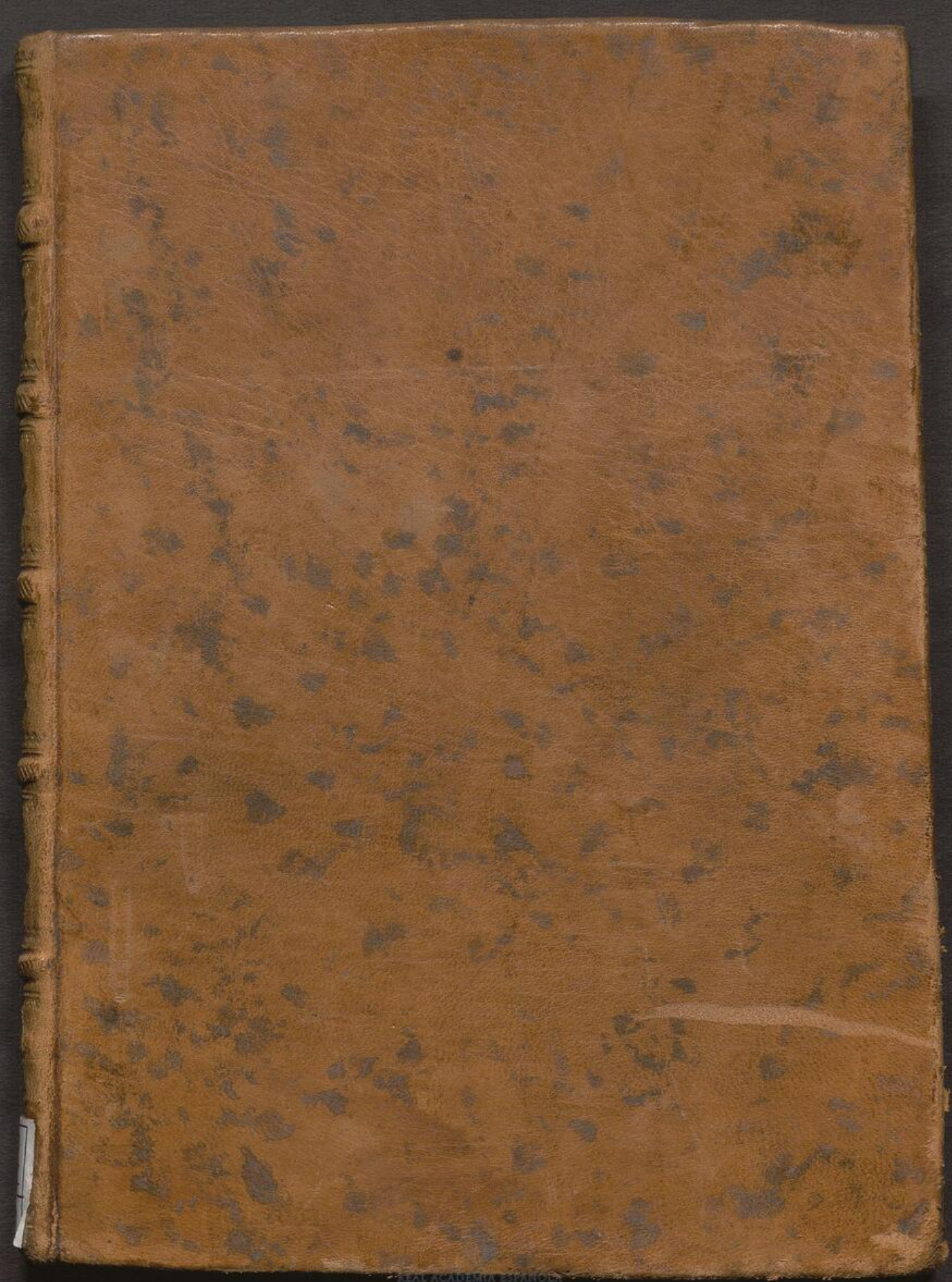
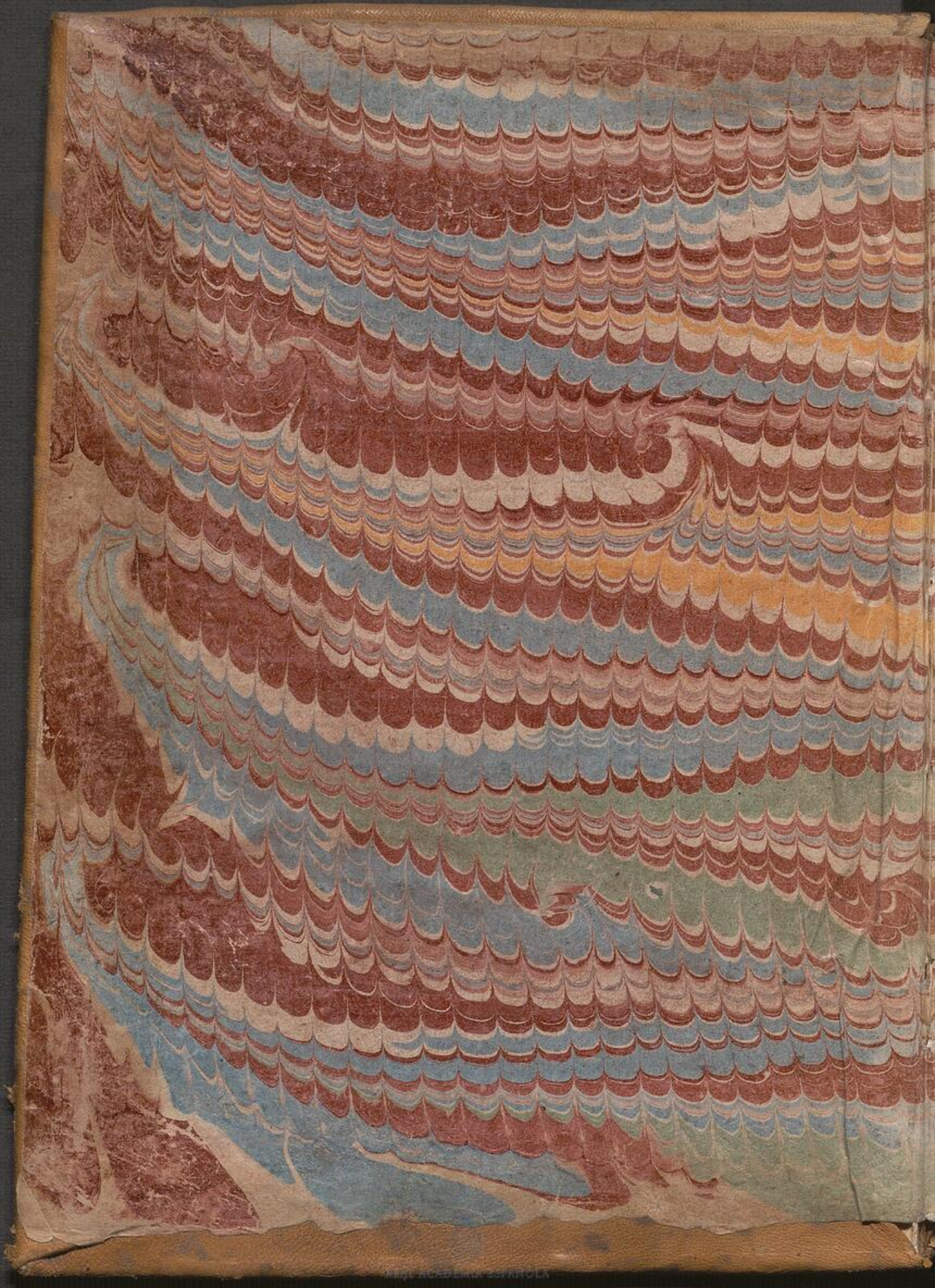
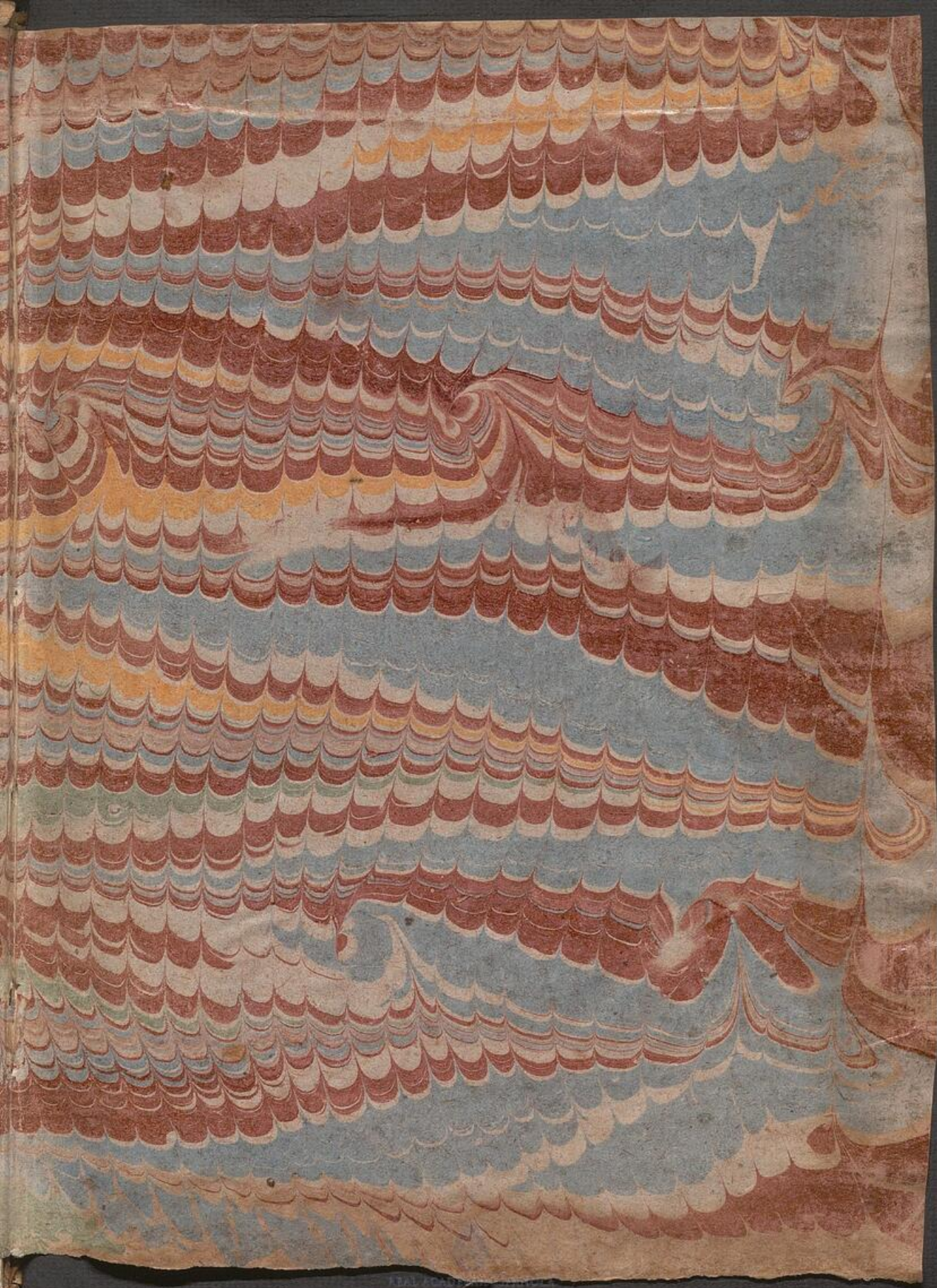




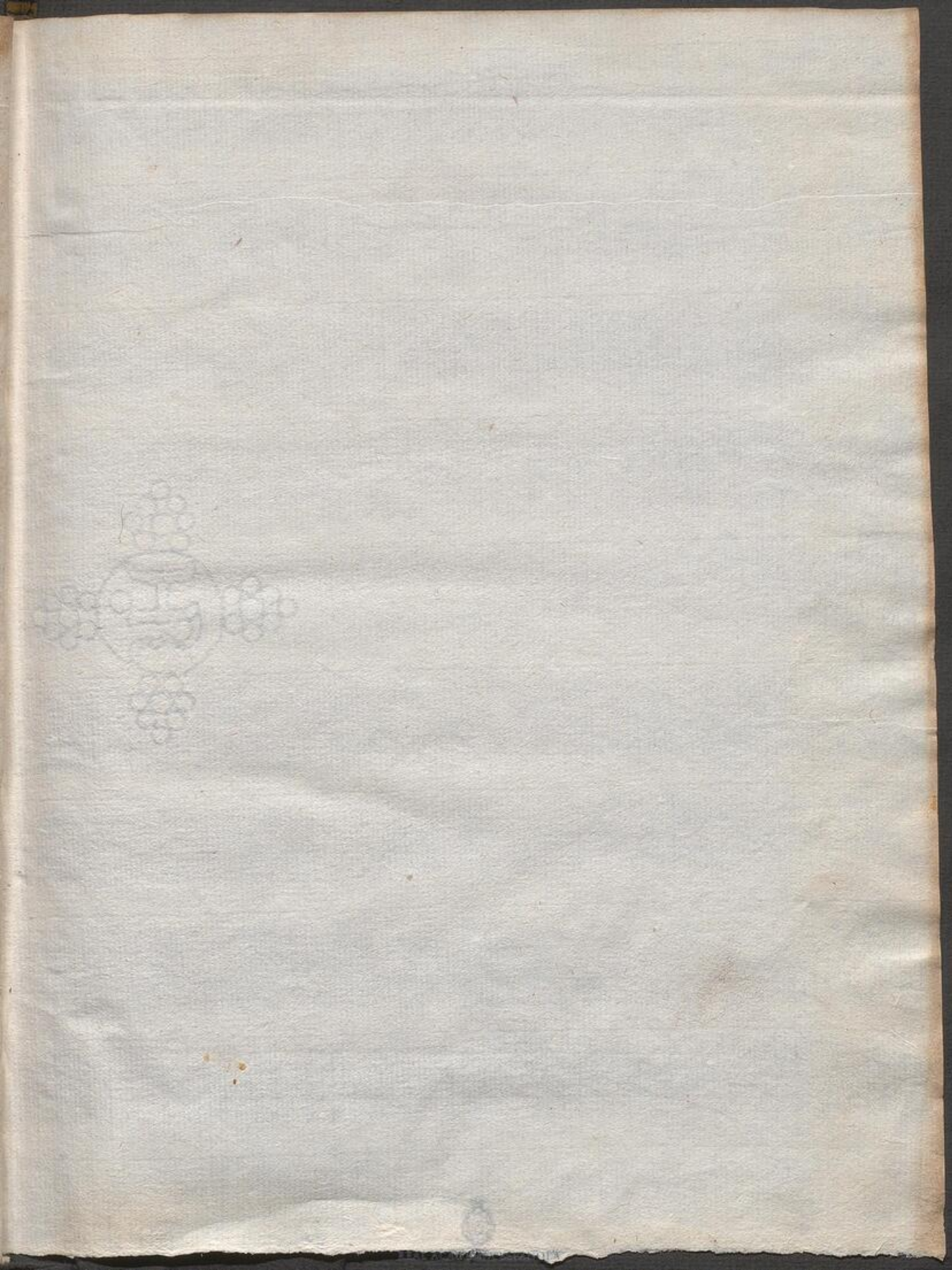
10
IV
40

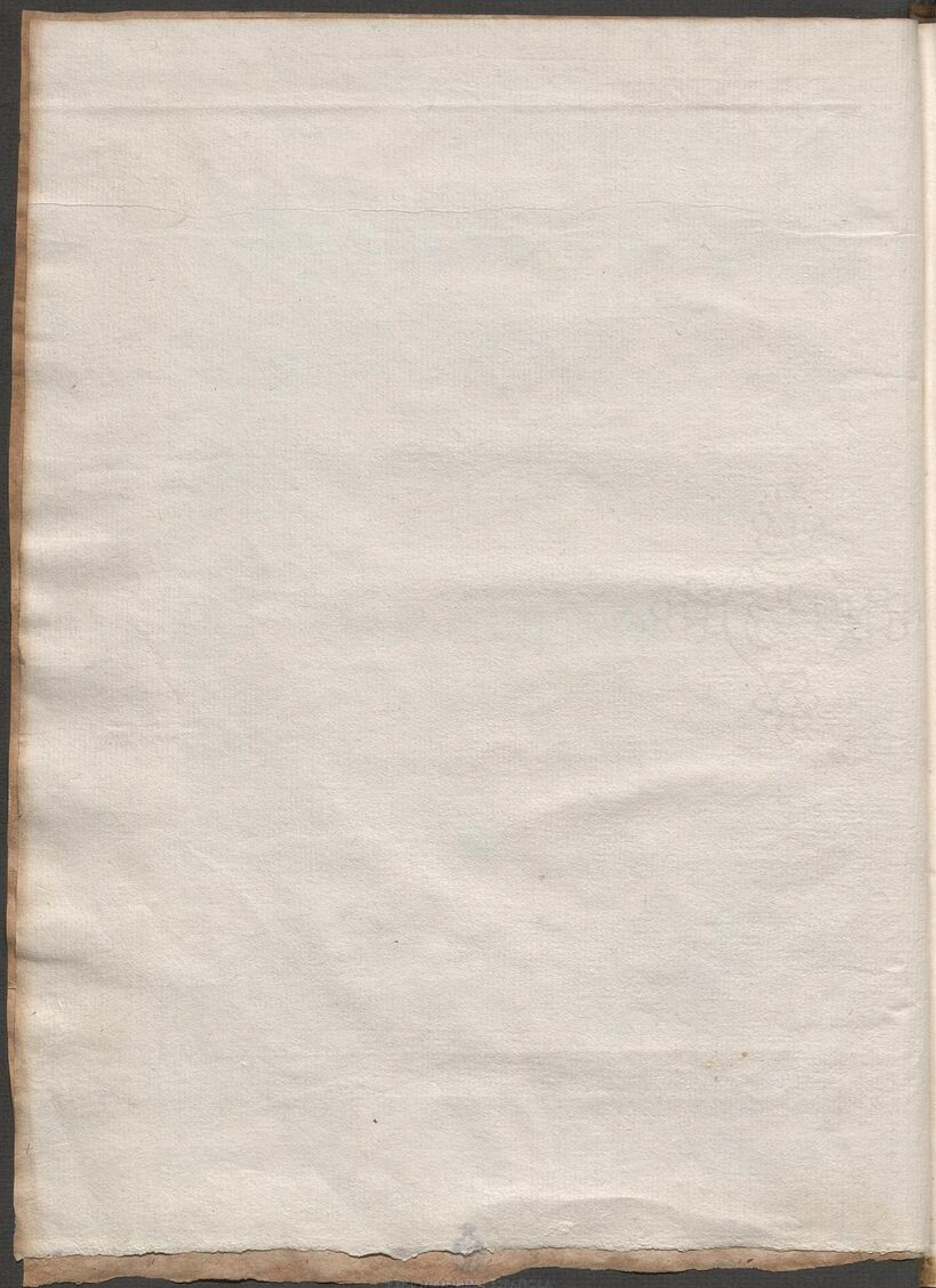






10-IV-40





ORDENANZA



~~L. 4^a~~



ORDENANZA
DE S.M.
EN QUE SE PRESCRIBE
LA FORMACION,
MANEJO DE ARMA,
Y EVOLUCIONES,
QUE MANDA SE ESTABLEZCA,
y observe en la Infanteria de su
Exercito.



DE ORDEN DE S.M.

En Madrid, en la Imprenta de Antonio Marin,
año de 1761.



ORDENANZA

DE S.M.

EN QUE SE PRESCRIBE

LA FORMACION

MANEJO DE ARMA

Y EVOLUCIONES

QUE MANDA SE ESTABLEZCA

y observe en la Infanteria de la

Exercito.



DE ORDEN DE S.M.

En Madrid, en el Palacio de Armas, a los

diez de Mayo de 1781.



EL REY.










NO de los cuidados , que , como de los mas interesantes de mi Real servicio , empenó mi atencion al tiempo de mi sucesion al gobierno de estos Reynos , fue el arreglo , y formacion de nuevas Ordenanzas Militares , y con preferencia à la conclusion de esta Obra , (hecha por una Junta de Oficiales Generales en el Reynado antecedente , y mandada por Mí reveer , y examinar en otra , que de mi orden se formó , y subsiste , compuesta de Vocales de igual carácter) encargué , que con su conocimiento se propusiese , y ensayasse el methodo que pareciesse mas conforme à prescribir , con uniformidad inalterable , el manejo de Arma , y Evoluciones de la Infantería de mi Exercito : Hicieronse à presencia mia , en la prueba de este Proyecto , los movimientos que eran adaptables al corto numero de Tropa , con que quise verla practicar ; y habiendo remitido al examen de la Junta la explicacion de este Exercicio , para que , como instruída de mis

re-

reparos sobre él, interessada en el bien de mi servicio, y capaz, por las experiencias de los que la forman, de desempeñar con acierto esta confianza, me consultára lo que para perfeccionarle contemplasse necesario, he resuelto, conformandome con quanto la referida Junta me ha representado, que inmediatamente se establezca, y sin variacion se observe el orden de formaciones, manejo de Arma, y Evoluciones, que explica esta Ordenanza en los Titulos siguientes:

TITULO PRIMERO.

