

congresoehomenajeelartedecontar.blogspot.com

**CONGRESO  
INTERNACIONAL  
EN HOMENAJE A  
LUIS MATEO DÍEZ Y  
JOSÉ MARÍA MERINO**

**EL ARTE  
DE CONTAR  
PROGRAMA**

**Saint Louis University-Madrid y  
Universidad de Alcalá  
20 y 21 de octubre de 2016**



## (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, PLAZA SAN DIEGO S/N)

Colegio de San Ildefonso, primer piso

09:00 - 09:30 Inscripción y entrega de materiales

Colegio de San Ildefonso,

Sala de Conferencias Internacionales

09:30 - 10:00 INAUGURACIÓN DEL CONGRESO

Dr. José Raúl Fernández del Castillo, Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales

Dra. Purificación Moscoso, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras

Dras. Ángeles Encinar y Ana Casas

10:00 - 11:00 CONFERENCIA INAUGURAL

Modera: José María Pozuelo Yvancos

Aurora Egido (Universidad de Zaragoza y académica de la RAE): "La blanca mano y la soltura del sueño en la narrativa de Luis Mateo Díez"

11:00 - 11:15 Descanso

11:15 - 12:30 SESIÓN I DE COMUNICACIONES

Colegio de San Ildefonso,

Sala de Conferencias Internacionales

EL REINO DE LA BREVEDAD I

Modera: Ana Casas

María Ángeles Álvarez Martínez (Universidad de Alcalá):

"La compleja sencillez del microrrelato: José M<sup>o</sup> Merino o el dominio de la palabra"

Xaquín Núñez Sabarís (Universidade do Minho): "Resistencias no tan pequeñas: José María Merino y Luis Mateo Díez en la consolidación del microrrelato hispánico"

Ana Calvo Revilla (Universidad CEU San Pablo, Madrid):

"Entorno digital y poética de las microformas narrativas literarias, por José María Merino"

## Colegio de San Ildefonso, Sala 3M

ESPACIOS LITERARIOS

Moderadora: Fernando Larráz

Soledad Abad Lavín (Universidad Autónoma de Madrid):

“El espacio mítico en *El heredero* de José María Merino”

Jafet Israel Lara (Universidad de Sevilla): “Memoria y re-

cuerdo en el cronotopo de fuga de *El río del Edén* y *El lugar sin culpa* de José María Merino”

## Colegio de San Ildefonso, Sala del Consejo Social

DUELO Y MEMORIA

Moderadora: Emilia Velasco Marcos

Francisco José Peña Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid): “La huella de la Guerra Civil en la narrativa de José María Merino”

Juan Ignacio Torres Montesinos (investigador independiente): “Memoria en la palabra: acercamiento a la poesía de José María Merino”

María del Socorro Gutiérrez Martínez (investigadora independiente): “La representación de la muerte sin reposo: el desamor y los héroes del fracaso en Luis Mateo Díez”

12:30 - 13:00 Descanso

## Colegio de San Ildefonso,

Sala de Conferencias Internacionales

13:00 - 14:00 CONFERENCIA

Moderadora: Ana Casas

Natalia Álvarez Méndez (Universidad de León): “Geografías de la memoria y otros territorios fabulados. Los espacios narrativos de Luis Mateo Díez y de José María Merino”

14:00 - 15:30 Pausa almuerzo

15:30 - 16:45 SESIÓN II DE COMUNICACIONES

Colegio de San Ildefonso,  
Sala de Conferencias Internacionales

NATURALEZA Y ESPACIO

Moderadora: José Manuel Pedrosa

Marta E. Altisent (University of California, Davis): "Poética post-pastoralista del paisaje en José María Merino y Luis Mateo Díez"

Emilia Velasco Marcos (Universidad de Salamanca): "El relato del agua en la narrativa de José María Merino"

Marta Simó Comas (University of Reading): "El motivo de la noche en la narrativa breve de José María Merino: tradición, espacio conceptual y sentido"

Colegio de San Ildefonso, Sala 3M

MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

Moderadora: Marina Martín

Jaime A. Orrego (Saint Anselm College): "Los universos paralelos de José María Merino en *Cuentos de los días raros*"

Ricardo F. Vivancos-Pérez (George Mason University): "Luis Mateo Díez y el realismo mágico global"

Luis Miguel Robledo Vega (Universidad de Cádiz): "Cómo romper los límites. Una muestra de la realidad quebradiza en *Novela de Andrés Choz*"

Colegio de San Ildefonso, Sala del Consejo Social

EL AUTOR Y SU POÉTICA

Moderadora: María Ángeles Álvarez Martínez

Belén González Morales (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): "*Los desayunos del Café Borenes*: literatura y pedagogía en Luis Mateo Díez"

