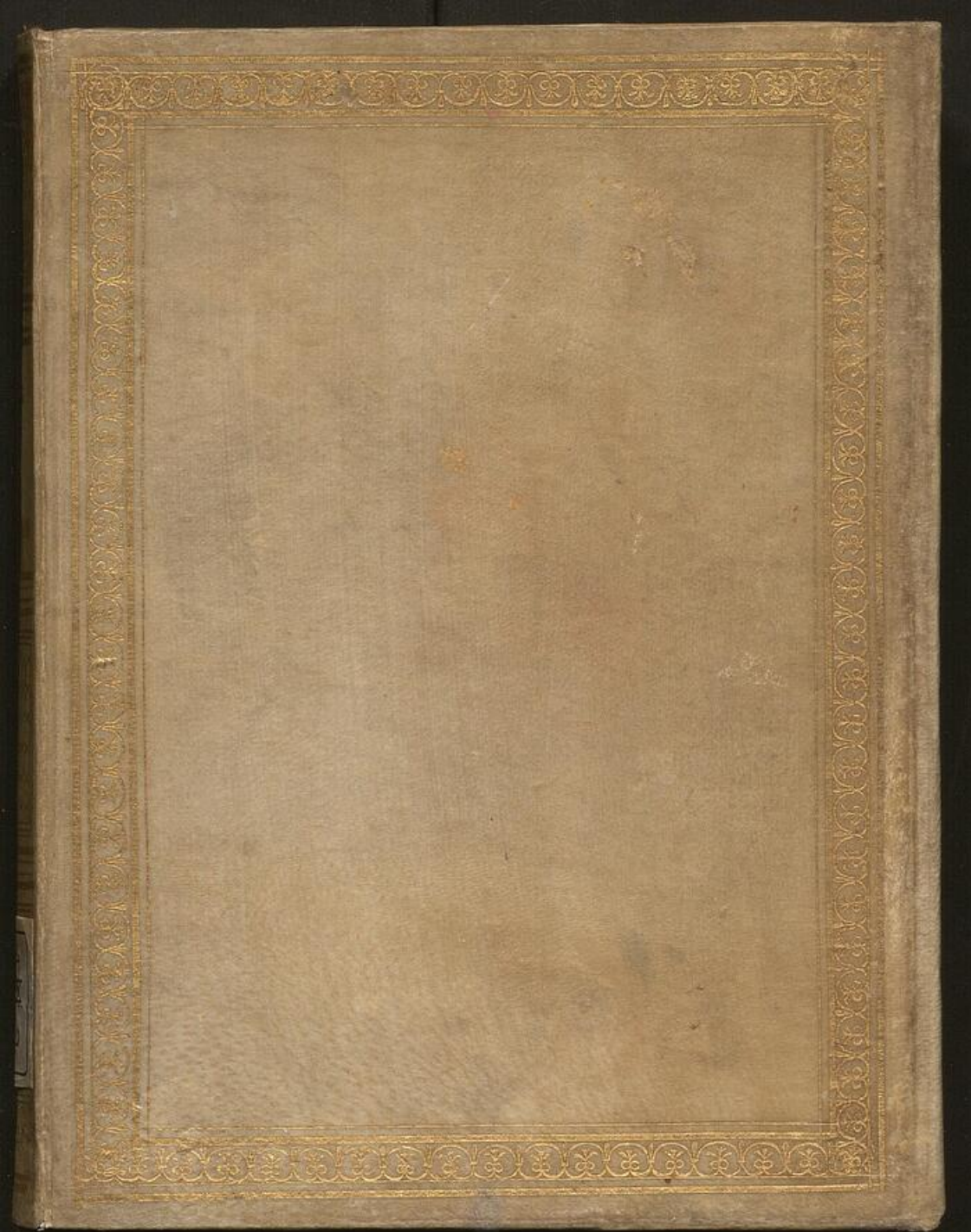


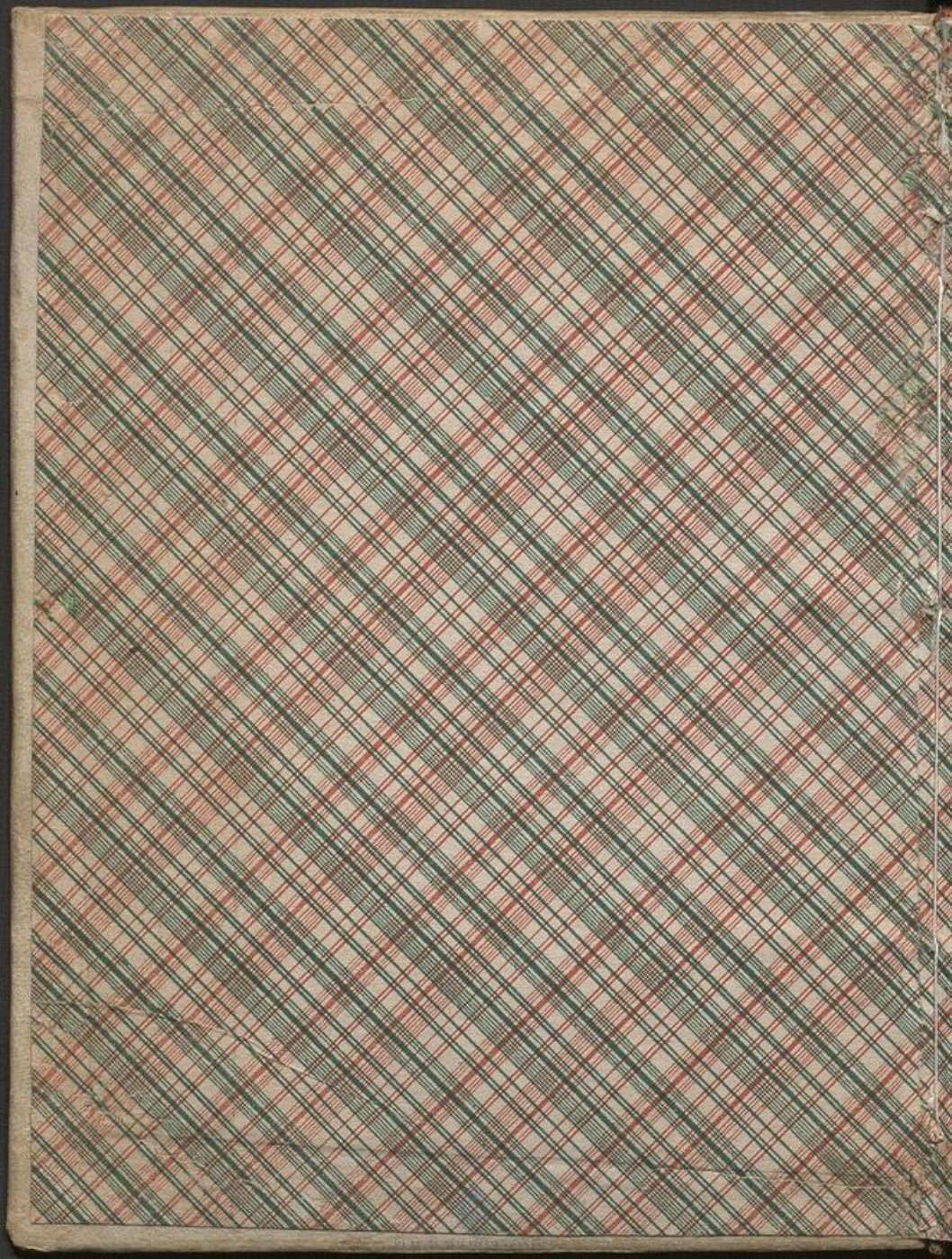
ARTE

DE

RIEAR

14
IX
60







V. A. 2

118

14-IX-60 (1)



