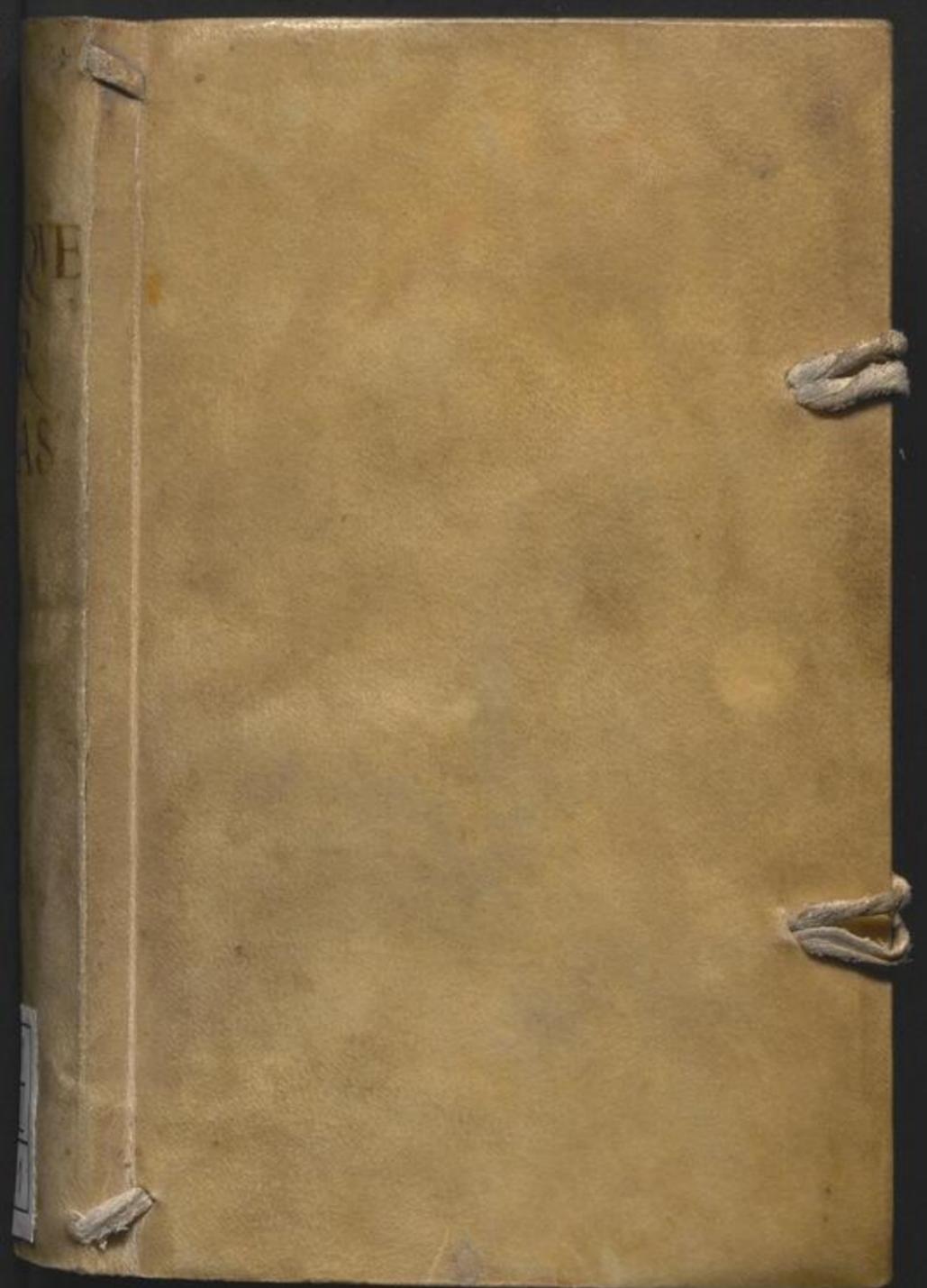


EL
PORQUE
POR
RIBAS

11
<hr/>
XI
<hr/>
41



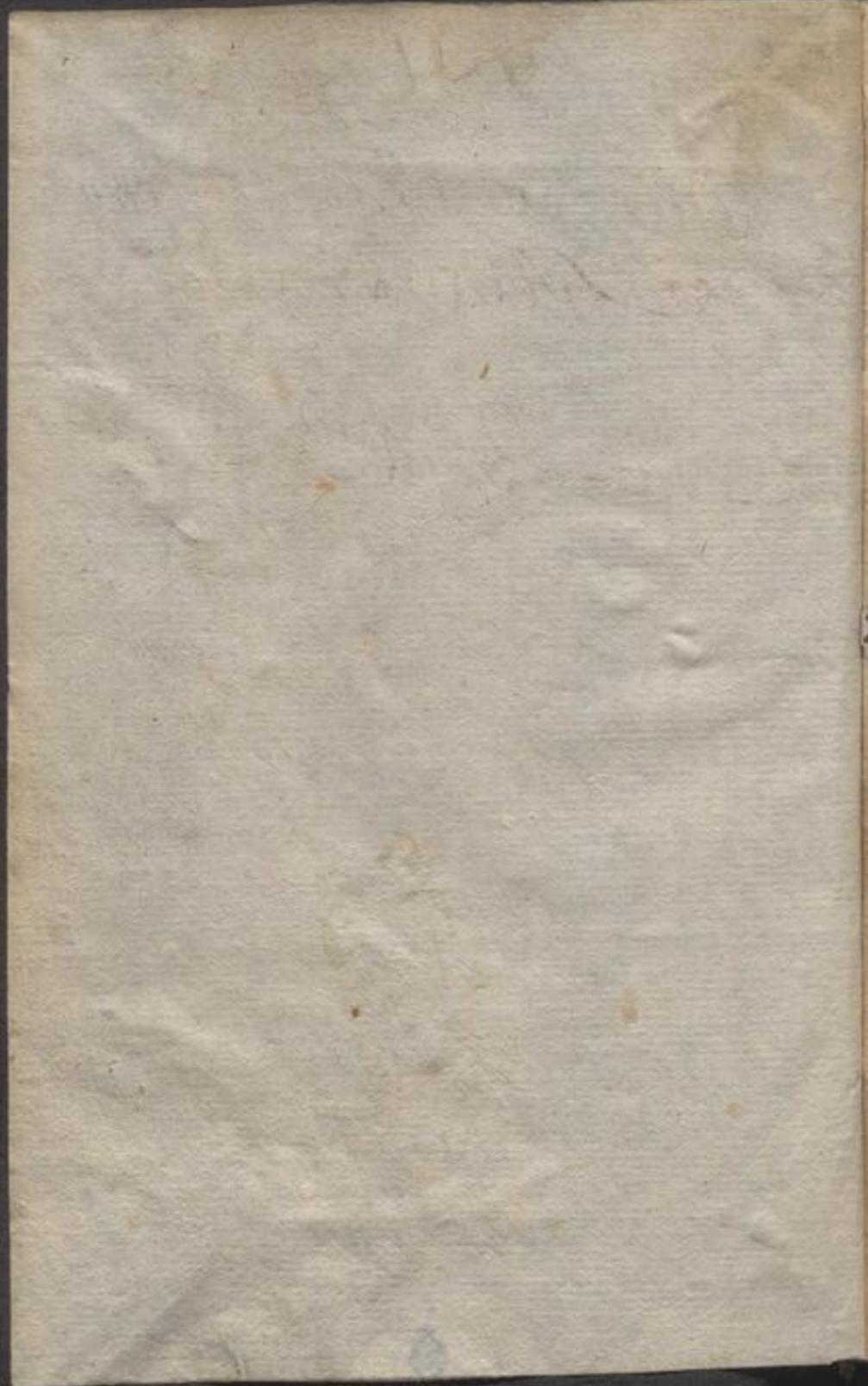
14

11-11-11

XII

19
Titur eo Map. fr. Petru
de Alava

Costo 30 R^s



4-1-1-2-1-3

EL PORQUE
LIBRO DE
PROBLEMAS EN

que se da razones naturales de muchas cosas
provechosissimo para conseruacion de la sa-
lud: con las virtudes y calidades de algu-
nas yeruas. Agora nueuamente
corregido y enmendado, y en
muchos lugares aña-
dido.



DIRIGIDO AL MUY ILLVS

srre señor el Licenciado Ruyperex de Ribera
del consejo de su M. y su Fiscal en sus conse-
jos de hazienda y cõtaduria mayor della.

Traduzido de Toscano en lengua Ca-
stellana por Pedro de
Ribas.

CON LICENCIA.

EN MADRID

En casa de Francisco Sanchez,

Año de. 1581.

T A S S A .

Yo Pedro çapata del Marmol escriuano del conſejo de ſu Mageſtad doy fee, que los ſeñores del conſejo de ſu Mageſtad taſaron vn libro que con ſu licencia hizo imprimir Guillermo Druy, intitulado El Porque, a cinco blancas cada pliego en papel, ya eſte precio y no mas le dieron licencia para le poder vender, cõ que antes q̄ le veda impreſa eſta taſa al principio del dicho libro. En fe de lo qual para que dello conſte di la preſente firmada de mi nombre. Fecha en Madrid a diez y nueue de Abril de mil y quinientos y ochenta y vn años.

Pedro çapata
del Marmol.

A ñ

ERRATAS.

Folio.i. Pagina.2. linea.1. esta di estas. fol.2. p.
 1. lin.1. ala, di la. ibid. no la, di no lo. fo.5 pag.1.
 lin.24. Quando, di Quanto. fo.7. pag.2. lin.26.
 llama, di llaman. fo.8. pa.2. lin. vlt. le de, di le
 ha de, fo.10. pa.2. li.4. aquellos, di ellos. lin.12.
 el di al. fol.15. pa.1. lin.4. es, di es mas. fol.17. p.
 2. lin.5. de, di del. fo.18. pa.2. lin.14. las, di en las
 fol.19. pa.1. li.11. diger, di digerir. fo.20. pa.2. li.
 12. empero, di empero si. lin.18. Quãdo di Quã
 to. fol.22. pa.1. lin.21. a la, di la. fol.22. pa.2. li.6.
 muy mejor ventosa, di muy vêtosa. fol.23. p.
 2. lin.23. ha menester que, di que ha menester.
 fol.29. pa.1. li.13. calor, di el calor. fo.31. pa.1. li.
 14. hallase, di hallanse. fo.38. pa.1. li.10. engēdrã
 di engendra. fo.43. pa.2. li.16. baço y, di baço.
 fo.45. pa.1. li.5. dela, di la. fo.45. pa.2. li.21. se el
 di se al. fo.46. pa.2. lin. vlt. estando, di mas estã
 do. fo.49. pa.1. li.15. y el, di el. fol.51. pa.2. lin.10.
 enflaque, di enflaquece. fo.56. pa.1. li.13. cõuir-
 tiendola, di conuirtiendola. fo.57. pa.2. li.
 vlt. engēdrada, di engēdradas. fo.59. pa.2. li.
 7. consumira, di consumiria. lin.13. ella, di ellas
 fo.62. pa.1. li.2. tificos, di ptificos. fo.63. pa.2. li.
 vlt. euaporarse, di à euaporarse. fo.64. pa.1. li.3
 3. que en, di que en el. li.21. que lo, di que no lo.
 fo.68. pag.2. li.17. haze, di y haze. fo.70. pa.1. li.
 18. puede, di quede. fo.92. pa.1. li.11. humedades

di humedas. fol. 104. pa. 1. li. 15. oro, di ora. fol.
105. pa. 2. lin. 17. interiores, di interiores. fol.
110. pa. 2. li. 22. los tienen, todos, di las tienen
todas. fol. 120. pa. 1. lin. 2. otros, di otras. fol. 129.
pa. 2. lin. 16. otro, di otra. fol. 132. pa. 2. li. 8. restau
ridose, di restaurandose. fol. 135. pa. 1. li. 18. mas
di mas si. li. 19. si porque, di porque. li. 24. cay
da, di cayga. fol. 135. pa. 2. li. 3. facilmente, di
facilmente. fol. 143. pa. 1. li. 22. quel da, di queda
f. 144. pa. 1. li. 1. oiso, di ojos. f. 144. p. 2. li. vlt. to
dos, di todos dos. f. 150. p. 2. li. 12. quiē, di quiē
es. fol. 151. pa. 2. 19. vermejo, di vermejo claro.
fol. 152. pa. 1. lin. 23. y no, di y assi no. fol. 153. pa.
1. lin. 8. offenderse, di offender. fol. 178. pa. 2. lin.
24. hia hiel, di hiel. fol. 180. pa. 1. li. 18. imagiciō
di imaginacion. fol. 182. pag. 1. li. 2. apicenta, di
aprieta. fol. 186. pa. 1. lin. 15. dificultosos, difficul
tosas. fol. 194. pa. 1. li. 7. gengible, di gengibre
lin. 23. catarro, y catarro.

L I C E N C I A

DON Philippe por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Hierusalem, de Nauarra, de Granada, de Toledo, de Valécia de Galizia, de Mallorcas, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Jaen, de los Algarues de Algezira, de Gibraltar, conde de Fládes, y de Tyrol, &c. Por quanto por parte de vos Guillermo Druy impresor de libros residente en nuestra corte, nos ha sido fecha relacion que vos teniades vn libro llamado El porque, que trataua dela conservación de la vida humana, y regimieto del cuerpo, el qual era muy vtile prouechoso, e nos suplicastes os mandásemos dar licencia para le poder imprimir, o como la nuestra merced fuesse: lo qual visto por los del nuestro consejo, y como por su mandado se hizieron las diligencias que la pragmatica por nos nueuanete fecha sobre la impressiõ de los libros dispone, fue acordado q̄ deuiamos mãdar dar esta nuestra carta para vos en la dicha razon, e nos tuuimos lo por bien. E por la presente os damos licencia y facultad, para q̄ por esta vez podays imprimir el dicho libro que de su so se haze mencion, por el original que en el nuestro consejo se vio que va rubricado y firmado

LICENCIA

mandado al cabo de Pedro çapata del Marmol,
nuestro escriuano de camara de los que en el
nuestro consejo residen, y con que antes que
le vendays le traygays al nuestro consejo iura-
tamente con el dicho original, para q̄ se corri-
ja cō el, y se os tasse el precio que por cada vo-
lumen ouieredes de auer, sopena de caer e in-
currir en las penas cōtenidas en la dicha prag-
matica y leyes de nuestros reynos, delo qual
mandamos dar y dimos esta nuestra carta se-
llada con nuestro sello, y librada por los del
nuestro consejo. Dada en la villa de Madrid
a. 5. dias del mes de Junio, de. 1579. años.

Antonius Ellicenciado Ellicēciado Iuan
Episcop. Fuenmayor. Thomas,
Ellicēciado El L. dō Lope El L. Ximenez
Covarruuias, de Guzman. Ortiz.

*Yo Pedro çapata del Marmol escriuano de ca-
mara de su catholica Magestad la fixe escreuir
por su mandado, con acuerdo de los del su cōsejo.*

Yo el doctor Céspedes medico de
su Magestad, vi este libro llamado
el Porque, e le ley partida por par-
tida, e no halle en el cosa que se ha
de quitar ni enmendar, sino que
esta lleno de muy buena philoso-
phia, y ni ay palabra mal sonante
contra nuestra religiõ: y ansí digo
que merece se le dexé imprimir,
en Madrid a dos de Junio de.79.
por mandado del real consejo.

El doctor Céspedes.

AL M V Y ILLVSTRE
Señor el Licenciado Ruy percz de
Ribera, del conſejo de ſu Mage-
ſtad y ſu Fiscal en ſus conſe-
jos de hazienda y conta-
duria Mayor
della.



ESTE libro del Porque
me parecio dirigir a
v. m. porque demas
de que cõtiene muchos
auisos naturales, por
via de preguntas, es juſto y razonable,
que cada persona en ſu genero, cumpla cõ
ſus obligaciones, de las quales yo me ſien-
to tã cargado, que determino ya que no
pueda darles ſatisfacion por entero, que
vea v. m. que en la parte que puedo las
reconozco: y porque las cosas que la vo-

A 5 lun-

luntad ofrece, no puedē tener nombre de
pobres ni pequeñas, no mida v. m. este
servicio tanto en lo que es, quanto en lo
que yo quisiera que fuera. Cuya muy Illu
stre persona nuestro señor guarde con el
aumento que sus seruidores desseamos.

Muy Illustre Señor,

Vesa a v. m. las manos
su mayor seruidor.

Gaspar de Ortega.

GASPAR DE ORTEGA

librero al curioso Lector.

EN TRE las cosas mas conuenientes y necessarias para la conseruacion de nuestra vida humana, me parece (discreto lector) la philosophia natural, la qual es de tanta excelencia que Aristoteles principe della, se precio tanto de que el mundo le llamase philosopho, sabiendo otras sciencias, como las supo, y assi juntamete con el vno otros muchos doctissimos varones, assi antiguos como modernos, q se preciaron deste nobre, y escriuieron della muy copiosamente: pero es en tantos libros y con tantas dificultades que se requiere mucho tiempo para auer la substancia dellos, por lo qual no auiedo tiempo que baste para verlas ni leerlas todas, Quiso el auctor deste libro sacar de todos ellos estos Problemas y preguntas naturales, añadiendo en ellas algunas cosas, y poniendo otras suyas, obra cierto digna de loor, y que merece tan iustamente ser admitida de todos, por ser tã provecho

PROLOGO.

fos para la salud y gusto de las gentes. Traduxolos de lengua Italiana en que el auétor primero los escriuio en la Castellana, Pedro de Ribas natural de çaragoça: y porque la primera impression que entonces se hizo se auia acabado, me determine agora de tornarlos a sacar a luz, porq̃ no se perdiessse la memoria de tantas y tan excelentes preguntas, solo he puesto de mi parte alguna diligencia para enmendar algunos lugares que por causa de la primera impression no eran bien entendidos. Y deste trabajo no quiero mas premio, de q̃ se entienda mi buen celo, que es ser de algun provecho a mi patria.

PRO

PROHEMIO DE PEDRO
de Ribas Vicario de sant Nico
las, Interpretete desta obra
al Lector.

B Ié entiendo parecera al vulgo ser fuera
de proposito, por no tocar a mi profes
sion, el auer emprendido la traductiõ
deste libro, pero como muchas vezes las per
sonas importunadas por amigos, les sea força
do doblarse, a lo q̄ por v̄tura por sus fuerças
pequeñas no podrian bastar, no obstante esto
por no parecer del todo ingrato, a quiẽ de mi
tenia alguna opiniõ, viẽdo q̄ para ello hallaua
vn poco de talento, el qual (si algo es) puedo
dezir sea casi nada, determine cõdecẽder a sus
ruegos, aunq̄ cõ temor. Diome de mas desto
animo a ello, por entender de personas de la
misma erudiciõ del auctor, seria prouechoso
a la gẽte plebeya, y curiosa para espiritus gen
tiles, y desseos de saber curiosidades. Y assi
si la traductiõ de la dicha obra no estuuiere tã
limada, ni con la destreza que ella merece, atri
buyr lo han, no solamente que estando ella en
lengua la mas dificultosa de reduzir a la nue
stra

P R O H E M I O .

stra Española de quantas en Italia he visto,
mas aun a mi ingenio, el qual no es sutil, ni
mas limado que otro.

¶ A costumbran los que traduzen, buscar li-
bros, que seã prouechosos para la sanidad de
los hombres, y si alguno muchos dias ha, se ha
buelto de idioma estrãgero en nuestro vulgar
es este, porque allende que en el ay remedios
muy vtiles para la conseruacion de la vida hu-
mana: tiene tambien secretos y propiedades
de yerbas, para nuestros mantenimientos ne-
cessarias, que recrearan muy mucho al que cõ
diligencia las leyere: lo qual por experiencia
el curioso lector podra ver. Biẽ quisiera escu-
sarme de este trabajo, porque los que tenemos
cuenta de apascentar ouejas, nos auriamos de
emplear en buscar pastos deleytosos y apa-
zibles, mas (como dize el prouerbio) *Succesi-
uis horis*, se ha de exercitar el hõbre en cosas
de plazer, sin perjuyzio de tercera persona, y
holgar se honestamẽte, offresiẽdose tal ocasiõ
pues de tal exercicio no poco prouecho resul-
ta a todos los amadores y deseosos de saber,
pues nadie ay en esta vida q̄ dello natural ape-
tito no tenga, y los q̄ en alguna cosa honesta
y aplezible no ponẽ la mano, aman a mi ver
a ociosidad, la qual es fundamẽto y origẽ de
muchos

PROHEMIO:

muchos males, los quales quotidianamēte v̄
 mos acontecer, y assi por no ser reprehēdido
 de vicio t̄a abominable, me ha parecido (pues
 cosa es loable) disponer mi ingenio en nego-
 cio tan bueno, y no dexar passar el tiēpo (co-
 sa la mas preciada, segū doctrina de todos los
 Philosophos q̄ en esta vida ay) en vano, y sin
 sacar del algun emolumento. Por lo qual si lo
 que se ha traduzido no estuviere cō aq̄l cum-
 plimiento que se deue, con la humildad a mi
 posible me sujeto a la correccion y emienda
 de los que esta arte mucho mejor que yo la en-
 tiendē: pues como varō que agora principio,
 he emprendido semejante obra, para mi por
 cierto mucho mayor de lo que mis fuerças ba-
 stauan. No v̄so de mas abundācia de palabras
 por no parecer a Vlisses Capitan Griego, el
 qual cōtendiēdo cō Ajax Thelamonio sobre
 las armas de Achilles, a quiē se auia de dar, cō
 su torrente de bien hablar y abundācia de pra-
 tica, pretēdio auerlas el de recibir, teniēdo en
 muy poco a su cōtrario, no fiēdo en fuerças y
 animo a el inferior: cōtendandome cō la breue-
 dad que a todos aplaze, y a nadie es molesta,
 y por el contrario la superfluydad y abūdan-
 cia de palabras, daña mas que apreuecha.

Suma

Summario de todo

lo que se contiene en el
presente Libro.

¶ Primeramente trata de cosas pertene-
cientes a la salud de nuestros cuerpos
y phisionomia.

¶ Segundamente trata de la virtud
de las yerbas.

¶ Tercera y Ultimamente, un suma-
rio de todos los mantenimiētos y yerbas
necessarias para la vida humana.

LIBRO

1

Intitulado El Porque provechosissimo,
para entender las Causas de muchas
cosas, y principalmente para la
conservacion de la Salud, y
Fisonomia de la Virtud de
las Yerbas.

Por que la demasia de las cosas con que nos
mantenemos, y el endeuido modo de
nuestra Vixta, nos Causa enfermedad.

Las cosas necesarias a nuestra Vida son
Primeramente el comer, y beber, Segunda
el sueño, y el velar. Tercera el Exercicio, y
reposito. Quarta, Evacuacion y Replecion.
Quinta, las Pasiones del animo. Sexta
el ayre que nos cerca entorno. Estas
cosas son templadas, y deuidamente lle-
gadas a nuestros Cuerpos, conseruan la
yqualdad y tenplanza de los Elementos
que esta en nosotros y la Salud no es otro
que temperamento, y qualdad de con-
plexion en nosotros, por lo qual todas
nuestras obras deuidamente prozeden.
y por el contrario la enfermedad es
desemperamento, y desigualdad, por lo
qual

B

todas nuestras obras deuidamente
prozeden, Y por el contrario la en-
fermedad es de este temperamento
y desigualdad por la qual en noso-
tros faltan Obras, y n deuidamen-
te proceden. por tanto el demasia-
do comer, o dormir, exercicio, Reposo,
lucuaquaz.ⁿ, o Replecion, o superfluas
pasiones del animo o el ayre de tem-
plado: todas estas cosas en demasia
de templan Nuestras complexio-
nes, y por esto causan enfermeda-
des:

Por que el demariado
comer, o beber de templan
Nuestros Cuerpos.

Lo que comemos y bebemos es en cinco
maneras. O es puro manjar y nutrime^{to}.
o puro veneno. o pura medicina O man-
jar medicinal, o medicina Venenosa
El manjar que es puro nutrimento,
es asi benzi^{do} y alterado por Nues-
tro cuerpo que a el no le trastrueca,
antes se conbierte en Nuestra sub-
tancia y este quando se toma en canti-
dad mucho

cho a la naturaleza no la puede digerir. Por lo qual se engendran muchas superfluidades las quales a las vezes ahogan el calor natural, de do se figuen muertes repētinas. Otras vezes no pudiendo la naturaleza reglar las tales superfluidades, se corrompen, de que nasce vn calor podrido, que desemplá nuestro calor y complexion natural. El que es puro veneno assi transmuda nuestro cuerpo, que nunca es transmudado del, antes por su sustācia total y forma especifica, como a enemigo mata, y mortifica el calor natural, como el arenisco, y la yerba Matalobo. La que es pura medicina transmuda, y es transmudada del cuerpo humano: empero al fin el calor natural vence-la, no conuertiendola en substancia del cuerpo, como el reubarbaro, turbit, y agarico: y es cosa manifesta, que a quien mucho de tales y semejantes medicinas tomasse, alterarian, y desemplarian mucho el cuerpo. El otro que es manjar medicinal, es aquel que transmuda, y es transmudado por nuestro cuerpo, que se conuerte en la substancia del cuerpo, y este manjar es alteratiuo, o por calor, o frialdad, o humedad, o sequedad, o como es la carne de la paloma por calor y sequedad, y de los peces por frialdad

LIBRO LLAMADO

dad y humedad. Pues quiẽ de tales mantenimientos comiẽsse mucho, se alteraria, o a mucho calor, o a mucho frio, o a humedo o seco, y assi se destẽplaria su cuerpo. Lo quinto que es medicina venenosa transmuda nuestro cuerpo, y es transmudado del: mas finalmẽte vence y mortifica nuestro cuerpo, no conuertiendo en su substãcia. Por tanto todo mãtenimiento superfluo en calidad o cãtidad, o en substãcia, altera y destẽpla nuestros cuerpos.

* *Porque en el inuierno se comen manjares gruesos, y de mas nutrimento, y en el verano al contrario.*

EL calor natural en el inuierno huyendo del frio exterior, se recoge a las partes de dentro, y vnese, y es mas fuerte, porque toda virtud vnida es mas fuerte que diuidida, y assi en el inuierno se come mejor. Empero en el verano el calor natural sale fuera a su semejante, y diuidese apartandose de los lugares de la digestion, por donde se disuelve y es mas debil, y es necesario por esto comer mantenimientos ligeros.

* *Porque han reduzido los medicos toda cosa caliente fria y humeda y seca a quatro grados, diziendo que alguna es caliente en el primer grado, alguna en segundo, alguna en tercero; y otra en quarto, dela misma manera distinguen las cosas frias, humedas, y secas.*

EL medico no cōsidera las cosas fino en quãto tengã fuerça para alterar y trãsmudar el cuerpo humano: y porque en quatro maneras se altera nuestro cuerpo, del calor del frio, dela humedad, o sequedad: por tanto tienē dillinctas las tales cosas en quatro grados. El primer grado es, quãdo la cosa altera el cuerpo afsi floxamēte que no lo siente. El segūdo, quando lo siente, mas no le daña. El tercero grado es, quãdo se altera, o lo siēte y daña. El quarto, quãdo lo daña y lo mortifica: y esta es medicina venenosa.

* *Porq̃ las cosas dulces engendran opilaciones.*

LA naturaleza de los miembros ama mucho las cosas dulces, y se deleyta con ellas, por lo qual las atraen del estomago antes que esten digestas, y siendo viscosas, gruesas, y indigestas opilã las venas

LIBRO LLAMADO
por donde va el nutrimento a los miembros.

¶ *Porque las cosas viscosas causan pesadumbre y grauedad de cabeça, y quitan el apetito.*

Todas las cosas que nadan en la boca del estomago dan fastidio, porque el apetito se causa en la boca del estomago, y la digestion en lo baxo: por lo qual la cosa viscosa nadando en el estomago quita el apetito. También toda cosa que esta encima de lo hōdo del estomago sobre nadado hasta la boca, humea mucho a la cabeça, por tanto la cosa viscosa o vntuosa es muy humosa para la cabeça, por lo qual se causā grauedades y pesadūbres en ella, principalmēte siēdo muy humeda y viscosa.

¶ *Porque las cosas azedas y agudas hazen enuejecer antes de tiempo.*

Toda cosa que consume el humedo substancial del cuerpo, arruga la tez, por lo qual se enuejece, que vejez no es otra cosa q̄ acabamiento de humedad natural del cuerpo, por lo qual se arruga la piel, y las cosas azedas y agudas dessecan mucho, y por esto enuejecen. Quien no quiere enuejecer muy temprano, huyga de lo azedo y aguo.

Porque

¶ Porque las cosas saladas dañan al estomago y a los ojos.

Toda cosa salada por su agudeza es muy penetratiua y dessecatiua, por lo qual penetra en la sustancia del estomago, y le deseca la humedad sustancial, de lo qual se debilita mucho, y semejantemente penetra hasta los ojos, y consume su humedad, por donde se disminuye la vista.

¶ Porque el pan para que sea sano ha de ser salado, y bien leudo, y con vn poco de saluado, o menudillo:

EL trigo es humedo y muy viscoso, por la qual viscosidad es muy opilatiuo, por tanto es necessario echar de si esta viscosidad y humedad opilatua. La sal deseca y adelgaza aquella humedad gruesa, la leuadura semejantemente clarifica y enrarece, y haze que la pasta no este tan aplomada, y por esta causa el pan cenceño es muy dañoso y dificil de digerir, y deseca mucho de su naturaleza, y el absteriuo y mundificatiuo, y por su absterion y dessecacion haze el pan de mas facil digestion, y mas presto lo haze baxar fuera del estomago.

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque es mas ligero el pan salado q̄ no el otro, y deuria ser, lo contrario por el peso de la sal.*

LA humedad del pã es la que lo haze pesado, y quando esta seco, queda el pan mas ligero, y porque la sal desseca la humedad del pan, mucho mas que no es el peso dela dicha sal, el pan pesa menos.

¶ *Porque el pan hecho todo de saluado, o todo dela flor de la harina, no es sano.*

TO do estremo es malo, y contrario a nuestra naturaleza, el medio se ha de tener, el saluado es dessecatiuo, y absteriuo, y casi de ningũ nutrimento, la flor de la harina al contrario, viscosa, y opilatiua, y de mucho nutrimento, si se pudiesse digerir, empero por su viscosidad es muy indigestible, y mezclando, lo vno con lo otro, corrige este daño, el saluado haze beneficio de digestion ala harina, y la harina haze beneficio al saluado en darle nutrimento.

¶ *Porque el pan agrio y con demasiada leuadura no es sano.*

LA leuadura como se ha dicho haze en el pan vna delgadeza y ojos, y que no este
aplo-

aplomado, y esto es por cierto calor que tiene en si, con el qual calienta la massa, y consume parte de aquella viscosidad, y con el calor lo adelgaza y haze esponjoso, empero quãdo fuere mucha, corrompe el pã mediante el calor putredinal q̄ esta en ella, y despues de aq̄l pã se engẽdrã humores podridos en el cuerpo.

¶ *Porque mandan los medicos que a los enfermos que tienen fiebres les remojen el pan en el agua, y de aquel pan se les de acomer.*

LA leuadura es cosa que se corrõpe, y daña mucho a los enfermos por el calor putredinal que esta en ella, y la intenciõ del medico es de quitar las partes de leuadura q̄ quedan en el pan, y esto se haze teniendolo en agua, y ellas se vienen a resolver en el agua, la qual hechada queda el pã limpio de la leuadura, y asì todas las viandas en las quales ay leuadura pura, son muy corruptibles, y disponen el cuerpo a corrupcion.

¶ *Porque la massa quanto mas es heñida y tratada con las manos, tanto mejor es el pan.*

QVando el agua se encorpora mejor con la harina y cõ la leuadura, y quãto la viscosidad

LIBRO LLAMADO

cosidad y aplomamiento mas se quita, tanto mas queda el pan mas esponjoso y ligero. El heñir y tratar bien la massa encorporada biē el agua y la harina y leuadura, y haze resolver la mucha humedad del agua, y como es de su naturaleza mouible aclarando atrae esponjosidad. ¶ Porque es muy mala la leuadura cozida en el agua: porque es muy opilatiua y vif cosa y fuerte de digerir, como ha sido dicho.

¶ *Porque el pan de trigo es mas conuiniente para los cuerpos humanos, que el pa de otro grano.*

Todo lo humedo, viscoso, y conglutinatiuo, es muy conuiniente para el nutrimento de nuestro cuerpo, principalmete participando de la naturaleza aerea, el pan de trigo tiene en si vna naturaleza aerea y conglutinatiua sobre todos los otros granos. ¶ La ceuada no tiene naturaleza assi templada, ni es viscosa, humeda, cōglutinatiua, y aerea, como es el trigo, mas tira a frio, y por esta causa no son de tanto mantenimiento los manjares hechos de ella, como los de trigo. Mas la ceuada despues del trigo es mejor sobre todos los otros granos, y es fria y ventosa.

¶ El mijo es de menos nutrimento que la ceuada

uada. Las hauas tambien menos, y vniuersal
mente qualquiera otro grano del qual se ha-
ze pan, es menos conuiniente para el nutrimē
to que el trigo.

¶ *Porque el pan de la spelta es bueno
para los que estan gordos: y para los hydro-
picos.*

E Si la naturaleza de la spelta templada
entre el calor y el frio, y tiene virtud
muy dessecatiua para desechar ma-
los humores, consumiendolos en los cuerpos
gruessos, y assi consume la gordura, y desseca
en el ydropico el humor aquoso.

¶ *Porque el pan se ha de comer frio, y
no caliente.*

LA naturaleza tiene por abominable la
sangre q̄ se engendra del pan caliēte, por
que engendra sangre corrupta. El pã ca-
liente tiene humos, los quales cō la humedad
que no ha euaporado son causa para corrom-
per la sangre, y el pan caliente por estas cau-
sas no es conuiniente nutrimento, aunque su
olor sea confortatiuo a nuestro coraçon.

¶ *Porque el pan frio es mas blanco que el
pan caliente, y el azeite añejo que el nueuo.*

LIBRO LLAMADO

EL agua es causa de negrura, como parece en el carbon, que entre tanto que toda la humedad no es consumida y reduz. da en ceniza es muy negro, mas la ceniza es blãca. porque esta priuada de toda humedad aquosa, pues porque en el pan caliente continuamente euaporan algunos vapores humedos, los quales ennegrecen la cara exterior del pan, por lo qual parecen negro, mas quando esta frio, no euapora mas aq̃lla humedad, antes quando el pan es mas duro y seco se torna mas blanco, porque de quantos mas dias es la humedad, esta mas cõsumida y euaporada, assi en el azeite nuevo, esta mezclada mucha humedad aquosa, y con el tiempo se euapora la dicha humedad, y queda el azeite mas blãco en la apariencia.

¶ *Porque es dañoso el sufrir la hambre.*

EL estomago vazio siente vna molestia que la naturaleza da, y para socorrer a aquel dolor corrosiuo embia muchos malos humores: y assi sufrir hambre no es otra cosa sino henchir el estomago de malos humores. ¶ Y tambien la hãbre cõsume el calor natural, resuelue la humedad sustãcial del estomago, por lo qual se enflaõce mucho.

Porque

¶ Porque el Viejo mas facilmente y sin grã dño suffre la hambre mas que qualquier de otra edad.

DO S son los daños principales q̄ se figuē de la hambre, el vno es facil consumpciō del humedo substancial, y el otro es el doloroso sentimiēto del estomago. Quiē es mas trabajado destos dos daños, con mayor dificultad suffre la hambre, y quien menos es oprimido, con menor dificultad la passa. El niño que crece tiene el calor natural muy fuerte, y el humedo natural muy delgado, por lo qual mas se resuelue su humedad en la hora de la hãbre tanto por tanto q̄ en qualquier otra edad, y tãbien su virtud sensitiuã es muy fuerte, que siente con grande pasiõ el nocumento de la hambre, por la qual se cõsume mucho el calor y espiritu natural, y quitãdole su mantenimiento le prohibe de su aumento, y por esta cãusa el niño es mas offendido de la hambre q̄ ninguna otra edad. ¶ El mancebo q̄ tiene perfecto su aumento, dado caso q̄ su calor natural sea tã fuerte quãto el calor del niño, no dexa de ser el humedo natural mas grueso, por tãto no se resuelue tan presto co

LIBRO LLAMADO

mo el humedo natural del niño: por la qual causa no ay tanto nocumēto en el mancebo por la hãbre, quãto en el niño, y vniuersalmete quãto el hõbre es mas propinquo al principio de su nacimieyto, tanto con mayor dificultad sufrira la hãbre, por ser su humedo natural mas delgado y resoluble. ¶ El viejo q̄ no esta decrepito, mas inmediatamente sucede a la edad que llama florida, tiene el calor natural muy escõdido, y el humedo natural muy grueso, por lo qual no se resuelue tã facilmente el humedo, y tãbiẽ la virtud sensitua es disminuyda, y no siente tan perfectamēte como primero, por lo qual no recibe tãto detrimento quãto la edad precedēte. ¶ Y aunq̄ en la edad decrepita, por que el hõbre decrepito dado caso q̄ tenga humedo natural mucho mas grueso, y el calor natural mucho mas deuil, y la virtud sensible es mucho mas imperfecta que todas las otras edades precedentes, no obstante esso, su calor natural es muy vezino a la muerte, por lo qual muy pequeño accidente causa gran nocumēto en el hombre decrepito, porque vna pequeña hambre que sufra, seria ocasion de amatar su calor natural.

La edad que llama primera vejez, que viene tras la juventud, y antes de la decrepita, cõ me

nos no cumento fuffre la hambretanto, por tanto que ninguna delas otras edades.

¶ *Porque padece el hombre hambre.*

EL calor natural continuamente consume y defseca el humedo de nuestros miēbros, estādo nuestros miēbros vazios y cōsumptos, atrayendo hazia ellos nuestro calor, cōsume la humedad delas venas, y las venas vazias tirando del higado, y el higado del estomago, y estādo este vazio, ha ordenado el sumo criador en nosotros, que el baço embie al estomago el humor melācolico, el qual es acetoso, y induze vn doloroso y triste sentimiento, esprimiendo la humedad substancial del dicho estomago, y es como vn dolor corrosiuo, por el qual se incita el estomago a desseo del manjar, y esto es hambre.

¶ *Porque la hambre daña mucho a los colericos, y apronocha a los flegmaticos.*

EN los colericos quando tienen hambre, desciēde la colera al estomago, y tardādo el comer, enciēde se la dicha colera, y quādo despues comen, se corrompe y podrece el manjar, por la inflamacion de ella, y muchos colericos se amortecen y caen como muertos

LIBRO LLAMADO

por la hambre: porque la colera encendida resuelue en gran manera el humor sustancial, y el espiritu, que es el calor natural del estomago y de todos los miembros. ¶ Mas los flematicos tienen flegma y mucha humedad en el estomago y en todos los miembros, la qual por tolerancia de hambre se consume: por tanto el apetito de los flegmaticos es mentiroso por la mayor parte.

¶ *Porque los niños y los decrepitos comen mas a menudo que los de las otras edades.*

Tiene el niño el calor rezio que consume mucho y resuelue su humor sustantifico el qual humor es muy resoluble por su delgadaza, y por tanto es menester restaurarlo a menudo: porque el niño esta en aumento, y mas se restaura q̄ se resuelue: y por esta causa, es necessario dar de comer al niño muchas vezes al dia. ¶ El decrepito en el qual el calor natural esta casi muerto, tiene necesidad de ser refociliado a menudo, y confortado con el manjar, de otra manera su poco calor natural se apagaria. ¶ En pero ha de ha-uer diferencia en el nutrimento del niño, y del decrepito, aunque se aya de dar muchas vezes, porque al niño ha de le dedar mucho
man

EL POR QUÉ. 9

mantenimiento cada vez, porq̄ tiene el calor natural fuerte: y al decrepito poco y a menudo, por tener el calor natural muy debil, porque si le diessen mucho manjar cada vez ahogaria aquel poco calor, como acontece a vna pequeña llama echandole mucho azeyte.

¶ *Porque las cosas azedas atraen la hambre.*

Toda la cosa acetosa tiene virtud defecatiua, y consiguientemente tiene virtud de asperear y arrugar las partes del estomago, delo qual se sigue hambre.

¶ *Porque alas vezes viene un apetito canino, que quanto mas el hombre come, tanto mas querria comer.*

EL apetito como ha sido dicho, procede de de cōsumirse el humedo substãtico del estomago, corriêdo alli vna cierta calidad que exaspera y cōfrica las partes del estomago juntamente: de dos causas principales prouiene tal apetito canino: vna es grãde frialdad dela boca del estomago, que cōprime y esprime el humedo sustancial cõtinuamête, y la otra causa es vn grande calor cõtinuamête.

C grande

LIBRO LLAMADO

grande euacuacion de todos los miēbros del cuerpo, por el qual calor fiēdo euacuados, tiran mucho del estomago, y enxugan el hume do substācial de el. Porēde por la primera cau sa vemos que los hombres que tienen mucha flema viscosa y vitrea en el estomago comen de desesperadamente, y mas que los hombres de caliente naturaleza. Y por la segūda causa ve mos que los conualesciētes, y los q̄ estan muy euacuados tienen continuamente hambre, y comiendo bien, no se la pueden quitar, tanto tiran los miembros circunstantes el nutrimē to de estomago.

¶ Porque algunos animales que estan el inuierno en las cauernas no tienē hambre ni sed, y porque no comen ni beuē en todo aquel tiempo, como son algunas serpientes.

AY algunos animales q̄ son muy humidos de humedad viscosa y tenaz, y son de naturaleza muy fria, que sobreuieniendo el frio del inuierno, su poco calor tanto se debilita, q̄ no puede resolver ni desflecar mucha cantidad de aq̄l humedo, antes estā como medio muertos, y algunos perecen, en tāta manera se viene a debilitar su calor. Pues porq̄ el humedo

humedo substantifico de los miembros en tales animales no se consume en el invierno del calor natural por su flaqueza y por la viscosidad del humedo, por esta causa no tienen hambre, como en el tiempo del calor, en el qual su calor natural mortificado se viene a auar, y confortar sobre su humedo, y consiguientemente, consume de manera que tienen hambre:

¶ *Porque los que tienen fiebres tienen pocas vezes apetito de comer.*

D El calor natural proceden todas las buenas operaciones naturales, quando es bien templado y proporcionado a su humedo, del calor preternatural se impiden, porque es destemplado y desproporcionado al cuerpo. Siendo pues el calor Febril desproporcionado al estomago, impide la operacion del apetito, y vniuersalmente todas las operaciones naturales, que son como el digerir, atraer para si el nutrimento, retenerlo deuido tiempo, y hechar fuera la superfluidad.

LIBRO LLAMADO

Porque los mochachos tienen menos sed que los mancebos y que los viejos, y deuria ser el contrario, porque tienen mas hambre los mochachos que ninguno de aquellos, y la hambre procede de consumpcion de humedo sustantifico, el qual es mucho mas tenaz y difficil de resolver que el humedo rorido, de la qual consumpcion procede sed.

Esta pregunta dize que siendo el humedo rorido mas facilmente resoluble que el humedo sustantifico, porque no viene mas presto sed el animal que hambre, antes vemos que las mas vezes primero se padece hambre que sed. La solucion desto es, que el calor natural esta fundado en el humedo sustantifico, y no en el humedo rorido: por esto se haze mejor consumpcion del humedo sustantifico por el calor natural, que del humedo rorido: por el calor extrinseco y accidental, que del humedo sustantifico: por ende vemos que en el verano tenemos mas sed que hambre, porque el calor extrinseco es mayor y mas fuerte que el calor natural, el qual calor extrinseco adelgaza, desseca y consume, atrayendo a si el humedo rorido
por

por el cuerpo: de lo qual procede sed, porque no es assi delgado habil y resoluble el humedo substantifico del calor de fuera por su tenacidad, como lo es el humedo rorido: mas en el inuierno se fortifica el calor natural dentro en el humedo substantifico, por ende se haze grande consumpcion del, de lo qual se sigue grande hambre, y hazese poca resoluciõ del humedo rorido, por ende ay poca sed, y tambien ayudado desto las humedades que estan encerradas en el inuierno en el cuerpo, que prohiben la sed, si el calor natural fuesse ygualmente applicado al humedo substantifico, estaria bien que primero viniessse la sed, que la hambre, mas porque mas se applica al humedo substancial, en el qual es fundado como ha sido dicho, que en el humedo rorido, por esto ay mas hambre que sed. Dezimos pues que porque el moçacho tiene mas fuer te el calor natural, y el humedo substantifico mas delgado, que los otros, por esto tiene mas hambre: y porque tiene mucho humor rorido, y muchas otras humedades, siendo humedo de su naturaleza; por estas causas, raras vezes le viene sed.

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque los viejos tienen mas sed que los moços, y auria de ser al contrario, porque enel viejo abunda mucha humedad, y continuamente rocía y humedece los miembros.*

E Nel estomago de los viejos abunda vna cierta flema nitrosa, que continuamente desseca y embeue su humor rorido: porē dedado caso que en los viejos abunda mucha humedad, no obstante esto aquella adquiere vna nitrosidad que continuamente desseca el humedo rorido, lo qual como ha sido dicho, causa sed.

¶ *Porque quando el hombre come le viene sed.*

E L manjar embeue en si el humor rorido, como la esponja el agua, y assi viene a dessecar el humor, de que se causa la sed.

¶ *Porque alas vezes por respirar el ayre frio, como es alentar sobre el agua fria se quita la sed.*

A Las vezes la sed procede de inflamacion y grande calor de las partes espirituales, por la qual se desseca el humedo rorido del estomago, e induze inflamaciō en el. Y por esto

esto quitando fuera aquel calor de los miembros espirituales mediante la inspiracion del ayre frio, se viene tambien a quitar la inflamacion del estomago, y la causa que consume el humor rorido del.

¶ *Porque el Vinagre quita la sed.*

DOs son las causas que hazen venir sed. La vna es la consumpciõ del humor rorido como ha sido dicho. Y la otra es inflamaciõ y calor en la boca del estomago, delasquales incontinenti procede la sed, porende dado caso q̄ huuieste consumpciõ del humor rorido, no se haria por esso sed, si primero no se inflamasse y calentasse el dicho estomago, por la qual inflamaciõ se causa vn triste sentimiẽto que no es otro que sed, porque assi comola hambre no es otra cosa q̄ dolor corrosiuo de la boca del estomago, que procede por cõsumpcion de humedo sustãtifico mediãta la frialdad causada del humor melãcolico: assi la sed no es otro que vn dolor inflamatiuo que procede por cõsumpciõ de humor rorido, mediãte la inflamacion que es induzida de aquel calor, o de las partes circunstantes, o del dicho estomago, o por el calor extrinseco. El vina-

LIBRO LLAMADO

gre siendo frio quita la inflammation y calor del estomago, por lo qual se causa sed, y conseqüentemente quitandose la causa, se quita el effecto.

¶ Porque algunos manjares son buenos y provechosos a nuestro cuerpo, y otros malos y inutiles.

EL manjar no es buen nutrimento, ni se alaba sino en quatro maneras. La primera, que sea facil de digerir, no muy viscoso, ni gruesso. La següda, que tenga en si poca superfluidad. La tercera, que no sea tampoco tã delgado de substancia, que se eua-pore presto de los miẽbros y vaya en humo. La quarta, que tenga familiaridad y conueniencia con el coraçon q̄ se recree con el: por tanto todos los que tienen estas quatro propiedades y condiciones, son muy loables y conuinentes a nuestros cuerpos, y por lo que algunos manjares son vituperados, es por ser difficiles de digerir por su demasiada humedad viscosa, dado caso que tengan buena familiaridad y conueniencia con nuestro cuerpo, como es la carne del puerco: algunos otros manjares se vituperan, porque puesto caso q̄ sean de facil digestion, engendran mucha super-

perfluidad, como es el pescado, y algunas yer-
uás. Algunos otros son de tan delgado nutri-
mento al cuerpo, que presto se euaporan en
humo, como son algunos paxaros pequeños:
y por esto no son muy alabados para nuestro
mantenimiento. Otros que no tienen familia-
ridad ni conueniencia con nuestro cuerpo, co-
mo es el feno, la paja, que es conueniente man-
tenimiento para algunos animales brutos, y
para la sustancia del hombre son en todo des-
proporcionados, y no ay cosa ni manjar que
mas sea conforme al nutrimento del hom-
bre quanto es la carne humana, sino fuesse
por la abominacion que la naturaleza tiene
a ella.

** Porque la carne de puerco es muy vis-
cosa y humeda.*

Todo animal de qualquier especie que sea
quanto es de mayor exercicio en su vi-
uir, tanto menos tiene de superfluidad, y
quanto mas reposado y ocioso esta, mas su-
perfluidad reyna en el, porque el exercicio
y trabajo consume mucho la humedad del
cuerpo,

¶ Por tanto el puerco porque es de poco exer-
cicio y mouimiento: mas esta continuo en lo

LIBRO LLAMADO

do reposado, a esta causa es de mucha superfluydad, y su carne es difícil de digerir, por lo qual engendra mucha superfluydad, es verdad que tiene grande conueniencia, y conformidad con la substancia de nuestro cuerpo, y mas que ningun otro animal, sacandola del mismo hombre, quanto es digesta, da sangre loable, y buen nutrimento.

¶ *Porque los paxaros pequeños son de mantenimiento delgado, y vaporable, mas son de facil digestion, y de poca superfluydad.*

Todo animal aereo que haze mucho exercicio y mouimiento es de poca superfluydad y viscosidad, por lo qual son de substancia delgada, y por esto es facil de digerir, el nutrimento suyo es facil y vaporable, y de poca superfluydad, y esto se halla en los paxaros pequeños, que son de tal naturaleza.

¶ *Porque vn manjar malo alas vezes no daña a nadie.*

Alaba se el manjar en dos maneras, o por su naturaleza, o por accidente: por ende puede ser que vn manjar en si malo, por accidente sea bueno, y es esto en tres maneras. Primera,

por

por apetito y deſſeo grãde q̄ tiene el eſtomago del, y deſto resulta, que por el gran apetito que ſe tiene a vn manjar malo, ſe corrija la malicia del, y engendra buen nutrimento, aunque la naturaleza de aquel manjar ſea engēdrar lo malo. Y eſto es porque la naturaleza abraça la coſa agradable, y toda ſe vne y eſfuerça para recogerla, por lo qual haze mas fuerte obra y mejor digeſtion en el manjar apazible, q̄ en el manjar que no aplaze tanto, aunque ſea peor. La ſegūda manera es, por vna cierta virtud ſecreta, que eſta en la naturaleza del tal manjar por la qual es cōuenible a vn hombre mas q̄ a otro. Eſto no es fino por diuerſas naturalezas ſecretas, las quales eſtã en la naturaleza del tal mājãr, y del que lo toma, como vemos que vn manjar es bueno para vno, y contrario para otro. La tercera manera es, por grande apetito y conformidad dela naturaleza del mantenimiento, y de aquello que ſe ha de mantener como ſe halla en algunos, q̄ las cebollas le ſon perfeeto nutrimento, y en algunos ſon mājãr abominable, y caſi venenoso. ¶ No es por cierto gran marauilla ſi vn manjar ruina de ſu naturaleza es cōueniente a alguno, o por gran apetito que aquel tal tenga a eſte manjar, o por ſecreta naturaleza que reyna entre ellos dos.

Porq̄

LIBRO LLAMADO

¶ Porque la carne ligera y de otros manjares faciles de digerir, como es el cabrito, y y el pollo, y otros manjares delicados, no son conuinientes a quien tiene trabajo, mas manjares gruessos, y es lo contrario en los que hazen poco exercicio.

Mucho resuelue el gran exercicio la substancia del cuerpo, y todo mãjar que es de facil digestion, es facil de resoluerse, y podrecefe por el calor muy encendido, el mãjar gruesso no se resuelue facilmẽte, ni tampoco de su naturaleza se inflamma presto.

¶ Los hombres que tienen trabajo, tienen necesidad de nutrimento gruesso, que facilmẽte por el trabajo no se resuelva, ni tampoco se podrezca, por esto el manjar ligero y delicado, le es contrario. Mas los cuerpos delicados que no tienen mucho trabajo, tienen el calor remisso por el reposo, y no pueden digerir pesados manjares, por ende es necesario q̄ usen manjares delicados, que engendrã sangre delgada, porque usando manjares gruessos se engendrarian en sus cuerpos

muchas opilacio-

nes.

¶ Por-

¶ *Porque el pollo tiene mejor carne para templar el calor, y su caldo es mejor que el de la gallina.*

EL pollo que no ha usado el coito, es templado que la gallina, la qual es mucho mas caliente, la señal desto es por que el calor engendra los hueuos, por lo qual queriendo templar y moderar los humores, mejor es el caldo del pollo: mas en donde quierã restaurar y dar nutrimento y substancia, el caldo de la gallina es mas apropiado. Pero a los q̄ tienen fiebres, y a los leprofos, porque les templamucha sus humores y la sangre, el pollo es conuiniente, y no la gallina.

¶ *Porq̄ el gallo viejo alarga el vientre.*

EN el gallo por vejez se engendra vna calidad salitrenca que euacua y limpia, por lo qual alarga el vientre, y esta no se halla en el gallo joven.

¶ *Porque de las gallinas assadas, es mejor la gallina assada, en el vientre del cabrito, o del cordero.*

La

LIBRO LLAMADO

LA humedad natural dela gallina es muy buena, y es restauratiua, conseruase pues su humedad assandola enel vientre del cabrito, o cordero, y assandola por si sola, refueluese mucho de ella.

** Porque el gallo viejo tiene la carne colorada, y el gallo nueuo, o gallina, la tiene blanca.*

QVanto la carne del animal tiene menos de humedo substancial, y es su natura y complexion mas seca, tanto mas carece de blancura, y toma el color colorado, y esto acontece en todos los animales que tienen complexion seca, porque la humedad haze la carne del animal blanca, y porque la cabra, buey, y cabron, son animales de complexion seca, está la carne colorada, la gordura, y los sesos, y otras semejantes cosas son blâcas, por ser su complexion humeda. Por tanto el gallo viejo, o gallina, tienen la carne colorada por carecer mucho del humido substancial, y quanto el animal mas enuejece, tanto mas el calor natural consume la humedad: y esta razon se puede estêder a todo animal nueuo y viejo.

¶ Porque el animal quanto mas se haze viejo, tanto se haze la carne mas dura.

LA humedad haze la carne blãda, ayũtada con lo que es templadamente caliente: lo seco la haze dura, principalmente acompañado con lo frio.

¶ Todo animal quanto mas se haze viejo, tãto mas le falta la humedad y el calor natural, y crece la sequedad y el frio que es enemigo dela naturaleza, y por esto la carne mas se endurece.

* Porque el cordero de leche es malo, y de vn año es mucho mejor: y en el cabrito y ternera, y muchos otros animales es lo contrario.

Todo animal muy humedo de su naturaleza, quanto es mas jouden, tanto mas abunda de humedad, y quanto mas se enuejece tanto mas se desseca el humedo superfluo, lo contrario es de los animales que son de cõplexion seca, o templada quanto al nutrimento de nuestro cuerpo. ¶ El cordero es muy humedo y viscoso de su naturaleza, por esto es dañoso quando es de leche, por la mucha superfluydad que acarrea aquella edad a su naturaleza, y quando procede en la

LIBRO LLAMADO

en la edad, se va defecando por el calor natural a aquel humor superfluo, y esto es en la juventud, que es passando vn año, por esto la edad primera en todo animal es humeda, y la juventud es seca, por ende siendo el cordero de vn año, o cerca, dela edad q̄ es seca modera aquella humedad superflua, y haze la tal carne ser mas templada. Mas en los animales que son de su naturaleza secos, quando estan en la edad dela jountud la carne dellos es mucho mas seca, y es muy destemplada: y quando son de leche en la edad primera son mas templados, porque la edad que es humeda modera su destemplança seca. ¶ La cabra y tambien el bucy que de su naturaleza son secos, por esta razon son mejores en la edad de leche que en otra, el cordero al contrario, como esta dicho, y esta regla se entienda en todo animal de humeda, o seca complexion.

¶ *Porque la carne del Corço entre las carnes de los animales siluestres es la mejor, y principalmente siendo nueuezillo y de leche.*

FL Corço es de su naturaleza seco, yes por su exercicio continuo de saltar y es de poca

ca superfluydad, y es mejor quando es de leche, porque siendo de su naturaleza seco, y frio, despide aquella sequedad, y es mas templada, como ha sido dicho arriba.

¶ *Porque el cordero quando es viejo, no es sano, siendo su carne mas seca que quando es de vn año.*

REgla vniuersal es de medicina, que todo animal viejo es de poco nutrimento, y duro de digerir: el cordero hecho viejo aunque sea de naturaleza mas seca que el de vn año, es de menos calor, espiritu, y sangre, en tal manera, que no es cõuiniente a nuestra naturaleza.

¶ *Porque las aues y palomas viejas, no son conuinientes nutrimentos para nosotros: mas son causa de fiebres en nuestros cuerpos.*

Todo animal que mucho vsa el coito, es de naturaleza caliente y de complexion seca, porque el calor incita el coito, y el coito mucho desseca, y por tanto tales animales no son de mucha vida: y por esta causa engendran sangre caliente, seca, y adusta, apare-

D jada

jada a fiebres: y si de tales animales quereys comer, comedlos quando son pequeños antes que vfen el coito.

¶ *Porque el Capon es mejor q̄ el Gallo.*

LA causa esta ya dicha, la humedad de pollo es muy natural a nosotros, quanto pues mas se conserua en el pollo, tãto es mejor, y porque el coito desseca mucho su humedad como en el gallo, y se conserua en el capõ, por esta causa es mejor para nuestros cuerpos la carne del capon, que la del gallo.

¶ *Porque la Codorniz quando primero passa el agua y viene a nuestras partes, es de naturaleza seca y fria, es a saber melancolica, y quando se va es de naturaleza humeda y flematica.*

EL nutrimento muda la vida y la complexion de todo animal, porque nosotros somos de aquella substancia y cõplexiõ, que es el nutrimento que recibimos, varia se muchas vezes la complexion del animal por las diuersidades de los manjares que come, y tambien por la diuersidad de los lugares, o regiones

giones que habita. ¶ Por tanto quando la codorniz viene a nuestras partes, es de naturaleza seca, porque su nutrimento ha sido poco, por tanto esta muy flaca, y viene tambien dessecada de los lugares secos donde ha estado, y quando se va de aca esta gorda, y ha en si recogido harta humedad por el grande y abundante mantenimiento que ha tenido.