TOQUES QUE HAN DE observar los Tambores de Infanteria.

-
- | | | |
|-------------------------|---|-----------------|
| 1. La Generala. |  | 8. El Vando. |
| 2. La Asamblea. |  | 9. La Llamada. |
| 3. La Vandera, ò Tropa. |  | 10. La Misa. |
| 4. La Marcha. |  | 11. La Oracion. |
| 5. La Marcha Granadera. |  | 12. La Orden. |
| 6. El Alto. |  | 13. La Fagina. |
| 7. La Retreta. |  | 14. La Baqueta. |
| | | 15. La Diana. |

AR-

7

ARTICULO PRIMERO.

DEL methodo à que estos toques deben ajustarse , se dará separadamente la instruccion que corresponde , y cada uno tendrá su uso en los casos que explican los Articulos siguientes.

2.

Quando toda la Infanteria , que estuviere firviendo en un mismo parage , bien sea en Guarnicion , Quartel , ò Campaña , hubiere de tomar las Armas para Marcha , Revista , Exercicio , ò qualquiera otra funcion, se tocará por prevencion la *Generala*.

3.

El Toque de la *Afamblea* servirá para que las Tropas , que han de formarse , tomen las Armas.

4.

El toque de la *Vandera* tendrá su uso despues de la *Afamblea* , quando las Compañias

ñias

ñas hayan de salir de sus Tiendas en un Campo , y en Guarnicion , ò Quartel del puesto de union de cada una , para formar el Batallon ; quando se rompiere qualquiera formacion en que la Tropa se hallasse, para arrimar las Armas; y quando los Tambores , con el Destacamento de Granaderos, acompañaren las Vanderas para llevarlas al Batallon , ò retirarlas.

5.

Siempre que qualquiera Tropa marche con la formalidad correspondiente , tocarán Marcha los Tambores que haya en ella ; y si los Granaderos marchassen solos , usarán entonces de la Marcha Granadera : Se tocará tambien la Marcha , y no la Generala , quando solo sea un Regimiento , ò Batallon el que haya de marchar , y haya otros Cuerpos en la Guarnicion , Quartel , ò Campo.

6.

El toque de *Alto* servirá de señal para suspender su marcha toda Tropa que se halla en movimiento.

El

7. con la propoçion de los alijados

El toque de *Retreta* servirá à la hora que en Campaña señale el General , en Guarnicion el Gobernador , y en Quartel el Comandante de él , para retirarse à sus Tiendas , ò Quarteles los Soldados que aun no se hubieren recogido.

8.

El *Vando* para publicar las ordenes , penas , ò providencias , que el que mande las Armas dispusiere hacer entender por notoriedad solemne en esta forma.

9.

La *Llamada* , regularmente tiene su uso para avisar (quando la Tropa tiene arrimadas , ò en tierra sus Armas) que acudan los Soldados à tomarlas , ò ponerse al pie de la suya cada uno : para llamar , quando se han de cerrar las puertas de una Plaza , ò Quartel , à los Soldados , y Payfanos , que están fuera ; y para varios casos , que se explicarán en otros Titulos de la Ordenanza,

B con

10

con la proporcion que ofrezcan los asuntos de que tratan.

10.

El toque de *Missa* servirá de señal, para que los Soldados acudan à oirla en donde se haya prevenido por la orden.

11.

La *Oracion* se tocará quando suene en Guarnicion, ò Quartel para el mismo fin la campana mas inmediata al parage en que estuviere aquartelado el Regimiento; pero en una Plaza deberá tocar primero el Tambor de la Guardia principal, sirviendo para todo de gobierno à las demás Guardias, que tengan Tambor, y à los Piquetes de los Quarteles.

12.

La *Orden* se tocará siempre que se haya de llamar à los entre quienes debe distribirse.

El

I 3.

El toque de la *Fagina* sonará quando la Tropa vaya à hacerla , ò marche à otros trabajos semejantes.

I 4.

La *Baqueta* , quando se haya de executar el castigo de este nombre.

I 5.

La *Diana* , al romper el dia.

TITULO 2.

DISPOSICIONES QUE
deben preceder para ponerse un Ba-
tallon sobre las Armas.

ARTICULO 1.

SI la orden se hubiere dado à fin de que el Regimiento se forme para Exercicio , ò Accion de fuego , cuidarán los Sargentos de que en el tiempo que média desde la Ge-

nerala à la *Asamblea* descarguen los Soldados sus Armas con sacatrapo : con la prevención de que (sin admitir excusa alguna) se castigará severamente à el que no la hubiere descargado.

2.

Los Oficiales subalternos se hallarán en sus Compañias con anticipacion al toque de *Asamblea* , harán salir los Soldados à la calle de sus Tiendas , ò puesto destinado para la union de cada Compañia , la formarán en ala , y observando los tiempos del Exercicio, harán presentar el Arma , armar la Bayoneta , sacar la Baqueta , y meterla en el cañon, para verificar si están descargados los Fusiles; harán despues presentar el Arma , cuya limpieza , y buen estado examinarán con el mayor cuidado , atenderán luego al aseo , y vestuario del Soldado , y no permitirán que lleve prenda , ni cosa que desdiga de la uniformidad que se debe observar : concluida esta Revista , passarán el Fusil al lado izquierdo , embaynarán la Bayoneta , y volverán à descansar sobre las Armas.

3.

Asegurados los Oficiales de que las Armas están descargadas, bien limpias, con buenas piedras, y en el mejor estado, harán el reconocimiento de las Cartucheras, quitando de ellas los Cartuchos, que no fueren del caso para la acción à que sean mandados: de modo, que si fuere para Exercicio, no lleven los que tengan bala; y si fuere para acción de Guerra, tampoco lleven los que estén sin ella. En el primer caso entregarán los Cartuchos, que tengan bala à uno de los Sargentos, para que los guarde, y en el segundo caso se hará poner balas en los Cartuchos que estén solo con polvora.

4.

Si, no obstante todas estas precauciones, llegare el caso de experimentarse algun fatal suceso, no solo será castigado el Soldado con el mayor rigor, sino tambien responsable el Oficial.

He-

Hecho el reconocimiento de las Cartucheras , esperará la Compañía en ala à que venga el Capitan , que deberá precisamente ejecutarlo en el tiempo , que media desde el toque de la *Asamblea* à el de la *Tropa* , para que reconociendo por sí el estado de las Armas, y asseo de su Compañía , se asegure de que los Sargentos, y Oficiales han cumplido con su obligacion : el Capitan hará formar la Compañía à tres de fondo por antigüedad, ò talla , en inteligencia de que quando se forme por talla (que deberá ser en todas las ocasiones , à excepcion de Revistas de Inspeccion, y Comisario) han de ponerse en la primera fila los Soldados mas altos , en la tercera los de segunda talla , y los mas baxos , en la segunda fila ; marcará despues la Compañía por mitad , quarta , y octava parte , à fin de que esté desde luego pronta para quantas maniobras puedan ofrecersele. Los primeros , y segundos Cabos estarán colocados por talla à los costados de las medias , y quartas : el segundo Sargento estará à la derecha de la tercera fila de toda la Compañía , y el tercero à la de-

derecha de la tercera fila de la media Compañía, à cuyo frente estará el Subtheniente.

6.

Al toque de la *Tropa*, mandará el Capitan poner Armas al hombro, y poniendose à la cabeza de su Compañía, con el Subtheniente al centro, y el Theniente, y primer Sargento à la Retaguardia, marchará al parage que se hubiere señalado para la primera formacion del Regimiento, ò Batallon.

TITULO 3.

FORMACION DEL Batallon, y methodo con que ha de subdividirse en Trozos, Compañías, medias, quartas, y octavas.

ARTICULO 1.

EN el parage donde deba formarse el Regimiento, luego que se toque *Tropa*, deberán hallarse el Coronel, y Sargento Mayor,

yor , para assegurarfe por sí mismos del puntual cumplimiento de los Capitanes , y demas Oficiales.

2.

El Coronel prevendrá si la primera formacion debe ser en Columna , ò Batalla ; la Compañia de Granaderos se colocará , si fuere en Columna , à la cabeza ; y si en Batalla , en el costado derecho : el primer Capitan colocará su Compañia à la izquierda de la de Granaderos , con el intervalo de seis passos para los Tambores ; la quinta Compañia se colocará à la izquierda de la primera , formando ambas el primer Trozo. La tercera Compañia se pondrá à la izquierda de la quinta : à la tercera seguirá la septima , formando ambas el tercer Trozo , que es el segundo de la derecha. La octava , y quarta Compañia seguirán à la septima , y formarán el quarto Trozo ; y sucesivamente la sexta , y segunda Compañia formarán el segundo Trozo , que es el que cierra el costado izquierdo del Batallon.

Los

3.

Los Trozos empezarán à contarse desde los costados hasta el centro , de modo , que la mitad de la derecha del Batallon se compone del primero , y tercer Trozo ; y la mitad de la izquierda del segundo , y quarto.

4.

Cada Trozo se compone de dos Compañias , y cada una de estas (desde la salida del Quartel) deberá venir subdividida por mitad , quarta , y octava parte.

5.

La primera , quinta , tercera , y septima Compañia (que son las que componen el primero , y tercer Trozo) deberán estar formadas por talla desde su derecha à la izquierda ; pero la segunda , sexta , quarta , y octava Compañia (que son las que forman el segundo , y quarto Trozo) lo estarán desde la izquierda à la derecha.

C

Quan-

Quando sea un solo Batallon el que haya de formarse, la Compañia de Granaderos se repartirá por mitad sobre ambos costados, quedando con la de la derecha el Capitan, y segundo Sargento; y con la mitad, que se colocará à la izquierda, estará el Theniente, y primer Sargento.

TITULO 4.
FORMALIDAD CON QUE
han de traerse, y recibirse
las Vanderas.

ARTICULO 1.

Formado ya el Batallon, dispondrá el Sargento Mayor (pidiendo su permiso al Coronel, ò Comandante) que se den dos golpes en el Parche, precediendo un corto redoble, à cuya señal (que será la de prevenirse para formar la Escolta de Vanderas) pasarán à la derecha del Batallon los Subthenientes de Vandera, un Ayudante, cin-

co Tambores de Fusileros, que serán tres de los que hayan de tomar lugar en la derecha, dos del costado izquierdo, y el Tambor Mayor: y la misma señal servirá de prevención para que la mitad de la Compañía de Granaderos se prepare à marchar con el Theniente, un Sargento, y su Tambor.

NOTA.

Si los dos Batallones estuvieren formados en un mismo parage, y tubieren unidas sus Vánderas, se formará de las dos Compañías de Granaderos la Escolta de que trata el Artículo antecedente, con la diferencia de que entonces han de destacarse diez y ocho Granaderos de cada Compañía, con un Subalterno, y Sargento, y sólo el Tambor de la primera, y se unirá esta Escolta en el centro de ambos Batallones.

2.

Unida la Escolta, y acompañamiento à la derecha del primer Batallon, ò centro de los dos, mandará el Ayudante à media voz, que los Granaderos afiancen sus Armas; y

se formará la Tropa de Vanderas con este orden.

3.

Delante el Ayudante , despues los dos , ò quatro Subthenientes de Vandera , prevenidos de sus Porta-Vanderas : à estos ha de seguir el Theniente de Granaderos , con su Tropa formada en quatro , ò seis filas , segun sea su numero : entre la primera , y segunda el Tambor de Granaderos , y el Sargento ; cubriendo la Retaguardia ; y despues todos los Tambores nombrados , precedidos del Tambor Mayor , con sus Caxas al hombro.

4.

Si el Destacamento se compusiere de Granaderos de ambas Compañias , cubrirá la Retaguardia el Subalerno de Granaderos menos graduado , ò mas moderno ; (si ambos fueren de una classe) y los Sargentos tomarán su lugar al costado de las primeras , y ultimas filas.

Quan-

5.

Quando el Sargento Mayor reconociere estar ya en orden de marchar la Escolta de Vanderas , la despedirá ; y emprenderá su marcha , tocandola solo el Tambor de Granaderos.

6.

Quando esta Tropa haya llegado al parage destinado à recibir las Vanderas, la mandará hacer Alto el Ayudante , y passará con los Subthenientes à tomarlas : En este intermedio mandará el Oficial de Granaderos , que armen la Bayoneta , y presenten las Armas, para recibir en esta forma las Vanderas.

7.

Apenas el Ayudante se presente à la puerta del Quartel , ò parage en que haya recibido las Vanderas desdobladas , las saludarán con el sombrero los Oficiales , y Sargentos , y los Tambores tocarán *Marcha* , hasta que las Vanderas , precedidas del Ayudante , tomen su lugar , que será entre las dos filas que han

gan

gan centro de los Granaderos: los Tambores se pondrán delante de todo el Destacamento con el Tambor Mayor à su frente; el Ayudante les mandará cesar de tocar la *Marcha*: y haciendo afianzar las Armas à los Granaderos, marcharán en este orden al Batallon, tocando la *Vandera* todos los Tambores.

8.

Luego que se avisten las Vanderas, mandará el Coronel, ò Sargento Mayor presentar las Armas al Batallon, tocar la *Marcha*, y que todos los Oficiales vayan à ocupar sus puestos en el orden que corresponda à la formacion que tuviere el Batallon, que para recibir las Vanderas será, siempre que fuere posible, el de Batalla.

9.

Los Granaderos con sus Oficiales, y el Ayudante han de seguir su marcha con las Vanderas, hasta dexarlas en el lugar que les corresponde en el Batallon, y colocadas en él, se despedirá luego la Escolta.

In-

IO.
 Incorporados ya en sus puestos Granaderos, Vánderas, y Tambores, dará el Mayor esta voz: *Armas al hombro.*

NOTA.

Quando se retiren las Vánderas del Batallón, se observarán todas las mismas formalidades prevenidas para traerlas.

TITULO 5.

COLOCACION DE OFICIALES, Vánderas, y Sargentos en los ordenes de Batalla, y Parada de un Batallón, y Regimiento.

ARTICULO 1.

Quando sea un solo Batallón el que se forme en Batalla, la Compañía de Granaderos, se repartirá sobre sus costados derecho, è izquierdo, quedando el Capitan à la derecha de la primera fila: el

fe-

segundo Sargento estará à la derecha de la tercera fila: el Subtheniente estará quatro passos detras de la tercera fila.

2.

El Theniente de Granaderos cerrará el costado izquierdo del Batallon, y el primer Sargento estará dos passos detras de la tercera fila enfrente del centro de su media Compañia, cuyos costados derechos, é izquierdos cerrarán los Cabos, y segundos Cabos, que hubiere.

3.

A la derecha de los Granaderos deberá estar el Tambor Mayor con los dos Pifanos, y seis Tambores, comprehendido el de Granaderos, en dos filas: à la derecha del Tambor Mayor los seis Gastadores con su Cabo en ala, llevando las Hachas al hombro, y sus Fusiles à la espalda. A la izquierda habrá otros seis Tambores colocados en dos filas; y todos los restantes en una fila à un passo detras de la tercera del Batallon enfrente de las Vánderas.

E

el Theniente , el Subtheniente al centro de la misma , y los Sargentos colocados en el propio orden , que en la primera Compañia.

6.

El tercer Capitan (que deberá mandar el tercer Trozo) estará à la derecha de la primera fila de su Compañia : el Subtheniente al centro : el Theniente , y los Sargentos , colocados del mismo modo , que en la primera Compañia.

7.

Todos los Oficiales , y Sargentos de la septima Compañia estarán colocados del mismo modo , que se ha expressado ya para la primera Compañia.

8.

Las dos Vanderas del Batallon quedarán en la segunda fila de la septima Compañia, siguiendo à un Cadete , que formará la derecha de dicha fila : habrá otro Cadete à la izquierda de las Vanderas , dos , detrás de ellas en la tercera fila , y dos en la primera; de-

debiendo toda la octava de la derecha de la septima Compañia , destinarse para la custodia de ellas , à cuyo fin reservará siempre sus fuegos esta parte.

9.

El segundo Capitan (que deberá mandar el segundo Trozo) cerrará el costado izquierdo de la primera fila de su Compañia : El Subtheniente estará al centro para mandar la media Compañia de la derecha : El Theniente , y Sargentos estarán colocados en el mismo orden que la primera Compañia , cubriendo siempre el segundo , y tercer Sargento , que estan embebidos en la tercera fila , al Capitan , y Subtheniente , que lo estan en la primera.

10.

El sexto Capitan estará seis passos detrás de la tercera fila , enfrente del centro de su Compañia : El Theniente estará en la primera fila , cerrando el costado izquierdo de esta Compañia , y los Sargentos en el orden ya explicado.

I I.

El quarto Capitan estará à la izquierda de su Compañia , y mandará el quarto Trozo: El Subtheniente estará al centro de esta Compañia , mandando la mitad de la derecha ; y el Theniente , y Sargentos estarán en el mismo orden que los de la segunda.

I 2.

El octavo Capitan estará seis passos detrás de la Retaguardia : El Theniente al costado izquierdo de la primera fila : El Subtheniente al centro , y los Sargentos colocados en los mismos puestos que los de la segunda Compañia.

I 3.

El Sargento Mayor estará sobre el costado izquierdo del Batallon quatro passos al frente.

I 4.

Del orden de Parada à el de Batalla no hay mas diferencia que la de deber todos los Oficiales embebidos en la primera fila , y las
Van-

Vanderas marchar al frente, y formar en una línea à dos passos de la primera fila : El Coronel vendrá à ponerse dos passos delante de las Vanderas, y tendrá à su izquierda un passo detras de él al Ayudante : El Sargento Mayor passará al costado derecho del Batallon, y se colocará quatro passos al frente de él : y los Tambores se quedarán en sus mismos puestos.

15.

Los Sargentos, embebidos en la tercera fila, ocuparán los claros que dexaron los Oficiales, que estaban en la primera; y el primer Sargento, que estaba detras de la Retaguardia, se embeberá en la tercera fila de modo, que los de la mitad del Batallon de la derecha queden à la derecha de la tercera fila de su Compañia, y los de la mitad de la izquierda à la izquierda de la fuya.

16.

Para bolver del orden de Parada al de Batallá, se darán las voces siguientes : *Señores Oficiales, Vanderas, Sargentos, y Tambores pre-*
ven-

venganse para el orden de Batalla: à esta voz los Oficiales, y Sargentos recogerán sus Espontones, y Alabardas; y quando lo hayan executado, se mandará, *media buelta à la derecha*, y despues se dará la voz de *marchen*.

17.

En llegando todos à sus puestos de Batalla, el que mandare el Exercicio dará la voz *Frente*: todos darán la media vuelta à la izquierda, y observarán siempre que esten en Batalla, ò Parada al septimo Capitan, para recoger sus Espontones, y descansar sobre ellos.

18.

La formacion de un Regimiento en Batalla se hace del mismo modo, y sin mas diferencia, que la de deber quedar toda la Compañia de Granaderos del primer Batallon, cerrando el costado derecho de él, y la Compañia de Granaderos del segundo Batallon, cerrando su costado izquierdo: habrá entre ambos Batallones un intervalo de doce passos, en el que estará el Coronel adelan-

ta-

rado al frente quatro passos : el Sargento Mayor estará sobre el costado derecho del primer Batallon : el Theniente Coronel sobre el costado izquierdo del segundo , con el Ayudante un passo detrás de su izquierda para comunicar con prontitud las ordenes.

NOTAS.

Quando hubiere en un Batallon Oficiales agregados , y faltare alguno de los vivos , se reemplazará con uno de los primeros de igual graduacion , y todos los restantes se colocarán à la Retaguardia : los Subalternos , y Capitanes en linea con los vivos ; y si hubiere Coronel , ò Theniente Coronel agregado , estará dos passos detrás de los Capitanes al centro del Batallon.

A los costados de las filas de las medias , y quartas Compañias se colocarán siempre los Cabos , segun el orden de su talla. Quando esté resuelto el numero de Cañones de Campaña , que deberá tener cada Batallon , se dará una instruccion separada para su colocacion , y manejo.

Siempre que empezaren los fuegos , sea en los Exercicios , ò Acciones de Guerra , los dos Sargentos que quedan embebidos en la tercera fila,
sal-

saldrán de ella para colocarse à dos passos de la Retaguardia , à fin de que , viendo mejor todas las filas , puedan cuidar mas bien de su buen orden.

TITULO 6.

FORMACION EN Columna.

ARTICULO 1.

Quando el Batallon estuviere en orden de Parada , y hubiere de formar en Columna , para marchar con filas cerradas à formar despues en el orden de Batalla , dará el Sargento Mayor la voz siguiente : *Señores Oficiales , Vanderas , y Sargentos , al orden de Batalla : Marchen.* Al oír la voz *Batalla* , darán todos media buelta à la derecha : y à la voz de *Marchen* , se dirigirán à los puestos que deben ocupar ; y quando hayan llegado , se dará la voz de *Frente*.

2.

Quando el que mandare el Exercicio vea
el

el Batallon en su orden de *Batalla*, dará la voz siguiente: *Batallon por Compañias, mitades, ò quartas, à formar en Columna sobre la derecha: Marchen.*

3.

Immediatamente que termine la voz de *Marchen* (en el supuesto de que la columna se haya formado por mitades) los costados izquierdos de las medias Compañias, darán con passo vivo un quarto de conversion sobre su derecha: el Coronel al mismo tiempo passará à ponerse à la cabeza del Batallon, y el Sargento Mayor delante de los Granaderos.

