

**BIBLIOTECA CLÁSICA  
DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
PRECIO SUSCRIPCIÓN**

Obra	PVP	Precio suscripción
Andrés Fernández de Andrada, <i>Epístola moral a Fabio y otros escritos</i> , edición de Dámaso Alonso, dispuesta por Carlos Clavería, con estudio de Juan F. Alcina y Francisco Rico, y bibliografía comentada por Ignacio García Aguilar y Xavier Tubau. Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2014.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>
Antonio de Nebrija, <i>Gramática sobre la lengua castellana</i> , edición, estudio y notas de Carmen Lozano, y <i>Paginae nebrissenses</i> , al cuidado de Felipe González Vega, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Antonio García Gutiérrez, <i>El trovador</i> , edición, estudio y notas de María Luisa Guardiola Tey, con la colaboración de Francisco J. Rodríguez Risquete, Madrid, Real Academia Española-Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2013.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>
Bernal Díaz del Castillo, <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i> , edición, estudio y notas de Guillermo Serés, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011.	<b>29,95</b>	<b>17,97</b>
<i>Cantar de Mio Cid</i> , edición, estudio y notas de Alberto Montaner, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>

<i>El Abencerraje</i> , edición, estudio y notas de Eugenia Fosalba, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2017.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>
Emilia Pardo Bazán, <i>Los Pazos de Ulloa</i> , edición, estudio y notas de Ermita Penas, con un ensayo de Darío Villanueva, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2017.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>
Fernán Caballero, <i>La Gaviota</i> , edición, estudio y notas de Eva F. Florensa. Madrid, Real Academia Española – Barcelona, Espasa - Círculo de Lectores, 2019.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i> , edición y estudio de Francisco J. Lobera y Guillermo Serés, Paloma Díaz-Mas, Carlos Mota e Íñigo Ruiz Arzálluz, y Francisco Rico, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Francisco de Quevedo, <i>El Parnaso español</i> , Compilado por José Antonio González de Salas. Edición, estudio y notas de Ignacio Arellano. Madrid: Real Academia Española-Espasa, 2020.	<b>70,00</b>	<b>42</b>
Francisco de Quevedo, <i>La vida del Buscón</i> , edición, estudio y notas de Fernando Cabo Aseguinolaza, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>
Francisco Delicado, <i>La Lozana andaluza</i> , edición, estudios y notas de Folke Gernert y Jacques Joret, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2013.	<b>26,50</b>	<b>15,90</b>
Fray Bartolomé de las Casas, <i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i> , edición, prólogo y notas de José Miguel Martínez, estudio preliminar de John H. Elliot, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2013.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>

Fray Luis de León, <i>Poesía</i> , edición, estudio y notas de Antonio Ramajo Caño, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2012.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Gertrudis Gómez de Avellaneda, <i>Autobiografía y otras páginas</i> , edición, estudio y notas de Ángeles Ezama, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2015.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>
Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i> , edición, estudio y notas de Fernando Baños, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011.	<b>21,50</b>	<b>12,90</b>
Gutierre Díaz de Games, <i>El Victorial</i> , edición, estudio y notas de Rafael Beltrán, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2014.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Jorge Manrique, <i>Poesía</i> , edición, estudio y notas de Vicenç Beltrán, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2013.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>
José Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i> , edición, estudio y notas de Luis Fernández Cifuentes, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2012.	<b>23,95</b>	<b>14,37</b>
Juan Ruiz de Alarcón, <i>La verdad sospechosa</i> , edición de José Montero Reguera con la colaboración de María Jesús Fontela Fernández. Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2019.	<b>23,50</b>	<b>14,10</b>
<i>Lazarillo de Tormes</i> , edición, estudio y notas de Francisco Rico, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>
Leandro Fernández de Moratín, <i>La comedia nueva y El sí de las niñas</i> , edición, estudio y notas de Jesús Pérez	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>

Magallón, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2015.		
<i>Libro de Alexandre</i> , edición, estudio y notas de Juan Casas Rigall, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2014.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Lope de Vega, <i>La Dorotea</i> , edición, estudio y notas de Donald McGrady, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2011.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Luis Quiñones de Benavente, <i>Entremeses</i> , edición, estudio y notas de Abraham Madroñal, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2019.	<b>23,50</b>	<b>14,10</b>
Mariano José de Larra, <i>Fígaro. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres</i> , edición, estudio y notas de Alejandro Pérez Vidal, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2016.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Mateo Alemán, <i>Guzmán de Alfarache</i> , edición, estudio y notas de Luis Gómez Canseco, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2012.	<b>29,95</b>	<b>17,97</b>
Miguel de Cervantes, <i>Comedias y tragedias</i> , edición al cuidado de Luis Gómez Canseco, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2016.	<b>58,90</b>	<b>35,34</b>
Miguel de Cervantes, <i>Entremeses</i> , edición, estudio y notas de Alfredo Baras Escola, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2012.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Miguel de Cervantes, <i>La Galatea</i> , edición de Juan Montero en colaboración con Francisco J. Escobar y Flavia Gherardi, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg- Círculo de Lectores, 2014.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>

Miguel de Cervantes, <i>Los trabajos de Persiles y Sigismunda</i> , edición de Laura Fernández, con notas de Ignacio García Aguilar y notas complementarias de Carlos Romero Muñoz, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2018.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Miguel de Cervantes, <i>Viaje del Parnaso y poesías sueltas</i> , edición de José Montero Reguera y Fernando Romo Feito, con la colaboración de Macarena Cuiñas Gómez, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2016.	<b>23,95</b>	<b>14,37</b>
Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i> , edición y notas de Francisco Rico, con volumen complementario de estudios e ilustraciones, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2015.	<b>68,90</b>	<b>41,34</b>
Miguel de Cervantes, <i>Novelas ejemplares</i> , edición, estudio y notas de Jorge García López, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2013.	<b>27,50</b>	<b>16,50</b>
Pedro Antonio de Alarcón, <i>El sombrero de tres picos</i> , edición, estudio y notas de Eva F. Florensa, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Espasa-Círculo de Lectores, 2017.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>
Pedro López de Ayala, <i>Rimado de palacio</i> , edición, estudio y notas de Hugo O. Bizzarri, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2012.	<b>24,50</b>	<b>14,70</b>
Santa Teresa de Jesús, <i>Libro de la vida</i> , edición, estudio y notas de Fidel Sebastián Mediavilla, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2014.	<b>26,95</b>	<b>16,17</b>
Tirso de Molina, <i>El vergonzoso en palacio</i> , edición, estudio y notas de Blanca Oteiza, Madrid, Real Academia Española-Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2012.	<b>23,65</b>	<b>14,19</b>