¶ *Porque los corderos que nacen en las regiones calientes son mejores que los de las frias.*

Templase su naturaleza que es fria y humeda por el calor de la region, y aumenta su malicia por el frio de ella, por ende todo animal que es de complexion fria y humida, es mejor en los lugares calientes y secos, y el animal que es de complexion caliente y seca, es mejor en los lugares frios y humidos. Y los animales templados son mejores en las regiones templadas. Y esta regla se ha de entender tambien en los animales por respecto de los tiempos del año. Los animales calientes son, loables en el invierno, y en el verano los frios, y los animales de templada naturaleza en la primavera, o en el otoño.

LIBRO LLAMADO

* *Porque los animales volatiles que tienen la carne roxa, o negra, son malos para nosotros.*

Tales animales son de su naturaleza muy caliente y seca, y esto significa aquella coloro negrura de su carne, porque la humedad y frialdad son causa de blancura, por lo qual la tal carne engendra sangre muy gruessa y melancolica, como es el Auestruz, Grulla, y semejantes aues.

¶ *Porque las aues que auitan en los rios y lagunas, son muy malos y mal sanos, principalmente las que tienen mal olor.*

Tales animales son de mucha superfluidad viscosos y flematicos, porque su naturaleza es de nutrimento aquoso, mas aquellos que tienē mal olor, tienē mucha superfluidad, en si podrida y corrupta, la qual engendra en nosotros semejantemente sangre podrida y corrompida.

¶ *Porque la carne es dañosa para las calenturas, y para quien esta muy relleno.*

LA carne es de mucho nutrimento, y cria mucha sangre: haze tambien replection, y por esto daña a quiẽ esta muy relleno: aumenta tambien el calor febril aumẽtando la sangre, y asì daña mucho a la fiebre. ¶ Empero son mucho mas apropiados a los que tienen calentura, los animales volatiles pequeños y templados, mas que los otros animales terrestres, porque son de poca superfluydad y poco nutrimento, y faciles de diger.

¶ *Porque la carne magra es mejor y de mas nutrimento que la gruessa.*

LA carne gruessa es fria y ventosa, engendra mucha flema, y quita el apetito: mas la carne magra es caliente, y engendra mejor sangre que la gruessa, y por esto es de mas nutrimento.

¶ *Porque la carne entreuerada es mejor y de mas loable nutrimento que ninguna otra carne, o magra, o gruessa.*

LA carne entreuerada es mas tẽplado nutrimento por esto, q̃ esta cõpuesta de la carne magra q̃ es caliente, y de la gruessa q̃ es fria, porq̃ como la carne magra haze sangre caliẽte

LIBRO LLAMADO

y seca, que es colerica, y la carne gruesa haze sangre fria, y humida, que es flegmatica, assi la carne entrecuerada engendra sangre templada, y por esto aquel frio y humido de la gruesa templada el calor y seco de la magra, de que resulta vna sangre templada.

¶ *Porque la carne del cabrito es mejor fria que caliente, y la del cordero es mejor caliente que fria.*

EL cabrito tiene en si vn olor desagradable de cabron, el qual mas se siente por el calor, por lo qual siendo su carne caliente sale vn vapor della que huele a cabron, y que estando fria cessa aquel vapor, mas el cordero es flematico y viscoso, lo qual por el calor no se siente assi como por el frio, y por esto el caliente adelgaza aquel humo que sale de su carne, y calientalo en tanto que no sabe a aquella flema de la qual es su naturaleza.

¶ *Porque es mucho mas malo el pan quando no se digere, que la carne quando tambien no se puede digerir.*

EL pan tiene humedad viscosa y tenaz, la qual no digiriendose, se conuierte en mucha

cha flegma humida y viscosa, la carne tiene humor mas templado y cõforme ala naturaleza humana: porende no digiriẽdose, cõvierte se en humor menos dañoso que el flegmatico viscoso que se engendra del pan indigesto.

❖ *Porq̃ las cosas cozidas son humidas en las partes extrinfecas, y en las intrinfecas mas secas, y lo cõtrario en las assadas que son mas humidas dentro, y secas de fuera.*

EN las cosas assadas el humor de las partes exteriores se refuelue y euapora, y cicrrã se los poros de aquellas, de tal manera q̃ la humedad que esta dentro, no puede euaporar a fuera: y por esto las partes de dẽtro quedan humidas, y las de fuera secas. Mas en las cosas cozidas abrense los poros, y el humido interior se refuelue y euapora alas partes exteriores, por esto las partes de dentro quedan mas secas de propio humor, y las de fuera son mas humidas.

¶ *Porque las carnes mal cozidas son mas duras que bien cozidas.*

LA carne cozida es humeda de humedad viscosa q̃ ayunta y liga sus partes, pero

LIBRO LLAMADO

son estas partes mas indisolubles, mas quanto se cueze mejor el humor viscoso y continuatiuo de las partes, tanto mas se adelgaza y refuelue, y quedan las partes menos asidas, y por esto es mas tierna. ¶ Y assi como la carne mal cozida es dura en el tacto, assi es dura en la digestion, porque lo que haze el calor del fuego coziendo, que es adelgazar la humedad, esto mesmo haze el calor natural del estomago: y esta es la causa porque la carne mal cozida no se deue dar a estomagos flacos, y que tienen poco trabajo: empero a estomagos rezios, y a los que estan acostumbrados a hazer mucho exercicio.

¶ *Porque la carne mal cozida da mas nutrimento que la mas cozida, quando se digiere.*

Quando la cosa tiene en si mas humedo substancial, es conglutinatiua, tanto da mas nutrimento al cuerpo, la carne que no esta cozida tiene su humedo substancial: por esto si digerir se pudiesse, seria de grandissimo nutrimento, mas nuestro estomago no lo suffre, assi por abominacion, como por flaqueza de virtud digestiua, si ya no estuiesse

estuuiesse hecho a este mantenimiento desde el principio de la vida. Es pues necesario que se cueza, y quanto mas esta al fuego, tãto mas su humedo substancial, se resuelue y cõsume, por lo qual no da tanto nutrimento.

¶ *Porque el puerco de leche no es muy loable, antes se ha de prohibir mucho al hombre.*

EL puerco es muy humedo, porẽde como ha sido dicho, quanto mas nueuo, tanto mas abunda su humedad, por lo qual su carne es ventosa y humeda, que daña al dolor de colica, y mal de gota.

¶ *Porque la carne del puerco salada es de poco nutrimento, y de naturaleza seca, siendo el puerco muy humedo, como ha sido dicho.*

LA sal cõsume mucho toda humedad, por ende la tal carne priuada de su humedo, es de poco nutrimento, porque el nutrimento es causado por el humor conglutinatiuo y viscoso del manjar, cõ tal que el estomago lo pueda digerir. La carne salada de qualquier animal que sea, es de poco nutrimento,

LIBRO LLAMADO

por la ocasion q̄ esta dicha, y a quel poco nutrimento que della se engēdra es seco, y muy desproporcionado, y poco cōuiniente a nuestra naturaleza.

¶ *Porque el puerco saluaje es mas loado, y de mejor nutrimento que el domestico.*

LA naturaleza del puerco es humeda, y quanto mas esta humedad se templata, tanto es mejor, en el puerco casero que esta encerrado con mucho reposo sin ningū exercicio en el lodo y lugares humidos, todas estas cosas aumētā su humedad, mas el puerco saluaje es de mejor exercicio, y esta mas continuamēte en lugares secos, y por esta causa viene a ser su naturaleza mas templada, y es difficil de digerir, mas es de buen nutrimento quādo es digerida, por esto es regla vniversal para q̄rer conocer quādo vn animal es cōuiniēte o discōuiniēte a nosotros, y cōsiguiēte mēte para conocer su naturaleza, deuenos mirar muchas cosas, es a saber de q̄ cōplexion el sea, el lugar donde habita, el nutrimento cō que se mantiene la edad en q̄ se halla, su exercicio, y el tiempo del año, todas estas cosas se han de considerar, como puede ser manifesto por lo de arriba dicho.

¶ Por-

¶ *Porque los peces pequeños de una misma especie son mejores que los peces grandes.*

EL pescado es frio y humido de su naturaleza, quanto mas humedo es, es peor. Los peces grandes tienen mas humedad, por esto son mas dañosos, es verdad que son de mas nutrimento, por esta razon se concede a los enfermos de fiebres dar les estos peces pequeños, porque son de poca superfluydad.

* *Porque los peces que tienen mas escamas son mejores.*

LAs escamas son de naturaleza terrestre y seca, y por esta causa quanto mas escamas tiene el pescado, tãto menos humedad ay enel, y así es de mejor temperança.

¶ *Porque la tenca y la anguila son dañosas.*

EL pez que haze poco exercicio y poco se mueue del lodo, es de humedad superflua y viscosa. Es semejãte ala tenca y anguila al puerco, porque son pescados lodosos q̃ poco se mueuen del lodo, dado caso que la tenca sea mas lodosa q̃ la anguila, por ende todo pescado lodoso que habita en las aguas turbias, y lodo-

LIBRO LLAMADO

lodosas, es malo para nuestros cuerpos, y son mejores los que estan en las aguas corrientes y claras.

¶ Porque la miel es mejor cozida que cruda.

LA mieles muy mejor ventosa, la qual coziendose, respita a fuera la ventosidad, por tanto quanto mas se cueze, tãto mas mēgua su cantidad, y se haze menos viscosa, y menos dulce, y tãbien rebuelue menos el estomago, y es mejor.

¶ Porque la miel que haze menos espuma quando se cueze es mejor.

LA cosa quanto mas espuma haze, tãto es mas ventosa, por ende es señal que no tiene tãta viscosidad la miel que tiene poca espuma, quanta la que haze mucha.

¶ Porque daña comer diuersos manjares en vna mesa.

QVãdo la naturaleza no es proporcionada ala digestion, no digiere deuidamente,

te, quando ay diuersidad de manjares, y así es necesario que la naturaleza distribuya el calor natural, segun diuersos grados proporcionados a diuersos manjares, los quales no pueden digerirse, segun vna misma proporcion de calor, estragase mucho la naturaleza, y no puede perfectamente digerir cada vno de aquellos manjares, sin quedar vna grã parte dellos indigestos, y principalmente en los estomagos debiles.

¶ *Porque comiendo de muchos manjares se ha de anteponer el que es mas facil de digerir, y posponer el que es mas pesado.*

Q Vando el manjar esta digesto en el estomago, deteniendose en el, se podrece y corrôpe. Comiêdo primero mãjares ligeros, en estando digeridos, la naturaleza los embia fuera del estomago, y continua la digestion del manjar pesado, que aun no es digesto. Si el mãjar pesado se antepusiesse al ligero siendo digesto, el ligero no podria salir, porque el manjar graue no seria aun digesto, y la naturaleza retiene y no abre la puerta del estomago, hasta auer digerido el manjar que esta en el fondo, por ende podrecerse hia el manjar ligero ya digesto, por no poder penetrar

netrar fuera. Y porque vna cosa podrida corrompe y pudre la otra, se vendria tambien a podreecer el otro manjar, con el qual se mezclaria.

¶ *Porque no nos hemos de detener mucho en la mesa quando comemos.*

NO es bien ni conuiene que vn mājtar sea medio digesto, quando el otro sobreuiene, porque el vno impide la digestion del otro assi quedan muchas partes destos mājares indigestos, por lo qual no se haze buena digestion.

¶ *Porque dañan a algunos hombres mājares delicados y ligeros: y manjares graues les son naturales: y otros ay de contraria naturaleza.*

Siempre ha de auer deuida proporcion entre el manjar que se ha de digerir, y el estomago: por ende el estomago excessiuamente caliente, enciende y quema el manjar delicado y delgado, y digere bien el manjar grueso: porque este estomago es mucho mas caliente, ha menester que el mājtar ligero para su digestion, y por ser mas calido de lo que cōuiene, lo conuierte en humo y humor adu-

to. Mas sobre el manjar grueso no tiene tanta pujança, y los que tienen el estomago templado, o no muy caliente, no pueden digerir los manjares gruesos, porque no tienen deuida proporcion ni suficiente calor sobre aquellos manjares para ser digeridos, mas los ligeros si, y a tales estomagos son dañosos los gruesos, y saludables los ligeros y delicados.

✱ *Porque algunos antes de comer tienen necesidad de alguna cosa estiptica y constriictiva, como es carne de membrillo.*

LOs estomagos de algunos son muy humidos, floxos y desualidos, por lo qual el manjar decae luego, y se desliza antes que sea digerido: y la cosa estiptica aprieta el estomago, y corrige su floxedad.

¶ *Porque antes del manjar grueso no se ha de tomar cosa clara, como es caldo, y principalmente quando es gordo, y otras cosas yn tuosas.*

FL manjar claro ablanda el estomago, y por tanto hazelubricar el manjar que se come despues, haze pues salir el manjar fuera del estomago, principalmente el manjar grueso que es pesado. Y quando el manjar no esta bien digerido

LIBRO LLAMADO

digesto en el estomago, no se puede tampoco bien digerir en el hígado, así engendra mala sangre y humores.

¶ *Porque las frutas secas son mejores que las rezientes.*

Las frutas secas son en dos maneras, unas engendran sangre aguanosa, que facilmente se podrece y corrompe, como son los melones y semejantes frutas, que tienen en sí mucha humedad aquosa, por ende dessecada y quitada esta aquosidad, no crían tal sangre aquosa, y corruptible. La segunda especie de frutas es que crían sangre muy cruda, y llena de humor flemático y grueso, el qual es opiatiuo, y por esta razón se podrecen, como son las cidras: mas quando están dessecadas, resuelve se mucho aquella humedad viscosa: y por esto quien mucho usa las frutas frescas, está prompto a enfermedades.

¶ *Porque no dañan las frutas frescas a los que hazen mucho exercicio y irabaxan.*

La aquosidad que se engendra de las frutas por el exercicio de los que las comen se resuelve, y tambien el humor crudo se digere

digere, así las frutas no son cōuinientes sino para los que trabajan y hazen exercicio, y en el tiempo de grande calor, y para los que tienen gran sed.

¶ *Porque es dañoso comer poco al acostūbrado, a comer mucho, y el comer mucho al acostūbrado comer poco.*

EN el acostūbrado a comer mucho el cuerpo se hinche de viento, quando come poco, porque el ayre entra y penetra los lugares vazios que solian estar llenos de manjares, y porende se engendran muchas ventosidades que dañan. ¶ Y el que era acostūbrado a comer poco, comiendo mucho no digere el mējar, y engendranse humores gruellos y crudos q̄ hazē opilaciones.

¶ *Porque daña comer leche cō cosas azedas, o con pescados.*

LOS medicos della India han prouado que estos manjares mezclados engendran lepra, porque corrompen la sangre, y esto es por vna forma especifica y calidad secreta q̄ resulta de la mixtura de la leche cō el pescado, o cosas acedidas, de la qual corrupcion procede sangre podrida y corrupta.

E ¶ *Porque*

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque es bueno comer al fin de la comida cosas esliticas, como son membrillos, cañanero, granadas, y vn poco de queso.*

TODAS las cosas que aprietan el manjar en el hondo del estomago, prohiben que el manjar no nade en el: y assi se haze mejor digestion, porque el hondo del estomago es mas caliente y fuerte para la digestion, que sus partes superiores. Y tambien estando el manjar abaxo en el hondo, no humea a la cabeza, assi como quando nada en el: assi son buenas las sobredichas cosas por estas dos razones. Y tambien el queso haze vna cierta tela sobre el manjar que no da lugar a humear vapores algunos a la cabeza, assi le llaman sello del estomago.

¶ *Porque el vino es incouiniente a los muchachos, y a los mancebos es conueniente beuido con medida.*

EL vino calienta y humedece mucho, y humeando a la cabeza hinchela de vapores. El muchacho siendo de naturaleza caliente y humeda, y lleno de muchas humedades super

perfluas, esta aparejado y dispuesto a muchas enfermedades humedas, y el vino de su naturaleza es dañoso a tales enfermedades, vemos en los muchachos engendrarse mal de gota coral, o apoplexia, espasmos, y perlesia, y otros semejantes males, que todos proceden de grande humedad que tienen en la cabeza, por ende el vino acrecienta la humedad de la cabeza humeando, y por su calor dissielue muchos humores congelados, y hazelos correr a los nervios y a los ventriculos de la cabeza, y en muchos otros lugares, de lo qual se engendran las enfermedades sobredichas, y otras mas. Empero el manco, es de naturaleza caliente, seca, y colerica, el vino siendo humedo vale para humedecer los miembros dessecados, y aplaca la amargura de la colera, la qual reyna en el, y por la vrina y sudor la echa fuera, abriendo las vias por su calor, y porque este provecho del vino no puede auer en el muchacho, porque no reyna colera en el, ni sus miembros estan tampoco tan dessecados, que tengan necesidad de humedecerse. El vino por estas causas en ninguna manera puede ser provechoso al muchacho, y dañoso, si.

LIBRO LLAMADO

¶ Porque el hōhre borracho tiembla de frío, y deuria ser lo contrario, siendo el vino caliente.

EL vino es mas humido que caliente, porque el es humedo actualmente, y virtualmente es caliēte, porque el vino no puede calentar el cuerpo, si primero el calor natural nuestro no le adelgaza, o conuierte en humos. Mas si lo beuen en grande cantidad, vence al calor natural, y no lo puede adelgazar ni regir, por ende queda humedo y frio, y tornase mas frio que antes. Es cōparada la carne del beodo a vna bestidura bañada en agua fria, y en esta manera el vino causa frio, y temblor en el beodo. Mas si el vino beuido en gran cantidad fuesse vencido y adelgazado del calor natural, de tal manera q̄ mucho calentasse, tambien causaria temblor de frio, porque el demasado calor y estraño, corrompe y afloxa el calor natural, como vn grande fuego cōsume el menor: por tãto allēde que el tal vino causasse calor, tambien enfriaria nuestro cuerpo, consumiendo el calor natural, beuiendo pues el vino en mucha cantidad, de qualquiera manera causa tēblor de frio.

¶ *Porque el vino es muy dañoso para el dolor de costado.*

EL vino beuido en gran cantidad, enfria y no es adelgazado del calor natural, y engendra mucha humedad, la qual corriendo alas costillas augmenta la apoplema, y si se beue en poca cantidad encien delo, y haze en los humores mayor ebullicion y corrupcion, y por esta causa el vino que beuen los que tienen semejante enfermedad, poco, o mucho la augmēta, o enflaqueciēdo, o encēdiēdo, o lleuādo al pecho muchas humedades podridas.

¶ *Porque mas antes embeoda el vino templado con vna poca de agua, que el vino puro, y deuria ser al contrario, porque el agua amata el humo del vino. Y no sin causa ha sido dicho tēplado con vna poca de agua, porque se le podria echar tanta, que del todo mitigaria el humo del vino, y entriendese esto del vino poderoso q̄ tiene fuerça de embeodar, y q̄ seā dos o tres partes de vino, y vna de agua.*

EL vino aguado es mucho mas delgado por la sutileza del agua, q̄ el puro, por esto es mas penetratiuo ala cabeça, y quando

LIBRO LLAMADO

la cosa es mas euaporatina ala cabeça, tanto mas perturba el cerebro, porque beodez no es otra cosa que perturbacion de entendimiẽto, y agenacion que procede de los humores del vino. La otra causa es, que mucho mas se beue del vino templado, que no del puro.

¶ Porque la beodez que procede del vino aguado, es peor y mas difficil de curar, que la del vino puro.

EL vino aguado, como ha sido dicho, es mas penetratiuo y penetra mas lugares angostos que el vino puro, porq̃ la naturaleza no puede echarlo assi fuera por las vias dela vrina, o por otros lugares diputados como el vino puro, y esta es la razon porq̃ el vino aguado esta mas en el cuerpo q̃ el vino puro, por tãto su beodez dura mas que la del vino aguado. Otra causa ay desto, y es, q̃ el vino puro antes se digere q̃ el aguado, porque es mas caliẽte que el vino aguado, y es causa de hazerse digerir si ay otro m̃ajar por su calor, assi el vino puro antes se digere q̃ el aguado, y su beodez mas presto se passa, y es mas facil de curar.

¶ Porque las uerças curan la beodez que procede del vino.

LAS verças son compuestas de dos natura
 liezas y substâncias, La vna es sutil, ignea, y
 absterfiua, esta cõsiste mas en las partes in
 teriores de las verças. La otra es terrena, gruesa,
 y stitica: esta, estã mas en las partes superfi
 ciales de fuera, y esta es la causa q̃ la verça pue
 de ser solutiua y stitica segũ diuersos grados
 de decoction, porque coziẽdola poco, y no le
 mudando aguas, de modo que aquellas partes
 igneas no se resueluan, es muy solutiua, empe
 ro si la cuezen tãto q̃ las dichas partes igneas
 se resueluan mudando el agua primera, es stiti
 ca, porque quedã las partes gruesas y terreas
 que son stiticas resoluídas, y consumidas las
 igneas y las delgadas que son solutiuas, por en
 de quãto mas cuezen la verça, tãto mas se tor
 na stitica, por esta causa los medicos la dan co
 zida muchas vezes, mudando amenudo el
 agua en los fuertes fluxos de viẽtre. Dezimos
 pues que la verça guia las partes gruesas del
 vino a los intestinos, y las partes delgadas ala
 vexiga por la vrina, y esto causa mediãte aque
 llas partes delgadas que estan dẽtro della, pa
 ra prouocar a vrina, y por su frialdad enfria
 las partes delgadas del vino, por esto parece q̃
 no cuple estar muy cozidas las verças, porq̃
 si lo estuyiessen, no curarian la beodez.

LIBRO LLAMADO

¶ Porque el vino muy aguado prouoca mas vomito, que el vino, o el agua pura, ni que el vino medianamente aguado.

T Odo lo aguado que nada en el estomago, y lo que es fastidioso, atrae vomito, y esta es la razon porque las cosas vntuosas, y algunas yeruas hazē vomitar, y es porque turbā la boca del estomago, y lo fatigan, y debilitan la virtud retentiuā del. El vino puro porque es cōfortatiuo del estomago ayuntando las partes, por esto no es fastidioso de manera que cause vomito. El agua pura es muy delgada, y deciēde luego del estomago, y no nada en el, ni es fastidiosa, y por esto no causa vomito. El vino conuientemente templado quita la frialdad del agua, y es muy penetratiuo, como ha sido dicho, pero siendo su mistura conuiente, no altera el estomago, ni atrae fastidio, mas el vino muy aguado con mucho, no es tā delgado que luego penetre, porque por la grande cantidad del agua es perdido el calor del vino, que era causa de hazerlo penetrar, tambien el vino por la desproporcionada mezcla resiste al agua, y el agua resiste al vino, y hazen diuersos mouimientos, y muchas agitaciones en el estoma-

estomago, y aquello es lo querebuelue, y esto principalmente es verdadero en el vino dulce que demasadamente es aguado, que atrae mas vomito, que el vino que no es dulce, por que es mas fastidioso, y haze mas agitacion en el estomago.

¶ *Porque los beodos que beuen vinos poderosos no aguados, caen en diuersas enfermedades, como es ydropesia, mal de gota coral, y perlesia, o temblor de todo el cuerpo.*

EN tres maneras se cõsume nuestro calor natural. Primeramente por exceso de calor extraño, como es calor de la calentura. Segunda manera por consumpciõ de nuestro humedo sustancial, por el qual se mantiene y sustenta el calor natural, por ende consumido aquel humido, cõsumese tãbien el calor, como se vee en el candil, que faltandole el azeyte, tãbien falta la llama, y esto causan algunas enfermedades largas, que cõsumiẽdo el cuerpo y el humedo, queda el cuerpo frio en respeto del vsado. La tercera es, por muchedumbre de superfluyda des flematicas q̄ tienen ahogado el calor natural q̄ no puede respirar. Por ende el vino poderoso beuido puro, superfluamente debilita y amata el calor natural en las di-

LIBRO LLAMADO

chas tres maneras. Primeramente causando calor excessiuo y extraño, q̄ consume al natural. Segundamente porque el excessiuo calor del vino desseca y consume el humido radical del cuerpo, como es propiedad del demasado calor dessecar lo humedo, y consiguientemente se consume el calor, como esta dicho. Terceramente el vino es muy humedo, y engendra superfluydades muchas, q̄ por via de suffocacion oprimen el calor natural, porē de el vino poderoso y puro, mas que todas las otras cosas (quādo en demasia se beue) debilita nuestro calor: por lo qual se debilitan todas las virtudes naturales del cuerpo, porque debilitandose la virtud del higado, no puede cōuertir deuidamente el manjar en buena sangre, y aquel tal manjar cōuertese en aquosidad, de lo qual se engendra ydropesia. Engendranse tambiē muchas superfluydades en la cabeça por el dicho vino. Y porque es humedo generatiuo de mucha flema, y es catarroso de su naturaleza: tambien debilitado la virtud del cerebro, haze tambien que el nutrimento que se auia de conuertir en buena sustancia, se cōuertiera en humedad flematica, lo qual es causa de las enfermedades sobredichas.

¶ *Porque los niños no tienen tanta sed como los mancebos, o como los hombres grandes.*

LOS niños son de naturaleza caliēte, y de humeda complexion, por tanto su humedad prohibe la sed, porq̄ la sed no es otra cosa que desseo de cosa rala, y humida, abundando la humedad en los niños, no puedē desear la cosa humida, porq̄ el desseo no es fino de aquello que falta. ¶ Mas los mancebos y hombres de otra edad, son de naturaleza mas seca, y tienen necesidad de mas humedad, y por esso son mas sedientos.

¶ *Porque a los hombres beodos les parece que todo se mueue al derredor, y no pueden ciertamente determinar las cosas de lexos de que numero sean.*

EL ojo no vee sino por ciertos espiritus visibiles que vienē dela cabeça a el, los quales espiritus quando está claros y aereos, hazen la vista clara y perspictua, y hazen discernir la cosa que se vee, segū ella es. Si está turbios o inficionados de algunos humos obscuros o tenebrosos, impiden la vista, y parece la cosa de otra manera de lo que es. En el beodo
log

LIBRO LLAMADO

los spiritus visibiles estã mezclados de humos del vino, por el calor de los quales los spiritus visibiles se mueuen en los ojos cõtinuamente, y por esta causa hazen parecer que todas las cosas que se veen se mueuen, y porque el ojo es de figura redonda, haze parecer que toda cosa se mueue ala redõda, y si el ojo fuesse de otra figura que redonda, todas las cosas que viesse el beodo parecerian mouerse de la misma manera de aquella figura. Por otra parte el beodo no vee biẽ las cosas de lexos, por la turbulencia de los espiritus visibiles causada de los vapores del vino, por tanto pareciendo le todas las cosas mouerse en torno, las cosas de cerca le parecen estar lexos, porque tal cosa se representa al ojo de figura redonda, la qual es mayor que todas las otras figuras. Si el beodo pues se engaña en las cosas que vee de cerca, tanto mas se engañara en las que vee de lexos.

¶ *Porq̃ al hõbre beodo vna cosa le parece muchas, como acõtece en vna cosa quãdo se mueue velozmente, q̃ vna parecẽ muchas.*

LO que casi siempre y muy amenudo vemos con mayor velocidad imprime en el ojo, su semejança no puede el ojo discernir

nir aquella ser vna, porque la semejança de la cosa que se vee, esta por algun tiẽpo en el ojo, y esta es la causa que quando el hombre ha mirado el sol, o otra cosa resplandeciẽte no puede ver biẽ otra cosa, porque la especie y semejança de aquella cosa resplandeciẽte no se ha aun quitado del ojo, y en auiendose quitado y cõsumido, se vee despues mejor. Afsi al proposito la cosa q̄ se mueue velocemente y amenudo, tiene dos contrarios mouimiẽtos quando ella esta en lugar, imprime su especie en el ojo, y porque muy de presto se mueue a otro lugar, viene a imprimir otra especie, y afsi no siendo aun cõsumida la primera, hallase dos especies en vn mesmo tiẽpo en el ojo, y parecen dos. Semejantemẽte si quedãdo la primera succediessen otras dos de vna misma cosa por grãde velocidad y frecuencia, del mouimiẽto de aq̄lla, vna cosa pareceriã tres. Pues porq̄ los espiritus visibiles del beodo estan en cõtino mouimiento, veloz y frequẽte a sus ojos. Tãbien por los humos calientes del vino, por esto vna cosa les parece ser muchas.

¶ Porq̄ el beodo conoce mejor las aguas saladas o amargas, o otra qualquier cosa aguada, y de mal sabor,

Qual-

LIBRO LLAMADO

Qualquier sentido quanto mas apartado
 esta dela naturaleza de alguna cosa, tan
 to mejor la siente: y quanto mas par
 ticipa della, tanto menos la siente: como el hō
 bre no siente el calor de vna agua q̄ sea seme
 jante ala fuya, mas el mayor calor, o menor,
 bien lo percibe. Quanto mas la cosa es cōtra
 ria en calidad al sentimiento, tãto mas se siē
 te: assi el beodo teniendo la lengua empapada
 delos vapores dulces del vino, puede mucho
 mejor sentir y ver las cosas amargas, y agu
 das, que el hombre templado, que no tiene la
 lengua assi priuada de humedad aguda, ni em
 beuida de vapores dulces.

¶ *Porque el beodo es impotente para el
 acto carnal.*

EN el coito para echar la esperma, re
 quiere se q̄ las partes q̄ estan cerca de
 los riñones seã mas calientes que to
 das las otras partes del cuerpo, y que abunde
 mucha humedad digesta, porq̄ la esperma no
 es sino superfluidad de la tercera digestion,
 poresto se requiere q̄ se aya hecho buena dige
 stiō ãl nutrimento, la primera en el estomago,
 la segūda en el higado, y la tercera en los miem
 bros. Porēde dos son las causas dela esperma,

vna

Vna el calor natural, que es causa eficiente, y la otra la humedad digesta, que es causa material. Como esto sea así, que en el beodo el calor natural sea debil, y ya consumido, y la humedad no este digesta, por defecto del dicho calor natural, antes ay en el muchas superfluidades indigestas, de las quales no se puede engendrar espermia, parece por razon natural, que el beodo es del todo impotente para el coito, faltandole las causas productiuas de la dicha espermia.

¶ Porque si alguno se embreda con mucho vino aspero, sobreviniendo vino dulce, le es prouechoso, y menos le molesta la beodez; y deuria ser al contrario, porque el vino dulce sobrenada en el estomago, y humea mas a la cabeça.

EL vino aspero azedando y arrugado el estomago, detienese mucho en el, por tanto siendo caliente humea a la cabeça, y causa beodez: mas el vino dulce es viscoso, por esto opila y cierra las vias, por las quales los humos del vino aspero humeauan a la cabeça, y en esta manera no dexa humear los vapores de aq̄l vino. Pero también el vino dulce siendo oloroso causa pesadumbre en la cabeça. Diferencia

LIBRO LLAMADO

rencia ay entre pesadumbre de cabeça y beo-
dez, porque la pesadumbre de la cabeça se ha-
ze por via de opilaciones, y la beodez se haze
por los humos delgados y caliētes, que pertur-
ban los espiritus animales de la cabeça mez-
clandose con ellos. Dezimos pues que el vi-
no aspero mas embeoda que el dulce, mas el
dulce mas agraua la cabeça, causando opilacio-
nes en ella.

*¶ Porque el que se embeoda de parte de
tarde por auer beuido demasiado vino tem-
plado con agua, a la mañana quando se leuan-
ta mas le duele la cabeça, que si se vuisse em-
beodado con vino puro.*

EL vino puro es mas gruesso que el vino
aguado, y no es tan penetratiuo en lo pro-
fundo y intrinfeco de la cabeça, como ha
sido dicho. El vino aguado penetrando mu-
cho en la sustancia del cerebro, difficilmente
la naturaleza echa fuera aquellas humosida-
des, las quales quedando hasta la mañana cau-
san dolor; y esto no haze el vino puro, por-
que no siendo penetratiuo, la naturaleza me-
jor se desapega del. Tambien el vino puro co-
mo ha sido dicho, digerele mejor que el vino
aguado

aguado, y porende mejor se digere su humosidad que la del vino aguado.

¶ *Porque los que tienen continuo trabajo pueden beber mucho mas vino antes que se embeoden, que los que no lo tienen: y puesto que se embeodassen, mucho mas presto se librarian de la beodez.*

EN los que usan mucho exercicio y trabajo abre se las vias de la vrina, por las quales se euacuan sus humedades superfluas, y por ser consumida tal humedad, pueden beber mas que los que no tienen trabajo, en los quales la tal humedad no esta euacuada, y estos beuiendo mucho vino las partes vinoas se desperezan por todo el cuerpo en dōde estava el tal humor superfluo por esta razon no suben a la cabeza, y no se hazen tan presto beodos como los que no tienen trabajo, los quales estan rellenos de mucha humedad, assi no pueden las partes vinoas esparcirse por sus cuerpos, mas casi todas se euaporan a la cabeza, por esta razon parece q̄ dado caso q̄ semejātes hōbres q̄ tienen trabajo se embeodassen, aq̄lla beodez seria muy poca, por q̄ pocos humos en tales cuerpos puedē subir ala cabeza, y siēdo pocos, mas presto se sanan.

F Porque

LIBRO LLAMADO

¶ Porq̄ el vino muda las costūbres de los hombres, a algunos haze atreuidos q̄ presumen mucho de si, y son ligeros en mouerse y exercitarse, y algunos haze timidos, y faltos de entendimiēto, tardios para mouerse a algū exercicio, como estos seã dos contrarios efectos.

EL vino quāto a su naturaleza no puede obrar, sino vn efecto: mas si algunas vezes produce diuersos efectos y cōtrarios, hazelo por la diuersidad de cōplexiones y edades de aq̄llos q̄ lo beuē, como vemos q̄ el fuego cuaja la sal, y deshaze el yelo, endurece el lodo, y ablanda la cera, esto no haze sino por la diuersidad dela materia en que obra. ¶ Porēde el vino en la cōplexiō fria, como es en la flematica y melancolica, haze los hōbres audaces, porq̄ siēdo estas cōplexiones frias, y el vino escalētado tales cuerpos, haze los rebuiuir, y en esta manera los haze atreuidos, porq̄ el atreuimiēto no esta sino en el cuerpo caliēte, y por la audacia juzgamos la calida cōplexiō, mas los q̄ son de naturaleza caliēte, es a saber colericos, o sanguinos, el vino acarrea temor y locura, porq̄ el calor del vino debilita el calor natural de tal cōplexiō, y

por

por configuiente lo enfria, de lo qual procede temor y pereza. Entiendese esto en los que beuen mucho en abundancia.

¶ *Porque los melancolicos si beuen mucho, tienen camaras.*

LOs melancolicos son de cõplexion seca, empero si humedecẽ el vientre por la humedad del vino, tornan lo blando, siendo primero estiptico, porque la sequedad haze el cuerpo estiptico, y la humedad lo haze blãdo y fluído. Tambien el vino halla muchas humidades indigestas en el cuerpo del melancolico: las quales el vino deshaze por su calor, y deshechas, la naturaleza las echa en los intestinos.

¶ *Porque beuiendo mucha cãtidad de vino, el cuerpo se torna mas estiptico, que beuiendo poco: lo qual deuria ser al contrario, siendo el vino humido, y humedexiendolo, deuria ablandar el vientre, y no dessecarlo.*

EL vino beuido en gran cantidad no se puede digerir en el estomago, ni detenerse mucho en el, quedando pues indigesto, y no pudiendolo detener la naturaleza en el estomago por la gran pesadumbre que le daua, echa-

LIBRO LLAMADO

lo hazia la vexiga, que es el lugar adõde ella arroja todas las humedades indigestas del cuerpo, y lleva consigo muchas otras humedades: por lo qual los hombres que esto tienen meã mucho: por tanto queda el cuerpo seco, porq̃ la humedad que deuia yr a los intestinos, ha sido llevada por virtud del vino indigesto a la vexiga, porque quando ay mucha vrina, ay poco estiercol, mas si el vino se digere bien en el estomago, y por la misma razon se detiene todo el tiempo necessario en el, humedece y ablanda el cuerpo:

¶ Porque los que son flacos alas vezes mueren por beuer mucho vino añejo y poderoso, y los que no son flacos, se tornan por el beuer flacos y consumidos.

EL vino debilita y cõsume mucho el calor natural, beuiendolo en mucha cantidad, como ha sido dicho. Los cuerpos muy flacos que son de poco calor natural, y tienen poco humido radical, por el demasado vino, vienen a consumir aquel poco calor y humor que ay en ellos, de que se sigue muerte: mas los que son gruesos, consumiendo se el humido radical y substantifico por el mucho calor del vino se vienẽ a hazer flacos

flacos y secos, y en los cuerpos flacos por esta causa sobreuiene muerte, y en los gruesos flaqueza, por el mucho beuer vinos rezios poderosos y viejos, los quales son dessecatiuos por su mucho calor.

* *Porque a los beodos les lloran siempre los ojos.*

EL vino engendra muchas humedades superfluas en la cabeça, las quales cargada no puede la naturaleza detener, mas descargando el cerebro que es miêbro noble, las embia a otros lugares, y porq̄ los ojos son mas porosos, y estan las vias que van hazia ellos abiertas, y tambien son mas passibles, y debiles y de debil cõpostura, por esso tal humidat carga mas antes en ellos por manera de lagrimas. Esta es la razon por la qual los ojos de los beodos por qualquier facil causa, como viento, humo, frio, luego llorã, porque los ojos destos estan mas dispuestos a lagrimas, por las razones arriba dichas.

¶ *Porque a los que estan muy beodos no les viene sueño, ni pueden dormir.*

EL sueño no viene sino de humos suaves nacidos de vna humidat nutrimental y

LIBRO LLAMADO

digesta que templadamente es caliente, como
 declararemos abaxo, y si la tal humedad fuef-
 se muy poca, o mucha, pero mala de digerir,
 no se engendraria sueño, porque dela poca hu-
 midad, pocos humores euaporan, de los qua-
 les no puede proceder sueño, y semeja uemē-
 te de mala humedad, de mala digestion no na-
 cen humos suficientes para el sueño. Esta es
 la razon que los melâcolicos por su poca hu-
 midad duermen poco, y assi mesmo los que
 tienen enfermedad muy caliente, que desleca
 mucho la humedad, la qual desleccacion prohi-
 be el sueño. Pues como esto sea claro que la
 humedad del mucho vino sea de mala dige-
 stion, no es suficiente la tal humedad para in-
 duzir sueño. Otra razon ay, y es que el sue-
 ño es fortificacion del calor natural en las par-
 tes de dētro del cuerpo, dexâdo las partes de
 fuera. Y porque el vino superfluo debilita mu-
 cho el calor natural, por esso repugna ala na-
 turaleza del sueño, porque estas son dos ope-
 raciones contrarias, fortificar, y debilitar el
 calor natural. Tambien el vino superfluo
 colame mucho la humedad digerida del cuer-
 po, como esta dicho, por lo qual no puedē
 embiar humos suficientes para ha-
 zer sueño.

¶ Porq̄ el que esta poco beodo haze mas locuras y necesidades, que el que lo esta mucho.

EL que del todo esta beodo, totalmente es falto de juyzio, de razon, y entendimiẽto, porque los sentidos estã ahogados cõ la humedad del vino, por ende faltando en todo el juyzio y entẽdimiẽto, no puede ser desordenado en sus actos, y cõsiguientemẽte no puede hazer locuras, sino estar quedo. El que esta poco beodo, tiene algun juyzio y entẽdimiento, y tiene algun sentimiẽto, aunq̄ el tal juyzio esta estragado y impedido por los muchos humos del vino, y assi haziendo alguna cosa, yerra, y es desordenado, por tãto esta loco y haze muchas mas locuras.

¶ Porque los beodos se alegran mucho con el calor del sol, y tambien los pescadores, y nauegantes, y vniuersalmente todos lo sque estan cerca del mar.

LOs beodos tienen necesidad de digerir el vino, y porque el sol por su naturaleza obra esto, porẽ de ayuda al beodo a digerir el vino. Tãbien el beodo esta enfriado por la superflua humedad y calor extraño del vino

LIBRO LLAMADO

que consume su calor natural, como muchas veces se ha dicho, portanto tienen necesidad de calentarse, y haziendo esto el sol se alegran mucho de estar a el, ¶ Lo semejante es en aquellos q̄ estan cerca del mar, porque continuamente estando en lo humedo, se alegran del sol, porq̄ los calienta y viuifica y desseca lo humedo del agua embeuido en sus cuerpos.

* *Porque la lengua del beodo se impide y no puede pronunciar las palabras articuladamente, mas esta balbuciente.*

LA carne de la lengua es muy esponjosa, y como la esponja se hincha y engrandece embeuida en la cosa liquida y rala, assi la lengua se hincha y ensancha por la humedad mucha del vino, porēde por su grosseza y hinchazon cō dificultad se mueue, y assi no puede pronunciar el hablar articuladamente. También nosotros experimentamos no poder hablar quando tenemos la boca llena de alguna cosa liquida y rala, por tãto la lengua del beodo siēdo muy humedecida viene a impedirse en el hablar. Otra razon ay, q̄ en la beodez todo nuestro cuerpo esta estragado y falto, y conseq̄uientemēte toda el anima padece detrimento, porque no es posible que padezca la

materia sin que padezca la forma estandovni
da con ella. Siendo pues el anima impedida,
necesario es se impida la lengua, porq̄ el ani-
ma es la causa del hablar, como vemos en los
temerosos que no pueden casi hablar, porq̄
el anima esta alterada y impedida, alterando
se los spiritus del coraçon, donde esta el funda-
mento dela anima.

*Porque las lenguas de las aues hablã
mejor y mas expiditamente quando estan beo-
das: y lo contrario es en el hombre.*

Las lenguas de las aues no son tan ef-
fuzas como la lengua del hombre
por esto la humedad gruesa del vino
no se puede assi embeuer en sus lèguas, mas
solamente algunas partes muy sutiles del vi-
no se embeuen enellas, por lo qual mejor se
mueuen sus lenguas para aquello que les ha
sido enseñado: assi que el vino no carga y em-
baraça la lengua, sino quando las partes grues-
sas del dicho vino penetran en la lengua. Tã
bien las aues beuen muy poco, assi no se pue-
den sus lèguas mucho embaraçar, como la del
hombre que beue mucho: la omv sob habent

Porq̄

LIBRO LLAMADO

¶ Porque los niños y mancebos quando se embeodan y rrian mas que los viejos que estan beodos.

LOs mancebos, o niños son calidos, y humedos en respeto del hombre viejo, el vino por su calor derritiendo la humedad dellos, y por ser prouocatiuo de vrina, la lleva al lugar de la vexiga, y consiguientemente sale fuera dela vrina: mas los viejos son secos de su naturaleza, por esso la humedad del vino se embeue en la porosidad vazia de sus cuerpos, y no va ala vexiga como en los moços q̄ están llenos de humedad, por lo qual el vino no hallando lugar vazio en donde embeuerse, luego sale por la vrina. Tampoco en los viejos no ay tanta humedad que pueda derretir el vino, como la ay en los moços.

¶ Porque el azeyte es bueno para la beodez.

TOda cosa prouocatiua de vrina y viscosa, es prouechosa para la beodez, porq̄ siendo prouocatiua de vrina, por su sutileza penetratiua y ignea lleva la humedad del vino ala vexiga, y siendo viscosa opila las vias q̄ van ala cabeza, y no dexa hu-

meat el vino a la cabeça, como queda dicho arriba del vino dulce. Siendo pues el azeite prouocatiuo de vrina, prohibe la beodez.

¶ Esta razon se halla en todas las cosas virtuosas, dulces, y viscosas, que por su viscosidad opilando las vias que van a la cabeça, y engordando los humos del vino, prohiben la beodez.

¶ *Porque la esperma de los beodos pocas vezes engendran.*

LA esperma generatiua ha de ser humeda, tenaz y viscosa, para q̄ por su viscosidad y grosleza puede retener y guardar los espiritus generatiuos, y calores naturales de la dicha esperma, por los quales es generatiua, si la esperma es clara aquosa y delgada, el espiritu y calor natural muy presto se euapora, y por ello no es suficiente para engendrar, por tanto la esperma del beodo siendo muy humida indigesta y aquosa, por la humedad del vino no parecen ser conuiniente para engēdrar. Tambien la esperma del beodo es fria y priuada de espiritu y calor natural, porque el vino beuido en demasia enfria el cuerpo, como ha sido dicho, y por esto la esperma no puede ser generatiua.

Porque

LIBRO LLAMADO

de la
de la
¶ Porque sufrir la sed de la noche, y sobre dormir ayuda mucho, y la quita, y esto se entiende en los que estan sanos.

LA sed de la noche procede en los sanos de cosas saladas, o agudas, o otros manjares que han sido comidos en la noche, durmiendo pues sobre ellos, fortifícase el calor natural del estomago, y haze digerir aquellos manjares q̄ son causa de aquella sed, y así quitada la causa, es quitado el effecto.

¶ Porque el beber con tal sed en la noche a los sanos por causa de los manjares que comierō la noche, no les es provechoso, antes les es dañoso,

TODA cosa que prohibe la digestion de tales manjares que causan sed, es nociva en esta sed. El beber de noche perturbado la digestion, impide que los tales manjares no se digieran, y dado caso que primero parezca q̄ aquel beber algun tanto mitigue la sed, no obstante esso despues crece mas, porq̄ haze crecer la causa de aquella sed, aumentando la digestion de aquellos manjares.

¶ Por

¶ *Porque no se ha de beuer despues de comer, ni vino ni agua, mientras el manjar se digere en el estomago.*

EL vino presto se digere, y es muy penetratiuo, por lo qual haria penetrar el manjar antes que fuesse digesto, de lo qual se engendrarian muchas opilaciones. El agua haze nadar el mājtar en el estomago, por lo qual quitara el manjar del fondo del estomago en donde se haze la digestion, por tãto no se ha de beuer, hiruiendo el manjar en el estomago.

¶ *Porque el vino que moderadamente se toma, incita el coito.*

EL vino es caliente y ventoso, y toda cosa caliente y ventosa incita el coito, porque por su calor defata la humedad espermatica, y por su ventosidad haze incitar a coito.

¶ *Porque es mejor aguar el vino seys horas antes que se beua.*

QVanto mas el agua esta incorporada con el vino, tanto mas se amatan los humos del dicho vino: y de los dos se haze vna naturaleza, por esta razon mejor

LIBRO LLAMADO

es aguar el vino quando se pone a heruir.

¶ *Porque el vino dulce da sed.*

TOda cosa que engendra colera, y es inflamable, da sed, como es el vino dulce.

¶ *Porque el vino dulce daña el hígado, y aprouecha al pulmon.*

LA parte gruesa del vino opilatiua, va al hígado, y opilado dañale, mas la parte sutil penetra al pulmon, en donde no pueden penetrar las partes gruesas, y por su sutileza, abre aquellas vias de las alas, y por vntuosidad las ablanda.

¶ *Porq̄ es mejor quãdo el hombre come, beuer poco y a menudo, q̄ beuer en vna vez.*

EL beuer quanto mas se incorpora en el mājtar, tãto haze mejor digestiõ, y mas facil es el manjar de digerir.

¶ *Porque no se ha de beuer sobre las frutas, y principalmente tras los melones.*

EL vino es muy penetratiuo, como ha sido dicho, y luego penetra a las venas, y lleva consigo estas frutas aparejadas a podrecerse.

decerse, y indigestas, las quales podreciendo se engendran muchas fiebres podridas, y por esta razon no se deue beber sobre mājares generatiuos de malos humores, sino lo menos q̄ ser pudiere.

¶ *Porque el vino dulce engorda.*

EL vino dulce engēdra sangre gruesa, y la naturaleza de los miembros la traen con gran desseo para sí, conuertelo en su nutrimento, esto no es en el vino aspero, que los miembros no lo tiran tan de buena gana, ni cō tanta delectaciō, así como hazen al vino dulce.

¶ *Porque el mosto daña al hígado.*

EL mosto no esta aū apurado, mas es grueso y ventoso, por ende las partes gruesas quedan en el hígado, y lo opilan, como se ha dicho del vino dulce. Mas quando ha pasado algun tiempo, descendiendo las partes gruesas abaxo, queda mas purificado, y no daña así como el nueuo.

¶ *Porq̄ el vino añejo es mas caliente, y deseca mas, y es mas poderoso que el nueuo.*

EL vino nueuo es muy aquoso, y quanto mas se enuejece, tanto mas se consumen las

LIBRO LLAMADO

las partes aquosas, y quedan sus partes mas limpias de aquella aquosidad, por esto queda su substancia mas calida y mas dessecatiua, y mas poderosa que primero, quando estaua cõ junto con aquella humedad aquosa.

¶ *Porque es mas loable el vino que no es muy nueuo, ni muy aõejo.*

EL vino antiguo es de poco nutrimento, mas caliẽta y desseca mucho, el vino nueuo aunq̃ es de mucho nutrimento, es opilativo y ventoso. Empero el vino de medio tiempo entre estos dos, es de mas loable nutrimento.

¶ *Porque el vino aõejo cura el apetito canino.*

EL vino aõejo siendo muy caliente y dessecatiuo digere y adelgaza todo humor frio y crudo, como sea manifestto q̃ el apetito canino no proceda de otra cosa q̃ de humores flematicos crudos, q̃ se hã enuejecido en la boca del estomago, los quales el vino aõejo y puro, por su calor tẽpla y vazia, pero el tal vino es opilativo y curatiuo para tal enfermedad.

¶ Por-

¶ *Porque el agua corriete que corre sobre el lodo no hediondo es mejor y mas alabada, que la que corre sobre las piedras.*

EL agua quanto mas esta apurada de las partes terrestres y lodosas, tãto es mejor y mejor se apura corriendo sobre el lodo, q̃ sobre las piedras, porq̃ mejor desciende y se detienen las dichas partes gruesas en el lodo que en las piedras, por esta razõ es mas conuiniente tal agua para la salud del hombre.

¶ *Porque el agua que esta al sol y viento, es mejor que la que no lo esta.*

EL agua que es reberuerada del sol y vientos, apurase y adelgazase, y esta mejor digesta, porque adquiere vna propiedad y naturaleza noble, y por esto es mas sana.

* *Porque son mejores las aguas q̃ corren hazia el oriente, que las que corren hazia occidente.*

EL agua q̃ corre en frente del sol, y en frente de sus rayos adelgazase mucho, y se ca lieta, y pierde su fria naturaleza, por esso es mejor digesta, mas quãdo va hazia occidẽ-

LIBRO LLAMADO

te, los rayos del sol no pueden assi calētar, como parece de vno que va contra los rayos del sol, que mas se calienta que si anduuiesse al contrario, assi que esta es regla vniuersal, que quando el sol da mas sobre el agua, esta mas abonada.

¶ *Porque el agua que corre hazia medio dia, es peor que la que corre hazia el septentrion.*

DE las partes meridionales salen vientos llenos de vapores de humedad superflua: porēde corriendo el agua cōtra tales vientos, se mezclan con las dichas aguas aquellos vapores, y cobran la naturaleza de aquellos vientos que es muy mala, mas corriendo hazia el septentrion contra los vientos septentrionales q̄ son dessecatiuos, se vienen a apurar, y no estā tan llenos de vapores malos como las sobredichas, antes son aguas muy limpias.

¶ *Porque el agua cozida es mejor que la cruda.*

EL agua de su naturaleza es ventosa y hinchada, y tambien tiene muchas partes terrestres mezcladas con ella, coziendo la dicha agua, la ventosidad que ay en ella euaporase,

las partes terrestres descenden y espiran por virtud del fuego, como es de su naturaleza apartar cosas diuersas. Quedãdo pues la agua cozida menos ventosa, porq̃ se han euaporado las partes ventosas, queda mas delgada y ligera, porque estã separada delas partes terrestres y pesadas.

¶ *Porque el grano de la ceuada no se deue romper quãdo se cueze el agua della.*

LA ceuada hincha, y es ventosa, y cõ esto daña, lo qual se corrige y quita remojãdo la ceuada en agua fria, y dexandola allí quatro horas, y despues coziẽdola hasta q̃ el agua se torne vermeja, casi como vino. Es necesario pues que la ceuada antes que se cueza tome para si del agua en que ha estado a remojo, y embeuase aquella agua en la substancia del grano, que despues hiruiendo aquella agua que esta embeuida en la ceuada, cueze la substãcia dela dicha ceuada, y deshaze su ventosidad inflatiua. Pues si la ceuada entera tiene virtud atractiua de tirar el agua para si, y embeuerla, y fino esta entera, ya es perdida aquella virtud atractiua, porẽde no se haze la deuida infusion, ni dela ceuada ni del agua: tã poco se podra hazer la deuida decoction,

LIBRO LLAMADO

y configuientemente no se quita fuera perfectamente aquella inflamacion y ventosidad. Por esta misma razon la ceuada nueva es mejor que la vieja, porque tiene la virtud atractiua mas fuerte, de lo qual procede mejor infusio, y configuientemente mejor decoctio.

¶ *Porq̄ el agua de lluvia es mas corruptible, q̄ las otras aguas, y daña mucho a la voz, y al pecho.*

EL agua de lluvia de su substancia es muy delgada, porque es hecha de vapores, y por esso es mas capaz de putrefaction: porque quando la cosa es de mas delgada substancia y naturaleza, tanto mas presto se podrece, por ende corrompiendose engendra humedades podridas en el cuerpo, y tambien siendo estiptica de su naturaleza, es constrictiua, y daña el pecho y al pulmon, dessecando y constriñendo aquellas partes, por esto les daña, y por esta razon toda cosa azeda y fuertemente dessecatiua offiende la voz, y todas las vias del pulmon. Es verdad que coziendo el agua pluuias se quita toda putrefaction, mas no obstante esso queda estiptica.

Porque

* Porq̄ el agua del poço o de partes cerradas es mala.

T Oda agua que no se mueue, y que no esta calêtada del sol, es muy terrestre y graue, quales son las aguas delos pozos.

¶ Porque el agua que presto se calienta y presto se enfria, es mas loable y mejor q̄ las otras.

Q Vanto el agua es de mas sutil sustancia, tanto mas presto recibe la impressiõ de toda calidad, aquella agua que mas presto se calieta o se enfria, es de mas subtil sustancia, y es mas ligera, y quanto el agua es mas ligera, es mejor, y menos agraua nuestro cuerpo: y esto se conoce en dos maneras. Primeramente pesando las aguas juntamente, tomãdo vna taça de vna, y otra de otra, aquella q̄ pesa menos es mejor. Segundariamente tomãdo dos panes de vn mesmo peso, y echãdo cada vno dellos en su agua, y despues todos dos los sequen muy bien, y despues se pesen otra vez, y el que pesara mas muestra que el agua con que ha sido bañado es menos buena que la otra.

LIBRO LLAMADO

Porque son mas malas las aguas que
passan por minas, o vias de plomo, que las
aguas de pozo.

EL agua toma la naturaleza del lugar por
donde passa, tales aguas toman la natura
leza del plomo que tiene virtud de desho
llar, y assi de ucllá los intestinos como el mis
mo plomo. Por ende aqui se ha de notar que
algunas aguas passan por minas de oro, y de
plata, y tales aguas son muy confortatiuas pa
ra la naturaleza humana, y algunas passã por
mina de arambre, y estas son muy prouecho
sas para el daño de qualquier complexion, y
la flaqueza del cuerpo fortificando: otras pas
san por mina de hierro, y estas son muy pro
uechosas para deshazer la dureza del baço, y
algunas passan por minas de alumbres, y estas
son muy calientes y dessecatiuas. Toda agua
recibe la naturaleza del lugar por donde pas
sa mas estas aguas suso dichas son mas medici
nales, que nutritiuas, y mas se vsan para bañar
que para beuer.

Porque entre todas las aguas son las
peores las de estanques,

EL agua de estanque esta queda, empapada en el lodo podrido, y no se mouiendo de alli toma mala calidad y naturaleza, y tornase podrida.

¶ *Porque el agua del pozo quanto mas della se saca tanto es mejor.*

EL tratar continuo el agua del pozo, causa q̄ el agua no este muy queda: por ende el tal mouimiento no dexa tomar putrefaction ni otra mala naturaleza a la tal agua, y por esto el agua del pozo que no se vsa, es malissima entre todas quantas aguas ay de pozo.

¶ *Porque las aguas de las lagunas que estan paradas y estan descubiertas, son muy pesadas y malas.*

Tales aguas en el inuierno se enfrian por las nieues, por esto engendran flemas muchas en aquel tiempo, y en el verano se podrecen, resueluese lo sutil, y quedan las partes gruesas, por ende quien beue de tal agua se le hincha el bazo, y engendra hydropesia, y quarana, y ciatica, y muchas otras malas enfermedades, con debilitacion del higa do, no se de ben be ver por esta causa tales aguas.

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque el mucho sueño y velar haze daño.*

EL demasiado sueño entorpece la naturaleza y engendra mucha humedad en el cuerpo. El demasiado velar por lo contrario desseca mucho, y resuelue.

¶ *Porque el demasiado sueño humedece, y el demasiado velar desseca.*

ENel sueño todas las humedades del cuerpo se recogen a las partes de dentro, juntamente con el calor natural, y no se puede euacuar ni salir fuera, y por esto humedece mucho, mas en el velar el calor natural sale fuera y se abren las porosidades exteriores, y las vias de la vrina y de los intestinos, por los quales lugares se euacuan las humedades del cuerpo, porque el sueño detiene la superfluidad en las partes de dentro, y el velar las echa fuera por vno de aquellos tres lugares ya dichos, y por ende el sueño humedece, y el velar desseca.

¶ *Porq̄ en el dormir no se purga por vrina y estiercol, como en el velar.*

Enel

ENel sueño todos los sentidos está atados, en el velar defatados, no se vrina, ni se haze camara, si primero aquellas partes no sienten pesadumbre de la vrina, o del estiercol por la qual pesadumbre de la virtud expulsiva es incitada a embiar fuera tal superfluydad. Durmiendo pues porque no se siente tal pesadumbre la virtud expulsiva no lo echa fuera, mas en el velar es lo contrario.

¶ *Porque algunos durmiendo urinan y hazen camaras no sintiendolo.*

ALas vezes en algunos estan las vias de la vrina, y de los intestinos tan anchas, y la virtud retentiva de ellas tã debil, y deciende tanta abundancia de superfluydad a aquellas partes, q̄ es necesario por fuerça sin ayuda de virtud expulsiva salir fuera por las dichas vias.

