

Presentación

Tras la aparición del lenguaje hablado, que consolidó la identidad del ser humano como especie y fijó su supremacía en la naturaleza, el hallazgo de la escritura representa el acontecimiento de mayor relevancia en el devenir de la cultura. Nebrija expresaba esta idea con hermosas palabras:

Entre todas las cosas que por experiencia los ombres hallaron o por reuelación diuina les fueron demostradas para polir y adornar la vida humana, ninguna otra fue tan necessaria, ni que maiores prouechos nos acarreasse, que la inuención de las letras.

La escritura representa sobre soporte estable los mitos, las leyendas, las creencias y los ritos, las leyes, la literatura, los acontecimientos políticos y bélicos... Es el hito que marca el límite entre la prehistoria y la historia.

De la importancia otorgada por los pueblos a la escritura nace el interés por su corrección. La ortografía es definida por los griegos como «el arte de escribir correctamente». Fija las letras y las normas de su correspondencia con los sonidos, las reglas de puntuación y acentuación, el uso de mayúsculas y minúsculas, los diferentes géneros de abreviaciones.

La ortografía posee una enorme importancia para la lengua. La adopción de normas comunes garantiza un sentimiento de cohesión que no se percibe en el léxico, en la pronunciación ni en la gramática. Este factor es de mayor relevancia en lenguas con un elevado número de hablantes y de gran extensión geográfica como el español.

La ortografía posee gran trascendencia en la formación personal. Su aprendizaje se inicia en los estadios más básicos y se prolonga toda la vida. De la misma forma que recompensa con prestigio a sus buenos poetas, narradores y dramaturgos, la sociedad de todas las épocas ha premiado a quienes escriben con pulcritud y corrección. Por el contrario, esta misma sociedad es la que sanciona las faltas que transgreden tal bien común.

La Real Academia Española (RAE) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), con criterios científicos e inspiración panhispánica, proyectaron, elaboraron y aprobaron la *Ortografía de la lengua española* (2010). Siguiendo la tradición de las obras académicas, se publicó en 2012 una síntesis, la *Ortografía básica de la lengua española*, que se atenía

a lo esencial. Dentro de su sencillez, la *Ortografía básica* recogía toda la información normativa para que quienes se acercaran a ella pudieran encontrar respuesta explícita a todos los problemas.

Hoy la RAE y ASALE ofrecen una síntesis selectiva pensada para la enseñanza, la *Ortografía escolar de la lengua española*. No busca exhaustividad, sino que realiza una selección por importancia de las normas. Adecua extensión y profundidad a la importancia de las reglas en estos estadios de la formación. Se esfuerza en presentar de forma destacada y clara los conceptos básicos para comprender las normas. Se ha procurado que la redacción sea transparente, ordenada, directa, ejemplificada. Se utilizan recursos tipográficos que establecen visualmente jerarquía y estructuran la página. Se acude a representaciones gráficas variadas con el fin de ayudar a la comprensión, memorización y recuerdo de las normas.

Aun hallándose orientada hacia el mundo estudiantil, esta *Ortografía escolar de la lengua española* no incorpora ejercicios, tan indispensables en el proceso de aprendizaje como ligados a la actividad diaria y al necesario arbitrio del profesor. Al igual que el dominio de otros procesos de la vida diaria, como jugar al baloncesto o al tenis, tocar la guitarra, conducir un coche o leer, el dominio de la corrección ortográfica es una destreza cognitiva compleja que es necesario automatizar. En este camino es importante el conocimiento de las reglas, de las normas orientadoras, de las estrategias e incluso de los trucos; pero, como en la conquista de una ciudadela, es esencial el abordaje desde múltiples puntos y con un amplio número de recursos. Con ser muy importante, para escribir con corrección ortográfica la lectura asidua no basta. Lectura y escritura ocupan nichos diferentes en el cerebro y su interconexión no siempre es perfecta. El dictado es una prueba de comprobación útil cuando es seguida de reflexión y análisis. La asociación gráfica de una voz a los miembros de su familia léxica o gramatical estimula las conexiones en la mente. La variedad, la imaginación, la novedad y la amenidad en los ejercicios evitan uno de los mayores peligros que acechan la continuidad y el progreso: el tedio y el desencanto. Dentro de este marco imaginativo se han de buscar variaciones a uno de los procesos más eficaces en la forja de la memoria visual, la repetición. La consulta al oráculo del diccionario es indispensable.

La *Ortografía escolar de la lengua española* sale a la luz con la voluntad de convertirse en un recurso accesible, claro, amable y útil especialmente para quienes se hallan en el período escolar. También para quienes necesiten este recurso básico a lo largo de la vida.