social*, Madrid, 1979, 10-11, págs. 7-59.

- *Gueux et marchands dans le «Guzmán de Alfarache» de Mateo Alemán: Roman picaresque et mentalité bourgeoise dans l'Espagne du Siècle d'Or*, Bordeaux, Institut d'Études Ibériques-Presses Universitaires, 1983, 468 págs.
- «La question du Père dans le roman picaresque: *Lazarillo, Guzmán, Buscón*», en *Les parentés fictives en Espagne (XVI-XVIIème siècle)*, ed. Augustin Redondo, Paris, CRES-Sorbonne, 1988, págs. 195-205.
- «Roman picaresque et origines du roman », en *Le siècle d'or espagnol*, Ed. *Revue du XVIIème siècle*, 1988, n° 160, págs. 302-312.
- *Le débat sur les pauvres et la pauvreté dans l'Espagne du Siècle d'Or: 1520-1620 (Les pièces du dossier)*, Université de Toulouse-Le Mirail, 1991, 292 págs. (en colaboración con Raphaël Carrasco).
- «El ideario burgués de Mateo Alemán », en *Historia y Crítica de la Literatura Española* (dir. Francisco Rico), 3/1, Barcelona, Editorial Crítica, 1992, págs. 172-177.
- «Les trois conversions de Guzmán de Alfarache (regard sur la critique récente) », *Bulletin Hispanique*, t. 95, 1993, págs. 149-201.
- *Pícaros y Mercaderes en el «Guzmán de Alfarache»*, Universidad de Granada, La Tradición Crítica, 1994, 633 págs. (traducción revisada y actualizada de *Gueux et Marchands...*).
- «La mise en fiction du politique (Bodin, Valle de la Cerda, Cellorigo) dans le *Guzmán de Alfarache* », en *Littérature et Politique en Espagne aux siècles d'Or*, ed. Jean-Pierre Etievre, Paris, Klincksieck, 1998, págs. 209-220.
- «Libros, lecturas e ideario de Alonso de Barros, prologuista del *Guzmán de Alfarache* (1599) », *Bulletin Hispanique*, t. 100, 1998, págs. 69-94.
- «El *Buscón* y los *Guzmanes*: el personaje de Alonso Ramplón », en *Rostros y máscaras: personajes y temas de Quevedo*, eds. Ignacio Arellano / Jean Canavaggio, Pamplona, EUNSA, 1999, págs. 51-67.
- «Alemán y Guzmán ante la *reforma* de los vagabundos ociosos », en *Atalayas del "Guzmán de Alfarache"* (Seminario internacional sobre Mateo Alemán, IV Centenario de la publicación de *Guzmán de Alfarache* : 1599-1999), ed. de Pedro M. Piñero Ramírez, Sevilla, Universidad de Sevilla-Diputación Provincial, 2002, págs. 141-165.
- «Del erasmismo al *efecto Botero*: la utopía española del trabajo en torno a 1600», en *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro*, Ignacio Arellano / Marc Vitse (coords.), Madrid, Iberoamericana, 2004, t. I, págs. 273-287.
- *Atalayisme et picaresque : la vérité proscrire (Lazarillo, Guzmán, Buscón)*, Bordeaux, Presses Universitaires, 2007, 135 págs.
- "L'Espagne du Siècle d'Or face au modèle marchand", en *Constitution, circulation et dépassement de modèles politiques et culturels en péninsule ibérique*, eds. Ghislaine Fournès et Jean-Michel Desvois, Presses Universitaires de Bordeaux / Maison des Pays Ibériques, 2009, págs. 355-385.
- *"Guzmán de Alfarache" y la novela moderna*, Prólogo de Francisco Rico, Madrid, Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, vol. 44), 2010, 304 págs.
- "Descalabro mercantil y ética agustiniana: la medicación de la teriaca según el *Guzmán de Alfarache* (1599-1604) y los reformadores mercantilistas de la época", en *Augustin en Espagne: XVIe-XVIIe siècle*, dir. Marina Mestre Zaragoza, Jesús Pérez Magallón et Philippe Rabaté, Anejos de *Criticón*, 20, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2015, págs. 275-287.