¶ *Porq̄ no se deve dormir luego despues de auer comido.*

EStando el manjar en el estomago, y dormiẽdo retraese el calor natural a las partes del estomago, y haze vna grãde ebullicion en aquel manjar, de lo qual procede grãde efumacion a la cabeça, aquellos humos que suben, causan humedad y catarro, que

LIBRO LLAMADO

despues descendiendo abaxo a diuersos miembros causan grandes daños, así el dormir luego despues de comer carga mucho la cabeça y todo el cuerpo.

¶ *Porque se deue dormir primero sobre el lado derecho y despues sobre el yzquierdo, y finalmente reboluerse sobre el derecho.*

EL estomago esta asentado en esta manera, lo hondo del estomago declina algo a la parte yzquierda, y la boca a la parte derecha: boluiendose pues al lado derecho, lo hondo del viene hazia su lado derecho, y tiē dese sobre el higado, de que se siguen dos prouechos. ¶ El primero es, que se endereça algo el estomago, y endereçandose descien de mejor a el el manjar. ¶ El segundo prouecho es, que tendiendose sobre el higado, confortase el calor natural para la digestion, despues que el manjar ha venido al hondo, y es confortado el calor natural del estomago, en espacio de vna o dos horas reboluiēdose el yzquierdo, haze estar el higado sobre el hondo del estomago cō sus alas abraçádole como haria vna mano, la qual cō sus dedos tomasse y abraçase vna cosa. Y tãbien el higado se haze

mas vezino a los intestinos, de los cuales ha de tirar la humedad q̄ llaman quilosa, del m̄ajar. Dos prouechos se figuē del reboluerse sobre el lado yzquierdo. El primero es, que el calor natural del estomago mas se conforta para la digestion, por estar todo abraçado del higado. El segundo es, que mejor penetra el manjar al higado. El tercero, es que reboluiendo-se sobre el lado derecho al fin dela digestion y del dormir, endereçase el estomago como ha sido dicho, y abrese mejor la boca del estomago q̄ esta acostūbrada a echar fuera qualquiera superfluydad que ha quedado, y quien no estuuiesse acostumbrado a tal manera de dormir, v̄selo lo mas que pueda, porque esta es la manera de conseruar la salud.

¶ Porque quien tiene el higado caliente, y el estomago frio, no ha de dormir sobre el lado derecho, mas sobre el yzquierdo.

QVando se esta sobre el lado derecho, tiē dese el estomago sobre el higado, como esta dicho, y apretandole se calienta, y casi todo el estomago esta descubierto, por esto mas se enfria, mas quando se esta sobre el lado yzquierdo, el higado esta encima, y cubre

LIBRO LLAMADO

bre el estomago, y calientalo, y el higado esta descubierro, y refrescase, porende quien tiene frio el estomago, este sobre el lado izquierdo, y quien caliente, sobre el derecho, por el contrario, quien tiene el higado frio, este sobre el lado derecho, y quien caliente, sobre el yzquierdo.

¶ *Porque quien tiene camaras ha de dormir sobre el lado derecho, y quien esta estiptico ha de dormir sobre el yzquierdo.*

Q Vando la persona esta sobre el lado yzquierdo, no descende el manjar a lo hondo del estomago, assi como descende quando esta sobre el derecho: y en el fluxo de estomago nosotros procuramos que el manjar este lo mas en el estomago que sea posible, y que no descienda luego, mas en el cuerpo estiptico buscamos todo lo contrario.

¶ *Porq̄ es bueno estar sobre el viente, y es muy malo estar boca arriba.*

E Stando sobre el viētre, retiene el vido el calor natural a las partes del viente, porende cōforta la digestiō y tambi en le dispone a echar fuera la superfluyda por los lugares ordinarios, estando boca

boca arriba, el calor natural se esparze y aparta del lugar dela digestion, y prohibe que las superfluydades no salgan fuera por sus lugares, antes calêtando las partes de detras, echa las tales superfluydades al cuello y a los nervios, y abaxo por el espinazo, delo qual resultan muchas vezes enfermedades perniciosas, como mal de gota, y perlesia, y otras semejantes enfermedades.

¶ *Porque el estar con las partes del cuerpo encogidas, es mas sano, que dormir tendido, y esto es el consejo de los medicos en conservar la salud.*

E Stando las partes recogidas, la parte superior del vientre se tira hazia las partes inferiores hasta al medio del dicho vientre, porque la carnosidad y gordura se viene a vnir, por lo qual toda la parte dela digestion se caliêta fuertemête, y el estomago calentado, mejor digere: tambien es necesario si la digestion ha de ser buena, que las ventosidades que se engendran dela digestiõ tengan lugar donde se detengan, de manera que no perturben la digestion, y esto se causa estando las partes encogidas, porque quando el cuerpo se encoge, el vientre se hincha como haze

LIBRO LLAMADO

haze vna bolsa, y por esto alli se recibe la ventosidad, mas estando tendido se cierra el vientre, y no se dexa lugar vazio capaz de ventosidad, porque las tripas ocupan todo el lugar dela concauidad del vientre, porque no teniendo lugar aquellas ventosidades, vienen a perturbar la digestion,

¶ Porq̃ no se duerme bien boluiendose a la claridad, como boluiendose ala escuridad.

E Nel sueño es necessario retraerse a las partes de dentro, y la claridad mueue el calor y el espiritu natural alas partes de a fuera, por esto es contrario al sueño, mas la escuridad tira el dicho calor y espiritu alas partes de dentro como haze el sueño, y por esto la lumbre es contraria al sueño, y es conuiniente al velar, y las escuridades son contrarias al velar, y conuinentes al sueño.

** Porque estando sobre el lado derecho mas antes se duerme, y sobre el lado yzquierdo es mas apazible el dormir.*

E Nel tiempo que no dormimos, mas cansamos y fatigamos la parte derecha, que la yzquierda, por esto es necessario que aquella repose

pose como aquella que mas trabaja , empero mas aplazible es el dormir sobre el lado yzquierdo, porque esta parte esta mas fria, y tiene necesidad de mayor calor q̄ la derecha, la qual calentamos estando sobre ella.

¶ *Porque el exercicio deuidamente hecho, conserua la salud.*

EL exercicio es conseruacion dela vida humana, porq̄ viuifica el calor natural, y echa fuera toda superfluydad del cuerpo, q̄ queda de la tercera digestion, de lo qual toda la virtud del cuerpo se alegra. Por lo qual el hombre que deuidamente vsa el exercicio, no tiene jamas necesidad de otra euacuacion.

¶ *Porque se deue hazer exercicio en ayunas, y no despues de auer comido.*

EL exercicio es de quatro especies: vno es fuerte, otro es debil y lento, otro dura largo tiempo, y otro dura poco. ¶ El exercicio fuerte, y aquel que dura largo tiempo, no se deue hazer despues de auer comido, porq̄ apartaria el calor natural del lugar dela digestion alas partes de fuera, y sobatiendolo lo haria podreecer: mas tal exercicio es conuiniente en ayu-

LIBRO LLAMADO

ayunas, porque facando el calor natural a las partes exteriores, viuificalo, y euacua muchas superfluydades por los poros del cuero.

¶ El exercicio debil y poco, es cõuiniẽte despues de comer, porque haze descender el manjar al hondo del estomago en donde esta el calor fuerte para la digestion, mas no es conuiniẽte al ayuno, porque tal exercicio desseca el cuerpo, mas no euacua las superfluydades q̄ son menester, ni tampoco viuifica el calor natural.

¶ El exercicio antes de comer ha de ser fuerte, y tal que mude el aliẽto, aumẽtandolo hasta sudar, mas despues de comer loable cosa es mouerse lentamẽte, y que dure poco, hasta que el manjar aya descẽdido al estomago.

Y es de notar que ay muchas diuersidades de exercicios, algunos andando y corriendo, algunos tirando ballesta, algunos meneando las manos y los braços, algunos esgrimiendo, algunos haziendo mal a vn cauallo, algunos hazẽ ciertos actos de sus personas que son de destreza, algunos estan assentados como los niños, o estan en naue como los pescadores, y de muchos otros exercicios, q̄ son segun diuersos artifices, como el exercicio del herbero, çapatero, y otros semejantes. Tambien es de notar, que cada miembro tie-

ne su exercicio, como los pies en andar, las manos el exercitar, el pecho y gargãta bozear: y assi discurriẽdo por otro qualquier miẽbro, y en cada vno de estos exercicios se puede cometer error en poco, o en mucho.

¶ *Porque a los leprosos, y hydropicos y a los que tienen frio el estomago y indigestion de el, les es prouehoso el exercicio de andar por mar.*

Quien se exercita en el mar prouocase a vomito, por el qual se euacua, mucha flema y humedad superflua, que era ocasion de las sobredichas enfermedades.

¶ *Porq̃ es prouehoso para exercitar el ojo, y el ver cosas menudas, y mirar cosas resplandescientes, y semejantemente aproueha al oydo escuchar sonidos ocultos, y tambien escuchando los grandes.*

LA razon ha sido dicha, porque todo miẽbro tiene su exercicio, y quanto mas se exercita en aquello, tãto mas se fortifica su virtud para tal exercicio, como sea assi q̃ la costumbre es otra naturaleza, fatigandose pues el ojo, y el oydo en las cosas extremas.

H despues

LIBRO LLAMADO

despues mejor sienten el objeto mediano, y hazen despues mejor su officio.

¶ *Porque caminando por valle se fatiga el hombre mas haziendo los passos largos, que por lugares montuosos: y al cõtrario que haziendo passos breues por los lugares mōtuos mas se fatiga el hōbre, que haziendolos largos, y por valle se fatiga menos.*

DOs cosas fatigan al hōbre en su exercicio, vna es que el exercicio sea cōtinuo, sin ningū reposo, la otra que sus miembros no mudē sitio en aquel exercicio, mas siempre esten en aquel mesmo mouimiēto. Y la señal desto es, que aquellos que continuamente estan acostūbrados a subir en vn cavallo quando han fatigado vn miēbro mudan su assiento, y si encoge el vno, el otro alarga, porque mudando assiento, la naturaleza de los miembros se conforta, y estādo en vn assiento, la fatiga se modera. Pues quando andamos passos largos por grandes llanos, se haze continuo exercicio sin reposo, y la figura de los miēbros siēpre esta en vn mismo sitio, por esto se fatiga mucho el hōbre, mas mudando passos breues por lugares llanos, ay algun reposo en tal exercicio, pues los miēbros mudan

dan asiento. Y por esta misma razón, quié haze los passos breues por lugares montuosos, mas se fatiga que quien los haze largos.

¶ *Porque en los fuertes exercicios el viētre inferior entre los otros miembros se enflaquece.*

MVcha gordura ay cerca de las partes inferiores del viētre, la qual se deshaze y derrite por el calor causado del exercicio, todas las partes que está rodeadas de gordura, mas se enflaquecen por el exercicio, como es el vientre inferior.

¶ *Porq̄ mas remedia el cansancio y fatiga de fuertes exercicios, la vncion hecha con azeite mezclado con agua, que la vncion hecha de azeite solo.*

EL azeite de su naturaleza es vntuoso, caliente, e inflamable, y por su vntuosidad no puede penetrar a las partes intrinsecas del cuerpo, por su calor e inflamaciō desseca y endurece, lo qual mucho mas daña ala fatiga del exercicio, que no ayuda, porque el exercicio desseca e inflama el cuerpo, y a tales nocumentos ayuda cosa que refresque, penetre, humedece, y ablande, mezclá

LIBRO LLAMADO

do pues el azeyte con agua, alcança el azeyte del agua todas estas quatro cosas, empero poco mas ayuda que solo.

¶ *Porque el fuerte exercicio alas vezes engendra en los cuerpos sarnas, postillas, y algunas hinchazones y sequillas, en las partes cutaneas.*

EN los cuerpos que estan rellenos de mucha superfluydad por el exercicio se calientan las tales superfluydades hiruiendo, y pasan por las porosidades a las partes de fuera, y engendran sarnas y otras immudicias: mas en los cuerpos limpios el exercicio no causaria esto, por de los cuerpos rellenos de muchas superfluydades no ha de hazer fuerte exercicio, mas primero se ha de purgar.

¶ *Porque es mas fatigoso meneax el brazo vazio por el ayre, como quiẽ quiere echar alguna cosa, que teniendo alguna cosa en la mano, y la echasse.*

QVando el hombre tiene alguna cosa en la mano graue y pesada que resista a su virtud y poder, al tiempo del arrojarla, tanto mas se vne y fortifica esse poder y
virtud,

virtud, como es natural de toda cosa el fortificar y vnir su virtud contra todo lo que le resiste: y por esto nosotros vemos que los que saltan lleuan en la mano alguna piedra, y algunos corren mejor quando mueuen, las manos, que quando no las mueuen, porque en tales mouimientos se haze vna resistencia que vne y fortifica la pujança del cuerpo en tales exercicios, por esta razon quiç hecha el brazo por el ayre, teniendo alguna cosa en la mano, tiene la virtud mas fuerte y vnida, que no teniendola vazia, y por esto menos se fatiga.

¶ *Porque quando nosotros corremos velocemente, parece que el ayre sea viento.*

Mientras que nosotros corremos velocemente, el ayre haze vna resistencia, y violencia contra nosotros, por lo qual somos sacudidos del, por la resistencia que haze, y por el tal sacudimiento que sentimos, parece que el ayre se mueue, y el ayre mouido, parece viento.

¶ *Porque el superfluo exercicio enfria el cuerpo.*

LIBRO LLAMADO

Todo fuerte exercicio desseca y resuelve el calor natural, el qual resuelto siquese frialdad del cuerpo, cōtinuandolo, y siēdo muy fuerte en fin se restria.

¶ Porque todo miēbro estregado y exercitado engordece, mas el vientre estregado y exercitado se enflaquece.

EL vientre esta lleno de gordura, toda cosa que calienta derrite la dicha gordura, y el viētre se enflaque, mas las otras partes que son carnosas, por el mouimiento y fricacion, no se pueden derretir, antes por el exercicio se calientan, y por esso tiran mejor para si el nutrimento, y se hazē mas gordas y carnosas: por lo qual vemos que los medicos quādo quieren engordar algū miembro mandan que suauemente lo estreguē, por que el calor natural tome enel fuerça, mediāte el qual, mejor se tira el nutrimento.

** Porque quando en el exercicio sentimos cansancio deuenos reposar de tal exercicio, y mas no nos hemos de mouer.*

Toda cosa que superfluamēte euacua la naturaleza, quita y euacua aquello que le ayuda, y aquello que es cōuiniente

viniente a la substancia de los miēbro, porē-
de es señal quando el hombre por el exerci-
cio siente cansancio, q̄ la euacuacion comien-
ça en la cosa iuuatiua y buena: por esso la na-
turaleza que se siente lassa, quiere reposo, esto
es porque el exercicio euacua la naturaleza.

¶ *Porque quando el hombre corre mas,
cae antes que quando va a passo.*

Q Vando el hombre corre, leuanta el vn
pie antes que asiente el otro, y mete mas
lexos el vn pie que el otro, por esso cae
mas antes, que andando passo, en donde no
leuanta el vn pie, ni alarga mas el vn passo q̄
el otro, ni tampoco leuanta primero vn pie
antes que affirme el otro.

¶ *Porque quando subimos nos duelen
las rodillas, y las piernas, mas quando baxa-
mos, nos duelen las partes de las ancas y del
peyne.*

Q Vando subimos, el cuerpo se mueue cō-
tra su inclinacion natural, porque es pe-
sado, y las rodillas suffren mucho peso y
fatiga en mudar el cuerpo contra su naturale-
za. Mas quādo baxamos, dado caso que el tal
mouimieto sea natural al cuerpo, no obståte

LIBRO LLAMADO

ello el anima no dexa en todo descender al cuerpo, como es de su naturaleza, mas ordenadamente poco a poco lo embia abaxo, lo qual es cōtra naturaleza del dicho cuerpo, cuya inclinacion es q̄ presto descienda, poren-
de sosteniendo el anima al cuerpo que no descienda presto, viene gran peso sobre las partes delas ancas.

¶ Otra razon ay, y es que todo miembro q̄ se aparta de su sitio natural, recibe dolor, fatiga y cansancio. El sitio natural de las rodillas es, que esten encogidas hazia las partes anteriores, el sitio natural delas ancas es, q̄ esten encorbadas hazia las partes posteriores, como sea claro que subiendo las rodillas, se encorban hazia las partes posteriores cōtra su sitio natural, y por esso duelen. Mas quando baxamos las ancas, se encorban hazia las partes anteriores, semejãtemēte cōtra su sitio natural, de lo qual reciben lesion y nocumento.

¶ *Porq̄ quando caminamos por camino no conocido, no sabiendo su distancia, nos parece mas largo, que si caminassemos por camino conocido.*

LA causa es que sabiendo quanto es el camino, se ha de saber el numero y medida de detec-

determinada del camino que no sabiendolo no se sabe determinacion ni medida alguna, y porque la cosa no determinada es cõtinuamente mayor que la cosa determinada, tambien no sabiendo la cantidad del camino, continuamente pensamos en el fin del, y continuamẽte imaginamos llegar a el, y no llegãdo sigue se vna desesperaciõ, q̃ parece q̃ aquel sea fin fin. Mas sabiendo el termino del camino, no ponemos fantasia ni imaginacion continua de llegar a el, mas la imaginacion nuestra es el vltimo fin que nosotros sabemos.

✱ *Porque a los que estan cansados y fatigados por exercicio no se les ha de dar de comer luego despues del exercicio.*

E Nel exercicio la virtud esta derramada y esparzida por el cuerpo, mas si el manjar se ha de digerir bien, y cozer y transmutarse en buen nutrimento, por tanto no estando la virtud vnida, luego despues del exercicio, no se ha de tomar el manjar, mas se ha de reposar algun tãto, hasta que el calor natural esparzido se aune cerca de las partes nutritiuas del vientre, porque tomando

LIBRO LLAMADO

do el manjar luego despues del exercicio , no se haria buena digestion, antes tal manjar se conuertiria en superfluos y malos humores.

¶ *Porque es mas difficultoso el correr q̄ andar a passo.*

Quanto el cuerpo se mueue mas contra su natural, tanto con mayor difficultad sufre tal mouimiento: y porque el correr es mas contra la naturaleza del cuerpo, que el andar a passo: porque en el correr todo el cuerpo se leuanta en el ayre, y sostiene todo el peso en si mesmo, y esto es contra la naturaleza de la cosa graue, que es mouerse con pesadumbre: mas aquel que va a passo, va reposado y ordenadamente, y tampoco no se leuanta en el ayre en donde tenga todo el peso en si mesmo, mas mueue vn pie y leuanta el otro sobre el qual se sostiene.

¶ *Porque reposando a los rayos del sol mas se escalfa el cuerpo, que mouiendo se, y quanto mas velozmente se mueue, tanto menos lo calienta el sol, y auria de ser al contrario, porque de naturaleza del mouimiento es calentar.*

NO todo mouimiento calienta, mas algu no enfria, como es el que sopla, o mueue la caldera que hierue, y quando vna cosa caliēte se mueue, por el ayre se enfria, semejantemente nuestro cuerpo mas se calienta estando reposado al sol, porque siēpre sale del vn vapor caliente, el qual calienta el ayre cercano a si, y el ayre calentado calienta a nosotros juntamente con los rayos del sol, los quales mejor en nosotros se imprimē reposando, mas quando nos mouemos mudamos aquel ayre caliente de nuestro vapor, y mouemonos a otro, q̄ aun no se ha calentado, por ende por el tal mouimiento nos parece estar vn viento cerca de nosotros q̄ nos refresca, tā poco quando nosotros nos mouemos el sol no puede imprimir sus rayos en las partes del cuerpo, como quando estamos parados.

¶ *Porque los passos breues en el exercicio en donde el cuerpo se para vn poco, y despues anda otro poco, son muy fatigados, y cansan al hombre.*

TOdo mouimiento que engēdra gran desigualdad y desorden debilita mucho y cāla el cuerpo, en tal mouimiēto no se guarda y igualdad ni orden alguno, mas ora se
mueue

LIBRO LLAMADO

mueue el cuerpo, ora no se mueue, antes toda improuisa mudança que haze la naturaleza, la offende y debilita, porq̄ mouiéndose el cuerpo, y luego parádose, y despues de nueuo mouiéndose, se haze improuisa mudança de vn contrario en otro, del qual exercicio se causa mucho.

¶ *Porque el mouimiento ueloz haze debil y enfermas las partes que estan cerca de la cabeça, y principalmente los ojos, y auia de ser al contrario, porque el mouimiento haze descender abaxo las superfluydades, y purgãdo las partes superiores rehinche las inferiores, y allende desto vemos que aquellos que corren uelocemente a cavallo, les lloran los ojos, y les daña.*

EL mouimiento ueloz q̄ no es muy ueloz, purga las partes de arriba, y rehinche las partes inferiores, mas el mouimiento que es muy ueloz, calienta las venas del cuerpo, y haze subir muchas humofidades a la cabeça, y no hallãdo salida, corren a los ojos que son muy porosos, y llenos de venas, por ende salen a fuera las lagrimas, **Tambien**

bien la continua percussión del ojo hecha del ayre, por el veloz mouimiento a carrea lagrimas, porque nosotros vemos que el viento sacudiendo el ojo se turba, y por el mouimiento que le causa haze abrir las porosidades del dicho ojo, las quales abiertas sale la humedad encerrada en lagrimas.

¶ *Porque el hombre debilitado por mucho exercicio, parece tener la boz flaca.*

LA boz del hombre debilitado es menor, que la del q̄ es de fuerte virtud, porque quanto es la virtud mas fuerte, tanto mas ayre echa fuera ala canal del pulmon, y quanto mas debil, tanto menos ayre echa. La boz rezia causase de abundancia de ayre, y la debil boz, de la poquedad del dicho ayre. Como esto sea assi, que toda boz pequeña parece delgada, y quanto es mas pequeña, tanto parece mas delgada, razon es que el exercicio que mucho debilita, haziendo la boz menor, tambien haga parecer la boz mas delgada,



LIBRO LLAMADO

¶ Porque el hombre que tiene mucha superfluydad en el cuerpo por grande exercicio y fatiga se ahoga alas vezes, y muere de muerte arrebatada.

EL calor derrite y deshaze las superfluydades en vapores, y principalmente estando las tales superfluydades cerca del pulmõ por el calor causado del exercicio se resueluẽ en humo, del qual todo el pecho se hinche, y el pulmon, por lo qual se pierde el aliento, y este es porq̃ mãdan los medicos q̃ ningũ cuerpo muy relleno se ha de poner a caminar, o a otro fuerte exercicio, y principalmente estando relleno cerca delas partes espirituales, por que por tal mouimiento se rebueluen aq̃llas superfluydades pudren y conuerten en humos podridos, de donde se figuen muertes subitas, como ha sido dicho, o calenturas.

¶ Porque los que tienẽ trabajo el dia, tienen de noche muchas vezes pollucion durmiendo, y lo contrario en los que no tienẽ trabajo.

LA esperma es de su naturaleza calida, y el hombre que es caliẽte y humedo de su naturaleza, es muy inclinado al coito, y tie-

tiene muchas polluciones, porque para el coito y pollució dos cosas se requieren, vna es el calor q̄ derrite y la haze correr facilmete a los lugares espermaticos, y esta concurre como causa eficiente, la otra es la dicha humedad que concurre como causa material.

¶ Por tanto aquellos q̄ trabajan el dia se calientan, y por aquel calor se derrite la humedad del cuerpo, q̄ viniendo despues el sueño y calor, si se aunan cerca de las renes, y la humedad, la qual auia derretido el calor del exercicio, y lleuado alas vias espermaticas, haze expulsiõ de aq̄lla, conuirtiendola en esperma, porende el calor hecho en el tiempo del exercicio, prepara y dispone la humedad espermatica, y despues el calor hecho del sueño, cerca las renes la haze.

¶ *Porque el reposo a algunos engorda, y a algunos enflaquece, lo qual no auria de ser assi, porque de vna causa no pueden venir contrarios effectos.*

LA diuersidad delas cõplexiones es causa de contrarios effectos, porque algunos hombres ay de calida complexiõ y algunos de fria, y los hombres calidos se engordan cõ el reposo, y por el exercicio se enflaquecẽ, porque

LIBRO LLAMADO

porque aquel calor dellos es fuerte para digerir la vianda, y no tiene necesidad de exercicio que fortifique su calor, antes si lo hiziesen se inflamaria y consumiria mucho, y configuientemente se enflaquecerian. Mas lo contrario es en los hombres frios de naturaleza, q̄ se enflaquezcan por el reposo, y por el exercicio se engorden, porque su calor natural es debil y dormido, que por si solo no puede digerir el manjar, ni convertir el nutrimento en loable sangre, si no es ayudado con el exercicio, con el qual se fortifica y recibe vigor. Si tales hombres se exercitan, su calor natural se fortifica para hazer buena digestion, de la qual procede la gordura.

¶ *Porque las euacuaciones superfluas y repleciones destemplan nuestro cuerpo.*

LA superflua euacuacion purga assi lo bueno como lo malo, y desseca el humor sustantifico, y resuelue el calor natural. La superflua replecion haze abundar muchas superfluidades, las quales no pudiendo la naturaleza regir, se podrecen, y traen nuestro cuerpo a muchas enfermedades podridas.

Por-

¶ Porque mandan los medicos que el hombre para conseruar la salud se aya de purgar en la primavera y en el otoño, o alomenos en la primavera: tambien dizen que los hombres sanos con gran dificultad sufrē medicinas purgatiuas, por donde parecen ser dos cosas contrarias.

DE tres maneras le hallan los cuerpos humanos: algunos son verdaderamente sanos, y estos no tienen necesidad de purgaciones, porque no estan llenos de malos humores, mas solamente han de atender a conseruar la salud con deuido regimiento, guardándose de desordenes: otros ay realmente enfermos, y estos verdaderamente son enfermos por mucha repleción de superfluos humores, a los quales conuienen mucho las euacuaciones, o estan enfermos por mucha extenuación y diuilitación, y estos no tienen necesidad de purgación, antes de restauración y repleción: otros ay que son medios entre los vnos y los otros, los quales aunque no estan enfermos, no obstante esto tienen mucha superfluidad, por la qual estan dispuestos facilmente para enfermar, para conseruarfe estos de la enfermedad

LIBRO LLAMADO

fermedad, es necesario sean purgados los humores que abundan. Como sea claro que en el inuierno los apetitos esten robustos, y se coma mucho, y se aunan en el cuerpo muchas superfluydades, que despues sobreuieniendo el calor del verano, si primero no estan euacuadas, se podrecen y hieruen, de donde se engendran muchas fiebres en los cuerpos q̄ no estan purgados. Por ende mādān los medicos, que los cuerpos que se han tratado en subiuir desordenadamente en el inuierno, y q̄ estan muy rellenos, se purguen la primavera, por que no enfermen viniendo el verano. Semejantemente en el verano los cuerpos estan debilitados por el calor, y flacos, por lo qual la naturaleza digere mal, y por otra parte se comen muchas frutas, de lo qual se engendran muchas superfluydades adustas, que si no se euacuan en el tiempo del otoño, viniendo el inuierno se encierran dentro del cuerpo, y se encienden, de lo qual se engendra mal de costado, y enfermedades agudas, que presto matā.

¶ Desto resulta, que no se ha de tomar vna mesma purga en la primavera y en el otoño, porq̄ en la primavera se ha de tener intenciō a euacuar las superfluydades flematicas engendrada en el inuierno, y en el otoño tener intencion

EL PORQUE. 58

reñcion de purgar las superfluydades aduſtas engendradas en el eſtío. Si el cuerpo no eſta relleno, y ha viuido regladamente, y eſta perfectamente ſano, no deue vſar alguna purgaciõ porque euacuaria lo bueno, y enſlaqueceria la naturaleza.

¶ *Porque es dañoso el purgarse en el verano quando haze grandissima calor, y aſſi meſmo en el inuierno quando haze grandissimo frio.*

TOda medicina mediana o fuerte que euacua por via de attractiõ, ſacando los humores de las partes intrinsecas del cuerpo a los lugares deputados de la euacuacion enciende el calor natural, y aſſi lo reſuelue y lo debilita. Como ſea claro que en el verano la naturaleza eſte muy reſoluta y debilitada, ayuntandole coſa que la reſoluieſſe y debilitaſſe mas, recibiria mayor nõcumento de debilitacion.

¶ En el inuierno dado caſo que la naturaleza eſte robuſta, no obſtate eſſo los humores eſtã quietos y elados, y las viãs del cuerpo eſtã cerradas por el frio del ayre, y porende la medicina no puede ſacarlos ni euacuarlos: por lo qual dos coſas ſõ neceſſarias ſi la medicina ha

LIBRO LLAMADO

de hazer buena operacion. La vna que la naturaleza este conuinientemente robusta y suficiente para gouernar la medicina, demane-
ra que por la tal euacuaciõ no se debilite mucho la naturaleza, y esta condicion falta enel verano. La otra, que las vias esten abiertas, y que los humores sean fluxibles y dispuestos para salir, y esto falta enel inuierno. ¶ Por tanto la primavera y otoño, o tiempo que no sea muy caluroso ni muy frio, es conuiniente para purgarse.

¶ *Porque los medicos antes que dan la purga, dan algunos xaraues.*

LA causa esta ya dicha, para q̄ la purgacion sea buena, y conuinientemēte hecha, es necessario que los humores esten dispuestos y obedientes a la naturaleza, y que los humores malos estē apartados de los buenos, porque en la euacuacion los humores no hagan resistencia, porque en tal resistencia se perturba mucho y debilita la naturaleza, y porq̄ tampoco no se euacuen los buenos humores, juntamente con los malos. Manifiesto es que los xaraues, y julepes disponē los humores: y los hazen obedientes a la medicina

dicina, y apartan los buenos humores de los malos, por ende son muy conuinentes antes de la purga. Por tanto quien bien sabe xarapar, haze bien purgar.

¶ Porque mandan los medicos que luego tras la medicina se duerma vn poco, y prohiben el sueño quando comienza a purgar.

EL sueño fortifica el calor natural, el qual fortificado mejor se resiste a la impresion del vientre, quede su naturalidad tiene alguna ventosidad, y tambien mejor adelgaza la medicina, y la reduce a humo vaporoso, por la qual sotileza obra en nosotros. Allende desto el sueño retirando el calor natural a las partes interiores, lleva consigo tambien la superfluydad a aquellos lugares q̄ está diputados para la euacuacion. Fortificado pues el calor natural, y conuertida la medicina en humo vaporoso, y recogidos los humores a los lugares de la expulsion, no es necesario mas dormir, porque el sueño resiste a la euacuacion, como sea verdad que la virtud atiende a echar fuera los dichos humores que estan ayuntados en aquellos lugares, y el sueño lo prohibe teniendolos fuertes.

LIBRO LLAMADO

Item con el sueño la naturaleza no sintiendo la pesadūbre de aquellos humores, no se dispone a echarlos fuera. Item podrian tales humores yr a algū miembro interior principal, y harian gran daño. Itē si despues que la medicina esta conuertida en humo vaporoso se durmiesse, la naturaleza consumira la medicina, de tal manera que no haria mas operacion. ¶ Ha se de notar que ay algunas medicinas tan debiles, que no ay necesidad de dormir sobre ellas, y algunas son tan fuertes, que es necesario mucho dormir, y algunas mediocres, y sobre ella es necesario dormir medianamente. ¶ Tābien se ha de notar, q̄ segun la diuersidad de las naturalezas es necesario limitar la cātidad del tiēpo que se ha de dormir sobre la medicina, porque quien es de naturaleza robusta, ha de dormir poco, y quien la tiene debil, ha de dormir mucho, y quiē la tiene mediocre, medianamente ha de dormir, y esto consiste en la coniectura del medico.

¶ *Porque quando comienza a obrar la medicina se ha de mouer el hombre ligeramente passeando.*

Todo

TOdo mouimiêto rebuelue el cuerpo, y mueue los humores, haziendo los correr hazia los lugares diputados para las euacuaciones, y el reposo los haze estar quietos, y no los dexa correr. Quando nosotros querremos q̄ la medicina haga operaciõ, ordenaremos que el cuerpo se mueua, y quando querremos refrenar su operacion, ordenaremos que el cuerpo no semueua,

** Porque se da agua de ceuada, o caldo sin gordura con açucar roxo despues que ha obrado la medicina.*

POR dos cosas cõuiene. La primera q̄ alimpie y mūdifique el estomago de los humores, los quales ha traydo la medicina a el. La segūda es, que haga descender la medicina alas partes inferiores, y por esto se llama lauatiuo, por tanto no ha de ser cosa gruesa, porque nadaria en el estomago.

¶ Y nota que es mejor para lauatiuo el agua de ceuada q̄ el caldo flaco, porque vltra que el agua de ceuada mundifica el estomago, tiene vna virtud refrigeratiua y humectatiua, por lo qual se corrige la impressiõ mala, que ha hecho la medicina en el estomago, y miembros circūstantes, Itē el agua de ceuada

LIBRO LLAMADO

es muy absterfiua y mundificatiua mas que el caldo flaco, y por esta razon el açucar roxo es mas conuiniête que el açucar fino, por que es mas absterfiuo y mundificatiuo.

¶ Porq̄ ordenan los medicos que la noche siguiente despues de la purga, o ala mañana siguiente, se haga vna melezina con agua de ceuada yemas de hueuos, y açucar.

TOda medicina tiene virtud venenosa, y euacuando algunos humores agudos, viene a dañar los intestinos por su mala calidad, y de aquellos humores q̄ punçan y muerden los intestinos quando pasan por aquellas vias, por lo qual muchas vezes se sigue dessollacion dellos, por ende para subuenir y preferuar los intestinos de tal nocumento, se ordena la presente melezina, que tiene virtud de refrescar y mitigar toda punctura, y refrenar todo furor de humores agudos.

¶ Tambien la medicina dexa algunos humores que muchas vezes no pudiendolos echar quedan en las vias de los intestinos, y la tal melezina lauatiua les haze salir fuera.

¶ Por

* Porque no se deue comer despues de auer obrado la medicina, ni reposar hasta tanto que venga vna poca de sed.

LA sed despues de auer obrado la medicina es muy buen señal y es señal de perfecta purgaciõ: porq̃ si la medicina causa sed por la euacuaciõ, es señal q̃ los humores que se deuian de euacuar estan euacuados, y q̃ la medicina ha dessecado cõ tal euacuaciõ la humedad delgada del estomago, de la qual procede aquella sed. Quãdo sobreviene sed despues dela purgacion, auemos la de detener, si fuesse la dicha purgaciõ superflua, y entonces deuemos dar el lauatiuo a otra cosa q̃ saque la medicina del cuerpo: mas si despues dela operaciõ no viene sed, es señal que la purgacion no es cumplida, antes bien han quedado otros humores, en los quales la medicina no pudo hazer impressiõ enel estomago, por tanto no es necessario restringir su operacion, ni tampoco sacar la medicina del cuerpo, mas dexarla obrar hasta tanto que venga vna poca de sed, y si por operacion de aquella medicina en tal purgacion no viniessse sed, sepan que aquella medicina no ha purgado cumplidamente, mas tiene necesidad aquel cuerpo

qui
me
Dea
moly
Pura
si de
tign
Cuant
pura
Culano
Hibap
19
sectio

LIBRO LLAMADO

de otras purgaciones, hasta tanto que por tal purgacion venga sed.

¶ Porque el cuerpo que tiene el vientre inferior magro, y extenuado cō dificultad, sufre purgacion por las partes inferiores.

Quando la virtud de los intestinos y de las partes circunstantes es fuerte, haze se mejor euacuacion q̄ quando es debil, porque tira mas los humores, y mejor los hecha fuera, y ayuda la operaciō de la medicina, tambien resiste ala impressiō venenosa de ella. Siendo el vientre carnosof y grueso, es señal que abunda de mucha sangre y espiritus, y que la virtud esta fuerte en aquel lugar, y si el vientre esta extenuado y magro, es señal de poca sangre y flaca virtud. Por tanto quando el medico quiere purgar a alguno por las partes inferiores, deue lo primero tocar el vientre, y segun su carnosidad o flaqueza deue obrar con discrecion.

¶ Porque quien tiene el cuello largo y delgado con las espaldas alçadas, y el pecho estrecho, por ninguna manera se ha de purgar por las partes de arriba, es a saber con vomito.

Semejantes cuerpos está dispuestos a hazer setosicos, y a rotura de alguna vena del pulmō, o del pecho, por ēde por la fuerte agitaciō de la medicina vomitiua en las partes de arriba, se podria facilmēte rōper alguna vena en el pecho, del qual rōpi miēto procede la enfermedad q̄ llamā tisia.

¶ *Porque siendo necessaria purgacion en el verano, es mejor purgar por las partes de arriba por vomito en los cuerpos dispuestos, que por las partes inferiores, y en el inuerno lo contrario.*

Enel verano se engendra mucha colera, y humores delgados, que de su naturaleza son ligeros, y facilmēte suben a las partes superiores, por ende facilmente por aquellas se purgan, mas en el inuerno se engēdrā muchas superfluydades flematicas, las quales siendo pesadas de su naturaleza, descien den a las partes debaxo, y por esso se purgā mejor por aquellas regiones.

¶ *Porque quando el hombre vrina mucho de noche, haze poca camara, y lo contrario, quien haze mucha camara vrina poco.*

LIBRO LLAMADO

EN tres maneras se purga nuestro cuerpo, es a saber por sudor, por vrina, y por camara. Purgando pues mucho por vna de aquellas maneras, se restriñe la purgaciõ por las otras: porende purgãdo la naturaleza mucho por la vrina, deriuua y embia aquello que auia de purgar por las otras partes alas vias de la vrina, y femejantemente purgando mucho por los intestinos, purga poco por las otras partes. Y por lo mesmo sudando mucho el hõbre, se apoca la vrina y la camara por esta misma razon.

¶ Porq̃ sudan mas las partes superiores, que las partes inferiores.

DOscosas se requieren para sudar, la vna es humedad, y la otra es el calor q̃ haze euaporar aquella humedad a las partes defuera, porq̃ las partes superiores son mas humedas y calientes q̃ las partes inferiores, por esto mas sudã. Por tãto en las partes superiores esta la cabeça y el pulmõ, q̃ son miembros rellenos de humedad, y tambien el coraçon, que es miembro de mucho calor. Hallandose pues las causas productiuas del sudor en gran abundancia, razonable cosa es q̃ tambien

bien aquellas partes deuan mucho sudar.

¶ *Porque las partes mojadas con agua caliente, mientras que se mojan no pueden sudar.*

EL agua caliente opila las vias por las quales la humedad q̄ sale por sudor, no puede penetrar, por tanto cerrandole aquellas, prohibe que tal humedad no venga a las partes exteriores.

¶ *Porque el sudor de la cabeça no es hedioso, mas el sudor de debaxo de los brazos, y pechos, y de los testiculos, y el sudor q̄ esta de tras de las orejas, y de los pies es fetido.*

LA cabeça es muy porosa, señal desto es la muchedumbre de los cabellos, porque por aquella porosidad respira la humedad superflua, la qual sube a ella, de manera que no se tiene encerrada en la cabeça como en los otros miembros sobredichos, porque el hedor no procede sino de la superfluidad encerrada en vn lugar en dōde tiene lugar para olearse, por lo qual se viene a calētar y heruir y podreecer, y es causa de produzir hedor, como sea claro q̄ las otras partes del cuerpo nõbradas

LIBRO LLAMADO

das no sean así porosas y abiertas como la cabeza, mas están cerradas: y por esto las superfluidades se detienen y están cerradas de tal manera, que no pueden oírse, y esta es la ocasión del tal hedor.

¶ Porque no suda el hombre en el invierno como en el verano, y deuria de ser al contrario, porque en los cuerpos abundan más superfluidades en el invierno, que en el verano.

LA razón ha sido dicha porque en el sudor se requieren no solamente la humedad superflua, y el calor que la haze evaporar, mas también se requiere que las porosidades del cuerpo estén abiertas, por las cuales ha de pasar el sudor. Estando pues la porosidad del cuerpo cerrada por la frialdad del ayre en el invierno, y abiertas en el verano, por esto no suda el hombre en el invierno, aunque abunda mucha humedad, como en el verano que ay pocas superfluidades. También en el invierno las humedades están eladas en los cuerpos, de manera que con dificultad se pueden adelgazar y evaporar a las partes de fuera, como en el verano, que son sutiles, y acostumbradas fácilmente evaporarse.

¶ Porque

¶ Porque los que se exercitan mucho, se reposan vn poco, y despues tambien se exercitan, sudan mas en el segundo exercicio que en primero, y mas que si continuamente y sin interualo alguno se vuiessen fatigado.

T Rabajando el hombre por algun interualo de tiempo, y despues reposando, se ayunta en aquel reposo la humedad que se ha derretido por aquel exercicio precedente, sobreuiniendo el segundo exercicio, aquella humedad ayuntada sale fuera por sudor, por ende quanto la humedad esta mas ayuntada en el cuerpo, tanto mas se suda sobreuiniendo el calor, mas si continuamente el hombre se exercita sin interualo, no se ayunta la humedad, antes se desseca por el calor fortificado, por el continuo exercicio: la qual humedad secándose falta el sudor.

¶ Porque sudan mas los que estan en costumbre de sudar, que los que no lo estan, y deuria ser al contrario, porque los que lo tienen en costumbre abundan mas de superfluidades que los acostumbrados, los quales se purgan por el sudor.

EN los acostumbrados a sudar, las porosidades del cuerpo, estan abiertas mucho mas que en los que no lo son, y por la razon ya dicha, quanto las porosidades estan mas abiertas, tanto mejor sale la humedad sudoral. Por esta ocasion los cuerpos que son de rara composicion mas sudan que los cuerpos fuertes y duros.

¶ Porque los hombres que estan en el sol, mas sudan vestidos que desnudos, y deuria ser al contrario, porque el sol mas calienta a los desnudos que a los vestidos.

EL sol por su fuerte calor quando toca al cuerpo desnudo, endurece la piel, y cierra las porosidades, y tambien desseca los vapores del cuerpo, por ende vltra del calor que haze euaporar la humedad a las partes exteriores requiere para hazer el sudor vna cosa que conuierta los dichos vapores en agua, como parece en las cosas que se destilan por alquitara, que vltra del calor que haze euaporar los humos arriba, ay necesidad de ayre, porque no se dessequen, mas condensandose, se conuertan en agua. Por tanto en los cuerpos desnudos los vapores que
vienen

viene a las partes de fuera se dessecan por el calor del sol, de manera que no se pueden convertir en sudor mas en los que estan vestidos, la cobertura de los vestidos prohibe que el sol no cierre las porosidades, y tambien que no desseque el vapor que se ha de convertir en sudor.

¶ *Porque el hombre suda mas en la cara, y mucho mas en la frente.*

LA cara tiene las porosidades muy abiertas porque es de rara compostura, y es muy humeda por estar cerca de la cabeza que es fuente de humedad, la qual descien de y se esparze por la parte de la cara, despues sobreniendo el calor, hallando las vias abiertas conuierte aquella humedad en sudor: y como la frente este mas vezina a la cabeza, por esto suda mas.

¶ *Porque quando el hombre suda, si se limpia con vn paño, y metiendose despues a sudar, mas suda que si no se limpiasse con el dicho paño.*

EL sudor caliente quando viene a las partes de fuera, se enfria y se torna como vn

LIBRO LLAMADO

cosa vntosa, y viscosa, que cierra las porosidades del cuerpo, por lo qual no dexa salir el otro sudor. Por esto mandan los medicos quando el enfermo suda, que se deua enxugar con paño de lino caliente, porque las porosidades cubiertas del sudor precedente se abren mejor, y suda mejor.

¶ Porque se suda mas en las partes superiores del espinazo, que en las partes anteriores del pecho.

EL pecho es concauo y capaz de mucha superfluidad, por lo qual se esparze alli la humedad de q̄ suele hazerse el sudor, y despues se hecha fuera, o por saliuva, o por vrina, y las partes del espinazo son muy carnosas y humidadas, delas quales es necesario que su humedad salga fuera por sudor, porque no tienen concauidad alguna q̄ sea capaz de tal humedad, como tiene el pecho.

¶ Porque el hombre quando suda, si se enfria por agua, o por viento, le vienen ascos y fastidio en el estomago.

AQuella humedad que estaua ayuntada, y que se mouia alas partes de fuera para conuertirse en sudor, porque

no puede yr alas partes de fuera , por el frio circunſtate, ſe torna alas partes de dentro , y llegando ala boca del eſtomago, le engēdra faſtidio y abominacion.

¶ *Porq̄ ſuda mas el hombre cerca de las partes dela cabeça, y de los pies, que cerca de las otras partes.*

LA cabeça y los pies ſon miembros llenos de hueſſos que no tienen lugar concauo y capaz de tal humedad , como tienen los otros miēbros: por eſto es menester q̄ a quella humedad ſalga fuera por ſudor.

¶ *Porque los medicos quando quieren hazer ſudar a vno, primero diſponen el cuerpo, con vn pequeño calor, y deſpues aumētando aquel calor, hazen ſudar.*

EL poco calor abre las poroſidades dīl cuerpo, al qual ſobreuiniēdo el calor fuerte, hallando aq̄llas poroſidades abiertas paſſa a las partes de dentro, y derrite las humidades, y adelgazalas, y las haze venir a las partes de fuera, y en eſta manera mejor ſe haze ſudar.

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque no sudan en la cara los hombres que son muy roxos.*

EL demasiado calor desseca la humedad sudoral, y esparzela, como ha sido dicho, y la haze insensiblemente penetrar por las porosidades cutaneas, y los hombres muy rubicundos abundan de mucho calor en la cara, y por esto sudan pocas vezes.

¶ *Porque los hombres que se exercitã en exercicio peligroso en donde se ofrece peligro de muerte, les sudan los pies y no la cara, como en la guerra, y en los otros exercicios no peligrosos, mas suda la cara que no los pies.*

EN el temor se retira el calor natural de las partes exteriores a las de dentro, y de las partes superiores a las inferiores, por ende en el temor quedã las partes superiores y exteriores frias, y las inferiores y interiores caliẽtes, porque el calor se vne todo cerca de las partes del pecho, y cerca de los pies, en seãal desto la cara del que tiene miedo queda amarilla, porque esta pobre del calor natural y sangre.

Por

Por tanto la cara de aquellos que pelean en guerra es mortal, por esta razon queda fria y amarilla, y donde ay frio, no puede auer sudor, por esto no suda la cara, mas los pies, a los quales descendio el sudor, como esta dicho. Mas en los exercicios no temerosos, no se parte el calor de las partes de arriba, por tanto quedando la cara caliente, y no se calentan do los pies, suda la cara y no los pies, por la razon sobredicha.

¶ *Porque muchas vezes quando sudamos, o por fuerte calor interior, o exterior, sentimos frio y erizos.*

Quando el sudor ha mucho que dura, y la naturaleza quiere refrenar aquel sudor, retira el calor y el espiritu adentro, las partes exteriores priuadas de aquel calor, sienten frio y erizo. Tambien quando el sudor procede del calor exterior, las porosidades cutaneas se abren, y el calor natural va a las partes de fuera, por ende las partes interiores quedan priuadas de aquel calor, y sienten frio y erizo, quando el sudor procede del calor de dentro, las partes de fuera sienten frio, y quando procede del calor exterior, las partes de dentro sienten erizo y frio.

LIBRO LLAMADO

✿ *Porque en el principio de los paroxifmos de las fiebres las mas vezes sienten los enfermos frio y erizos en las partes exteriores.*

LA causa desto es la mesma que ha sido dicha, porq̄ en el principio del paroxifmo se mueuen los humores q̄ cauan la fiebre alas partes de dentro,alos quales la naturaleza entendiendo de contrastar, cmbia el calor y espiritu alas partes interiores, por esto quedan las exteriores frias.

✿ *Porque los sudores frios en las enfermedades, son peores que los calientes.*

EL sudor es euacuaciõ de alguna superfluydad por las partes cutaneas: por tanto el sudor frio, significa q̄ en nuestro cuerpo abundan muchas superfluydades, y tãto que el calor natural no puede vencerlas, ni calentarlas, por esto sale frio: mas quãdo el sudor es caliente, es seña q̄ la superfluydad es poca, o que el calor natural la ha vécido y sobrepujado, por esto la ha calietado. Y por tãto dicen los medicos, q̄ en las fiebres agudas, el sudor frio es mortal, porq̄ significa q̄ el calor natural, es vécido y mortificado de la enfermedad.

Y sien.

Y siendo la dolencia breue, viene el calor natural en aquellos pocos dias a resoluerse, de manera que no puede valerfe: mas en las enfermedades largas el sudor frio, no es de necesidad mortal, porque la naturaleza teniendo mucho espacio para digerir el tal humor, podra muy bien en tanto tiempo calentarlo, y vencerlo, y configuientemēte euacuarlo. Por tanto el sudor frio, significa muerte, o grande enfermedad.

¶ Porque se suda mas quando se duerme, que quando se vela, y deuria ser al contrario, porque las partes de fuera quedan frias en el sueño, y las porosidades estã mas cerradas, que quando se vela.

E Nel sueño el calor natural se vne y fortifica en las partes de dētro, como ya ha sido dicho, y las humidades q̄ estã en las partes interiores se derriten y se echãa las partes de fuera, y quãdo se vela, el calor esta esparzido, y no tiene tãta pujança para deshazer essa humedad por sudor. Y aũque las porosidades cutancas esten en el velar abiertas, mas que en el dormir, no obstante ello, no estan tan cerradas quando se duerme q̄ la humedad sudoral no pueda salir fuera, por tãto mas aprouecha

LIBRO LLAMADO

al sudor el calor vnido cō las porosidades me-
nos abiertas, que las porosidades muy abier-
tas con el calor esparzido.

¶ *Porque suda el hombre quãdo muere.*

EL sudor procede de dos causas, del
fuerte calor que derrite la humedad,
y este es buen sudor, procede tãbien
de calor muy debil y casi muerto, como acon-
tece en los hombres que padecen gran dolor,
que enflaquece mucho la naturaleza, y en los
hombres que estan ala muerte, porque quan-
do el calor es muy debil y apocado, todo se
ayunta en el coraçon, como a horno y mina,
por la qual vnion se derrite alguna humedad
que esta en las partes de dentro, la qual sale
fuera por sudor. Tambien el calor natural
que esta cercano a su fin, haze como la ila-
ma del candil quando esta cerca de acabar-
se, que haze lo vltimo de su poder para
echar su contrario. Y no pudiendo el calor
natural con tal esfuerço desechar la enferme-
dad, desecha aquello que le es possible,
y esta es la causa que tales hom-
bres en la muerte vrinan,

o sudan.

¶ Por-

¶ Porque los medicos quando quieren hazer sudar a vno, le dā agua cozida caliente, o vino a beuer, y hazen lo cubrir, y dexan lo dormir.

LA cosa q̄ calienta de dētro, y abre las vias q̄ van alas partes de fuera, es ad-
jutorio para hazer sudar, viēdo pues los medicos que vno comiēça a sudar, y q̄ la humedad sudoral ha tomado ya el camino a las partes de fuera, quierē ayudar ala naturaleza, mas para q̄ mejor haga tal expulsion, hazen esto cō agua caliēte, y cō vino, para que mas hieruā las humedades q̄ estā dētro, y despues teniendo virtud de penetrar a las partes de fuera, abrē aq̄llas vias, y cōsigo lleuan la dicha humedad sudoral, con la qual esta mezclada aquella agua, o vino beuido.

¶ Porque el sudor copioso que viene a la noche durmiendo sin preceder ocasion alguna, significa que el que suda ha cenado mucho aquella noche, o que esta muy relleno de malos humores, y que tiene necesidad de euacuacion.

QVando el hōbre ha mucho comido, despues sobreuiniēdo el sueño no pueden

LIBRO LLAMADO

do el calor natural digerir conuiniestamente tan abundante manjar, la mas parte de aquel se conuierte en superfluydad, la qual el dicho calor vencido dentro, la saca fuera por sudor. Y si el sudor viene en el sueño no auiendo mucho cenado el hombre, significa que ay dētro muchas superfluydades, las quales en otro tiēpo se han engendra do, y el calor vnido en el sueño, resuelue parte de aquellas por sudor. Pues quando el sudor abunda durmiendo no auiedo mucho comido, ay necesidad de purgacion, porque aunque se resueluan las partes delgadas, no obstante esto quedan las partes gruesas de la dicha superfluydad, que por el sudor no se pueden resolver, y es necessario por otras partes euacuarlas,

¶ Porque algunos hombres son de su naturaleza esipticos y secos de vientre.

LA superfluydad q̄ sale por los intestinos q̄ es superfluydad de la primera digestiō quando no esta biē dessecada de la humedad del manjar sale liquida, por lo qual haze el vientre lubrico y blando, y quādo esta apartada dela parte humeda y dessecada, quedan las hezes duras, y son difficiles de salir, por tāto haze el cuerpo eliptico: mas la razon por que

q̄ la hez sea liquida alguna vez, y alguna vez
 muy dura, es por cinco causas. La vna quãdo
 el estomago no digere bien, y queda el m̄jar
 indigesto, porque el higado no tira para si, ni
 enxuga el dicho manjar indigesto, porque no
 es conuiente a el: por ende assi liquido y po-
 drido sale fuera por los intestinos. La segunda
 puede ser que el estomago o los intestinos tie-
 nen debil virtud retētiua, por lo qual no pue-
 den retener el tiēpo necessario para que el tal
 manjar se cueza, o que el higado tire para si la
 parte liquida. Por ēde el detenerse poco el m̄-
 jar en el estomago, o en los intestinos por fla-
 queza de su virtud retentiua, es causa de ha-
 zer la expulsion liquida. Por t̄to se ha de no-
 tar, que la humedad demasiada, es ocasion de
 debilitar la virtud retentiua de los miembros,
 aũque fortifica la virtud expulsiva, y es lo cō-
 trario en la sequedad: por q̄ lo seco fortifica la
 retentiua, y debilita la expulsiva: quien tiene
 el estomago y los intestinos muy humidos, tie-
 ne el viētre lubrico por flaqueza de virtud re-
 tentiua, y fuerça y virtud expulsiva. La terce-
 rapuede ser excoriacion del estomago, o de
 los intestinos hecha por algun manjar, o hu-
 mor agudo, que passando el manjar por aque-
 llos lugares desollados y vlcerados, muerde-
 y pune

LIBRO LLAMADO

y punça aquellas partes, y sintiendo la naturaleza tal lesion, echa el manjar de aquellos lugares antes que se digera, y antes que el hgado tire para si la parte liquida, por lo qual lo que sale es liquido. La quarta es flaqueza, o frialdad del hgado, por lo qual no puede tirar ni enxugar las partes liquidas del manjar digerido en el estomago de los intestinos: para lo qual se ha de saber, que el manjar digerido en el estomago, la naturaleza lo echa abaxo por los intestinos, a los quales el hgado esta apogado, y por algunas venas pequeñas que vienen de los intestinos al dicho hgado, enxuga y tira para si la parte humeda y liquida, y viene poco a poco profiguiendo a dessecar, y finalmente sale fuera la hez terrestre y seca, por tanto quié tiene el hgado frio o debil, tiene el vientre lubrico. La quinta y vltima causa puede ser, que las venas dichas mesaraicas, q̄ estan entre el hgado y los intestinos estuuiessen opiladas, por la qual opilacion no puede penetrar la humedad del dicho m̄ajar digesto al hgado. Y por lo contrario de las sobredichas cinco causas prouiene el cuerpo estiptico. Por tanto quien tiene el estomago y los intestinos fuertes en digerir y retener el manjar, deuido tiempo sin macula alguna, y tiene el

el higado caliente y fuerte para dessecar el dicho manjar, y q̄ las venas mesaraycas no estō opiladas, este tal tiene el cuerpo muy estiptico, asfi como el que tiene las causas contrarias tiene el cuerpo muy lubrico, y quien tuuiesse algunas ocasiones que hiziesse el cuerpo estiptico, y algunas q̄ lo hiziesse lubrico, es necesario compēsar la vna con la otra, y hazer que la mas fuerte vença.

¶ Porque los que son estipticos en la mocedad, son lubricos en la vejez, y al cōtrario los q̄ son lubricos en la mocedad, son estipticos en la vejez.

MVdandose las causas al contrario, es necesario tambiē mudarse los effectos semejantemente al cōtrario: como sea claro que siendo el vientre estiptico en mocedad por alguna delas causas sobredichas, se mudā las dichas causas en la vejez, como es si por demasfiado calor del higado, o por mucha virtud atractiua del mismo, o por mucha virtud retētiua del estomago y delos intestinos, fue se el hombre estiptico quando es moço, viniendo despues a vejez, desminuyese el calor del higado, la virtud atractiua y retentiua de los

13 de Sep
Sect 8
Rep. 20
7

LIBRO LLAMADO

los miembros falta, por ende se engendra en el cuerpo blandura. Semejantemente si en el tiempo de la mocedad fuese el cuerpo lubrico por grãde fuerça dela virtud expulsiua, y flaqueza dela virtud retentiua. Porque si el estomago y los intestinos fueren muy humidos, sobreuiniendo la vejez debilitase la virtud expulsiua continuamente dessecandose el cuerpo, viene la virtud retentiua a fortalecerse, y la expulsiua a debilitarse, porq̃ por el discurso de la edad se muda la naturaleza, y la virtud de los miembros las mas vezes al contrario, por esto se muda el cuerpo por la mayor parte (dado que no siẽpre) en la vejez de otra manera que en la mocedad.

de Hepoc Sect 2
Apbm
718
¶ Porque los manjares que son de veloz nutrimento, velozmente hechã sus superfluidades.

Quando el mãjar es de mas veloz nutrimento, tãto mas presto la naturaleza aparta lo bueno delo superfluo. Y consiguientemẽte lo superfluo tanto mas presto se echa a fuera: y asì por el cõtrario tarde se haze separaciõ delo bueno y lo superfluo. Ser pues el manjar veloz nutrimento no es otro, q̃ ser presto digerido, y q̃ la naturaleza presto

presto a parte lo bueno de lo malo, y que de lo bueno se alimente el cuerpo, y lo malo heche fuera, y lo contrario se ha de entēder del mājtar tardo.

¶ *Porque en los fluxos de sangre inferiores quando despues se restaurā, el cuerpo se torna lubrico.*

Q Vanto la virtud del cuerpo esta mas debilitada, tanto se engendra en el cuerpo, mas superflua humedad, de lo qual procede flaqueza de virtud retētiua, y tābiē mucha mayor cātidad se va en superfluydad, q̄ en buē nutrimento, por esta causa se haze el viētre blando. Tābiē por la grāde euacuaciō de sangre la virtud atractiua del higado, se debilita mucho, pues no puede enxugar las hezes, las quales despues desciēden liquidas.

