



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
300 AÑOS



Obra Social "la Caixa"

Presentación de la plataforma para la consulta en línea de la

23.ª edición del *Diccionario de la lengua española*

Madrid, 21 de octubre de 2015

CONCIERTO

Programa

Ensemble Klanggestalt:

Ana F. Comesaña, violín
Lorea Aranzasti, violín
María Ángeles Herrero, viola
Ángel García Jermann, violonchelo

Enrique Ataide y Portugal

Cuarteto op. 1 n.º 1 en mi bemol mayor
Moderato

W. A. Mozart (1756-1791)

Cuarteto n.º 19 en do mayor, KV. 465
Adagio-allegro

El **Ensemble Klanggestalt** es un conjunto camerístico de formación variable que nace de la necesidad de un grupo de músicos con gran afinidad de crear un conjunto estable y a la vez flexible que permita abarcar el más amplio espectro de la literatura de la música de cámara. Todos sus integrantes son destacados intérpretes de su instrumento, desarrollan una amplia actividad solista y ocupan puestos docentes del máximo nivel en nuestro país.

La idea surge en 1998, de forma espontánea, en el marco del Curso Internacional y Festival de Música de Cámara de Tuy y se ha consolidado a lo largo de los últimos doce años con conciertos por toda España y grabaciones y retransmisiones en vivo de RNE, RTVE y Canal Satélite Digital. En este tiempo, el Ensemble Klanggestalt ha interpretado obras capitales **principalmente** de la literatura camerística de los siglos XVIII, XIX y XX **principalmente**, así como estrenos absolutos de obras escritas para la agrupación.