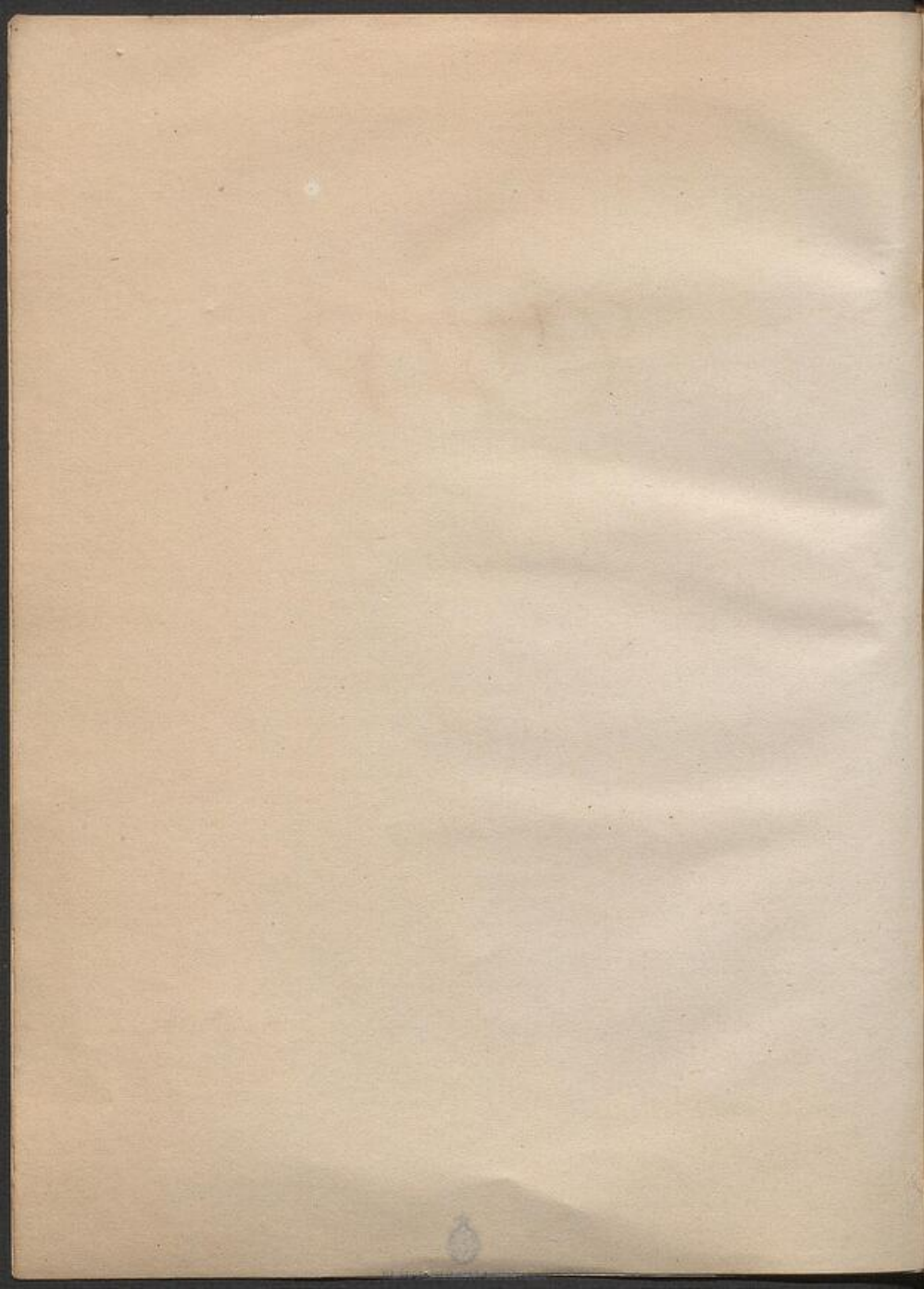
R. 91.679

Juan Feliu y Jaume

Juan Feliu y Jaume
ABOGADO

BEATO ALONSO, 24
PALMA











LIBRO SV

tilissimo por el qual
se en seña a escreuir y contar per
sectamēte el qual lleua el mes
mo orden que lleua vn-
maestro con su dicipulo
Hecho y experimētado
por Iuan de Yciar
Vizcayno.


¶ Impreso a costas de Miguel de Suelves,
alias çapila in fangon mercader de libros.

1566



Vno. M D. L. 6





MUY ALTO Y
muy poderoso señor

dō Phelipe nuestro Rey de
España, & c,



NTIGVA-
costumbre es de
los q̄ algũ Libro
cõponen y algũa
obra traduzen di
rigirla a perloas
tales de quien la
obra pueda ser-
debaxo su ampa

ro desẽdida, y el Autor della saborecido.
Y cierto no tuuieron ellos sin razon en
vsarlo, ni nosotros en legirlo pues, no es
poca satisfacion a las vigilias y trabajos
que en este exercicio se padescen, ver ya





que la obra no este tambien compuesta
sea alomẽos biẽ dirigida. Y así a imitaciõ
detã illustres varões, en dirigirla a V. M.
he querido se gir su ordẽ, pues ẽ ello nin
guno se pudo ni puede mejor ẽplear. De
prefaciões, y exordios, y buen estillo de
hablar, va este tratado corto, assi por no
caber ẽ mi como porno llevarlo minaciõ
que es Vizcayna. Yo dirijo presento y
ofrezco esta obrezilla, y ami conella a
Vuestra alteza a quien quan humilmẽte
puedo suplico nos recia con la bẽigni
dad y clemencia que suele a todos recibir
no miãdo ala baxeza de lo que se ofrece,
se sirua dela voluntad cõ que se presenta
que es tã grande quanto el d eseo que
nuestro señor la vida y estado de vuestra
alteza feliciter guarde y acreciente.

Leal vassallo que sus Reales ma-
nos besa. Iuan de Yciar.





¶ EN LOOR DEL AV
tor vn su amigo.

¶ Las hijas de Tespis q̄ al grnde Nason
dieron corona en el monte Parnaso
den su fauor pues hazen al caso
segun dellas Mena hazen mencion.
La fuente Castalia, el monte Helicon
de sus licores de dulce hablar,
Aganipe salga para recontar
vuestra doctrina de gran perficion

¶ Querer sublimar la mucha erudencia
estilo arrogancia de vuestro primor
es imposible sin tener fauor
del alto dador ques suma potencia
Al qual humilmēte con gran reuerencia
suplico me quiera contino a yudar
que mi ruda lengua pueda hablar
de vuestras labores de tanta excelencia.





¶ Fueron diuersos y grandes autores
quē metros y prosa muy biē escriuieron
mas vuestra doctrina pocos sintieron
pues mas nūca huuo de tres escriptores
A questos yo digo tuuieron loores
en vida viuiedo despues de contino,
Baptista, Tagliente, y el Vincentino
que a vos enel arte son predecesiores,

¶ Passando los años dela mocedad
y caminando por la iuuentud
dexastes memoria dela senetud
boluiendo lacara ala ociosidad,
Quiero decir, y assi es verdad
tēeys veinte y cinco, y seys no cūplidos
quando traxistes a nuestros oydos
la obra presente con gran claridad,

¶ Este es aquel que en España dio
la rica lumbrera de scrito rimado,
lo qual en su obra nos ha demotrado





lo que de tiempos passados no vio.
Su tierra es Vizcaya donde nascio,
mas tēgo por cierto, y milēgua no yerra
que dētro en Durāgo es supropia tierra
donde las aguas sotiles beuio,

¶ De formas diuerfas es v̄ra escriptura,
de todos los modos de bien escrebir,
son tantos que hauerlos a qui de dezir
de secha des̄i toda breuiatura.
Terna del dechado la gente futura
te niendo delante tan gran perficion
vuestra, que lleue nueltra nacion
ventaja alas otras por vuestra doctura.

Fin.





YCIAR ETA

IOANNES DE

ISSVE ANNOXXV

IOANNES DE YCI

... ..





Por tal arte y por tal maña
nos suele el mundo tratar que
quien nos ha de ambar esse nos
vende y engaña. De el bueno
despreciado que malicia en el no
cabe y el que mas tragagos sabe
es por discreto. N. S. G. A. D. O.

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M.
N. O. P. Q. R. S. T. U. V. X. Y. Z.

