

Journée d'études – Agrégation d'espagnol 2021
Lectures de *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca
15 Janvier 2021

LIRE 19-21, CRIIA UR Etudes romanes, Université Paris Nanterre
Proyecto I+D « La configuración del patrón poético español en el primer tercio del siglo XX: relaciones literarias, culturales y sociales » (PID2019-106338GB-I00 / AEI / 10.13039/501100011033)

Coordination : Encarna Alonso Valero et Zoraida Carandell.

Matinée

<https://us02web.zoom.us/j/86340140410?pwd=bW9pS2ZCcMNFVW5yU0JCSEFnc0t0QT09>

ID: 863 4014 0410. Code: 727290.

10h: Ouverture de la journée et hommage à Bernard Sésé, avec la participation de Bernard Darbord, Université Paris Nanterre.

<https://us02web.zoom.us/j/82403768590?pwd=Uk9nRFZkN3ZqOWhjRFBOMXRSL3h2Zz09>

ID: 824 0376 8590 Code: 257122

10h 30: présentation de la journée par Encarna Alonso Valero et Zoraida Carandell

Modératrice: Encarna Alonso Valero, Université de Grenade

10h45: Andrés Soria Olmedo, Université de Grenade, « Lectura de una lectura de *Poeta en Nueva York* ».

11h15: Zoraida Carandell, Université Paris Nanterre, « La imagen, un mito creado. Apuntes sobre la *inventio* en *Poeta en Nueva York* »

Discussion.

12h00 Modératrice: MéliSSa Lecointre, Université Sorbonne nouvelle Paris 3

12h 00 Encarna Alonso Valero « No es el infierno. Es la calle : la filosofía política de *Poeta en Nueva York* »

12h30 Miguel Angel García García, Université de Grenade, « *Poeta en Nueva York* y el humanismo socialista »

Discussion

Après-midi

<https://us02web.zoom.us/j/89095742013?pwd=ZEpSUS9HNmV4enFUSXluSExCdUJUT09>

ID: 890 9574 2013 Code: 318720

14h30

Modératrice: Bénédicte Mathios, Université Clermont-Auvergne.

14h 30 Carole Fillière, Université Toulouse Jean Jaurès, « Una grieta en la mejilla, ou la blessure de la prose »

15h00 Paul Henri Giraud, Université de Lille, « Azur et blues dans le poème "Norma y paraíso de los negros" »

Discussion

15h45 Modératrice: Zoraida Carandell

Laurence Breysse Chanet et Laurie-anne Laget, Sorbonne Université, « Una lectura de *Poeta en Nueva York*: hacia "plazas del cielo extraño" »

Discussion et clôture de la journée à 17h.



EA 369
ÉTUDES ROMANES - CRIIA
(Centre de recherches
ibériques et ibéro-américaines)