¶ *Porque a las vezes las hezes intestinales, son negras como sangre negra, de color de moras, o sangre negra, que ha mucho tiempo que esta en el ayre.*

L A naturaleza ha hecho el cuerpo humano con quanta diligencia y sollicitud ha sido a ella posible, por esto le ha dado todas las vias y maneras, en este organo corporco

LIBRO LLAMADO

poro por do se purgue y euacue de toda superfluydad y immundicia. Por tanto es de saber, que dos son las vias y cõdutos que ha dado la naturaleza al hõbre, por las quales aya de euacuar todas las superfluydades del cuerpo. Algunos condutos ay que generalmente euacuan todo el cuerpo, y son cinco diputados para esto. El vno es los intestinos, el otro la via dela vrina, el tercero es la porosidad cutanea, y estos tres son los principales. Ha le dado la naturaleza el quarto, que a las vezes es necessario, dado caso que no continuamente, y este es algunas venas que vienẽ a acabarse en el fin del vltimo intestino, por dõde muchas vezes la naturaleza euacua el cuerpo, echando sangre negra por aquellas partes. La quinta acõtece solo en las mugeres, y esto es por la madre, cada mes euacuando por sangremensual. Estos son los cinco condutos que ha hecho la naturaleza para purgar generalmente todo el cuerpo. Despues nos ha dado algunos otros que atienden a purgar ciertos miembros principales, o comunes, principales, como la cabeça, que le ha dado la via dela nariz, y el vso delas orejas, y en alguna manera los ojos, y el paladar, porque el cerebro q̃ es miembro en donde se engendra mas

super-

superfluydad que en otro del cuerpo, pueda mejor euacuar por muchos lugares las dichas superfluydades. Tambien le ha dado la boca para euacuar algunas humedades del estomago mediãte el garguero, y tambien euacua del pulmon y partes espiritales algunas humedades alli congregadas, y esto es por la caña del pulmõ, y con tos. Al coraçon le ha dado los lugares esponjosos que estã debaxo de los sobacos, por dõde purga muchas humosidades y humedad del dicho coraçon: tambien se purga el coraçon por el aliẽto, es a saber por la caña del pulmon, tirãdo el ayre frio, y sacãdo el ayre caliẽte, y muchos otros humos. Al hígado le ha dado la hijada derecha, y el sobaco derecho, por donde se purgue quãdo fuere menester. Por otra parte se puede purgar el hígado, q̃ es por los intestinos quãto ala parte gibosa, y por la vrina quãto ala parte cõcaua, tambien ha dado a los testiculos los caminos de la verga, por los quales euacua la superfluydad espermatica; la qual dado caso que sea superfluydad quanto ala conseruaciõ del indiuiduo, no obstante esto, no es superfluydad quanto ala conseruacion de la especie: en todas estas maneras purga la naturaleza este nuestro curpo. Dezimos pues que la hez a ve

LIBRO LLAMADO

zes es negra como vna sangre negra, porque se rompe alguna apostema en los miembros interiores, es a saber en el higado, donde esta ua esta materia ayuntada, y antes que venga a podrecerse, se abre, o podresciendose engēdra vna apostema negra, que despues sale de tal color. Tambien puede proceder de que las opilaciones del higado se abren, y la sangre negra quajada que haze tal opilacion, sale fuera por abaxo. Tambien auiendo hecho lanaturaleza el baço para limpiar la sangre de humores melancolicos, la naturaleza agrauada dellos, muchas vezes los echa por las partes baxas: tãbien por fuerte incēdio y calor se inflaman los humores y la sangre en el higado y en las venas, por ende por tal aduſtion se conuierte en substancia gruessa negra y hedionda, la qual agrauando la naturaleza, ella la hecha fuera por los intestinos. Otra causa puede ser por demasiada frialdad, que yela la sangre, y mortifica el calor natural, por lo qual los humores priuados de espiritu y calor, tornanse negros y escuros, y por tanto son hechados por la naturaleza con las otras superfluydades.

¶ Porque algunas urinas son gruesas,
y algunas delgadas.

Q Vatro son las causas desto. La primera que las vias estan opiladas, por las quales no pueden passar sino humores destilados y delgados, la coladura de los quales es la vrina escolamiento. Porende siendo los humores gruesos, necessario es que la vrina se destile gruesa, y siendo delgada, es necessario que salga delgada. La segunda causa es flaqueza de virtud expulsiva, que no puede echar sino lo delgado, y queda lo grueso. La tercera causa es flaqueza de digestion, que no pudiendo se bien digerir el manjar en el estomago, o en el higado, quedán los humores indigestos y corruptos, de los quales se aparta y cuele la vrina indigesta y delgada. La quarta es la complexion del higado, en engendrar humores melancolicos y aquosos, como es la complexion melancolica, o colerica, y por las causas contrarias se engendra vrina gruesa.

¶ Porque la vrina a las vezes es turbio, y a las vezes clara.

LIBRO LLAMADO

DOs son principalmente las causas. La primera es flaqueza de virtud sequestratiua (que es la que aparta vna cosa de otra) del hígado y de los miembros, por quanto no puede apartar lo delgado de lo grueso, y por esso sale la vrina con las partes gruesas. La segunda es, vehemente euoluciõ de los humores. Por la qual se sigue vna turbulencia y permision de las partes gruesas dela vrina con las delgadas, y por esso por la muchedumbre de los humores y flaqueza de virtud de miembros vrinales que no pueden digerir, ni deuidamente apartar las partes de la vrina, o por muchedumbre de grande calor de fiebre, que haziendo heruir fuertemente los humores del cuerpo, enturbiã aquellos, por essa causa la vrina sale turbia.

*Es de mo
sect. 9
p. 30*

¶ *Porque la vrina turbia en las fiebres agudas, significa dolor de cabeça, o passado, o presente, o por venir.*

LA causa esta ya dicha, porque en las fiebres agudas y muy caliētes se haze mucha euoluciõ de humores, por la qual suben muchos humores ala cabeça, q̄ en gēdrã dolores en ella: por ende tales humos, o han

han subido y han ya causado el dolor, toda via suben, y actualmente hazen el dolor para lo venidero.

¶ *Porque en los hombres heridos de peste, estan las vrinas turbias.*

LA causa esta tambien dicha, porque en los heridos de peste ay grande furor de calor venenoso que enturbia todos los humores. Por otra parte la virtud vital y digestiua o natural esta muy debil, por la qual no puede diuidir lo grueso de lo delgado: y por estas causas estan las vrinas turbias muchas vezes en los hombres que estan propinquos a la muerte, principalmente en aquellos que tienen grandissimo calor febril en lo interior, de lo qual procede flaqueza de la virtud natural.

¶ *Porque la vrina a las vezes sale clara, y despues se torna turbia, y a las vezes sale turbia, y despues se torna clara: y a las vezes sale clara, y queda clara, y a las vezes turbia, y queda turbia.*

EL calor natural del higado, es el que da la verdadera forma ala vrina, y la cueze,

LIBRO LLAMADO

y le da substancia: pues segun la diuersidad del calor del higado impresso en la vrina, y segun la decoction hecha en ella diuersifica la vrina en su substancia quanto al salir, y quanto a conseruarla despues, porque si la vrina sale fuera, antes que el calor natural aya comenzado a obrar en ella, sale entonces turbia, y queda turbia, porque el calor natural es el que clarifica la vrina, apartando las partes gruesas de las partes delgadas, o deuidamente mezclandolas: no siendo le imprimida alguna señal del calor natural en la vrina, no tiene en si alguna fuerza, o orden con que embie las partes a sus lugares, ni las ayunte deuidamente, por tanto es necessario que assi como sale turbia, de la misma manera se quede. Mas si el calor natural ha comenzado a obrar en la vrina, y la ha ya clarificado dentro, aunque no se aya impresso fuertemente su señal, por manera que no puede largo tiempo durar, antes como es vrinada luego se euapora fuera, en este caso la vrina sale clara, y se torna turbia. Y si el calor ha perfectamente obrado en la vrina, de manera que le aya hecho fuerte impressiõ que no se parte facilmente, la vrina sale, y queda clara: porque el calor natural, assi como es causa de clarificar la vrina,

na, assi lo es de conseruarla.

¶ Mas nota que la vrina puede salir clara, y quedar clara, tambien por otra causa, como por fuerte opilacion, por la qual salen solas las partes sutiles sin las gruesas y turbias, por ende sale clara y sutil. Y si el calor natural da do caso que no aya cumplido su operacion en la vrina clarificandola, no obstante esso le ha hecho tal impressiõ, q̄ queda firme en aquel, por ende despues que es vrinada, aquel calor impresso la clarifica.

¶ *Porque alguna vrina tiene nube, o hypostesi, y otras no.*

LA hypostesi que parece en la vrina o nube, es vna superfluïdad gruesa q̄ sobra dela digestiõ de los miẽbros, la qual desechan de si los dichos miẽbros, y embiãla a la via dela vrina, y assi viene juntamente con la dicha vrina, por tanto por tres causas la vrina no tiene hypostesi. La vna es, q̄ los miembros estan tan debilitados, que no pueden hechar de si tal superfluïdad, y esto las mas vezes es seña mortal. La otra es opilacion delas venas, por las quales han de passar estas superfluïdades. La tercera causa es, la grande pujança de la virtud de los miembros

LIBRO LLAMADO

bros, por la qual engendran poca superfluidad, y aquella poca que queda de la digestion, la refueluen por las partes cutaneas en immundicias.

¶ *Porque alguna vrina es blanca, alguna roxa, o negra, o de otro color.*

EN dos maneras toma color la vrina, o por causa del higado, o por permission de algun humor que abunda en el cuerpo, por ende siendo el higado caliente se engendra vrina mas colorada o tinta, y siendo frio, se engendra vrina aquosa con poca tintura y sin color, y si es templado, tiene se la vrina de vn color mediano.

¶ Por otra parte si abunda colera en el cuerpo, engendrase la vrina de color de açafrañ, y si abunda sangre, tiene se de color roxo, y si flema, en color aquoso y blanco, y si melancolica, la vrina parece de color escuro y subcinericio. Segun pues la muchedumbre de los humores que salen con la vrina, toma ella su color, y tambien segun la complexion del higado.

(?)

¶ Por

¶ Porque en los freneticos por la mayor parte son las vrinas blancas, y aquosas, y dicen los medicos, que quando las vrinas son blancas sin color, en las fiebres rezias y agudas significa frenesia.

LA causa puede ser manifiesta por lo que se ha dicho, porque frenesia es apostema caliente de la cabeça, donde embia la naturaleza grãde muchedumbre de sangre, espíritu, y calor, como a miembro principal, para focorrer a su nocumento, por lo qual se parte el calor natural del higado, y delas vias de la vrina, y va se al lugar dela cabeça, y por tanto faltando el calor natural alas partes de la vrina, no se puede teñir la vrina de ningũ color, mas queda priuada de calor, y de todo espíritu. Y por esto algunas vezes los medicos viendo las vrinas blãcas sin color en las fiebres ardentissimas q̄deuriã ser muy coloradas, juzgã q̄ toda la materia dela enfermedad jũta mēte cõ el calor natural de los miēbros nutritiuos hã desamparado aq̄llos de los quales auia de proceder la tintura dela vrina, y hã subido alas partes superiores, como es su naturaleza quando no estã reglados dela virtud dñi cuerpo.

es de
h'pc
lett 4
p. 52

LIBRO LLAMADO

¶ Porque el frio del ayre gasta, o enturbia la vrina.

EL calor impresso en la vrina de las partes nutritiuas, es lo que tiene la vrina clara, y las partes gruellas deuidamente mezcladas cō las sutiles, lo qual faltando, falta la claridad dela dicha vrina, y porque vn cōtrario de su naturaleza corrompe el otro, por tanto el frio del ayre corrompiendo el calor impresso en la vrina haze enturbiar la dicha vrina, y apartar las partes gruellas delas delgadas, q̄ conseruauan aquel calor corrōpido del frio.

¶ Porque el ayuno, o hambre, o exercicio, o velar, o passion de animo, el coito, y beuer agua, muda la vrina de su color.

LA diuersidad del color dela vrina a dos ocasiones se reduce, como ha sido dicho, es a saber el calor natural de aquellas partes, y al humor que esta cōsigo se mezcla la hãbre, o ayuno, inflamando y encendiendo el calor natural tiñe la vrina de color roxo, lo mesmo haze el exercicio superfluo, y el velar, el coito, y algunas passiones de animo q̄ calientan y inflaman el cuerpo, como la ira, mas el
beuer

beuer del agua haze la vrina blāca, porque penetra sin digerirse alas vias dela vrina, y mezclandose con ella sale fuera, lo mesmo haze la medicina q̄ mueue muchos humores, y aquellos hecha despues jūtamente con la vrina, y tiēen aquella, segun su proprio color.

¶ *Porque alguna vrina es fetida, y alguna no.*

Procediēdo la vrina de humores corruptos y hediondos, no puede ser si no hedioda, y si procede de humores benignos, o que no sean podridos, ternā la vrina olor no hediondo, y por esto los medicos antiguos juzgauan los humores del cuerpo, segun la diuersidad del olor dela vrina, da do caso que este no este en vso.

¶ *Porque se urinā algunas vezes arenas y pedrezillas, y de que procede esto.*

Las arenas se engendrā en los riñones o en la vexiga, porque el calor resuelue y defeca mucho la materia flematica detenida en aquellas partes, y esto prouiene de muchas causas. La vna es de muchedūbre de fiema, q̄ procede de la frialdad del estomago. La segunda

*dehij
señal
abº 39*

LIBRO LLAMADO

gunda dela estrechez de las vias de la vrina. La tercera es de grande calor de aquellas partes: porque estando mucha cantidad de fiema en el estomago, y passando al higado, y no pudiendose digerir por su muchedumbre, passa a las vias de los riñones y de la vexiga, las quales vias estando estrechas y no teniendo libre salida, queda se aquella fiema en aquellos lugares, y el calor fuerte de aquellos lugares dessecando, la reduce en cenizas semejantes a las arenas, y despues sobreniêdo otras flemas, apeganse y ayuntanse muchas arenas, y desta manera dessecandose con el calor fuerte se haze vna piedra, porque la piedra que se vrina no es otra cosa que vn ayuntamiento de muchas arenas endurecidas y ayütadas por el grande calor de aquellas partes. Quien tiene las vias dela vrina calientes cõ opilaciones, o estrechura y frialdad de estomago, es aparejado y muy dispuesto a enfermedad de mal de piedra.

¶ *Porque en los viejos se engendra antes en los riñones la piedra que en la vexiga, y en los niños, antes en la vexiga que en los riñones.*

EN los niños, o mancebos la virtud es robusta para expeler y hechar la superfluydad de los riñones a la vexiga, por esto en los mancebos o niños no quedan aquellas superfluydades en los riñones de que se engendra la piedra, mas son echadas a la vexiga, y se deshazen en ella, mas en los viejos la virtud es debil, y no puede hechar la dicha superfluydad a la vexiga: y por essa causa quedan en los riñones, y engendrase la piedra en ellos, y para preferuarse de semejante passion, es necessario purgarse amenudo.

¶ *Porque quando el hombre ha acabado de vrinar le viene a las vezes vn poco de frio erizo.*

EL ayre luego entra en los lugares en donde estaua, o por donde passaua la vrina, porque no puede lugar vazio, lo qual la naturaleza no sufre, y entrando ayre en aquellos lugares sensibles en las partes de dentro, causa cierto frio y puncion, la qual procurã aquellos miembros de echar de sí, delo qual procede temblor.

¶ *Porque rascando la sarna cessa la comexon.*

LIBRO LLAMADO

LA ventosidad encerrada, que era causa de la comezon, rascandose se exalla y euapora por las porosidades cutaneas que se vienen a abrir, por quitarse cierta fuziedad que tenia cerrada la porosidad, porende rascando la quitase aquella fuziedad y se abren y ensanchan, y la tal ventosidad sale fuera.

¶ Porque se afrenta el hombre de manifestar el desseo carnal, y ayütamiëto, y no se corre en manifestar el desseo de comer y beuer.

EL comer y el beuer son cosas necessarias a la vida, y el acto carnal no es necessario.

Tá bien la verguëça cõsiste en la razõ, y entendimiento: y porq̃ el desseo carnal y sus cõcupicencias son mouimientos desordenados, y sobre todas las otras passiones ofusca la lübre del anima racional: porende descubrir q̃ rer vsar tal acto, no es otro q̃ confessar querer ofuscar su entendimiëto, y tornarse como animal bruto, y esto es vna cosa vergonçosa.

¶ Porque el demasiado exercicio carnal enfria el cuerpo, y mas el vientre que las otras partes.

E Nel coito superfluo se echa fuera la humedad substantifica de los miembros que es fundamento del calor natural, el qual humedo euacuado apoca el dicho calor de los miembros. Tambien el coito al principio calienta mucho, por el fuerte movimiento y agitation que haze el cuerpo en aquel acto, por esso desseca mucho la humedad del cuerpo, siendo de naturaleza del mucho calor el dessecar. Desseca pues el humedo del cuerpo por el grande calor que haze el coito, y viene a faltar el calor natural, del qual aquel humedo consumido era manjar y nutrimento, y por esto dizen los medicos que el coito primero calienta el cuerpo, y despues lo enfria, mas mucho mas se enfria el vientre y las partes circunstantes, porque le rodea vna gordura que es de propiedad caliente y humeda, la qual por el grande calor del coito, y por el fuerte movimiento de aquellas partes se derrite y deshaze, por lo qual queda el vientre frio y seco. Tambien por otra parte por esta misma razon el coito resuelve mucho el humedo nutrimental del higado y del estomago, y allende desto daña mucho a los miembros que estan circunstantes al dicho vientre.

Porque

¶ *Porque el coito a las vezes aproue-
cha, y a las vezes daña.*

EL coito moderado aprouecha mu-
cho al cuerpo, porque euacua la su-
perfluydad que se engendra en los
miembros, porque la espermia no es otra cosa
que superfluydad de la quarta digestion que
se haze en los miembros, la qual multiplican-
dose y no se euacuando, se podrece y corrom-
pe, y conuiertese en materia muy venenosa q̄
engendra enfermedad muy perniciosa, apro-
uecha porende el coito que euacua tal super-
fluydad, mas quando es demasiado y immo-
derado, no teniendo mas superfluydad en los
miembros que euacuar, entonces se euacua la
humedad substancial de los miembros. Y por
que aquella humedad substancial de los miem-
bros tarda en apartarse dellos, porque la natu-
raleza quanto mas puede la detiene, por esta
causa tarda mas el hombre en el immoderado
coito en cūplir aquel acto, y entōces mucho
se esfuerça cō mucha agitaciō de todo el cuer-
po, de que se sigue grande resoluciō de todos
los espiritus, causando del immoderado coito
gran dessecacion y enfriamiento, y finalmēte

gran

gran debilitacion de todo el cuerpo. Por lo qual dizē los philosophos, que quien vsa mucho el coito viue poco, y presto se enuejece, y por esta razon el macho de los paxaros viue menos que la hembra.

¶ *Porque el coito moderado y hecho en deuido tiempo, alinia el cuerpo, y atrae sueño.*

LA esperma quando esta amontonada en el cuerpo, o la superfluydad dela digestiō de los miēbros, carga mucho el cuerpo, y hecha la euacuacion por el coito, se alinia mucho, como acōtece en toda deuida euacuaciō que euacuādo lo superfluo se siēte el hombre aliuiado: y vltra esto trae sueño, porq̄ resuelue muchos espiritus, y la naturaleza cansada, y algo flaca resoluta, busca reposo, y aunque los espiritus por el mouimiēto del coito estauan esparzidos alas partes de fuera, aunāse a las partes de dentro, despues del coito, de dō de procede el sueño. Tambien auiendo mucha esperma ayūtada, euaporan della algunos humos ala cabeça, que son calientes, y por su calor impidē el dormir, por ende euacuando aq̄lla esperma cessa la dicha euaporaciō de aq̄llos humos, y desta manera se atrae el sueño.

M

¶ Por-

*¶ Porque el coito es dañoso a los gotosos,
y para toda enfermedad de jūturasy nervios.*

EL coito mucho daña ala cabeça, porque principalmete, y segun la mas parte de-
ciēde del cerebro, por lo qual mucho de-
bilta, y porque los nervios nacen dela cabeça
y dela nuca que tiene origen dela parte poste-
rior dela cabeça, por esto se offenden y debili-
tan mucho enel coito los dichos nervios, por
la qual debilitacion se engendran muchas su-
perfluydades enellos, y dellas procede el au-
mento dela gota. Tambien enel coito se facu-
den mucho los nervios, por el qual quebran-
tamiento, se diminuye mucho el humedo su-
stantifico: asfi el coito mucho daña a los ner-
vios, y por esto es dañoso para todas las enfer-
medades engendradas en ellos.

*¶ Porque a la muger le viene su regla, o
menstruo cada mes, y al hombre no.*

LA muger es mas fria de naturaleza, q̄ el
hombre, y mas debil de complexiō, por
lo qual en ella se engendrā muchas super-
fluydades, y por esso le ha dado la naturaleza

vn modo, y vn camino para purgar tales superfluydades, y esto ha hecho cada mes por via de la sangre menstua, que se euacua por las venas que van ala madre, y esto no ay en el varon, el qual es de mas fuerte y caliente cõplexion, y no se engendran en el tantas superfluydades, que la naturaleza no las pueda euacuar por la vrina o sudor, y por esta razon vemos, que la muger que no tiene su regla en su deuido tiempo, incurre en muchas enfermedades, y la q̃ la tiene, viue muy sana.

¶ Por que la muger quanto es mas robusta, tanto mas tiempo de su vida le dura el menstuo, y quanto mas debil de naturaleza, tanto menos le dura, por lo qual algunas mugeres les dura su regla hasta treynta y siete años, y algunas hasta cinquenta años, y deuria ser lo contrario, porque quanto la muger es mas robusta, tanto menos engendra superfluydades, y por esto deuria menos tiempo menstruar que la muger de complexion debil, en la qual se engendra mucha mas superfluydad.

LIBRO LLAMADO

LA naturaleza ha hecho por dos respectos
 mēstruar ala muger, el vno por euacuar
 las superfluydades que se engendran en
 ella, el otro por satisfazer ala generaciō, y por
 continuar la generacion delos animales, que
 son perfectos, en donde se engendra la criatu
 ra dela sangre mēstrua por virtud de la espre
 ma viril, que quaja y imprime tal forma y se
 llo en ella, como la fortija en la cera. La señal
 desto es, que la muger no puede cōcebir, sino
 en el tiempo que puede tener menstroo, y tan
 to dura el tiempo de poder concebir, quanto
 el tiempo de poder menstrar, como sea claro
 que la muger robusta si tiene mas sangre, es
 de mas fuerte naturaleza que la flaca, por esto
 le dura mas el tiempo para poder concebir, y
 tambien le dura mas el tiempo para poder mē
 struar. Tambien en la muger robusta abun
 da mucha mas sangre, y mucho mas humor,
 y la virtud expulsiua es mucho mas fuerte,
 por esto abūdando mas sangre, la hecha la na
 turaleza alas partes acostumbradas de la eua
 cuacion para la generacion, y tambien si ay
 alguna superfluydad para euacuarla. Mas en
 la muger debil se engendra poca sangre, y po
 cos humores, porq̄ la naturaleza los tiene pa
 ra su substētacion, y tiene mas cuydado del in
 diui-

diuiduo, q̄ de la especie. Tãbien tiene mas cuy-
 dado de sustentarse, que de euacuar superfluy-
 dades, aunque en la muger debil se engendrã
 mas superfluydades, no obstante esto tiene cõ-
 tinuamẽte menos menstuo, porque tiene me-
 nos sangre: es verdad que por aquellos luga-
 res salen otras superfluydades, mas que en la
 robusta, como son ciertas humedades blãcas,
 y de otras colores. Y dado caso que le falte
 presto el menstuo a la muger debil, engen-
 dranse muchas superfluydades con poca san-
 gre, la naturaleza haze todo su poder en eua-
 cuarlas por otra manera, es a saber, por hume-
 dades blãcas, o de otro color, dado caso que
 no menstrue, o por otra via, mas la muger que
 presto le falta el mēstuo, no esta jamas muy
 sana, porque en todo las superfluydades no
 se pueden euacuar.

¶ *Porque la muger antes de los doze, o
 treze años no menstrua.*

LA naturaleza tiene mucha sollicitud
 de mātener el indiuiduo en el tiempo
 de su mocedad, y por esto toda la
 sangre y toda la humedad spermatica retiene
 en si por mātener los miēbros, y por esta cau-

LIBRO LLAMADO

sa no hecha sangre, ni humedad espermatica a los dichos lugares, la muger ni el varon, no esperman antes del dicho tiempo.

¶ Porq̄ quando el año es lluvioso, y muy humedo, es pestilencial, y abūdante de muchas enfermedades perniciosas.

LA humedad es ocasion y madre de putrefaction: siendo el ayre muy humedo y lluvioso, se disponē nuestros cuerpos, segun la calidad del dicho ayre, por esso se engendrā muchas humedades, las quales despues se podrecen, viniendo el calor del verano, y se engendrā varias enfermedades, y al contrario en el año seco.

¶ Porque quando parecen muchas ranas pequeñas de color cinericio, y tienen la cara roxa en el verano, luego despues de la lluvia, y vā saltando por lugares poluorosos, es señal de pestilencia, y semejantemente quando parecen serpientes, y semejantes animales venenosos, es señal pestilencial.

TODO animal abunda en los lugares dōde ay materia de que se engendre: y porque cada

cada vno de estos animales, es muy humedo de humedad venenosa, por esso es señal que en aquel lugar donde parecen, es de mucha humedad venenosa, de la qual se engēdran tales animales, los cuerpos que estan en tales lugares se rehinchen de la tal humedad venenosa, de lo qual se sigue pestilencia.

¶ *Porque enferma mas el hombre en el verano que en el inuierno, mas la enfermedad del inuierno es mas perniciosa, y mortal, que la del verano.*

E Nel verano padecemos muchas fatigas, y hazemos muchos exercicios desordenados, y comemos muchas maneras de frutas, y estas son causa de muchas enfermedades. En el inuierno es lo cōtra rio, por q̄ no tenemos frutas, ni tãpoco hazemos fuertes exercicios q̄ resueluã la virtud, ni tãpoco es fuerte el calor de fuera, q̄ debilita la naturaleza, antes mas se cōforta el calor natural dentro, y no se podrece la humedad assi en el inuierno como en el verano, por q̄ el calor natural digere y sustēta la naturaleza, y el calor d̄ fuera la podrece y resuelve: mas quãdo en el inuierno viēgen enfermedades, es señal

LIBRO LLAMADO

que ay grande ocasion en aquel cuerpo para engendrar tal enfermedad, y es señal de muchas superfluydades, las quales no pudiendo reglar la naturaleza, se podrecen, porque en el verano por poca ocasion se engendra enfermedad, empero la mas parte presto se curã, y tambien porque las porosidades del cuerpo estã abiertas, por donde puede salir la superfluydad, y porque en el inuierno no se engendran enfermedades sino de grande causa, es a saber por auerse amotonado alguna causa muy grãde, como es auerse recogido mucha humedad estando los poros cerrados. Por esto las enfermedades del inuierno por la mayor parte son mortales.

¶ Porque se engendrã enfermedades en la primavera y en el otoño, mas que en otro tiempo.

TOda mutacion repentina de ayre caliente a frio, o de frio a caliente, altera nuestros cuerpos y engendra enfermedad, y porque en la primavera se muda el ayre de frio en caliente: y en el otoño de caliente en frio, en tales mudanças, se alterã mas los cuerpos, y principalmente los que estan rellenos de malos humores. Mas ha se de notar, que el tiempo de la
 prima-

primauera, es quãto a su naturaleza muy sano, pero accidentalmente engendra muchas enfermedades, porque el ayre dela primauera es caliente templado, mas porque halla la humedad quajada en los cuerpos por el frio del invierno, derritela, y hazela correr y heruir, y en esta manera engendra enfermedad, mas el otoño de su naturaleza es enfermizo por muchas causas. Primeramente, porque es muy desigual en su complexion, porque en vna hora es frio, y en otra caliente, y la naturaleza no sufre repentinas mudanças, sin que se debilite mucho. La segunda causa es, q̄ halla en los cuerpos muchos humores secos, y por su frialdad los encierra dentro, de lo qual se engendrán enfermedades perniciosas. La tercera es, que hallado las porosidades del cuerpo abiertas, entra la frialdad en lo profundo del cuerpo, y gasta y debilita el calor natural. La quarta es, por la mucha mezcla de frutas que ha auido en el verano, de las quales se han engendrado muchos malos humores, por esta causa el otoño es peor tiempo de todos los del año.

* Porque quiẽ pocas vezes enferma, pocas vezes escapa.

LIBRO LLAMADO

QVando esta ayuntada mucha abundancia de superfluydades en el cuerpo, con gran dificultad se cura tal enfermedad, por que la naturaleza no puede digerir tanta muchedumbre de humores. Estádo pues el hombre mucho tiempo sin enfermar, y ayuntada mucha abundancia de humores en aquel cuerpo, padece mucho detrímēto la naturaleza: y para librarle deste trabajo, se debilita y enflaquece mucho, principalmente quando no esta acostumbrada a semejantes enfermedades, que estando a ello vsada, no se debilita tanto, ni tampoco halla el cuerpo relleno de superfluydades.

¶ Porque si el invierno es frio sin lluvia, la primavera es lluviosa, o humeda, en el veraño abundan muchas fiebres y apojemas calientes de ojos, y excoriacion de intestinos.

EL ayremuda nuestros cuerpos a su complexion y naturaleza. Siendo la primavera muy caliente y humeda, dispone nuestros cuerpos a mucha humedad, despues sobreviniendo el rezio calor del verano, hieruen aquellas humedades en los cuerpos por todos los

los miembros, y engendran fiebres, o otras apostemas por diuersas partes del cuerpo.

¶ Corren tambien estas humedades a los intestinos, que por el calor se tornã agudas y mordazes, y los desfluellan. Y principalmente engendran se tales enfermedades en los cuerpos que son de complexion humeda, y mas fuertemente si el verano fuesse lluvioso o humedo.

¶ *Porque siendo el inuierno caliente y humedo, y la primavera fria y seca, abundã muchas enfermedades, assi en la primavera como en el verano.*

Siendo el inuierno muy humedo, engēdra mucha humedad en los cuerpos, y siēdo caliente, abre las porosidades. Sucediendo despues la primavera fria y seca, entra la frialdad en los cuerpos, y quaja la humedad que se ha engēdrado en el inuierno. Por la misma razon yela, mortifica, o alomenos debilita mucho la criatura, que esta en el vientre de su madre, hallandolo caliente y humedo y abiertos sus poros. En los viejos teniēdo mucha humedad engēdrada en sus cabeças en el inuierno, el frio de la primavera se lo quaja y endurece, y despues viniēdo la calor del verano la derri-

LIBRO LLAMADO

te y rarece, y con impetu corriendo abaxo a las partes del aliento y del coraçon, ahoga y causa muertes arrebatadas. En los moços que de su naturaleza tienen poca humedad se engendra vna humedad delgada, la qual estando queda por el frio de la primavera, y viniẽdo la calor del verano, corre a los ojos, que son muy passibles y llenos de venas. ¶ En las mugeres que son de su naturaleza muy humedadas, aquella humedad engẽdrada en el inuierno por la calor del verano, la naturaleza la hecha por los intestinos, y punzandolos causa camaras con desollamiento.

¶ *Por que siendo el Verano frio y seco, y el otoño caliente y humedo, despues en el inuierno se engendran dolores de cabeça y catarrros con tos, que las mas vezes acaban con tifica.*

Siendo el otoño muy humedo, engendra mucha humedad, viniendo despues el inuierno, que de su naturaleza es tambien humedo, aquella humedad se multiplica, o aquella humedad es tanta, que el frio del inuierno no la puede por su mucha dumbre elar, ni detener en la cabeça, por lo qual corre abaxo a las partes del pecho y del pulmon,

pulmon, y engendra tos, y a las vezes por su agudeza gasta el pulmon, y engendra tifica: a las vezes corre a la garganta, y engendra vna enfermedad llamada branco, a las vezes corre por las narizes, y engendra otra que llaman coriza. Si aquella humedad no es tanta, antes el frio del inuierno puede muy bien clarla, y elandola, la haze quedar en la cabeça, da pesadumbre y dolor de cabeça.

¶ Porque toda complexion destemplada esta mas sana en el tiempo contrario a su naturaleza, y peor en el tiempo semejante, assi la melancolica complexion que es fria y seca esta mejor en la primavera que es caliente y humeda, y peor en el otoño q̄ es frio y seco, y la complexion colerica, que es caliente y seca esta mejor en el inuierno q̄ es frio y humedo, y peor en el verano, que es caliente y seco, la complexion sanguinea q̄ es caliente y humeda, esta mejor en el otoño, que es frio y seco, y peor en la primavera que es caliente y humeda: y assi la complexio slematica q̄ es fria y humeda, esta mejor en el verano q̄ es caliente y seco, y peor en el inuierno que es frio y humedo.

Toda

LIBRO LLAMADO

Toda calidad destemplada ayuntada a otra aumenta su destemplança, de la qual procede flaqueza y lesiõ en nuestros cuerpos: como de la templança procede toda salud y perfectiõ. Si vn cuerpo se destempla con frio y humedad, sobreuieniendo tambien el tiempo frio y humedo, aumenta aquella destemplança, y ansi por este respecto no puede tener salud en aq̃l tiempo. Mas sobreuieniendo el tiempo caluroso y seco cõtra rio a aquella calidad, desminuyela, y reduzela a templança. Y por esta misma razon el niño se halla mejor en el otoño, y peor en la primavera. Y el mancebo se halla mejor en el invierno, y peor en el verano. El viejo mejor en la primavera y peor en el otoño, Y el decrepito se halla mejor en el verano, y peor en el invierno.

¶ *Porque el mudar aguas en el comer, o beuer engendra enfermedades, y no es assi mudando ayres, o lugares vecinos.*

EL agua siẽdo nutrimento a los cuerpos humanos, y siẽdo de diuersas especies por la diuersidad de las minas por dõde passa, es necesario que nuestro cuerpo mudado agua se

se muda a diuerso nutrimento, y con siguiente-
 mente a diuersas naturalezas, porque en to-
 da mutacion padece la naturaleza de trimen-
 to, mas el ayre a poco espacio no recibe tan-
 ta diuersidad quanta el agua, por esto no ha-
 ze tanta mudança en los cuerpos, y si la muta-
 cion fuesse a lugares longinicos, y semejante-
 mente de las aguas a mas perniciosas, en este
 caso seria peor la permutacion del ayre que
 la del agua: porque es mayor aquella mudan-
 ça y diuersidad que se haze en el ayre que la
 del agua, y esto infiere mejor nocumêto a los
 cuerpos. Por ende si vno se passasse de la re-
 gion de Esclauonia a la region de Ethiopia,
 aquel tal o moriria, o grauemente enferma-
 ria, y esto no aconteceria por la mutacion de
 las aguas de Esclauonia a las aguas de Eryp-
 to. ¶ El mudar pues aguas de vna region ve-
 zina a otra, es mas dañoso que el mudar ayre,
 mas mudar ayre de region lōginca a otra, mas
 daña que mudar las aguas.

¶ *Porque la mutacion de las aguas a
 quien esta vsado a criar piojos, es causa de en-
 gendrar y abundar mas dellos.*



LIBRO LLAMADO

LOs piojos se engendran por mucha humedad indigesta: señal desto es, q̄ mucho mas se engendran en la cabeza, que es humidissima entre los otros miembros, y principalmente en los niños, que son mucho mas humedos que otros de otra edad. Cosa notoria es que el mudar de las aguas perturba mucho la naturaleza, de que se siguen muchas indigestiones, y consiguientemente se engendra mucha humedad indigesta: por ende con tal mudança de agua se engendran muchos piojos.

¶ Porque siendo el inuierno frio y seco, la primavera caliente y humeda, o lluviosa, y el verano muy seco, y el otoño es pernicioso y lleno de enfermedades, y engendranse fluxos excoriatiuos, y quartanas muy largas.

LA sequedad es lima de calor, y fortificase mas quando esta junto con la humedad. Siendo pues el verano muy seco y caliente, haze mucha ebulicion en la humedad engendrada en la primavera, y causa en algunos muchas enfermedades podridas, y en los que resisten a aquella ebulicion se detiene hasta el otoño,

Otoño, en el qual tiempo se recoge esta humedad a las partes de dentro, y engendra enfermedades mortales, por lo qual las dichas humedades se recogē a las partes de arriba, y engendran apostemas en la cabeça y en el pulmón, y en otros miembros, y se recoge a las partes debaxo, encaminanse las mas vezes a las vias de los intestinos, y engendran fluxos excoriatiuos. Resueluese tambien en el verano, que es muy caliente la humedad delgada, y queda lo grueso terrestre y adusto, y sobre uiniendo el otoño, se multiplican muchos humores melânicos y adustos en los cuerpos, y consiguientemente abundan muchas quarantanas.

¶ Porque siendo el Verano caliēte y lluvioso, y semejantemente el otoño, el invierno esta lleno de enfermedades.

A Viendose engendrado mucha humedad en los cuerpos en el verano y otoño, sobreuiniendo el invierno que es frio, encierra aqllas humedades caliētes, dentro de los cuerpos: por ende aqllas q son de espessa cōposiciō y no tienē las porosidades del cuerpo muy abiertas, no tienen aquella humedad

N

muy

LIBRO LLAMADO

muy esparzida por el cuerpo, antes se ayunta mas presto en las partes superiores, y sobrecui- niendo el frio del inuierno, se comprime y ha ze descender las dichas humedades, a diuer- fos lugares del cuerpo, y engēdra diuersas en- fermedades, y los que son de rara cōposicion, tienē aquella humedad mas esparzida por el cuerpo: assi en los tales se engendran fiebres, porque encerrandose dentro aquella hume- dad por todo el cuerpo, se podrece, y engen- dra fiebre.

¶ *Porque la pestilencia es enfermedad contagiosa, y semejantemente la sarna, el fluxo, y la tifica.*

EL ayre es comun a cada vno, y cerca nue- stros cuerpos, y por el aliēto, y por las po- rosidades cutaneas entra en las vias del co- raçon, pues quando el ayre esta infecto entra por el higado del pestilenciado, en las partes del coraçon a los hōbres circūstātes, y inficio na y podrece y enferma el espiritu vital, y to- da la sangre, de lo qual procede enfermedad pestifera. ¶ La sarna procede de vn humor sa- lado, el qual llegado a las partes cutaneas por su agudeza, corroē y daña la piel. Quādo vno ha tocado a vn sarnoso, sale del vn vapor agu- do

do de la porosidad de la piel carnosa, y penetra por las porosidades de aquel que no esta carnoso, y corrompe la sangre que esta cerca de las partes circuntates de fuera, y despues aquella sangre corrupta gasta la otra, y desta manera se engendra farna por contagion. Seméjantemente se apega el mal de disenteria, o camaras de sangre, porque del cuerpo del que tiene tal enfermedad sale fuera por abaxo quando haze camara vn vapor agudo y podrido, el qual yendo otro a hazer camara en la mesma necessaria, muerde y punza los intestinos entrando por las vias debaxo, y engendra desollamiento en ellos, y esta es enfermedad de disenteria. Tambien si fuesse fluxo epatico sale semejantemente vn vapor por las partes de baxo, y entrando en el cuerpo de otro, tiene virtud de comouer la sangre de aquel, y hazela salir fuera.

¶ El mal del tifico procede de vn humor corrosiuo, que corroe y desfluela el pulmão. Por la saliuu, o por la boca del tifico sale vn vapor fetido y agudo, q̄ entra despues por la boca de quien con el conuersa, y corroe semejantemente el pulmão de aquel, y desta manera se engendra tifica. Y esto se entiende en los males que son contagiosos, que tienē virtud de cor

N a romper

LIBRO LLAMADO

romper el ayre circunſtate por vapor podrido, o agudo que ſale de tales cuerpos.

¶ *Porque mãdan los medicos que en el ayre peſtifero no deue el hombre uſar mucho exercicio, antes de reſoſo, y tambien ha ſe de huyr el coito ſobre todas las coſas, y que no deue uſar en el comer y beuer coſas dulces por ninguna manera, mas que uſe coſas brufcas y azedas.*

TRes intenciones ha de tener cada vno para cõſeruarſe en el ayre peſtilencial. La vna que heche el menos ayre q̄ pueda por el aliento y por otras partes, porq̄ ſiendo el ayre infecto, y penetrando del mucha cantidad al coraçon, mas corrõpe y venena las partes de la vida. Pues porque el fuerte exercicio es cauſa de hechar mucho ayre por el aliento y por otras partes, por eſta cauſa ſe deue mucho huyr en los ayres peſtilenciales de ſemejantes exercicios. La ſegunda intencion, q̄ auemos de tener en los ayres peſtilenciales es, no debilitar la naturaleza, ni inflamar los eſpiritus y los humiores: y tambien haze el exercicio penetrar mucho ayre a las partes del coraçõ por ſu fuerte agitación, y todo ſe deue euitar. La

tercera

tercera intencion es, preseruarfe del ayre pestilencial, y guardar que los humores del cuerpo no se podrezcan, porque quando los humores estan podridos, la naturaleza del cuerpo no puede corregir la malicia del ayre que entra dentro, como lo haze quando no estan podridos. Por tanto todas las cosas que preseruan de putrefaccion los humores, son conuinientes en el tiempo de pestilencia, como son todas las cosas azedas y bruscas. Y todas las cosas q̄ son inflamatiuas y putrefactiuas se han de escusar, como son cosas dulces, q̄ siendo calientes inflaman, y opilando podrecen los humores.

¶ Porq̄ el ayre altera mas nuestros cuerpos, que lo que comemos, y beuemos.

Esto es por dos causas. La vna es, que el ayre muy presto sin medio penetra el coraçon por su sotileza: mas el manjar y el beuer, siendo gruesso de substancia, es necessario que tenga mas trasmutacion antes que del se engendre cosa que vaya al coraçon. La segunda causa es: porque el ayre continuamente rodeando todo nuestro cuerpo lo altera: Mas el manjar y la beuida no tiene tan con-

LIBRO LLAMADO

tinua alteracion en nosotros y en todas nuestras partes como el dicho ayre , porque el ayre luego toca al coraçon y a todo nuestro cuerpo, y continuamente siendo muy delgado y penetratiuo: por esto altera mas nuestro cuerpo, que no lo que comemos y beuemos.

Porque el ayre que nos rodea continuamente, desseca nuestros cuerpos, y deuria ser a las vezes al contrario, siendo el ayre muy humedo en algunos tiempos.

Dado caso que el ayre sea humedo y caliète de su naturaleza, y deuria humedecer nuestros cuerpos, y mucho mas quando en algunos tiempos se mezcla con la otra humedad aquosa, no obstante esto por la virtud del sol y de las otras estrellas que son dessecatiuas, la qual virtud influyen en las dichas estrellas en el ayre continuamente, por esto desseca nuestro cuerpo por la virtud dessecatiua de las estrellas, que esta en el , y a esto ayuda nuestro calor natural, que continuamente consume la humedad de nuestro cuerpo.

Por

¶ *Porque quando andan vientos de medio dia se agrauan nuejros cuerpos, y está pesados dan pesadumbre al oydo, offuscan la vista, y engendran grande pesadumbre en la cabeça.*

LOs vientos de medio dia son calientes y húmidos, por ende por su calor abriendo las porosidades del cuerpo hazen entrar su humedad en las partes de dêtro, de lo qual se engendran muchas superfluidades humedades en el cuerpo, y mucho mas en la cabeça, y hazelas correr a diuersas partes, porque corriendo a las junturas, haze el hombre lasso y perezoso en inouerle, y corriendo al organo del oydo, entorpecelo, y corriendo a los ojos, offuscalos, y corriendo por todo el cuerpo, lo agraua por todas las partes, y esto ayunta la humedad que engendran los dichos vientos en los cuerpos, como esta dicho. Tambiẽ agrauan mucho la cabeça, porque engendran mucha humedad en ella.

¶ *Porque los vientos septentrionales engendran tos, mal de costado y esquinancia.*

EL viento septentrional es frio y seco y por su frialdad el calor y las otras

N 4 hume-

LIBRO LLAMADO

humedades del cuerpo a las partes de dentro comprimiendolas principalmente a las que estan en la cabeza haze correr a las partes de la garganta, y engendra esquinancia, o alas partes del pecho, y engendra tos, y alas vezes mal de costado. Por esta ocasion se engendra mas en el inuierno el mal de costado en los fortissimos frios, porque la humedad y el calor se encierran alas partes del pecho y de las costillas, y se engendran apostemas, y en el tiempo del calor, las humedades salen alas partes de fuera, assi vemos pocas vezes en tiempo de calor venir dolor de costado. Estos vientos tambien engendran muchas vezes ronquera, y afereza de voz, siendo secos, por lo qual dessecan mucho la caña del pulmón en donde se haze la voz. A las vezes hazen correr tanta humedad a aquellos lugares, que prohibe el libre transito del ayre, de que se engendra ronquez. Los vientos tambien mudan la naturaleza del ayre, y consiguientemente del cuerpo.

¶ Porque en el Verano se haze el color del cuerpo amarillo, y se disminuye la Urina.

EL demasado calor, tira la sangre y el espíritu alas partes exteriores, y lo refuelue en sudor, por lo qual se quema y conuier te en color amarillo, como es el de la colera, en la qual se trásmuda por estar el cuerpo caliente, porende si el calor del ayre fuesse templado y no excessiuo, haria el color del cuerpo colorado, como el color de la sangre, como haze el calor de la primavera: porque solamente saca la sangre alas partes defuera, y no la refuelue: mas creciendo este calor, saca la sangre y la refuelue. Por esta razon el ayre caliente templado en rubia, y el calor excessiuo amarilla. ¶ Causando pues y prouocádo mucho sudor el calor excessiuo, apocase la vrina, por que lo que auia de yr alas partes de la vrina, va alas partes del cuero.

¶ *Porque el ayre muy frio, aumenta la vrina, y diminuye la camara.*

POcas superfluydades se refueluē en el inuierno por el sudor, porque se con strñen las porosidades del cuerpo, porende lo q̄ se ha de euacuar por sudor va a las vias de la vrina, y assi se multiplica mucho. Por otra parte se diminuye la camara,

N s por

LIBRO LLAMADO

porque los musculos que mueuē a aquellas partes, se constriñen, así no estan obediētes a hechar fuera las hezes que estan en el intestino, y por esta razon el intestino que llama recto por la frialdad del ayre esta inobediēte a la euacuacion del estiercol por el dicho frio, y quedando en los intestinos las dichas hezes, se deshaze muy grande parte en liquor vrinal, por esta causa se multiplica la vrina, y se disminuye la camara.

¶ *Porque en el inuierno parecē en la vrina muchas nubes y pocas en el verano.*

LA causa desto es, que las nubes q̄ se muestrā en la vrina, es vna superfluydad que se euacua de los miēbros espermaticos y radicales. Siendo pues el ayre muy caliēte, rebueluese por sudor la dicha superfluydad, por esto no se euacua por la via de la vrina: empero en el inuierno abundan estas nubes, por estar cerradas las porosidades del cuerpo.

¶ *Porque el otoño es frio, y seco, y la primavera caliēte, y humeda, repleta, y parece q̄ deuriā ser de vna misma naturaleza, porque el sol esta en vna mesma distācia de nosotros en la primavera y en el otoño.*

Siendo

Siendo el invierno frio y humedo por apartarse el sol de nosotros hazia las partes meridionales, y humedo por los muchos vapores que está en el ayre, los quales se pueden resolver: sobreiniendo despues la primavera, en el qual tiempo el sol se auezina a nosotros, y causa vn calor no muy frio, mas tēplado, halla el ayre muy frio, y muy humedo: y por el calor tēplado resuelue algun tanto de aquel humedo superfluo, y reduzelo a vn humido suauē y templado, por lo qual queda su naturaleza caliēte y humeda templada. Despues sucediendo el verano, llegan se mucho a nosotros los rayos del sol, y caliētā mucho, y dessecan el ayre, por lo qual el verano es caliēte y seco. Por rāto hallādo el otoño el ayre caliente y seco, y partiendose el sol de nosotros, se afloxa el dicho calor que auia en el verano, y nos parece a nosotros frio en respecto del vsado, y acontece que el otoño sea caliente tēplado como la primavera, por estar el sol en vna yguāl distancia a nosotros, no obstante esto sentimos la primavera ser caliente, y el otoño frio. Y este es fundamento natural, por que el calor tēplado cerca del frio excessiuo parece caliente, y cerca del calor excessiuo parece frio, aunq̄ el otoño y la primavera seā de

LIBRO LLAMADO:

una misma complexion, quanto a algunas horas del dia; de la misma manera por la diuersidad que hallan nuestros cuerpos en el ayre, parece de diuersa naturaleza.

¶ La primavera es humeda, porque sucede al tiempo humedo, y el otoño es seco, porque sucede al tiempo seco: y por esta causa el otoño y la primavera son de contraria naturaleza.

¶ *Porque el dia del otoño es desigual en sus horas, que es muy caliente, o muy frio.*

EL ayre seco que es priuado de vapores es muy delgado, porēde esta muy dispuesto para recibir el calor del dia, y la frialdad de la noche: como acontece quando la cosa es rara y de sutil substancia, q̄ presto recibe el frio y el calor, y por esta razon el tiempo de la primavera parece ygal en el tiempo de sus horas, porque su ayre es mas dēso y espesso, que no dexa recibir tan presto la calidad que se imprime en el. Por tanto todo viento frio, o caliente, o constelacion que reyna arriba, y semejantemente el sol estando encima de la tierra, o por su ausencia de baxo, es suficiente trasmudar el
ayre

ayre del otoño facilmente, a diuersas y contrarias naturalezas, que no podrian así hazer en el ayre de la primavera por la razon sobredicha.

** Porque es mas alabado el ayre de un lugar que de otro.*

EL ayre sincero puro y limpio es bueno y sano a nuestros cuerpos, el ayre nubloso grueso y lleno de vapores malos al contrario. Los lugares que tienen estanques, o está en valles, o sujetos a nieblas, son muy dañosos y abominables, y los lugares en donde el ayre está claro y limpio son muy sanos, y en esto se conoce si el ayre es bueno por estas señales, es a saber que no aprieta el aliento quando se tira para dentro, y que no sea escuro a los ojos, y haga buen oydo, y que no haga la voz ronca, y finalmente que se orec bien. El ayre que tiene todas estas condiciones es bueno, y al que le faltan es malo.

** Porque un lugar recibe mas la pestilencia que otro y otro la retiene mas y es mas difficil de sanar.*

LIBRO LLAMADO

EL ayre delgado mas presto recibe toda impressiõ, y facilmente la pierde, el ayre grueso es al contrario, toma tarde, y no dexa presto. Todos aquellos lugares que estan en ayre delgado, toman presto la contagion de la peste, mas presto la dexan. Y los lugares que tienen el ayre grueso, tarde se inficionan, mas mucho tiempo dura. El ayre delgado se distingue del grueso en si se calienta presto al salir del sol, y si se enfria presto al ponerse, y lo contrario es en el ayre grueso.

¶ Porque en algunas regiones el verano es mas largo que el invierno, y en otras lo contrario.

EL sol por la buelta q̄ haze en el Zodiaco es causa de la mutacion de los quatro tiempos del año. Pues quando el sol se auezina a las cabeças de los moradores de alguna region, haze verano, y quando se aparta haze invierno, por ende quando el sol esta mas tiempo sobre las cabeças de los moradores q̄ absente, tanto se aumenta mas el verano, y quanto esta mas apartado, tanto mas se aumenta el invierno. En algunos lugares que estan hazia el polo,

lo, el sol esta mas tiempo apartado de sus cabeças que cercano, por lo qual el inuierno es mucho mas largo que el verano: y en algunos otros lugares el sol esta mas tiempo propinco a las cabeças que apartado, por ende el verano en ellos es mas largo que el inuierno. Por esta razon en algunos lugares es siempre inuierno, porque el sol no se allega jamas con gran distancia a ellos, y en otros el inuierno es ygal al verano, porque el sol esta tanto tiempo propinco, quanto apartado.

¶ Porque hazemayor calor enel mes de Julio que en Junio, y auia de ser al contrario, porque enel mes de Julio los dias son mas breues que en Junio, y el sol tambie esta mas apartado de nuestras cabeças.

DOs son las causas desto. La vna que el sol ha calentado mas tiempo el ayre, y mas tiempo ha durado la impressiõ enel mes de Julio, que enel mes de Junio, por tanto vemos que quanto mas largo tiempo vn agente se exercita en la obra (como es el fuego quanto mas obra enel agua) tanto mas fuerte efecto induze, dado caso que enel mes de Junio

LIBRO LLAMADO

nio el soleste cerca de nuestras cabeças, y sea mas largo el dia que el del mes de Julio, no obstante esso continuando su calor viene a hazer mayor impressiõ el calor del mes de Julio que de Junio, porque ha calentado mas tiempo el ayre, como esta dicho. Por esta causa parece que no obstante que sean yguales los meses de Mayo y de Julio, que es mas caluroso Julio que Mayo. La segunda causa es, que en el mes de Julio el sol entra en el signo del Leon, en el qual signo el sol tiene grã de pujança, y alcança por aquel signo grande virtud de calentar estando en su casa, el mes de Junio entra en Cancer, en dõde no tiene dignidad alguna, Y por opositas ocasiones parece q haze mayor frio en el mes de Enero estando el signo en Aquario, que en el mes de Diciembre estando el sol en Capricornio, no obstante que el este mas remoto de nosotros en el mes de Diciembre, que de Enero.

¶ Porque los lugares concavos y baxos como los valles, son mas calientes que los montes y los lugares altos,

Los rayos del sol mas se vnē en los valles, y en los montes estan mas esparzidos, y quanto los rayos estan mas vnidos, tãto se haze mayor reflexion, y consiguientemēte mayor calor: por lo qual por esta causa vemos que en el espejo concauo vniēdose fuerte mente los rayos del sol, se engendra fuego y grande calor en el ayre circunstante.

¶ *Porque las ciudades que estan puestas hazia Septentrion y tienen los montes de Septentrion, y descubiertos de medio dia, son muy calurosas.*

QVanto los rayos del sol hazē mayor reflexion en vn lugar, tanto haze alli mayor calor. Viniēdo pues el sol a aquellas partes, en el tiempo del verano, y hallandose los tales lugares descubiertos, y reuerberando en los montes, se vienē a calētar fuertemēte los lugares, que estan vezinos. Tãbiē estorua tal monte q̄ el viento Septētrional no ande en aquellas tierras, el qual es viento frio.

¶ *Porque las ciudades q̄ estã descubiertas de Leuante, y cubiertas de Poniente, de algunos mōtes, son mas caliētes q̄ las que estan cubiertas de Levante, y descubiertas de Poniente.*

LIBRO LLAMADO

LA causa desto es, que viniendo el sol de oriente continuamente va al occidente, allegandoseles por su buelta: por esto los lugares que estan vezinos a aquellos montes reciben fuertemente la reuerberacion del sol, porque continuamente se parte y alarga sus rayos de los dichos montes, y el rayo quanto es mas largo, tanto haze menos reuerberacion.

¶ Porque las ciudades que estan descubiertas de leuante y de Septentrion, y cubiertas de medio dia y de occidente son mas templadas que otras.

QVando en vn lugar se mezcla el frio con el calor y gualmente, aquel lugar se torna templado. Pues quando vna ciudad esta descubierta de leuante y cubierta de poniente, recibe por reberueracion mucho calor, como se ha dicho arriba. Y estando descubierta de septentrion y cubierta de medio dia, recibe el frio de los vientos septentrionales, Mezclandose pues el frio de aquellos vientos con el calor ya dicho, haze vn ayre templado en aquellos lugares.

Por

Porque las ciudades que estan vezinas al mar, el qual mar esta hazia Septentriõ, las tales ciudades son frias y humedas, y si tienen el mar hazia medio dia, son calientes y humedas.

Todo lugar que esta vezino al mar recibe humedad del, y tornase humedo y si el mar esta hazia septentriõ, vltra de la humedad tornase frio por los vientos cierços que soplan de aquellas partes, por esto los lugares vezinos son frios y humedos. Y si tal mar esta hazia medio dia, vltra de la humedad tornase caluroso por el calor de los vientos australes, que soplan de aquellas partes, los lugares que estan alli vezinos son calientes y humedos.

Porque las ciudades que estan vezinas a los mares de Levante, son mas humedas: que las ciudades que estan vezinas a los mares de Poniente.

LAS partes Orientales, son mas calientes que las Occidentales, por lo qual se sigue mayor resolution y defecacion de humedad, en el Oriente que en el Poniente.

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque el viento Meridional es caliente y humedo.*

ES caliente, porque viene de partes calientes, y humedo, porq̄ passa sobre muchos mares, de los quales se leuantan muchos vapores, y mezclanse con el dicho viento, y esto es segun la mayor parte: porque en algunos lugares acontece, que los viētos meridianos, son frios: porque aquellos lugares hazia medio dia tienē algunos mōtes cargados de nieue, y viniēdo los vientos sobre los dichos mōtes, tornāse frios: mas esto es pocas vezes.

¶ *Porque los vientos Septentrionales son frios, y secos, y alas vezes son calientes.*

SON frios, porque vienē de lugares frios en donde no da sol. Son secos, porque passan por mōtes, en dōde ay mucha nieue y mucho yelo que nō euapora. Mas tãbien alas vezes passa tal viēto sobre algunos d efiertos secos que estan sin agua hazia Septentriō, y toman tal naturaleza, por esto son caliētes. Y asì si parece que el viento, no es caliente, frio, humedo, ni seco excessiuamente, sino accidentalmente, es a saber por respecto de los lugares

por

por donde passa, no obstante esso todo viétó, es de su naturaleza caliente y seco, mas no excessiuo, como abaxo se declarara.