4.

Los Tambores de Fusileros, y Pifanos, (que están al costado derecho con el Tambor Mayor) passarán à colocarse en ala entre la primera, y segunda mitad de la primera Compañia de Fusileros: el Tambor de Granaderos entre la primera, y segunda mitad de su Compañia: los Tambores del centro entre la septima, y octava Compañia, y los de la izquierda entre las dos mitades de la segunda Compañia.

E

De

5.

De los Tambores de Fusileros , que están al costado derecho en el orden de Batalla, quedará uno con el Sargento Mayor por Tambor de ordenes.

6.

Todos los Oficiales embebidos en la primera fila , y los Sargentos , que están en la tercera , quedarán en los mismos puestos, que ocupan siempre que la columna guarde la misma distancia , que debe ocupar en Batalla.

7.

Los Capitanes , y Thenientes ; que están à la Retaguardia , se colocarán à un passo detrás de las ultimas filas de sus respectivas Compañias ; y los Sargentos de la Retaguardia se pondrán à un passo detrás de la ultima fila de la primera mitad de sus Compañias.

8.

Ya formada la columna , y bien cubier-

35

tos todos pecho con espalda, emprenderá su *Marcha* en la forma que advierte la explicacion siguiente.

9.

Primero el Cabo, y seis Gastadores, que llevarán sus hachas al hombro; à veinte passos de estos el Sargento Mayor, que podrá (si quisiere) ir à caballo.

10.

Si el Regimiento tuviere Musica, marchará successivamente: luego seguirá el Coronel, precediendole el Ayudante à dos passos sobre su izquierda.

11.

Las Compañias, mitades, ò quartas, que forman una columna, observarán (siempre que no se prevenga otra cosa) el guardar desde su primera fila à la primera de la Compañia, ò media que la precede, tantos passos como tiene hombres de frente, con cuya regla ocupará el Batallon, ò Regimiento en columna el mismo terreno, que debe tener en Batalla.

E 2

NO-

NOTA.

Siempre que la columna marche con filas abiertas, sea por Compañias, mitades, ò quartas, los Oficiales, que en Batalla deben estar en la primera fila, se pondrán al frente de su primera fila respectiva con su Esponton tendido, observando la misma colocacion que tienen en el orden de Batalla; y los Sargentos de la tercera fila se colocarán sobre los costados, en los mismos puestos en que estaban los Oficiales.

OTRA.

Quando la columna marche con filas cerradas, y se quisiere abrir la distancia de ellas, se dará la voz siguiente: Batallon à tomar distancia de filas. Al concluir la voz de filas, toda la columna marchará al passo corto hasta que quede de fila à fila la distancia de su frente: logrado esto, seguirá cada una al passo regular, con el qual deberá haber continuado siempre la primera fila de la cabeza de la columna, para dexar lugar à las filas que la siguen de que vayan tomando sus distancias.

TITULO 7.

INSTRUCCION PARA LA
Marcha de frente , obliqua,
y circular.

ARTICULO I.

EL Soldado deberá en la Marcha tener la cabeza alta , el cuerpo quadrado à su frente , derecho , ayroso , y natural , la rodilla firme , baxa la punta del pie , y bien buelta ácia fuera.

2.

La Marcha de frente se empezará siempre con el pie izquierdo ; todos los levantarán , y assentarán en tierra al mismo tiempo , y con la rodilla tendida ; pero sin dar golpes fuertes , ni afectados.

3.

El passo corto , y el regular se deben hacer en un *segundo* , y en el mismo espacio de tiempo dos passos redoblados , con lo que se hará en un minuto sesenta passos cortos , ò
re-

38
regulares , y ciento y veinte redoblados.

4.

El passo corto será un pie de talon à talon; y tanto el regular , como el redoblado , será de dos pies.

5.

El passo obliquo se empezará siempre con el pie opuesto à el lado , sobre el qual se ha de ganar terreno : Quando se debe ganar sobre la derecha , se empezará la Marcha trayendo el pie izquierdo à quatro dedos delante del juanete del pie derecho ; al segundo passo se sacará el pie derecho un passo regular sobre su costado , inclinando el hombro , y la vista ácia el parage à donde se quiere llegar.

6.

En todos los Quartos de conversion se observarán dos cosas ; la primera es , la de nunca alexarse del que hace el exe ; y la segunda , el mirar siempre ácia el costado que marcha , à fin de igualarse con él , durante la Marcha:

y

y al tiempo de hacer alto, todos se alinearán con el costado que ha sido exe.

7.

Todas las veces que se huviesse de dar un Quarto de conversion por Batallones, Trozos, ò Compañias, antes de empezarlo, se mandará hacer Alto; y lo mismo en concluyendolo, à fin de que bien alineada la Tropa, execute mejor el Quarto, y emprehenda con igualdad la Marcha; pero para las conversiones por medias, quartas, y octavas, no es necesario hacer Alto. El que las mandará en voz baxa la siguiente: *Filas à unirse*; à cuya voz estrecharán su distancia, y darán despues su conversion en donde la huviere dado el Oficial; quien con una seña indicará el costado, en que su Tropa debe darla.

N O T A.

Que en la marcha de frente, quando la execute un Batallon, ò medio, deberá cada mitad de la Linea del frente inclinar su vista ácia el centro para alinearse sobre él; pero en las

Mar-

Marchas por Trozos, Compañias, à otras partes, cuyo frente sea corto, se inclinará la vista al costado derecho para la igualdad de la Marcha.

OTRA.

Siempre que se hiciere al Batallon una prevencion para marchar, recogerán los Oficiales sus Espontones: al oir la penultima palabra de la voz de aquel mando, y à la de marchen, lo ejecutarán: v. g. Batallon à formar en columna por Compañias sobre la derecha: marchen. A la voz derecha se deberán recoger los Espontones, haciendo en ella alguna pausa el que manda el Exercicio; y al oir la de marchen, romperán la marcha. Siempre que al Batallon se le dé la voz de Alto, ò se mande hacerlo con la Caja, descansarán los Oficiales, y Sargentos sobre sus Espontones, y Alabardas.

TITULO 8.

PREVENCIONES
generales para el manejo del
Arma, y Evoluciones.

ARTICULO 1.

SOLO el Coronel, ò Comandante de la Tropa, y el Sargento Mayor, ò Ayudante que mande el Exercicio, podrán corregir à los Soldados las faltas que en el modo de executarlo cometieren: pero el Capitan, los Subalternos, y Sargentos de cada Compañia observarán con grande atencion si los Soldados de la suya marchan con ayre marcial, si manejan sus Armas con destreza, si atienden à su derecha, si distinguen bien los tiempos, y si cargan sus Fusiles con la prontitud, y buen orden que pueden, y deben. Si los Oficiales, y Sargentos reparassen algunas faltas, en llegando al Quartel, las avisarán al Capitan, quien dispondrá que se instruya al que no sabe su obligacion, y que se castigue à quien se descuida en cumplirla.

El que mandáre el Exercicio , nunca variará las voces destinadas en él para cada movimiento , à fin de que con esta constante practica todos le entiendan mejor : deberá pronunciar todos los mandos en voz intellegible , y clara , esforzandola , por lo regular , en la penultima sylaba de la ultima palabra.

Todos los Soldados deben estar bien enterados de que , desde que el que manda pronuncia esforzada la penultima sylaba de la ultima palabra , hasta romper el movimiento , deben dexar passar el espacio de un tiempo : pero que desde el instante que empiezan à romperlo , la execucion debe ser con la mayor prontitud , y brio , cuidando de que todos los tiempos del movimiento sean bien distinguidos ; esto es , que cuenten mentalmente de intervalo entre cada tiempo , *uno* , *dos* , *tres* , *quatro* , rompiendo el movimiento , luego que cuente el quarto.

4.

Para que los Soldados puedan comprender bien lo que se les previene, especialmente en voces que constan de un largo razonamiento, las proferirá el Sargento Mayor, haciendo una breve pausa donde haya separacion de sentido; y así en las Evoluciones, como en qualesquiera otras ocasiones, deberá el Sargento Mayor, despues que haya mandado el movimiento que la Tropa ha de hacer, no dar la voz de *marchen*, *formen*, ù otras, que determinan la accion, hasta dexar passar algun breve espacio de tiempo, en el qual los Oficiales, y los Soldados puedan hacerse cargo de lo que han de practicar.

5.

Siempre que los Soldados llevassen las Armas afianzadas, los Oficiales, y Sargentos tendrán recogidos sus Espontones, y Alabardas: pero en poniendo los Soldados las Armas al hombro, los Sargentos harán lo mismo con sus Alabardas.

6.

Se acostumbrará à los Soldados à alinearfe por sí mismos con grande prontitud , sin que fea necesario hacerles prevencion , ni seña alguna para que tengan este cuidado , y el de cubrir bien sus hileras.

7.

Aunque para todas las Evoluciones , y fuegos (en lo general) deben los Soldados llevar las Armas afianzadas , quando en las primeras se emplee mucho tiempo , el Coronel , ò Comandante podrá mandar que lleven las Armas al hombro : pero en empezando los fuegos , las deben bolver à afianzar.

8.

La practica de hacer que los Soldados marquen los passos , sin moverse del parage en que se hallan , cessará de aqui adelante. Siempre que la Tropa no huviesse de ganar terreno , deberá hacer alto.

En

9.

En los Quartos de conversion , en que todos , menos el que hace exe , ganan terreno , levantarán con igualdad los pies para formar los passos mas , ò menos cortos , segun la distancia à que esten del exe.

10.

Todos los Exercicios con filas , è hileras abiertas han de reducirse à los doctrinales que se hagan por Compañias ; pero juntandose el Batallon , debe hacerse el manejo de Arma , y todas las Evoluciones con las filas , è hileras unidas al orden de Batalla ; quedando los Oficiales , Vanderas , y Sargentos en sus mismos puestos.

11.

Todos los movimientos que no se pueden hacer con las filas cerradas , no son adaptables al servicio de Campaña ; y por esto quiero que se unan al suplemento del Exercicio , en el qual se deben instruir las Compañias , para que la Tropa adquiriera la uniformidad que conviene observar en todo.

Quan-

Quando se quiera formar en columna por la derecha, izquierda, ò centro, bien sea por Trozos, ò Compañias, lo prevendrá el que manda el Exercicio; pero quando diga solamente *por mitades, ò quartas à formar en columna sobre derecha, izquierda, ò centro*, se deberán entender estas por partes de Compañias, y lo mismo en todos los casos, en que se usen estas voces.

13.

Todos los movimientos del manejo del Arma se harán arrimados al cuerpo; y tanto estos, como las bueltas, y giros sobre la derecha, ò izquierda, se darán con la mayor prontitud, teniendo siempre las rodillas bien tendidas.

14.

Para acostumbrar la Tropa à maniobrar en qualquiera terreno, se exercitarán los Batallones con frecuencia en terrenos desiguales.

Toda Tropa que marcha en columna, lo debe executar con el mayor frente que permita el terreno.

16.

Solo en los Exercicios doctrinales de Compañias se adelantará un Soldado sobre el costado para señalarles mejor la distincion de tiempos, y servirles de modelo en la prontitud de la execucion, y exactitud de las posiciones.

17.

Al empezar el Exercicio, quando el que lo manda da la voz *Atencion*, los Oficiales que se hallan embebidos en la primera fila del primero, y tercer Trozo, girarán sobre el talon derecho para perfilarse sobre su izquierdo: los Oficiales que se hallan en la primera fila del segundo, y quarto Trozo, girarán sobre el talon izquierdo para perfilarse sobre el costado derecho; y unos, y otros quedarán mirando los Trozos, Compañias, y mitades, que mandan: el que manda el Exercicio debe

te-

tener, mientras lo executa, la espada en la mano, bien esté à pie, ò à caballo.

18.
En las paradas de Guardias, que hacen las Plazas, y en los terrenos de formacion para Exercicios, se acostumbrará à la Tropa à executar lo sin líneas; pero con el cuidado de estar tan perfectamente alineados, como si las tuviera.

19.
En todas las ocasiones en que el Soldado se halle sobre las Armas, y especialmente en la actual de empezar el Exercicio, debe estar plantado con buen ayre, y despejo; ha de hallarse bien alineado por los talones, y por los hombros con los Soldados de sus costados, que son los que forman fila, y con los de su frente, y espalda, que son los que forman hilera, sin que para esto cometa la imperfeccion de inclinar la cabeza para mirarse à los pies, cuyas puntas deben estar vueltas ácia fuera, de modo que quede firme, ayroso, y de un talon à otro deberá haber la distancia de dos dedos.

De

20.

De los Soldados que estan à sus costados solo ha de estar separado à la distancia que requiere para manejar su Arma libremente, de modo que cada Soldado puesto en Batalla ocupe un passo regular, que es de un pie y medio.

21.

El Arma la tendrá sostenida por debaxo de la culata, descansando en la extremidad de la palma sobre los tres dedos ultimos, y los otros dos abrazando el tornillo ultimo con el indice por debaxo, y el pulgar por encima: la culata unida al cuerpo, para que la boca del cañon esté bien levantada de atrás, sin violentar el brazo para sostenerla, de modo que no pueda moverse la llave ácia fuera sin ladearla, y el guardamonte mas abaxo del sobaco: el codo izquierdo caído naturalmente: el brazo, y mano derecha tendidos sobre su lado con la palma ácia dentro: el sombrero bien encasquetado con la punta ladeada sobre el ojo izquierdo, para dexar desembarazada la entrada, y uso del Fusil

G

fo-

sobre el hombro , presentado con ayre el pecho , y retirado el vientre , levantada , y recta la cabeza , mirando con desembarazo , y siempre atento à la voz del que mandáre el Exercicio , al que se dará principio como se sigue.

TITULO 9.

MANEJO DEL ARMA.

PRIMERA VOZ.

ATENCIÓN.

SE dará esta voz , para que todos atiendan à lo que se les mande en la siguiente : y deberán executar lo con igualdad , y prontitud , y tener siempre presente , que desde el instante que la Tropa se pone sobre las Armas han de observar el mas profundo silencio.

PRE-

PRESENTEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

1. En el primero se volverá el Fusil con la llave ácia arriba, baxando el brazo izquierdo un poco, y al proprio tiempo se echará la mano derecha con prontitud à tomarle por la garganta, poniendo el dedo pulgar tendido baxo el cañon.

2. Sin ladear la cabeza, ni descomponer el sombrero, se levantará el Fusil con la mano derecha, se pondrá perpendicular al costado derecho con el cañon enfrente de este ojo, y separado quatro dedos del cuerpo; la culata estará delante de la parte superior del muslo derecho, y la baqueta al frente; la mano izquierda recibirá el Fusil por la primera abrazadera, teniendo el dedo pulgar tendido de modo que la toque con la punta; al proprio tiempo se retirará el pie derecho à medio pie de distancia del talon izquierdo, debiendo quedar en una misma linea ambos talones: la punta del pie izquierdo mirando recta al frente, y la del derecho al costado

derecho , la vista enteramente desembarazada , la muñeca derecha arrimada à la ultima costilla de su lado , y la canilla de este brazo apoyada sobre el hueso de la cadera.

3.

ARMEN LA BAYONETA.

En dos tiempos.

1. Se faca à un mismo tiempo el pie derecho , y el Fusil ácia el frente con ambas manos , dexando el pie derecho en tal disposicion , que su talon forme angulo recto con el pie izquierdo à la distancia de medio pie; y al mismo tiempo se llevará el Fusil con la mano izquierda hasta dexar (sin golpe) su culata apoyada en tierra , sobrefaliendo ácia la Retaguardia à medio pie de distancia de la punta del izquierdo ; el cañon quedará al frente , y la boca de él enfrente del hombro derecho : se agarrará al mismo tiempo el cubo de la Bayoneta con la mano derecha , que se passará entre el Fusil , y el cuerpo , y la sacará hasta su tercio.

2. La acabará de sacar , y la armará ente-

te-

teramente en el Fusil , baxando al mismo tiempo la mano derecha para coger el Fusil por la tercera abrazadera.

4.

PRESENTE^AN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

1. Se subirá el Fusil con la mano derecha hasta quedar esta à la altura de la boca, baxando al mismo tiempo la izquierda hasta la primera abrazadera , y tanto el Fusil , como el brazo , deberán estar arrimados al cuerpo.

2. Se girará el cuerpo sobre el talon izquierdo, de forma, que la punta de su pie quede recta al frente , y el pie derecho , y el Fusil se llevarán à la posicion ya dicha de *Presentadas las Armas.*

5.

PREPAREN^A LAS ARMAS.

Un tiempo.

Se levantará el gatillo , el que siempre quedará sostenido hasta el movimiento siguiente:

APUN-

A P U N T E N.

Un tiempo.

Sin mover los talones de la posición en que quedaron, se pondrá el Fusil à la cara, apoyando la culata al hombro derecho, de fuerte, que el cañon quede casi horizontal con la boca inclinada ácia abaxo, la rodilla izquierda un poco doblada; y la punteria se ha de hacer de modo, que se descubra por el punto al enemigo.

7.

F U E G O.

En dos tiempos.

1. En el primero se tirará del disparador con fuerza, y prontitud.

2. Sin mover los pies se retirará el Arma à la posición de *presentadas*, explicada en el segundo tiempo de la voz segunda, llevando al mismo tiempo la mano derecha prontamente al gatillo, que con la llave de él se levantará, y se pondrá en el seguro, volviendo

do la mano derecha para agarrarla de la garganta.

8.

^A
PREPAREN EL CARTUCHO.

En tres tiempos.

1. Se girará sobre los talones, quadrándose sobre la derecha, y al propio tiempo se dexará caer el Fusil, apoyándole à la boca del estomago, de modo que la cazoleta cayga debaxo del ojo derecho, y la boca del cañon al frente, la mano izquierda abierta ácia arriba sosteniéndole por la caja; de forma, que el dedo indice cubra la primera abrazadera, y su brazo esté pegado al cuerpo desde la sangria hasta la muñeca, y la mano derecha vuelta ácia abaxo, empuñando el Fusil por la garganta con el dedo pulgar tendido.

2. Se echará la mano derecha à la Cartuchera, ò Bolsa, se sacará el Cartucho, y se llevará à la boca.

3. Se romperá, y comprimirá con los tres dedos primeros, para que la polvora no se derrame, y se baxará à la immediacion de la cazoleta.

NO-

NOTA.

Que en el primer tiempo de la voz octava la primera fila debe poner sus Fusiles horizontales, y la segunda, y tercera con la boca algo levantada, para no embarazarse al tiempo de cebar.

9.

CÉBEN.

En dos tiempos.

1. En el primero se cebará, dando con los tres dedos principales un pequeño golpe sobre la cazoleta, y con los mismos se volverá à comprimir la boca del Cartucho, llevando despues el dedo pequeño, y su inmediato, (que son los que quedan libres) al rastrillo.

2. Con los dos dedos ultimamente nombrados, se cerrará la cazoleta, y en aquella posicion se esperará la voz siguiente.

CAR-

10.

CARTUCHO EN EL CAÑON.

En dos tiempos.

1. Se despedirá con la mano derecha el Fusil ácia el frente , y se llevarán con la mano izquierda el Fusil , y el cuerpo con giro sobre la izquierda à la posicion que está explicada en el primer tiempo de *Armar la Bayoneta* , debiendo el cañon quedar al frente , y la mano derecha con el Cartucho à dos dedos de la boca del cañon , entre este , y el cuerpo.

2. Se vaciará bien el Cartucho : se tomará la Baqueta con la mano derecha , volviendola de modo , que el dedo pulgar quede ácia abaxo , y los otros quatro cubriendo la baqueta hasta su extremo.

11.

SAQUEN LA BAQUETA.

Un tiempo.

Se facará con toda la prontitud possible,

H

y

y dandola una vuelta se apoyará el atacador sobre el cinturon al vacio del lado derecho, corriendo la mano hasta que quede un palmo distante del cuerpo.

12.

[^]
ATAQUEN.

Un tiempo.

Se meterá la baqueta en el cañon, y se atacará con toda la prontitud posible, bolviendo la mano derecha à coger la baqueta, como vá explicado en el segundo tiempo de *Cartucho en el cañon.*

13.

[^]
RETIREN LA BAQUETA.

Un tiempo.

Se retirará con toda la prontitud posible, y dandola una vuelta se apoyará su cabo sobre el cinturon al vacio derecho, corriendo esta mano hasta un palmo distante del cuerpo.

BA-

I 4.

BAQUETA EN SU LUGAR.*Un tiempo.*

Se introducirá por la trompetilla del baquetero, y se acabará de poner en su lugar con la mayor prontitud, baxando luego la mano derecha hasta la tercera abrazadera.

I 5.

AFIANCEN LAS ARMAS.*En dos tiempos.*

1. Quadrándose al frente, se fube el Fusil con la mano izquierda, de forma, que la primera abrazadera quede à la altura del hombro izquierdo, se agarrará al mismo tiempo por la garganta con la mano derecha, que estará arrimada al cuerpo desde el codo à la sangria, y se mudará con prontitud la mano izquierda, para apoyar sobre ella la culata del Fusil, con la llave ácia el frente.

2. Se baxará el brazo izquierdo à su extension, sin violentarle, dexando caer el Ar-

H 2

ma,

ma , de forma , que venga à apoyarse al hombro izquierdo , sujetando el guardamonte à la sangria , y el gatillo al pecho.

