

TREVOR JOHN DADSON

Nacido el 7 de octubre de 1947.

PUESTO ACADÉMICO ACTUAL

Catedrático de Estudios Hispánicos, Queen Mary Universidad de Londres (desde 2004).

PRINCIPALES CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

Siglo de Oro español: crítica literaria; historia socio-cultural; biografía; edición de textos; crítica y bibliografía textual; historia del libro; poesía; diseminación de la literatura; epistolarios.

EDUCACIÓN Y TÍTULOS

- 1974: Doctorado [PhD] en Literatura Española, Universidad de Cambridge.
- 1970: Licenciatura [BA] en Lenguas Modernas (Español y Portugués), Universidad de Leeds.

PUESTOS ACADÉMICOS ANTERIORES

- Vicerrector, Queen Mary Universidad de Londres (2006-10).
- Catedrático de Estudios Hispánicos, Universidad de Birmingham (1990-2004).
- Catedrático de Estudios Hispánicos, Queen's University Belfast (1988-90).
- Profesor titular de Español, Queen's University Belfast (1978-88).

SERVICIO PÚBLICO, ESTIMA, HONORES Y PREMIOS

- 2015: Concedida la 'Encomienda de la Orden de Isabel la Católica' por el rey Felipe VI.
- 2011: Elegido Presidente de la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda.
- 2008: Elegido 'Fellow' [miembro] de la "British Academy".
- 2008: El pueblo de Villarrubia de los Ojos (provincia de Ciudad Real) le pone su nombre a una calle en reconocimiento de sus trabajos sobre los moriscos de Villarrubia.
- 2001: Elegido Vice-Presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas.
- 1999: Elegido Presidente de la Asociación Internacional 'Siglo de Oro'.

PUBLICACIONES PRINCIPALES (LIBROS)

- *Diego de Silva y Mendoza, conde de Salinas. Obra completa. I. Poesía desconocida* (Madrid: Biblioteca Crítica, Anejos de la Real Academia Española, 2016).
- *Diego de Silva y Mendoza, Conde de Salinas, Marqués de Alenquer. Cartas y memoriales (1584-1630)* (Madrid: CEEH-Marcial Pons, 2015).
- con Helen H. Reed, *La princesa de Éboli. Cautiva del rey: Vida de Ana de Mendoza y de la Cerda (1540-1592)* (Madrid: Marcial Pons-CEEH, 2015).
- *Tolerance and Coexistence in Early Modern Spain. Old Christians and Moriscos in the Campo de Calatrava* (Woodbridge: Tamesis, 2014).
- *Epistolario e historia documental de Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli*. Ed. Trevor J. Dadson y Helen H. Reed (Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2013).
- *La España del siglo XIX vista por dos viajeras inglesas: Elizabeth, Lady Holland (1802-04) y la novelista George Eliot (1867)*. Introducción y notas de Anthony H. Clarke y Trevor J. Dadson. Traducción de María de los Ángeles Gimeno Santacruz (Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», 2012).
- *Diego de Silva y Mendoza. Poeta y político en la corte de Felipe III* (Granada: Ediciones de la Universidad de Granada, 2011).
- *Historia de la impresión de las Rimas de Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola* (Zaragoza: Institución 'Fernando el Católico', 2010).

- *Los moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos XV-XVIII). Historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada* (Madrid: Iberoamericana-Vervuert, Tiempo Emulado 1, 2007). Segunda edición revisada y actualizada: Madrid, 2015.
 - *Breve esplendor de mal distinta lumbre': Estudios sobre poesía española contemporánea*, Colección Iluminaciones 15 (Sevilla: Editorial Renacimiento, 2005).
 - Gabriel Bocángel, *Obras completas*, edición crítica con introducción y notas, 2 vols (Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2000 [2001]).
 - *Libros, lectores y lecturas: Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro* (Madrid: Arco/Libros, 1998).
 - Alonso de Barros, *Filosofía cortesana moralizada (Madrid, 1587)*, 3 vols (I: Estudio y Edición; II: Facsímile; III: Juego de la Filosofía Cortesana) (Madrid: Comunidad de Madrid, 1987).
 - *Antología poética de D. Diego de Silva y Mendoza, Conde de Salinas (1564-1630)* (Madrid: Visor, 1985).
 - Gabriel Bocángel, *La lira de las Musas*, critical edition with notes and introduction (Madrid: Cátedra, 1985).
 - *The Genoese in Spain: Gabriel Bocángel y Unzueta (1603-58). A Biography* (London: Tamesis Books, 1983).
- Se omiten en la siguiente relación 10 libros, 76 artículos y 63 capítulos en volúmenes colectivos.