I. D. V.

MANDE
ACIAR
ESCRIVIR

CANCEL

LAREY

CA LLANA

Jurar mucho no conuiene para el hombre auctorizado que e señal que el no se tiene por creyble y abonado que el jurar no es demandado do no hay necesidad no es testigo de verdad mas de ser poco estimado. biua el sabio con tal tiento tan regido y tan medido q

A a. b b. c c. d d. e e. f f. g g. h h. i i. k k. l l. m m.
n n. o o. p p. q q. r r. s s. t t. u u. x x. y y. z z. r

Juan de yciar vizcayno lo escriuio En
Caragoça en el año del señor de .M.D.XLVII
.I.D.V.



La carta de v^{ra} señoria Recibi
de quatro dias del mes de marzo
por la qual veo las mercedes que
siempre v^{ra} señoria me desco hazer
lo qual tengo en mucho y en tanto:
como es gran razon que sea tenido

Juan de yciar lo escriuo e cargo en
Año de M.D. L

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N.
O. P. Q. R. S. T. U. X. Y. Z.



arissima mente suplico a
vra magestad tenga memoria
de me mandar poner en parte
donde pueda a vra magestad
servir.

A. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p.
q. r. s. t. u. x. y. z.

Juan de yejar lo escribio en cargo
ca en este año de .M.D. L.
I. D. N.

Hurto es tomar lo ageno a escuso de su señor hurto haze el robador muy peor y mas sin freno hurto es llevar por bueno lo que es furto y codicia si dize que sin malicia meto la mano en su seno. Hurto comete el deudor que no paga lo que deve mucho mas quando se atreve a daznar a su fiador hurto hizo el servidor quando siendo bien pagado hurta o pone a mal recado los bienes de su señor

A . a . b . c . d . e . f . g . h . i . k . l . m . n . o . p .
 q . r . s . t . u . v . x . y . z . & . e . c .

Juan de yciar . Escrivano lo escribio En
 Camaguan en el año del señor de 1547 años



H

allo atento los autos y meritos del processo que se uo se con
suar y conueno a antonio manrique de miransa camarero del
maguifico dñor don manuel mendez de mendoga comensador
de la herden de alcantara a que dentro se uene dias primeros siguientes se os
pues que esta mi sentencia le sea notificada & y pague al dicho señor don
manuel los novecientos y quarenta y nueue sucosos que el dicho don manu-
el le libro en cecaña en el cambio de y nido se mesina como parescra En el
dicho processo por pocas firmasas del dicho don manuel y asi lo pro-
nuncio y mando por esta mi sentencia definitiva En estos escriptos y.

L. A. a. b. c. Q. 2. 2. e. f. g. s. h. i. k. l. m. n. o. p.
q. r. s. t. v. u. x. y. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Juan Qyciar vizcayno escriptor de libros lo escriuió En cambraca
En el año de dñor de mill y quinientos y quarenta y siete años.
I.D.V.

No he escripto a vna senoria despues q
 entro en esta corte por no dar pesadun
 bre con mis cartas. que a saber que no se Res-
 cibe muchas vezes haria esto. & s. me haga
 saber de su salud muy particular mente y
 si ay en que pueda servir se me envie a mandar

L. aa. bb. cc. dd. ee. ff. gg. hh. ij. k. ll
 mm. nn. oo. pp. qq. rr. ss. tt. uu. xx. y. z.

Juan de yciar Vizcayno lo escriuio
 En carapoca en este año de nro señor.
 DE. M. D. XL. VII.
 .I. D. V.

CELLA

BASTA

CAN

RESCA.

RDA

Spes Unica



quantos se hauran burlado Entrando donde
no deuen Por que sin miedo se atreuen a pacer:
en lo vedado Por que nunca lo hurtado goza de seguridad
Mas quien anda con verdad Enel campo esta en poblado.
No ay peor sathanas que el que piensa que es tan bueno q
quiera gozar lo ageno pensando que alli no ay Mas :

a. bb. cc. dd. ee. ff. gg. hb. ij. k. ll. mm. nn. oo.
pp. qq. rr. ss. tt. uu. xx. yy. zz :

Juan de yciar Vizcayno lo escriuio en camzoca en este
Año del señor DE . M . D . XL . VII .

. I . D . V .



Spes Unica



resumimos de pedidos contra los que poco pueden y parecen
nos que bieden por que andan mal vestidos. Es vna gran
pysilencia que al hombre no conocido si le vemos bien
vestido hazemos gran reuerencia. Es vna clara locura Pues a el no
conoscemos que aquella honrra hazemos a sola su vestidura y
por el bien parecer cussrimos cosas y cuoslos por contentar a los ojos
delos que nos han de ver.

P *aa.bb.cc.dd.ee.ff.gg.bb.y.k.ll.mn.oo.pp.qq.rr.*
st.tt.vv.xx.yy.zz :-

Juan de yciar Rey no lo estriuo en camagoca en este año del s.

DE . M . D . XL . VII . : N

J . D . v .

ALPHABETVM LATINORVM

A

B

C

D

E

F

G

H

I

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

X

Y

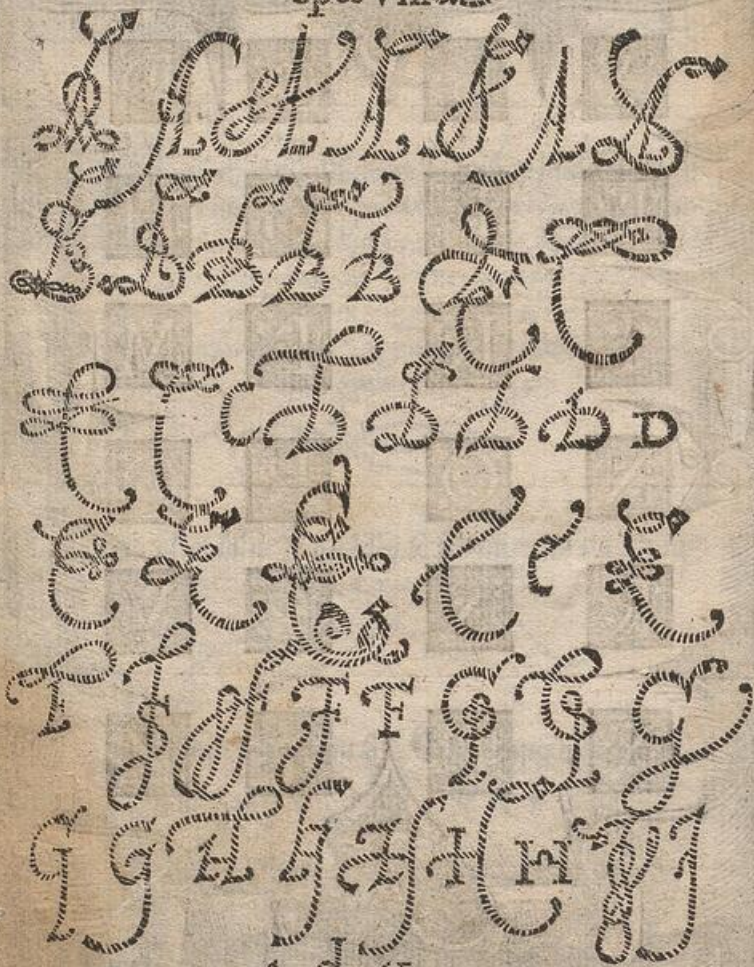
Z

Z

I. VAN DEYGLAR. LOETSCHRYVER. M. N. 1611.

Maiusculas Cancellareicas

Spes Vnica



.i. q. u.

