



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

300 AÑOS

La Noche de los Libros

Madrid, 23 de abril de 2015

CONCIERTO

Programa

Cuarteto Saravasti:

Luis María Suárez Felipe, violín

Ángela Lorenzo Tejedor, violín

Aurora Rus Tomé, viola

Arnold Rodríguez Henkes, violonchelo

con

Gábor Pokol, guitarra

Elisa Suárez Felipe, castañuelas

Luigi Boccherini (1743-1805)

«Fandango». *Quinteto para Guitarra y cuarteto de cuerda G. 448*. Movimiento III.

El **Cuarteto Sarasvati** se forma en Madrid en el año 2010. Su nombre hace referencia a la diosa hindú del conocimiento, la música y las artes.

Formado desde sus inicios en el Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar, el cuarteto siempre ha destacado por su calidad interpretativa, a pesar de la juventud de sus miembros, con obras de diversos compositores, como Arriaga, Haydn, Mozart, Beethoven, Boccherini, Dvořák, Schubert, Shostakóvich o Webern, entre otros.

En 2010, participan en el VII Stamford International Music Festival, un festival de música de cámara celebrado en Inglaterra en el que obtuvieron excelentes críticas y resultados, siendo seleccionados para tocar en la gala final del festival («The best of the festival»), en la que interpretaron el cuarteto n.º 2 de Arriaga en el Stamford Arts Centre.

En 2011, el Cuarteto Sarasvati es invitado a participar en el 15th Annual Austin Chamber Festival celebrado en Texas, EE. UU. Son seleccionados como alumnos sobresalientes para participar en la preparación e interpretación de varias obras del afamado compositor norteamericano Michael Torke. En el festival reciben clases de prestigiosos *ensembles* de cámara, como el Wiener Klaviertrio, Chiara String Quartet, Miró String Quartet y Tokyo String Quartet.

En 2012, 2013 y 2014, el cuarteto asiste al International Music Campus en Weikersheim, organizado por las Jeunesses Musicales Deutschland. Allí reciben clases diarias de los miembros del Cuarteto Casals, Cuarteto Vogler, Cuarteto Artemis, Heime Müller y Gerhard Schulz (Alban Berg Quartet).

Han actuado en numerosas ciudades europeas, como Madrid, Würzburg, Londres o Viena, y también en América. En 2012 y 2013 consiguen el primer premio del Concurso de Música de Cámara del Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar. En octubre de 2014 ganan el premio otorgado por la organización Rotary International, con la que en el mes de mayo de 2015 realizarán una gira por Italia, en ciudades como Lucca, Florencia o Siena.

En la actualidad, Sarasvati continúa recibiendo clases de cuartetos de talla internacional como Tokyo, Casals, Emerson o Artemis y ampliando sus estudios individuales en el Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

El cuarteto está becado por las Jeunesses Musicales Deutschland.