Chiara Sinatra (Università di Roma Tor Vergata) y Massimo Marini (Sapienza-Università di Roma): "El arte de contar, la tarea de traducir: *El río del Edén* de José María Merino"

16:45 - 18:00 SESIÓN III DE COMUNICACIONES

Colegio de San Ildefonso,  
Sala de Conferencias Internacionales

SUBJETIVIDADES E IDENTIDAD

Moderadora: Marta E. Altisent

Ángeles Encinar (Saint Louis University-Madrid): "Experiencias decisivas y miradas epifánicas en *La cabeza en llamas* y *La trama oculta*"

Belén González Morales (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): "*El heredero*: la identidad del sujeto transatlántico en José María Merino"

Colegio de San Ildefonso, Sala 3M

ENTRE EL SUEÑO Y LA VIGILIA

Moderadora: Soledad Abad Lavín

Aránzazu Calderón Puerta (Uniwersytet Warszawski): "La metamorfosis como sueño de la identidad en los relatos de José María Merino"

Marina Martín (College of St. Benedict, St. John's University): "Por los senderos de la extrañeza: Notas sobre la cuentística de José María Merino"

Lena Kissmer (Rheinisch Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn): "Contar es soñar. Los sueños narrativos en la obra de Luis Mateo Díez y José María Merino"

18:00 - 18:15 Descanso

Colegio de San Ildefonso,  
Sala de Conferencias Internacionales

18:15 - 19:15 CONFERENCIA

Moderador: Randolph Pope

José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia): "Estratos simbólicos en *Fantasma del invierno* de Luis Mateo Díez"

Colegio de San Ildefonso, Patio del Rectorado

19:30 Vino de honor

## VIERNES 21 DE OCTUBRE DE 2016 (SAINT LOUIS UNIVERSITY-MADRID)

Edificio San Ignacio (Amapolas, 3), planta baja  
09:30 - 10:00 Inscripción y entrega de materiales

Edificio San Ignacio (Amapolas, 3), Auditorio  
Bienvenida: Dra. Laura Tedesco, Vicedecana de Artes y Ciencias

10:00 - 11:00 CONFERENCIA  
Modera: Ángeles Encinar  
Randolph Pope (University of Virginia): "La maestría del detalle justo en los cuentos de José María Merino"

11:00 - 11:15 Descanso

11:15 - 12:30 SESIÓN IV DE COMUNICACIONES

Edificio Padre Rubio (Avda. del Valle, 28), Aula 4  
APROXIMACIONES A LO FANTÁSTICO I  
*Mesa coordinada por el Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (UAB)*  
Modera: M<sup>ra</sup> Victoria Albornoz Vásquez  
Patricia García (University of Nottingham): "Lugares de la memoria/memoria del lugar en *La trama oculta*"  
Miguel Carrera Garrido (Uniwersytet Marie Curie-Skłodowskiej): "El terror en la narrativa breve de José María Merino: una propuesta de análisis"  
Teresa López-Pellisa (Universitat Autònoma de Barcelona): "El síndrome de Pandora en las mujeres artificiales de 'Una leyenda' de José María Merino"

Edificio Padre Rubio (Avda. del Valle, 28), Aula 5  
POETAS ANTES QUE NARRADORES  
Modera: Cristina Martínez-Carazo  
Juan José Lanz (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea): "Poetas en tiempos de penuria. La poesía de Luis Mateo Díez y José María Merino: *Señales de humo y Cumpleaños lejos de casa*"

Noemí Montetes-Mairal y Laburta (Universitat de Barcelona): “*Azul serenidad o la muerte de los seres queridos*, de Luis Mateo Díez: poesía de la pérdida”  
Anne M. Pasero (Marquette University): “Jose María Merino: Un poeta ‘novísimo’ y su canto a la vida en *Cumpleaños lejos de casa*”

Edificio Padre Rubio (Avda. del Valle, 28), Aula 6

RELACIONES INTERGENÉRICAS E INTERMEDIALES

Moderadora: Aránzazu Calderón Puerta

Epicteto Díaz Navarro (Universidad Complutense de Madrid): “Poder y heterodoxia en la España renacentista: *Las visiones de Lucrecia* de José María Merino”

Dulce Alejandrina Galván Camacho (Universidad Nacional Autónoma de México): “Tras los pasos de Celama y Teatro Corsario”

María del Socorro Gutiérrez Martínez (investigadora independiente): “Geografía del pensamiento: de fantasía y de sangre, dobles e invisibles. Para que des cuenta de mí”