K K I L L
M M N N
O O P P Q Q
R R S S T T
U U V V W W
X X Y Y Z Z

Juan de ycia Vizcayno lo escriuia
En caragoca

la letra q̄ quisieren; proeurádo de no dexalles
oluidar la letra: sino q̄ escribã vna plana de la
antigua, y otra de la letra q̄ quisieren tomar,
auentajarã harto tiempo, y saldran con mejor
forma. Tambien suelen usar para los principia
tes, hazelles escreuir en vnas hojas de estaño, q̄
llaman hojas de Flãdes, algunos días. Yo lo tẽ-
go por bueno: porq̄ sueltan la mano mas, ha-
zen la tan ligera: que qualquiera que en esto tu
uiere buẽ principio, le aprouechara mũ cho pa
ra el papel: y tãbiẽ porq̄ el q̄ escriue en estas
hojas, va escriuiendo, y va borrãdo: cõ el dedo
las letras que no le parecen biẽ, y torna las a
hazer en el mesmo lugar: pues es cosa tan facil,
q̄ en haziendo las luego las puede quitar
cõ el dedo: de suerte q̄ no quede nin-
gun seña. Y ansí el principiante va
aprendiendo a ser liberal,
y limpio en su
escriuir.

¶ Tracta de letras Antiguas.



ESTA LE-
tra Antigua es
la que a mi mas
me agrada de
todas las me-
nudas, por ser
mas hermosa.
Y así yo he he-
cho en ella to-
das las fuertes
q̄ he podido:
y las he adon-

nado como mejor he sabido. La perfeccion de-
lla es, que vaya muy yqual y pareja: y que lle-
ue muy buenos blancos, como aqui verán. A
esta letra han llamado algunos autores, Can-
celleretea antigua: e specialmente Antonio Ta-
gliente. Qualquiere persona que quisiere con
toda breuedad enseñar a escribir qualquiera fu-
erte de letras menudas q̄ è España se vian, a los
niños principalmete, procure lo primero oñen-
señarles a escribir esta letra gruesa y larga: y
que la cōtinuen los primeros tres o quatro me-
tes. Y luego tras esta letra les pueden poner en



LETRA
ANTIGVA BLANCA

Spes Vnica

HERMANICOS AQU
de consuno Venimos
idos sin manos con
man: Por ver si saldra per
sona de espana que solo
nos dexa y todos en vno
Aquel que tuuiere tiempo
oportuno Muestra el libro
y libridad Que siendo de
fecho tenga claridad De fuer
za y de vista sin otro ni
guno.

Ioannes de
yciar excu
debat.

I. DV



CRESCEMOS en multitud pero no en merecimiento, quanto cresce e mas el quento descrece mas la salud.

Las doctrinas no creamos
holgamos con las patrañas seguimos
las malas mañas que tarde las perderemos. Co
dicamos la subida y no tememos el sal
to. que quien cae de mas alto
to da mas grãde
la caída

A b c d e f g h i k l m n o p q r s t v u x y

z z
I. yciar faciebat Cesarau.
guste.

15 50
IDV

SPES VNICA.



OS QUE mas suelen pecar,
quieren que mas los alaben y aquellos que menos sabe
essos quieren mas mandar. Vemos pobres traua

lados que no tienen que comer y otros
sin lo mereçer tienen los
bienes sobra

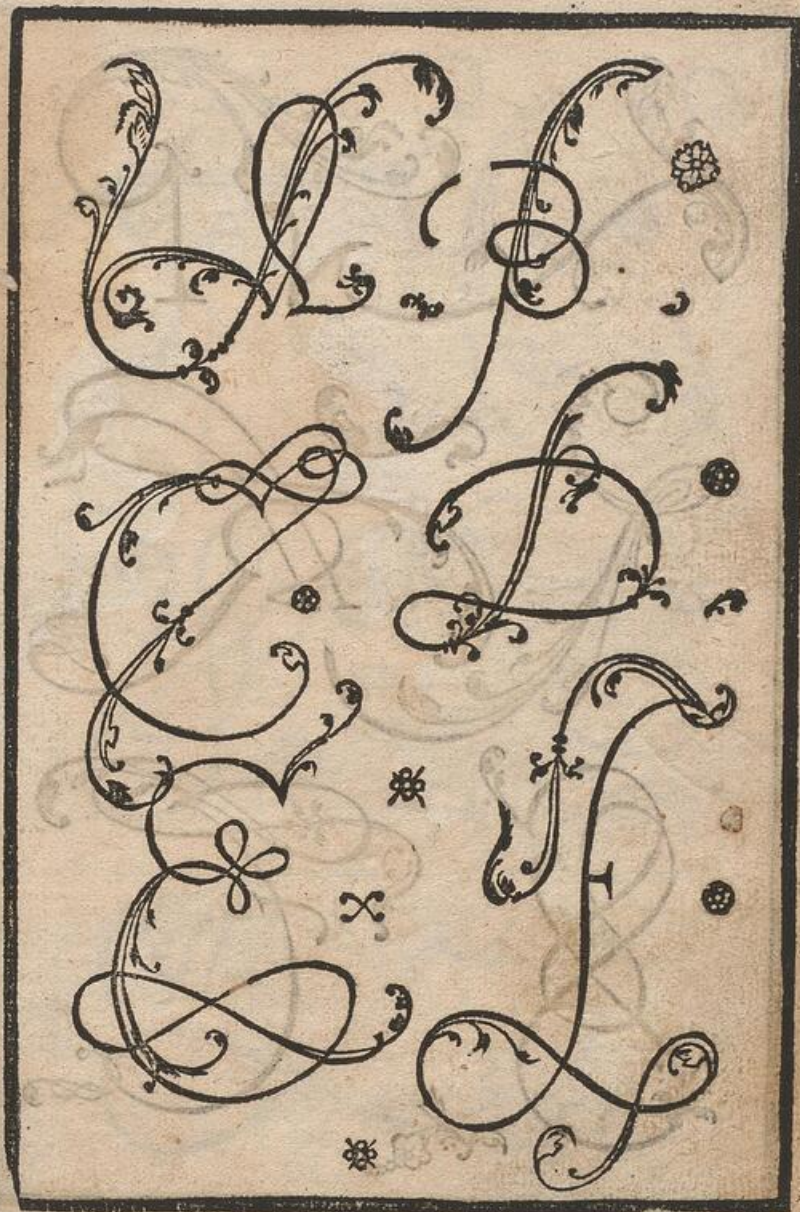
dos. Comemos en vna mesa los que a
migos nos dezimos y de su
mal nos rey

mos
y de sus bienes nos
peña

Aa bb cc dd ee ff gg hh ii kk ll mm.
nn oo pp qq rr ss tt vu xx yy zz.

Joannes de yciar scribebat. anno

1550



N P

R

S T





IDV

Dicio

La Affabilidad con la Justicia Estan muy bie
en los peçlados Vienen al mundo nuevos
ansi se puede de Rir lo vno y lo otro :
esta bien cumplido en la Persona de ^{a. ma.} C. V. S. V.
Plegue a dios q̄ el goze de la dignidad Tiene
muchos años con ventaja de los pasados
Y con ella el contento lo D. N. señoria todos
Desseamos, Jamí me de gracia con q̄ le sirua

Sciãr Scribebat Año,
1550
I. P. V.

Sastre Emuy Magni^{ca}
Señora, yo e' entendido que
su magestad se viene ya a Re-
coger en estos sus Reynos y
Junta mente conel viene el señor
don martin, Vra señoria ruegos
encarecida mente A nro señor q
lleguen como todos aca de seamos,

Sciar faciebat
127

letra antigua
Spes
vnica

R efran es muy Antiquo
que es gran mal el mal
uezino. Y no ay peor ve
zino quel murmurador

a. a. b. c. d. e. f. g. h. i. l.
m. n. o. p. q. r. s. t. u
. x. y. z

Ioannes de Xei-
ae exendebat Ce-
rras gulle Anno
domini Milleli-
mo Quingentes
simo Quadrage-
simo Octo.
S. uo.



Spes Vnica



SI ALGUNNA VEZ PENSAMOS

algun bien. sepamos que el espíritu

santo mora en noso-

tros

aquella hora. Y si por ventura pensamos alguna cosa

de mal: señal es que el Espíritu Santo se

nos partio como indi-

gnos

de su gracia

A . B . C . D . E . F . G . H . I . K . L . M .

N . O . P . Q . R . S . T . V . X . Y . Z

a . b . c . d . e . f . g . h . i . l . m . n . o

p . q . r . s . s . f . v . u . x . y . z .