16.

^A
A LA DERECHA.

En dos tiempos.

1. En el primero se girará sobre ambos talones sobre la derecha , levantando las puntas de los pies , para quedar con ellas ácia fuera , y el talon del pie derecho delante del empeyne del izquierdo.

2. Se pondrá el pie derecho con fuerza sobre la misma linea del izquierdo , quedandose quadrado con el frente al costado derecho , y teniendo bien tendidas las rodillas.

17.

^A
A LA IZQUIERDA.

En dos tiempos.

1. En el primero se girará sobre ambos talones ácia el costado izquierdo , levantando las

las puntas de los pies , y quedando el talon del pie izquierdo delante del empeyne del derecho.

2. Se pondrá el pie derecho con fuerza sobre la misma linea del izquierdo , quadrandose ácia el frente de la primera posicion.

18.

^

MEDIA BUELTA A LA DERECHA.

En tres tiempos.

1. En el primero se pondrá el pie derecho detrás del izquierdo , de modo , que del talon de éste quede el empeyne de aquel à quatro dedos de distancia.

2. Se girará sobre ambos talones toda la media vuelta sobre la derecha , teniendo bien firme , y derecho el cuerpo , y las rodillas tendidas.

3. Se quadrará volviendo à poner el pie derecho con fuerza en la misma linea del izquierdo.



MEDIA BUELTA A LA IZQUIERDA.

En tres tiempos.

1. En el primero se pondrá el pie derecho delante del izquierdo à quatro dedos de su empeyne.

2. Se girará sobre ambos talones, dando la media buelta por la izquierda.

3. Se quadrará poniendo el pie derecho sobre la linea del izquierdo.

PRESENTEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

1. En el primero, sin hacer ningun movimiento con el Fusil, ni con el brazo izquierdo, se tomará con la mano derecha por su garganta.

2. Se llevará à la posicion de presentadas las Armas, que está ya explicada en el segundo tiempo de la segunda Voz.

21.

CALEN^A BAYONETA.

Un tiempo.

Sin mover los pies, ni quitar la mano derecha de la empuñadura, con el dedo índice dentro del guardamonte, (para usar con prontitud del fuego) la primera fila dexará caer el Fusil sobre la sangria del brazo izquierdo, para que quede orizontal, y la llave ácia arriba; y la segunda, y tercera traerán las armas à la posicion de presentadas.

NOTA.

Que en todos los casos que el Soldado mantuviere su Bayoneta calada despues de haver disparado, deberá con grande prontitud, sin mudar la mano izquierda de su misma posicion, llevar la derecha detras de la culata.

22.

MEDIA BUELTA A LA DERECHA:

En dos tiempos.

1. En el primero, poniendo el Arma per-

perpendicular , se girará sobre los talones toda la media buelta , tendidas las rodillas , y derecho el cuerpo ; debiendo quedar el talon del pie derecho delante de la punta del izquierdo , con inclinacion sobre la derecha à quatro dedos de distancia.

2. Se retirará el pie derecho , poniendo su talon en linea recta con el talon izquierdo , à la distancia de un medio pie , la punta del derecho mirando à este costado , y la del izquierdo ha de quedar recta , girando antes un poco para dexarla en esta posicion. La tercera fila dexará caer el Arma sobre la fangria del brazo izquierdo, como está explicado en la voz antecedente , quedando la primera, y segunda fila con las Armas presentadas.

23.

MEDIA VUELTA A LA IZQUIERDA.

En dos tiempos.

1. En el primero se pondrá el pie derecho delante del izquierdo à quatro dedos de su empeyne , levantando al proprio tiempo el Arma.

Se

2. Se girará sobre los talones toda la media vuelta sobre la izquierda, y se dexará caer el Arma, como está explicado.

24.

PRESENTE LAS ARMAS.

Un tiempo.

Sin mover las manos, ni los pies de donde están, se llevará el Arma con la mayor prontitud à la posición de *presentada*, explicada ya en el segundo tiempo de esta voz.

25.

DESCANSEN SOBRE LAS ARMAS.

En dos tiempos.

En el primero se baxará el Fusil con la mano izquierda toda la extensión de su brazo, y se empuñará con la derecha por la última abrazadera, debiendo quedar la culata à dos dedos de tierra, y distante un pie por la derecha del talon izquierdo, con el guardamonte al frente.

I

Se

2. Se quitará la mano izquierda del Fufil, retirandola à su respectivo lado, y con la derecha se apoyará, sin golpe, la culata à tierra, quadrandose al frente, y uniendo al proprio tiempo à la punta del pie derecho la culata del Arma, sin que se adelante esta mas que el pie, debiendo el izquierdo girar un poco la punta sobre la izquierda, para quedar perfectamente quadrado.

26.

PRESENTEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

1. En el primero se perfilará sobre la derecha, girando sobre los talones, y se levantará el Fufil con la mano derecha, hasta que esta llegue à la altura de la boca, se tomará con la izquierda al proprio tiempo por la primera abrazadera, quedando el guardamonte mirando al frente, y la culata delante del empeyne del pie derecho, y distante del izquierdo algo mas de un palmo; y del cuerpo al cañon por la abrazadera de enmedio, habrá la distancia de dos dedos.

2. Se empujará adelante el Fufil con la

ma-

mano derecha , y con ella misma se cogerá por la garganta , retirando al propio tiempo el pie derecho à un medio pie detrás del talon izquierdo , para presentar el Arma , como está prevenido en el segundo tiempo de la segunda voz de *presenten las Armas.*

27.

ARMAS A L HOMBRO.

En dos tiempos.

1. Quadrándose al frente , se llevará el Fusil con la mano derecha ácia el lado izquierdo , y se apoyará su culata sobre la palma de la izquierda , que se dispondrá para recibirle à la altura de la cadera.

2. Se dexará caer el Fusil sobre el hombro izquierdo , de forma , que el guardamonte quede por debaxo del sobaco , y se passará con prontitud la mano derecha à su costado.

AFIANCEN LAS ^xARMAS.

Un tiempo.

Con la misma mano izquierda se bolverá con prontitud la llave del Fusil ácia el frente, y se baxará el brazo à toda su extension sin violentarle. Quedará el Arma apoyada al hombro izquierdo; la sangria de aquel brazo sujetando el guardamonte, y el gatillo apoyado al pecho.

TITULO IO.

EVOLUCIONES, QUE SE PRACTICARAN
concluido el manejo de Arma.

ARTICULO I.

SE doblará el fondo à la Vanguardia por Trozos, Compañias, ò mitades; y para executarlo, dará el que manda el Exercicio la voz siguiente: *Primero, y segundo Trozo, tres passos al frente: Marchen.* Lo ejecutarán los Trozos à passo vivo, y con el pie derecho se quadrarán.

Lue-

2.

Luego se mandará : *A doblar el Fondo sobre el tercero , y quarto Trozo : Marchen.* A esta voz el primer Trozo hará à la izquierda , y el segundo à la derecha ; marcharán despues à passo vivo , hasta que el costado izquierdo del primer Trozo tenga el hombro izquierdo enfrente del mismo hombro del costado izquierdo del tercer Trozo : el costado derecho del segundo Trozo quedará con el hombro derecho enfrente del de el costado derecho del quarto Trozo ; y entonces el que manda el Exercicio dará la voz de *frente* , que executarán ambos Trozos con prontitud.

3.

Para deshacer este movimiento , se dará la voz siguiente : *Trozos que doblaron , à su formacion en Batalla : Marchen :* à la voz *Batalla* , el primer Trozo hará prontamente à la derecha , y el segundo à la izquierda ; y à la voz de *Marchen* , uno , y otro Trozo marcharán sobre sus costados tantos passos como tienen hombres de frente : concluidos , se les dará la

VOZ

voz siguiente : *A ocupar su terreno : Marchen.* Quando oygan la voz terreno , el primer Trozo hará à la derecha , y el segundo à la izquierda ; y à la voz de *Marchen* , uno , y otro Trozo darán tres passos , y se quadrarán , debiendo quedar el talon izquierdo en donde le corresponde estar quando se haga *frente* , cuya voz dará el que manda el Exercicio.

4.

Se doblará el fondo à la Retaguardia ; y para ejecutarlo , se darán las voces siguientes:

Tercero , y quarto Trozo , media buelta à la derecha : executada , se mandarán dar tres passos à la Retaguardia ; y concluidos estos , se dará la voz siguiente : *A doblar sobre el primero , y segundo Trozo : Marchen.* A la voz Trozo , el tercero hará à la izquierda , y el quarto à la derecha ; y à la voz *Marchen* , seguirán hasta cubrir las hileras del primero , y segundo Trozo : entonces se les dará la voz *frente*.

5.

Se deshará este movimiento del mismo modo,

71

do, y con las mismas voces que se deshizo el de haber doblado à la Vanguardia.

NOTA.

Para doblar el fondo por Compañias, ò mitades sobre la derecha, ò izquierda, sea à la Vanguardia, ò Retaguardia, se hará del mismo modo ya explicado por Trozos.

OTRA.

Se exercitarà la Tropa à doblar el fondo à Vanguardia, y Retaguardia por Trozos, Compañias, &c. sin darles mas voz que la siguiente: Primero, y quarto Trozo à doblar el fondo à Vanguardia, ò Retaguardia; y executado, se les darà solo la voz: à su formacion en Batalla, Marchen; y executarán con estas voces todo lo prevenido en la explicacion antecedente.

OTRA.

Quando se quiera abrir claros para passo de Caballeria, Artilleria, &c. se logrará hacerlo con prontitud mediante un quarto de conversion à
Van-

Vanguardia, ò Retaguardia por Compañias, ò mitades sobre los costados opuestos.

6.

Se cambiará el frente con dos quartos de conversion por Trozos, Compañias, mitades, ò quartas; y para executar lo se dará la voz siguiente: *Batallon por Compañias, sobre la derecha, à cambiar el frente: Marchen.*

7.

Se bolverá à la formacion de Batalla con otros dos quartos de conversion sobre su derecha, ò izquierda; pero si fuere por la izquierda, ganará el Batallon sobre su derecha la extension de una Compañia.

8.

Se formará en columna sobre la derecha por Trozos, Compañias, mitades, &c. Para esto se dará la voz siguiente: *Batallon por Trozos, Compañias, &c. à formar en columna sobre la derecha: Marchen.*

Pa-

9.

Para deshacer este movimiento sin perder su terreno , se mandará al Batallon dar una media buelta sobre la derecha ; y luego *à su formacion en Batalla* , lo executarán con un quarto de conversion (sobre su izquierda) de los Trozos , ò Compañías , que han formado la columna ; y concluido se dará la voz *frente* , para que quede el Batallon en su orden de Batalla.

10.

Se executará lo mismo sobre la izquierda con movimientos opuestos.

11.

A la Retaguardia à formar en columna sobre el centro : Marchen. Se executará dando los costados dos quartos de conversion *à la Retaguardia* ; y quedando firme la Compañía , ò media , que ha de formar el frente de la columna , y como con igual frente será siempre la misma , no habrá confusion : concluido el quarto de conversion de los costados , dará la

K

Tro-

Tropa del de la derecha , por mitad del frente que tubiere la columna , un quarto de conversion sobre la izquierda ; y la del costado izquierdo sobre la derecha : executados à un mismo tiempo estos quartos por uno , y otro costado , darán media buelta à la izquierda , y quedará toda la columna en la formacion que se ha mandado.

I 2.

Para desplegar esta columna con prontitud, se dará la voz siguiente:

Batallon con el passo obliquo por derecha , è izquierda , à formar en Batalla : Marchen. Lo executarán las partes que componen la columna con grande prontitud.

I 3.

Se exercitará la Tropa en aumentar , y disminuir su frente , executandolo con el passo obliquo ; y para esto se usará de la voz siguiente:

Batallon à doblar el frente de la columna sobre la derecha : Marchen. A esta voz las partes que han de reforzar el frente , saldrán sobre su
iz-

izquierda con el passo obliquo : las demás seguirán su marcha de frente con passo corto, que mudarán al regular , concluido el movimiento.

14.

Para disminuir el frente las partes , que deben doblar à la Retaguardia , marcharán al passo corto , hasta que sobresalga , un passo de su primera fila , la tercera de la Compañia, mitad , ò quarta , detrás de la qual deben colocarse , y lo ejecutarán entonces con el passo obliquo ; y despues de cubiertas bien sus hileras con las de su frente , seguirán al passo regular , que llevan ellas.

15.

Se debe exercitar el Batallon en marchar al passo obliquo en Batalla ; porque hay muchas ocasiones en la Guerra , en que conviene ganar terreno sobre la derecha , ò izquierda.

16.

El uso que ha de hacerse de los varios mo-

dos de desplegar una columna en Batalla , ha de adaptarse al objeto que corresponda , segun la explicacion siguiente:

17.

Primero , quando haya de formar sobre uno de sus costados , lo hará con un quarto de conversion de las partes que componen la columna sobre su derecha , ò izquierda.

18.

Segundo , quando conviene desplegar por su frente , se puede hacer con el passo obliquo sobre la derecha , la izquierda , ò sobre uno , y otro costado.

19.

Tercero , se podrá desplegar la columna con mayor prontitud , y sin necessitar tanto fondo , como es preciso tener quando se executa con el passo obliquo , haciendo cerrar la distancia que hay entre los Trozos , ò Compañias , que forman la columna ; y si conviene
des-

desplegarla sobre la izquierda del frente , se mandará , que todas sus partes hagan à la izquierda ; y por hileras marchen al passo redoblado , hasta venir enfrente del parage , que deben ocupar en la linea : entonces harán prontamente à la derecha , y vendrán à formar en sus puestos : si conviniesse desplegar la columna por la derecha del frente , harán la misma maniobra : primero por la derecha , y luego por la izquierda ; y si sobre el centro , lo harán por derecha , è izquierda , siguiendo las mismas reglas.

20.

Se formará el Quadro , y Cuadrilongo , para que cada Compañia del Batallon , ò Regimiento , sepa en cada uno de estos casos el lugar que la corresponde , y lo que debe practicar.

21.

Se darán con frecuencia quartos de conversion sobre el centro por Batallones , medios , y Trozos.

Se

Se exercitará el Batallon en marchar al passo circular , haciendole hacer alto de quando en quando , à fin de que todos reconozcan qualquiera imperfeccion que hayan cometido.

Siendo una de las mayores ventajas , que se puede sacar de la práctica de las Evoluciones la de poner un Regimiento en estado de formarse por sí mismo en Batalla con grande prontitud , se pondrá mucha aplicacion à conseguirlo ; y para esto es sumamente esencial , que los Oficiales , y Sargentos , todas las veces que passen lista à sus Compañias , las formen à tres de fondo , y las dividan por mitades , quartas , y octavas , à fin de que el Soldado , conociendo bien al que tiene à su derecha , izquierda , y frente , en caso de al Arma , ò Ataque inesperado , pueda luego colocarse en el lugar que le corresponde. En los Exercicios se hará que los Soldados se mezclen algunas veces : otras se embiarán por leña , paja , y agua repartidos en diferentes pelotones , lle-
van-

vando todos el Fusil al hombro con culatas arriba, y tocando *Fagina* los Tambores. Al toque de la *Llamada*, vendrán todos à formarse con grandissima prontitud al parage en que vieffen las Vanderas.

FORMAR EN COLUMNA
sobre el centro, marchando èste
al frente.

ESTO se executará marchando al frente las mitades, que hacen centro de la septima, y octava Compañia, para hacer cabeza de la columna: y de cada costado marcharán al passo obliquo las mitades de cada Compañia, que estan immediatas al centro: v.g. en la tercera Compañia saldrá la mitad de la izquierda, y en la quarta la mitad de la derecha, que vendrán à unirse detras de las mitades de la septima, y octava; y afsi de las demas: con la advertencia de que si la columna tiene veinte y quatro hombres de frente, (que es el respectivo à una Compañia) para formarla, deberá marchar una media Compañia de la derecha, y otra de la izquierda, que irán à unirse detras del centro que hace frente: en inteligencia

cia de que si fuere para passar algun puente , ò desfiladero en que haya riesgo , deberán , al mismo tiempo que el centro se mueve , marchar los Granaderos de ambos costados al passo redoblado , para ponerse à la cabeza de la columna : pero en todos los demas casos seguirán el orden de su colocacion , como lo hacen sus costados respectivos.

EXPLICACION DEL Quadro.

LA septima, y octava Compañia no se moverán : todas las demas harán media buelta à la derecha , y ambos costados darán quarto de conversion , el de la derecha sobre su derecha , y el de la izquierda sobre su izquierda ; y concluidos , cerrarán prontamente el Quadro la primera , y segunda Compañia ; y los Granaderos (que se introducirán al mismo tiempo en él) se repartirán en los quatro angulos , reforzandolos interiormente , sin embeberse en las filas : pues para que queden estas cerradas , deberá cada cara del Quadro tener uno de sus costados encajonado. Las Vanderas se colocarán en el centro del
Qua-

Quadro con el Coronel , y demas Oficiales de la Plana mayor : Los Oficiales de Compañias, y Sargentos del frente, y Retaguardia , se mantendrán en sus propios puestos del orden de Batalla , como demostrativamente explica el todo el Plano 5.

EXPLICACION DEL Quadrilongo.

LA septima , octava , y quarta Compañia no se mueven : todas las demás darán media buelta à la derecha , y un quarto de conversion sobre derecha , è izquierda , como para la formacion del Quadro. La primera, quinta , y segunda Compañia formarán con otro quarto de conversion el lado opuesto al frente del Quadrilongo , debiendo quedar la tercera , y sexta Compañia encajonadas en sus costados respectivos ; y para Vanderas , Oficiales , y Sargentos , se observará lo prevenido en la explicacion del Quadro.

En el Quadro , y Quadrilongo se hará fuego por Compañias , y filas ; pero en uno , y otro caso la primera fila no disparará , y echará rodilla à tierra , (como en todos los fuegos

L del

del Batallon) quando apunte la tercera.

El Quadro , ò Quadrilongo hará siempre frente al costado en que oye tocar la marcha; y durante ella tendrá cada Oficial , en su parte respectiva , especial cuidado en que vayan bien ordenadas , y unidas las hileras.

NOTA.

Quando se quisiere reducir à dos el fondo de à tres , se formará primero en columna por Compañias , mitades , &c. y luego se mandará , que la tercera fila venga à repartirse sobre el costado izquierdo de las dos primeras ; y executado , marchará la columna à tomar la distancia que necesita para formarse en Batalla , que será un tercio mas del frente que tenia : esto es necessario para varios casos.

O T R A.

Quando se quisiere poner à quatro de fondo un Batallon , que estubiere à tres , se mandará formar primero en columna , y despues à la quarta parte de cada fila el dar una media buelta à la derecha , y marchar à formar la quarta , debiendo los
Sol-

Soldados de la tercera fila quedar à la derecha de la quarta , al centro los de la segunda , y à la izquierda los de la primera ; y como este movimiento ha dexado una quarta parte mas de distancia , que la extension de su frente entre las Compañias , medias , ò quartas que forman la columna , si deben despues formarse en Batalla , mandará estrechar las distancias , y se executará sobre la misma marcha quando con venga , abanzando la cabeza de la columna al passo corto , y siguiendo las Compañias , ò medias , que la forman , al passo regular , ò redoblado , hasta tomar la distancia que les corresponda , para formar en Batalla.

O T R A.

Este movimiento podrá hacerse tambien , quedando la Tropa formada en Batalla , con solo mandar que las quartas de la izquierda de cada Compañia den media buelta à la derecha , y marchen à formar la quarta fila en el mismo orden ya explicado ; y para unir el Batallon cerrando estos claros al centro , ò ácia uno de los costados , se hará hacer à derecha , y izquierda por mitad de Batallon à las quartas que estudiaron firmes , ò bien solo ácia el costado que corresponda.

TITULO II.

ADVERTENCIAS GENERALES para los fuegos.

ARTICULO I.

PARA executar los fuegos, estrechará el Batallon las distancias de sus filas, de modo, que quede solo un pie desde el talon de los de la primera fila à la punta del pie de los que están en la segunda, y lo mismo la tercera con esta.

2.

Durante la execucion de los fuegos, guardará el Batallon un profundo silencio.

3.

Mientras se hacen los fuegos llevará la Tropa las Armas afianzadas; y quando se hayan de empezar, el que manda el Exercicio dará la voz siguiente.

BA-

BATALLON , PREVENGASE para càrgar.

En tres tiempos.

1 En el primero , con la mano derecha se empuñará el Fusil por la garganta.

2 En el segundo , se llevará à la posicion de presentado , mudando prontamente la mano derecha para poner el dedo indice debaxo del rastrillo.

3 En el tercero se abrirá la Cazoleta , y se bolverá prontamente la mano derecha à coger el Fusil por la garganta.

4.

Se dará luego la voz de *Ceben* ; y se executará en los mismos cinco tiempos , que en el manejo del Arma.

1 En el primero , la primera fila pondrá orizontal el Fusil , y arrimado à la boca del estomago ; y la segunda fila levantará un poco la boca , para que no se den unos à otros embarazo en el cebar , segun está explicado.

