

## CAROLYN RICHMOND

Doctora en Literatura Española por la Universidad de Wisconsin (1975), es catedrática emérita de Literatura Española de la City University of New York, crítica literaria y escritora.

Su labor de investigación se ha centrado principalmente en la obra narrativa de tres autores españoles: Leopoldo Alas, *Clarín*; Ramón Gómez de la Serna, y Francisco Ayala. Entre sus estudios y ediciones de la obra de Alas se encuentran la edición con notas de la *Narrativa breve* (vol. 3 de las *Obras completas* del autor, Nobel, 2003); la edición en dos volúmenes de sus *Cuentos completos* (Alfaguara, 2000); una edición crítica de *Su único hijo* (Espasa Calpe, 1990); las antologías "*El caballero de la mesa redonda*" y *otras ficciones* (Punto de Lectura, 2001) y *Treinta relatos* (Espasa Calpe, 1995); la recopilación de ensayos "*Vario*"... y *varia: Clarín a través de cinco cuentos suyos* (Orígenes, 1990), y una treintena de artículos.

Ha preparado dos ediciones críticas de novelas de Gómez de la Serna: *La Quinta de Palmyra* (Espasa-Calpe, 1982) y *El secreto del Acueducto* (Cátedra, 1986), además de una decena de estudios de diversas facetas de su obra. Ha publicado análisis de obras de Adélia Prado y Jorge de Sena (escritores de lengua portuguesa) e Ildefonso-Manuel Gil, y la breve monografía titulada *Un análisis de la novela "Las guerras de nuestros antepasados" de Miguel Delibes* (Destino, 1982).

Desde comienzos del siglo XXI viene dedicándose casi exclusivamente a la figura de Francisco Ayala, sobre cuya obra tenía publicados ya numerosos estudios y varias ediciones, entre ellas la de *El jardín de las delicias* y *El tiempo y yo* (Espasa-Calpe, 1978), la de *Historia de macacos* (Castalia, 1995) y la de *Los usurpadores* (Cátedra, 1992), libro que ha traducido también al inglés. Su antología *De toda la vida. Relatos escogidos* de Francisco Ayala (Tusquets, 2006) fue publicada con ocasión del centenario del autor. Es editora de las *Obras completas* de Francisco Ayala en Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores (7 vols., 2007-2014), así como prologuista del tomo primero (*Narrativa*, [2012]). Autora de un creciente número de estudios y piezas evocativas sobre la obra del escritor y su figura, en la actualidad tiene entre manos dos importantes proyectos: una edición crítica y un estudio monográfico de *El jardín de las delicias*.

Desde 2009 es presidenta de honor y directora académica de la Fundación Francisco Ayala, con sede en Granada.