Nacido el infante. que el cielo rescata. Y mas que diamante.

ni sol ni que plata. con se muy constante.

su madre lo tracta. puesto en

peñebre: medio derro-

cado.

A . B . C . D . E . F . G . H . I . K . L . M . N .

O . P . Q . R . S . T . V . X . Y . Z

a . b . c . d . e . f . g . h . i . l . m . n .

o . p . q . r . s . t . v .

u . x . y . z

IOANNES DE YCIAR EXCVDEBAT

CESARAVGVSTE . ANNO

DOMINI . i . s . 4 . 1 .

. i . d . u .

Letra antigua

spes Vnica

Qual es el Varon
dixo vn sabio
tal es su pla
tica

a.b.c.d.e.f.g.h.i.l.
m.n.o.p.q.r.s.
t.u.x.y.z

CELLA

BASTA

CAN

RESCA.

RDA

Spes Unica



quantos se haurn burlado Entrando donde
 no deuen Por que sin miedo se atreuen A pacer:
 en lo vedado Por que nunca lo hurtado hoza de seguridad
 Mas quien anda con verdad Enel campo esta en poblado.
 No ay peor sathanas que el que piensa que es tan bueno q
 quiera gozar lo ageno pensando que alli no ay Mas :

a. bb. cc. dd. ee. ff. gg. hh. ij. k. ll. mm. nn. oo.
 pp. qq. rr. s. tt. uu. xx. yy. zz. :

Juan de yciar Vizcayno lo escriuio en camogoca en este
 Año del señor. DE. M. D. XL. VII.

. I . D . V .

ROÑOSA

Letra redonda castellana
pam principiantes



A muy alto y muy poderoso principe y muy
humanissimo señor don felipe por aspiracion de
la diuina gracia muy digno rei de los reinos de castilla
y de leon eq. vno muy humilde y natural sieruo Juan
de yciar las rodillas en tierra besó vtras muy reales
manos.

a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t.
v. u. x. y. z.

Juan de yciar vizcaino escriptor de libros lo escriuio.
en caragoça. en el año de nro señor. de. i. s. 47 años.

MDLV

LETRA DE
prouisión Real.

I. D. V. SPES. V. NICA. M. F.

Don carlos por la Sui Veni Emp
amp Augusty Sy de alemana doña suz
ana su madre y el mismo don carlos por
la misma gracia foyes de casa de leon de
aragon de las dos ceçillas de ierusalem de
navarra de granada de de valencia
de galicia de ma lorcas de euilla de cerde
na de corsoua de corcega de murcia de
hien de los algarues de algezim de gibrat
tar de las yndias de canaria de las yndias
y las y tierra firme del maroccano conde
d. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q.
r. s. t. u. v. x. y. z. 3. 3. in

Ioannes de
ciar scudebat

Castellana mas formada

Bien aventurada y muy glori-
osissima princesa de los ange-
les madre y señora de los peccado-
res amparo y remedio de todos a

El vizcayno: lo escriuio en cara
goça en este año de .1547. años &

A. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n.
o. p. q. r. z. s. s. t. v. u. x. y. z.

Ia carta de v^{ra} señoria Recibi
de quatro dias del mes de marzo
por la qual veo las mercedes que
siempre v^{ra} señoria me desco hazer
lo qual tengo en mucho y en tanto:
como es gran RAZON que sea tenido

Juan de yejar lo escriuio e cartagoza?
Año de .M.D. L

A. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n.
o. p. q. r. s. t. u. x. y. z.



Estos señores don e rrays Dad me
por + don rrays de vzo signo En
mana Chaga de don rraigo Perez
de leon vez de la villa de azcona y ontano
el caso de la don rraquel es q don
Dd. a. bb. cc. Dd. Ee. ff. gg. hh. i. j. kk. ll.
Mm. nn. Oo. Pp. Qq. Rr. Ss. Tt. Vv. Ww. Xx. Yy. Zz.

Juan de yciar vizcaya lo escriuio En caragoca
En el año del onoz de m d xlviij ::



CELLA

BASTA

CAN

RESCA.

RDA

Spes Unica



quantos se haurn burlado Entrando donde
 no deuen Por que' sin miedo se' ahreuen A pacer:
 en lo vedado Por que nunca lo hurtado hoza de' seguridad
 Mas quien anda con verdad Enel campo esta en poblado.
 No ay peor sathanas que' el que' piensa que' es tan bueno q
 quiera gozar lo ageno pensando que' alli no ay Mas :~

a. bb. cc. dd. ee' ff. gg. hh. ij. k. ll. mm. nn. oo.
 pp. qq. rr. ss. tt. uu. xx. yy. zz :~

Juan de yciar Vizcayno lo escriuio en camogoca en este
 Año del señor. DE. M. D. XL. VII.

. I . D . V .



Fallo atento los autos y meritos del processo que veno de condenar y conseno a antonio martique de miranda camarero del maguifico dñor don manuel mendoza de macedoa concaiso de la horden de alcantara a que dentro de nueve dias primeros siguientes a eso pues que esta mi sentencia le sea notificada e y pague al dicho señol don manuel los novecientos y quarenta y nueve sucosos que el dicho don manuel le libro en arceña en el cambio se yuio de mesina como parescan del dicho processo por policas firmadas del dicho don manuel. y asi lo pronuncio y mando por esta mi sentencia definitiva e estos escriptos y.

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. X. Y. Z.

Juan Oyciar vizcayno escriptor de libros lo escriuio En caragoa
 del año de dñox de mill y quinientos y quarenta y siete años

.I.D.V.

Don manuel hernandez camarero del
 Inuitissimo principe don felipe primogenito,
 del muy alto y excelente emperador don carlos
 quinto deste nombre, Con el gran acatamiento q̄
 deuo humildissima mente beso las reales más
 de v̄a alteza, como verdadero criado y menor,

Ninguna fin se falta en el mundo no verda-
 zerno sa alguna gloria mal es comienzo para
 la que se acaba segun el curso Comprehendamos
 demos, los que aq̄lla juzgaron en anisimos,
 filosofando son vistos ser en forses señales que
 que en verda no se fundan por do el razon e

LETRAARA
gonela Redonda.

I. D. V.

S. P. E. S.

V. N. I. C. A.

M. F.

Qual quiez cosa de memo-
ria aquel gzan pueblo zoma
no lo asentauan por historia
y por darle mayor gloria lo
pintauan con la mano, que de
bulto y buen pinzel con mill
primozes y estremos fallamos
x. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l.
m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. x. y. z.

Ioannes de
ciar scudebat

Carta de priuilegios

Este es vn traslado bien y
fiel mente sacado de vna carta ó
prohibición Real de sus magestades
escrita en pergamino y sellada
Con su Real sello, El thenor de
la qual es como se Sigue, &c.

A. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l.
m. n. o. p. q. r. s. t. v. u. x. y. z.

Juan de yciar vizcayno lo escri-
uia En caragoca Año d. 1543.

A. D. N.

LETRA Y PAGO
NESA TIPO D.I.

Dagareys por esta primera de cam
bio en 20 de mayo y proximo pasado a Juan
narro/ 90/ sucosos de oro y peso, o su valor fue
ra menuso tengo contento de Pedro fernandez,
al tiempo haze buen pago y asentados a mi g^{ta}
cristo con toros de catagoça a xxx de mayo 79

A . a . b . c . d . e . f . g . h . i . k . l . m . n . o . p .
q . r . t . s . o . t . v . u . e . y . z . 3 . 7

Juan de yciar vizcaino lo escriuia en catagoça
eneste año del señor de mill y quinientos y qua
renta y ocho :-

.I.D.V.

LETRA DE BVLAS

JOANNES ORatione di
uina tituli San-
cti Joānis ante portam latīna sancte
Romane ecclie pribr Cardinalis Archi-
episcopus Toletanus Hispaniarū primas
ac Regnoz castelle maior cancellariꝝ &c.

