



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



La Noche de los Libros

Visitas guiadas a la RAE

Madrid, 22 de abril de 2016

CONCIERTO

Programa

Cuarteto Gamma:

Ana Campo, violín

Adrián Rioja, violín

Marina Naredo, viola

Gema Pérez, chelo

G. P. Telemann (1681-1767)

Suite Don Quijote

1. Obertura
2. Galope de Rocinante y el asno de Sancho
3. El descanso de don Quijote

Carlos Gardel (1890-1935)

Tango por una cabeza

El **Cuarteto Gamma** está contituido por un grupo de jóvenes intérpretes reunidos «con la intención de disfrutar de la amplia variedad de repertorio escrita para esta clase de formación musical, el cuarteto».

Con la ayuda de su profesora, Ana Comesaña, los componentes del Cuarteto Gamma descubrieron «algo nuevo cada día para mejorar como grupo e individualmente. Nuestro trabajo ha estado centrado desde el principio en el sentir como grupo, dejando aparte el individualismo y cuidando especialmente aspectos como la sonoridad empastada y el trabajo de afinación. Nuestro repertorio comenzó con el *Cuarteto para cuerdas n.º 6, opus 18* de L. Beethoven, y se ha ido enriqueciendo con la interpretación de obras como el *Cuarteto n.º 3, opus 73* de D. Schostakovich».

Han hecho giras de conciertos por China, México, Bélgica, Estados Unidos y Alemania, y han tocado con directores como Miguel Romea, Timothy Brock y Jordi Bernacer. También han acompañado a solistas internacionales, entre ellos Augustin Dumay, Stefan Tarara, Guy Braunstein, Joaquín Achúcarro y Nelson Goerner.

Recientemente han ganado un concurso de música de cámara en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM), cuyo premio será actuar el 30 de abril, a las 19:30 horas, en la sala de cámara del Auditorio Nacional de Música.