2 En el segundo tiempo se buscará el Cartucho , y se subirá à la boca.

En

3 En el tercero se morderá , y se baxará à la cazoleta.

4 En el quarto se cebará , y cerrando bien el Cartucho con la mano derecha , se llevará esta detras de la cazoleta , que se cerrará en el quinto.

Concluido esto , se dará la voz de *Carguen*, que se executará en los mismos ocho tiempos , que se enseña en el manejo del Arma , executandose (sin otra voz) como se sigue.

1 En el primero se llevará el Fusil à la primera posicion explicada en el primer tiempo de la voz decima del manejo del Arma : en el segundo se vaciará bien el Cartucho , y se tomará la baqueta , que se sacará , y acortará en el tercero : en el quarto se atacará : en el quinto se retirará la baqueta : en el sexto se pondrá en su lugar : en el septimo se subirá el Arma à la primera posicion de afianzada , explicada en la voz 15. del manejo de Arma , y alli se esperará la derecha para acabarla de afianzar en el octavo.

5.

Para todos los fuegos se darán las voces siguientes.

V0-

Voces. Tiempos.

Preparen las Armas..... 2.

Apunten..... 1.

Fuego..... 5.

Ceben..... 2.

Carguen..... 8.

En el primer tiempo de la primera voz se preparará el Arma: en el segundo se llevará a la posición de presentada, explicada en el segundo tiempo de la segunda voz del manejo de Arma, con sola la diferencia, que la segunda, y tercera fila, en lugar de retirar el pie derecho, se perfilarán un poco sobre el talon derecho, y abanzarán el pie izquierdo, para que este no tropiece con el pie derecho de la primera fila, quando al apuntar lo retire para poner rodilla en tierra. El *Apuntar*, y hacer *Fuego* se executan en los mismos tiempos explicados en la sexta, y septima voz del manejo de Arma, debiendo todos, en el primer tiempo de la ultima, tirar prontamente del disparador, y la primera fila levantarse inmediatamente que haya hecho el Fuego.

La

6.

La segunda , y tercera fila adelantarán siempre el pie izquierdo en el segundo tiempo de preparen las Armas ; y en el primero de cargarlas retirarán el pie izquierdo detrás del derecho , de modo , que quede en la misma posición como si adelantassen el pie derecho.

7.

Quando se manda al Batallon estrechar la distancia de sus filas para los fuegos , los dos Sargentos de cada Compañia , que quedan embebidos en la tercera fila , se retirarán dos passos detrás de ella , para (durante la accion) cuidar mejor del buen orden de sus Compañias , como está ya prevenido.

8.

Como el efecto del tiro pende de cargar, y apuntar bien , todos los Oficiales aplicarán à estos dos puntos el mayor cuidado ; y si en los Exercicios algun Soldado derramasse su polvora , ò arrojasse su Cartucho , será castigado con severidad.

Los

9.

Los Cartuchos se sacarán siempre de la Cartuchera ; y nunca se permitirá , que los Soldados los lleven baxo de su cinturón , ni en otra parte , que en sus Cartucheras con las balas ácia arriba.

10.

Qualquiera Soldado que no executa todos los tiempos de cargar , y hacer fuego con grande prontitud , y orden , cuidará su Capitan de hacerle instruir dos veces al dia , hasta que adquiera toda la destreza que conviene.

11.

Los Oficiales , antes de dar à sus Trozos , ò Compañías la voz de *fuego* , observarán con cuidado si todos apuntan bien.

12.

En los fuegos de Trozos , el segundo prepara las Armas quando el primero haya hecho fuego ; pero aquel no apuntará hasta que vea los Fusiles del primero en la primera posicion de *afianzados* , à fin de que tres Tro-

M

ZOS

zos del Batallon tengan siempre sus Armas cargadas.

13.

El fuego por Compañías será mas vivo que el de Trozos ; y por esso en este se observará , que quando la primera Compañía apunta, la segunda prepara las Armas : quando la primera haga fuego , apuntará luego la segunda ; pero el Oficial , que la manda , no dará la voz de *fuego* , hasta que todos tengan tiempo para hacer bien su punteria , que en lo general se puede regular à el espacio que el mismo Oficial requiere para contar mentalmente , y con prontitud , *uno , dos , tres , quatro*.

14.

Quando se haga el fuego por filas , lo empezará la tercera , y tanto la primera , como la segunda , traerán sus Armas à la posicion de presentadas. Quando se manda à la tercera preparar las fuyas , y quando se la dé la voz de *apunten* , echará la primera rodilla en tierra , apoyando à ella la culata de su Fusil ; y lo mismo hará quando se mande apuntar à la segunda , que no se executará hasta ver las

las Armas de la tercera en la primera posicion de afianzadas.

15.

Todas las veces que se hiciere Exercicio de fuego, deberá cada Soldado tener en su Fusil una piedra nueva, que pueda tirar, quando menos, treinta tiros.

16.

Quando el Batallon hubiere de hacer fuego, el que mande el Exercicio lo prevendrá con las voces siguientes: *Batallon: Prevenganse para hacer de pie firme fuego por Trozos, ò Compañias.* Al oir la voz de *Trozos, ò Compañias,* los Oficiales embebidos en la primera fila del primero, y tercer Trozo, girando sobre el talon derecho, se perfilarán sobre la izquierda; y los del segundo, y quarto Trozo, girarán sobre el talon izquierdo para perfilarse sobre su derecha, con lo que todos quedarán mirando los Trozos, Compañias, ò mitades, que mandan: empezará luego el que manda el primer Trozo, ò Compañia à dar las voces para el fuego, seguirá el que manda el segundo; y así sucesivamente hasta el centro.

El Sargento Mayor dará en voz clara , y alta las prevenciones para el fuego ; y los Oficiales que mandan Trozos , ò Compañías , darán las que les corresponden con tono firme, claro , y vivo ; pero sin levantar la voz mas de lo que sea necesario para ser oídos de los que han de hacer el fuego , que mandan executar.

18.

Si en una Compañía faltasse el Capitan, ocupará su lugar el Theniente ; y el de éste lo llenará el Subtheniente : el primer Sargento pasará al puesto del Subtheniente , y los primeros Cabos reemplazarán siempre à los Sargentos ; cuyo numero se deberá completar con ellos en todas las acciones de Guerra.

19.

Quando un Regimiento , ò Batallon , que marcha al Enemigo , tubiesse sus costados resguardados , sea por la naturaleza de terreno , ù otra Tropa que los cubra , se formará sobre quatro filas , debiendo la quarta

ta reservar siempre su fuego , y servir para reemplazar los muertos , y heridos , que tuviessen las tres primeras durante su marcha ; y teniendo los Oficiales en esto el cuidado que deben , llegará la Tropa al Enemigo con aquella buen orden , y union , que siempre asegura las victorias.

20.

Esta quarta fila será tambien muy util en el caso de algun ataque de Caballeria por la Retaguardia.

NOTA.

En empezando los fuegos , los Castadores irán à unirse á la Compañia de Granaderos , ò mitad de ella , que estuviere à la derecha , y se colocarán en las mismas filas à la izquierda : debiendo el Cabo quedar detras de la ultima fila en linea con los Sargentos.

TITULO 12.
FUEGOS QUE SE HARAN
en los Exercicios.

ARTICULO 1.

MArchando al frente , al passo regular , despues de haber dado cinquenta , se hará alto , y se darán dos descargas por filas : se marchará otros cinquenta passos al frente , se harán dos descargas por Compañias , se seguirá despues al passo redoblado hasta haber dado doscientos , se hará alto , y se dará luego una descarga por Trozos , y otra por Compañias ; y si el terreno lo permite , marchará la Tropa al passo redoblado hasta trescientos passos mas : prepararán el Arma , calarán la Bayoneta , y marchando vivamente ocho passos al frente , retirarán el Arma à la posicion de *Presentada* , sin hacer fuego : se alinearán las filas con la mayor prontitud , y despues harán por Compañias dos descargas.

2.

Se executará el mismo fuego retirandose
 el

el Batallon , haciendo alto ; y frente todas las veces que se quiera hacer fuego.

3.

Para hacer fuego ganando terreno , la primera , y segunda Compañia marcharán al frente , hasta que la ultima fila venga à igualarse con la primera del Batallon ; haràn fuego , y cebaràn con grande prontitud ; y quando el Batallon (que viene marchando) haya llegado adonde estàn las Compañias , que se han adelantado , seguiràn estas la marcha , cargando por la izquierda. La quinta , y sexta Compañia abanzarán del mismo modo , haràn fuego , &c. y así sucesivamente las demas. Quando todas las Compañias hayan hecho su fuego , los Granaderos de derecha , è izquierda executaràn lo mismo , que hicieron las demàs Compañias.

4.

El fuego en retirada se hará baxo las mismas reglas , que ganando terreno , con la sola diferencia de que las Compañias , quando hayan hecho fuego , desharàn la media buelta à la derecha , que habrán dado para hacerle , y

ven-

vendrán à passo vivo à incorporarse en el Batallon ; y despues de cebar à pie firme , cargaràn por su derecha marchando. Las Compañias , que deben quedar en reemplazo de las primeras que han hecho fuego , luego que hayan oido el de las que antes quedaron detrás del Batallon , haràn frente , y con las Armas preparadas , y presentadas , contendrán al enemigo sin hacer fuego , hasta que vean que las Compañias que antes lo hicieron , estén incorporadas en el Batallon.

5.

Al desplegar una columna en Batalla , sea con el passo obliquo , ò con hacer à derecha , ò izquierda , qual se ha dicho en el tercer modo explicado en las Evoluciones , se exercitará la Tropa en que cada Trozo , Compañia , ò media , en llegando à su formacion en Batalla , haga fuego prontamente para proteger la formacion del todo.

6.

El Batallon marchando , hará fuego , dando la segunda fila su Fusil à la tercera , para que ésta lo cargue ; con cuya disposicion será
mas

mas vivo ; pero la primera fila reservará siempre el suyo. Este fuego es muy conveniente, en el caso de que alguna Tropa ligera procurasse dilatar la marcha de un Batallon , ò Regimiento.

7.

Quando un Batallon , que està formado en Batalla en un campo raso , quiere marchar al Enemigo , no le conviene hacer otro fuego que el de pie firme : el Batallon unido es siempre respetable : con hacer sus fuegos de pie firme , queda su buen orden mucho menos expuesto ; y dadas sus descargas con el passo redoblado , ganará tiempo , y assegurará mejor su formacion.

8.

La Infanteria tendrá especial cuidado , siempre que rechazare al Enemigo , de hacer tres, ò quatro descargas muy vivas , para aumentar con ellas el desorden de los que van huyendo ; pero dadas estas descargas , el Batallon ordenará con la mayor prontitud sus filas , Trozos , Compañias , mitades , &c. De esto pende el conservar la gloria , que habrá adquirido.

N

do.

do. En la Guerra el mejor valor es el que nace del orden : maxima que debe tener muy presente todo Militar.

*MODO DE HACER FUEGO EN
columna , ganando terreno.*

I.

Si el Batallon , estando en orden de Batalla , tubieffe que passar un desfiladero , ò camino estrecho , marcharà de frente hasta la immediacion del desfiladero ; y alli se mandarà formar en columna sobre la mitad de la izquierda de la septima Compañia ; y la mitad de la derecha de la octava con las voces siguientes.

*GRANADEROS , A CUBRIR EL CENTRO:
Màrchen.*

2.

A la voz *Centro* , los Granaderos de uno, y otro costado dan tres passos à su frente ; y luego hacen los de la derecha à la izquierda, y los de la izquierda à la derecha ; y à la voz de *Marchen* , lo executan hasta encontrar-

trarse delante de las dos medias Compañías del centro ; y apenas llegan hacen à derecha, è izquierda , para dar el mismo frente que ellas.

*BATALLON, A DESFILAR EN
columna sobre el centro : Mårchen.*

3.

A la voz de *Centro* , la mitad de la derecha del Batallon hace à la izquierda , y la mitad de la izquierda à la derecha ; y à la de *Mårchen* , los Granaderos , y las dos medias Compañías del centro , (que han guardado siempre su frente) marchan como están , y ambos costados del Batallon marchan por hileras à ocupar el claro , que dexaron. En llegando la mitad de la derecha de la octava Compañía , y la mitad de la izquierda de la septima à ocuparlo , haràn luego frente, y unidos seguiràn la marcha , cuidando en ella de cubrir bien las hileras de las medias Compañías , que les preceden: haràn en el todo lo mismo las demas Compañías ; y sin dexar el Batallon de continuar su marcha , se formará la columna , de modo , que vengán cerrando la Retaguardia de ella la mitad de

la derecha de la primera Compañia , y la mitad de la izquierda de la segunda.

4.

Quando se quiera hacer el fuego , mandará el Coronel , ò Sargento Mayor , al Capitan de Granaderos , que le empiece , y éste dará las voces à su Compañia como se sigue.

Preparen las Armas.

Apunten.

Fuego.

Lo executa toda la Compañia , y dada la descarga , se levanta con prontitud la primera fila , y la mitad de la derecha hace à la derecha , y la de la izquierda à la izquierda , y vendrán prontamente por los costados de la columna , hasta la quarta Compañia , ò division de ella , en donde cargaràn con la brevedad posible , y esperarán à la columna , para incorporarse à la Retaguardia.

5.

Luego que la Compañia de Granaderos haya disparado , y hecho lugar à la Compañia que

que la sigue , marchará esta seis passos al frente con viveza , dará luego su descarga , y desfilará à la Retaguardia del mismo modo que los Granaderos.

6.

Todo el Batallon ha de seguir este orden , sin pararse en su marcha , hasta salir del desfiladero , à cuya desembocadura se pondrá el Sargento Mayor , ò un Ayudante para dirigir la formacion en Batalla , que se hará con prontitud por el passo obliquo sobre derecha , è izquierda , debiendo las medias Compañias de la mitad de la derecha del Batallon desplegar sobre su derecha , y las medias Compañias de la mitad de la izquierda desplegar sobre su izquierda.

I.

FUEGO EN COLUMNA , PERDIENDO terreno.

Para hacer fuego retirandose en columna , y en el supuesto de estar el Batallon formado en orden de Batalla , se mandará:

Granaderos à cubrir el centro : Mårchen.

A la voz *Centro* los Granaderos de uno,

y

y otro costado marchan tres passos à su frente , y luego los de la derecha hacen à la izquierda , y los de la izquierda à la derecha. A la voz de *Màrchen* , lo executan hasta encontrarse delante de las dos mitades de la septima , y octava Compañia , que siempre hacen el centro del Batallon ; y luego que lleguen à unirse , harán à derecha , è izquierda para hacer frente ; y executado , se dará esta voz.

2.

Batallon por la Retaguardia à formar en columna sobre las dos mitades del Centro : Marchen.

A la voz *Centro* ambos costados darán media buelta à la derecha ; y à la de *Marchen* dará uno , y otro un quarto de conversion ; el costado derecho sobre su derecha , y el costado izquierdo sobre su izquierda ; y concluidos , se mandará.

3.

En columna para Retirada : Formen.

A esta voz darán los del costado derecho por mitades de Compañias un quarto de conversion sobre la izquierda ; y los del costado

iz-

izquierdo sobre su derecha , con lo que quedará formada la columna.

4.

El fuego le han de empezar los Granaderos , mandados por su Capitan ; y luego que hayan dado su descarga , harán por mitad à derecha , è izquierda , como está ya explicado ; y passarán por los costados de la columna (cebando , y cargando sobre la marcha) á formar à la Vanguardia de la columna.

5.

Luego que los Granaderos hayan disparado , darán media vuelta à la derecha las mitades de la septima , y octava Compañia , que les estan inmediatos : harán estas tambien su fuego con las voces prevenidas , debiendose siempre cuidar , que à mas de las dos medias Compañias , que van à hacer fuego , haya detrás de ellas otras dos mitades con la cara al Enemigo , para proteger su retirada , y continuar el fuego.

6.

La columna ha de marchar siempre ; y las Compañias , ò mitades , que hacen fuego , lo
exc-

executarán de pie firme con viveza, y despues desembarazarán con prontitud su terreno.

7.

La marcha, y el fuego se han de proporcionar de modo, que queden dos tercios del Batallon bien formados en columna, y con las Armas cargadas.

8.

A medida que la columna vaya saliendo del desfiladero, formará prontamente en Batalla, y hará frente, para con su fuego proteger del mejor modo que pueda la parte que no hubiese pasado aún el desfiladero.

9.

Una columna, que tiene doce hombres de frente, podrá (estrechando las distancias de las medias Compañias, que la forman) hacer un fuego sumamente vivo por todos sus costados: para esto los Soldados de la primera fila del frente, y costados, reservarán siempre su fuego: los de la segunda fila harán fuego, pasando siempre sus Fusiles à los de las filas que tienen detrás de sí; y cómo en este fuego podrán
fer-

fervirse de los quatro Fusiles de la tercera, quarta, quinta, y sexta fila de cada costado, no habrá Caballeria que se atreva à acercarse à un fuego tan continuo : esta columna es el mejor medio que un Batallon, ò Regimiento puede elegir para retirarse en una llanura, en presencia de Caballeria.

IO.

El fuego de Parapeto es util para muchos casos; y se puede executar de los dos modos siguientes:

II.

Primero: se hará que las dos primeras hileras de las tres filas de cada mitad de Compañia, se adelanten seis passos al frente, que hagan con prontitud, y successivamente sus fuegos, y que para cargar vuelvan à su lugar en el Batallon: quando se hayan incorporado en él, saldrán à passo vivo las dos hileras, que las figuen, y harán lo mismo, &c. con lo que será muy vivo el fuego, y el Batallon conservará su orden.

12.

Segundo: Todo el Batallon se acercará al Parapeto , la primera fila subirá sobre la Banqueta , y las otras dos filas descansarán sobre sus Armas , se darà luego la voz siguiente:

*PREVENGANSE PARA EL
fuego de Parapeto.*

13.

Los Soldados de la segunda , y tercera fila, retirando el pie derecho, se quadrarán sobre este costado , y con la mano izquierda agarrarán el Fusil por debaxo de la segunda abrazadera. La tercera fila sacará , y acortará su baqueta , para estar pronta à atacar.

14.

Quando los de la primera hayan hecho fuego , retirarán con prontitud las Armas à la posicion de *Presentadas* , y pondrán la llave en el fiador, darán luego con la mano izquierda su Fusil à los de la segunda fila , que lo recibirán con la derecha, y con la mano izquier-
da

da entregarán el que tienen cargado, passandole por entre el Fusil que reciben, y el cuerpo.

15.

Los de la segunda fila, luego que reciban el Arma de la primera, cebarán con grande prontitud, y pondrán el Cartucho en el cañon; y en este estado, con la mano izquierda passarán el Arma à los Soldados de la tercera fila, que despues de haber entregado la fuya, la recibirán con la mano izquierda: los de la tercera fila atacarán con toda la prontitud, y firmeza que puedan, y retirarán, y acortarán la baqueta.

TITULO 13.

EXERCICIO DE GRANADEROS.

H Allandose con las Armas al hombro, sin tener armada la Bayoneta, se dará esta voz:

1.

ATENCIÓN.

Se observará lo mismo que en la voz primera del manejo del Arma.

O 2

PRE-

2.

*PRESENTE LAS ARMAS.**En dos tiempos.*

Se executará del mismo que queda prevenido en la segunda voz del manejo de Fusileros.

3.

*PREPAREN LAS ARMAS.**Un tiempo.*

Como en la quinta voz de Fusileros.

4.

*APUNTEN.**Un tiempo.*

Como en la sexta voz de Fusileros.

5.

*FUEGO**En dos tiempos.*

Como en la septima de Fusileros.

6.

*TOMEN LA CORREA.**En dos tiempos.*

1. En el primero , quadrandose , pondrà perpendicular el Fusil à su frente , la llave ácia afuera.

2. En el segundo con la mano izquierda tomarà la correa , y la apartarà todo lo que diere de sí ácia el hombro izquierdo.

7.

*ECHEN LAS ARMAS**à la espalda.**En tres tiempos.*

1. En el primero cruzará los brazos , de modo , que la mano izquierda con la correa passe por entre el Arma , y el cuerpo.

2. En el segundo pondrá la correa al hombro derecho , haciendola passar por encima de la cabeza.

3. En el tercero se dexará caer el Fusil de la mano derecha , y al mismo tiempo tirará de la correa con la izquierda , para que el

el Cañon quede pegado à la espalda , y la culata sobre los pliegues de la casaca.

8.

PRESENTEN LA CUERDA.

En tres tiempos.

1. En el primero echará las dos manos al cañutillo de la mecha , para tomarla con la izquierda por junto al cabo encendido , y con la derecha por el de abaxo.

2. En el segundo sacará la cuerda , y la llevará con ambas manos delante de sí , la izquierda à la altura de los hombros , y la derecha por debaxo de ella en derechura.

3. En el tercero tendrá delante de sí la mecha cogida por los dos cabos con ambas manos , y las palmas ácia arriba.

9.

TOMEN LA GRANADA.

En dos tiempos.

1. En el primero soltará la cuerda de la mano derecha ; y girando sobre el talon del pie izquierdo hará à la derecha , y llevará al
 mis-

III

mismo tiempo la mano derecha à la Bolsa.

2. En el segundo sacará la Granada , y la pondrá alta à brazo tendido , y en una misma linea con la mano izquierda , cubriendo la pipa de la Granada con el dedo pulgar.

IO.

DESTAPEN LA GRANADA.

