

## LAURA MINERVINI

Nacida en Nápoles en 1964, Laura Minervini es catedrática de Filología Románica en la Universidad Federico II de Nápoles desde 2008. Centra su actividad investigadora en el contacto lingüístico y cultural en la Baja Edad Media y primera Edad Moderna, con foco en el mundo ibérico, Sicilia, el Mediterráneo oriental y el imperio otomano.

Es una gran especialista en la historia lingüística de los judíos sefardíes (antes y después de la expulsión) y sicilianos. Dentro de ese ámbito, ha preparado ediciones y estudios lingüísticos de textos castellanos, aragoneses y sicilianos escritos en caracteres hebraicos, entre los que destacan los libros *Testi giudeospagnoli medievali* (1992) y, junto con Luis Girón Negrón, el poema aljamiado *Las Coplas de Yosef* (2006). Su investigación sobre la historia del judeoespañol se ha visto reconocida al ser elegida miembro del comité científico de las siguientes revistas y colecciones especializadas: *Revue de Linguistique Romane*, *Sefer Yuhasin. Ricerche sulla storia degli ebrei nell'Italia meridionale*, de la Biblioteca de Estudios Sefardíes (Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid), *Hispania Judaica Bulletin* (The Hebrew University of Jerusalem / Ben Zvi Institute) y *El Presente. Studies in Sephardic Culture* (Ben Gurion University of the Negev).

Como romanista, Laura Minervini se ha interesado por los textos y la cultura francesa medieval en Ultramar y en Chipre (siglos XII-XV). En esa línea de investigación sobresalen sus ediciones y estudios sobre la traducción al antiguo francés del tratado cinegético de Federico II de Sicilia (*L'art de la chace des oisiaus*, 1994) y una crónica de las cruzadas (*Chronique du Templier de Tyr*, 2000 [Prix La Grange de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres de Paris 2002]). Ha formado parte del consejo directivo de la Società Italiana di Filologia Romanza (1993-2000), y desde 2010 es Consejera delegada de la Société de Linguistique Romane. En 2007 se integró en el comité directivo de la revista *Medioevo Romanzo*. Participa en el proyecto internacional *Aspremont*, financiado por el Fondo Nacional de Investigación Científica de Bélgica, dirigido por el prof. John Palumbo, dedicado a la edición completa del corpus de *Aspremont Chanson*. Pertenece asimismo al Consejo Asesor del *French of Outremer Project* de la Universidad de Fordham (Nueva York, EE.UU.).