

# Madrid Otra Mirada

## RECITAL DE PIANO

Jorge Nava, finalista del Concurso María Canals

*Viernes, 21 de octubre, a las 19 horas*

# PROGRAMA

## **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Sonata n.º 8, opus 13 «Patética»*

I. *Grave. Allegro di molto e con brio*

II. *Adagio cantabile*

III. *Rondo: Allegro*

## **Isaac Albéniz (1860-1909)**

*Suite Iberia, libro 1*

I. *Evocación*

II. *El puerto*

III. *Corpus Christi en Sevilla*

## **Franz Liszt (1811-1886)**

*Mephisto Waltz n.º 1*

## JORGE NAVA

*«Gran virtuoso, excelente músico, un enorme futuro artístico».*

### **M. Voskresensky**

La admiración de la crítica especializada y la estima del público reafirman a Jorge Nava como una de las mayores promesas del panorama pianístico español.

Natural de Santander, inició sus estudios musicales con Irina Efanova en el Conservatorio Nacional de Música de Bolivia. Posteriormente, estudió con Stanislav Pocheikin en el Conservatorio del Liceu de Barcelona y con Dmitri Alexeev en el Royal College of Music de Londres.

Durante su carrera ha recibido ayuda económica de la Fundación Botín, la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes de España, el Conservatorio del Liceu y el Royal College of Music.

Ha participado en diversas clases magistrales con grandes pianistas como Boris Berman, Nino Kereselidze, Mikhail Voskresensky, Lang Lang, Natalia Trull, Michel Beroff, Jacques Rouvier y Joaquín Soriano, entre otros.

Jorge ha sido galardonado con numerosos premios internacionales, entre los que destacan: Intercentros Melómano, Concurso Marisa Montiel, Concurso Infanta Cristina, Concurso Permanente de Juventudes Musicales, Concurso Internacional de Ibiza, Man-

hattan International Competition y Concurso Internacional María Canals.

Como solista ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia, Orquesta del Conservatorio del Liceu, Orquesta y Coro de RTVE, Orquesta Filarmónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de la región de Murcia y Orquesta Filarmónica de Medellín.

Ha ofrecido recitales en salas como el Palau de la Música Catalana, Auditorio Nacional de Música, Teatro del Canal, Palacio de Festivales de Cantabria, Amaryllis Fleming Concert Hall; y en países como Bolivia, Chile, Colombia, Alemania, España, Francia, Holanda, Inglaterra e Italia.

Ha participado en prestigiosos ciclos y festivales, como el Festival Internacional de Santander, Festival de Segovia, Festival de Música Española de Cádiz, Otoño Musical Soriano, Festival de Úbeda, Festival Internacional de Música de Medellín, Festival Félix Mendelssohn y Festival des Lumieres.

Como músico de cámara es miembro fundador del Quinteto Anfaegtelse y el Trío Bruckner. Ha compartido escenario con músicos como Alexander Rudin, Asia J. Antón de Vez, Aliya Vodovozova y Zilvinas Brazauskas.

Sus actuaciones han sido emitidas por RNE, Catalunya Música, TVE y TV3.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



**MCB** Concurso Internacional  
de Música  
Maria Canals  
de Barcelona