En dos tiempos.

1. En el primero llevará la Granada à la boca , y destapará la pipa con los dientes.

2. En el segundo , retirará la mano derecha con la Granada à la misma situacion que la tenia antes , bolviendo à poner el dedo pulgar sobre la pipa.

II.

SOPLEN LA CUERDA.

En dos tiempos.

1. En el primero llevará la cuerda delante de la boca.

2. En el segundo soplará la cuerda , y la retirará prontamente à la misma situacion en que la tenia.

DEN

*DEN FUEGO, Y ARROGEN
la Granada.*

En dos tiempos.

1. En el primero llevará la mano izquierda, con la Mecha, à la Granada, y la pondrá fuego.

2. En el segundo, haciendo algun movimiento con el cuerpo ácia la derecha para despedirla mejor, la arrojará con toda la fuerza posible, y sacará el pie derecho al quadrado de su primera formacion: en cuyo tiempo retirará la mano izquierda con la cuerda à la igualdad de su hombro, como antes la tenia, y dexará caer la mano derecha sobre la bolsa de las Granadas.

*PONGAN LA CUERDA
en su lugar.*

En tres tiempos.

1. En el primero llevará la cuerda enfrente de la corbata, y al mismo tiempo la tomará

rá con la mano derecha por el cabo de abaxo.

2. En el segundo la llevará con ambas manos à ponerla en el cañutillo , y la meterá en él.

3. En el tercero retirará con prontitud los brazos , dexandolos caer cada uno à su lado naturalmente.

14.

TOMEN LA CORREA.

En tres tiempos.

1. En el primero llevará las dos manos à la correa , la derecha à tomarla por su medio , y la izquierda por junto à la fortija , que está entre la llave , y el guardamonte.

2. En el segundo , levantado el Fusil de un tirón por la correa con la mano izquierda , passará al mismo tiempo el codo izquierdo por debajo de ella , arrimando la llave ácia el hombro , para que venga à reposar en equilibrio sobre el brazo izquierdo.

3. En el tercero , soltando la mano izquierda de la correa , tomará con ella el Fusil por mas arriba de la llave , quedando la culata al frente.

P

AR-

ARMAS AL HOMBRO.

En quatro tiempos.

1. En el primero levantará el Fusil con la mano izquierda, pasando al mismo tiempo la correa por encima de la cabeza, y llevará el Fusil, y correa à ponerle delante de sí, con los brazos bien abiertos, y iguales, de modo que el pecho esté en el medio de la correa, y del Fusil.

2. En el segundo soltará la mano derecha de la correa, y bolviendo el Fusil con la izquierda, la llave al frente, le cogerá con la derecha por su empuñadura.

3. En el tercero, teniendole perpendicular enfrente del hombro izquierdo, y bolviendole con el cañon ácia afuera, se descansará la culata sobre la palma de la mano izquierda.

4. En el quarto se pone al hombro, y se lleva la mano derecha à su costado como en el segundo tiempo de la voz 27. del manejo del Arma.

TER-

I 6.

TERCIEN LAS ARMAS.

En tres tiempos.

1. En el primero con la mano izquierda se bolverá la llave ácia arriba, y con la derecha se empuñará el Fusil por la garganta.
2. Se baxará el Arma con la mano derecha, hasta quedar esta encima de la Cartuchera, mudando al mismo tiempo con toda prontitud la izquierda, hasta apoyar sobre los dedos de ella la llave, que deberá quedar al frente.
3. Se llevará el Fusil con la mano izquierda à su cóstado, y se baxará la derecha al fuyo.

I 7.

ARMAS AL HOMBRO.

En tres tiempos.

1. En el primero se llevará el Fusil à la posicion explicada en el segundo tiempo de la voz antecedente.
2. En el segundo, bolviendo la llave à

P 2

la

la izquierda, y el cañon ácia arriba, con la mano derecha se llevará el Fusil al hombro, mudando la izquierda debaxo de la culata.

3. En el tercero con un movimiento pronto se llevará la mano derecha à su costado.

TITULO 14.

*SUPLEMENTO DEL
manejo del Arma, que deberá servir
para todos los movimientos, que se han
de executar en las Guardias,
Revistas, &c.*

ARTICULO 1.

EN el supuesto de estar las Armas afianzadas, se dará la voz siguiente:

ARMAS AL HOMBRO.

Un tiempo.

Se buelve el cañon ácia arriba, y con un movimiento pronto de la muñeca izquierda, se subirá el Fusil à la posicion ya explicada, para tenerle al hombro.

EM-

2.

*EMBAYNEN LA BAYONETA.**En seis tiempos.*

1. En el primero se pondrá perpendicular el Fusil sobre la palma de la mano izquierda, con la derecha se empuñará por la garganta; y baxandola toda la extension de este brazo, sin violentarle, se mudará con prontitud la izquierda, para tomar con ella el Arma la altura del mismo hombro.

2. En el segundo se quitará la mano derecha del Fusil, y con la izquierda se llevará hasta apoyar su culata en tierra, medio pie detras de la punta del izquierdo; y se adelantará al mismo tiempo el pie derecho, para dexar el Fusil, y el cuerpo en la posicion explicada en el primer tiempo de la voz tercera del manejo del Arma.

3. En el tercero se desarmará la Bayoneta, y se tendrá con la mano derecha arrimada al cañon por entre éste, y el cuerpo.

4. En el quarto, passando la Bayoneta por entre el Fusil, y el cuerpo, se embaynará hasta su tercio.

En

5. En el quinto se acaba de embaynar.
 6. En el sexto con la mano derecha se buelve à tomar el Fusil por la tercera abrazadera.

3.

*ARMAS AL HOMBRO.**En dos tiempos.*

1. En el primer tiempo, quadrandose con el pie derecho, se subirà el Fusil con la mano izquierda delante del hombro izquierdo; y con la mano derecha se empuñará por la garganta, mudando con prontitud la mano izquierda, para que à la altura de la cadera descanse sobre ella el Fusil, que se mantendrá perpendicular, y arrimada la culata al cuerpo.

2. En el segundo tiempo se dexará caer el Fusil al hombro, despidiendole con movimiento pronto la mano derecha, que se llevará despues con ayre à su costado.

4.

*DESCANSEN SOBRE LAS ARMAS.**En quatro tiempos.*

Los dos primeros se executaràn del mismo mo-

modo que los dos tiempos de la segunda voz del manejo del Arma; y el tercero, y quarto como los dos tiempos de la voz veinte y cinco.

5.

ARMAS A TIERRA

al frente.

En quatro tiempos.

1. En el primero se bolverá la punta del pie derecho, y el Arma, de modo, que la llave quede à la Retaguardia, y el cañon ácia el cuerpo.

2. En el segundo, adelantando el pie izquierdo, se correrá la mano derecha por el Arma hasta la segunda abrazadera, y acompañará el Fusil hasta tierra, apoyando la mano izquierda sobre esta rodilla.

3. En el tercero se bolverá el pie izquierdo à su lugar.

4. En el quarto se girará sobre el talon derecho, para dexar este pie, y el cuerpo en su primera posicion.

4.

LEVANTEN LAS ARMAS.

En quatro tiempos.

1. En el primero se girará un poco sobre el talon del pie derecho , para poner su punta detrás de la culata.

2. En el segundo se adelantará el izquierdo , y con la mano derecha se tomará el Fusil por la abrazadera de enmedio , apoyando la mano izquierda sobre esta rodilla.

3. En el tercero se levantará , bolviendo el pie izquierdo à su lugar.

4. En el quarto , girando un poco sobre el talon del pie derecho , se traerá este , y el cuerpo à su primera posicion ; bolviendo al mismo tiempo el Arma , para que la llave quede à la derecha , y se subirá prontamente esta mano à la tercera abrazadera.

ARMAS A TIERRA à la espalda.

En tres tiempos.

1. En el primero, dando con el pie derecho un passo largo atrás, quedará el cuerpo quadrado sobre este costado, se bolverá al mismo tiempo el Arma, de modo, que la llave quede al frente, y se tomará el Fusil con la mano izquierda por la abrazadera de enmedio.

2. En el segundo se correrá la mano derecha hasta la abrazadera de enmedio, soltando al mismo tiempo el Fusil. la mano izquierda, que se apoyará sobre su rodilla, y con la mano derecha se llevará el Arma à tierra.

3. En el tercero se soltará el Arma con la mano derecha, y se quadrará al frente con grande prontitud.

6.

LEVANTEN LAS ARMAS.

En tres tiempos.

1. En el primero se dará un passo largo

Q

con

con el pie derecho ácia atrás , tomando al mismo tiempo el Arma con la mano derecha, y apoyando la izquierda sobre esta rodilla.

2. En el segundo se levantará el Arma, bolviendo con prontitud el guardamonte al frente, y se quadrará poniendo el pie derecho sobre la línea del izquierdo.

3. En el tercero se subirá la mano derecha à la tercera abrazadera.

ARRIMEN LAS ARMAS al frente.

En tres tiempos.

1. En el primero se correrá por el Fusil el brazo derecho à toda su extension.

2. En el segundo se dará un passo largo al frente con el pie izquierdo , bolviendo al mismo tiempo con la mano derecha el cañon al frente para arrimar el Arma.

3. En el tercero se soltará del Arma la mano derecha , y ésta , y el pie izquierdo se bolverán à su lugar.

8. *En el segundo*
DESCANSEN SOBRE
las Armas.

En tres tiempos:

1. En el primero se dará un passo largo al frente con el pie izquierdo, cogiendo al mismo tiempo el Arma por la abrazadera de enmedio.

2. En el segundo se bolverá à traer prontamente el pie izquierdo à su lugar, y con la mano derecha, bolviendo el Arma, de modo, que la baqueta mire al frente, se apoyará la culata en tierra al lado de la punta del pie derecho.

3. En el tercero se subirá con prontitud la mano derecha hasta empuñar el Fusil por la tercera abertura.

9.

ARRIMEN LAS ARMAS
à la espalda.

En tres tiempos.

1. En el primero se correrá por el Arma la mano derecha à toda la extension de su brazo.

Q 2

En

3. En el segundo, dando un passo largo atrás con el pie derecho, quadrandose sobre aquel costado, se llevará el Arma con la mano derecha à arrimarla.

3. En el tercero girando un poco el cuerpo sobre el talon izquierdo, se soltará el Arma, y se traerá con grande prontitud el pie derecho à su lugar, quadrandose al frente.

10. En el segundo
DESCANSEN SOBRE LAS
Armas.

En tres tiempos.

1. En el primero se dará un passo largo atrás con el pie derecho, y se tomará el Fusil con la mano derecha por la abrazadera de enmedio.

2. En el segundo se bolverá à quadrar al frente con grande prontitud, trayendo con la mano derecha el Fusil hasta poner su culata en tierra al lado de la punta del pie derecho.

3. En el tercero se correrá con grande ligereza la mano derecha por el Fusil hasta tomarle por la tercera abrazadera.

II.

CAÑONES AL FRENTE.

En dos tiempos.

1. En el primero se girará ácia la izquierda, y con prontitud el Fusil sobre su culata, de modo, que el cañon venga à quedar al frente.

2. En el segundo se sacará el Arma al frente hasta dexar su culata apoyada en tierra un medio pie delante de la punta del pie derecho.

I 2.

DESCANSEN SOBRE LAS
Armas.*En dos tiempos.*

1. En el primero se girará ácia la izquierda el Fusil sobre su culata, hasta dexar la baqueta al frente, y la llave sobre la derecha.

2. En el segundo tiempo se traerá el Arma con la mano derecha hasta apoyar en tierra su culata al lado de la punta del pie derecho.

AR-

ARMAS AL HOMBRO.

En tres tiempos.

1. En el primero se correrá por el Arma la mano derecha à toda la extension de su brazo , sin inclinar el cuerpo.
2. En el segundo con la mano derecha se subirá el Fusil al hombro izquierdo con un movimiento muy pronto , y ligero , recibiendo la izquierda por la culata , para que quede bien puesto al hombro.
3. En el tercero se retirará prontamente la mano derecha à su costado.

CUBRAN LAS LLAVES.

En dos tiempos.

1. En el primero con un movimiento pronto de la muñeca izquierda se levantará el Fusil , hasta dexarle perpendicular sobre la palma de aquella mano , quedando el cañon al frente : con la mano derecha se tomará por la garganta , mudando con prontitud la izquierda.

quiera para tomar el cañon à la primera abrazadera.

2. En el segundo tiempo despedirá la mano derecha con prontitud el Fusil, y baxando la izquierda, vendrá la llave à apoyarse al brazo izquierdo, quedando la culata à la espalda, y el cañon àcia abaxo: en el mismo tiempo se traerà la mano derecha à su costado.

15.

ARMAS AL HOMBRO.

En dos tiempos.

1. En el primero se fàcarà el Arma al frente con un movimiento muy pronto de la mano izquierda, con la derecha se recibirá por la garganta, y con prontitud se mudará la mano izquierda, hasta ponerla debajo de la culata, que deberá quedar à la altura de la cadera.

2. En el segundo se dexará caer el Fusil sobre el hombro izquierdo, despidiendole con un movimiento pronto la mano derecha, que despues se baxará à su costado.

PRE-

PRESENTEN LAS ARMAS.*En dos tiempos.*

Se ejecutaràn del mismo modo ya explicado en la segunda voz del manejo de Arma.

**ARMAS AL HOMBRO
con culatas arriba.***En tres tiempos.*

1. En el primero con un movimiento pronto de la mano derecha se despedirá la culata al frente ; y quadrandose al mismo tiempo con la izquierda , se volverá la culata arriba , quedando la llave al frente , la mano derecha vendrá à recibirla por la primera abrazadera , y se mudará la mano izquierda para tomar el Fusil à toda la extension de su brazo , subiendo la derecha , de modo , que la primera abrazadera quede enfrente del hombro izquierdo.

2. En el segundo con la mano derecha se def-

despedirá el Fusil para dexarle caer al hombro, de forma que venga à quedar sobre él la primera abrazadera, y al mismo tiempo se baxará la mano derecha à su costado.

18.

PRESENTEN LAS ARMAS.

En dos tiempos.

1. En el primero con un movimiento pronto de la muñeca, y mano izquierda, se sacará el Fusil al frente, recibiendo la derecha por la primera abrazadera, y se mudará con prontitud la mano izquierda para agarrarlo por debaxo de la misma abrazadera, quedando al frente la palma de la mano.

2. En el segundo, bolviendo con la mano izquierda la culata del Fusil ácia abaxo, se recibirá con la derecha por la garganta, y se traerá à la posicion ya explicada de presentadas las Armas.

R

RIN.

*RINDAN LAS ARMAS.**En tres tiempos.*

1. En el primero se pondrá con grande prontitud la rodilla derecha en tierra, y se baxará la boca del Fusil hasta el suelo, apoyando la sangria del brazo derecho sobre la parte exterior de la culata; y la sangria del brazo izquierdo descansará sobre su muslo; y en esta posicion, sin baxar la cabeza, se mirará al objeto de este honor.

2. En el segundo, con la mano derecha se tomará el sombrero por la punta.

3. En el tercero se quitará el sombrero, y se baxará à los pliegues del costado derecho toda la extension de este brazo, boliendo el forro ácia adentro.

*PRESENTEN LAS ARMAS**En tres tiempos.*

1. En el primero se pondrá el sombrero con prontitud, y ayre marcial,

En

2. En el segundo se llevará la mano derecha à tomar el Fusil por la garganta.

3. En el tercero se levantará con grande prontitud , y se presentará el Arma.

21.

ARMAS A LA FUNERAL.

En dos tiempos.

1. En el primero se despedirá el Fusil con la mano derecha ácia el frente, bolviendo con la izquierda la culata arriba , y el cañon al frente ; y quadrandose al proprio tiempo , con la mano derecha se tomará el Fusil por la primera abrazadera, y se mudará la izquierda à la garganta , debiendo quedar el Fusil perpendicular , el guardamonte enfrente del sobaco izquierdo , y el brazo derecho apoyado al cuerpo desde la sangria à la muñeca.

2. En el segundo con un movimiento pronto de la mano derecha se echará el Arma debaxo del brazo , de modo que venga à apoyar al pecho el muelle del rastrillo; y al mismo tiempo se passará con prontitud la mano derecha detras de la espalda , para coger con ella el Fusil.

DESCANSEN SOBRE LAS ARMAS.

En tres tiempos.

1. En el primero se soltará la mano derecha del Fusil , que con la izquierda se llevará enfrente del pecho , quedando dicha mano à la altura de la boca , y el cañon ácia afuera , y se recibirá al mismo tiempo el Fusil con la mano derecha por la primera abrazadera.

2. En el segundo , sin mover el Arma, se baxará la mano izquierda , para coger el Fusil por debaxo de la llave , y se mudará la mano derecha à tomar el Fusil por la garganta , baxandolo al mismo tiempo todo lo que permita la exrension del brazo izquierdo, de modo, que quede el cañon al frente , la boca del Fusil inmediata à la punta del pie derecho , y à dos dedos de tierra.

3. En el tercero se apoyará con suavidad la boca del cañon en tierra , y se retirará con prontitud la mano izquierda à su costado.

23.

ARMAS A TIERRA

al frente.

En quatro tiempos.

1. En el primero se bolverà el Fusil por su derecha, de modo, que la baqueta mire al cuerpo, y girando al mismo tiempo sobre el talon del pie derecho, se pondrà la punta de él detrás de la boca del cañon; y baxando al mismo tiempo la mano derecha, se cogerà con ella el Arma junto al muelle la cazoleta.

2. En el segundo se dará con el pie izquierdo un passo largo al frente, se acompañara con la derecha el Arma à tierra, apoyando la mano izquierda sobre esta rodilla.

3. En el tercero se soltarà el Fusil con la mano derecha, y se retirará con prontitud el pie izquierdo à su lugar.

4. En el quarto se girará sobre el talon del pie derecho, y se traerá su punta, y el cuerpo à su primera posicion.

LE.

LEVANTEN LAS ARMAS.

En quatro tiempos.

1. En el primero se girará sobre el talon del pie derecho , para poner su punta detrás de la boca del cañon , bolviendo al mismo tiempo àcia el frente la palma de mano derecha.

2. En el segundo se dará con el pie izquierdo un passo largo adelante , baxando el cuerpo , y la mano derecha à tomar el Arma por debaxo del muelle de la cazoleta , apoyando al mismo tiempo la mano izquierda sobre esta rodilla.

3. En el tercero se retirará con prontitud el pie izquierdo à su lugar , y con la mano derecha se traerá el Fusil hasta dexarlo perpendicular con la culata al lado de la punta del pie derecho , y la baqueta buelta àcia el cuerpo.

4. En el quarto se subirá con prontitud la mano derecha para coger por la garganta el Fusil ; cuyo cañon se bolverá con la izquierda al frente , y girando sobre el talon derecho , se traerá su punta à la primera posicion.

25.

*ARMAS A LA FUNERAL.**En tres tiempos.*

1. En el primero se llevará el Fusil con la mano derecha delante del pecho, debiendo quedar dicha mano à la altura de la boca, y el cañon al frente: recibirá al mismo tiempo el Fusil por la primera abrazadera, la mano izquierda, y su brazo deberá quedar apoyado al cuerpo desde la sangria à la muñeca.

2. En el segundo se baxará la mano derecha à coger el Arma entre la llave, y la primera abrazadera, llevando al mismo tiempo el Fusil al costado izquierdo, y se recibirá con la mano izquierda por la garganta, de modo, que el Fusil venga à quedar perpendicular, y con el guardamonte enfrente el sobaco izquierdo.

3. En el tercero con un movimiento pronto de la mano derecha, se echará el Arma debaxo del brazo, de modo, que venga à apoyar al pecho el muelle del rastrillo; y al mismo tiempo se passará con prontitud la mano derecha detrás de la espalda para coger con ella el Fusil.

PRE-

PRESENTEN LAS ARMAS.*En dos tiempos.*

al 1.º En el primero se quitará la mano derecha del Arma, y con la izquierda se facará al frente, hasta ponerla perpendicular delante del pecho, con el guardamonte à la altura del corbatin, y el cañon al frente: la mano derecha recibirá al mismo tiempo el Arma por la primera abrazadera, y se mudará con prontitud la izquierda para tomar con ella el Arma por encima de la derecha, quedando la palma de la izquierda al frente.

no 2.º En el segundo se quitará la mano derecha del Arma, la bolverá la izquierda con grande prontitud; y recibiendo la derecha por la garganta, se dexará en la posicion ya explicada de presentadas las Armas.

ARMAS AL HOMBRO.*En dos tiempos.*

Se ejecutarán estos dos tiempos del mismo modo ya explicado en la voz veinte y siete del manejo del Arma.

TITULO 15.

*MODO CON QUE LOS
Oficiales han de saludar con las Van-
deras, y Espontones: los de Granade-
ros con sus Fusiles: y tiempos con
que unos, y otros han de recoger-
los, y descansar sobre
ellos.*

ARTICULO 1.

Siempre que las Vanderas hayan de salu-
dar, los Subthenientes, que las llevan,
manteniendose bien derechos en sus puestos,
no harán mas que baxar la muharra de ellas
hasta el suelo, y levantarlas.

2.

El saludo con el Esponton à pie firme tie-
ne cinco tiempos.

