



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

NOTA DE PRENSA

## La palabra y la lengua española, protagonistas del programa cultural de la RAE en el IX CILE

- Desde presentaciones de libros y charlas literarias hasta una conversación sobre verso y canción con Jorge Drexler o un taller sobre rap improvisado en español.

MIÉRCOLES, 22 DE MARZO DE 2023

La palabra y la lengua española, tratadas desde diversas disciplinas, son las protagonistas de la programación cultural que la Real Academia Española (RAE) ha diseñado de cara al IX CILE, que se celebrará en Cádiz la próxima semana, del 27 al 30 de marzo.

Tras la programación académica, diversas actividades culturales llenarán las tardes para el disfrute del público general. Desde presentaciones de libros y charlas hasta conciertos y encuentros de diversa índole.

El 28 de marzo a las 18:00 se presentará la *Crónica de la lengua española 2022-2023*, una publicación informativa de la RAE y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), editada por Espasa, en la Casa de Iberoamérica. La obra, de carácter anual, da cuenta del trabajo de las academias durante el año y analiza las cuestiones más relevantes que afectan a la unidad de nuestra lengua en el universo hispanohablante. Un libro que refleja también cómo enfrentar los cambios que experimenta nuestro idioma, tanto en lo relativo al léxico como a la gramática, y que en esta edición incluye varias cuestiones relacionadas con el lema del congreso: «Lengua española, mestizaje e interculturalidad. Historia y futuro».

Inmediatamente después, y también en el patio de la Casa de Iberoamérica, tendrá lugar una mesa redonda titulada «El periodismo, un género literario puro». Una reflexión sobre el arte de contar a diario, que implica una exploración directa con

el lenguaje en muchos campos de la vida. Los escritores han llenado de talento las páginas de los periódicos y los periodistas han enriquecido sus crónicas, reportajes y entrevistas con aliento poético y narrativo de altura. Sobre ello hablarán Fernando Iwasaki, Jorge F. Hernández, Raquel Garzón, Antonio Lucas y Eva Díaz Pérez, en un debate moderado por Jesús Ruiz Mantilla.

El miércoles 29 de marzo estará marcado por la variedad en la oferta cultural. A las 18:00, el Baluarte de la Candelaria acogerá la presentación de la edición conmemorativa de *Los ríos profundos*, de José María Arguedas, en un acto en el que participarán el director de la RAE y presidente de la ASALE, Santiago Muñoz Machado, y los también académicos Sergio Ramírez (Nicaragua), Premio Cervantes, y Marco Martos y Alonso Cueto (Perú). La obra es la última publicación de la colección de la RAE y la ASALE, editada por Alfaguara, y que se inició con el *Quijote* del IV Centenario, obra a la que le siguieron *Cien años de soledad* (2007); *La región más transparente* (2008); *Pablo Neruda. Antología general* (2010); *Gabriela Mistral en Verso y prosa* (2010); *La ciudad y los perros* (2012); *Rubén Darío. Del símbolo a la realidad* (2016); *La colmena* (2016); *Borges esencial* (2017); *Yo el Supremo* (2017); *Rayuela* (2019); *El señor presidente* (2020), y *Martí en su universo. Una antología* (2021).

También en torno a la literatura latinoamericana, en concreto al *boom*, girará el encuentro de Gonzalo Celorio y Juan Cruz, en la Casa de Iberoamérica a las 19:00. Y a esa misma hora, pero en el patio del edificio Constitución 1812, se desarrollará una conversación entre Jorge Drexler e Ignacio García. El músico y el director teatral charlarán sobre la importancia de la palabra en el proceso compositivo, la fuerza de la letra en la canción, su relación con la poesía o la pujanza del español en el escenario musical a nivel global. En definitiva, de las relaciones de ida y vuelta entre canción y verso desde los orígenes de los tiempos.

Además, ese día se llevará a cabo una aproximación a otra forma de utilizar el lenguaje: la del rap improvisado en español, en una actividad organizada por FundéuRAE en colaboración con el Instituto Cervantes, el Ayuntamiento de Cádiz, RedBull Batalla y Fundación SGAE. Un taller sobre esta disciplina en el que participarán los artistas Blon, MNak y NikiDMT, moderado por Queen Mary, tratará sobre todo lo que hay detrás de este movimiento artístico en español, la importancia de la palabra y el manejo del lenguaje a la hora de conseguir las mejores improvisaciones, y muchos detalles y trucos que se manejan en las competiciones. Tendrá lugar el 29 de marzo, a las 20:30, en la sala de columnas del Baluarte de la Candelaria (Cádiz), e inmediatamente después, a las 21:30, el patio del Baluarte acogerá una RedBull Batalla de exhibición, con los tres raperos. Un espectáculo que también estará presentado por Queen Mary y que contará con DJ Verse en la mesa de mezclas.

El último día del congreso, el 30 de marzo, se presentará la colección **Hablantes**, dirigida a aquellos que sienten interés por todo cuanto está relacionado con la lengua. El objetivo de esta serie de libros divulgativos es que los interesados no se detengan en el umbral de los tecnicismos, porque la lengua tiene capacidad para exponer los asuntos más complejos con claridad. No se trata de obviar la complejidad, sino de afinar la capacidad de expresión y de comunicación, sin subterfugios. Este es uno de los principios sobre los que se fundamenta **Hablantes**.

Por otra parte, durante dos días (29 y 30 de marzo), el Baluarte acogerá un espacio para la presentación de libros y publicaciones académicas. Como colofón, la última jornada del CILE se realizará una lectura popular de la obra de Javier Marías.

Prensa Real Academia Española

[comunicacion@rae.es](mailto:comunicacion@rae.es)

91 420 14 78 297