



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE BENITO PÉREZ GALDÓS



# *Galdós de nuevo en la RAE*

**Fecha:** 22 y 29 de enero de 2020

**Hora:** 19:30 h

**Lugar:** Sede de la Real Academia Española (c/ Ruiz de Alarcón, 17, Madrid)

**Confirmar asistencia:**  
Prensa Real Academia Española  
[comunicacion@rae.es](mailto:comunicacion@rae.es)  
91 420 14 78 297

La programación cultural de la Real Academia Española arranca el 2020 con dos actividades dedicadas al escritor Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920) en el marco del centenario de su fallecimiento.

Los días 22 y 29 de enero la sede de la RAE abrirá sus puertas al público para celebrar dos mesas redondas coordinadas por la académica Carme Riera en las que participarán grandes figuras de la cultura y la literatura en español.

Los académicos Luis Mateo Díez, Manuel Gutiérrez Aragón, José María Merino, Álvaro Pombo, Soledad Puértolas, Félix de Azúa, Juan Luis Cebrián, Luis Goytisolo, Juan Mayorga y la propia Carme Riera harán un recorrido por la obra y la trayectoria profesional del autor de *Fortunata y Jacinta*. El propósito de la RAE con estos encuentros es acercar al público las distintas facetas de Pérez Galdós.

Este homenaje se llevará a cabo en dos mesas redondas:

22 de enero de 2020. 19:30 h

- Moderada por Carme Riera
- Participantes:
  - Luis Mateo Díez. «Apuntes de una relectura de Galdós».
  - Manuel Gutiérrez Aragón. «Galdós y el cine».
  - José María Merino. «Cuentos de Galdós».
  - Álvaro Pombo. «Galdós y Cataluña».

29 de enero de 2020. 19:30 h

- Moderada por Soledad Puértolas
- Participantes:
  - Félix de Azúa.
  - Juan Luis Cebrián.
  - Luis Goytisolo. «El auge de la novela».
  - Juan Mayorga.

La entrada a ambas actividades es gratuita, previa inscripción, hasta completar aforo. La confirmación de asistencia debe realizarse a la dirección [cultura@rae.es](mailto:cultura@rae.es).

### **ACADÉMICO DESDE 1897**

Benito Pérez Galdós fue elegido miembro de la Real Academia Española con notable retraso, bastante después de que su producción literaria hubiera alcanzado las cotas de calidad y cantidad que hacían lógica la elección, que tuvo lugar en 1889. Esta fue promovida, fundamentalmente, por quien más de siete años después le daría la bienvenida en la corporación —su amigo Marcelino Menéndez Pelayo— y no estuvo exenta de dificultades, pues requirió dos intentos. Finalmente, Galdós tomó posesión de la silla *N* el 7 de febrero de 1897 con el discurso titulado [\*La sociedad presente como materia novelable\*](#).