En el primero, retirando el pie derecho
atras, se quadrará sobre aquel costado, po-
niendo el Esponton paralelo al cuerpo, se

S

man-

mantendrá el brazo derecho à la altura de su hombro , y un poco arqueado ; y con el izquierdo , que estará tendido à la altura del ombligo , se agarrará el Esponton.

En el segundo tiempo , con la mano izquierda , sin moverla del mismo lugar , en que está , se bolverá la muharrá del Esponton , hasta dexar su punta à quatro dedos del suelo , corriendo al mismo tiempo la mano derecha por el Esponton , hasta medio palmo de su regaton , debiendo quedar la mano derecha à la altura de su hombro , y en la misma posición que antes.

En el tercero , con la mano izquierda se bolverá à subir la muharrá del Esponton en la primera posición.

En el quarto , quadrándose al frente con el pie derecho , y soltando el Esponton con la mano izquierda , que se traerá à su costado , se apoyará el regaton en tierra al lado de la punta del pie derecho , de modo , que quede perpendicular el Esponton , y la mano derecha à la altura del hombro con su brazo natural.

En el quinto se saludará con el sombrero , baxandolo à los pliegues de la casaca , bien tendido el brazo izquierdo.

Ef-

3.

Este saludo se hace marchando en cinco tiempos.

En el primero se llevará el pie derecho delante del izquierdo, hasta la tercera posición, y adelantando el izquierdo, se cuadrará sobre el costado derecho, trayendo el Esponton, y los brazos à la primera posición del saludo à pie firme.

En el segundo, adelantando el pie derecho, y cuadrándose con el izquierdo, del mismo modo ya explicado en el tiempo antecedente, se baxará la muharrá del Esponton, de modo, que esta, y los brazos queden como en el segundo tiempo del saludo à pie firme.

En el tercero, con los mismos pasos se pondrá el Esponton, y los brazos en la posición ya explicada en el tercer tiempo del saludo à pie firme.

En el cuarto, girando un poco sobre el talon izquierdo, se cuadrará al frente con el derecho, que se adelantará un passo, trayendo el brazo izquierdo à su costado, y con la mano derecha se baxará el Esponton, de

modo , que quede el regaton á tres dedos del suelo , la muharrá levantada , el brazo derecho tendido à su costado , llevando el Esponton con ayre marcial.

En el quinto , se quitará el sombrero , y sin inclinar la cabeza , se mirará la persona à quien se hace el saludo.

4.

El saludo del Fusil es à pie firme en cinco tiempos.

En el primero , con la mano izquierda se trae el Fusil al frente , y con la derecha se recibe por la garganta , quedando ambos brazos , y el Arma arrimados al cuerpo.

En el segundo , se perfilará el cuerpo sobre la derecha , con cuya mano se levantará la culata del Fusil , de modo , que quede descansado sobre el revés de la mano izquierda , con la llave al frente , y la boca del cañon à quatro dedos del suelo.

En el tercero , quadrandose al frente con el pie derecho , se levantará el Fusil , hasta poner este , y ambos brazos en la posicion ya explicada en el primer tiempo.

En el quarto , retirando la mano derecha

à

à su costado , se llevará con la izquierda el Fúsil à su lado.

En el quinto , se sube la mano derecha à la gorra , inclinando al mismo tiempo la cabeza ácia la persona á quien se hace este honor.

5.

El saludo del Fúsil , marchando , tiene los mismos cinco tiempos , que de pie firme ; sin mas diferencia el modo de ejecutarlo , que la de deber dar los mismos passos , que para el saludo del Esponton.

6.

Los tiempos para recoger el Esponton , son tres.

1. Se traerá perpendicular al frente con la mano derecha (que no se moverá de su lugar) y con la izquierda se recibirá por su tercio.

2. Se subirá el Esponton con la mano izquierda , y se baxará la derecha toda la extension de su brazo , para cogerle por el regaton , sobre el qual quedará tendido el dedo indice.

Sol-

3. Soltando la mano izquierda, se llevará ésta à su costado, y con la derecha se armará el Esponton al hombro derecho, quedando este brazo tendido à todo su alcance, y perpendicular el Esponton.

7.

Para descansar sobre el Esponton, hay tres tiempos.

1. En el primero se pondrá en la misma posicion en que queda al segundo tiempo de recogerle.

2. Bajando el Esponton con la mano izquierda, se subirá la derecha para cogerle donde debe quedar esta mano, quando se descansa sobre el Esponton.

3. Se quitará la mano izquierda del Esponton, y con la derecha se llevará à descansar sobre él.

NOTA.

Que los Sargentos deben recoger sus Alabardas con los mismos tiempos, y del mismo modo ya explicado, para recoger los Espontones.

TITULO 16.

*METHODO PRONTO,
y facil para enseñar el Exercicio,
y perfeccionar en él à un
Regimiento.*

ARTICULO 1.

SI un Regimiento , que ha logrado el estar una vez bien disciplinado , y diestro en el manejo de Arma , Evoluciones , y Fuegos , no se conserva en este buen estado , es porque los Capitanes , y aun algunos Gefes de los Regimientos , se descuidan en la continua atencion , con que deben vigilarlo.

2.

Para evitar esta decadencia , tan perjudicial à mi servicio , como al concepto de los mismos Oficiales , el Coronel , Theniente Coronel , y Sargento Mayor , obligarán à los Capitanes , y estos à los Subalternos , à tener el mas continuo cuidado , y aplicacion , para que no haya en sus Compañias Soldado alguno , que no sepa manejar sus Armas con grande pron-
ti-

titud, y destreza; que no esté perfectamente instruido de su obligacion, y en estado de cumplirla en todos sus puntos, y que no tenga, tanto en el manejo de su cuerpo, como en su aseo, y modo de vestirse, aquel ayre marcial, que un Soldado debe tener en todo.

3.

Los Oficiales, Sargentos, y Cabos, notarán con el mayor cuidado los Soldados, que no executan sus movimientos con la precision que deben, sea à la Parada, al Exercicio, à las Guardias, ò qualesquiera otro puesto en que estuvieren, para instruir à los que no lo saben, y castigar à los que se descuidan.

4.

Los Capitanes serán en todo responsables de la disciplina de sus Compañias: à ellos se hará siempre cargo de la observancia de ella: deberán estar enterados de que les he dado Subalternos, y Sargentos, para ayudarles à cuidar, è instruir à los Soldados de su Compañia, y no para que les fien en el todo esta importancia.

Cui-

5.

Cuidarán los Capitanes de que sus Subalternos se apliquen de continuo à exercitar à los Soldados , que fuessen torpes , y poco adelantados en el manejo del Arma , y marcha , hasta que adquieran aquel grado de perfeccion , y seguridad en sus movimientos , que conviene ; y si algun Oficial tuviesse , en este importante punto de su obligacion , floxedad , ò descuido , se le mortificará severamente.

6.

Siempre que se junte la Compañia , ò parte de ella , sea para montar la Guardia , passar la Revista , ò qualquiera otro fin , el Capitan , Oficial Subalterno , ò Sargento , que se halla mandandola , cuidará de que mantengan bien derecho el cuerpo , que no muevan inutilmente la cabeza , ni las manos , que cubran sus hileras , que enderecen con prontitud sus filas , que , tanto en la marcha , como en la execucion de todos sus movimientos , tengan la mayor exactitud : haciendo observar constantemente al Soldado esta regularidad , será facil

T

en



en la Primavera perfeccionarle en todas las maniobras de Guerra.

7.

Haviendose observado , que algunos Oficiales Subalternos son muy aplicados al desempeño de su obligacion, quando están à la vista de sus Capitanes , ò de los Gefes de sus Regimientos , y que quando tienen algun mando separado , cuidan muy poco de si los Soldados manejan bien , ò mal sus Armas , y si en todo hacen su servicio con la puntualidad que corresponde , cuya conducta será siempre de mi Real desagrado : Es mi voluntad , que los Gefes , que notaren esta falta , procuren su enmienda ; y si sus correcciones no la logran, me darán cuenta.

8.

El Coronel , Theniente Coronel, y Sargento Mayor , tendrán especial cuidado en castigar à los Sargentos , y Cabos , que teniendo una Tropa à su orden , no la hiciessen observar la mas exacta disciplina , y no les confieran otra : Un Soldado que se abandona al descuido en el modo de marchar, manejar su Arma, &c. cues-

cuesta mas el quitarle los vicios, que ha adquirido , que el adiestrar perfectamente à la Recluta de menos disposicion.

9.

El Ayudante Mayor , todos los dias (que lo permita el tiempo) hará hacer à los Soldados de su Regimiento , que entran de Guardia , el Exercicio , à los que se presentará con frecuencia el Sargento Mayor , y el mismo Coronel, para assegerarse por sí del exacto cumplimiento de todos en esta parte.

10.

En las Paradas de las Guardias, que harán los Regimientos , y en los Exercicios doctrinales de Compañias (à que deberán asistir siempre los Capitanes) se hará abrir, y cerrar las distancias de las hileras : tambien se les hará desfilar uno à uno , haciendo primero à derecha , ò izquierda la primera fila , que reemplazará la segunda, y despues la tercera , para en el mismo terreno que la primera, hacer el movimiento , que huviere hecho.

11.

Cada Capitan harà que sus Subalternos instruyan las Reclutas de su Compañia : pero como la responsabilidad es del mismo Capitan, vigilará por sí à este cuidado , y para afsistir à los Subalternos destinará los mas inteligentes de sus Sargentos , Cabos , ò Soldados.

12.

En llegando una Recluta à una Compañia, el primer cuidado del Capitan será destinarle por compañero un Soldado inteligente, y muy exacto en el cumplimiento de su obligacion, para que el exemplo de este , y sus continuas lecciones , contribuyan à quitarle presto el ayre rustico.

13.

Un Soldado de Recluta no hará servicio alguno por espacio de dos meses , contados desde el dia de su arribo al Batallon , ò à la Compañia de que fuere. Este tiempo , bien aprovechado , es mas que suficiente , para poner à qualquiera Recluta en el mejor estado.

En

14.

En la enseñanza de las Reclutas se usará de la mayor dulzura, y suavidad, no se empezará à amedrentarle, ni à aburrirle con expresiones duras, ni injuriosas; y mucho menos se permitirá el castigarles con palo.

15.

La primera parte de la instruccion de una Recluta, es el enseñarle à vestirse con propiedad, à quitar, y poner su sombrero con ayre marcial, á mantener derecho su cuerpo; bien levantada la cabeza, y à marchar con la rodilla tendida; las puntas de los pies bajas, y bueltas ácia afuera: quando se haya perfeccionado en todos estos puntos, se le hará marchar al toque de la Caja el passo regular, y despues el corto, y redoblado: quando los haga medianamente bien, se le hará marchar con el Fusil al hombro; y despues de algunos dias de esta práctica, se le hará presentar su Fusil, armar la Bayoneta, bolver à presentar el Arma, y ponerla al hombro: quando sepa esto, se le hará dar sus bueltas, y medias bueltas: despues se

ven-

vendrá al preparar las Armas , presentarlas , y hacer fuego : seguirá luego el cargar , y afianzar las Armas , y así sucesivamente con todo el manejo de Arma , y suplemento de él , observando siempre el no passar à la Recluta de un movimiento à otro , hasta que sepa bien el primero. De este modo tomarán los Soldados amor al Exercicio , y lo aprenderán mucho mejor.

16.

Se les advertirá à las Reclutas lo que es *fila* , y lo que *hilera* , explicando , que *fila* , es la linea que los Soldados forman de frente , hombro derecho con el izquierdo del de su derecha : y que *hilera* , se llama la que forman uno detrás de otro , pecho con espalda.

17.

Frente , se dirá , que es el terreno , que de un costado à otro ocupa cada *fila* ; y *fondo* , el espacio en que se forman las hileras.

18.

Vanguardia , el lugar que ocupan las prime-

meras filas de la Tropa: y *Retaguardia*, aquel en que forman las ultimas.

19.

Y como toda Tropa formada consta de tres partes, que son: *costado derecho*, *izquierdo*, y *centro*, se les impondrà tambien en este conocimiento por una clara explicacion, que les facilite el modo de entenderlo.

20.

Se les hará afsimismo comprehender, de qué *trozo* es su Compañia, y lo que es *mitad*, *quarta*, y *octava*, à fin de que, enterados de este modo, puedan, estando unidos, y con las Armas, obedecer sin confusion, y con conocimiento lo que se les mande executar.

21.

Tambien deberá explicarfeles el nombre proprio de todas las prendas, y menages del Vestuario, y el de cada pieza de las de que se compone el Armamento, hasta que por sí mismos las conozcan, y señalen.

Quan-

Quando las Reclutas sepan bien el manejo del Arma , el passo corto , el regular , y el redoblado de frente , se les enseñará el obliquo , y el circular , y despues se les passará à los fuegos , que se les enseñará con grande proligidad , y cuidado , dandoles , quando estén bien instruidos , polvora para primero disparar solos , y despues , à fin de acabarles de perfeccionar en los fuegos , se unirán con las demas Reclutas que haya en el Batallon.

Concluido el termino de dos meses , despues del arribo de cada Recluta al Regimiento , el Capitan de la Compañia le presentará al Sargento Mayor , y en su ausencia al Ayudante Mayor , que exerza sus funciones , para que examinandole este , vea si está en el estado que debe , para hacer el Exercicio con el Batallon: si no lo estuviere , dará parte al Coronel , quien mandará al Capitan , que haga continuar su instruccion , señalándole ocho , ò mas dias para bolverle à presentar.

Como de la primera enseñanza de las Reclutas pende principalmente, que sean buenos, ò malos Soldados, el Coronel, Theniente Coronel, y Sargento Mayor, pondran especial cuidado, en que los Capitanes desempeñen en este importante punto su obligacion: De aqui adelante no podrán los Capitanes disculparse con sus Subalternos, ni Sargentos, ni tener nota que mas les perjudique en mi concepto, que la de estar mal disciplinadas sus Compañias.

Los meses de Mayo, Junio, Julio, y Agosto, serán los destinados en cada año para los Exercicios: Los primeros quince dias, cada Capitan tomará su Compañia para exercitarla sola, dando, durante los primeros dias, la segunda, y tercera fila à sus Subalternos; se quedará él mismo con la primera, à fin de que por menor se instruyan todas en la exactitud de las posiciones: hará despues juntar la Compañia para hacer el manejo del Arma, y Fuegos, obligando à los Soldados à distinguir bien los

tiempos , y executarlos con grande igualdad, y prontitud.

26.

En los primeros dias de los Exercicios doctrinales por Compañias , cada Capitan hará adelantar al frente uno de los Soldados mas diestros de su Compañia , para que sirva de modelo à los demas en el ayre marcial , exactitud de las posiciones , distincion de los tiempos , y prontitud de la execucion.

27.

En los Exercicios doctrinales por Compañias , se dexaràn al principio quatro passos de fila à fila , para examinar mejor las posiciones , y hacer el suplemento del manejo del Arma.

28.

Concluidos los Exercicios doctrinales por Compañias , que deberán visitar con frecuencia el Coronel , Theniente Coronel , y Sargento Mayor , se juntará el Batallon , y para de nuevo uniformar todas las Compañias , se hará hacer por tres , ò quatro dias el manejo del

Ar-

Arma, distinguiendo cada tiempo, para que el Sargento Mayor explique todas las posiciones: Seguirá con el fuego de pie firme la marcha, y quartos de conversion, cuyas reglas explicará con prolixa claridad. Para estos tres, ò quatro Exercicios doctrinales, que deberá hacer cada Batallon, no se facarán las Vanderras.

NOTA.

Que en estos Exercicios doctrinales del Batallon, se harán desfilas las Compañias, para ponerse en ala, y bolver à su formacion, à fin de que sepan hacer estos movimientos en las Revistas.

OTRA.

Tambien desfilando el Batallon con distancia de filas, se hará, que cada una, partida por el centro, forme à derecha, è izquierda, para cubrir las calles quando con venga por razon de honores Militares; y en este caso se hará, que las hileras abran sus distancias sobre la misma marcha.

29.

Se empleará un mes en los Exercicios doctrinales de Compañias; y los tres, ò quatro,

V 2

que

que deberá hacer el Batallon en la forma explicada en el Artículo antecedente ; y durante los tres meses restantes , se haràn veinte y quatro Exercicios generales , de los quales , doce seran de fuego, comprehendidos algunos con bala.

30.

Con conocimiento de la grande utilidad, que resultará à mi servicio , de que los Soldados de mis Exercitos se familiaricen al ruido de la polvora , se habiliten en el cargar , apuntar , y disparar con bala, primero al blanco , y luego en sus formaciones , para que en lo mismo que han de practicar en las Funciones , adquieran la destreza, que tanto importa, y que distingue un Soldado Veterano de una Recluta , resolveré la cantidad de polvora , y balas , que se dará por Batallon cada Verano al tiempo de las Revistas de mis Ayudantes Generales , siempre que ellos puedan passarlas en los meses destinados para los Exercicios.

31.

Quando los Batallones tiren con bala en sus formaciones , se procurará , que sea contra
al-

alguna tapia , que se cubrirá con papel blanco , para que , distinguiendo el efecto , se mejore la punteria.

32.

No se empleará en ninguno de los Exercicios generales , ò doctrinales mas de tres horas de tiempo , y en ningun caso se harán dos veces al dia , à excepcion de las Reclutas , ò Soldados , que hayan hecho faltas en los Exercicios generales , y con los primeros se repartirán las mismas tres horas en tres , ò quatro veces ; pero los segundos se tendrán dos horas por la mañana , y dos por la tarde.

33.

Todos los Oficiales deberán instruirse en el Exercicio , y Evoluciones ; de modo , que sabiendolo executar por sí mismos , puedan enseñarle perfectamente à sus Compañias , y mandarlo al Regimiento , siempre que el Coronel , Inspectores Generales , ò Ayudantes Generales lo dispusieren.

34.

Para conseguirlo con la uniformidad , y
acier-

acuerdo que conviene à mi servicio , dispondrá desde luego el Coronel , ò Comandante del Regimiento , que se junten los Oficiales en su Casa , ò otro parage cómodo , y retirado , y en él les enseñará el Sargento Mayor en presencia del mismo Coronel , el manejo del Arma , suplementos de él , las Evoluciones , fuegos , y marchas , con las reglas que prescribe esta Ordenanza.

35.

Quando ya los Oficiales estén instruidos de esta obligacion , bastará que el Coronel los junte quatro veces cada año antes de empezar los Exercicios doctrinales por Compañias , à fin de uniformarlos en las posiciones , y reglas de la enseñanza : con advertencia de que à los Oficiales , que por su crecida edad , heridas , ò achaques , no puedan practicamente hacer los movimientos , se les dispensará de executarlos personalmente : pero deberán precisamente asistir à la escuela , para observar el modo en que à los demas se les instruye.

36.

Qualquiera que fuere promovido al grado

do de Alferez , ò que por especial gracia mia viniessè al Regimiento con empleo superior, deberá , en presencia del Coronel , ser examinado por el Sargento Mayor en el manejo de Arma , Evoluciones , y marchas , y no se le darà la possession de su empleo hasta estar perfectamente instruido.

Por tanto , es mi voluntad , que los Capitanes Generales , Inspectores Generales , Oficiales Generales , Gobernadores , Ayudantes Generales , Coroneles , y demás classes Militares , à quienes corresponde el cumplimiento , observen , y hagan observar quanto se prescribe en esta Ordenanza , firmada de mi mano , sellada con el Sello secreto , y refrendada de mi infracripto Secretario de Estado , y del Despacho de la Guerra. Dada en Buen-Retiro à seis de Marzo de mil setecientos sesenta y uno. YO EL REY.= D. Ricardo Wall.

1770
donde Alferes, ó por el oficial que en su
virtud el Regimiento con sus respectivos
deben, en presencia del Comandante, ex-
minado por el Sargento Mayor en el mo-
mento de su Evolución, y marchas, y
no se le da la posesión de su empleo hasta
que se perfeccionare instruido en el
Portero, es mi voluntad, que los Capi-
tanes Generales, Intendentes Generales, Oje-
ciles Generales, Gobernadores, Ayudantes
Generales, Comandantes, y demás de las Mi-
serias, que en sus respectivos empleos se
deben, y hagan observar, para que en su
prejudio en esta Ordenanza, fundada de mi
mandado, se lea con el sello secreto, y se en-
dada de mi interdicto secretario de Estado,
y del Despacho de la Guerra. Dada en Buen-
Retiro á diez de Mayo de mil setecientos setenta
y siete años. Yo EL REY = D. Ricardo
Wallace de Austria, Rey de España, etc.
Yo el Rey = D. Juan de Austria, Rey de España, etc.
Yo el Rey = D. Juan de Austria, Rey de España, etc.