¶ *Porque los vientos Orientales que vienen en el fin de la noche, y en el principio del dia, son mas delgados, y menos humedos, y finalmente mejores: y lo contrario quando vienen en el fin del dia, y en el principio de la noche, que son mas humedos, gruesos, y peores: y al contrario hazen los vientos Occidentales, que son peores en el fin de la noche, y en el principio del dia, y son mejores en el fin del dia, y en el principio de la noche.*

Q Vando en nuestras partes se haze de noche, amanece en otros lugares: por lo qual de media noche hasta el dia, haze dia en las partes Orientales, en donde se alza el sol mas presto que a nosotros, viniêdo los vientos en el fin de la noche, y principio del dia de las partes Orientales, en dõde ha ya calentado el sol, y resoluido muchos vapores, por esso tales vientos son mas delgados, y menos humedos, y mas tẽplados, porq̃ dado caso q̃ està calidos por el calor de la tierra, de dõ

LIBRO LLAMADO

de vienen, no obitáte esto hallán nuestras partes frias por la noche, templase su calor, y tornan se templados. Y en este tiempo, es a saber de media noche hasta el dia es la primera mitad dela noche a los occidentales, viniendo pues los vietos de aqllas partes, son frios y humidos por la noche de aqllas lugares, pero son peores q̄ los vietos orientales en la següda mitad dela q̄ tenemos noche nosotros: mas en la primera mitad de la noche quando es de noche, en nuestras partes es de dia en los occidentales, y de noche en los orientales. Viniendo pues los vientos de occidente, vienen de lugares calientes, por lo qual son mas delgados y mejores: y viniendo en aquel tiempo de las partes orientales, en donde es de noche, son mas frios y menos buenos q̄ los occidentales,

¶ *Porque en los lugares habitables que son excesivamente calidos, los hombres son tímidos y de poca vida, y presto viene en ellos la vejez, y lo contrario en los lugares habitables que son muy frios, que tales hombres son de mayor audacia, y de mas larga vida.*

LA vida se alarga por tres causas. La primera es, por la muchedumbre del calor natu-

ral y de espiritus vitales. La segunda es, por la abundancia de humedo radical sustantifico del cuerpo. La tercera es, por la deuida proporcion del calor natural cō el dicho humido radical: por lo qual nuestra vida es semejante a la lampara que arde, como se ha dicho arriba. La llama de lampara es como nuestro calor natural, y el pauilo con el azeyte, es semejante al humido radical y sustantifico, y vemos que quando la flama es poca, facilmente se amata por qualquier pequena cosa, y semejantemente quãdo la torcida y el azeyte fuese poco, presto aquella flama lo consumiria, y assi sino vuisse conueniente proporcion entre la flama, pauilo, y azeyte, podria acabarse presto, siendo la flama grande, y el pauilo, y azeyte fuese mucho: de la misma manera podria ser mucho mayor la flama, de arte que consumiria, podria cōsumir el azeyte, y el pauilo, aunque vuisse mucho: tambien podria ser tanto el pauilo con el azeyte, que ahogaria la dicha flama, y la apagaria. Por esto Dios omnipotente ha puesto nuestro calor natural en el humido radical, hecho de los principios de la generacion de nuestros padres, como quien enciende lumbr e en el pauilo, porque la flama presto consumiria el pauilo sino

LIBRO LLAMADO

vuisse azeite: assi el calor natural del cuerpo, sino vuisse humido nutrimental que continuamente se engendra del mazar que tomamos, por ende el criador nos dio vna virtud natural, que continuamente restaura aquello que el calor natural continuamente consume. Y esto es el humido nutrimental, que se conuer- te en humido substantifico del cuerpo. Y no ta, digo pauilo y azeite en el candil, y humido radical, y substantifico en nuestro cuerpo, porq̄ no toda humedad es suficiente para mantener la flama y el calor natural, mas solamente lo humido, q̄ es aereo y ventoso, y no acuoso, y esta es la quarta causa q̄ alarga la vida. Dezi- mos pues q̄ en los lugares muy calurosos al calor natural le refuelue el calor excessiuo de la region, y la virtud natural, se refuelue, y no puede restaurar conueniente humido a los miembros, y por esto faltan los principios de la vida, principalmente que el dicho calor excessiuo consume el humido radical, por ende presto sucede la vejez en aquellos lugares, que algunos son viejos en treynta años, y por esta causa tales hombres son temerosos, porque aquel calor excessiuo consumiendo el calor natural refuelue los espiritus vitales del cuerpo, que son causa de hazer los hombres audaces,

empero en los lugares frios, el calor natural se recoge alas partes de dentro, y semejantemente los espiritus vitales del cuerpo, de que tambien se fortifican todas las virtudes naturales del cuerpo, y configuientemente se restauran mejor el humedo nutrimental, y sustantifico para conseruar la vida, y por otra parte se resuelue mucho humedo, porēde se tarda la vejez, y son de mas larga vida, y son mas audaces, delo qual se sigue que son muy belicosos, como son los Alemanes, y algunas tierras que estan en el septimo clyma.

¶ *Porque los colericos son de mas larga vida que los flematicos, y deuria ser lo cōtrario, porq̄ si en las regiones calientes son de menor vida los hombres, que en las frias, assi los hombres de caliente naturaleza aurian de ser de menor vida que los hombres de naturaleza fria, y esto parece tambien, porque el flematico tiene mucha mas humedad que el colerico, y el calor del colerico, es mucho mayor que el calor del flematico, de que se sigue mayor resolucion, y consumpcion en el colerico que en el flematico.*

LIBRO LLAMADO

LA causa desto esta dicha, que las causas
 dela lōgitud dela vida, son quatro. Y aun
 que el flematico tēga mas humedad abso-
 lutamente que el colerico, con todo esto tiene
 menos humedo aēreo y vntuoso y cōuiniēte
 ala vida q̄ el colerico: porq̄ el humedo del fle-
 matico es muy aquoso, y aunq̄ el calor del co-
 lerico mas relucua su humedo q̄ el calor del
 flematico, no obstāte esto mucho mas restau-
 ra porfer la virtud natural mas fuerte en el
 colerico q̄ en el flematico. Ni tãpoco es buena
 similitud q̄ se haze en las vidas de las regiones
 caliētes alas frias, y en las vidas delas comple-
 xiones calientes, porq̄ el calor natural fuerte
 q̄ esta dētro, cōserua la vida y restaura, mas el
 calor natural accidental defuera, debilita el ca-
 lor natural dedētro, y cōsume el humedo sub-
 stantifico de los miembros, del qual no se ha-
 ze buena restauraciō. ¶ Por esta causa la com-
 plexiō templada, es de mas larga vida q̄ nin-
 guna otra, porq̄ tiene el humor mas noble y
 mas cōuiniēte, y su calor natural mas propor-
 cionado a su humor. Despues se sigue la com-
 plexiō sanguinea, q̄ abunda en todos los dos
 principios dela vida, en calor, y humedo, mas
 no tiene tãta proporciō del calor al humedo,
 ni tãpoco su humedo es tan bueno como en la

cōplexiō tēplada: despues se sigue la cōplexiō colerica q̄ abūda en vn principio de la vida, es a saber en calor, y falta en lo otro, es a saber en humedad. Quarto, despues se sigue la cōplexiō flematica, la qual falta en el calor, y aūque abunde en el humedo, pero no es el tal humedo muy bueno, mas a esto vltimo succede la complexion melancolica que falta en todos los dos principios de la vida, porēde menos viue que ninguna otra complexion.

¶ *Porq̄ los hombres que nacen en las regiones muy calientes son negros, y los que nacen en las frias, blancos.*

Dize Aristoteles que la simiente se cuece y quema en la madre de las mugeres en las regiones muy caliētes por el fuerte calor que reyna alli, de q̄ se engendra vna negrura en las criaturas dentro de la barriga, y cōfinguentemēte se adquiere vna negrura natural que no se podria jamas quitar en toda la vida de aquel hombre. Y por el contrario en las regiones frias engendrase blancura, porque dos cōtrarias causas, hazē dos cōtrarios effectos. Pues si la negrura de ios hombres procede del mucho calor, tambien del frio excessiuo deue proceder la blancura.

¶ Por

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque en los lugares mas humedos habitables no haze muy grande inuierno ni muy grande verano, empero en los lugares se coses lo contrario.*

EL ayre sutil y seco es muy capaz de toda impressiõ y calidad: por esto sobreuiniendo el verano recibe facilmente el calor, por lo qual los tales lugares son fuertemente frios segun la diuersidad de los tiempos del año. Mas el ayre humedo y grueso resiste al calor y al frio, y assi no es facilmente capaz de toda impressiõ. Tambien el humedo con el calor, y con el frio no haze parecer la cosa tan caliente y tan fria, quanto seria si aquella cosa fuesse caliente y seca, o veramente fria o seca. Es verdad que los hombres que habitan en tales lugares, por la humedad que reyna alli incurrẽ en muchas fiebres podridas y largas, y en muchas apostemas y mal de gota, y muchas otras enfermedades q̄ suelen engendrarẽ por superflua humedad: y tales hombres no pueden soportar grãde trabajo, porque se cansan luego, tiniendo las juntas muy debiles, lo qual haze la humedad superflua, por lo qual los lugares secos son mucho mas saludables.

Porque

¶ Porque en los lugares altos y montuosos habitables, los hombres estan sanos y robustos y viuen largo tiempo, en los lugares vallosos y profundos al contrario.

EL ayre es la principal cosa entre las otras, para conseruar la vida y nuestros cuerpos en salud, porque es lo que templá nuestro calor natural y espíritus del coraçon, por los quales nosotros viuimos y se cumplen perfectamente todas nuestras operaciones. Pues si el ayre es bueno y limpio de toda suziedad, y biẽ libre en lugares abiertos que no estan encerrados, y de conuiniẽte temperamento al coraçon y nuestros espíritus, por esto haze los hombres robustos sanos y conseruase su vida largo tiempo, como es el ayre de montes habitables, mas el ayre de los valles y lugares profundos esta lleno de vapores que se leuantan de algunas aguas calientes que de alli salen, por lo qual facilmente se podrece y corrompe, y conseqüentemente enferma y debilita a los hombres que alli habitan, de lo qual se figuen muchas enfermedades perniciosas, y breuedad de vida.

Porque

LIBRO LLAMADO,

¶ Porque la pasión del animo es ocasión de acarrear diuersos accidentes y enfermedades en nuestros cuerpos, y algunas pasiones del animo conseruan la salud, y no deuia ser assi, porque el anima es immaterial y incorporea, y la cosa incorporea no puede trasmudar la cosa que es corporea.

LA magestad diuina que ha puesto el anima, que es cosa immaterial en los cuerpos, para gouernar vna cosa material, hale dado vn instrumento obediente y ordenado, mediante el qual aya de regir y gouernar el cuerpo, y producir las operaciones deuidas enel, y esto es vn cuerpo aéreo de delgada y clara substancia, y este es llamado espíritu, el qual es de tres maneras. Vno es espíritu vital, el qual mediante el anima conserua la vida enel cuerpo. El otro es espíritu nutriti-
uo, mediante el qual se mantiene el cuerpo. El tercero espíritu es animal, mediante el qual da el sentimiento y el conocer y el mouimiento al cuerpo, y porque nuestra salud consiste enel temperamêto destes espíritus, y nuestras enfermedades proceden de destemplança de ellos, por esto las pasiones del animo destem-
alando

plando los espiritus del cuerpo causan enfermedad, y templandolos conseruan la salud, o la atraen. Ni obsta que el anima sea immaterial, y estos espiritus sean cuerpos materiales, porque ellos tienen vna cierta propiedad y calidad oculta, y conueniencia con el anima por mandamiento de Dios a obedecerla, y hallarse en cada lugar en dōde le pluguiere, por ende nosotros vemos que el anima mueue vn braço hazia arriba mediante el esperitu que esta en el dicho braço, y mueue el otro abaxo mediante el espiritu que esta en el, porque pues las pasiones del animo a las vezes mueuen desordenadamente los espiritus del cuerpo, ora a las partes de dentro ora a las de fuera, por esto alteran fuertemente nuestra complexion, como mas claramente parecera aqui baxo.

✧ *Porque la tristeza y el temor enfrian el cuerpo en las partes de fuera, y calientan las partes interiores, y el alegria, y audacia, y ira, calientan las partes de fuera, y las partes de dentro enfrian.*

Algunas pasiones de animo mueuen los espiritus del cuerpo de las partes de fuera a dentro

LIBRO LLAMADO

a dentro, y estas son de dos especies, vnas que mueuen de presto los dichos espiritus a las partes interiores, y esta es el temor, las otras los mueuen poco a poco, y estas son las tristezas, por las quales quedanles partes de fuera frias y empobrecidas de spiritu y sangre, y las partes interiores se calientan en el temor y en la tristeza. Algunas otras passiones de animo ay q̄ mueuen los espiritus de dentro a las partes de fuera, y son tambien de dos especies, vna que mueue luego, y esta es ira, y la otra que mueue poco a poco, y esta es alegria, dado que la ira proceda de ebullicion de sangre cerca del coracon, y aunque en el principio caliente dentro, no obstante esso en discurso de tiempo embia el spiritu a las partes de fuera, y empobrece las interiores.

¶ *Porque el temor y la tristeza mueuen el spiritu a las partes de dentro, y la ira y alegria mueuen los espiritus a las partes de fuera.*

LOs espiritus se mueuen segun la affection del animo al qual estan sujetos, y porque en el temor y tristeza la affection del animo es de huyr el objecto temeroso y triste, por esto huyen los espiritus de las partes exteriores,

riores, y encierráse en las partes interiores cerca de las vias del corazón. Y porque en la ira y en la alegría la afección del ánimo es proseguir el objeto, o por vengança, o por su delectación, por esso se mueuen los espiritus alas partes de fuera.

¶ *Porque en el hombre quando tiene verguença, se le torna lo primero la cara amarilla, y despues colorada, mudandose de varios colores.*

EN la verguença los espiritus primero se mueuen alas partes de dentro, y por esso se haze el color amarillo, despues se estien den fuera: por ende haze coloradas las partes de fuera: y ay algunas passiones de animo contrarias, que juntamente ocupan el hombre, y mueuen los espiritus a contraria parte, como quando el hombre tiene ira y trilleza juntamente, o alegría y temor, entonces vna parte de espiritus va alas partes de fuera, y otra alas partes de dentro.

¶ *Porque con el temor tiembla el hombre.*

LIBRO LLAMADO

EL temor procede de frialdad y disminución de calor natural, que no puede regir ni sostener los miembros, de famparando pues el calor natural al espíritu en el temor, las partes de fuera como miembros empobrecidos y sin regimiento tiēblan.

¶ Porque algunos por grande miedo de algun castigo tienen sed, y deuria ser lo contrario, como sea claro que el temor enfria, y la sed procede de calor que desseca, y no de frio.

EN el temor se enfriā las partes exteriores y superiores: en señal desto es la amarillez dela cara, y el rigor o tēblor de las partes exteriores, y las partes interiores se calientan, porque en el temeroso los espíritus de las partes exteriores y superiores huyen a las partes inferiores e interioriores. Y porque el calor se vne cerca delas partes del vientre, por esto se consume y dissuelue mucho humedo de aq̄llas partes, de q̄ procede sed. Y biē que el temor cause frio en las partes exteriores, no obstante esto en las partes interiores causa calor,

Porque a los que tienen miedo les tiembla la voz y las manos, y labio inferior de la boca, y no el superior.

Todo esto procede de flaqueza y privación de calor de las partes superiores que huye a las inferiores. Tiembla la voz que viene del pecho por privación del calor del espíritu que mueve el ayre a la caña del pulmón en la voz. Y semejantemente tiemblan por aquella misma razón, por que el calor natural de que procede el movimiento del brazo es muy debilitado por auerse y do la sangre, y el espíritu a las partes inferiores, porque los brazos penden del pecho. Tiembla también el labio de baxo, porque es mas mouible que el de arriba, y su asieto es mas molesto a la naturaleza estando buelto hazia arriba, que el labio de arriba que esta pendiēte para baxo. Por ende faltando el calor natural en aquellas partes, el labio de arriba no se mueue, por que esta sitiado naturalmente, y los muezillos que lo sostienen, no tienen fatiga alguna: mas el labio de abaxo que no esta sitiado assi tan holgadamente, mas esta por fuerza de los muezillos que lo sostienen en aquel lugar, y debilita alli el calor natural, no teniendo los muezillos vigor de sostener,

LIBRO LLAMADO
mueuese de vn mouimiento desordenado.

¶ *Porque en la tristeza y congoxa, y en el fuerte dolor el hombre grita y se lamenta, y en el temor grande calla.*

LOs que tienen dolor y tristeza detienen al
gun tanto el aliento, por estar aunado el
espíritu cerca del corazón, en la congoxa
y dolor cerca del lugar doloroso. Por lo qual
deteniendo la naturaleza a aquel espíritu en
las partes del pecho, despues con impetu assi
aunado lo echa fuera, y reuerberándolo a la ca
ña del pulmón haze voz y clamor. Mas en los
temerosos el espíritu no esta aunado cerca de
las partes del pecho, antes se mueue a las par
tes inferiores, y la voz no es otro que vn mo
uimiento de espíritu aereo, o viento, por las
partes superiores a la boca, en donde en el te
mor se mueue a las partes contrarias, y por es
so no puede auer clamor ni voz, sino debil
en el hombre tímido. Y por esto parece la dif
ferencia en el retiramiento del calor a las par
tes de dentro, en el miedo, y en la tristeza, por
que en el miedo es presta, y va a las partes infe
riores, y en la tristeza y congoxa, es perezosa
a las partes del corazón.

¶ Por.

¶ Porque en el temor quando hombre teme la muerte, se tornan los cabellos canos, como acontece en los hombres que estan en prision, los quales esperan la muerte.

LA canicie de los cabellos no procede sino de faltar el nutrimento q̄ acarrea grande sequedad en las partes cutaneas, desamparando pues el humedo al pelo, como cosa dessecada y empobrecida de su humedo se torna blanca, siendo antes de otro color, como parece en la paja, que estando llena de humedad esta verde, y quando es dessecada, se torna blanca. Claro esta pues que en el temor faltando el humedo de las partes cutaneas en aquellos lugares, viene a quedar la sustancia del pelo dessecada, euaporado tambien de su humedad por no tener mas calor natural en aquel humedo, empero tornase blanco por esta razon, principalmente entrando en lugar de alguna humedad, el ayre, que da tambien mayor blancura de la qual el de por si tendria, y esta no es verdadera canicie, mas es una blancura la qual adquiere el pelo por grande dessecacion hecha del miedo.

LIBRO LLAMADO

¶ Porque una grande alegría mata al hombre, assi como una grande tristeza y miedo.

SIn espíritu y calor natural no puede estar la vida en el cuerpo: y porque en tales alegrías salen fuera los espíritus a las partes exteriores: y podría ser tanta la alegría, que todos los espíritus y el calor natural del cuerpo desamparado el corazón haría exhalar fuera, y así mataría la vida. Y porque en el temor huye el calor natural del corazón a las partes inferiores: y porque podría ser tanto el temor, que todo el espíritu y calor del cuerpo dexando el corazón y todas las otras partes, que se uniría en las partes inferiores del vientre, y quedaría el hombre muerto: y porque en la cōgosa el calor se auna cerca del corazón, y dexa todas las otras partes del cuerpo: y uniríanse a las partes del corazón, de que se seguiría grande inflamación y destrucción del dicho calor y espíritu, de donde se seguiría muerte.

¶ Porque la imaginación del hombre, o pensamiento firme, en alguna enfermedad la haze muchas vezes venir, por lo qual los medicos mādā q̄ en el tiempo de pestilēcia, el hombre

bre no piñese en algũ hõbre pestilẽciado, ni tẽga miedo de pestilencia, y dizẽ que esta es la peor cosa que puede tener el hõbre en aquel tiẽpo.

DExádo la opiniõ de Auicena y de todos los otros q̄ en esto no se allegan a la verdad, dezimos sobre esto, q̄ toda especie y semejaça de qualquiera cosa participa en algo la naturaleza de ella: es a saber, la especie de la cosa caliẽte, representádola en la mente del hombre quando firmemente el lo considera, puede engendrar mediante el espíritu y la sangre, que la naturaleza embia al lugar de aquella imaginaciõ vn cierto calor en el cuerpo humano: porende mucho ayuẽda a los que tienẽ enfermedad caliẽte, cõtinuamẽte pẽsar en cosas frias, como agua, yelo, nieue, y otras cosas, y a quien tiene la enfermedad fria aprouecha el pẽsar cõtinuamente en las cosas calientes. Como sea manifesto q̄ pẽsando el hombre en la pestilencia tiene virtud la tal imaginacion en el tiempo a esto dispuesto, de venenar y corromper la sangre y humores del cuerpo, y podria causar la dolencia en las partes de dentro sin ninguna otra ocasion exterior. Tãbien en donde ay tal imaginacion no puede ser q̄ allí no le cayga algun temor, y

LIBRO LLAMADO

donde ay temor, se debilita mucho la naturaleza, y no ay peor cosa en el tiempo de pestilencia, que lo que debilita la naturaleza, porque no ay cosa que mas resista ala enfermedad q̄ la dicha naturaleza. Y ha se aqui de notar, q̄ todas las otras passiones del animo, odio y embidia, tristeza y congoxa, en si contienē dos cosas, que son, ira y tristeza: empero las preguntas concernientes a estas passiones, o de las otras con sus respuestas largamente se narran en el primer libro desta obra, en donde han sido escriptas las cosas que han de cōferuar la salud del cuerpo deuidamente.

¶ Porque la cabeça es entre los otros miembros pelossima en el hombre, y lo contrario en los otros animales.

EL pelo como ha sido dicho, procede de quatro causas, es a saber, efficiēte, material, formal, y final como cada otro effeēto. La causa efficiēte del pelo es en dos maneras. Vna es el calor natural del cuerpo que leuanta el humo del humedo del cuerpo a las partes cutaneas. La otra es, el frio del ayre q̄ espesa y quaja aquel humor reduziēdolo ala forma de pelo. La causa material es tãbiē en dos

dos maneras, vna remota, y es la humedad del cuerpo: la otra es propinqua, y es el humo terrestre que euapora de la dicha humedad. La causa formal es la figura del pelo que ha de ser largo y redondo. La causa final ha de ser diuerſa, porque la naturaleza ha hecho algunos pelos por hermoſura, como ſon las cejas, y los cabellos de la cabeza. Algunos ha hecho por guarda y defenſion de los extrinsecos nocimentos, como ſon las peſtañas, y tambien en alguna manera los cabellos, de la cabeza ſon hechos a eſte fin, para defender la cabeza del frio y del calor. Pues porque el hombre es eſtatura derecha, todos los humos del cuerpo ſuben ala cabeza, como ala cheminea de todo el cuerpo, y llegado alli a aquellos humos, y hallando las poroſidades de la cabeza muy abiertas, y muchas comiſſuras, ſe detienen alli, y por el frio del ayre ſe quajan y yelan, despues ſobreueniendo vn otro humo ayuntandose con el primero, quajado hecha a quel fuera de la poroſidad, paſſando por ella hasta que eſta quajado, despues ſobreuiene otro humo, haze lo ſemejante: y por eſta manera ſe engendra y alarga el pelo, o cabello del cuerpo, ſiendo la cabeza entre los otros miembros humidiſſima, y capaz caſi de todos los humos del

P 5 cuerpo,

LIBRO LLAMADO

cuerpo, y las porosidades siendo abiertas como conuiene a la generacion del pelo, de razon ha de ser pelosissima concurriendo todas las causas, y esto ha hecho la naturaleza por hermosear la cabeça, y por defenderla del calor y del frio en el hombre. Mas en los otros animales la estatura no es derecha: por ende no suben tantos humos a sus cabeças. Y tambien las partes dela cabeça no son afsi porosas, ni tienen tantas comisuras, como la cabeça del hombre, por lo qual el humo no puede penetrar, por otra parte aquellos humos que van alas partes superiores en los animales brutos, algunos se tráimudan en crines en el cuello, como en los leones, y en algunos se transforman en cuernos, y en algunos, en vñas, y en algunos en picos, y semejantes miembros, y el hóbre no tiene alguna destas cosas, mas todo el humo como sube ala cabeça, se cõierte en pelo, y por esta razón quedã las otras partes del hóbre menos pelosas, y mas limpias, euaporando la mayor parte de los humos a la cabeça, como se ha dicho. Y porq̃ en los otros no sube tãta abũdãcia d̃ humos por no ser su estatura derecha, y tambiẽ no pudiẽdo mucho penetrar la humosidad fuera de la cabeça dellos por no tener comisuras, ni tãpoco las porosidades

dades

dades abiertas, por ende se esparzē los dichos humos por las otras partes del cuerpo, y evaporando a las partes cutaneas, se conuerten en pelos, por lo qual son las otras partes mas pelosas que la cabeza.

¶ Porque en las cicatrices y lugares del cuerpo quemados, no nacen pelos.

PAra la generacion del pelo vltra de las causas susodichas, es necessario q̄ las porosidades estē abiertas, de manera q̄ el humor q̄ ha de engēdrar el pelo, pueda penetrar a las partes defuera, empero no es necesario tã poco q̄ estē tã abiertas q̄ el humor no se pueda detener en ellas, por ende ni hã de ser demasiado cerradas, ni tã poco muy abiertas. Y desto parece q̄ el humor q̄ ha de engēdrar el pelo ha de ser terrestre, mezclado cō humedad viscosa, por q̄ si fuesse terrestre aquoso, o igneo sin viscosidad alguna, no se podria detener en la porosidad dōde se ha de quajar, mas antes se cōuertiria en inmundicia o en sudor, o totalmēte exalaria fuera. Como sea pues claro q̄ en las cicatrices y lugares quemados estē las porosidades de la piel de todo cerradas, por dōde no puede penetrar humosidad alguna,
por

por esto no se puede alli engendrar pelo.

¶ *Porque algunos hombres ay sin pelos, o tienen poquissimos.*

Quatro son las causas desto. La primera el defecto del calor que ha de levantar el humo, como acõtece en las mugeres, y en hombres eunucos, digo capados y afeminados, que tienen poco calor natural. La segunda causa es, defecto de humedad del cuerpo, como acontece en algunos q̄ son de muy seca complexion, en los quales por falta de humedad no puede euaporar humo alguno, y falta la causa material del dicho pelo. La tercera es estrechura de la porosidad cutanea, como ha sido dicho. La quarta es, la anchura de la dicha porosidad, porẽde los hõbres que la tienen muy abierta, y tambien los que la tienen muy cerrada, està indispuestos a la generation de los pelos: todo esto esta ya dicho, A aquellos pues que tienen mas o menos estas causas, tienen mas o menos pelos, y los q̄ los tienen, todos estan sin ellos.

¶ *Porque algunos se hazen caluos, y otros no.*

La

LA caluicie procede de defecto de humedad y abundancia de sequedad en las partes delanteras de la cabeça, y esto se aumenta sobreuieniendo la vejez, porque en ella falta mas la humedad que en las otras edades.

¶ *Porque viene mas antes la caluicie en las partes anteriores que en las partes posteriores, y deuria ser al contrario, porque la parte posterior de la cabeça es mas seca que la parte anterior.*

LE caerse los cabellos no es sino por defecto de humedad viscosa y pegajosa, y por abertura de la porosidad de la cabeça. Pues, porque las partes posteriores de la cabeça tienen su porosidad mas apretada y cerrada, y rodeada de mucha carne húmeda, la qual tambien conserua la humedad viscosa que ay en la porosidad de aquella parte, y que alli detiene la rayz de los cabellos, a lo qual tambien ayuda estar muy cercano el hueso desta parte a los sesos. Por estas razones los cabellos de aquellas partes son muy tenaces, y no se pueden sino con dificultad quitar de alli. Mas las partes anteriores de la cabeça tienen sus porosidades mas abiertas, y tie-
nen

nen menos carnosidad y humido viscoso, y está mas apartado el hueso del cerebro, y continuamente está mas aparejado a las cosas que la resuelven y dessecan que la parte posterior de que viene, aunque ella sea de su naturaleza mas humeda que la parte posterior, no obstante esso se le allegan muchas cosas mas dessecatiuas, y que continuamente mas resuelven su humor que en la parte posterior. Y por esto parece que acontezca que la parte posterior sea de su naturaleza mas seca que la anterior. No obstante esso tiene el humido mas viscoso y tenaz que detiene alli los cabellos, y menos resoluble que la parte de delante, de lo qual se sigue que en el processo de la edad del hombre mas se deseca la parte anterior, que la posterior.

¶ Porque no se caen los pelos de las cejas ni se engendran caluicie, en aquellos lugares, como en la parte anterior de la cabeça llamada caluaria, y deuria ser lo contrario porque esta parte es mucho mas seca que aquella.

LA causa es la misma q̄ ha sido dicha en el capitulo de antes, y dado caso que acótez

ea que aya menos humor en las partes de las cejas que en la parte llamada caluaria, no obstante esto, aquel poco de humor que tiene es mas viscoso y tenaz para conseruar los pelos de las cejas, que el humor de aquella otra parte, aunque sea mucho mas, por ende los pelos de las cejas son mas gruesos y mas fuertemente fixos en la piel, que los cabellos de la parte de delante, por ser su humedo menos passible y dessecable. Y por esta misma causa los pelos de las pestañas, no se caen en la vejez.

¶ *Porque en los de Etiopia, o hombres negros no viene caluicia, y auria de ser al contrario, como sea claro que el negro tiene las partes del cuerpo muy consumidas y dessecadas del calor que reyna en aquellas regiones.*

POR la razon que ha sido dicha en los capitulos passados se desata tambien esto, y es que en aquellos hombres negros el humedo de sus partes es viscoso y tenaz, porque se ha euaporado el delgado por el calor, y ha quedado el grueso glutinoso, por tanto siendo el humedo de la parte anterior de la cabeza tenaz y grueso en aquellos, por esta causa no caen

ea en los cabellos de aquella parte como a nosotros, en los quales la humedad no es tan viscosa ni tenaz.

¶ Porque a los capados mugeres y mo-
chachos no les viene caluicie, mas a los hom-
bres hechos, si: y deuria ser el contrario por q̄
los hombres hechos son muy pelosos.

EN las mugeres, mochachos y capados
reyna mucha humedad, la qual ahoga
el calor natural, y no dexa que el
dicho calor lleue a'gun humo a las partes cu-
taneas, mas esta alli ahogado, y por esto que-
dan las tales personas sin pelos, mas tambien
la muchedumbre del humor que esta en aque-
llos cuerpos y sus cabeças no les dexa caer sus
cabellos, por no ser aun hecha suficiente des-
secacion de aquella parte. Y desto todo es lo
contrario en los hombres mayores, porque su
calor natural no esta ahogado de humedad,
mas es suficiente para quitar la humosidad
del cuerpo a las partes cutaneas, por lo qual
despues en ellos se engendrã pelos en diuersos
lugares del cuerpo: vltra desto se ha hecho en
la parte anterior de sus cabeças mucha resolu-
cion y dessecacion, de que se tornan caluos.

✱ Porque al hombre que es caluo de naturaleza, nunca le nacen pelos, a los otros animales, cayendo se les los pelos o plumas tornan a nacer: ni mas ni menos a los arboles les nacen hojas despues de auer se les caydo.

EL defecto de pelos o plumas en los animales brutos, y de las hojas en los arboles, procede de la calidad del tiempo, es a saber del frio, el qual yela y seca el humedo viscoso que tenia los pelos o plumas asidas al cuero, o las hojas asidas al arbol, por esta causa en el invierno se caen los pelos y plumas a los animales, y las hojas a los arboles: despues sobreviniendo el tiempo contrario, es a saber calor, se abren las porosidades que estauã cerradas, y el humedo que estaua quedo por el frio, se mueue a las partes superficiales de fuera con muchos humos. Y por esta causa se engendran las plumas en las aues, los pelos en los animales de quatro pies, y las hojas en los arboles. Mas en el hombre se engendra la calua por curso de naturaleza de las partes de dentro por la dessecacion que haze el calor natural en lo humedo, y no por variedad de tiempo. Por tanto quando se caen los cabellos al

Q

hom-

LIBRO LLAMADO

hombre en la verdadera caluicie, no se puede restaurar.

¶ *Porque algunos animales brutos mudan los pelos, como es el perro, el buey, y algunos no los mudan, como es el puerco: y semejantemente en algunos arboles, se caen las hojas, como a la vid, y el saú, y a algunos no caen, como al ciprés, y laurel.*

POr dos causas se caen los pelos en los animales, y las hojas en los arboles. Vna es quando el humedo dellos es aereo y delgado con poca viscosidad, que por pequeña cosa q̄ los yele y desleque, se resuelve el tal humor, y consiguientemēte caen los pelos, plumas, y hojas. La otra es flaqueza del calor natural, la qual no puede hazer buena digestion, y cōsiguientemente no puede leuātar humos del humedo nutrimental del cuerpo: porēde faltan los pelos, plumas, y hojas. Todos pues los animales q̄ tienē el humido viscoso tenaz, y el calor natural fuerte, para digerir el nutrimento, no mudan los pelos, ni de plumas, como el hombre, y el puerco, y algunas aues: y por el contrario los animales que tienen el humido sutil, y no muy viscoso, y fácilmente

ilmente dessecativo, o que tiene poco calor natural, mudan los pelos, o plumas, y semejantemēte es en los arboles, que los que tienen el humido viscoso y tenaz, no mudan las hojas, como el laurel, y el cipres: empero los que lo tienen delgado y aérco, las mudan.

¶ Porque se cae las hojas en el invierno, y no en el verano, y deuria ser lo contrario, por que el calor mas desseca el humedo, que el frio.

DAdo caso que el calor dessequemuchito el humor de las hojas, no obstante esso comunmente lo recobrã, por que las porosidades estan abiertas, y el calor natural del arbol, juntamente con el humido vienen alas partes de fuera, y assi se restaura el humor que resuelue el calor: y tambien aquel humido esta cerca del principio de su generacion, denianera que no esta tan dessecado que en el verano pueda caer la hoja. Mas en el invierno estando el humedo de la hoja muy dessecado, por el calor del verano passado, y sobreuiniendo el frio, despues clandolo acaba de dessecarse lo q̄ quedo

LIBRO LLAMADO

de aquel humor, y no pudiéndose restaurar tal humor por estar cerradas las porosidades del arbol por el frio, y por estar el calor natural recogido en las entrañas de la tierra, se caen las hojas, las quales no caían en el verano.

¶ *Porque el hombre capado y la muger tienen el calor natural mas remisso y debil, que el hombre que no es capado.*

EL calor se fortifica en el hombre que no está capado por reflexion fuya a los compañeros, porque los testiculos o compañeros son vn obstaculo en donde reuerbera el calor grande del coraçon, y allí viniendose en si abaxa a las partes de baxo, y despues en el dicho coraçon se fortifica. No teniendo pues la muger compañeros exteriores, y semejantemente el hombre capado, su calor natural no puede tener tal reflexion de los dichos compañeros al coraçon, y assi no se fortifica en su mina, mas esparzese a las partes inferiores, y el calor esparzido es mucho mas debil que el vnido.

¶ Por

Porque en el hombre primero se engendran los cabellos, y las cejas y pestañas, y despues en suceso de tiempo se engendran los pelos debaxo de los brazos, y en otros lugares, y despues tambien en mas processo de tiempo se engendra la barba, y despues al cabo se torna caluo.

EL calor natural en el principio del nacimiento del hombre esta embeuido y ahogado en la humedad del cuerpo que entõces es muy grãde, por esso es muy debil, empero no es fuerte fino en el primer grado, y en processo de tiempo se viene a dessecar esta humedad que no es tanta, y el calor natural mas agudo y fuerte alcança el segundo grado, y andando el tiempo tambien mas se desseca esta humedad, y configuientemente mas se aguza y fortifica el dicho calor natural, y assi alcança el tercero grado. Finalmente despues apocandose esta tal humedad, y fortificandose el calor natural se engendra el quarto grado, q̃ acarrea tanta sequedad que causa caluicie. Y bien que en la vejez se engẽdra calua, y la barba quando el calor natural es muy debil y remisso en respectõ del calor que ha auido en

LIBRO LLAMADO

las otras edades precedentes: toda via es fuerte en el tercero y quarto grado ya dicho. De donde se sigue que dado que el calor del mo- chacho, o niño, sea en si mas fuerte que el calor del viejo, no obståte esto, el calor del mo- chacho ahogado de mucha humedad, de tal manera que no puede obrar sino la obra del primero o segundo grado, y el calor del viejo que es mucho mas debil, porque esta junto cõ grande sequedad, la qual aguza y fortifica la obra del calor, estando junta con el, siẽdo ella lima del calor: por tanto haze operacion el calor del viejo, del tercero o quarto grado, que no puede hazer el calor del mo chacho, aunque sea mas fuerte, y por esta misma causa parece que vna muger moça tenga el calor natu- ral mas intẽso, y fuerte que el hombre viejo, y no obstante esto engendrase barba, y calua en el hombre.

Porque los pelos de las cejas crecẽ mas en los viejos que en los moços.

EL humo de que se engendrã los pelos de las cejas passa por las junturas de los hues- los que estan alli: y porque siendo el hõ- bre moço, aqllas junturas estan mas cerradas, y mas

y mas apretadas por el humor de aquellas partes que abunda en aquella edad, por esta causa no puede el dicho humo libremente penetrar por aquellas junturas. A esta causa en la inocedad no pueden en las cejas ser muy largos, empero en la vejez el humedo de aqllas junturas esta mas dessecado, porēde los huesos de aqllas estan mas apartados, y consiguientemente puede mas libremente penetrar el dicho humo a las cejas, y por esta causa se alargan los pelos de aquellos lugares en la vejez.

¶ Porque entre todos los animales solo el hombre se torna caluo.

LA cabeça del hombre es de mas rara composicion y menos carnosa, y consiguientemente mas facilmente dessecable, que la cabeça de qualquier otro animal, que es mas carnosa, y mas densa y llena de humedad viscosa, y por esto no es facilmente dessecable, por tanto por esta causa no puede hazerse calua la cabeça dellos, como la del hombre.

LIBRO LLAMADO

Porque las partes de las espaldas en los animales brutos, son mas pelosas, que las partes del pecho, y en el hombre es lo contrario, que las partes de delante son mas pelosas, que las partes de las espaldas detras.

LA naturaleza prudētissima en todas sus operaciones cōtinuamēte prouee las partes que estan expuestas a los nocumentos exteriores de defensiō, lo mas que ella puede, y porq̄ el espinazo del animal bruto esta expuesto mas a vientos frios y calientes que las partes del pecho, por esta causa ha hecho los pelos en el espinazo para defender aq̄llas partes de los dichos nocumentos, y tãbien a esto ayuda q̄ el humo cōtinuamēte sube alas partes superiores, las quales son las partes del espinazo en los animales brutos, mas en el hombre las partes anteriores del pecho, y del vientre estan mas expuestas a los nocumentos extrinsecos que la parte posterior, por esta causa la naturaleza ha embiado las fumosidades generatiuas de los pelos a las partes anteriores, como a lugar que tiene mas necesidad de amparo y defension. Y tambien las partes posteriores del hombre, no estan sitiadas en las

Las partes superiores del cuerpo, como son las de los animales brutos, por esso no suben assi los humos a aquellas partes, como hazen en las de los dichos animales.

¶ *Porque algunos hombres tienen los pelos del cuerpo negros, algunos blancos, y algunos de otro color.*

SEgun la diuersidad del humo, que es materia, de la qual se engendra el pelo, y segun la diuersidad del calor q̄ lleua tal humo a las partes cutaneas, se diuersificã los colores de los pelos del hombre. Porque quanto el calor es mas fuerte, tanto es mas poderoso para leuantar humo mas grueso, terrestre, y negro, y assi se engendra el pelo negro. Semejantemente siendo el humo terrestre de su naturaleza, como es en la complexion melancolica o adusta, engendrase el pelo moreno y negro, por ende desto parece que es vna general ocasion de mayor negrura de pelos, la grande adustiõ del humo, que es materia de la qual se engendrà los dichos pelos. Y lo mesmo por las contrarias ocasiones, se hazen los pelos blãcos, los quales especialmẽte son tres. Primeramente es quãdo la piel es blanca en el hõbre,

LIBRO LLAMADO

bre, que de aquella se leuanta vn humo bláco generatiuo de pelo blanco, dado caso que también de todo el cuerpo se alce y humee con el humo blanco dela piel, y en donde serian los pelos del todo negros, se engendrarã pelos de color entre bláco y negro, esa saber de mejor color. Pues quando el humo dela piel, y el humo de todos los otros miembros conuerdá en blancura, hazen los pelos muy blancos, y quando en negrura, muy negros, y si en si discordan, hazen los pelos entre bláco y negro, mas lo mas fuerte vence y tira mas el pelo a su color. La segunda causa es, secamiêto dela sustancia del pelo ora proceda de adêtro, ora de afuera, porque quanto la cosa es mas humeada, tanto parece mas negra o verde, y despues siendo dessecada se torna blanca, alsí en el pelo dessecado que la humedad, y el humo que estauã esparzidos por la sustancia del dicho pelo lo haziã obscuro y negro, y despues dessecado queda el pelo mas transparente y claro, por tâto parece mas bláco. La tercera causa es la flaqueza del calor natural que quita el humo, porque siendo deuil se engendra mucha flema, de la qual se resuelue y sale vn humo blanco y aquoso y aëreo, del qual el calor por flaqueza no puede desapegar se, ni apartar

rar de aquella dicha aquosidad ni sequedad, de que nacia el pelo blanco, como acòtece en los hombres viejos, y en algunos moços que tienen la cabeça muy fria, en los quales son los cabellos canos, por ende la blancura de los pelos que procede desta tercera causa, es verdadera canicie.

¶ *Porque en los conualecientes que han tenido larga enfermedad, se tornan blancos sus pelos, y despues quando estan restaurados, se tornan negros.*

LA razon ha sido dicha, porque en los conualecientes ha se dessecado la substãcia de sus pelos, y se ha cõsumido su humedad nutrimental, de lo qual como se dixo en la segunda causa, se tornan blancos: mas despues restaurandose la dicha humedad, q̄ en los pelos penetran vapores humosos, los quales los hazẽ morenos y negros, como el papel enxuto y blanco, q̄ despues de mojado se torna negro.

¶ *Porque a quien lleva la cabeça descubierta, y mayormente estando al sol, se le tornan blancos los cabellos, y por el contrario quien la lleva cubierta negros.*

LIBRO LLAMADO

LA causa mesma desto es como aquella que ha sido dicha, es a saber por dessecacion de la humedad substancial del cabello: por tanto en aquellos que lleuan la cabeça descubierta al sol, se dessecan y refueluen los humos que estan en la substancia del cabello que lo hazian negro, y en aquellos que lo lleuan cubierto tal humo no se refuelue. Y por esta ocasion, parece que las mugeres está con los cabellos esparzidos al sol, para hazer que se tornen blancos.

¶ Porque aquellos que lleuan la cabeça cubierta se tornan mas presto canos, que los que la lleuan descubierta.

LOs vapores flematicos leuantados de la flema podrida, quãto mas se retienen cerca de las partes de la piel, tanto mas presto se acelera la canicie, y quanto mas exhala y salen fuera, tanto mas se tarda. Porque en la cobertura de la cabeça estos vapores no pueden afsi bien exhalar, como estando la cabeça descubierta, y esta parece la razon de la pregunta.

** Porque el humo de la piedra çufre em blanquece los cabellos.*

LA piedra çufre desseca y adelgaza el humo grueso y escuro que estaua esparzido por la substancia del cabello y lo torna blanco.

¶ Porque solos el hombre y los cauallos entre los otros animales, se hazen canos, y tambien deuria los otros animales hazerse canos, si la caluicie procede de flaqueza el calor natural, por la qual se engendra mucha flema, hazense tambien los otros animales viejos, como el hombre y el cauallo, y falta su calor natural, y consiguientemente se deue engendrar flema mucha, por corrupcion de la qual se deuria engendrar la canicie.

EL hombre respecto de los otros animales es de muy larga vida, y por curso de largo tiempo se viene mucho a disminuir y debilitar el calor natural antes q̄ su vida se acabe: por esto es muy debil el calor natural del hombre viejo, tanto por tanto como el calor de los otros animales que son de breue vida, porque su calor natural no se puede mucho en tan breue tiempo debilitar, del qual no se engendra tanta flema en tales animales

LIBRO LLAMADO

males al tiempo de la vejez como en el hombre viejo, y consiguientemente no se podrece en la cabeza flema, por la qual putrefaction se auia de engendrar canicie, y esta es vna razon. La otra es, que el calor del hombre es muy passible, y su hueso es muy delgado, y tiene mucha cantidad de sesos respecto de la cantidad de su cuerpo en comparacion de los otros animales, por lo qual es mucho mas humedo y flematico, y mas aparejada a corromperse es esta flema putrefacta. Mas en los otros animales el hueso de la cabeza es duro y grueso, y tienen poco seso no muy humedo, que esta bien defendido y cubierto de su hueso, y por esso no se engendra mucha flema, ni se podrece, por ende no se haze canicie en ellos. Por esta razon parece, que dado caso que el cauallito sea de poca vida, tiene no obstante esso mucho cerebro, y su hueso es muy debil y raro y passible, del qual en la cabeza se engendra mucha flema y se podrece, de lo qual se engendra canicie. Por esta mesma ocasion tambien parece, que aunque el Elefante sea de larga vida, no por esso siendo el hueso de su cabeza duro y poco passible, y el meollo de la cabeza poco con poca humedad, bien defendido de su hueso, se torna cano.

Porque mas antes se torna cano el hōbre en la cabeça, que en las otras partes.

LA causa desto es, que la cabeça es mas húmeda que ninguna otra parte, y en ella se congrega mas superfluidad siematica.

Porque algunos hombres tienen los cabellos fortiñados, y otros no.

Tres son las causas que hazē los cabellos crespos. La primera es el calor y sequedad, que dessecando la substācia del cabello lo encrespa y exaspera, como pareca en el pergamino quando lo ponen al fuego. La segunda causa es, quando la porosidad de la piel es tortuosa, por lo qual passando el humo y el cabello por ella, se torna tuerto y crespo. La tercera causa quādo la porosidad de la piel es muy espessa y estrecha, por lo qual se engēdra el cabello muy floxo y delgado, de tal manera que la parte inferior no puede sostener la parte superior del dicho cabello, de lo qual se dobla y torna tuerto, y esta tortuosidad procede en la cabeça que es muy fria y húmeda. Y por las causas contrarias procede en los cabellos llanura

LIBRO LLAMADO

llanura y delgadez, como parece discurriendo por ellas.

¶ *Porque los cabellos calientan la cabeza siendo de su naturaleza frios y secos, y semejantemente presto se encienden.*

EL cabello calienta la cabeza accidentalmente en quanto reuerbera y detiene el calor natural de la cabeza, apretado y vnido como hazen las vestiduras que estan al rededor del cuerpo. Presto se encienden y calientan, porque son de substancia delgada,

¶ *Porque tener cabellos llanos y blandos es señal de hombre timido, y tener cabellos crespos, es señal de hombre atreuido.*

EL atreuimiento procede de complexion caliente y seca, como el temor de complexion fria y humeda: Y porque la crespada de los cabellos proce de por la mayor parte de calor y sequedad, y la llaneza de los cabellos de frialdad y humedad, por esta causa los hombres que tienen los cabellos crespos, son las mas de las vezes atreuidos y colericos, y
los

los que los tienē llanos son timidos, y de complexion flematica.

¶ Porque los hombres que tienen pelos sobre el espinazo, son atreuidos.

LOs pelos del espinazo proceden de calor del coraçon, el qual haze euaporar el humo generatiuo de los pelos a aquellas partes, por tanto prouiniendo la audacia del calor del coraçon, tales hombres son atreuidos, y semejantemente significa quando el hombre es peloso en el pecho, aunque mas atreuido signifie serlo en el espinazo q̄ serlo en el pecho, porque no nacē pelos en la parte detras, sino por grandissimo calor.

¶ Porque ser el hombre peloso en las espaldas y en el cuello, significa demencia y obstinacion en el mal obrar.

LA demencia y obstinacion procede de complexion mala melancolia cauada de colera adusta, por lo qual tales hombres melancolicos por adustion de colera son locos y obstinados. Y porque la generacion de pelos en el cuello y en las espaldas procede de complexion muy colerica y calida, que jamas cessa

R de

LIBRO LLAMADO

de quemar hasta que se cōvierte en humor melancolico, y esto es porque los dichos lugares no estan acostumbrados a engendrar pelos, si no quando abunda vn grádissimo calor y se quedad enel hombre, de que despues en processo de tiempo se torna melancolico adusto, y consiguientemente loco y obstinado.

¶ *Porque ser el hombre peloso enel pecho y enel vientre, es señal que es poco sabio.*

Q Vando abunda mucho calor enel coraçõ los spiritus son muy mouibles, y no estã firmes, y esto repugna ala sabiduria: por que el hombre sabio es constante y firme, y no le baylan los sesos. Y porque los pelos del pecho y del vientre proceden de grande calor de coraçõ, como se ha dicho, por esta causa tal hombre no muestra ser sabio.

¶ *Porque la cabeça enel hombre esta situada en las partes superiores del cuerpo.*

A Los animales perfectos ha hecho la naturaleza la cabeça como lugar que cõtiene los sesos, por tãto se llama cabeça, porque
cabe, y

cabe, y toma el cerebro, y todos los sentidos; por tanto en los animales perfectos no puede auer cerebro sin cabeza, mas en los animales imperfectos ha hecho la naturaleza en algunos dellos, como no curádose mucho, cerebro sin cabeza. Mas esta sitiada en los animales perfectos en la parte superior del cuerpo, por poner alli los ojos, como en la roca, del cuerpo ha puesto dos ojos, q̄ sean guardas para mirar y defenderle de los peligros que pueden ocurrir: y por esta razon esta sitiada la cabeza con los ojos en lo alto del cuerpo.

¶ Porque la cabeza pequeña es mala, y temida por tal por todos los medicos y philosophos.

EL miembro que facilmente esta dispuesto a caer en enfermedades, y que no puede biẽ acabar y cūplir su obra, por la qual lo ha hecho la naturaleza, es malo y de vituperar: y porq̄ la cabeza pequeña respecto de la grandeza de su cuerpo (que assi se ha de entender) facilmente cae en enfermedad, a causa que los spiritus se cōculcan y inflaman, porque no pueden deuidamente auentarse, y también se ahoga el calor natural en aquel poco

R a lugar,

LIBRO LLAMADO

lugar, porque no puede deuidamente hazer sus operaciones, que son imaginar, pensar, entender, y recordar, no teniendo libre tránsito los espíritus de vna camara del cerebro a la otra: mas subiendo los humos del cuerpo hasta la cabeça, no se pueden deuidamente resolver, por la estrecha capacidad de aquel, quedando, mezclanse con los espíritus animales, y se ofuscan: demanera que los hombres que tienen la cabeça pequeña, no pueden derecha-mente discernir vna cosa.

¶ *Porque el hombre que tiene la cabeça pequeña, es ayrado, y detiene la ira, y es temeroso.*

LA cabeça pequeña presto se inflama y calienta, como se ha dicho, despues consequentemente se enciende la sangre y espíritu cerca del coraçon, de donde nace la ira: y de tal inflamacion procede que la complexion de tal cabeça es seca, cuya naturaleza es retener: por tanto tal hombre es de mal entendimiento y juyzio. No pudiendo pues discernir ciertamente las cosas, continuamente duda en ellas, de la qual duda procede temor, y per esto el tal hombre es temeroso.

¶ Por-

Porque la cabeça grãde a las vezes es de buena naturaleza y loable, y a las vezes es de mala complexion y vituperable.

LA grandeza dela cabeça puede proceder por dos causas. La vna es, por mucha abundancia de materia que aya corrido a engendrar la cabeça con la flaqueza dela virtud generatiua, y esta cabeça no puede ser buena: porque siendo la virtud debil, no puede deuidamente hazer operacion la tal cabeça, y queda en manera de vn pedaço de carne, al qual no puede reglar la naturaleza. Esta tal cabeça esta muy dispuesta a caer en enfermedad fria y humeda, como tambien es de naturaleza fria y humeda. La segunda causa de la grandeza dela cabeça es, la abundancia de la materia mas acompañada con la virtud generatiua fuerte, y tal cabeça es de buena complexion de su naturaleza, porque el anima y sus virtudes señorean la tal cabeça, y le hazen produzir obras singulares y perfectas.

La señal para conocer la grandeza de la cabeça por abundancia de materia cõ fuerça de virtud generatiua de la que es cõ flaqueza, es

LIBRO LLAMADO

que la cabeça grande bien figurada , segun la deuida figura dela cabeça , procede tal grandeza dela virtud generatiua fuerte que pudo deuidamente figurar y formar la dicha cabeça,mas quando tal grandeza es indebitamente formada,procede de flaqueza de naturaleza , que no pudo producir deuidamente la forma.La figura conuiniente dela cabeça,ha de ser enesta manera,que tenga dos eminencias,vna delante y otra detras, y las partes de las sienes sean llanas,como si tomassen vna cera redonda,y la apretassen ligeramente, se harian dos eminencias, vna delante, y otra detras , y las partes laterales quedarian llanas. Esta es la conuiniente figura dela cabeça.

¶ *Porque la naturaleza ha hecho las commissuras, o fisuras enel huesso de la cabeça.*

Muchas son las causas desto . Vna es por euacuar y mundificar los humos que suben a la cabeça, conseruando la dureza del huesso , porque la naturaleza no pudiera hazer commodamente vna cosa de rara composicion,que fuesse dura como la requiere el huesso de la cabeça, que es defensor y protector de toda la substancia del

del cerebro, por tanto fue necesario que fuese duro, y por esso la naturaleza hizo cinco commissuras en el hueso de la cabeza llamado craneo, y ayunta muchos huesos juntamente como con ciertas costuras, por las quales pudiesen exhalar los humos, quedando el hueso en su entereza y dureza, y hizo cinco, es a saber tres verdaderos q̄ pasan del vn cabo al otro, y dos mentirosos, que solo se parecen en la superficie de fuera, mas no pasan a la superficie de dentro. Las verdaderas son estas, vna que passa en manera de vna saeta de la parte de delante hazia la de detras, y diuide las partes anteriores dela cabeza en dos partes, y es llamada por los medicos esta commissura sagital, porque està hecha a manera de vna saeta. La otra llamã coronal, la qual passa de vna siẽ a otra, y ayuntase cõ el hueso sagital en la parte de delãte, y llamase coronal, porq̄ en aquella se afirma propriamẽte la corona del Rey. La tercera esta en la parte posterior dela cabeza, hecha a manera de vna ligona o reja, cõ q̄ se ara, y llamase lãbda. Otros dos huesos ay mendifos, y estan sitiados en las partes de las sienes, bienauenturado el hombre que las dichas commissuras tiene bien abiertas, y grandes, porque es hombre de prudencia y

LIBRO LLAMADO

entendimiento, pudiendo los humos que perturban los espíritus del cerebro deuidamente penetrar fuera de la cabeça: y aunque bien diga Aristotiles auer visto vn craneo de vn hombre que no tenia comissura alguna, empero tal hombre deuia de ser sin entendimiento ni juyzio de razon.

¶ La segūda causa por q̄ ha hecho la naturaleza tales comissuras, es porque offendida vna parte de la cabeça, no se offendiese otra.

¶ La tercera causa es, porque el paniculo duro que esta debaxo del hueslo por las dichas comissuras, estuuiesse apegado y colgado del hueslo, porque no agrauasse y cōculcasse el cerebro, y principalmente en la hora que el hombre grita fuerte que el cerebro se alza: por lo qual es de saber q̄ la cabeça esta cōpuesta de muchas partes: vna es los cabellos: la otra es la piel, despues sucede la carne, despues vn paniculo duro, llamado dura madre, despues vn paniculo mas blādo, que inmediatamente cubre el cerebro, que se llama pia madre, despues el cerebro y sus ventriculos: debaxo del cerebro estan los dichos paniculos, despues sucede vna red llena de venas y arterias, llamada red marauillosa, vltimo ay vn hueslo que es vaso y fundamento para cōprehender todas las

las dichas partes. ¶ La quarta causa delas commissuras dela cabeça es, porque por aquellas commissuras pudiesse passar la sangre y nutrimento alas partes que estan sobre el hueso, mediãte algunas venas y arterias, que penetran las dichas commissuras.

¶ *Porque la muger es mas imprudente y loca, que el varon.*

PArte dela causa desto esta ya dicha, porq̃ la muger tiene las commissuras mucho mas estrechas, y pequeñas que el varon, y por esto los humos dela cabeça no se pueden evacuar. Otra causa ay, y es que la muger es de cõplexiõ fria y humeda, por dõde se le engendrã en la cabeça espiritus muy gruesos, y de otra parte turbulentos y inficionados de humos q̃ no se pueden echar fuera de la cabeça, por la causa dicha: por esta razon no suele ser la muger prudente y sabia, sino raras vezes.

¶ *Porque la figura de la cabeça no deue ser totalmente redõda, y auria de ser assi, porque el cerebro del hombre, es de mayor cantidad q̃ de los otros animales en respectõ de su cuerpo, y la figura redonda, es mas capaz que*

LIBRO LLAMADO

*ninguna otra, y de otra parte es mas noble;
auria de auer hecho la naturaleza la cabe-
ça figurada de tal figura como sin mas no-
ble.*

MVchas se pueden imaginar ser las figu-
ras dela cabeça. Vna es q̄ no tenga algu-
na eminencia enla parte anterior, mas
si enla parte posterior. La segunda, q̄ no tēga
eminencia enla parte posterior, empero si en
la anterior. La tercera, q̄ no tēga alguna emi-
nencia ni delāte ni detras, mas sea toda redō-
da. La quarta, que tenga mas distācia de vna
sien a otra, y cōsiguiētemēte tēga mas eminē-
cia enlas partes de las sienes, que enlas partes
de delante y detras. La quinta figura es, que
la cabeça sea eleuada hazia arriba, como pa-
rece quādo el hōbre se mira en vna espada.
La sexta figura es, q̄ sea mas larga la cabeça
delas orejas adelante, que delas orejas atras.
La septima y vltima es, la q̄ he dicho arriba,
la qual es mas digna, como vna cera redonda
ligeramente comprimida con la mano. Digo
pues, q̄ siēdo hecha la cabeça del hōbre para
seruir alas operaciones nobilissimas del cuer-
po, q̄ son entender, imaginar, pensar, y acor-
darle, ha sido necessario q̄ sea hecha de tal fi-
gura,

gura, que aquellas operaciones se puedā producir, y porque para tales operaciones es necesario auer en la cabeça dos concauidades, vna delante, y otra detras, con vna via media entre la vna y la otra, por la qual ayā de pasar los espiritus de la vna a la otra. Por esto fue necesario componer la cabeça q̄ no fuese toda redonda, mas fuese de vna redondez mezclada con vna poca de rectitud y llanura.

