

## Premio Real Academia Española

El Pleno académico otorgó el Premio Real Academia Española, que en esta ocasión correspondía a una obra de investigación filológica, al Profesor Joaquín González Cuenca, por su edición del *Cancionero general* de Hernando del Castillo.

\*\*\*\*\*

### Premio Real Academia Española

Ante la exigua dotación con que contaban algunos de los premios tradicionalmente instituidos y a fin de potenciar su prestigio, fusionó la Academia todas las fundaciones vinculadas a ellos en una única *Fundación Premios Real Academia Española*, cuyo objetivo es fomentar la creación literaria y la investigación filológica. A través de ella, la Academia convoca anualmente el *Premio Real Academia Española*, que se concede, en años alternos, a una obra de creación literaria en cualquiera de sus géneros y a una obra de investigación filológica general o hispánica.

El Premio se adjudica a una obra escrita originalmente en español —para reforzar su carácter panhispánico— y publicada en los dos años inmediatamente anteriores a su concesión. Las candidaturas son presentadas por un mínimo de tres académicos numerarios de la RAE o de cualquiera de sus Academias correspondientes.

El Premio está dotado con 25 000 euros y una medalla conmemorativa que reproduce las que concedía la Academia en el siglo XIX.

\*\*\*\*\*

### Fallo Premio Real Academia Española 2005

Especialista en literatura medieval y cancioneros, Joaquín González Cuenca es actualmente Catedrático de Literatura española de la Universidad de Castilla-La Mancha. A lo largo de su trayectoria como investigador, ha estudiado y editado obras como el *Cancionero de la catedral de Segovia: textos poéticos castellanos* (Ciudad Real, Museo de Ciudad Real, 1980), el *Cancionero de Juan Alfonso de Baena* (Madrid, Visor, 1993) —en colaboración con Brian Dutton— o el *Cancionero musical de Palacio* (Madrid, Visor, 1996). También ha publicado la edición de *Las Etimologías de San Isidoro romanceadas* (Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983, 2 vols), así como numerosos estudios en revistas especializadas.

La Comisión del Premio Real Academia Española considera la obra premiada como la **rigurosa edición de un texto complejo, que plantea muchos problemas de interpretación, y realmente importante**, ya que se trata de una compilación de la poesía medieval en el siglo XVI. El *Cancionero general* de Hernando del Castillo, editado por González Cuenca, es una **obra de transición entre los metros medievales y los nuevos metros líricos**.

**El premio fue entregado oficialmente el Día de la Fundación pro Real Academia**, celebrado el **26 de enero de 2006** con un acto en el que el Excmo. Sr. D. Carlos Castilla del Pino pronunciará la lección magistral "Arquitectura de la vida humana".