A. a. b. c. d. d. e. f. g. h. ij. k. l. m. m. n. n.
o. p. q. r. s. s. ss. st. v. u. x. y. z. z. z. z.

A. B. C. D. E. f. G. h. I. K. L. M.
N. O. P. Q. R. S. T. V. X. Y. Z. B.

Q B O D A F S H J K L M

N O P Q R S T U X Y Z

Joannes de yciar Scribebat Cesaraugu
Ista Anno domini . 1 5 4 3 :-
J . D . V .

Loverint uniuersi et si

guli Presentes Deas inspecturi pateat et sit notum quod Anno
a natiuitate domini millesimo Quingentesimo tertio in ditione deci-
masecta Pontificatus Sanctissimi in xpo p[ater]is et domini n[ost]ri
domini Pauli diuina prouidentia p[ro]p[ter] tertij anno Nono. In me-
i Notarij p[ro]u[er]bijs testim[on]ij inscrip[ti]on[um] ad hec sp[eci]es Vocatond.

A. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. u. x. y. z.

De a quo cumq[ue] Catholico antieste gram et
communione[m] ap[osto]l[ic]e sedis habente ad primam
Elericalem tonsuram h[ab]ere et Canonice re

. i. d. u.
Analogie, ou a maints elle ment, Dicte aut-
rement proportio semblable por la raiso quest a-
ux deux quenable, En conferant ce qui est in-
certam, pour le cognoistre avecques le certam.

A. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s.
s. t. v. u. x. y. z. :-

Joannes de yciar scribat cesaruguste anno d[omi]ni

Alphabeta
Griego.

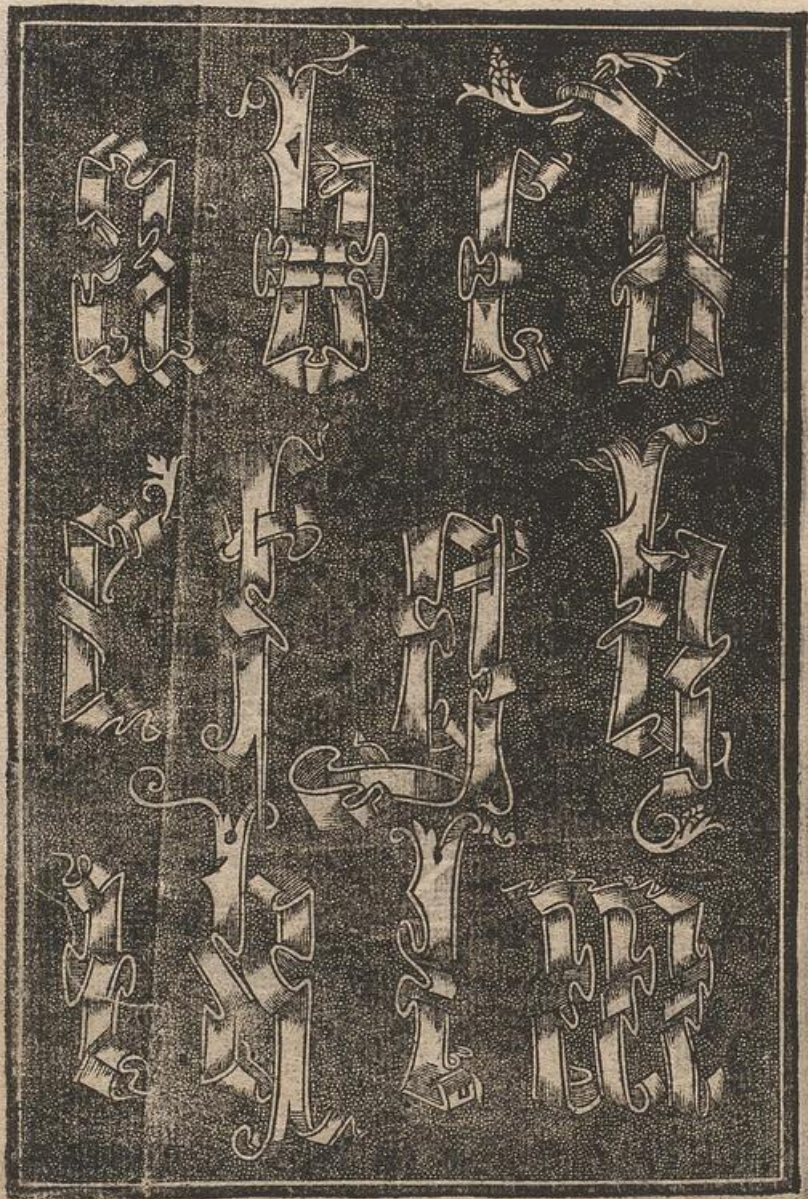
Figura	Nomen	Pronútiatio
Α α	Αλφα	Alpha
Β β	Βητα	Vita
Γ γ	Γαμμα	Gamma
Δ δ	Δελτα	Delta
Ε ε	Εψιλον	Epsilon
Ζ ζ	Ζητα	Zeta
Η η	Ητα	Ita
Θ θ	Θητα	Thita
Ι ι	Ιωτα	Iota
Κ κ	Καππα	Cappa
Λ λ	Λαμβδα	Lambda
Μ μ	Μυ	My
Ν ν	Νυ	Ny
Ξ ξ	Ξι	Xi
Ο ο	Ομικρον	Omicron
Π π	Πι	Pi
Ρ ρ	Ρο	Ro
Σ σ	Σιγμα	Sigma
Τ τ	Ταυ	Tau
Υ υ	Υψιλον	Ypsilon
Φ φ	Φι	Phi
Χ χ	Χι	Chi
Ψ ψ	Ψι	Psi
Ω ω	Ωμειγα	Omega

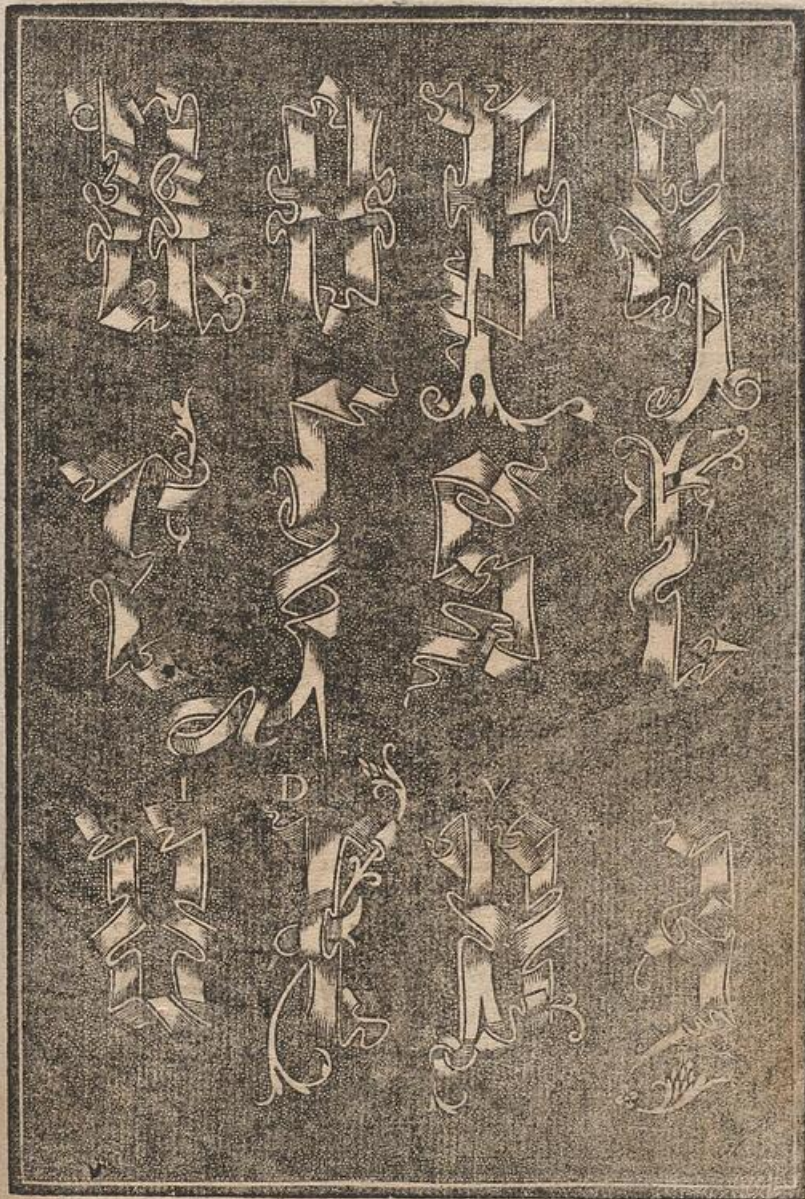
I. B. V.
I. A. N. D. E.
X. P. I. S. T. I.
E. S. C. R. I. T. A.
A. N. D. R. E. A. M.