¶ Siendo pues la memoria situada en la concauidad posterior dela cabeça, y la imaginacion y conócimiēto en la cōcauidad y eminencia de delante, el hombre q̄ no tiene eminēcia en la parte de detras, tiene poca memoria y no puede ser prudente, y al hombre que no tiene eminencia en la parte anterior, faltale juyzio y entendimiento, y a quiē no tiene alguna eminencia, ni delante ni de tras, faltanle entendimiento y memoria, y proporcionalmente las otras figuras son desconuenientes alas operaciones dela dicha cabeça.

¶ *Porque quando la frente es grāde del hombre, significa declinar a locura. Y la frente pequeña significa bondad de entendimiento.*

LIBRO LLAMADO

EN la frente ay vn hueso muy rezio, y por su rezura no pueden bien penetrar ni euaporar los humos de la cabeça por aquel lugar, y por esto quanto el hueso de la frente es mayor, tanto mas prohibe que la parte anterior del cerebro no se mundifique de los humos q̄ suben, porq̄ ocupan mucha parte de la comissura de delante, por ende a tal hombre le buela el cerebro por turbulencia que recibē los espiritus de aquella parte de los dichos humos. Por esta razon el hombre que tiene la frente muy carnosa, es de juyzio no muy bueno, porque no pueden libremente respirar fuera los humos de aquella parte. Y tambien en la frente grande los espiritus no estan quietos teniendo mucho lugar, mas se mueuē agora a vna parte, agora a otra, y semejantes hombres son de mucha fantasia, y se mudan amenudo de su opinion y proposito. Por lo contrario quien tiene la frente pequeña o poco carnosa, tiene mas firmeza de juyzio, pudiendose mejor mundificar los humos de la parte de delante. Tambien en la frente pequeña esta mas reposado el espiritu no mouiendose a grande distancia de lugar a lugar, como hazia en la frente grande.

Por-

¶ *Porque el cuello grueso es mejor que el cuello delgado.*

VN miébro que tiene principio y origen de otro, se assémeja a aquel en la bõdad y malicia de sus operaciones. Teniendo pues origen el cuello y sus neruios y hueslos del cerebro, y siendo grueso y vigoroso de viuo calor, significa que la cabeça dõ de tiene origen tiene virtud fuerte, que tira mucha sangre y nutrimento a si, y a todas las otras partes q̄ nacē del, assi mesmo es señal q̄ la virtud generatiua ha sido fuerte en la cabeça para engendrar aquellas partes. Tambien quando el cuello es grueso de viuo calor, es señal que los neruios y hueslos son gruesos, y consiguientemente el sustentaculo del cuerpo es muy fuerte, de manera que tal cuerpo se puede mouer facilmente, y exercitarse biē en los mouimientos corporeos, porque quando el cuello es delgado, los neruios y los hueslos que son fundamento del cuerpo, son delgados y debiles para todo exercicio y fatiga. Y nota que si el cuello grueso fuesse anarillo, no significaria la virtud ser fuerte, mas significaria muchedumbre de materia, la qual no pudo

LIBRO LLAMADO

pudo reglar la naturaleza. Semejantemente si con la gordura del cuello fuesse la parte posterior dela cabeça mal figurada (digo que no tuuiesse aquella parte figurada a manera de vna reja de arar, como se ha dicho no significaria sino abundancia de materia, y no fortaleza de virtud.

¶ *Porque la naturaleza ha hecho el ojo de fria y humeda complexion proporcionado al elemento del agua, y no al del fuego, ni del ayre, o al de la tierra.*

EL ojo ha de ser claro de naturaleza diafana y trasparēte, si ha de ser instrumento cōuiniēte para ver, por esto no puede ser de naturaleza terrestre escura, antes es necesario el ojo ser de naturaleza que conseruasse algun tanto las especies de las cosas visibles, y q̄ enel se detuuiessen, y no se esparziessē y deshiziesse, por esto no puede ser de naturaleza aérea, ni ignea, porq̄ el ayre y el fuego no pueden retener la especie y imagen de las cosas, fue necesario que fuesse el ojo de elemento no tan sutil, que no pudiesse retener las especies, como el fuego y el ayre, ni tã poco de naturaleza tã gruesa y escura, como es la tierra.

Por

Por tanto lo formo la naturaleza de complexion aquatica, porque fuesse claro, y de naturaleza algun tanto gruesa, para detener las especies visibles.

¶ Porque el hombre que tiene los ojos grandes, es perezoso de su naturaleza.

LA pereza procede de complexion fria y humeda, como son los flematicos, y porque los ojos grandes significan abundar mucho de materia flematica en el cuerpo, siendo los ojos como ha sido dicho de naturaleza fria y humeda, por ende tales ojos significan pereza.

¶ Porque ven mejor los ojos profundos y concauos, que los ojos salidos para fuera.

QVanto las especies de las cosas visibles mas se vnen en el ojo, tanto mejor las representa, y consiguientemente se vnen mejor: y porque en el ojo concauo se vnen las especies visibles, mucho mas que en el ojo emnente, por esto vee mejor, y es mas alabado quanto al ver el ojo profundo y concauo, que el ojo que esta fuera,

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque los ojos profundos y concavos significan el hombre ser traydor y temeroso.*

EL hombre calido y seco de naturaleza, es malicioso y engañador, quando el tal calor y sequedad proce de adustion de colera, porque tal naturaleza es muy mala, siédo participante de humor melancolico y colerico, y como la naturaleza del humor melancolico sea hazer temeroso al hombre, y la naturaleza del humor melancolico engendra lo por adustiõ de colera, es hazer el hombre malo aparejado para hazer todo mal sino temiese: por tanto es engañador y traydor, porque esta es la naturaleza del traydor hazer mal, y creer no ser visto. Y porque los ojos profundos y pequeños no son sino por falta de materia, que significa la sequedad del cuerpo, y consiguientemente denota tal hombre ser de complexion melancolica, y aquella profundidad procede del calor de la complexiõ, siédo de naturaleza del calor abrir, significa pues tal cõplexion ser melancolica por gran de calor adustiuo, por lo qual tales hombres son traydores y temerosos.

¶ Porque el hombre que tiene los ojos de fuera muy eminentes, es de fuera gonçado, hablador, y loco.

EL no tener verguença, y la parleria, y locura, proceden de mal juyzio de las cosas, por ende quãdo alguno no juzga bien quãdo vna cosa es bien o mal dicha, tal persona es de fuera gonçada, porque no considera aquello que ha de considerar. Tal hombre es tambien hablador, porque en su hablar no considera lo que ha de dezir. Y porque tiene los ojos muy de fuera eminentes, recibe muchas especies de diuersas cosas visibiles por su grande eminencia, y por esso no pueden en tan poco tiempo juzgar de tantas cosas, y hablan de aquellas sin buen juyzio. Otra razon desto ay que tal hombre no tiene juyzio, porque la cabeça abunda en la anterior parte de la cabeça de grande humedad que impide el juyzio del entendimiento, por lo qual siendo los ojos de naturaleza fria, y humeda, y siendo grandes y eminentes, significa abundancia de materia fria y humeda en la parte anterior del cuerpo.

¶ *Porque el hombre que tiene la niñeta del ojo muy negra, es tímido.*

EL temor procede de fría complexion, como ha sido dicho, y porque la niñeta negra del ojo significa complexiõ fría y húmeda, como abaxo diremos, por esta causa el tal hombre es naturalmente temeroso.

¶ *Porque algunos ojos son blancos, algunos negros, y algunos de otra color.*

LA naturaleza ha hecho el ojo de siete tunicas, y tres humores. Siete tunicas digo segun la diuersidad de los nombres, mas reduzense a quatro realmẽte distintas. Imaginemos pues ocho escudillas de diuerso tamaño, y las dos mas grãdes, ayunen las bocas la vna con la otro, y las dos otras vn poco menores semejantemente cerradas, estẽ interclusas rodeadas destas dos mayores, y tãbien dos otras algo menores, esten interclusas y rodeadas destas segundas, como los cascacos de las cebollas: assi deuenos imaginar el ojo estar cõpuestto de sus tunicas, y de sus humores, y yltimamente las otras dos tãbiẽ menores

nores estē interclusas y rodeadas de aquellas dos, para cōstituyr el ver en los animales.

¶ La primera tunica del ojo, es llamada conjuntiva, y es la mayor que en sí cōtiene todas las otras, y toda la substancia del ojo se ayunta fuera de aquel negro que parece en el ojo, q̄ allí no se estiende, y tiene su principio del p̄niculo q̄ cubre el hueso de la cabeza de fuera, llamado almocatin: por ende por esta tunica esta el ojo ligado y suspenso al craneo. ¶ La segunda tunica, segū la parte d̄ delante se llama cornea, de color del cuerno de vna lanterna que esta en la parte de atras, dura y espessa: y aunq̄ tēga dos nombres, no obitāte esto, no es sino vna, circūdana de la primera ya dicha, segū todas sus partes, y es la q̄ de fuera queda descubierta de la cōjuntiva, y tiene su origē inmediatamente debaxo del hueso de la cabeza q̄ se llama dura madre, y por esta tunica se liga el ojo tābiē al craneo, como ha sido dicho de la cōjuntura. ¶ La tercera tunica se llama en la parte d̄ delante vna negra, porō es semejāte al grano d̄ la vua, y en la parte posterior secūdina, en manera del p̄niculo q̄ embuelue la criatura en el vientre de la madre, y nace del p̄niculo que inmediatamente cubre la sustācia del cerebro llamado pia mater, y por esta tunica esta liga-

LIBRO LLAMADO

do el ojo, asido ala cabeça. ¶ La quarta tunica, segun la parte de delãte se llama araña, por que esta dela manera de vna tela de araña, y segun la parte posterior se llama retina hecha a manera de red, y tiene su origen de dos nervios que se llaman opticos, los quales se engēdran en la parte anterior dela cabeça, y el vno viene al vn ojo, y el otro al otro: y de aquellos se esparzen algunos hilos delgados, de los quales se texe esta tunica, y tambiē de algunas venas y arterias.

¶ Ultra destas tunicas tiene tres humores. El primero se llama humor albugineo, hecho a manera de vna clara de huevo, puesto entre la tunica aranea, y la cornea. De manera que rodea la tunica llamada vnea, la qual vnea nada en aquel humor, despues de aquel humor esta la tela aranea, y luego sucede el segundo humor llamado chistalino, el qual es principalissima parte del ojo, puesto justamente en medio, como aquel, en el qual se produze el ver, y es hecho en manera de chistal reluziēte, el qual da claridad a todo el ojo, reuerberando sus rayos en el albugineo, como hazen los rayos del sol en el agua, q̄ causan vn resplandor en ella. El tercero humor esta sitiado luego despues del chistalino llamado vitreo, en el qual

qual esta fixo el cristalino, como vna piedra preciosa en el oro: y esta cubierto el cristalino por la vna parte de vitreo, y por la otra descubierto, y tira a color roxo. Estas son todas las partes q̄ cōponen el ojo. Dezimos pues q̄ la variedad de los colores del ojo, se diuersifica segun la variedad del humor cristalino, y lo segundo segun la variedad del humor albugineo, alumbrado del dicho cristalino: lo tercero segun la diuersidad de la tunica vnea: quarto y vltimo segun la diuersidad de los espiritus visibles. Porq̄ quãdo el humor cristalino es en grãde cãtidad, y es claro, y esta puesto a la parte defuera del ojo cerca del albugineo, haze el ojo claro y blanco, porq̄ quãto la cosa q̄ alumbra es mayor y mas clara, y esta cerca la cosa q̄ es capaz, de aquella lumbre, tãto haze mayor resplandor, y claridad en ella. Afsi por el contrario quãdo el cristalino, es poco, y no es mas claro, y muy profundo y distante del albugineo, haze el ojo negro, y escuro. Semejãtemẽte quãdo el albugineo es mucho en cãtidad, haze el ojo no muy luzido y blãco, afsi como quando es poco, porq̄ como el sol sobre vna grãde agua no puede produzir grã lumbre ni resplandor, mas si encima de vna poca, afsi el cristalino no puede biẽ alũbrar el

LIBRO LLAMADO

albugineo quãdo es mucho, mas quãdo es poco, lo haze claro y resplãdeciente. Y semejan temẽte quãdo el albugineo es de su naturaleza claro, recibe mejor la lumbre del cristallino, y haze el ojo mas blanco: mas quãdo es de su naturaleza escuro, no es capaz de la lumbre del, mas queda tenebroso, y haze el ojo negro. Quando semejantemente la tunica vuesa es muy negra, haze el ojo negro, y quando es menos escura, el ojo es menos negro. Vltimo quãdo el ojo abũda de muchos espiritus visibiles, es muy claro y blãco, y lo cõtrario quando tiene pocos, porq̃ el espiritu es vn cuerpo muy sutil y claro y luziente, y el miẽbro que esta priuado de espiritu, queda escuro y tenebroso. El ojo q̃ tiene el humor cristallino claro grãde, y el albugineo poco y claro, y puesto cerca del cristallino, y la tunica vuesa, no muy negra, y abundãcia de espiritus visibiles blanquissimos, y el ojo que tiene todas las cosas contrarias, es negrissimo, y el ojo que tiene algunas destas cosas y algunas no, tiene el color medio entre negro y blanco.

¶ Porq̃ los niños en su niñez tienẽ los ojos blãcos: y tãbiẽ porq̃ tiene el hõbre los ojos blãcos en la vejez, y en la media edad los tiene negros.

LA mayor parte de la causa del color de los ojos, es el color de la tunica vicia, segun la diuersidad de la qual se diuersifica mucho el color de los ojos en la edad del hombre. Y porq̄ en la edad de la infancia la vicia esta muy humeda ã humedad aquo se indigesta que da claridad, por ende en aquella edad esta muy clara y menos negra, despues en processo del tiempo se consume aquel humor, y mejor digiriendose viene a quedar lo grueso y consumido lo delgado, de que se torna mas negra. Y vltra desto con el tiempo, tanto se viene a consumir aquel humor, que casi totaluente queda la substancia de la vicia dessecada, y por el consiguiente se torna la dicha tunica mucho menos negra, como parece en el papel mojado que es negro, y despues de seco esta blanco. Y esto mismo es semejante al color de las hojas en los arboles, que en el principio son claras, y tiran a blancas por mucha humedad indigesta, de que abundan: despues se tornan verdes de obscuro color, viniendo se aquella humedad a digerir, y resoluiendose lo delgado: y vltimamente dessecadas, se tornan blan-

cas,

S 4

Por-

LIBRO LLAMADO

Porque los ojos de los hombres cōuales-
cientes quedan blancos, y despues en processo
del tiempo, se tornan como primero.

LA causa desto es la misma que se ha di-
cho en la blancura de los ojos de los viejos
porque por la enfermedad se ha mucho
dessecado la humedad sustantifica de la vena:
por esto se tornan blancos, y despues restaurá-
do se tornan negros.

¶ Porque los hombres y los cauallos se di-
uersifican mas en las colores de los ojos que to-
dos los otros animales, que son de vna espe-
cie, los quales tienē los ojos colorados de vna
misma manera.

LA causa desto esta en alguna manera di-
cha en otro capitulo, que el cerebro del hō-
bre, y del cauallo, es muy passible, por la
qual passibilidad recibe mucha variedad: de
manera que diuersos hōbres y diuersos caua-
llos tienen grãde diuersidad en sus cerebros, y
el cerebro de vno, no es como el del otro. Co-
mo sea pues claro, q̄ los ojos tēgã su origē del
cerebro, claramēte se sigue q̄ se diuersificaran
segun

segun la diuersidad del dicho cerebro por esso los ojos en el hōbre, y en el cauallo reciben variedad y diuersificaciō, siendo vniiformes y semejantes en los animales de vna especie, porque su cerebro no es muy passible, y cōsiguiētemente no se diuersifica en aquellos el cerebro, como en los otros hombres, y en los cauallos.

¶ Porque el ojo blanco ve mejor a lo escuro, que a lo claro, y el negro al contrario.

Todo fuerte mouimiento destruye e impide el menor, y vemos esto por esperiēcia, q̄ mouida vna piedra en torno no cae velozmēte tan presto, porque aquel mouimiento veloz impide su mouimiento, que es para baxo. Por lo qual tambien el fuerte resplandor mueue el ojo blanco de veloz mouimiento, esparziendo mucho los espiritus visiuos, los quales estā tãbien muy esparzidos en tal ojo: por esto en el ayre muy claro, el ojo blãco no puede mucho biē ver. Mas en el ojo negro los espiritus visiuos estan vnidos, y el humor albugineo casi siempre es mucho, por ende no puede el ayre claro mouer aquel, y fuertemente apartar sus espiritus visiuos, con los quales

LIBRO LLAMADO

vec mejor tal ojo en la grande lumbre. Y en las tinieblas el ojo bláco vne y ayunta sus espiritus visiuos lucidos, y por esso es mas pujante en el ver, y el ojo negro el qual tiene los espiritus, obumbrados y muy vnidos, tiene necesidad de lumbre, y no tiene necesidad a juntarse mas, y que esten en el feuro, q̄ enturbia t̄ tambien mas, y vne sus espiritus, y no puede bien ver.

¶ Porque quando el ojo mira mucho en el sol, o en vna cosa muy resplandeciente se debilita la vista, y no deuria ser assi, porque el ojo no recibe realmente la cosa que ve, mas solo intencional y espiritualmente.

LA mucha lumbre adelgaza, y resuelue mucho los espiritus visiuos, que son instrum̄to y organo de la vista, por ende todo semejante se alegra con su semejante, y va a el. Siendo pues el espiritu visiuo resplandeciente de naturaleza de la lumbre, sale a fuera como a su semejante: por esto los espiritus visiuos en la lumbre se apartan de la parte de dentro donde estauan vnidos, y se elparzen a las partes de fuera, y se debilita mucho. Y tambien la lumbre de su naturaleza adelgaza y resuelue las cosas que alumbrã. Podria el ojo tanto mirar las cosas muy resplandeciẽ

tes, que todos los espíritus visiuos se reboluiés-
fen, y quedaria ciego.

¶ *Porque el ojo tambien por lo mesmo se enflaquece en lo escuro, dado caso que no táto quanto en la mucha claridad, como acontece en los que estan encarcelados largo tiempo.*

LA mucha escuridad vne mucho los espíritus, como la mucha claridad aparta mucho: podria tanto vnir los espíritus de los ojos, q̄ desharia la vista, y los espíritus se añublariã. A ssi como el demasiado apartar de la lumbre del ojo, debilita el ver, assi el mucho vnir y ayuntar.

¶ *Porque los que han estado en lo escuro, no pueden mirar despues ala lumbre, antes se han hallado muchos tales que han cegado.*

LA vna causa de esto es, q̄ la naturaleza no sufre repentina y subita mutaciõ, como acontece en estos, que del demasiado escuro dõde han hecho gran demorada, luego se mudã a lo claro. La otra causa es, que los que han estado mucho tiempo en las tinieblas, tienen

LIBRO LLAMADO

tienē los espiritus visibiles muy vnidos y quietos, despues viniendo la lumbre muy clara, aquel poco de espiritu se resuelue y aniquila, porēde muchas vezes el ojo queda priuado d'espíritus, y consiguientemente se torna ciego. Por esto se lee de Dionisio tyrano, que auia hecho algunas prisiones obscurissimas, y sobre aquellas hizo camaras esplendidissimas, en las quales hazia poner los que auia muchos dias que estauan encarcelados, a causa que perdiessen el ver, y muchos que no erā astutos en aquella mutacion, tornauanse ciegos: Quien quisiere pues preservar su vista en la mutacion de la larga escuridad a la lumbre, primero se deue mudar a vn lugar que no sea muy claro, y despues successiuamente a otro que sea mas claro, y asì poco a poco, finalmente hasta que venga a acostumbrarse a la lumbre.

¶ *Porque algunos hombres veen mejor de lexos que de cerca, y algunos mejor de cerca que de lexos, y otros lo vno y lo otro.*

Q Vando el espiritu del ojo y el albugineo y el cristalino humor, y la tunica cornea son de substancia gruesa, y muchos en cantidad

cantidad: tanto mas vee tal ojo de lexos, y me-
 nos de cerca, porque el ojo quanto es de sub-
 stancia mas gruesa, tanto mas necesidad tie-
 ne de mayor lumbre que adelgaze los espiri-
 tus, y los humores, y la tunica cornea, que son
 gruesos, porende quando la cosa que mira-
 mos esta lexos, mas ayre cae, y consiguieteme
 te mas lumbre ay entre la cosa mirada y el
 ojo, por lo qual auiendo mas lumbre en esta
 distancia, que si la cosa mirada estuuiesse cer-
 ca, se adelgazan mas las dichas cosas, antes tal
 ojo no podra ver la cosa de cerca, porque no
 ternia tanta lumbre en tan poca distancia, q̄
 pudieffe adelgazar tal ojo. Semejantemente
 el ojo que tiene el espiritu visiuo poco y del-
 gado, y lo blanco y cristalino poco y delgado
 y la tunica cornea de delgada substãcia y cla-
 ra, no puede ver el objecto de lexos, mas de
 cerca, si porque tal ojo no tiene necesidad de
 mucha lumbre que aya de adelgazar los spi-
 ritus y los dichos humores, porque son muy
 delgados de su naturaleza: y siẽdo de poca cã-
 tidad se vernian a resolver y aniquilar, por
 tanto es necessario que cayda poca lumbre en
 tre medio del tal ojo y del objecto. El ojo q̄
 tiene el espiritu muy delgado y claro, y seme-
 jantemente los dichos humores en mucha cã-
 tidad

LIBRO LLAMADO

tidad y delgada, y la tunica cornea clara y delgada, vee biẽ de lexos y de cerca, porq̃ por la abundãcia destas cosas facieilmẽte no tolera mouimiento difiçil ni resolucion mucha, hecha de mucha lumbre, y por la claridad de aquellas partes puede tãbiẽ ver el objeto de cerca, y así tal ojo vee viẽ las cosas apartadas y propinquas. Mas el ojo q̃ tiene poco espíritu visiuo y gruesso, y los dichos humores pocos y gruessos, y la dicha tunica gruessa, vee algo mejor de lexos q̃ de cerca, dado caso q̃ no vea tanto de lexos quanto el ojo q̃ tiene aquellas partes muchas y gruessas, porq̃ la grosseza de las dichas partes q̃ son pocas y gruessas, requieren alguna delgadeza, dado caso q̃ no en tanta cãtidad, quanta si fueren muchas y gruessas, empero es necessario meter el objeto a tal ojo en vna cierta distancia q̃ se adelgaze, y consiguientemente q̃ se pueda ver, porq̃ estando muy cerca, no se podria tãto adelgazar que bastasse para ver. Segun pues la diuersidad de la cõposicion del ojo en los espíritus y humores y tunicas, se diuersifica el ver de lexos y cerca. Y quãdo todas estas cosas se ayũtan en gordura o en delgadeza, hazen al ojo excelsiuamẽte ver de cerca, y quãdo discuerdan, lo hazen mediano entre estas dos cosas.

Porque

¶ Porque los viejos quando quieren ver vna cosa la apartan de los ojos, y parece que de cerca no la puedan ver.

LA causa ha sido dicha en la pregunta precedente, porque el espiritu visiuo del viejo es poco, y gruesso, y turbulento, por ende tiene necesidad de adelgazar se, y assi se requiere mas lumbre entre el objeto y el ojo, por esso aparta la cosa, que de cerca no podria bien ver.

¶ Porque los viejos muchas vezes no pueden leer vna letra a la lumbre de la candelilla, y despues la leen a la lumbre del dia.

VNa mesma causa es que la que ha sido dicha, que siendo el espiritu visiuo del viejo gruesso, tiene necesidad de lumbre suficiente para adelgazarlo, puede ser tambien tan gruesso el espiritu visiuo en vn viejo, que la lumbre de la candelilla no sea suficiente a adelgazarlo, porque es necesaria lumbre mas clara, como es la del sol.

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque se debilita mas el ojo en ver las letras menudas que las gruesas, y deuria ser lo contrario, porque el objeto quando es mayor haze mayor impresion, por ende deuria mas debilitar el ojo la letra gruesa que la menuda.*

EL espiritu visiuo es el principal instrumento, mediante el qual la naturaleza produze el ver. Quando aquel se refuelue y diminuye, se debilita la vista, y quando se fortifica, tambien se fortifica la vista, por ende en el mirar letras pequenas, embia la naturaleza mucho espiritu al ojo para poder bien ver las cosas menudas, en lo qual se fatiga mucho, porque se priva de mucho espiritu, y consiguientemēte se debilita la vista. Mas mirando las letras gruesas, no corre tanto espiritu al ojo, ni se refuelue tanta abundancia, quāta hazia en leer las menudas, porque no passa tanta fatiga el ojo, por esto se debilita mas en el ver las cosas pequenas, que en mirar las grandes.

¶ *Porque ay algunos ojos que veē mal y sobreniendoles alguna apostema caliente veen mejor y mas agudamente.*

TOda cosa aguda y pungitiua muerde el ojo, y lo hazellorar, y assi se purga por las lagrimas de los humos escuros q̄ tenian el ojo tenebroso, y embaraçauan la vista. La obtolamia, siēdo apostema caliēte y aguda, muerde el ojo, y lo purga, y consiguientemente lo haze mas claro, como la vrina, y el aguardiente, y toda cosa aguda.

¶ Porque quando los ojos de vn hombre son muy mouibles, y miran fixo, significa que tal hombre es engañador, y ladrón, y calido de su naturaleza.

DEla sutileza del ingenio procede el hurto, y el engañar a otros: y porq̄ la sutileza del ingenio procede de sutileza de espíritu y humores, la qual sutileza procede de calor de cōplexion: por esta causa los ojos que se mueuen vclozmēte, y que en el mirar pestañean, significa el tal hōbre ser de calida cōplexiō, porq̄ de naturaleza del calor, es mouerse. El mirar firme no procede sino de vn grande pensamiento de mal hazer, de engañar, o de hazer algun latrocinio. Dos cosas tienē tales ojos: vna es el mouerse, y ésta significa agudeza de ingenio: y la otra es el mirar

T fixo

LIBRO LLAMADO

fixo, y esta significa que aquella agudeza de ingenio se determina a vn profundo pensamiento en mal.

¶ Porque muchas vezes los ojos que son del todo sin mouimiento, casi como piedras, significan el hombre ser calido de su naturaleza, y malicioso.

Quando el hombre cōsidera vna cosa, pone la virtud firme, y todos los espiritus endereça al lugar de la fantasia dela cabeza: como vemos muchas vezes, que estãdo vno en vn pensamiento, no ve lo que le esta presente, porque toda la virtud sensitua esta casi vnida en el lugar dela fantasia, y desampara los ojos: y porque el hombre malicioso cōtinuamēte piēsa en sus malicias, y esta casi siēpre distraydo en sus fantasias, por este respecto se apoca la virtud visiuua, y consiguientemente los ojos no se mueuen: y biē q̄ esto sea verdad en muchos hōbres, no obstãte esso no es vniversalmente verdad, que el hombre que tiene los ojos inmouibles, sea calido y malicioso, porque tal immobilidad puede proceder defrialdad, y en este caso no seria el hombre malicioso, mas esto es raras vezes.

¶ Por

¶ Porq̄ los ojos que son semejantes en color, a los ojos de la cabra, significa el hombre ser necio y loco.

Q Vando vn hombre es semejante a algun animal en los ojos, assi tambien en la complexion es semejante, y por el configuiente participa de costumbres semejantes a tal animal. Quien se semeja en los ojos ala cabra, tambien semeja en la complexion, y en las costumbres, y porque la cabra es animal necio y loco, assi tal hombre es loco.

¶ Porque el que tiene los ojos grandes y tebladores, es perezoso, y enamorado de mugeres.

T Ales ojos son de mucha materia fria y humeda, por tanto significan la complexion de tales hōbres ser flematica, como ha sido dicho, la qual complexion haze al hōbre perezoso: y el hōbre que tiene de tal manera los ojos grandes, es perezoso. Los ojos tebladores, significan el amor de las mugeres, porq̄ el amor es vna pasiō del animo, la qual debilita todo el cuerpo, el qual debilitado tiēbla: como vemos en los enamorados q̄ quādo

LIBRO LLAMADO

veen la persona que aman tiemblan: por esta causa tiemblan los ojos a los amantes, y a los que continuamente estan en amor.

¶ *Porque el que tiene los ojos pequeños, y de vario color y temblosos, es de suerçonçado, y amador de mugeres.*

EL temblar de los ojos, significa el hombre estar enamorado, como ha sido dicho, y los ojos pequeños ser hechos de poquedad de materia, y consiguientemente significan sequedad de cõplexion: y la variedad del ojo procede de calor que sube a los ojos de muchos vapores q̄ hazen aquella variedad, por ende los ojos pequeños y varios, significã ser el hombre muy colerico, y por su colera no cõsidera lo que haze, si es bien o mal hecho, por ende sigue mas el apetito que la razon, y por esso tal hombre es de suerçonçado.

¶ *Porque el hombre que tiene los ojos colorados como vna brasa de fuego, es malo y obstinado.*

TA n grãde encendimiento de los ojos, significa el hombre ser coleriquissimo, y de
grar

grandissimo calor, de la qual naturaleza proceden malissimas costumbres, y obstinacion.

** Porque el que tiene su aspecto semejante al de un niño, y toda su complexion, y los ojos parece que se le rien, es alegre y de larga vida.*

LA alegría y vida larga procede de buena complexion y buenos humores claros que tienen al hombre alegre, y porque el niño entre los otros es de buena complexion, por tanto quien se semeja a el, y tiene el rostro alegre, y humor alegre, viuirá largos dias.

¶ Porque quando la niñeta del ojo es muy grande, significa aquel tal hombre ser perezoso, y debil de ingenio.

QVanto el hōbre tiene la niñeta del ojo mayor, tanto tiene su cōplexiō mas fria y humeda, porque la niñeta grāde no procede sino de muchedumbre de humor albugineo, el qual es aquoso, y significa que por sobrada abundancia de aquosidad se engendra, y porque la cōplexiō sobradamente fleumatica haze al hombre perezoso y debil de inge-

LIBRO LLAMADO

nio, porende tales ojos q̄ tienen la niñeta grã de, significan pereza y grosseza de ingenio.

¶ *Porque el que tiene los ojos de varios colores, con los quales tenga mezclado color amarillo, significa tal hombre tener pessimas costumbres.*

EL hombre que excessiuamente es de complexion colerica, es de mala naturaleza y costumbres, porque (como ha nado dicho) la superfluydad calida con sequedad mezclada, cõtinuamẽte endurece, y en processo de tiempo engendra melancolia por adustion de colera, y esto haze mala naturaleza, y costumbres. Claro es pues que los ojos de vario color, y con citrino color mezclado, no pueden proceder sino de grande calor y sequedad, por esto engendran malas costumbres.

¶ *Porque quãdo parecen muchas manchas cerca dela niñeta del ojo, significa el hõbre ser malo, y principalmente quando el ojo es de vario color.*

LA variedad del ojo, no procede sino de calor que haze leuatar diuersos vapores al ojo, porēde quāta mas variedad ay en los ojos, tāto mas significa tener mayor calor en el cuerpo, como arriba ha sido dicho, y semejantemente las mǎchas que parecen en los ojos, proceden de grande calor, porēde quādo estas dos cosas parecen en los ojos, es a saber manchas y variedad de color, significan gran diffimo calor, que requeman los humores del cuerpo, y configuientemente causan malas costumbres, como muchas vezes se ha repetido.

¶ Porque el tener el ojo pequeño salido para fuera, como los ojos del cangrejo, es señal de locura, y que tal hōbre es auaro, y que sigue todos sus desseos y cobdicias.

LA locura procede de flaqueza de entēdimiento, y la flaqueza del entendimiento procede de falta de cerebro. Y porque los ojos pequeños significā falta de materia, dela qual son engendrados, y que teniendo origē del cerebro, significan tambien falta de el, y por otra parte el ojo que esta fuera eminente,

LIBRO LLAMADO

presto recibe muchas cosas, por ende no puede así presto juzgar de tantas cosas, sin deliberacion y juyzio, por lo qual no es de sano entendimiento. Pues quando se ayuntã estas dos cosas, es saber pequeñez de ojos, y eminẽcia para fuera, hazen al hombre en grã manera ligero de entendimiento. Y porque la variedad y cobdicia, procede de locura, y de no poder differenciar lo derecho delo auiesso, de la misma manera, el seguir de su cobdicia y deseos, procede de poco entendimiento: por esso los hombres que tienen los ojos pequeños, y para fuera eminentes, tienen las condiciones sobredichas.

¶ *Porque los ojos pequeños que son muy mouibles, y las pestañas que pestañean, significan el hombre ser de mala naturaleza.*

LA complexion muy caliente y seca, es mala, como arriba ha sido dicho, y los ojos pequeños, significan sequedad, y falta de materia, y los ojos mouibles significan calor, por ende tales ojos significã tal hombre ser de muy caliente y seca complexiõ, y por esso de mala naturaleza.

¶ Por-

¶ *Porque tener las niñetas de los ojos de tal manera que al derredor dellas, parece vna cosa como fuego, es señal que tal hōbre es embidioso, parlero, y temeroso.*

A Quella semejaça de fuego que parece en el circuito de las niñetas de los ojos, procede de humor melancolico engēdrado por aduſtion de colera, el qual humor eſta endurecido, y ſe haze a manera de vna ſimilitud de fuego. Y porque los melancolicos ſon de naturaleza ſuya timidos y embidiosos, por que la embidia no es otra coſa que entriſtecerſe del bien de otro, y los melancolicos eſtā ſiempre tristes, y tambien ſon habladores, por que el mucho hablar procede de falta de entēdimiento, por ende los hombres que tienē los ojos de ſemejantes niñetas, tienen las condiciones dichas.

✽ *Porque los ojos que ſon ſemejantes a los ojos de la vaca, ſignifican locura.*

T Ales ojos ſignificā que la complexiō de aquellos hombres, es ſemejante a la complexion de la vaca, y tal complexion es

LIBRO LLAMADO

fria mucho y humeda, siendo sus ojos grandes, porque los ojos grandes, son de naturaleza fria y humeda, como ha sido dicho, por ende siendo la vaca animal perezoso, y fiendo de complexion fria y humeda, y de la naturaleza fria, procede grosseza de ingenio.

¶ Porque la niñeta negra que tiene un cierto color, como si fuesse dorado, significa ser hombre malo y homicida, que de buena gana derrama sangre.

Esta es señal que tal hombre es muy colerico, y de caliente naturaleza y cruel, por que tal negrura con el dicho color dorado en torno, significa auer procedido de humor colerico, que humea a los ojos, y los colericos casi todos por su furor y mouimiento de colera son homicidas, y hōbres vĕgatiuos.

¶ Porque los ojos que tiran a bermejios como a ojos de buey grandes, los quales tambien son roxos, significa hombre loco, y que facilmente cae en beodez.

Muchas vezes ha sido dicho, que quādo un hombre es semejāte a algun animal
en los

en los ojos, que a aquel tal es semejante también en la complexion al dicho animal. Quien es semejante al buey en los ojos, es de semejante cõplexiõ a el, y a sus costũbres, y configuiẽte mente es loco. Y la vermejura de los ojos significa calor y semejança cõ los ojos del beodo: por tanto significa tal hombre facilmente caer en beodez, por la semejança que tiene tal hombre con los beodos.

¶ Porque los mejores ojos, son los entremezclados de negro y blanco, y que no son muy resplandecientes, ni se parece en ellos vermejura ni amarillez.

Tales ojos son de muy buena naturaleza y complexion templadissima, la qual consiste en la templança de los humores: y porque la extremidad de algun color significa destemplança, por ende el color medio, significa templança. Por tanto tales ojos de medio color denotan templança en los humores, de la qual nace la bondad de costũbres, y naturaleza.

(?)

Porque

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque quien tiene muchos pelos en las cejas, tiene muchos pensamiētos, y mucha malicia, y tiene mala voz.*

TAles hombres son melancolicos de naturaleza por aduſtion de colera, y de grande calor q̄reyna en ſus cuerpos: por lo qual ſe leuātā muchos humos aparejados a engendrar muchos pelos en ſus cejas, por tātō los melancolicos ſon cōtinuamēte penſatiuos y llenos de triſteza. Por otra parte tales hombres tienen la caña del pulmon afpera por la ſequedad, y ancha por el calor aduſtiuo, de que ſe ſigue aſpereza, de formidad de voz, y conſiguientemente mala voz.

¶ *Porque el que tiene las cejas largas, es arrogante, y ſin verguenza.*

LA largueza de las cejas procede de grāde calor de complexion, de la qual procede arrogancia, y ſer el hombre deſuergonçado, como ſe ha dicho arriba. Porende ſe ha de notar, que la abundancia y largeza de las cejas, caſi ſiempre ſignifica calor de complexion como la poquedad de ellas, y breuedad, ſignifica complexion fria.

Por-

¶ *Porque vee mejor el hombre una cosa cerrando los ojos, o cerrando el vno, y teniendo el otro abierto, como hazen los que tiran ballesta.*

Q Vanto las especies visibles mas se aunã, tanto mejor se vee la cosa, y semejantemente quãdo se haze en los ojos menos mouimiento, porque vn mouimiento impide al otro. Y porq̃ medio cerrando los ojos, o cerrando vno, mas se aunan las especies visibles, o menos mudãça se haze en los ojos, por tanto se vee mejor de tal manera, que tiene no los ojos del todo abiertos.

¶ *Porque el hombre ciego es de mejor entendimiento, que el que vee.*

E L ciego no esta ocupado en el ver, por lo qual la virtud sensitiva y animal no se diuerte a tantas cosas en el hombre q̃ vee, porque no ay sentido que mas se estienda a diuersas cosas que la vista. Por tanto estando el entendimiento y la virtud del cerebro apartada dela ocupacion delas cosas visibles, queda mas fuerte y vnida a otra especulacion y delgadeza

LIBRO LLAMADO

delgadeza, de que se figue que los ciegos son de noble juyzio y ingenio.

¶ Porque los que veen mal, escriuenle tras pequeñas, y parece al reues, que los que veen mal, escriuē las letras como los que ve en bien.

LAs cosas grandes cerca de los ojos q̄ veen mal parecen pequeñas, por tãto por la imbecilidad del ver, escriuen letras pequeñas, y los q̄ tienen buena vista, escriuen letras pequeñas, porque veen bien, y los q̄ veen mal escriuen no con aquella cosa que derechamēte veen, mas solo por imbecilidad del ver, como ha sido dicho. Tambien los que veen mal cierrã algun tanto las pestañas, y la cosa vista imprime menor especie en el ojo medio cerrado, que si estuuiesse todo abierto, por ende parece menor. Quiē ve mal, no escriue sino quãto el ve, y porque el ve la cosa en menor cantidad que no es por la razon dicha, por tanto tal hombre escriue letras menudas.

¶ Porque los que veen mal, cierran algun tanto los ojos, quando quieren ver vna cosa.

POR la flaqueza de la vista encoge los ojos siempre el hombre viejo, porque mejor se vnen los espiritus visiuos, y las especies q̄ representã la cosa vista, de lo qual se fortifica la vista, como haze el hombre que quiere ver la cosa de lexos, que por debilidad de la vista cierra algun tanto los ojos, o se pone la mano delãte dellos, porque la virtud visiuã este mas vnida, y asì haze el hombre que vee corto y mal, que entiende de fortificar la virtud debilitada, con el cerrar algun tanto los ojos.

Porq̄ el rezio exercicio daña a la vista.

EL rezio exercicio desseca la humedad del ojo, como desseca tambiẽ todo el cuerpo, porende dessecando el ojo, se viene a endurecer la niñeta, por la qual duricie se torna indispuessa para la vista, como acontece en los viejos, que por sequedad se torna la piel aspera y crespada, y la niñeta del ojo endurecida, y les falta la vista.

¶ *Porque quando se mira a la lumbrẽ de la candela, o hazia el sol, se vee mejor poniendo la mano delante de los ojos, que dexãdola de poner.*

LIBRO LLAMADO

LA lumbre del sol y dela candela hazede-
bil vista, por la causa que arriba se ha di-
cho, porende poniendo la mano sobre el
ojo, prohibe tal lumbre caer luego derechamē
te sobre el ojo, por esto no se enflaquece ni de-
bilita. el ver teniendo la mano sobre la vista.

¶ Porque la mano y los pies tienen diffe-
rencia a la parte diestra, dela parte siniestra,
es a saber, que la diestra se ayuda mejor y mas
fuerte que la parte siniestra: mas los ojos y las
orejas son vniformes, y de vna mesma virtud
assi de la siniestra parte como de la diestra.

OVe la parte derecha sea mas fuerte q̄
la yzquierda, es por costumbre, por-
que nosotros vsamos mas en nuestros
exercicios la parte derecha que la yzquierda,
que si nosotros vsassemos assi la yzquierda co-
mo la derecha, tan fuerte seria la vna como la
otra, como se vee en algunos yzquierdos que
han tomado mas el vso de la parte yzquier-
da, que de la derecha. Mas el ver y el oyr no re-
ciben esta diuersidad, que nosotros vsamos
mas el derecho que lo yzquierdo, mas to-
dos y igualmente. Y tampoco se diuersifican

las cosas que consisten en el padecer; porque las virtudes pasivas estan yguales: mas las virtudes actiuas se diuersifican, como sea claro pues que los sentimientos sean virtudes pasivas y materiales, sus operaciones no consisten sino en recibir las especies sensibles de las cosas que ha de sentir: por tanto no reciben diuersidad alguna mas de vna parte q̄ de otra: mas la virtud de las manos y de los pies, es actiua, por ende puede recibir diuersidad en sus operaciones, mas de vna parte que de otra; por la causa de la costumbre que ha sido dicha.

¶ *Porque nuestra vista se mejora, mirando colores verdes, que blancos y negros.*

Todo objeto extremo debilita los sentidos, y el medio templado conforta: porq̄ los extremos mueuen destempladamente el organo del sentido, como lo mucho blanco mueue apartando, el fuerte negro mueue mucho viniendo y apocado. Mas el color medio, como es el verde, templadamente mueue, ni mucho apartando, ni mucho viniendo: por ende conforta mucho la vista.

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque el humo muerde mas los ojos,
y los daña.*

EL ojo es mas debil y passible q̄ ningū otro miēbro exterior, porq̄ es de substancia mas rara, y tiene sus porosidades mas abiertas. El humo penetrado por las dichas porosidades a las partes interiores del ojo, causa mordicaciō, y si el no penetrasse, no la harian, como vemos que el vinagre y otra qualquier cosa mordicatiua a las partes de fuera no mordica, mas acercada alas partes interiores causa mordicacion:

¶ *Porque el ojo no tiene jamas frio, y todos los otros miembros a las vezes se enfria, y deuria ser el contrario siendo el ojo muy passible y debil y de rara substancia, como ha sido dicho.*

DEbaxo dela primera tunica del ojo llama da cōjuntina ay mucha gordura que tiene fuerte y vnido el calor natural del ojo, reuerberando a las partes de dentro. Y siendo la dicha cōjuntina de gruessa substancia, y el calor natural del ojo fuerte por las causas dichas no puede recibir frio ni temblor. Y a esto ayu

da también que los espíritus visuos del ojo son resplandeciētes, y de naturaleza ignea. Hizo la naturaleza el ojo de mucha gordura en las partes exteriores, porque el calor y espíritus del ojo se confortassen, y consiguientemente que el ojo no padeciese ni frio ni temblor.

¶ Porque las lagrimas del que llora son calientes, y las lagrimas del que tiene gran dolor son frias.

LA humedad digesta es caliente, y la indigesta es fria, las lagrimas del que padece dolor, es indigesta por la flaqueza de la virtud que causa esse dolor: por ende debilitado el calor, no se puede calentar la humedad que viene a los ojos: como acontece en los sudores frios, que proceden por indigestion y flaqueza de virtud, por esto son muy vituperados. Mas las lagrimas de quien llora no son indigestas, porque el calor natural no se debilita en aquello, antes mas presto se inflama, y el tal calor es bien suficiente a calentar

las lágrimas de los

ojos.

V.



LIBRO LLAMADO

Porque la frente llana, que no tiene arrugas, significa hombre litigioso, y que voluntariamente mueue riñas.

Quien tiene dura carne, tiene grueso entendimiento, por ser sus humores y espiritus muy gruesos, y la dureza de la carne haze la frente llana, que por su dureza no se puede encoger, mas esta estendida: por tanto los hombres que tienen tal frente, son de grueso entendimiento. Y también de otra parte tales hombres son muy calidos, y secos de naturaleza, el qual calor y sequedad, haze la frente dura y tiesta. Como sea claro que el hombre de grueso entendimiento, es de muy calida y seca cõplexion, y es hombre rixoso, por que el hombre que ama contiendas, no haze esto sino por poco conocimiento, por la colera que reyna en el: y por tanto quien tiene la frente llana sin arrugas, tiene señal de hombre litigioso.

Porque la frente arrugada hasta medio, significa el hombre ser enojadizo.

LA yra procede de calida complexion con delgadeza de humores que presto se infla

man

man. Como sea manifesto pues que la frente arrugada, significa calor que ha dessecado la humedad q̄ tenia tiesta la frente, y vltra desto significa que es de sustãcia delgada, porque de otra manera no se arrugaria, como queda dicho, porẽde tal frente significa hombre de calida y sutil complexion, y consequentemẽte rixoso.

¶ *Porque quien tiene la frente demasiadamente arrugada, significa ser hõbre desvergouçado.*

Q Vando el hombre tiene debil la virtud aprehẽsiua, y q̄ no dicierne bien lo verdadero delo falso, entonces es sin verguença, y quien tiene la parte anterior del cerebro muy humeda, tiene tal virtud debil, y es hombre sin discrecion, por la grande humedad que reyna en aquella parte, y dõde ay tanta humedad, alli ay mucha malicia, de que se engendra rugosidad. Porẽde nota, que asì de la fuerte humedad, como de la fuerte sequedad puede prouenir rugosidad en la fiẽte, mas ay diferencia, porque la rugosidad que procede de mucha sequedad, no es tanta, y no cõprehen de toda la frente, y es con aspereza, y esta significa irascibilidad, y la otra iracũdia.

LIBRO LLAMADO

Porque el hombre que tiene la extremidad de la nariz delgada, es hombre que ama plextos.

S Eñal es que semejante hombre es de cõplexion colerica, porque la delgadeza y la flaqueza procede las mas vezes de abundancia de colera, y tambien a los hombres que tienen delgada la extremidad de la nariz, tienen las ventanas de la nariz estrechas, por lo qual no puede tirar para si mucho ayre para enfriar el coraçon, y por tanto queda el coraçon casi siempre calido, que es ocasion de encender colera, y de mouer contiendas.

Porque el que tiene la nariz grande y gruesa, es hombre de poca sabiduria.

L Agrãdeza de la nariz procede de grãdeza de las ternillas, y de la carne que la rodea, y tal grãdeza procede de grosura de humores, que es causa de ennegrecer los espiritus gruesos, y cõsiguientemente es causa de grosleza de entendimiento,

Porque el hombre que tiene las ventanas de la nariz anchas, es luxurioso y agrado.

EL calor es causa de abrir todo caño, como el frio es causa de estrecharlo. Quien tiene los caños dela nariz largos y abiertos, es de complexion calida, delo qual procede que el hōbre es luxurioso y ayurado: mas ha se aqui de notar, que la largueza delos caños dela nariz, y la estrechura significan sobre el calor del coraçon differentemente, porque la nariz estrecha de su naturaleza, significa frialdad de coraçon, mas porque no se puede deuidamente auentar, se torna accidentalmente calido. Mas la nariz ancha significa esencialmente, porque el calor del coraçon es aquel que ha ampliado aquellos caños anchos, a fin que el coraçon calido mejor se pueda resfriar, tirando mucho ayre.

¶ Porque hechan en la cara agua, a quiẽ padece fluxo de sangre de las narizes.

EL frio retira la fangre adẽtro, q̃ es caliente, y hazela retirar atras, como vn contrario que huye de otro, y tambien el agua fria engorda la fangre, por ende no corre asì como hazia quando era caliente y delgada.

LIBRO LLAMADO

Porque quien tiene la boca grande, es audaz, y goloso.

Quien como mucho ha menester tener grande estomago, q̄ sea capaz de lo q̄ el come, y si el estomago es grande, es necesario que la boca sea grande, porq̄ es la puerta del dicho estomago, por la qual el estomago se hinche. Los golosos siēpre tienē muy grande boca, y porq̄ de mucho comer se engendran muchos humores y espíritus, de los quales procede el audacia, por ende quien tiene la boca grande, es audaz.

*** Por que quien tiene los labios gruesos, significa ser loco, y perezoso.**

La locura procede de grosseza de entēdimiento, y los que tienen los labios gruesos, tienen gruesso el entendimiento, por que la grossura de los labios, no es sino por muchedumbre y grossura de materia, de la qual procede mucha carne y gruesa, y consiguien temente de tal grossura y muchedūbre de carne, procede grossura de entendimiento, porq̄ si el instrumento del entendimiento, es gruesso, tambien es necesario que el dicho entendimiento en su operacion se agruesso.

Por-

¶ *Porque el que no puede mucho apretar los labios, no es tan sano del cuerpo.*

EL no poder apretar los labios, procede de flaqueza de virtud, y de naturaleza, que no puede tener los labios de la boca estrechos. Y los que tienen la virtud y naturaleza debil, no son sanos, mas facilmente caen en enfermedad, porq̄ la naturaleza fuerte, es la q̄ resiste a las enfermedades, y la flaca no puede resistir.

¶ *Porque los dientes temen, y sienten mas el frio que el calor, y la carne lo contrario.*

EL diente de su naturaleza es frio, y la carne es caliente, y tambien el diente es muy poroso, y tiene las porosidades abiertas, el frio resiste al calor, y el calor resiste al frio. Siendo pues los dientes frios, y estando las porosidades abiertas, presto penetra el frio a las rayzes dellos, en donde ay poco calor, q̄ no puede resistir aquel frio, y el calor no assi, porq̄ no son frios, y por tal frio resiste al calor, mas la carne siendo caliente, por esta mesma razón antes se duele del calor que del frio,

LIBRO LLAMADO

¶ Porque quien tiene los diētes debiles,
menudos, y claros, es de breue vida.

Los dientes son hechos y tienen origē del
Cerebro, y de la materia spermatica, la
qual se conierte en humedo radical de to
do el cuerpo, y siendo los dientes debiles, po
cos y menudos, significa el humido radical
del cuerpo ser poco, y consiguientemente la
virtud dela naturaleza ser debil, de lo qual
procede breue vida. Quiē tiene pues muchos
dientes en la boca y grādes, es casi siempre de
larga vida, y es lo contrario en quiē tiene po
cos y menudos.

¶ Porque el q̄ tiene los colmillos largos,
y firmes, es goloso, y audax.

Los colmillos hizo naturaleza algun
tanto largos para romper el manjar,
y mayormente en los animales de rapi
ña, que han de rōper cosas duras. Pues quā
do vn hombre se semeja a animal de rapiña
en los dientes, le es tābien semejante en las co
stumbres: porende siendo algunos hōbres se
mejantes a tales animales, significa que sean
golosos, y cōsiguientemente atreuidos, como
son tambien aquellos animales.

¶ Por

¶ Porque el hombre es de semejantes costumbres como aquel a quien semeja su cara, es a saber si tiene la cara semejante al ayraudo, se enoja a menudo, y assi de las otras cosas.

LA disposicion de todo el cuerpo del hombre mas se muestra en la cara q̄ en ningun otro lugar, porque la cara es vn miembro noble, al qual embia la naturaleza mucha sangre y eipiritus. Segū pues la semejança de la cara, auemos de juzgar la disposiciō y costumbres de todo el cuerpo, quien se semeja al beodo, o al iracūdo en la cara, parece que tēdra semejantes costumbres y disposiciones.

¶ Porque el q̄ tiene las mexillas gruesas de carnes, es de grossera naturaleza y entendimiento.

Quando la carne se engendra de humores gruesos, t̄bien de humores gruēllos se engēdran los eipiritus gruēllos, de q̄ procede grosseza de entendimiento.

¶ Porq̄ quiē tiene la cara delgada, es hōbre de muchos pensamientos, y es muy pensatiuo.

LIBRO LLAMADO

LA cara delgada procede de la delgadeza de los humores, de que tambien procede delgadeza de espiritus: por la qual sutileza continuamente se rebuelue el cerebro del entendimiento a pensar y entender diuersas cosas: por esta causa tales hombres son pensatiuos.

¶ *Porque el que tiene la cara luenga es desuergonçado.*

QVien tiene la cara luenga, es de caliente complexion, porque de naturaleza del calor es de alargar, y quien de complexiõ muy calida, es desuergonçado, como arriba ha sido dicho.

¶ *Porque quiẽ tiene la cara pequeña, es ruin, astuto, y hablador.*

LA cara pequeña requiere cabeça pequeña lo qual es señal de mala complexion del cerebro, como esta dicho, y a la cabeça pequeña figuese calor de coraçon, porq̃ el pequeño cerebro no puede facilmente refrenar el calor del coraçon, por ende quien tiene la cara pequeña, tiene calida complexion, y malicia de columbres.

¶ *Porque quien tiene la cara disforme y mala, significa no ser buen hombre pocas vezes*

LA bondad de la anima sigue la bondad de la complexion, y la malicia de la anima sigue la malicia de la complexiõ. Y porque la disformidad y mala cara no procede sino de mala complexion de todo el cuerpo, por ende significa tal cara malicia del anima, y que tal hombre raras vezes es bueno.

¶ *Porque la cara roxa significa calor de complexion, y la blanca significa frialdad, y la que esta entre lo vno, y lo otro, significa temperamento y ygualdad en la complexion.*

EL calor de la cara se diuerfifica segun la variedad de la sangre y espiritus, de los quales toma su color. Quando la sangre y la colera abundan, hazen la cara roxa, y consiguien temente significan dominio de calor, y quando abunda la fiera, o el humor melancolico, hazese la cara blanca o amarilla, y consiguien temete significa frialdad, y quando es de medio color entre lo vno y lo otro, significa ygualdad y temperamento de complexion.

Por-

LIBRO LLAMADO

¶ Porque el que tiene la cara como una llama de fuego, es inconstante y furibundo.

EL rostro roxo es señal de grãde calor que muere, y no dexa estar quietos los espíritus del cerebro, de lo qual se sigue inestabilidad y tal calor subiendo al coraçon, haze al hombre lleno de yra y furor.

¶ Porque la cara de color roxo claro, significa el hombre ser vergonçoso.

LA verguença procede de buena complexion de entendimiento, porque tales hombres temen siempre de hazer cosa que les de verguença, y esto no es sino bondad de entendimiento. Y porque tal color de rostro significa buena cõplexion, por ende significa tal hombre ser vergonçoso.

¶ Porque el color amarillo, y verde, y negro del rostro, significan el hombre ser iracundo, y el color vermejo, significa el hombre ser alegre, y plazertero.

EL color cetrino significa dominio de colera, y la verdura y negrura significan a du-

stion

tion de colera, y tambien significan mayor calor que el color citrino, o amarillo, del qual se sigue iracūdia, mas el color roxo claro significa abundancia de sangre, la qual es dulce, y consiguientemente haze el hombre en todo, benigno y alegre.

** Porque se agorera las orejas a los que nadan en la mar.*

Quē nada en la mar retiene el aliēto, por la qual atencion las orejas se hinchā, despues sobreuiniendo la percussion del agua q̄ es mas dura que la del ayre, se rompē, porque la cosa hinchada menos resiste, y la cosa dura da mayor golpe que la blanda.

¶ Porque reciben menos daño los que nadan en la mar en las orejas, si primero echā en ellas azeyte, o se ponen vna poca de esponja en ellas.

LA espōja puesta en las orejas, prohibe la percussion del mar en ellas: y el azeyte hechado en ellas, haze ablandar el agua que va a ellas, y el agua enblandecida por el azeyte, no puede hazer grā percussion, y no se seguira rotura.

¶ Por

¶ *Porque la suziedad de las orejas es amarga.*

EL sudor de su naturaleza es salado, y quãdo se podrece, torna se amarga la cera de las orejas, siendo compuesta de sudor, que estando en la profundidad de las orejas, y no pudiendo salir se podrece, es necesario sea amarga.

¶ *Porque la oreja yzquierda se consolida mas, antes quando fuesse agnjerada que la derecha.*

LA oreja yzquierda es mas humeda que la derecha, y siendo de su naturaleza caliente, viene a recibir antes consolidacion q̃ la derecha, la qual es menos humeda aunque sea mas caliente que la yzquierda, porque para la cõsolidacion haze mas el humedo cõ vn proporcionado calor, que el mas calor con lo menos humedo, y assi vemos, que la carne del mancebo se consolida mas presto, que la del viejo, y la de la muger mas que la del varon, portanto la oreja yzquierda se consolida mas presto que la derecha,

¶ *Porque los mudos las mas vezes son sordos, o oyen mal.*

EL organo del oydo es muy contiguo, y comunica mucho con el organo de la habla, es a saber con la lengua, y la caña del pulmō, siendo pues el organo del oydo en el principio de la generacion del hombre offendido, viene tambien a offenderse el organo de la habla, como miembros que son hechos de vna misma materia.

¶ *Porque quando el hombre tiene las manos en la oreja, parece q vn molino anda y suena dentro.*

LA naturaleza ha hecho el organo del oydo a la manera de vn torno, y dentro de aqlla cōcauidad puso vn cierto ayre conatural a el, y hizo aquella tortuosidad en las orejas primero, porque tal ayre no se saliesse, mas estuiesse alli cerrado. Segundariamente q si cayesse cosa alguna en la oreja, no pudiesse entrar dentro, y dañar al organo: y tal ayre fue necessario. Porque sin aquel no se podria oyr, como sea cosa clara que el ruydo y la voz sea objecto del oydo, y el ruydo y la voz, no

LIBRO LLAMADO

son fino percussion del ayre, y el ayre percussio, sacude al otro, y assi va de passo en passo hasta que venga a sacudir el ayre que esta dentro de la oreja, el qual sacudido dela especie del ruydo, o de la voz, representa aquella especie al organo del oydo, y en esta manera oymos. Y porque el ayre que esta encerrado dentro dela oreja, se mueue de vn mouimiento circular, no fuerte, por esto teniendo la mano sobre la oreja se siente tal mouimiento de ayre, y no poniendo la mano, no se siente por los fuertes mouimientos que ay de fuera, que impiden aquel debil, y hazen que no se oya.