IN



INDICE

DE LOS TITULOS,

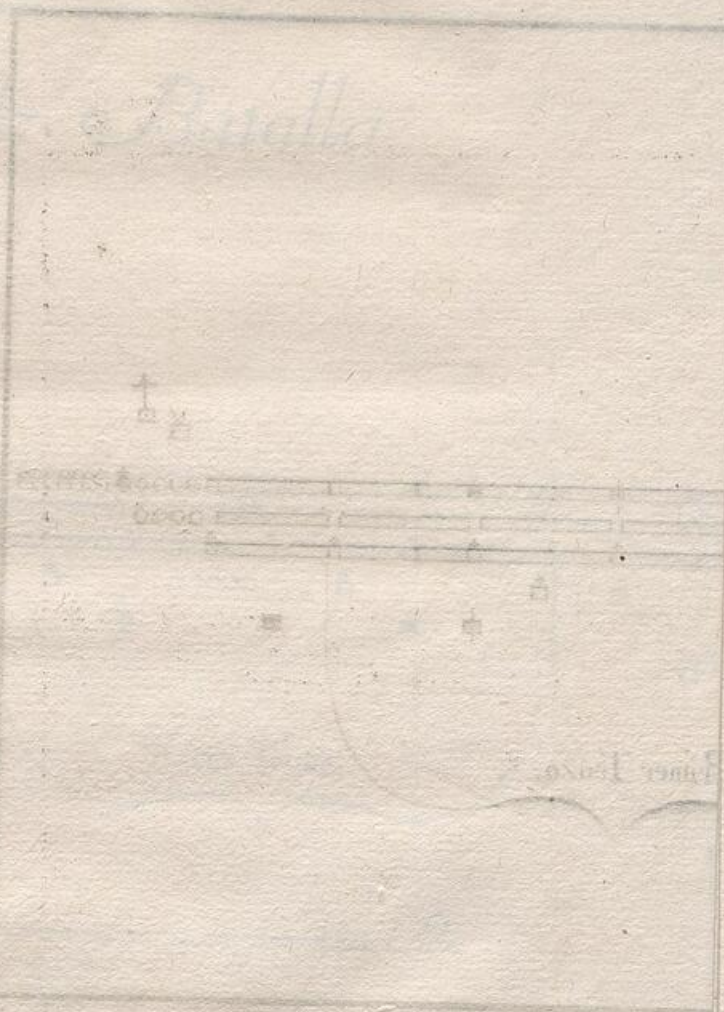
que comprehende esta
Ordenanza.

- T**ITULO 1. *Toques que han de observar los Tambores de Infanteria.* Pag. 6.
- Titulo 2. *Disposiciones que deben preceder para ponerse un Batallon sobre las Armas.* pag. 11.
- Titulo 3. *Formacion del Batallon, y methodo con que ha de subdividirse en Trozos, Compañias, medias, quartas, y octavas.* pag. 15.
- Titulo 4. *Formalidad con que han de traerse, y recibirse las Vanderas.* pag. 18.
- Titulo 5. *Colocacion de Oficiales, Vanderas, y Sargentos en los ordenes de Batalla, y Parada de un Batallon, y Regimiento.* pag. 23.
- Titulo 6. *Formacion en columna.* pag. 32.
- Titulo 7. *Instruccion para la Marcha de frente, obliqua, y circular.* pag. 37.
- Titulo 8. *Prevençiones generales para el manejo del Arma, y Evoluciones.* pag. 41.
- Titulo 9. *Manejo del Arma.* pag. 50.
- Titulo 10. *Evolucions, que se practicarán concludido el manejo de Arma.* pag. 68.

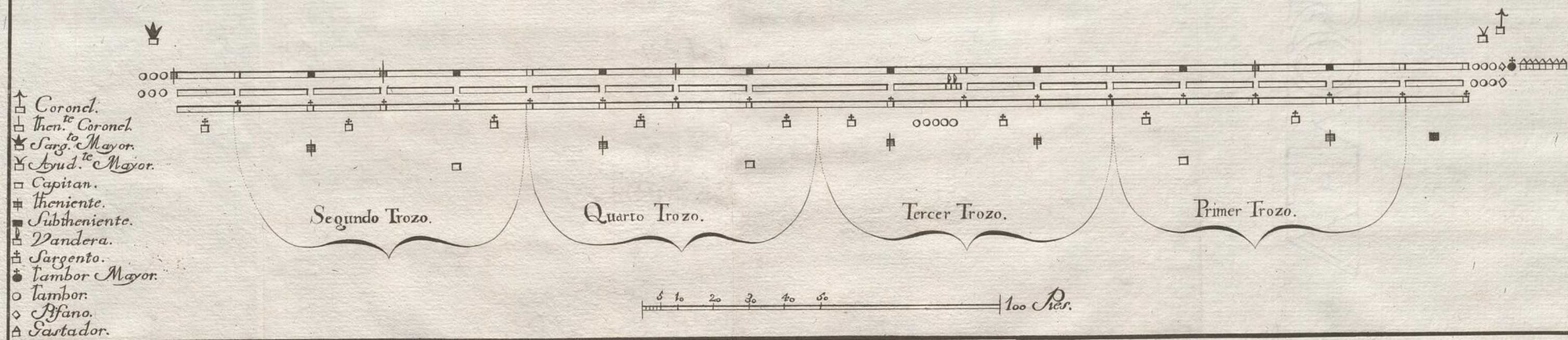
- Titulo 11. *Advertencias generales para los fuegos.* pag. 84.
- Titulo 12. *Fuegos que se harán en los Exercicios.* pag. 94.
- Titulo 13. *Exercicio de Granaderos.* pag. 107.
- Titulo 14. *Suplemento del manejo del Arma, que deberá servir para todos los movimientos, que se han de executar en las Guardias, Revistas, &c.* pag. 116.
- Titulo 15. *Modo con que los Oficiales han de saludar con las Vanderas, y Espontones: los de Granaderos con sus Fusiles: y tiempos con que unos, y otros han de recogerlos, y descansar sobre ellos.* pag. 137.
- Titulo 16. *Methodo pronto, y facil para enseñar el Exercicio, y perfeccionar en él a un Regimiento.* pag. 143.



l. ma. I



Un Batallon en Orden de Batalla.



1791

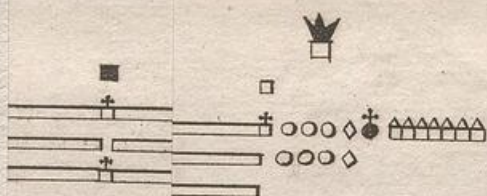


Jan 1
Feb 1
Mar 1
Apr 1
May 1
Jun 1
Jul 1
Aug 1
Sep 1
Oct 1
Nov 1
Dec 1



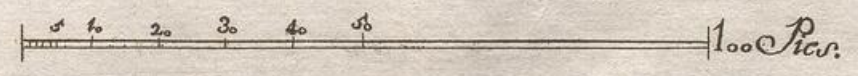
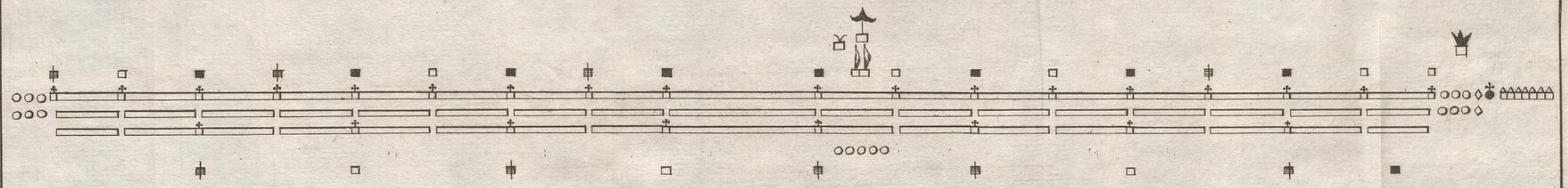
Lam. 2.

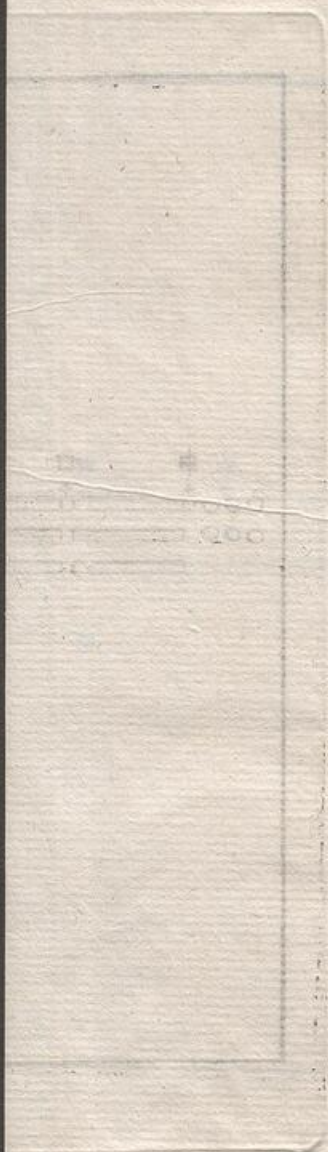
llon



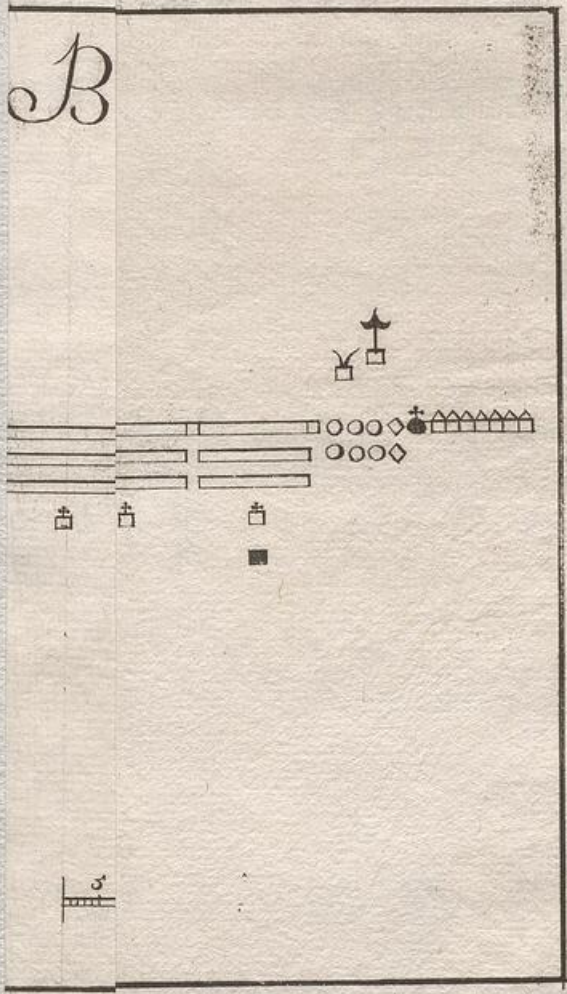
2. 3. 4

Un Batallon en Orden de Parada.

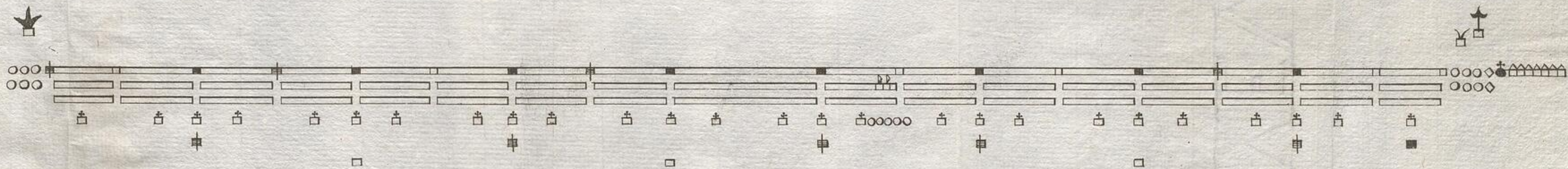




B



Un Batallon en Orden para los fuegos.



5 10 20 30 40 50 | 100. *Par.*

22

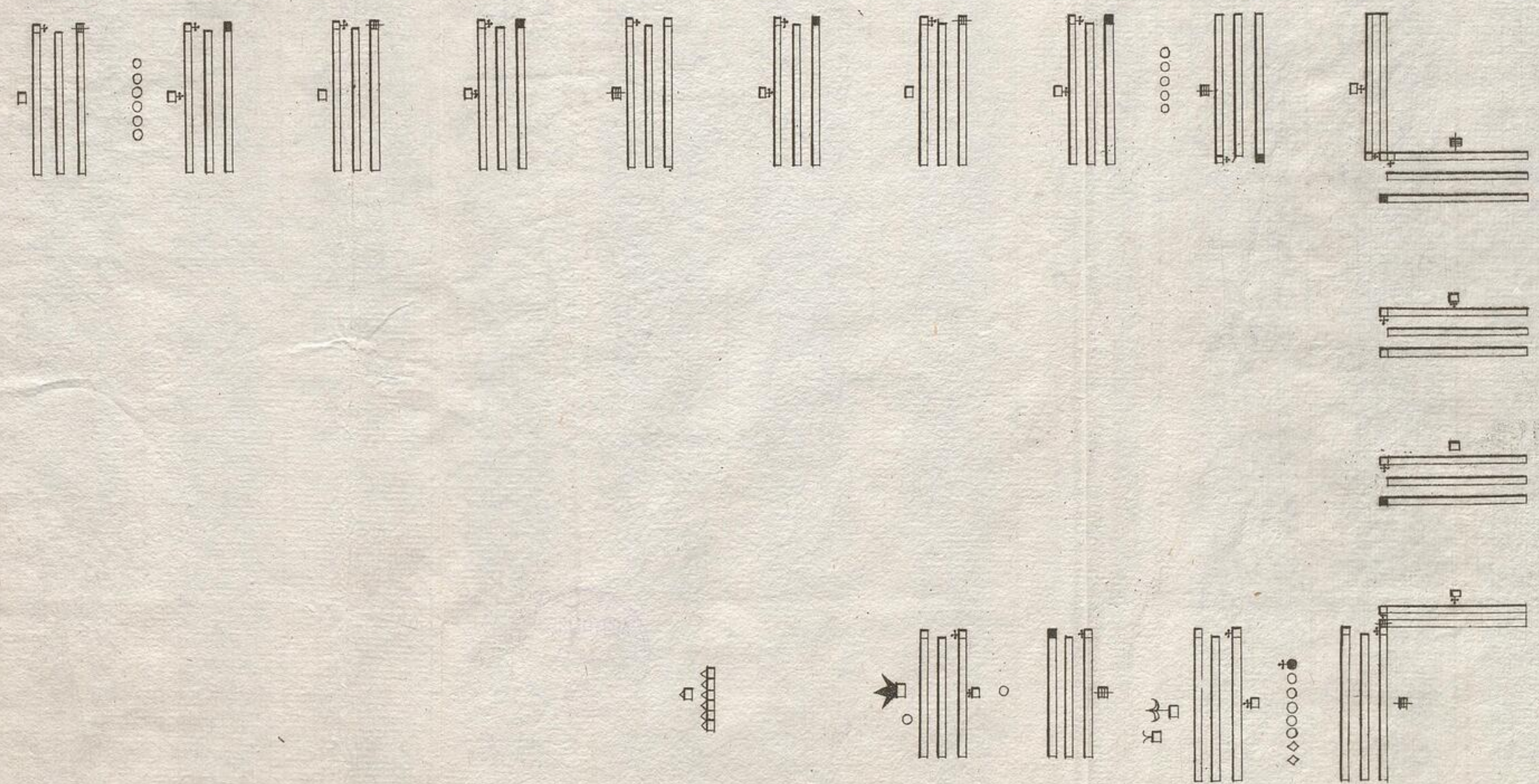


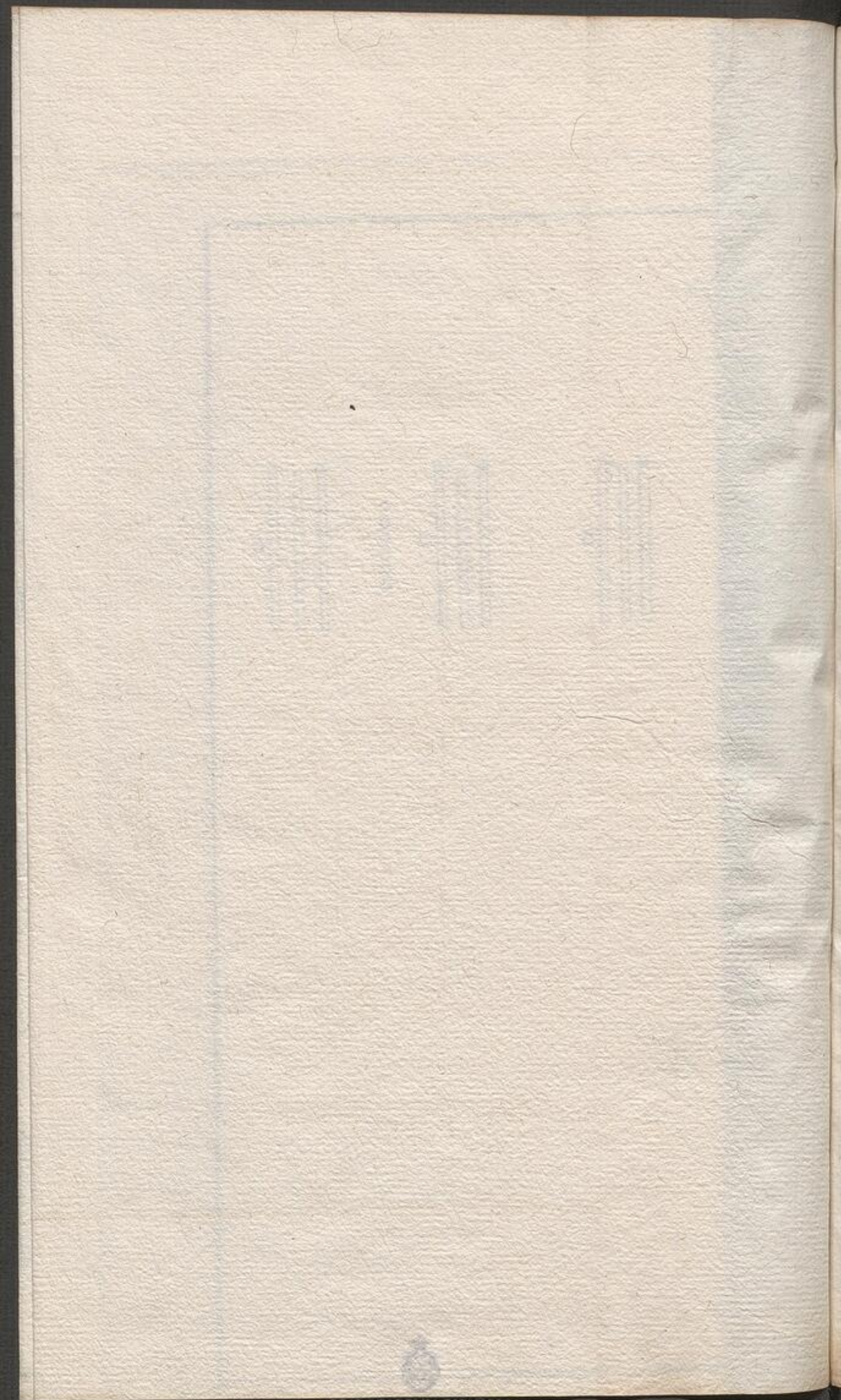
W. COLE
T. COLE



2

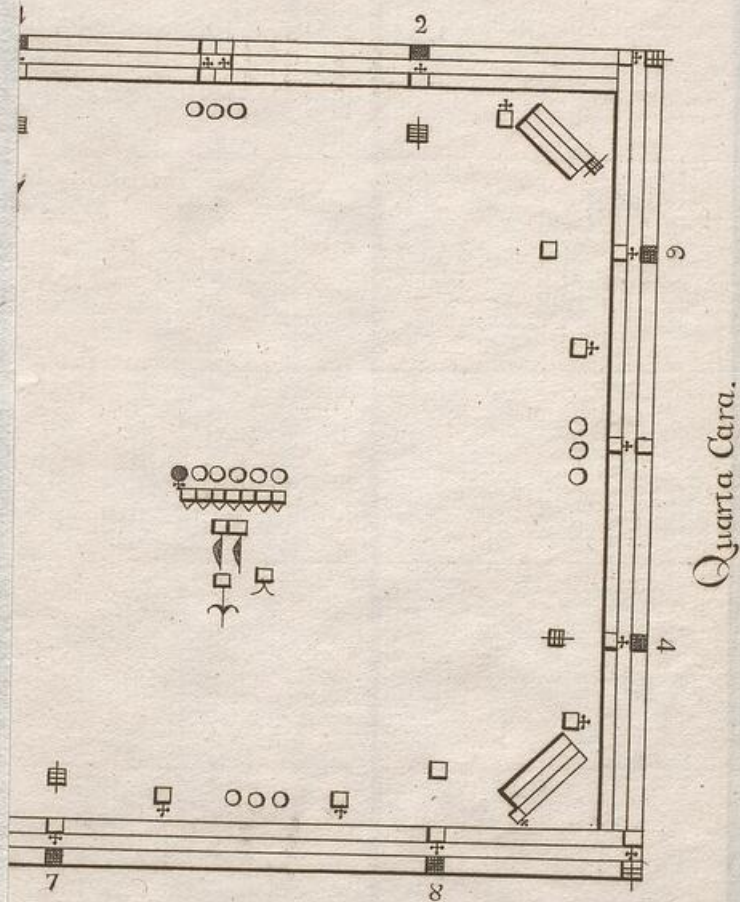
Vn Batallon marchando en Columna.





Batallon en Quadro.

Tercera Cara.



Primera Cara.



Vn Batallon en Quadro.