ALPHABETO GRIEGO

^a Alpha	^b Beta	^g Gamma	^d Delta	^e Epsilon
A *	B *	Γ *	Δ *	Ε *
^z Zeta	^h Eta	^θ Theta	ⁱ Iota	^κ Kappa
Z *	H *	Θ *	I *	K *
^λ Lamada	^μ Mu	^ν Nu	^ξ Xi	^ο Omicron
Λ *	M *	N *	Ξ *	Ο *
^π Pi	^ρ Rho	^σ Sigma	^τ Tau	^υ Upsilon
Π *	Ρ *	Σ *	Τ *	Υ *
^φ Phi	^χ Chi	^ψ Psi	^ω Omega	
Φ *	Χ *	Ψ *	Ω *	

I V A N D E Y C I A R



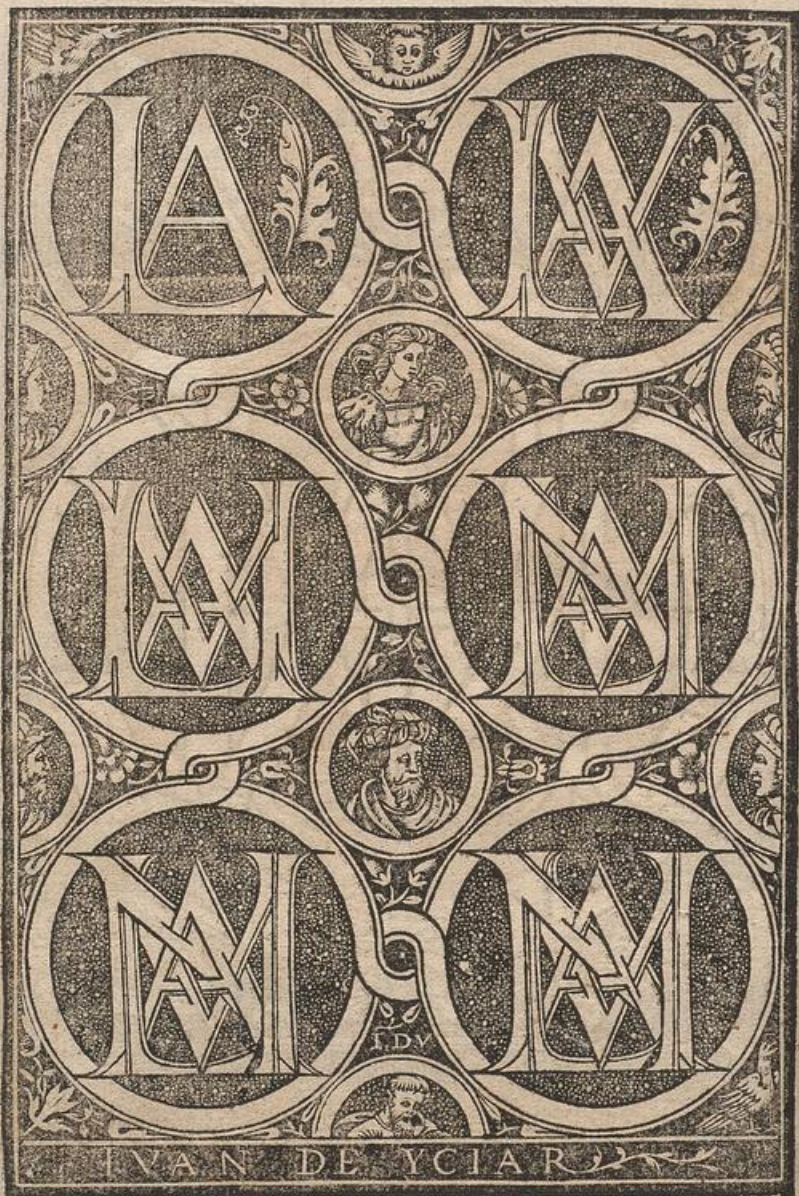


ALPHABETO HEBRAICO

^v Vav	^h He	^d Daleth	^g Ghimel	^b Beth	^a Aleph
Ghaph	^c Caph	ⁱ Iod	^t Teib	^h Heb	^z Zain
^s Samech	ⁿ Nun	ⁿ Nun	^m Mem	^m Mem	^l Lamea
^a Cof	^z Zadi	^z Zadi	^f Ffe	^p Pe	Hain
	^t Tan		^s Scin		^r Res

LOES CRIVIO A XVII

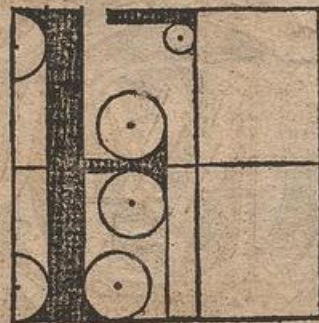
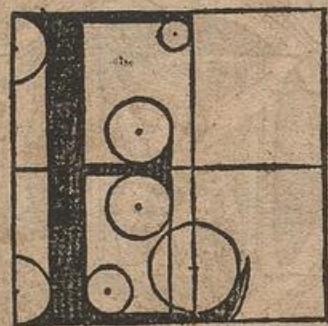
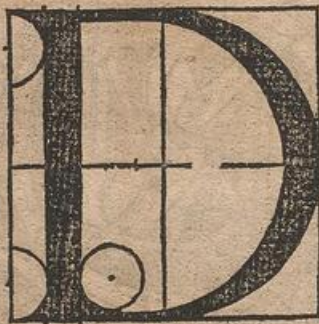
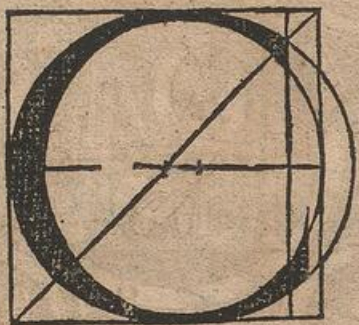
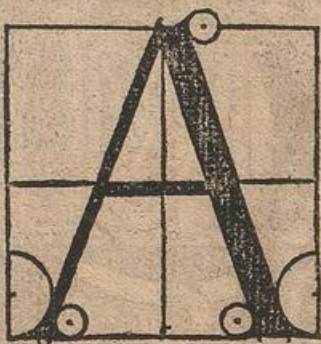






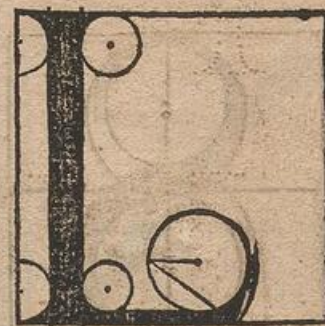
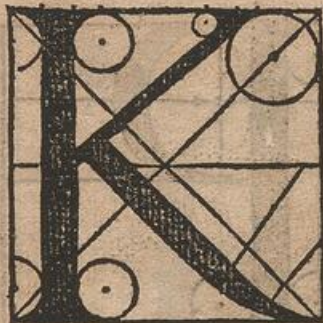
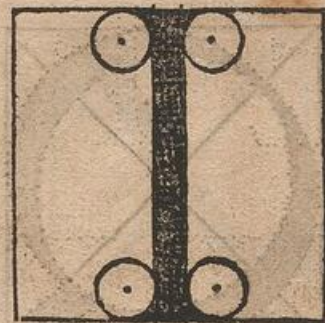
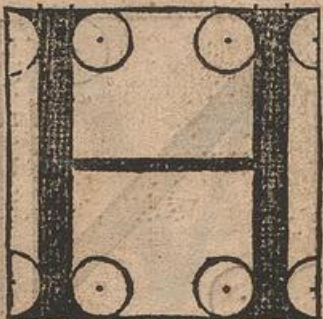
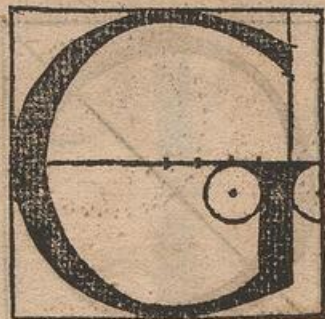
E