*¶ Porque el grande ruydo o voz, gasta
alas vezes el oydo, y el ruydo muy pequeño
no se oye.*

EL objeto de cada vna virtud sensitua ha de ser proporcionado si ha de conseruar tal virtud en su ser, y tambien producir la deuida operaciõ, porque en todo sentido se tiene el medio entre la extremidad de sus objetos, y por esto toda cosa q̄ remueue tal sentiemiẽto del medio, y dela deuida proporciõ corrompe y gasta su organo. Porẽde el ruydo muy grande mueue el ayre

terri-

males, por ende aquella humedad calentada y convertida en viento puede antes salir fuera que en los otros animales, siendo aquellos caños mas largos, aquella humedad se enfria primero que salga. Y por esto aquel viento se torna por el frio, por ende por estas dos razones el hōbre mas estornuda que ningun otro animal.

¶ *Porque las mas vezes se estornuda dos vezes, vna tras otra, y no vna vez, o mas que dos vezes.*

DOs son los caños de la nariz, de donde sale el viento con impetu que haze la estornudaciō, por ende se estornuda por todas las dos narizes, vna despues de otra, y esto es las mas vezes, porque quando ay mucha replecion de humedad y viento, no puede ala hora la naturaleza en dos vezes hechar fuera aquella humedad y viento, es necessario que mas vezes se estornude.

¶ *Porque se estornuda mejor mirando el sol.*

EL sol por su calor mueue la humedad que esta en las vias de la nariz, y aquella la con

LIBRO LLAMADO

cierte en viento, de lo qual se sigue el estornudo.

¶ *Porque estregandose el ojo, haze cesar el estornudar.*

EL estornudo procede de muchedumbre de humedad, y da vn cierto calor que conuierte la dicha humedad en viento: está do pues el ojo cerca de los caños de la nariz, por la fricacion q̄ se haze en el ojo, se diuertte aquella humedad de aq̄l camino, y se conuierte en lagrimas: y tambien la fricacion del ojo causa calor, el qual es mucho mas fuerte que lo que es causa del estornudo, y el mayor calor consume al menor, y en esta manera viene a faltarel calor que causaua el estornudo; y configuientemente por la fricacion del ojo cessa el estornudar.

¶ *Porque piensan los hombres q̄ el estornudar sea augurio de alguna cosa que aya de acontecer, mas los otros mouimientos, como la tos, y sollipo, no piensan ser augurio.*

EL estornudo procede de la cabeza, q̄ es miembro diuinissimo, en donde se aposenta la razon del entendimiento,

to, porende como mouimiento de la cosa diuina, piensan los vulgares aquel mouimiento estar lleno de augurios, mas los otros mouimientos no proceden de miembros tan nobles, como es la cabeça. Por esso se dize quando el hombre estornuda, Dios te ayude, para demostrar q̄ aquel mouimiento aya de significar alguna cosa:

¶ *Porque al hombre quando ha estornudado, viene algun erizo.*

E Vacuase en el estornudo vn viento y ayre caliente, de los caños dela nariz, al qual despues succede el ayre frio, porque no quede vazio, y aq̄lla frialdad de ayre, es causa de atraer tal erizo, como tãbien por esta ocasion acontece en el vrinar, quando el hõbre ha vrinado por entrar el ayre frio alas vias donde estaua la vrina caliente, viene cierto erizo:

¶ *Porq̄ los viejos con dificultad estornudan.*

L Os caños por los quales acostumbraua salir la vêtosidad, que causaua el estornudo en los viejos esta estrecha, porêde aquella

LIBRO LLAMADO

ventosidad con dificultad sale fuera, y tambien el calor del viejo en las partes superiores esta muy remisso, y no puede bien conuertir la humedad de aquellos lugares en viento.

¶ Porque los sordos, las mas vezes hablan con las narizes.

EL organo del sentido comunica con el pulmõ, por esso mas vezes la sordéz procede de replecion de humedad que esta en el organo del dicho oydo, y cõsiguientemẽte replecion cerca de las partes del pulmon: y quando el dicho pulmõ esta lleno de humedad, no puede bien formar la voz, mas el hõbre haze fuerça cõ impetu, por echar fuera la voz, por ende la echa cõ aquel impetu a los caños de la nariz, y en esta manera vienen a hablar con las narizes los sordos, quando la sordéz procede de replecion de humores.

** Porque no se estornuda durmiendo, mas solamente velando.*

EN el estornudar se requiere el calor cerca de los caños de la nariz q̄ conuierta la humedad en viẽto, como ha sido dicho, y tã bien

bien es necesario que se mueva el organo del odorato en el estornudar, Y porque en el sueño dexa el calor las partes de la cabeza, y encierrase dentro alas partes del viêtre, por tanto no es suficiente el calor en el sueño que va alas partes de la nariz para el estornudo. Y también en el sueño reposan todos los sentidos, y no se mueuen como se requiere en el estornudar, en el velar es lo contrario.

¶ *Porque el hombre tiene menos olfato que ningun otro animal.*

EL olor es vn humo que euapora de la cosa olorosa, del qual humo esparzido por el ayre, multiplicase la especie al organo del olfato. Quando el dicho organo es mas seco, tanto siente mas olor, porque tiene mayor similitud cō aquel humo, el qual tambien es de naturaleza seca, y señal desto es, que mas se sienten los olores en el tiempo del calor y sequedad, que en el tiempo del frio y humedad, por tanto quando el hombre tiene mas caliente y seco el cerebro, tãto mejor olfato tiene q̄ los otros hōbres, y porq̄ el hōbre entre todos los otros animales no tiene tã seco el dicho organo, por esto tiene menos olfato.

LIBRO LLAMADO

¶ Porque quando los braços son tan largos que las manos llegan alas rodillas, significa sutileza de animo y arrogancia, y que tal hombre es desseofo de reynar.

Los braços largos proceden del calor y humedad del coraçon, y configuientemente de todo el cuerpo, porque de raxon del calor es alargar y estender, siendo el humedo proporcionado. Y porque también del calor de coraçon procede la arrogancia, y configuientemente de seio de señorear. Por tanto los hombres que tienen los braços muy largos, son fútiles de ingenio, arrogantes, y desseofo de señorear. Y tambien por vna semejança, como aquellos que reynan, es necessario que tengan muchas cosas debaxo de los braços de su poder, así aquellos que tienen los braços largos, es señal, ha hecho la naturaleza que ellos quieran tener muchas cosas debaxo de sus braços, porque la naturaleza no haze cosa alguna sin causa: por tanto son desseofo de reynar.

¶ *Porque el hombre que tiene los brazos muy cortos estimido, y amador de mal.*

Como la largueza de los brazos procede de calida cõplexiõ, assi la cortedad dellos procede de frialdad: porque de razõ del frio, es acortar, como del calor alargar, y porque de la frialdad procede temor, como del calor, audacia: por tanto tales hombres son temerosos de su naturaleza, y porque los timidos continuamente temen ser offendidos, por tanto dessean que los otros padezcã, y que su pujança y fuerça sea diminuyda, tanto que no puedan ser offendidos, por esta causa dessean el mal de otros.

¶ *Porque las manos blãdissimas y delgadas, significan mucha sabiduria, y buen entendimiento.*

LA cosa mas templada q̃ay en el hombre, es la palma de la mano, y despues el residuo della, porque en aquella cõsiste el tacto, que consiste en el temperamẽto de los elementos, la señal desto es quando el hõbre es mas templado, tiene mejor sentimiento en el tacto, por ende en la mano se manifiesta mas

LIBRO LLAMADO

la complexiõ del hombre que en nign otro miembro, quanto al tocar, porque si la mano es blandissima, estemplada y de delgados humores y espiritus, de donde procede la sabiduria y sutileza de entendimiento, y si la mano es aspera y dura en el tocar, juzgan que la complexion de aquel cuerpo es hecha de humores gruessos, y semejantemente de espiritus rudos, de lo qual procede grosseza de entendimiento. La mano delgada y blandissima, significa temperamento de complexiõ y sutileza de humores, y consequentemente bondad de entendimiento, y sutileza de ingenio.

¶ *Porque las manos muy cortas, significan locura, y las manos, muy largas, significan el hombre ser tirano.*

LA breuedad de las manos procede de frialdad, como la largueza procede de calor: quien tiene las manos muy cortas, es de complexion muy fria, y los humores que tiene son muy gruessos, de lo qual procede rudeza de ingenio, como ha sido dicho. Y la tirania procede de mucho calor, que haze humor instable en su fantasia, hazelo codicioso, y desleal

y desfiar lo que no deue , y hazelo tambien cruel: por tanto todas estas son las cōdicioncs que pertenecen al tirano. Y tambien los hōbres que tienen las manos muy largas, son semejātes a los animales que viuē de rapiña, tienen los dedos y las vñas muy grandes, a causa que mejor puedan rapiñar: por lo mesmo la naturaleza ha hecho las manos largas a los hombres tiranos q̄ quieren viuir de rapiña.

¶ *Porque la naturaleza ha hecho algunas lineas, y algunas señales en la mano, y no en los otros miembros.*

LA mano ha hecho la naturaleza como instrumento de todos los instrumētos, y organo de todos los organos del cuerpo humano, que ha de seruir a todas las partes del cuerpo, por ende en la generacion de la mano concurre la virtud de todos los miembros, como cosa que es necessaria a ellos. Por ende ha sido dicho que en la mano se manifiesta la cōplexion de todo el cuerpo: por tanto cada miēbro ha produzido alguna señal en la mano, o grande o pequeña , segun la virtud de aquel miembro, y por esto la mano es señalada. Por tanto sobre las tales señales juzgan
los

LIBRO LLAMADO

Los hombres por la sciencia llamada Chiro-
mancia de la complexion del hombre, y de to-
dos los otros accidentes que suceden en la vi-
da del hombre, como por señales que ha he-
cho la naturaleza al principio de la generaciõ
del hombre, por la virtud dada ala materia de
todos los miembros.

*¶ Porque son quatro las lineas principa-
les y grandes, escritas en la mano.*

TRes son los miembros principales en el hõ-
bre para gouernar y regir y conseruar su
ser, es a saber el coraçon que es principio
de la vida, y del calor natural. El segũdo es el
higado, q̄ es principio de criar y restaurar to-
do el cuerpo. El tercero el cerebro, que es prin-
cipio de dar sentimiento y del mouer en el hõ-
bre: por tanto estos tres miembros dan a cada
vno dellos vna señal en la mano, El coraçon
y su virtud produce vna linea en la mano, la
qual se llama linea de vida, como el dicho co-
raçon es principio de vida: y por esta linea de
la vida se conoce quanto ha de viuir el hom-
bre, y quantas enfermedades ha de tener, y tie-
ne principio esta linea entre el dedo pulgar y
el indice, y discurre abaxo al cabo de la ma-

no. Y assi mismo el higado produze su linea como la ha produzido el coraçon , tiene su principio de la linea de la vida, con la qual haze vn angulo, y tira hasta el fin de la mano. La tercera procede de la cabeça, y con aquellas dos otras dichas haze vn triangulo en la mano . Y porque el estomago comunica con la cabeça y tiene aliança con ella, por esta causa tal linea procede del estomago, por tanto se llama linea capital y estomacal. La quarta procede de la virtud de toda la cabeça, y es llamada mensal, y comiença entre el indice y el dedo de medio, baxa abaxo, llegando se algo a la juntura de los dedos y de la mensal, por que entre aquella y la linea del higado se constituye en la mano vn espacio a manera de vna mesa. Y tambien esta linea significa algo del vaço , del qual dizen algunos que tiene principio. A y tábien algunas otras lineas pequeñas, las quales son menos principales, que nacen de aquellas.

¶ Porque la vida del hombre es más larga quando la linea del coraçon es larga y gruesa, y en deuida distancia de la linea del higado.

Quando

LIBRO LLAMADO

Quando la virtud vital del coraçon esta fuerte, produze la linea de la vida larga y gruesa, y quando es debil, la produze corta, o menuda y delgada, porque de la causa fuerte procede fuerte y grande efecto, y de la debil procede efecto debil y pequeño, quando la linea del coraçon es larga y gruesa, significa la virtud vital ser de grande vigor: y es lo contrario quando es menuda y corta. Es necessario tambien que la dicha linea sea continua y no rompida, porque la continuidad procede de la sangre que por su humedad continua, por tanto significa proporcion y temperamento en los humores, y aunque la linea del coraçon fuesse grande y gruesa, y fuesse discontinua, significaria la virtud vital al principio auer sido fuerte, mas que en el processo ha faltado por templança de la sangre y de los humores. Es necesario tambien que tenga deuida proporcion en distancia y propinquidad ala linea del higado, es a saber que no sea muy remota de aquella, ni tampoco muy propinqua, porque siendo muy remota, significa que el higado se aparta en su naturaleza del coraçon, y que no tiene deuida conuiniencia con el, y que la sangre que es engendrada en el higado no es conueniente ni proporcion.

porcionada al nutrimento del coraçon: y tam-
 bien si fuesse muy propinqua, significaria grã
 de muchedumbre de sangre, que sufocaria el
 coraçon. Estas dos lineas hã de ser en medio-
 cre distancia. Es necessario que la linea del hĩ-
 gado, no sea muy larga ni muy corta, porque
 siendo muy larga, significaria grande calor en
 el higado que acabara la naturaleza: y siendo
 muy corta, significaria defecto de calor natu-
 ral en el higado, y que la sangre engēdrada en
 el, no seria proporcionado nutrimento al co-
 raçon, y a todo el cuerpo. Concluyamos pues
 que el hombre que ha de ser de larga vida, ha
 de tener la linea del coraçõ larga, y gruesa, y
 continua, en deuida distãcia dela linea del hĩ-
 gado, y que la linea del higado sea de deuida
 cantidad.

¶ *Porque siẽdo la linea del coraçon gruesa
 y larga, y bien proporcionada ala linea del
 higado, siendo la linea de la cabeça delgada
 y pequena, significa el hombre viuir mucho,
 mas ser loco, y de poco entendimiento.*

LA causa ya ha sido dicha, que siendo la li-
 nea del coraçon biẽ proporcionada y for-
 mada, es seãal de larga vida, y siẽdo la li-
 nea

LIBRO LLAMADO

nea de la cabeça delgada y breue, significa la virtud del cerebro ser debil, de donde procede lo cura y falta de entendimiento.

¶ Porque quando la linea de la cabeça tiene su fin hazia la raseta, y se hiède y no continua derechamente, significa el hombre estar en dos estados, y que no puede tener su coraçon firme en vn estado, mas se rebuelue en muchos.

¶ Quando no ay continuaciõ en vna linea antes se dobla y rebuelue, es señal que la virtud que produze aquella linea es debil y impotente, significa tambien que la virtud animal del cerebro es debil, con siguiente tal hombre es infenlato, y no puede tener el coraçon firme, mas es hombre inconstante, que le bayla el felo.

¶ Porque quando la linea del higado es larga y gruesa, y continua, y roxa, significa larga vida y buena complexion, y esto contrario si es breue y menuda, no siendo continua, ni tampoco colorada.

EL higado es vno de los principales miembros para cõseruar la vida, de la qual procede

cede sangre que alimenta todo el cuerpo, si la linea que tiene origen del dicho higado, esta biẽ produzida, significa el dicho higado estar bien acomplexionado y dispuesto a engendrar buena sangre, como ha sido dicho en las otras dos lineas principales, quando sus miembros son de fuerte naturaleza: mas lo vermejo desta linea, significa la sangre ser pura y limpia, y consiguientemente buen nutrimento y restauracion del cuerpo, de lo qual procede larga vida, y assi a lo contrario si la dicha linea es debil breue, o descontinua y sin color, que significa breue vida y mala complexiõ, y muchas enfermedades q̄ proceden del dicho higado por mala sangre que se engẽdra en la

¶ Porque quando la linea del higado es descontinua y breue cõ mucho vermejo en la parte que esta hazia la linea de la cabeça, significa enfermedad en la cabeça, la qual procede del higado: y si tal vermejo esta en el principio, en donde cõtina con la linea de la vida, significa enfermedad en el coraçon procediente del dicho higado.

Q Vando la linea del higado es descontinua breue y menuda, significa mala cõplexion

LIBRO LLAMADO

plexiõ del hígado, como es dicho, y que se engendra sangre corrupta, donde esta la vermejura de la dicha linea, alli significa ser abundancia de tal sangre, y que comunica aquel miembro de tal corrupcion, estando pues colorado cerca de la linea dela cabeça, con las sobredichas condiciones, significa tal falta y corrupcion de sangre, comunicarse ala cabeça, y si en tal estado descendiese vna linea de la linea dela cabeça ala linea del hígado, haziendo alli vna cruz, significaria vna apostemacion en la cabeça que procede de abundancia de sangre corrupta: y semejantemente estando la tal vermejura o tal linea cerca dela linea del coraçõ, se ha de juzgar de las enfermedades que proceden del hígado al coraçon.

¶ *Porque quando el triángulo de la mano estabien proporcionado de las dichas tres lineas, significa buena complexion, y buen entendimiento, y larga vida, y lo contrário quando es desproporcionado.*

Q *Quando la virtud que gobierna todo el cuerpo es fuerte y biẽ dispuesta, significa larga vida, y todas las operaciones del cuerpo ser deuidamente hechas: y porque*
esta

esta virtud es la que rige todo el cuerpo, y distribuye la perfeccion a todas las virtudes de los miembros principales, si ella es fuerte, distribuye ygualmente a los dichos miembros principales su perfeccion y virtud, así que todos son de yguale fuerza y naturaleza en su genero, y por tanto se producen yguales lineas dellos, mas quando las lineas del dicho triángulo son desiguales, que vna es mas larga que la otra, significan que la virtud del todo no ha sido fuerte, para distribuir ygualmente la virtud a cada miembro principal, delo qual son las lineas desiguales, por tanto no significan buena complexion, y por lo mismo malicia de entendimiento, y principalmente quando son todas muy desiguales.

¶ *Porque quando el angulo en donde se ayunta la linea dela vida, con la linea del higado, es agudo, significa agudeza de ingenio. Si la linea dela vida esta totalmente separada dela linea del higado: demanera q̄ no aya alli ningun angulo, significa ser hombre embidoso, mudable, y traydor.*

Q̄ *vanto mejor se ayūtan las lineas del coraçon con la linea del higado, tãto mas*

LIBRO LLAMADO

significa auer mejor proporcion entre el hígado y el corazón, configuientemente entre el calor y el humedo del cuerpo, en dōde consiste la vida. Siendo pues el angulo agudo de aquellas dos lineas, es necessario q̄ sean muy conjuntas y vnidas. De lo qual se demuestra muy buena proporcion y conueniencia entre el hígado y el corazón, y entre el calor y el humedo, y configuientemente temperamēto de complexion, de que procede bōdad y agudeza de entendimiento, y por el cōtrario quādo estas lineas son discōtinuas, significan mala proporcion del calor con el humedo, y del hígado con el corazón, y esta discontinuidad procede de mucha sequedad, y tales hombres son de naturaleza melancolica, porque assi como la humedad es causa de la continuaciō de las lineas, assi la sequedad es causa de la descontinuation, por lo qual tales hombres son de mala naturaleza, porque figuen los vicios sobredichos, es a saber, embidia, inconstancia, y traycion.

¶ *Porque siendo la linea mensal derecha gruesa, larga, significa buena virtud y disposicion del cuerpo.*

VNa mesma razon es esta cō la delas otras lineas, que han sido nombradas, porque esta linea procede de la virtud de todo el cuerpo, por tãto si la dicha linea esta biẽ figurada, significa buena virtud por todo el cuerpo, y es lo contrario quando esta mal figurada, como ha sido dicho.

¶ Porque quando la linea mensal se alarga hazia el monte del indice, significa el hombre ser cruel, y engañador.

TOdo effeçto que procede en el cuerpo de sobrada abundancia de colera, es proporcionado a Marte, de donde se toma toda crueldad y homicidio, porque Marte tiene del cuerpo del hombre la hiel, y el humor colerico, y quando la largueza es moderada y mediocre, significa ser hecha del calor natural y templado, y quando la elongacion de vna linea es superflua, y tiene el lugar donde no deue llegar, significa ser hecha de superfluydad de calor. Y porque la linea mensal ha de començar debaxo del monte del indice, y rodear todos los montes de los dedos, mas no ha de començar hasta que vaya al monte del dicho indice, si ella

LIBRO LLAMADO

es deuidamente hecha, quando sube el dicho monte, significa abundancia de calor, y que tal hombre es Marcial, y que quiere señorear con crueldad y homicidio, como es de naturaleza de colericos y Marciales.

** Porque quãdo la linea mensal se alarga del indice, y se va hazia la linea de la cabeza, o se ayunta con ella, significa ser el hombre adulador, y mentiroso y engañador, que da buenas palabras, y haze lo contrario.*

Q Vando las lineas de la mano no son bien proporcionadas, segun sus sitios naturales, es señal de flaqueza e impotencia de calor natural, y abundancia de calor preternatural. Quando la linea mensal se aparta de su sitio, y se alarga hazia la linea de la cabeza significa defecto de calor natural del cuerpo, el qual comunica a la dicha cabeza, y tales hombres son de poco entendimiento y discrecion, y tienē falsas imaginaciones, cō las quales cōtinuamēte procurā engañar, y esto es por la grande sequedad del cerebro q̄ procede de superfluo calor preternatural.

¶ Por

¶ Porque quando en el fin de la linea mensal, ay mas lineas que se enrraman a manera de vn ramo de arbol, significa muchedumbre de enemigos, y segun la abundancia de tales lineas, se significan enemigos, y si la tallinea no tiene alli ramo alguno, significa tal hōbre no tener enemigo, o no tener sino vno.

LA linea mensal procede de la virtud de todo el cuerpo, como ha sido dicho, porēde de aq̃lla se toman todos los accidentes q̃ vienen del cuerpo, y porque son dadas dos virtudes al animal, y principal mēte al hōbre, es a saber virtud irascible, por la qual se esquiuan los nocumentos exteriores, y la virtud concupiscible, por la qual se siguen las cosas deleytables y apazibles. Y de la virtud irascible se tomā los enemigos, de los quales proceden los nocumentos, por t̃nto es atribuyda la parte inferior de la dicha linea a los enemigos, y la parte superior ala virtud intrinseca del dicho coraçon, de la qual se tomā sus inclinaciones naturales, y t̃abiē esta linea procede mucho del baço, segū los Chiromanticos, por tanto significa sobre el humor melancolico, del qual procede toda dissencion, y

Y s

discor-

LIBRO LLAMADO

discordia, e inimicicia, y por tanto segun el numero de ramos dela dicha linea en la inferior parte se toma el estado de los enemigos, y segun la superior parte, el estado del dicho cuerpo: que si la dicha linea en la parte inferior es mas gruesa y mejor hecha que en la parte superior, significa los enemigos ser mas fuertes, y tal hombre ser sobrepujado dellos, mayormente si la tal linea entra entre el indice y el dedo de medio, como ha sido dicho. Y si la parte superior fuesse mas gruesa que la parte inferior, significaria victoria sobre su enemigo si lo tuuiesse: si ellas fuesen yguales, significan larga contienda e yqual poder.

¶ Porque quando la mensa de la mano que esta entre la linea de la cabeza, y la dicha linea mensal es estrecha, significa el hombre ser auaro, y quando es muy ancha, significa ser prodigo: mas quando es mediocre, significa el hombre ser liberal.

LA mensa de la mano significa la complexion del hombre, segun que el tiene inclinacion a diuersas cosas, porq̄ como ha sido dicho, la linea mensal significa todo el cuerpo. Pues quando la linea de la cabeza se
acerca

acerca mucho ala linea mēfal, procede de defecto de calor natural, que no pudo deuidamente alargar las dichas lineas: y assi al contrario quando son muy alongadas, significa el dicho calor ser superfluo. Y quādo estā medianamēte separadas, significa el calor ser tēplado, como la auaricia procede de la complexiō muy fria, assi la prodigalidad procede de complexiō muy calida, y la liberalidad de complexiō templada.

¶ *Porque los pies que son muy carnosos, y tienen la carne dura, significan el hombre ser de grueso entendimiento.*

LA carne dura no procede sino de grosseza de humores, y de humores gruesos se engēdrā espiritus gruesos, por lo qual no pueden seruir bien al entendimiento, y esto es semejante al que tiene las manos carnosas y duras, que significan grosseza de entendimiento por la dicha causa.

¶ *Porque el hombre que tiene el talō del gado, es timido, y quiē lo tiene grueso, es fuerte y atreuido,*

LIBRO LLAMADO

EL temor procede de disminucion del calor como la audacia y fortaleza del calor fuerte, el fundamēto de todo el cuerpo son los pies, y mayormēte elcarcañal, que siendo la naturaleza debil, engēdra fundamento al cuerpo debil, y siendo fuerte, hazel dicho fundamento grueso y fuerte, tambien el hombre que siēte tener debiles carcañales no se confia de si mesmo, no teniendo buen fundamento, porende son timidos, y lo contrario sintiendose el dicho fundamento grueso y fuerte: son fuertes y audaces.

¶ Porque quando los huesos de las piernas son mas abiertos y tienen mayor espacio y distancia, los hōbres son audaces y fuertes.

Nosotros vemos en los que quieren jugar de los braços ensanchar las piernas para fortificarse bien, quando el hombre esta cōpuesto de la naturaleza desta manera en las piernas, es fuerte, porque nasce en aquel sitio que es mas idoneo y conuiniente para sostener el cuerpo, y dale fortaleza, porende tal hombre es fuerte, y consiguien temente audaz.

¶ Por

¶ Porque el hombre que hecha los passos tardos y grandes, y espaciosos, es benigno: y el hombre que hecha los passos veloces y breues, es en sus cosas presto y muy solícito, el qual no sabe disponerlas, ni aconsejarse.

EL sosiego y benignidad del hombre procede de bondad y templança de complexion, y la belocidad y solícitud proceden de calida complexiõ colerica: y porque los pasos breues y veloces significã la complexion melancolica o flematica, y los passos veloces y largos, significan la complexion templada.

¶ Porque el hombre que tiene el cuello corto, es calido y ingenioso.

LA astucia y ingenio viene de la virtud dela cabeça, y como queda dicho arriba, el cuello gruesso y colorado procede de la virtud generatiua fuerte, y que tiene mucho espiritu que concurre a la generacion del dicho cuello, y quãdo la virtud de la cabeça es fuerte, procede mejor en sus operaciones, y haze el hõbre ingenioso y astuto.

¶ Item

LIBRO LLAMADO

¶ Item quando el cuello es corto suben mas presto los espiritus del cuello a la cabeça, endó de se conuerten los espiritus animales, por dó de quando la via es mas breue del coraçon a la cabeça, tanto mejor influye su virtud a las partes de arriba, y configuientemente la cabeça esta mejor ayudada del coraçon para producir sus operaciones.

¶ *Porque el hombre que tiene el cuello largo y delgado, es bouo y locaz y timido.*

Esto procede de la causa contraria ala que ha sido dicha: Porque la virtud de la cabeça es muy debil, lo segundo porque su cabeça es muy distante del coraçõ, y pocos espiritus se embian al coraçon, y recibe de ellos poca virtud, por esta causa no tienen buen iuyzio ni entendimiento, por ende tales hombres son bouos, de lo qual procede que son habladores, y que todo el dia burlan, y no saben lo que se dicen, todo el dia cõtienen, y no saben de que son, configuientemente timidos por falta de espiritus que pueden comunicar del coraçon a la cabeça.

¶ Por

¶ Porque el hombre que tiene el cuello grueso, fuerte y duro, es ayrado y presto en sus hechos.

LA iracundia y presteza prouiene de fortaleza de virtud, como la ay en tales hombres, porende significa fortaleza del cuerpo, la qual procede de calor, y del nace iracundia y presteza, porende confiando en su fortaleza tales hombres son iracundos, porque quieren ser obedecidos.

¶ Porque el hombre que tiene las costillas fuertes y muy carnosas, es muy furioso y loco.

LA carne se engendra de calor, el qual tira para si mucha sangre, y la quaja o conuierte en carne, y semejantemente la fortaleza de qualquiera miembro procede de calor, quando las costillas son fuertes y muy carnosas, significan reynar mucho calor en el coraçõ, del qual excessiuo calor se torna el hombre furioso, la qual furia ocupa el entendimiento, y vienena a ser medio locos.

¶ Por

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque la delgadez de las costillas,
significa flaqueza de coraçon.*

Q Vando algũ miẽbro principal, es debil,
las partes tambien que estan circunstå
tes a el son debiles. Pues quando las co-
stillas son delgadas y debiles, aquel coraçon
es debil, siendo las dichas costillas cubiertas
del coraçon.

¶ *Porque la anchura del espinazo signi-
fica fortaleza de cuerpo, arrogancia, y yra-
cundia.*

E L calor del coraçon procede de la anchu-
ra de las espaldas, y los hombres q̄ tienen
el coraçon calido son las mas vezes fuer-
tes, arrogantes, y riñosos.

¶ *Porque tener las espaldas mediocres
y yguales, es buen señal en el hombre.*

T Al calidad significa templada com-
plexion del coraçon, de la qual proce-
de templança de complexion en to-
do el cuerpo, la qual templança es causa de to-
das las buenas operaciones.

¶ Por

¶ *Porque el hombre que tiene las espaldas cortas y encogidas, es hombre de malas costumbres.*

EL calor del coraçon reuerberando en las partes delas espaldas, no pudiendo libremente subir, causa corcoba en las espaldas, y porque del calor del coraçon procede malicia y presteza con animosidad en sus hechos, y principalmente quãdo en tales cuerpos estã los espiritus delgados: por tanto tales hõbres son maliciosos, porque son calidos de cõplexiõ, y tienẽ los humores delgados, de lo qual procede estar coruados en las espaldas.

¶ *Porque el hõbre q̄ tiene las espaldas largas, es de buen entendimiento.*

LA espalda larga se engendra de la virtud del cerebro, del qual tiene su origen, por lo qual siẽdo la dicha virtud del cerebro fuerte engẽdra los miẽbros vezinos al cerebro fuertes y grãdes, y siẽdo la virtud del cerebro fuerte, sucede despues bõdad de entẽdimiẽto.

¶ *Porq̄ el hombre que tiene las espaldas largas, y alçadas, y delgadas, participa de locura.*

TAl cõplexion de las espaldas procede de flaqueza de cerebro, que no pudo produ-

LIBRO LLAMADO

zir las dichas espaldas en deuida grandeza y forma, y tampoco el cuello no ha podido producir grueso, antes delgado, sobre el qual la cabeça comprimiendolo por su grauedad, viene a inclinar el cuello abaxo, por la qual complexion estan las espaldas alçadas, y siendo la virtud de la cabeça debil, haze al hombre loco y de poco entendimiento.

¶ *Porque la grandeza del vientre significa grande luxuria, y aqui se entienda el vientre del hombligo hasta el peyne.*

LA grandeza del vientre procede de calor de los testiculos y de las partes genitales, de que procede la luxuria.

¶ *Porque la sutilidad del cuerpo significa mucha astucia.*

LA astucia y sutileza de ingenio procede de sutiles spiritus, la qual sutileza se engendra de humores delgados, como son los colericos, tales hōbres q̄ son de cōplexion colerica, son delgados y flacos, y son muy astutos, por ser sus spiritus muy sutiles, y facilmente mouibles.

¶ *Porque la voz en algunos es grãde y en algunos pequeña, y en otros es gruessa y en algunos sutil, y semejantemente en algunos es ygual, y en otros ronca y aspera.*

TRes cosas principales se requieren en la voz, como se ha dicho arriba. Vna es la virtud del pulmō que echa el ayre fuera, y reuerbera en la parte dela garganta, y caña del pulmon. La segunda es el dicho ayre echa do y reuerberado. La tercera es la caña d̄l pul mon, en donde reuerbera el dicho ayre. Quā do la virtud que haze la voz, es fuerte, que echa mucho ayre, y la caña del pulmon es an cha que recibe mucho, entōces es la voz gran de. Y pequeña quando la virtud es debil, y la caña del pulmon estrecha. La sutileza y agu deza dela voz, procede quādo la virtud mue ue velozmente el ayre, y la grosseza quando lo mueue con tardāça. Pues quādo la virtud mueue menos ayre, tanto la voz es mas delga da y aguda, porque mueue mas velozmēte: y quanto mueue mas ayre, tanto la voz es mas gruesa, porque lo mueue cō tardāça. La aspe reza de la voz procede de aspereza y seque dad de la caña del pulmon: y la rōquera de la voz procede de la humedad superflua q̄ de ciende dela cabeça ala dicha caña del pulmō, que no dexa libremente penetrar el ayre, y la ygualdad y dulçura dela voz procede d̄ yguat dad, y temperamento dela dicha caña, quan do no es muy seca ni muy humeda.

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque la voz de los niños y de las mugeres, es delgada y aguda, y la de los hōbres es rezia.*

LA virtud vocal de los niños y de las mugeres, toma poco ayre, por ser su virtud debil, y la caña del pulmon estrecha, y la virtud vocal de los mâcebos, o hombres hechos, siendo fuerte la caña del pulmon y ancha, toma mucho ayre, porēde por la causa dicha en el otro capitulo, que la virtud mueue mas ve-
lozmente el poco ayre, que el mucho, parece que la virtud de los mochachos y de las mugeres, ha de ser delgada, y la de los hōbres rezia.

¶ *Porque en el inuierno la voz es mas gruessa, que en el verano.*

EL ayre en el tiempo del inuierno es mas gruesso en nosotros. Tābien el q̄ esta fuera de nosotros, porque esta lleno de vapores, los quales engordan el dicho ayre, quādo el ayre es mas gruesso, mueuese cō mas tardanza, que quando es delgado.

¶ *Porque los que lloran y estā angustiados, tienen la voz delgada y aguda, y los que se rien la tienen gruessa.*

QUando el ayre se echa fuera en cantidad, haze la voz gruessa, porq̄ como ha sido dicho,

dicho, mueuese cō mas dificultad. Los q̄ lloran y estan tristes, hechan el ayre en poca cantidad, porq̄ se enfrian en las partes de dētro, y la virtud se debilita, por esso se haze la voz aguda y delgada, mas los q̄ se riē, echan fuera mucho ayre, por esso hazen la voz gruesa.

✱ *Porque los viejos y decrepitos, y cōualescientes, tienen la voz aguda y delgada.*

LA virtud debil no puede echar mucho ayre, sino poco, como la virtud de los decrepitos, y de los conualescientes. Porende semejantes hombres no pueden hazer la voz gruesa, sino delgada.

¶ *Porque quando un hōbre debil quiere gritar fuerte, no se oye casi su voz.*

QVando el hōbre de flaca virtud quiere gritar fuertemēte, recoge dētro mucho ayre, el qual despues por su flaqueza no puede echar fuera, y se pierde la voz, mas quādo recoge poco ayre, entonces lo puede echar y reuerberar a la caña del pulmon, y cōsiguiētemente se engendra voz. Y por esta razō parece muchas vezes quando el hombre quiere gritar fuerte, que le falta la voz, porque quiere echar mas ayre fuera que puede sufrir su virtud, y no pudiendo, falta la voz.

LIBRO LLAMADO

¶ *Porque el hombre que tiene rexia voz, es calido de su naturaleza.*

LA voz grande, procede de grãde cãtidad de ayre, que se mueue delas partes del pulmon alas partes de la garganta, y esto no procede sino de calor de naturaleza, porque el calor naturalmẽte mueue rexiõ toda cosa. Teniendo pues el hombre grãde voz, no procede sino de calor del pulmon y del coraçon: y siendo las partes espirituales caliẽtes, es con siguiente la virtud de todo el cuerpo tambien caliente.

¶ *Porque se oye mejor de noche que de dia.*

EL dia tiene en si mas mouimientos y varios sonidos y ruydos, y la noche es mas quieta, y porque vn sonido no dexa biẽ oyr otro, por esto mejor se oye quãdo toda cosa esta quieta, por esto se oye mejor vna cosa de noche que de dia. ¶ Es la causa en el dia de los muchos mouimientos, la presençia del sol sobre la tierra, q̃ con sus rayes mueue el ayre, y haze despertar todos los animales, y por su ausencia queda el ayre priuado de mouimientos, y todo animal busca sueño y reposo.

¶ *Porque el agua fria causa sonido mas delgado cayendo para baxo, que no el agua caliente.*

Quando

Quando la cosa es mas graue, tanto mas velozmente mueue el ayre, y cõsiguientemẽte causa sonido mas agudo y delgado, que la caliente, lo qual haze el agua fria por ser mas pesada.

¶ Porque en los que usan muchas vigiliyas y duermen poco, la voz es mas aspera y ronca.

Por mucho velar se haze mala digestion, y engendrase mucha superfluidad, la qual se recoge despues en la caña del pulmõ por donde ha de passar el ayre, y no pudiendo pasar libremente, causa aspereza y ronquera.

¶ Porque la sal echada en el fuego haze ruido.

El ayre mouido con impetu, es causa de estruendo y sonido, la sal tiene algo de humedo, lo qual con el fuego se adelgaza y clarifica, y conuiertese en ayre, el qual cõ violẽcia rõpe la dicha sal, y falta fuera, y esto no es otro que ruido, assi haze la caña quando no esta rompida, que siendo muy humeda por el calor del fuego se adelgaza, y torna en vapor aereo, el qual no pudiendo estar en tan pequeno lugar, y no hallando espiradero, rompe la corteza,

LIBRO LLAMADO

y con violencia sale fuera, haziendo grãde ruydo, y si esta rōpida aq̄l vapor tiene camino.

¶ Porque despues de auer comido, la voz esta mas aspera.

EL manjar calienta las partes interiores, trayendo el calor a ellas, y el calor tira tãbien mucha mas humedad q̄ ay en aquellas partes, y por esto los instrumentos dela voz abundã mas de humedad, la qual es causa de aspereza de voz, y por esto vemos q̄ muchas vezes el hōbre despues de auer comido, queriendo gritar fuertemente se le enronquece la voz.

Porq̄ son mas tartamudos los niños q̄ los hōbres

EL hombre tiene esta prerrogatiua entre los otros animales que es hablar, y tener la habla determinada de letras y sylabas, la qual de terminaciō requiere la lēgua ser sincera, y sin abundancia de humedad superflua. Quãto la lengua esta mas pura y limpia de humedad estraña, habla mas determinadamēte en su pronunciar. La lēgua delos niños quãto son mas pequeños de edad, tãto mas humedad tiene, y por tãto son balbucietes, no pronūciãdo bien las palabras, y quanto mas crecen en edad, desecandose aquella humedad, vienen a hablar mejor,

¶ Por

¶ Porque ay hombres grãdes tãbien balbucietes.

DE dos causas puede esto proceder. Vna es por defecto de musculos y lacertos q̄ mueuen la lengua quãdo estã encogidos, o son cortos, o endurecidos, o indispuestos, de tal manera q̄ la virtud no puede libremẽte mouer la lēgua mediãte ellos. La otra causa es quãdo la dicha lēgua esta compuesta de gruesos humores en su generacion, de q̄ resulta la lēgua ser muy gruesa, por la qual grosseza no puede la virtud mouer la dicha lēgua, y conseq̄uētemẽte no puede articuladamẽte hablar.

¶ Porque los balbucientes no pueden hablar de espacio.

QVando la lēgua esta impedida facilmente la virtud no puede mouerla, sino con algun esfuerço y impetu: y tardãdo el hablar por no poder mouer la lengua libremente, queriendose esfuerçar cõ impetu a mouerla, echan fuera el ayre del pulmon, y desta manera hablan rezio.

¶ Porque a los que se exercitan mucho, y a los temerosos, les tiembla la voz.

Mueuse el coraçon de muchos mouimientos, y tiembla en los que se exercitan, y en el temor: del qual coraçon

LIBRO LLAMADO

procede la voz por ende temblando el coraçon, el ayre que es echado de la virtud q̄ esta en el, se mueue segun el mouimiento del coraçon: haze tambien mas reuerberacion, como haze tambien el coraçon cō muchos batimiẽtos en su mouimiẽto tembloso.

¶ Porque el hombre haze mas mudãças de voz que ningun otro animal.

LA voz del hombre dado caso, q̄ sea vna materialmẽte, no obstãte esso se diuersifica segun diuersas dearticulaciones q̄ no pue dẽ hazer los otros animales, porẽde el hõbre tiene diuersas voces, porq̄ diuersifica la voz cō diuersos modos de proferir y pronũciar.

¶ Porq̄ algunos animales hablan articuladamente, y algunos no.

EL hablar articuladamẽte dos cosas requiere. Vna es la imaginaciõ, la qual mueue la lengua para exprimir su similitud. La segunda es el organo deuido de la lengua. Dios y la naturaleza han hecho la lengua y el hombre a dos fines, vno es como a todos los otros animales que tienen lenguas, porque ayunte y allegue la saliua en la boca, la qual mediãte se gusta el manjar, y este fin es de essencia del animal, porque gustãdo el manjar lo tome cõ desso,

deſſeo, y de aquel ſe mâtêga, el otro fin es particular en el hombre para exprimir los conceptos de ſu mente y entendimiento, por los varios conceptos, que el tiene en ſu entendimiento, y no teniendo los animales brutos anima intellectiua, no tienen neceſſidad de habla. Y por eſſo ha hecho la naturaleza la lengua deſſos muy gruueſſa, y inepta para ello: y la del hombre ha hecho delgada y diſpuesta a hablar, y ſi ay otros animales que hablen, eſto no es con imaginacion, mas teniendo la lengua algo delgada, y oyendo hablar al hombre, ſe quiere ſe mejorar a el, y hazer la voz cõſimil de articulacion como el, mas no entienden lo que dizê.

✱ *Porque oyen mejor los que detienen el aliento, eſto vemos en los caçadores, que mandan detener el aliento quando quieren oyr la aue, o otra beſtia ſaluage.*

Quando ſe detiene el aliento, el organo del oyo ſe allega mas a las partes de fuera, y conſiguientemête mejor puede la voz o el oyo acercarse. Tambien porque el aliento no haze en ſi ruydo, el qual eſtorua el oyr,

¶ *Porque la lengua en todo animal es priuada de toda gordura.*

LIBRO LLAMADO

TOda cosa gorday densa, espessa la lengua, y de su naturaleza ha de ser rara y esponjosa: si ha de ser instrumento deuido del gusto, no conuiene la gordura con la complexion de la lengua.

¶ *Porque solo el hombre entre los otros animales se torna mudo.*

EL hombre entre los otros animales se torna sordo, y ser mudo procede de la mesma causa que procede la sordéz, porque la lengua esta ligada con el instrumēto del oydo, y ansi offendido el organo del oydo, se offende el organo del hablar, como sea claro que la naturaleza ha hecho el hablar ordenado para el oyr, y faltando el oydo, falta también cōliguientemente el hablar. Tambien el hablar no consiste solo en la voz, mas en la de articulaciō de muchas voces, y ser mudo es falta de la habla, y no es falta de la voz, porque también vn mudo tiene voz, dado caso que no tēga habla, y porque los animales brutos no tienen habla, por esta causa no se pueden tornar mudos.

¶ *Porque el hombre q̄ tiene la habla velloz y presta, es de poco entēdimiento, y es enojadizo y de malas costumbres.*

Toda

TOda velocidad y presteza procede de su perabundancia de calor, semejantes hombres veloces y prestos en su hablar, son muy calidos y mudables en sus fantasias y opiniones, y no tienen la cabeza estable, por lo qual no pueden tener buen entendimiento. Por parte hablan velozmente, y no consideran lo que dicen, y por esta razon son enojadizos y de malas costumbres, porque son hombres que de buena gana engañan al compañero por la vacilacion de su entendimiento, que no esta firme: por ende siendo la habla señal de la intención del anima, y siendo veloz y apresurada, no es otra cosa sino que la anima es instable y muy mouible en sus operaciones.

¶ *Porque quien tiene la voz gruesa, y no grande, es esclauo de su vientre, quiero decir que es hombre que solamente cura de si mismo.*

LA voz gruesa: que no es grande procede de flaqueza de virtud, que no puede soplar mucho ayre, ni mouer los musculos del pecho deuidamente, y desto procede pereza, y que tales hombres por su pesadumbre no se fatigan.

¶ *Porque el hombre que tiene la voz aspera es embidioso, y tiene malicia en su coracon.*

LA embidia procede de tristeza que tiene el hombre del bien de otro, y la causa desto

LIBRO LLAMADO

es el humor melancolico: por ende los embidiosos son melancolicos, y la aspereza de la voz prouiene de aspereza de la caña del pulmõ, la qual se engendra de frialdad y sequedad de cõplexion como es la de los melancolicos. Y porque los melancolicos naturalmente son timidos, por esso el mal y iniquidad que ellos tienen en su coraçon, no lo manifiestã por temor, mas lo detienen en el coraçon.

¶ *Porque si el hombre tiene la voz suave como muger, es señal de poca sabiduria y entendimiento.*

LA causa desto ha sido muchas vezes dicha que el hombre que es semejante a algun animal en algun miembro, o acto, es semejante a el tambien en costumbres (quien es semejante a la muger, que es animal de poco entendimiento en qualquier acto,) segun el curso de la naturaleza es de poco entendimiento y prudencia.

¶ *Porque la naturaleza ha criado en algunos animales pulmon, y en otros no.*

ALgunos animales son de tã calida naturaleza, que tienen necesidad de mucho refrigerio en su coraçõ, porq̃ no se inflame el calor vital, por la qual inflamacion presto
venga

venga a faltar el humedo substãcial del dicho coraçon. Necesario fue pues a la naturaleza darle refrigerio por dos vias. Vna por la parte cutanea atreyẽdo el ayre por las arterias para resfriar el coraçõ. La otra via es mediãte la caña del pulmõ, atrayendo el ayre primero al pulmon, y despues soplãdo aquel ayre en el coraçon. A y tambiẽ otros animales q̃ no son de tanto calor que tenga necesidad de tanto refrigerio, mas solamẽte les basta la via de enfriar y auentar el coraçon por las partes cutaneas y vias arteriales, porende tales animales no tienen pulmõ. Tambien la naturaleza ha hecho el pulmon como vn mãto, para recibir primero el ayre, y aquel recibido soplarlo al coraçon, porque el ayre no offendiesse el coraçõ por su frialdad, mas primero se alterasse algun tanto en el pulmon, y asì alterado y dispuesto viniessse al coraçon, y aquel deuidamẽte enfriasse sin ningun nocumento.

¶ Porque algunos animales ressuellan, y algunos no, y semejantemente algunos tienen voz, y algunos no.

Todo animal que tiene pulmõ, tiene aliẽto: y quien es falto de pulmon, es falto de aliento, porq̃ como ha sido dicho el pulmon

LIBRO LLAMADO

non tira a si el ayre para enfriar el coraçon: el aliento no es hecho sino para el dicho pulmõ, y finalmente para el coraçon, Los animales q̄ no tienen necesidad de mucho refrigerio, no tienen tãpoco necesidad de pulmon, ni tampoco de aliento, mas ha les proueydo la naturaleza por otra manera, como nosotros vemos en los peces q̄ no respirã, como sea claro q̄ siendo frios de naturaleza, no tienê necesidad de respiracion, consiguientemente ni del pulmon: mas la naturaleza les ha dado ciertas alas, las quales continuamente mueuen para su deuido refrigerio, y esto basta para conseruar su calor natural que es muy debil. Y semejantemente los animales que tienen pulmon, tienen tambien voz, y es lo contrario, que a quien falta pulmon, falta tambien la voz.

¶ *Porque algunos animales y semejantemente los hombres pueden mas largo tiempo retener el aliento, para que no se ahoguen en el agua, o por otra causa q̄ puede ahogar, y algunos no pueden estar mucho sin aliento antes presto se ahogan.*

Q̄ Vanto el animal es mas caliente de naturaleza, tanto mas necesidad tiene de refrigerio, y consiguientemente puede me

nos tiēpo estar sin aliēto, y mas presto se ahoga. El hōbre q̄ es de calida naturaleza se ahoga en el agua mucho mas presto q̄ el de naturaleza fria, y por esta misma razon el hombre ahorcado quanto tiene el calor mas fuerte, muere mas presto, y semejantemente quien muere de apoplexia, o de mal de gota.

¶ *Porque el pulmon del niño quando esta en el vientre de su madre, esta colorado, y quando es nacido esta blanco.*

EL ayre es causa de emblaquecer el pulmō, el qual de su naturaleza es roxo, por ende estando la criatura en el vientre de la madre no respira, y consiguientemēte el ayre no toca el pulmon, asì queda roxo, como ha sido criado, mas saliendo fuera comienza a respirar, y tira el ayre al dicho pulmon, por el qual ayre se viene a emblanquecer.

¶ *Porque nace vna gordura, y cierta agua cerca del coraçon, siendo de calida y seca complexion, pues que la gordura y agua se engēdran del frio, y no del calor.*

LA naturaleza ha hecho todas las cosas por lo mejor, y a buē fin, ha hecho tãbiē la agua y la gordura cerca del coraçon para enfriarlo, y prohibirlo de inflamaciō y del

A a fecacion

LIBRO LLAMADO

Iecacion que causaria con su mouimiento cōtinuo enel dilatarse y constreñirse, y por los espiritus y sangre caliente que ay enel, y tal gordura y agua se engēdra de frialdad del ayre q̄ se inspira en aquellas partes, y dela frialdad de la casilla q̄ contiene el coraçon como su tabernaculo.

¶ Porque en los que tienen calentura, el pulso a las vezes esta grande, y a las vezes baxo y veloz, mas que en tiempo de salud, y deuria ser lo contrario, porq̄ la virtud esta mas debil enel enfermo, que enel sano.

EL pulso recibe tres differēcias en si, es a saber, grande y pequeño, frequente y raro, veloz y tardio, y estas differēcias procedē de tres causas, es a saber del agente que es virtud motiua y pulsatil, y del instrumento q̄ es la arteria, y del fin q̄ es segun la necesidad de enfriar el coraçon. A las vezes la virtud motiua es debil, mas crece la necesidad del refrigerio, por ende no pudiēdo la virtud mouer las arterias y dilatarlas grandemēte, es necessario que el refrigerio que deuria hazer en vnavez atrayendo mucho ayre, lo haga en mas vezes atrayendo aquel ayre al coraçon en mas vezes que haria si fuesse fuerte, como acaece enel pe
stilencia.

Silenciado, que la virtud se torna debilissima
 y el pulso es pequeño? Pero frecuente y veloz
 por la dicha causa: a las vezes la virtud es fuerte
 y las arterias obediētes, mas la necesidad cre-
 ce del refrigerio. En este caso crece el pulso en
 todas las tres diferencias, es a saber grādeza,
 frecuencia, y velocidad, puesto q̄ el calor cre-
 cido sea mucho, porque siendo poco, socorre-
 ria la naturaleza a su necesidad, solamēte en-
 grandeciendo el pulso, y no frequentandolo;
 ni haziendolo veloz, y quādo no puede soco-
 rrer a su necesidad con vna diferencia, soco-
 rre lo entōces con mas differēcias, como acae-
 ce en el que tiene calentura y no pestilēcia, en
 el qual la virtud este fuerte. A las vezes la vir-
 tud es debil, y el instrumento es inobediēte,
 mas la necesidad del refrigerio crecida, entō-
 ces el pulso es poco y tardio, mas frequēte, co-
 mo en el hético y consumpto, que las arterias
 estan endurecidas por la gran dessecaciō, por
 ende son inobediētes ala virtud, y resistē, de
 manera q̄ no le pueden mucho aliuar, ni tam-
 poco en breue tiempo, por tātō el pulso que-
 da pequeño y raro, y no pudiendo proueer la
 virtud a su necesidad con velocidad y grāde-
 za, le socorre con frecuencia, no deteniēdo-
 se mucho entre la vna pulsacion y la otra.

LIBRO LLAMADO

¶ Porque ha hecho la naturaleza el hígado, el bazo, y la hiel en los animales.

EL calor natural continuamente consume y desseca el humedo substâtifico del cuerpo, por lo qual para cōseruar la vida tiene necesidad de restauraciō, ha le dado pues primero la boca, por la qual el animal toma el nutrimento, y ha le dado segundariamēte el estomago, en donde se ha de cozer el tal manjar y nutrimento: tercio el hígado que auia de tirar para sí la parte sutil del, dexando lo grueso, y aquella parte aya de conuertir en quatro humores, es a saber, sangre, colera, flema, y melancolia: poren de de la parte más templada se haze sangre, y de la parte más caliente y delgada se haze colera, y de la parte más fria y humeda se haze flema, y de la parte más terrestre melancolia: porque la sangre con los otros humores no sería puro ni idoneo nutrimento para mantener el cuerpo, si primero no fuesse algo mundificado de los dichos humores supfluos por tanto ha hecho la naturaleza el vaso q̄ ha de tirar para sí los humores melancolicos y apurar la sangre del: y ha hecho la hiel, que tire para sí la colera, y purifique la sangre de aquel, mas no ha hecho miembro alguno que
 sca

sea diputada para purgar la flema de la sangre, porque la flema es conuertible en sangre quando fuesse necessario, por esso la ha hecho passar juntamēte cō la sangre a las venas, y tambien porque aya de humedecer los miēbros quando por alguna causa estuuiere muy dessecados.

¶ *Porque luego que ha comido el hombre, cessa la hambre.*

LA hambre no es sino vn doloroso sentiēto dela boca del estomago, que procede de acabarse el humedo sustā tifico, por la qual consumpcion las partes del estomago se tornā rugosas y asperas, y la vna toca a la otra, y con aquella exasperacion y corrugacion procede vn mouimiento doloroso a la boca, concurriendole los humores melancolicos del baço, que tambien mas exasperan y arrugan las dichas partes. Quādo el hombre ha comido, algunas partes delgadas del mājara tira para si la naturaleza del estomago, y hinche aqllas partes arrugadas y vazias, por la qual replecion no se haze mas aquella friccion muy dolorosa de las dichas partes, por ende cessa la hambre.

LIBRO LLAMADO

¶ Porq̄ algunos niños o niñas, son semejantes al padre, y algunos otros a la madre, y parece que todas las criaturas auran de ser semejantes al padre, y no a la madre, porq̄ la simiente del padre cōcorre como actiua y formal, y la simiente de la madre, o el mēstruo cōcorre como pasiuo y material, y toda similitud es por razō del formal, y no del material.

FAcil cosa seria soltar esta pregunta teniendo la opiniō de Galeno, el qual quiso que no solo la esperma del hombre concurriese a la generacion de la criatura, mas tambien la de la muger, y queria que todas dos espermas cōcurriessen actiua y pasiuua, es a saber formal y materialmente, dādo caso q̄ la esperma del hōbre tuuiesse mas de lo formal y actiua, y la de la muger tuuiesse mas del material y pasiuo. Mas segū Aristotiles que quiso que solamente la esperma del hombre cōcurriessse actiua y formalmente, y que el mēstruo de la muger concurrissse pasiuua y materialmente, y q̄ la esperma de la muger en nada cōcurra a la generaciō, porq̄ en verdad no es esperma, mas es superfluydad q̄ solamēte haze q̄ la matriz tire para si, y abraçela esperma del hōbre

por la delectacion q̄ siente la muger en el acto del ayuntamiēto: mas esto no es necessario segun el, por q̄ es bien posible q̄ la muger conciba recibiendo la fimiēte del varō fin q̄ ella se corrōpa, segū lo q̄ hemos dicho por Aristotiles, es mucho mas difficil absoluer como la criatura sea semejante a la madre. Dezimos pues segun la opinion de Aristotiles, la qual es verdadera, que por tres causas y en tres maneras puede ser semejante la criatura a la madre. La vna es, por alguna fortissima cōstellacion q̄ reyna en aquella hora de la concepciō por la madre, y no por el padre, por la qual cōstellaciō se imprime en lo engēdrado la imāgē y semejança dela madre, como dize Ptolomeo, q̄ los aspectos y figuras deste mūdo son sujetas a los aspectos y figuras del cielo. La segūda causa cō Aristotiles, es la fuerte imagi-ciō q̄ la muger tiene en aq̄l acto, por la qual se imprime la efigie, segun aq̄lla especie y imagi-naciō q̄ tiene en su mente. La tercera causa es, vna grāde debilidad q̄ esta en la virtud informativa dela esperma del hōbre, q̄ entōces no pudiendo aq̄lla virtud imprimir la semejança y figura del padre, en el mēstruo de la muger, por accidēte produze la forma ala qual es mas inclinada el dicho mēstruo. Y bien que lo di

LIBRO LLAMADO

cho por Aristotiles sea mas verdadero, no obstante esso lo de Galeno quanto al sentimiēto es mas manifesto, y esto baste quanto a este capitulo, aunque muchas otras preguntas se pueden añadir a esta materia, bastā estas al presente. Y ası a loor y alabança de Dios omnipotente, y de su gloriosa madre la virgen Maria, pongamos fin a esta obra.

PRO.

PROPRIE- dades diuerfas, afsi de yeruas, como de mantenimié- tos, neceffarios para el mante- nimiento huma- no.

EL pã de trigo cõ sal y leuadura amafado y cozido, es mejor que otro bien digerido, es de grande fuerça y valor.

¶ El pan fin leuadura es malo de digerir, opila el higado, haze doler el vientre, y cria piedra en los riñones.

¶ El pan de ceuada, es frio de su naturaleza, es de poco nutrimento, y cria ventosidades, aprieta el vientre, y lo enfria.

¶ El panizo y mijo, para todo hõbre es frio y seco, mantiene poco, aprieta el cuerpo, y lo haze aspero. Qualquiera otro pan, segun es su complexion, da el mantenimiento segun su naturaleza.

¶ El arroz es templado entre frio y caliente,

LIBRO LLAMADO

es buen nutrimēto, empero no es bueno para la hijada, ha se de cozer cō leche, y es estitico:

¶ Las hauas son tēpladamente frias, son ventosas, y dan dolor de cabeça: las verdes son mas dañosas: los que de su naturaleza son vētosos, guardense de comer hauas, y lo mesmo los quebrados,

¶ Los garuanços son calientes y ventosos, hazen vrinar, hazen venir la purgaciō a las mugeres, y crian esperma en mucha cātidad: los verdes crian muchas superfluydades.

¶ Las lentejas son frias y secas, y crian colera, dessecā el cuerpo, y apocan la esperma, dañan mucho a los ojos, y son malas.

¶ Las judias hinchan mucho, y criā vrina, calientan el cuerpo, y alargan el vientre, causan malos ensueños, y dañan la cabeça.

¶ Las aruejas, o bifaltos, menudas, son frias y secas, mas ligeras que las otras legumbres, hinchan menos, y tienen mejores efectos.

¶ Los altramuzes son gruesos, duros, y enfrian, mueuen la sangre menstrual, y hazē biē vrinar, echan las lombrizes, y hazen purgar las almorranas.

La espelta y el cēteno, son d vna misma cōplexiō, pero son humedos, dessecā el cuerpo, echā fuera malos humores, y aprietan el cuerpo.