12:30 - 12:45 Descanso

Edificio San Ignacio (Amapolas, 3), Auditorio

12:45- 13:45 CONFERENCIA

Moderadora: Natalia Álvarez Méndez

Asunción Castro (Universidad de Castilla La Mancha): “La configuración del territorio de Celama en el imaginario de Luis Mateo Díez”

13:45 - 15:00 Pausa almuerzo

15:00 - 16:15 SESIÓN V DE COMUNICACIONES

Edificio San Ignacio (Amapolas, 3), Aula A

APROXIMACIONES A LO FANTÁSTICO II

*Mesa coordinada por el Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (UAB)*

Moderadora: Teresa López-Pellisa

Raquel Velázquez Velázquez (Universitat de Barcelona): “El fenómeno de la reescritura de actualización fantástica en la minificción de José María Merino”

Alfons Gregori (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poz-

nan): “Tradición, superstición e ideología: los *Cuentos del reino secreto* y la construcción de un discurso fantástico”

Ana Casas (Universidad de Alcalá): “Resortes de lo fantástico en la minificción de José María Merino”

Edificio San Ignacio (Amapolas, 3), Aula B

EL PODER DEL DISCURSO

Moderadora: Cristina Matute Martínez

Assunta Polizzi (Università di Palermo): “Modalidades cuentísticas en *La trama oculta* de José María Merino”

Carmen María López López (Universidad de Murcia): “Fili-grana de oro: La representación del discurso interior en *El reino de Celama*. Polifonía coral”

Raquel Molina Angulo (Universidad de Lleida): “La infancia y la juventud en la obra de José María Merino: tejer y destejer contando”

Edificio San Ignacio (Amapolas, 3), Aula C

EL REINO DE LA BREVEDAD II

Moderadora: Xaquín Núñez Sabarís

Belén Mateos Blanco (Universidad de Valladolid): “Intertextualidad y crítica social en los microrrelatos de José María Merino”

Dorine Bertrand (Universidad de Valladolid): “La escritura de lo invisible en los microrrelatos de *La glorieta de los fugitivos* (2007) de José María Merino”

Basilio Pujante Cascales (IES Sabina Mora, Roldán, Murcia): “Tiempos liminares: la muerte como motivo en los microrrelatos de Luis Mateo Díez”

16:15 - 16:30 Descanso

Edificio San Ignacio (Amapolas, 3), Auditorio

16:30 - 17:30 CONFERENCIA

Moderador: Manuel Longares

David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona): “La búsqueda de lo imposible. Merino y su poética fantástica”



17:30 - 18:30 Descanso y tiempo para el desplazamiento  
a la Imprenta Municipal, del Ayuntamiento de Madrid

IMPRESA MUNICIPAL ARTES DEL LIBRO (Concepción Jerónima,  
15)

18:30 - 20:00 MESA DE ESCRITORES

Modera: Ángeles Encinar

Manuel Longares

Julia Otxoa

Juan Jacinto Muñoz Rengel

Clausura

Luis Mateo Díez, José María Merino, Ángeles Encinar y  
Ana Casas

Visita guiada a la exposición *Letras Clandestinas  
1939/1976*, realizada por el comisario D. Jesús A. Mar-  
tínez Marín, catedrático de Historia Contemporánea  
de la Universidad Complutense

Restaurante *El abrazo de Vergara* (Vergara, 10)

21:30 Cena de clausura

## Directoras

Dra. Ángeles Encinar (Saint Louis University-Madrid)

Dra. Ana Casas (Universidad de Alcalá)

## Secretarios académicos

Javier Ignacio Alarcón

Javier Helgueta Manso

Ana Rodríguez Callealta

## Colaboradoras

Soledad Abad Lavín

Dulce Alejandrina Galván

Verónica Jiménez Moreno

## Comité científico

Dr. Luis Beltrán Almería (Universidad de Zaragoza)

Dra. Katarzyna Olga Beilin (University of Wisconsin, Madison)

Dra. Maria Vittoria Calvi (Università degli Studi di Milano)

Dr. Epicteto Díaz Navarro (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. Luis Fernández Cifuentes (Harvard University)

Dra. Inés Fernández Ordóñez (RAE, Universidad Autónoma de Madrid)

Dra. Kathleen M. Glenn (Wake Forest University)

Dr. José Ramón González (Universidad de Valladolid)

Dra. Cristina Martínez-Carazo (University of California, Davis)

Dra. Natalie Noyaret (Université de Caen)

Dra. María Payeras Grau (Universitat de les Illes Balears)

Dra. Ana Rueda (University of Kentucky)

## Contacto

Página web: <http://congresohomenajeelartedecontar.blogspot.com.es>

E-mail: [congreso.diezmerino@gmail.com](mailto:congreso.diezmerino@gmail.com)