¶ La auena es seca de cõplexion y de poco nutrimento, y aprieta el vientre.

¶ El almidõ es muy duro y viscoso, es bueno estando desatado con algun licor, para el pecho, ojos, y tos, hecha los humores, aunq̃ esten en la cabeça.

¶ El trigo cozido es de mucho mantenimien to, cozido con leche engorda mucho, y inche las venas, y cria piedra.

¶ De las Carnes.

LA carne es de mas mantenimiẽto q̃ qual quier otra cosa, engorda al hõbre, y lo ha ze fuerte y robusto, rehazelo mucho, y lo haze atreuido y fiero.

La carne de hẽbra vieja y engordada, y la q̃ no ha aun nacido, sino q̃ la sacã del vientre, es mala para nuestra naturaleza, y poco vale.

¶ La carne vermeja magra y sin gordura, es de mas nutrimento q̃ la gruessã, calienta mas, y es de mas sustentamiento.

¶ Carne grãde casera o saluaje, cria superfluy dades, engẽdra muchos humores, no la deuen comer sino los trabajadores.

¶ La carne del cabrito es templada, haze buena sangre, y en si no tiene malicia, quiẽ traba

LIBRO LLAMADO

ja no haga mucho cabal della.

¶ La carne del cordero, es muy fria, humeda, mala, y tambiẽ reumatica, y de su naturaleza muy siematica.

¶ El carnero, es de mas fuerça que el cabrito, y haze mas superfluydad quãdo esta mas gordo, quãto es mas bueno, tanto da mas fuerça:

¶ La carne dela cabra, es mas fria que caliẽte, es de menos nutrimento y fuerça que el carne ro, para quien es frio no vale cosa alguna.

¶ La carne del bucy, es gruessa y melãcolica, cria mucha sangre, y mãtiene mucho, es muy prouechosa para los trabajadores.

¶ La carne del cieruo, es gruessa y caliente, haze gruessa sangre, y es melancolica, para los laboradores es buena, y para los otros mala.

¶ La carne del camello, es muy caliẽte, cria melancolia y humores gruessos: no la han de comer sino hombres gruessos.

¶ Carne de corço, es mejor que ninguna delas carnes seluaginas, cria pocos humores, y ligeros.

¶ La carne de liebre, es operatiua, y mas que toda otra carne, es gustosa, aunque algun tanto melancolica, y lo mesmo dezimos del conejo.

¶ La carne del cabron, es gruessa para vsar, es
mas

mas viscosa y mala que la del carnero, y comiendo la, haze melarchia.

¶ La carne del puerco, es humeda y fria, mantiene y alarga el vientre, y haze humores, detiene la vrina.

¶ Los puercos de leche son muy humedos, dañan al estomago humedo, y crian ventosidades, son malos y dañosos para la hijada y gota.

¶ El puerco saluage, es caliēte y seco, y de mejor mantenimiento que el casero, el que no es usado a trabajo no lo vse mucho.

¶ La carne del puerco q̄ no es salada, es muy humeda, empero si es salada, es de poco nutrimento, y conocida por seca.

¶ La oueja, es mas caliēte que cabra, o buey, empero es de naturaleza caliente y humeda, no es prouechosa.

¶ La carne de osso, es muy viscosa, es manjar de poco nutrimento, y difficil de digestion.

¶ La carne del leon, es caliente y gruēssa, y al digerir haze muchos torçones, y causa diuersos dolores.

¶ La carne del bufalo, es rezia de digerir, engendra muchas superfluidades, es menos dañosa, porque es caliente.

¶ Toda carne de vaca, es fria y seca, y de poco valor y mantenimiento.

LIBRO LLAMADO

¶ Las carnes de terneras son buenas y templadas, no son viscosas, mas salutíferas, y entre todas las otras carnes mas olorosas.

De las partes de los animales.

Los sesos son enojosos y frios, al estomago son abominables, han se de comer antes que otra cosa.

¶ La lengua es de naturaleza tēplada, comunmente es de buen nutrimento.

¶ El tuctano tiene medio entre lo frio y lo caliente, engēdra esperma, y la purifica mucho, enflaqueze el estomago, y lo ablanda.

¶ La carne magra dado caso que crie sangre seca, dexa poca superfluydad, y es de mejor nutrimento que la gruesa.

¶ Los riñones son de mala digestion, no hazen buena sangre ni buen nutrimento, ni alguna buena operacion.

¶ La vbre es de su naturaleza fria y gruesa, mantiene mucho, empero tarde se digere, al estomago muy caluroso, es buen nutrimento.

¶ El higado es muy calido y humedo, es muy duro de digerir, es pesado manjar, y nonada seguro.

¶ El bazo no es buen nutrimento, engēdra sangre

gre negra, y presto harta, para el estomago es bueno, pero presto lo echa.

¶ El coraçon es de naturaleza calida y dura, y con dificultad sale del estomago, es de poco nutrimento, y engendra sangre fleumatica.

¶ La cola es caliente, daña al estomago, da fastidio, sea dura o tierna, engendra mucha colera.

¶ El liuiano es de su naturaleza frio, difficil de digerir, detienese mucho en vn lugar, y también es de poco nutrimento.

¶ Los musculos o pulpas son humedas, y criã mucha sangre y superfluydad si dellos comē.

¶ La carne gruessa haze humeda sangre, y superfluydad, y mala gana, y haze tambien poco nutrimento.

¶ La carne entreuerada, haze la sangre templada, la gorda haze la sangre muy fria y segun creo la haze viscosa.

¶ Los pies hazen la sangre viscosa y fria, pero no es muy pesada, antes son de su naturaleza ligeros.

¶ De todo animal que el hombre come, los miembros delanteros son calidos y ligeros, y los traseros son todos frios y pesados.

LIBRO LLAMADO

De la manera de guisar la carne:

LA carne assada en las brasas, es de mucho mantenimiẽto para el cuerpo, es difficil de digerir, y detiene las camaras.

¶ La carne gruessa frita, da fastidio, es difficil de digerir, pero es de nutrimento, cozida en azeyte haze mas operacion.

¶ Los pasteles mantienen poco, y son mal sanos, dessecan el cuerpo, y mucho lo adelgaza, y menos en quien los vsa amenudo.

¶ La carne assada en assador, es de grãde mantenimiento y dura de digerir, y para quiẽ tiene debil naturaleza aprieta el cuerpo.

¶ La carne cozida en vinagre agudo roxo, es fria y refrena la colera amarilla, y quita la fuerza al higado caliente.

¶ La carne cozida en agua y en agraz, reprime la colera, y si la detiene, el cuerpo se endurece y restriẽ.

¶ La carne cozida con cosas azedas, es muy sana y prouechosa, y da buen nutrimento, y enapega al estomago y al higado.

¶ La carne cozida cõ leche y cõ trigo, es buẽ nutrimento, y es reziõ pasto para los flacos,

es bueno y prouechofo manjar.

¶ La carne cozida con hueuos y cō pimiēta es caliente, y el cuerpo calienta, cria esperma, y en el inuierno al hombre da calor.

¶ Carne cozida con ceuada y cō leche es buē nutrimento, empero es gruessa, y a los flacos mas que a los gruēssos da fuerça.

¶ La sangre es de su naturaleza calida y hume ds, y es dura de digerir, no es muy prouechofo nutrimento.

¶ Toda cosa dulce, es caliēte y templada, cria colera amarilla, y sangre, ablanda el pecho, opā la, y cria esperma, y da camaras.

¶ Lo azedo es, frio y reprime la sangre, restrāñe el vientre, y a los neruios haze mal, afloxa el cuerpo, y atrae apetito.

¶ Lo amargo es calido y dessecatiuo, enciende la sangre, y haze colera amarilla, lo q̄ no tiene notable sabor, mantiene mucho y da fuerça.

¶ Lo agudo es calido, y calienta mucho, inflama el cuerpo y la sangre, engendra mucha colera, y la aumenta.

¶ *Propriedad de las auēs.*

LA estarna es vna auē de buena carne, es calida templadamente y ligera,

Bb delas

LIBRO LLAMADO

- de las aues es la primera y mejor.
- ¶ La codorniz en bondad es la segunda, haze poca superfluydad, es de naturaleza calida y templada.
- ¶ La perdiz es de mas rezió nutrimento, es de mas mantenimiento que otra aue, restriñe el cuerpo y lo haze ligero.
- ¶ Los pollos vayan cō estas aues, mas no son semejantes en el mantenimiento a las codornizes, crian esperma, y mitigan la luxuria.
- ¶ Carne de gallo es difficil de digerir, es mas fuerte que no la de la gallina, es de menos mantenimiento que la de los pollos.
- ¶ El fayfan es de naturaleza de capon, emperro da mas nutrimento, y al gusto mas deleyta y aplaze.
- Las palomas tienen la carne muy caliente, y crian la sangre muy encédida, y quiē mucho las vfa estara aparejado a tener calentura.
- ¶ Los anserones tienen la carne humeda y caliente, son de mucho mantenimiento, y fuertes de digerir.
- ¶ El pauon es de mas mantenimiento que toda otra aue, es fuerte de digerir, mas da mucha confortacion, ha de ser pollo, y estar de algunos días muerto.
- ¶ Las anades criã superfluydades, dã fastidio

es caliente su carne, quando es pollo da man-
tenimiento, y quanto mas crece, es mas mala
de digerir.

¶ La grulla es dura y gruessa de digerir, a quié
la vfa mucho haze mal sano, y la sangre haze
melancolica.

¶ El auestruz tiene la carne dura y mala, y no
es apazible de comer, y al mantenimiento es
muy desconuiniente.

¶ La tortola es dura, caliente y humeda, con
forta el cuerpo, y es muy estitica, detiene las
camaras.

¶ Tordellas y merlas y otras aues semejantes,
son de naturaleza de pollos, mas son de dige-
rir muy difficultos.

¶ La codorniz luego que aca passa es fria y
seca, despues gorda, humeda, y caliente, man-
tiene bien, mas es enfadosa, y caliente.

¶ Los paxaros tienen su carne muy caliente,
y a quien los vfa prouoca a luxuria, porque
son muy aptos a ello.

¶ La cugujada asslada restriñe el vientre, y co-
zida, lo alarga.

¶ Todas las aues siluestres quâto mas verme-
ja tienen la carne, tâto mas calientâ, y es mas
mala de comer.

¶ Toda aue de agua haze superfluydades, prin-

LIBRO LLAMADO

principalmente de las aguas que tienen mal olor, y es mala carne y de poco valor.

¶ Toda aue mas presto se digere, q̄ otra qualquiera carne de quatro pies, es de menos nutrimento, empero es mas ligera.

¶ Toda carne de aue o de otro animal, ha de ser jounen si quierẽ que sea sana, digerida caliẽta el cuerpo y lo esfuerça.

¶ Los de dentro de todo animal, son duros, saluo de pollos, y de anades, que se digeren muy bien.

Propriedad de los pezes.

LOs pezes frescos son frios y humedos, tar dan mucho en el estomago, crian sangre flematica, hazen humedecer el cuerpo, y crian esperma, a los frios y ala hijada mucho dañan, la complexion caliente de estos inconuenientes mejor se defiende.

¶ El peze cozido con otras cosas, es bueno para los que son de naturaleza caliente, empero es viscoso, y de mal mantenimiento.

¶ El pescado q̄ va junto a manadas cõ otros muchos, aquel es mejor, mas todos son nocivos: el que tiene la carne menos viscosa, y menos gruessa, y se corrompe presto, offende me

nos el cuerpo: los que estan en malas aguas, o en yerbas, o lugares fuzios y cienagosos, no son buenos.

¶ Pescado salado se ha de comer poco, sino quando se toma por medicina, ni se ha de comer frio, tarde, ni mañana.

¶ Los gábaros de rios, son de dura digestion, vaporosos, y de mucho nutrimento: los marinos son de mas delgado mantenimiento.

Propriedad de los hueuos.

Los hueuos de gallinas, o de perdizes, son mejores y mantienen mas: lo mesmo se dice de los de las anades.

¶ Hueuos de otras aues no se deuen vsar, salvo en caso de medicina, sino de perdiz, gallina, y anade.

¶ Hueuos de ansares, dá fastidio y mal olor: los de las gallinas o de perdiz, incitan a luxuria, así a los viejos como a los moços.

¶ La yema del hueuo, es templada, y mas mantiene: la clara es fria, viscosa y dura, haze mala sangre, y menos luxuria.

¶ Los hueuos cozidos en agua y duros, mantienen mas, pero son difficiles de digerir: los blandos son mas faciles.

LIBRO LLAMADO

¶ Los blandos son buenos para los que tienen calenturas, y para quien vuiesse perdido mucha sangre: son buenos para la garganta y pulmon, y hazen buena sangre.

Propriedad de la leche.

LA leche es templada fria y humeda, en gorda el cuerpo, es humeda en su fuerza, es prouechosa a los tísigos y eticos que tienen tos: reprime también el ardor de la vrina, cria esperma, y templá la sangre: la mas gruesa de todas es de vacas; la mas delgada de todas y mejor para el pulmon es la de asna: la de la cabra es medio entre todas: la de ouejas cria superfluidades, la de camella es buena para el hígado.

¶ La leche no se deue comer muy amenudo, porque cria piedra en los riñones, y es mal nutrimento, haze arenas tambien en la vexiga.

¶ La leche quajada no es nada buena, es fastidiosa a quien con ella se mantiene, y no haze buen apetito.

El queso fresco es frio y grueso, cria mucha carne si es de leche caliente, y tambien es bueno para el estomago caliente.

¶ El queso añejo es caliente y da sed, es mal nu

crimēto: despues de auer comido es bueno vn poco, porque a la boca del estomago es grato.

¶ Requeson es frio y seco, engendra melanchia, es menos dañoso que el queso.

¶ El suero purga la colera amarilla, es bueno para la faria, y para los que les hazemal el vino.

¶ La manteca es de su naturaleza ventosa, es buen mantenimiento para los que de otras cosas estan rellenos.

¶ La sal calfeta, aguzza el apetito, adelgaza los manjares y desseca, es dañosa al rostro, y desseca la esperma.

Propiedades de frutas.

LOs higos frescos son muy calientes, y por buenos que sean hinchan el cuerpo, y criamuchos humores, los secos son buen mantenimiento y caliente, crian piojos.

¶ La agua miel es caliēte y mala para el estomago, da fastidio, y cria colera amarilla, quita el apetito, y ablanda el vientre.

¶ La vua dulce es caliente y ventosa, el viētre ablanda, y el cuerpo engorda, cōmueue luxuria, y enciende la esperma.

LIBRO LLAMADO

¶ Vuas azedas son muy frias, constriñen el viētre, refrenā la colera amarilla, y la sangre.

¶ Los membrillos hazen el estomago fuerte, dan apetito, y restriñen comiēdoslos antes de otra cosa, y despues alargan.

¶ Las peras antes de comer, restriñen el vientre, y mas las acerbadas, y quitan la sed, y como son digeridas dan reposo.

¶ Las serbas son frias, y restriñen el vientre, su virtud y fuerça, es reprimir la colera amarilla.

¶ Las moras dulces son calientes templadamente, dā fastidio al estomago, las azedas lo restriñen.

¶ Las mançanas son de su naturaleza muy frias, crian viscosidades en el estomago, y ventosidades.

¶ Las moras de çarça son calientes muy templadas, así como las otras moras en su naturaleza.

¶ Las passas son calientes tēpladamente, mantienen bien el cuerpo, y le son vtiles, y a ninguna cosa son dañosas.

¶ Los datiles de su naturaleza son calidos y gruessos, engendran gruessa sangre, y mantienen bien, corrompen los dientes, y los hinche de flema.

¶ Los duraznos son de naturaleza gruesa y fria, son buenos para estomagos calientes, engendran flema, y tarde se digeren.

¶ La cidra es calida, y algun tanto seca y humeda, su olor conforta ala digestion, su zumo haze huyr el veneno: quita el mal apetito que tienen las preñadas. ha se de comer al principio, conserua los paños de la polla.

¶ Los aluaricoques son frios y humedos, hinchan el cuerpo, y reprimen la colera, dan fiebres a quien mucho los vsa.

¶ Las niespolas son frias y secas, confortan el estomago, y quitan el vomito, reprimen la colera, y hazen mear.

¶ Las ciruelas son frias, mueuen el vientre, reprimen la colera amarilla, quitan el apetito.

¶ Las azeytunas saladas son calietes y secas, si las comen al principio mueuen el vietre, hazen el estomago robusto.

¶ Las cerezas son frias y humedas, y alargan el vientre, mitigan la colera amarilla a quien tiene calor, son de la misma naturaleza que las ciruelas maduras.

¶ Las açufaytas o ginjoles mantienen muy poco, digeren se con dificultad, y son contrarias al estomago, son pectorales, engruesan

LIBRO LLAMADO

los humores caliētes y sutiles que destilan al pecho, y mitigan los dolores de los riñones y vexiga.

¶ Las algarrouas dan pesado mantenimiento, y son de digerir muy difficiles, aunq̄ prouocan la vrina, hazen sangre gruessa, y colera negra.

¶ Las granadas dulces dan sed, son ventosas, hinchan la barriga, son buenas para la garganta, y para la digestion: las agrias hazen el pecho aspero, refrescan el cuerpo, en especial el higado, y la sangre quando esta muy encendida, y detienen el vomito.

¶ Las castañas son calidas y secas en el primer grado, dan mucho nutrimento, son v̄tosas, hinchan y restiñen el vientre, digierense con dificultad, prouocan el apetito.

¶ Las nuezes son calientes de su naturaleza, hazen vexigas en la boca, y dā dolor de cabeza, digierense con dificultad, hazen daño al estomago, aumentan la colera, acrecientan la tos, y comidas en ayunas son vtilis para prouocar vomito.

¶ Las almendras amargas son muy mas caliētes y dessecatiuas que las dulces, por dōde assi comidas como aplicadas, son mas efficaces para adelgazar los humores gruesos del pecho:

pecho: las dulces son más molificatiuas, que las amargas.

¶ Los alhocigos son calientes, abren las venas opiladas, son vtiles al hígado, son confortatiuos al estomago, despiertan la virtud genital, y restauran las fuerças perdidas.

¶ Las auellanas son frias y secas, detienen el vientre y la vrina, valē para mordedura de ala cranes.

¶ Los piñones son calientes, son buenos para la vrina, renes, vexiga y pecho, restauran las fuerças perdidas, e incitan a luxuria.

¶ La naranja es fria y humeda, la corteza es caliente, la simiente templada, es buena para el hígado caliente.

¶ Las cerezas siluestres son calidas y secas de su naturaleza, tienen virtud constrictiua, son difficiles de digerir.

Propriedad y virtud de las yeruas.

LA lechuga es fria, enfria el calor del estomago, haze mucho ensoñar, si las comen amenudo enflaquecen la vista, refrena la luxuria.

La endiua es de su naturaleza fria, saca el calor del estomago y del hígado, es buena para las opilaciones.

LIBRO LLAMADO

¶ La yerba escorçonera nace en tierra grassa y humeda, aunque por la mayor parte crece por los collados de los montes, es prouechosa a los hombres, porque el çumo de las hojas, o de la rayz es muy prompto remedio contra todo genero de ponçoña, y tambien contra la pestilencia, aliura mucho a los que tienen gora coral, da se a los que son sujetos a mal de coraçon, y a los que padecen perturbaciones de cerebro, el que la rayz comiere desecha toda tristeza, y le causa alegria: tambien el çumo q̄ sale de la rayz siendo majada restituye la vista, finalmente es de muy grande prouecho para todas cosas.

¶ Las berças todas crian colera negra, ablandan el pecho, hazen ensoñar malos ensueños, mueuen el vientre, y valen para no embeodarse.

¶ Las espinacas son muy templadas, y prouechosas al estomago, garganta, pulmõ, vientre, y higado.

¶ Las acelgas son de su naturaleza calientes, son malas para el estomago, alargan el viêtre, y rompen mucho la flema.

¶ Los armuelles son humedos en el segũdo grado, y frios en el primero, dan poco nutrimento y malo, melifican el vientre: su simiente cozi da

da con agua miel, cura la iſtericia.

¶ Las maluas caſi ſon ſemejantes a los armuelles, ſon mas ſutiles, molifican el vientre, ſon buenas para las tripas y para la vexiga.

¶ El eneldo es caliente, reſuelue las ventofidades del vientre, reſtriñe la camara y los vomitos, prouoca la vrina, cõſume la eſperma, acrecienta la leche a las mugeres.

¶ El perexil abre y deſopila el higado y baço, prouoca la vrina y el menſtruo, y deſhaze la piedra de la vexiga y de los riñones.

¶ El apio prouoca la vrina y el menſtruo, yes bueno contra veneno, y tãbien contra las ventofidades del eſtomago.

¶ Las verdolagas, ſon frias, mitigan la ſed, detienen las camaras, templan la colera encendida, ſon buenas para los dientes.

¶ La borraja es templadamente caliente y humeda, tiene eficacia en purgar el humor melancolico, fortificar la virtud vital, y alegrar el animo aſſicto y atribulado, vale para el pulmon y garganta.

¶ El hinojo es bueno al higado y a las renes, abre las venas, y rompe la piedra, y es bueno a los dolores de los riñones y vexiga.

¶ El culantro fresco es muy frio, ha ſe de comer poco, porque es fuerte, y con lechuga, ha

LIBRO LLAMADO

ze salir de tino si se come mucho, el çumo del culantro beuido quita luego la habla, y haze defuariat, y al fin despacha.

¶ La axedrea es caliente, conforta el cerebro, tiene fuerça de adelgazar, resolver, abrir, y de sopilar.

¶ La yeruabuena es caliente, conforta el esto mago, mata las lombrices del viêtre, y prouoca la virtud genital, quita las asperezas de la lengua, no dexa cuajar la leche.

¶ El almoradux es caliente y seco en el grado tercero, su çumo por las narizes haze esternudar, purga el cerebro, es bueno cõtra todas las enfermedades de cabeça.

¶ La albahaca larga haze doler la cabeça, daña a la vista, pronoca la vrina, y acreciçta la leche: la menuda es caliente y aguda, es templada, atrae sueño así al sano como al enfermo: la otra especie que se llama garçofilata, es delgada, suave y de buen olor, es prouechosa a los temblores del coraçon.

¶ La salua es caliente, es buena para la tos, y a las lombrices, es prouechosa al higa do, y a la cabeça.

¶ El romero es seco y caliente, de sus flores se haze buena conserua, que seca los humores del pecho y del pulmon.

¶ La ruda es caliēte y seca en tercero grado, tiene virtud de adelgazar y resolver los gruesos y viscosos humores, y de prouocar el mēstruo y la vrina, y consumir ventosidades.

¶ El palmito es frio y seco, enxuga y fortalece el estomago, modera la sangre heruiente y requemada.

La oruga es de naturaleza caliente y inflamatiua, haze doler, la cabeça, engendra vêtosidades, y tarde se digere.

¶ La torongina es caliēte en el segūdo grado, y en el primero desseca, es vtil al estomago frio y humedo, fortifica el coraçō y el cerebro, despide los sueños horribles, y libra de toda perturbacion de animo.

¶ El mastuerzo es caliēte y seco, atrae apetito y offende la cabeça.

¶ La ala es caliēte y seca, es buena para las cōgoxas del coraçon, conserua la hermosura de todo el cuerpo, y despierta la virtud genital, es veneno de los ratones.

¶ La corriucla daña mucho al estomago, mueue el vientre, da fluxo de vientre, y trabajoso vomito.

¶ Las azederas son frias y secas dē su naturaleza, restriñen el viētre y mitigan la colera amarella, son buenas y tienē fuerça cōtra la peste.

Los

LIBRO LLAMADO

¶ Los puerros son calientes y secos, dan apé-
tito, hazen doler la cabeça, atraen malos en-
sueños.

¶ Los ajos quitan la sed, son caliētes y secos,
facan el viento del cuerpo, atraē luxuria, dan
calor al vientre.

¶ La berengena engēdra colera y sangre, ablá-
da el hígado y baço, deshaze opilaciones.

¶ Los nabos redondos son flematicos y ven-
tosos, son buenos para el pecho, crian mucha
esperma, y calientan los riñones.

¶ Los nabos comunes son ventosos, hume-
dos y calientes, son de buen nutrimento, y de
fuerte digestion, engendran esperma, y pro-
uocan a luxuria.

¶ Las çanahorias son ventosas, y de naturale-
za caliente, y difficil de digerir, alargan la vri-
na, y crian esperma.

¶ Los rauanos son calientes, y crian humo-
res gruesos, tardan mucho en el estomago, rō-
pen la flema, y mueuen el manjar.

¶ Melones colorados, crian colera amarilla,
amatan la sed, crian muchos humores, son de
buen sabor, hazen mucha vrina.

¶ Pepinos y cohombros, son frios, quitan la
sed, y hazen muchos humores, reuocan el ca-
lor del estomago.

¶ La calabaza tiene virtud humeda y fria, es mala para el estomago, echa el calor del estomago y higado, digerefe con grandissima dificultad, y prouoca vomito.

¶ Los limones son humedos y muy frios, son buenos para el higado y alas venas opiladas hazese dellos xaraue muy bueno para el verano.

Altramuzes son de su naturaleza secos y calientes, son de difficil digestion, abren las opilaciones del higado y bazo.

¶ El arrayan es frio, y seca el cuerpo, restriñe el fluxo de sangre y sudor, es bueno para la tos y pulmon.

¶ La camomilla o mançanilla es caliente templadamente, ablanda la garganta, y cria mucha vrina, es buena medicina para la tos.

¶ El açucar es tēplado calido y humedo, abaxa y ablanda la garganta y vientre, mitiga y mortifica la colera amarilla.

¶ La miel es caliente, y cria colera amarilla, limpia el cuerpo, y echa los humores frios, de uen la vsar en el verano los viejos y frios.

¶ Las adormideras blancas tienen fria su simiente, hazen abrir el pecho y garganta, y la simiente haze mucho dormir.

¶ El sauz gatillo, o agnocasto, es de naturale

LIBRO LLAMADO

za frio y seco, mitigua la luxuria y ventosidades, seca la esperma, y mantiene en castidad.

¶ Las alcaparras son calientes y secas, dan sed purgan el estomago, adelgazan el cuerpo, son prouechosas al higado y al baço opilado.

¶ Las turmas de tierra son frias y grueltas, criã flema y colera, han las de comer calientes adereçadas cõ sal, son finalmẽte alcahuetas, o por mejor hablar casamenteras entre el hombre y la tierra.

¶ Los hongos son peores que las turmas, muchas vezes ahogan al hombre y lo matan, ninguno dellos es bueno, son frigidissimos, y se conuerten en humores gruellos y pegajosos, en fin son venenosos.

Los esparragos son calidos y humedos, hazẽ mucha esperma, y calientã mucho las renes y otras ptes, hazẽ defuanecer si los vsan mucho.

¶ El encbro. es caliente y seco en segũdo grado, es bueno a las renes, y arenas, y tambien a la piedra.

Propiedad y virtud de las especias

LA pimienta desecha las ventosidades, es buena para el pecho, pulmon, estomago, y flema en todo tiempo.

¶ El açafra es muy resolutiuo y estiptico, haze buen color, conforta el estomago, mueue a luxuria y vrina.

¶ La canela es caliente y seca, desopila el higa do, conforta el estomago, echa del toda cosa corrompida.

¶ El gégible es bueno para el estomago frio, alarga el vientre, y desseca los humores, dige- re bien, y reprime los malos olores.

¶ Los clauillos de girofre son de su naturale- za calientes y secos, dan fuerça al estomago, y al higado, refuerçan la memoria y cerebro.

¶ La alcarauca alegra el estomago, y dissuel- ue las ventosidades, alarga la vrina, mata las lombrizes.

¶ La mostaza es caliēte, rompe la apostema, y corta la flemia puesta en el paladar, amata las lombrizes.

¶ El anis es de su naturaleza seco y caliēte, re- fuelue las vētosidades y quita el dolor, es bue- no para los riñones y vexiga.

¶ Cubeuas son calientes y secas, son buenas para la cabeça catarro, aclaran la voz, abren las venas.

¶ La regalizia es tēplada humeda y caliēte, es apropiada a la complexion humana para muchas cosas.

LIBRO LLAMADO

Propriedades del vino.

EL vino comunmente calienta el cuerpo: el blanco y el claro suele calentat menos, empero haze vrinar bien, el de color de fuego es amargo, y es mas caliente, el dulce es gruesso y da mas nutrimento. El mosto haze mas sangre y ventosidades. El vino añejo calienta mas y abre las venas, haze mas penetrar el nutrimento, haze carne y sangre, y alegra mas: tambien conforta mucho y alegra el hombre, mas al destemplado no dexa de dañarle, offende al higado, y cerebro, y neruios, a quien lo vsa mucho, haze venir a síta, causa le tēblor, perlesia, y el mal de apoplexia. Templado es bueno a la hijada y higado, y mas a quien de su naturaleza fuesse frio, si es rezio y sin agua, defecha el viento y frio.

El arrope es gruesso y difficil de digerir, y es ventoso, empero si se digere es bueno para el pulmon, es bueno para el pecho, y para los riñones llagados, suelda las venas, mundifica el vientre y la vexiga:

¶ La cerueza de miel es inflatiua y ventosa, opita el baço y el higado, si es de passas alegra el estomago: la de higos hincha, y echa los hu-

mores,

mores, la de datiles haze humores muy gruesos, offende el entendimiento.

¶ El vino hecho de grano de ceuada no es bueno, haze malos humores, y son difficultosos de digerir, restriñe el higado, y cria piedra.

¶ El vinagre es de su naturaleza seco y frio, enflaquece el cuerpo, y debilita los neruios, desminuye la esperma, y augmenta la colera negra.

¶ El azeyte es templado, caliente y humedo, afloxa el estomago, ablanda el cuerpo, el que mas huele es mas caliente.

¶ *Propriedad de las Aguas.*

EL agua conserua en el cuerpo los humores, y haze penetrar el mājat si es pura, templa el calor y la calida naturaleza.

¶ El agua liuiana y dulce, es mejor: turbia cria piedra en los riñones, y tambien opila el pecho.

¶ El agua salada purga el cuerpo, y despues lo aprieta, cria sarna, es dañosa al bazo, principalmente la que no corre.

¶ El agua de nieue offende al estomago, y ala

LIBRO DEL PORQUE

boca de quien la beue en ayunas, por tanto cada vno se guarde de beuerla.

¶ Vna poca de agua despues del mājtar no es mala, principalmente a quien es de naturaleza caliente,

¶ El agua fria es mala para el viētre, y no quita la sed a quiē beue poca della, cria mucha colera: la cozida es muy buena si la vsan.

¶ El agua pluuial menos daña, y tambien pro uoca yrina: tibia mueue el cuerpo, y haze vomitar,

F I N.

Tabla del presente

Libro, la qual va por el orden del A. B. C. Ha se de notar, que en donde señala hoja, hallaran A, o B. que la A, significa la primera plana de aquella hoja, y la B, la segunda,

A

- A** Nimal quanto es mas viejo, mas dura es su carne. 16. a
- A** ues viejas atraen fiebres. 17. a
- A** ues de carne roxa, o negras son malas. 18. b
- A** ues de rios y lagunas, y de mal olor, son dañosas. 18. b
- A** nguilas y tencas dañosas. 22. a
- A** guas corrientes sobre lodo no hediõdo mejores que las que corrẽ sobre piedras. 41. a
- A** gua q̄ esta a sol y viento mejor que la que no lo esta. 41. a
- A** guas que corren hazia el oriente mejor es que hazia el occidente. 41. a
- A** gua que corre a medio dia mejor que la de septentrion. 41. b
- A** gua cozida mejor que la cruda. 41. b
- A** gua delluvia es mas corruptible que todas, y daña la voz y el pecho. 42. b

T A B L A.

- Agua de pozo de parte cerrada es mala. 43.a
 Agua que luego le calienta y enfria, es mejor
 que todas las otras. 43.a
 Aguas de minas, mas malas que las de pozo.
 43.b
 Aguas de estâques porq̄ son mas malas. 43.b
 Agua de pozo quâto mas se saca mejor. 44.a
 Aguas de lagunas paradas, pesadas y malas,
 44.a
 Apazible dormir sobre el lado yzquierdo.
 45.b
 Agua de ceuada, o açucar roxo, o caldo sin
 gordura, porq̄ se da despues de auer obra-
 do la purga. 60.a
 Ascós porque vienen al que suda, si se enfria
 por agua, o viento. 65.b
 Agua cozida caliente o vino, porq̄ lo mandâ
 dar los medicos para hazer sudar. 69.a
 Arenas y pedrezillas porque se vrinan algu-
 nas vezes. 78.a
 Año lluuioso porque es pestilencial. 83.a
 Ayre porq̄ altera nros cuerpos y desseca, auic̄
 do de ser al contrario por ser humedo. 91.a
 Ayre muy frio, porque aumenta la vrina y
 desminuye la camara. 93.a
 Ayres de vn lugar, porque son alabados mas
 que de otro. 95.a
 Alc-

T A B L A.

- Alegria, audacia, y ira, porq̄ calientā las partes defuera, y las de dentro enfrian. 104.a
- Alegria grāde porque mata al hōbre, 107.b
- Algunos animales brutos, porque mudan de pelo, y otros no. 113.b
- Agua porq̄ quādo entra dētro dela oreja y no puede salir, se le ha de echar azeite. 134.a
- Agua porque se echa en la cara a quien padece fluxo de sangre, 148.a
- Agua fria porque causa sonido mas delgado cayendo para baxo, que no la caliente. 171.b
- Algunos animales porque hablan articuladamente, y algunos no. 173.b
- Aliēto quiē lo detiene porq̄ oye mejor. 174.a
- Algunos animales porq̄ refuellan y algunos no, y vnos tienen voz y otros no. 176.a
- Algunos animales y los hōbres porq̄ detienen mas el aliento, y otros no. 176.b

B

- B**luir con indeuido modo, causa enfermedad. 1.a
- Beuer en demasia, destēpla nuestro cuerpo. 1.b
- Braço vazio meneado por el ayre como quiē echa algo, es fatigoso. 50.b
- Bruscos y azedos mājares se deuen vsar en tiempo de pestilencia, y huyr de los dulces. 90.b

T A B L A.

Boca grande porque quien la tiene es audaz
y goloso. 148.b

Brazos muy cortos quiẽ los tiene es señal que
estimido, y amador de mal, 158.a

Balbucentes porq̄ ay hõbres grãdes. 173.a

Balbucentes, porque no pueden hablar de
espacio. 173.a

C

COmer en demasia destẽpla nro cuerpo. 2.b

Carne de puerco es viscosa y humeda, 13.a

Carne de cabrito y pollo, faciles en digerir.
14.b

Carne y caldo de pollo, mejor que el de la ga
llina. 15.a

Cordero de leche es malo, y de vn año bueno.
16.a

Cabrito de leche y ternera, y de otros anima
les sòn buenos. 16.a

Corço entre todo animal siluestre es el mejor
16.b

Cordero viejo no es sano. 17.a

Capon es mejor que el gallo. 17.b

Codorniz luego como viene es melancolica,
y quando se va es humeda y flematica. 17.b

Corderos d̄ regiones calientes s̄ mejores. 18.a

Carnees dañosa para las calenturas. 18.b

Carne magra es mejor que la gruesa. 19.a

Car-

T A B L A

- Carne entreuerada es mejor que todas. 19.a
- Cabrito es mejor frio que caliente, y cordero al contrario. 19.b
- Carnes mal cozidas porque son duras, y las bien cozidas no. 20.a
- Carne mal cozida es de mas nutrimento que la que esta bien cozida. 20.b
- Carne salada de puerco es de poco nutrimento. 21.a
- Caminando por valle se fatiga mas el hombre cõ passos largos, q̃ por mōtuosos. 49.b
- Caminando por camino no conocido, ni sabiendo su distãcia, porque nos parece mas largo que si lo conociessemos. 52.b
- Correr porque es mas dificultoso, que andar a passo. 53.b
- Comẽçãdo a obrar la medicina porq̃ se deue el hõbre mouer passeãdo ligeramẽte. 59.b
- Comer ni reposar porque no se deue despues de la purga hasta que se tenga vn poco de sed. 61.a
- Calor es menester segũ dizen los medicos para disponer el cuerpo a sudar, vna vez con poco, y despues aumentarlo. 66.a
- Coito a las vezes aprouecha, y alas vezes daña. 80.b
- Coito porque es dañoso a los gotosos. 81.b
- Com-

T A B L A.

- Complexiõ destemplada porq̃ es mas sana en
tiẽpo contrario a su naturaleza. 87.a
- Coito, porque se ha de huyr en tiempo de pe
silencia. 90.b
- Calor porq̃ la haze mayor en el mes de Julio
q̃ de Junio, y auria de ser al cõtrario 96.a
- Ciudades sitiadas a septentriõ y sus montes
descubiertos de medio, porque son muy ca
lurosas. 97.a
- Ciudades descubiertas de leuante y septen
trion y cubiertas de occidente, porque son
mas templadas. 97.b
- Ciudades vezinas de mar al septentrion, por
que son frias y humedas, y si a medio dia, ca
lientes y humedas. 98.a
- Ciudades puestas al mar de leuante, porq̃ son
mas humedas q̃ las q̃ estã a poniẽte. 98.a
- Cabeça entre los otros miembros del hõbre,
porque es pelosissima. 108.b
- Cicatrices y lugares d̃l cuerpo quemados, por
que no cobran pelos. 110.a
- Caluicia porq̃ es antes delãte que detras. 111.a
- Cabellos cejas y pestañas porque se engãdran
primero en el hombre. 115.a
- Cejas porque crecen mas en los viejos que en
moços. 115.b
- Caluo porque se torna el hombre entre todos
los

T A B L A.

- los animales. 116.a
- Conualecientes de larga enfermedad porque se tornan canos, y quando está buenos, negros. 118.a
- Cabeça quien la lleua descubierta y esta al sol porque se torna cana, y lleuandola cubierta, negra. 118.a
- Cano porque se torna mas el hombre en la cabeça que en las otras partes. 120.a
- Cabellos fortijados, porque los tienen algunos. 120.a
- Cabellos porque calientá la cabeça siendo de su naturaleza frios. 120.b
- Cabellos llanos es señal de hombre tímido, y crespos de atreuido. 120.b
- Cabeça en el hombre porque esta en las partes superiores del cuerpo. 121.b
- Cabeça pequeña porque es tenuta por mala. 122
- Cabeça pequeña en el hombre señal de yra. 122.b
- Cabeça grande es de buena naturalaza, y a las vezes mala. 123.a
- Comissuras en el hueffo dela cabeça porq̄ las ha hecho naturaleza. 123.b
- Celebro del hombre porque es de mayor cantidad que de los otros animales. 125.a
- Cuello

T A B L A.

- Cuello grueso es mejor q̄ el delgado. 127.a
- Cejas largas quien las tiene porque es arrogã
te y sin verguença. 142.b
- Ciego porque es de mejor entendimiento q̄
el que ve. 143.a
- Colmillos largos y firmes quiẽ los tiene, por
que es goloso y audaz. 149.b
- Cara luenga porque quien la tiene es desuer-
gonçado. 150.b
- Cara pequeña porque quien la tiene es ruin,
astuto, y hablador. 150.b
- Cara disforme y mala porque quien la tiene
no puede ser buen hombre sino pocas ve-
zes. 151.a
- Cara roxa significa calor de cõplexion. 151.a
- Cara como llama quien la tiene porque es in-
constante y furibundo. 151.b
- Cara de color claro roxo significa ser el hom-
bre vergonçoso. 151.b
- Color amarillo y verde y negro del rostro, si-
gnifica hombre yracundo. 151.b
- Color vermejo claro significa hõbre plazen-
tero y alegre. 151.b
- Costillas fuertes y muy carnosas, el hõbre q̄
las tiene porque es furioso y loco. 168.a
- Costillas delgadas porque significan flaqueza
de coraçon. 168.b

Demã

TABLA.

D.

- D** Emasiados mantenimiētos causan enfermedades. 1.b
- Dañosa es la hábre a los colericos. 8.a
- Decrepitos comen mas amenudo que los otros. 8.b
- Durmiendo porque no se purga por vrina y estiercol como velando. 44.b
- Durmiendo algunos no sintiendolo se vrinã y hazen camara. 45.a
- Dormir luego despues de comer dañoso. 45.a
- Dormir se deue primero sobre el lado derecho y despues sobre el yzquierdo. 45.b
- Dormir quien tiene el estomago frio y el higado caliente no deue del lado derecho. 46.a
- Dormir deue quien tiene camaras sobre el lado derecho, y el que esta estiptico sobre el yzquierdo. 46.b
- Dormir sobre el vientre es bueno, y malo boca arriba. 46.b
- Dormir encogido es mejor q̄ no tēdido. 47.a
- Dormir boluiēdose a la claridad no se puede bien como en la escuridad. 47.b
- Duermese muy presto sobre el lado derecho. 47.b

Dormir

T A B L A.

- D**ormir vn poco despues de la purga porque lo mandan, y lo prohiben quando empieça a purgar. 59.a
- D**urmiendo porque se suda mas que velando y deuria ser al contrario. 68.a
- D**emasiado ayuntamiento carnal enfria el cuerpo. 79.b
- D**ias del otoño porque son desiguales en sus horas. 94.b
- D**ientes porque sienten mas el frio que el calor. 149.a
- D**ientes debiles menudos y claros porque señalan breue vida. 149.b
- D**urmiendo porque no estornudamos como velando. 156.b
- D**iuersas propiedades de mantenimientos y yerbas. folio. 181. hasta el fin.

E.

- E**xercicio deuidamente hecho conserua la salud. 48.a
- E**xercicio se deue hazer en ayunas. 48.a
- E**xercicio por la mar prouechoso a leprosos e ydropicos. 49.a
- E**nflaquece el vientre inferior en los fuertes exercicios. 50.a

Exerci-

T A B L A.

- Exercicio fuerte atrae sarna, postillas, y hinchazones y sequillas. 50.b
- Exercicio superfluo enfria el cuerpo. 51.a
- Enel exercicio quando sentimos cãfancio de uemos reposar y no mouernos. 51.b
- El hombre corriendo mas antes cae que quando va a passo. 52.a
- Euacuaciones superfluas destemplan el cuerpo. 56.b
- El que tiene el cuello largo, espaldas alçadas, y el pecho estrecho, no se ha de purgar con vomito. 61.b
- Enfermos en los paroxifimos de las fiebres, porque sientẽ erizos y frio en las partes exteriores. 67.b
- Estiticos en mocedad son lubricos en la vejez y al contrario. 71.a
- Enfermedades porque se engendrã mas en la primavera y otoño q̃ en otro tiempo. 84.b
- Exercicios en los ayres pestilẽciales, por q̃ mandan los medicos que no se vsen. 90.b
- Estregando el ojo porque cessa el estornudar y tambien porque estornudamos a las vezes dos vezes, y no vna o mas. 155.b
- Estornudar porque piensan los hombres que sea augurio de alguna cosa. 155.b
- Estornudando, porque viene algun erizo.

T A B L A.

- zo. 156.a
 Espinazo ancho porque significa fortaleza
 de cuerpo. 168.b
 Espaldas mediocres y yguales, porque es buē
 señal en el hombre. 168.b
 Espaldas cortas y encogidas, es señal de ma-
 las costumbres. 169.a
 Espaldas largas, es señal de buen entēdimien-
 to. 169.a
 Espaldas largas alçadas y delgadas, porque
 quien las tiene participa de locura. 169.a

F

- F**Atigados y cansados a los que estan de al-
 gun exercicio porque no se les deue dar
 de comer luego. 53.a
 Fluxos de sangre inferiores quando se restau-
 ran porque se torna el cuerpo lubrico. 72.a
 Fluxo porq̄ es enfermedad contagiosa. 89.b
 Figura de la cabeça porque no deue ser total-
 mente redõda, y auria de ser afsi. 125.a.b
 Frente quando es grande en el hombre signifi-
 ca locura, y frente pequeña bondad. 126.a
 Frente llana sin arrugas porque significa hõ-
 bre litigioso. 146.a
 Frente arrugada hasta medio significa hõbre
 enojadizo. 146.a

Gallo

T A B L A

G

- G**allo viejo tiene la carne colorada, y es lo cōtrario en jōuen, o en gallina. 15. b
- Gallo viejo alarga el vientre. 15. a
- Gallinas assadas son mejores en el vientre del cabrito, o cordero. 15. a
- Grano de ceuada para cozer agua no se ha de romper. 42. a
- Gordura y agua porque nace cerca del coraçon siendo de calida y seca cōplexiō. 177. a
- H**ambre es dañosa sufrirla. 6. b
- Hambre sufre mas el viejo q̄ el moço. 7. a
- Hombre porq̄ padece hambre. 8. a
- Hambre es prouechosa a los siematicos. 8. a
- Hōbre debilitado por mucho exercicio porque parece tener la voz flaca. 55. a
- Hombre que tiene mucha superfluydad en el cuerpo, porq̄ se ahoga y muere en vn grande exercicio y fatiga. 55. b
- Hombres que trabajan el dia, porque tienen polucion de noche durmiendo, y es lo contrario en los que no lo tienen. 55. b
- Hombre que vrina mucho de noche haze poca camara, y alo contrario. 62. a
- Hombre porque no suda en el inuierno. 63. b
- Hombre que se limpia el sudor porque suda mas, 65. a

TABLA.

- Hombre porque suda mas cerca de la cabeça
y pies, que en otra parte. 66.a
- Hombres roxos porq̄ no sudá en la cara. 66.b
- Hombres que se exercitan en exercicios peli
grofos de muerte, porque les sudan los pies
y no la cara. 66.b
- Hombre quando se muere porq̄ suda. 68.b
- Hombres porq̄ son algunos de su naturaleza
estipticos y secos de vientre. 69.b
- Hezes. intestinales por que son a las vezes ne
gras o de otras colores. 72.a
- Hombre porq̄ se afrenta en confessar el ayun
tamiento carnal. 79.b
- Hombre porque enferma mas en el verano q̄
en el inuierno. 84.a
- Hombres q̄ habitan en lugares excessiuamente
caliētes, porq̄ son timidos y de poca vida, y
lo cōtrario es en lugares muy frios. 99.b
- Hombres colericos porque son de mas larga
vida que los flematicos, y deuria ser lo con
trario. 101.a
- Hombres q̄ nacē en regiones muy caliētes porq̄
son negros, y los q̄ en frias, blācos. 102.a
- Hombre porque quando tiene verguença se
muda de diuersos colores. 105.a
- Hombre porque tiembla con el temor, y por
que por grāde miedo tiene sed, y deuria ser
lo con-

TABLA.

- lo contrario. 105.a.b.
 Hombre acongoxado y triste, porque grita y
 tiene temor. 106.b.
 Hombre que tiene miedo porque le tiembla
 la voz. 106.a.
 Hombre quando temela muerte porque se
 le tornan los cabellos canos. 107.a.
 Hombres porq̄ ay algunos sin pelos. 110.b.
 Hombres porq̄ son caluos y otros no. 110.b.
 Hombres negros porq̄ no son caluos, y auria
 de ser lo contrario. 112.a.
 Hombres capados porq̄ no son caluos. 112.b.
 Hombre caluo de naturaleza porq̄ nunca le
 nace pelo, como a los animales quãdo seles
 caen pelos o plumas, les nace. 113.a.
 Hojas de los arboles porque se caen mas enel
 inuierno que enel verano. 114.a.
 Hõbre capado y muger porq̄ tiene el calor na
 tural mas remisso, q̄ el hõbre q̄ no lo es. 114.b.
 Humo de piedra çufre porque emblaquece
 los cabellos. 118.b.
 Hombre y cauallo porq̄ se hazẽ canos. 119.a.
 Hombre peloso enel espinazo porque es atre
 uido. 121.a.
 Hõbre peloso en espaldas y enel cuello, por
 que significa obstinacion, y enel pecho y
 vientre poco saber. 121.a.

T A B L A.

- Hombres porque veen mejor de lexos que de
cerca, y otros al contrario: 136.b
- El hombre porque vee mejor vna cosa cerrando
do el vn ojo, 143.a
- Humo porque muerde mas los ojos y los da-
ña. 145.b
- Hombre porque es de semejantes costumbres
como significa su cara. 150.a
- Hombre que tiene la mano en la oreja porque
parece q̄ suena dentro vn molino. 153.a
- Hombre que tiene la extremidad de la nariz
delgada, ama pleytos. 147.b
- Hombre porque estornuda mucho. 154.b
- Hombre que tiene el cuello corto, porque es
calido y ingenioso. 167.a
- Hombre que tiene el cuello largo y delgado,
porque es bono locaz y timido. 167.b
- Hombre q̄ tiene el cuello grueso fuerte y duro,
porq̄ es ayrado y presto en sus hechos. 168.a
- Habla veloz y presta en el hōbre, es señal de
poco entendimiento. 174.b
- Higado, baço, y hiel, porque ha hecho natu-
raleza en los animales. 178.b
- Hambre porque cessa en el hombre luego que
ha comido. 179.a
- Hambre porque atraen cosas azedas. 9.a
- Hambre ni sed porq̄ no tienē algunos anima-
les q̄ está en el invierno en cauernas. 9.b

TABLA

I.

- I** Nuierno frio y sin lluuia, y primauera lluuiofa, en el verano abundaran muchas fiebres. 85.b
- E** n el inuierno porque en la vrina parecē muchas nubes, y en el verano al cōtrario. 93.b
- I** maginacion en los hombres, o penfamiento en alguna enfermedad, porque causa aquella. 107.b

L.

- L** As partes superiores del espinazo, porq̄ fudā mas q̄ las anteriores del pecho. 65.b
- L** ugar es concauos y baxos como valles, porq̄ son mas calientes que los altos. 96.b
- E** n lugares mas humedos porq̄ no haze grāde inuierno, ni muy grande verano, en lugares secos lo contrario. 102.b
- E** n lugares altos y mōtuofos porque los hombres estan sanos y robustos, y en vallofosy profundos al contrario. 103.a
- L** agrimas del q̄ llora porq̄ son caliētes. 146.a
- L** agrimas del que tiene grande dolor porque son frias. 146.a
- L** abios gruessos quien los tiene porque es loco y perezoso. 148.a
- L** abios quiē no los puede apretar porque no esta muy sano del cuerpo. 149.a

T A B L A.

- Lineas y señales por q̄ ha hecho la naturaleza en la mano.** 159.a
Lineas quatro principales grandes y escritas en la mano, porque son. 159.b
Lineamentos diuersos de Chiromancia de las manos. 141.a, b. 142.a
La lengua en todo animal, porque es priuada de toda gordura. M 76.a
Manjares buenos, e inuites a n̄ro cuerpo. 12.b
Manjar malo a las vezes no daña. 13.b
Manjares delicados no son buenos a gēte de trabajo, y manjares gruesos si. 14.b
Miel cozida es mejor que cruda. 22.b
Miel d̄ poca espuma en el cozer es mejor. 22.b
Melezina al otro dia dela purga, porque la ordenan los medicos. 60.b
Manjares de veloz nutrimento, velozmente se echan. 71.b
Mēstruo, o su regla, porque le viene a la muger cada mes, y no al hombre. 81.b
Menstruo quanto mas robusta es la muger mas tiempo le dura. 82.a
Muger antes de doze años, porque no menstrua. 83.a
Mudar aguas en el comer o beuer, engendran enfermedades. 87.b
Mugeres y mochachos porque no son calidos. 112.b

T A B L A.

- Muger porq̄ es mas imprudēte q̄ el varō. 125.a
 Mirando ala lumbre dela cādela, o al sol, por
 que se vee mejor poniendo la mano delante
 el ojo. 144.a
 Manos y pies porque tienen diferencia a la
 parte diestra dela siniestra. 144.b
 Mexillas gruesas decarne, porque quien las
 tiene es de grossera naturaleza y entendi-
 miento. 150.a
 Mudos porq̄ las mas vezes son sordos. 153.a
 Manos blandissimas y delgadas, significā mu-
 cha sabiduria y buen entendimiento. 158.a
 Manos muy cortas, significan locura, y lar-
 gas significan ser tirano. 158.b
 Mudanças de voz, porque hazemas el hom-
 bre que otro animal. 173.b
 Mudo porque se torna mas el hombre q̄ otro
 animal. 174.b
 Mochachos porque tienen menos sed que
 los mancebos, y que los viejos. 180.b

N.

- N** Niños comen amenudo. 8.b
 Niñeta del ojo muy negra enel hombre
 porque es señal de temor. 129.b
 Niños en su niñez, y viejos en su vejez, por-
 que tienen los ojos blancos, y en media edad
 negros. 131.b

T.A.B.L.A.

Niñeta de ojo quando es muy grande, porq̄ si
 significa el hombre ser perezoso. 139.a

Niñetas en los ojos q̄ al derredor parece vna
 cola como fuego, porq̄ significa ser quiê las
 tiene embidioso parlero y temeroso. 141.a

Niñeta negra y de color como dorado, por-
 que significa ser hombre malo, y derrama-
 dor de sangre. 141.b

Nariz grande gruesa porque significa homi-
 bre de poco saber. 147.b

Nariz que tiene las ventanas anchas, es señal
 de luxurioso y ayrado. 147.b

Niños porque son mas tartamudos que los
 hombres. 172.b

Niños o niñas porque son semejante al padre
 y otros ala madre. O 179.b

Otoño porque es frio. 87.a

Ojo porque lo ha hecho la naturaleza de
 sua cõplexion proporcionado al elemento
 del agua, desde. 127. hasta. 146. Diuersida-
 des diuersas en los ojos.

P

Piernas porq̄ nos duelē quãdo subimos, y
 el peyney ancas quãdo baxamos. 52.a

Passos breues enel exercicio parandose el
 cuerpo vn poco, porque cansan y fatigan
 el hombre. 54.a

Purgarse

TABLA.

- Purgarse en la primavera por cōseruar la salud porq̄ lo acōsejã los medicos y diuersos acidẽtes en este mesmo caso desde 57. hasta 62.
- Purgar se deuen los cuerpos dispuestos en el verano por vomito, y en el inuierno al cōtrario. 62.a
- Porque sudã mas las partes superiores que las inferiores. 62.b
- Piedra porq̄ se engendra en los viejos mas antes en los riñones q̄ en la vexiga, y en los niños al contrario. 78.b
- Pestilẽcia porq̄ es enfermedad cōtagiosa. 89.b
- Primavera porque es caliente humeda y templada. 88.b
- Pasion de animo porque es ocasion de enfermedades en nuestros cuerpos. 103. b
- Pelos de las cejas porq̄ no se caen. 111.b
- Pechos de los animales brutos porque son menos pelosos que las espaldas, y en los hombres es lo contrario. 116.b
- Pestañas en los ojos que pestañean significan aquel hombre ser malo. 140.b
- Pulmõ porq̄ la naturaleza ha criado en vnos animales, y algunos no. 175, b
- Pulso en los q̄ tienẽ calentura porq̄ alas vezes esta grãde, y otras baxo y veloz. 177.b
- Pocas vezes quien enferma, escapa. 85. a
- Rodi-

T A B L A.

- R** Odillas porque duelen subiendo. 52.a
 Reposando los rayos del sol nos escalen
 tamos mas que mouien donos. 53.b
 Reposando porque se enflaquecen algunos,
 y otros engordan. 56.a
 Replecciones supfluas destêplâ el cuerpo. 56.b
 Rascando la sarna cessa la comezon. 89.b
 Ranas pequeñas saltâdo enel verano, y otros
 animales pôçoñosos, es señal de peste. 83.b
 Rezio exercicio porque daña la vista. 144.a
 Ruydo grande o voz, gasta el oydo. 153.b
- S
- S** Veño demasiado humedece. 44.b
 Sonidos ocultos y grandes, aprouechan al
 oydo. 49.a
 Sol quâto mas velozmente se mueue, porque
 calienta menos. 53.b
 Sudar no pueden las partes mojadas cõ agua
 caliente mientras se mojan. 63.a
 Sudor dela cabeça porque no es hediõdo. 63.a
 Sudores y accidentes eneste caso, desde nume
 ro. 62. hasta. 69.
 Sarna es enfermedad contagiosa. 89.b
 Suziedad delas orejas porq̃ es amarga. 152.b
 Sordos hablan con las narizes. 156.b
 Sutilidad del cuerpo denota grã astucia. 169.b
 Sal enel fuego porque haze ruydo. 172.a
 Sed porque tiene el hõbre quâdo come. 180.a

T A B L A .

Sed porque se quita a vezes por alentar sobre
el agua fria. T 11.b

T Odo miembro estregado fino el vientre,
se engordece. 51.b

Tifíca es enfermedad contagiosa. 89.b

Tos y mal de costado porq̄ engendrã vien-
tos septentrionales. 92.a

Tristeza y temor enfrían el cuerpo. 104.a

Temor y tristeza mueuen el espíritu alas par-
tes de dentro, y ira y alegría los espíritus a
las partes defuera. V 104.b

V Elar mucho haze daño. 43.b

V Ver cosas menudas y mirar cosas resplu-
decientes, es prouecho al ojo. 49.a

Vncion con azeyte y agua, aliuia el cãfancio
delos exercicios, mas q̄ por si solo. 50.a

Velozmente corriendo parece mouerse el ay-
re. 51.a

Ventre estregandolo se enflaquece. 51.b

Veloz mouimiento debilita las partes dela ca-
beça, principalmẽte los ojos. 54.b

Velozmente corriendo a cauallo lloran los
ojos. 54.b

Vrinas porque son algunas grueltas y otras
delgadas. 74.a

Vrinas y accidentes diuersos eneste caso, def
de numero. 74. hasta, 79.

Verano

T A B L A

- Verano porq̄ en algunas regiones es mas lar-
go que el inuierno, y en otras lo contra-
rio. 95.b
- Viejos quando quieren ver vna cosa porq̄ se
la apartan de los ojos. 134.a
- Vientos y diuersidades dellos, desde numero
98. hasta. 99.
- Que si vee mal porque escriue letras peque-
ñas y parece al reues. 143.b
- Vista porque se mejora mirando colores ver-
des que blancos y negros. 145.a
- Vida del hombre porque es mas larga quando
la linea del coraçon es larga. 160.a
- Vientre grande del ombligo hasta el peyne,
porque significa luxuria. 169.b
- Diuersos accidētes en la voz. 172. hasta. 176.
- Viejos porque tienen mas sed que los moços,
y auria de ser al contrario. 11.b
- Vinagre porque quita la sed. 112.a

Fin de la Tabla.

EN MADRID.

En casa de Francisco Sanchez.

Año de. 1581.