T E L L A I A T I N A



I V A N D E Y C I A R V I Z C A Y N O O S

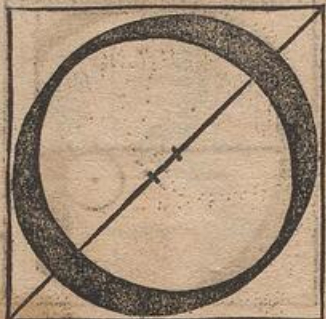
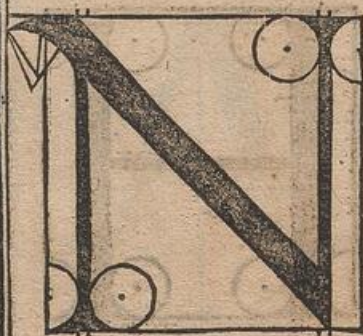
CON SV GEOMETRIA



LO ESCRIVIO

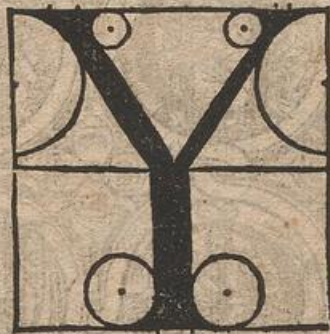
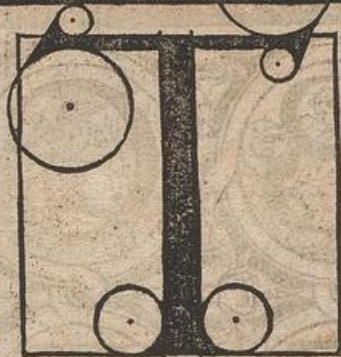
E η

UETRA IATINA



ENCARAGOCA

CON SVGGEOMETRIA



ENEL ANNO DE M.D.XLVII

E iij

LETRA DEBREVES



VCHA MERCED RECEBI CON
 vna carta de vna señoria de nueue del pa
 sado aun que de entender por ella y por lo que an
 tes me escriuieron que su Reuerendissima persona no
 se ha ballado con la disposicion que todos desdeamos
 be tenido y tengo mas pena de la que podria dezir.
 Plega a dios guardar a.v.s. y darle cumplida sanidad

J a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v.
 u. x. y. z.

*J*uan de yciar lo escriuio en caragoça en el Año de.
 .M. D. XXXX. VII.

.J. D. V.

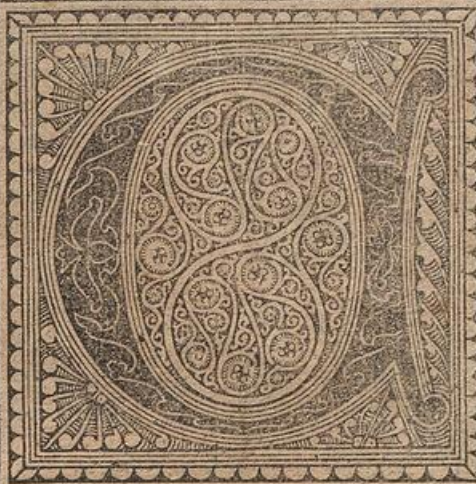
A B C D E F G H I K L M N O P
 Q R S T V U X Y Z
 & B

LETRAS DE COMPAS



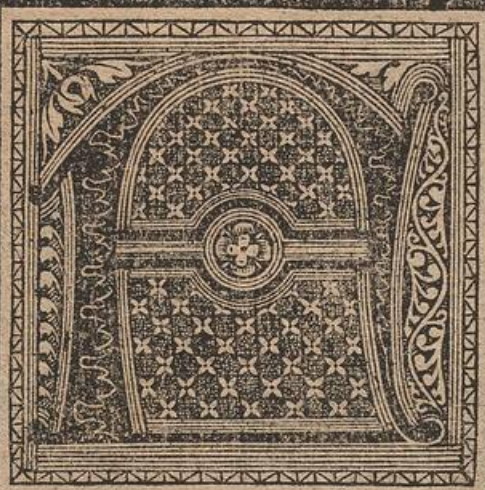
IVAN DE YCIAR

PARA ILLUMINADORES



VIZCAYNO

LETRAS DE COMPAS

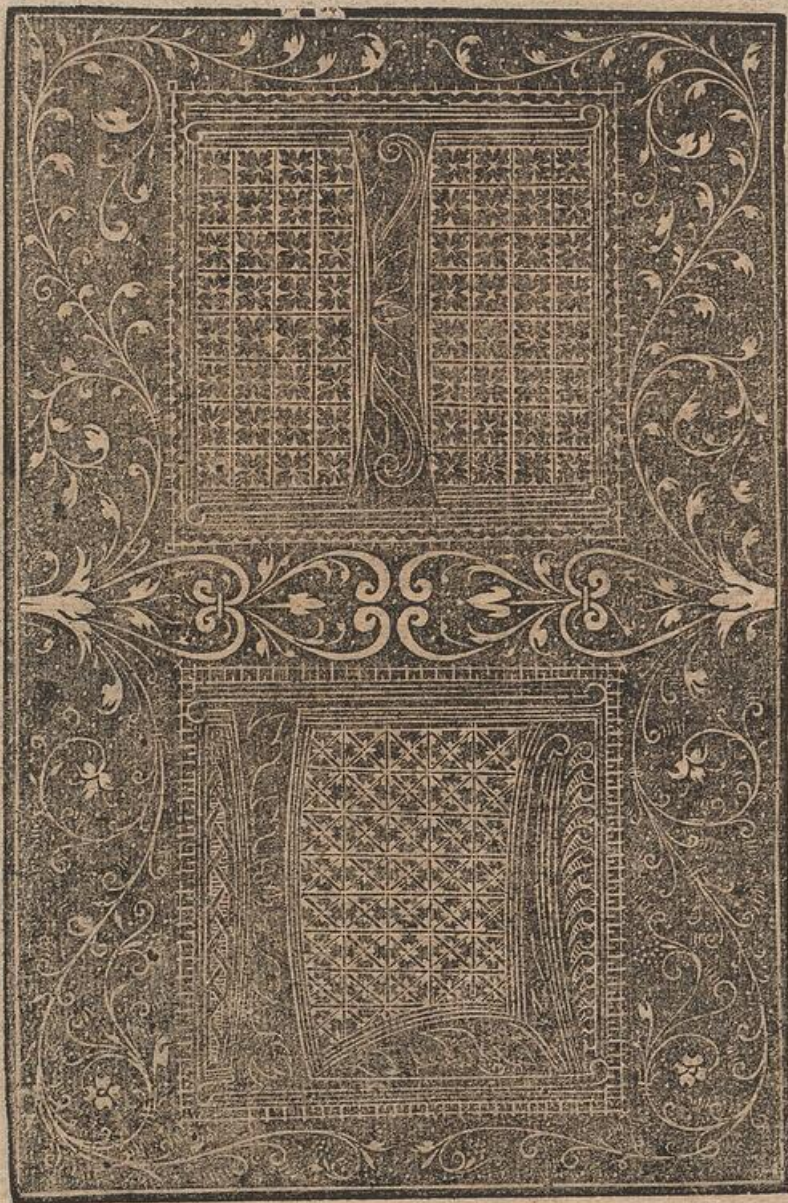


LOESCRIVIO

PARA ILLVMINADORES



ENCARAGOCA



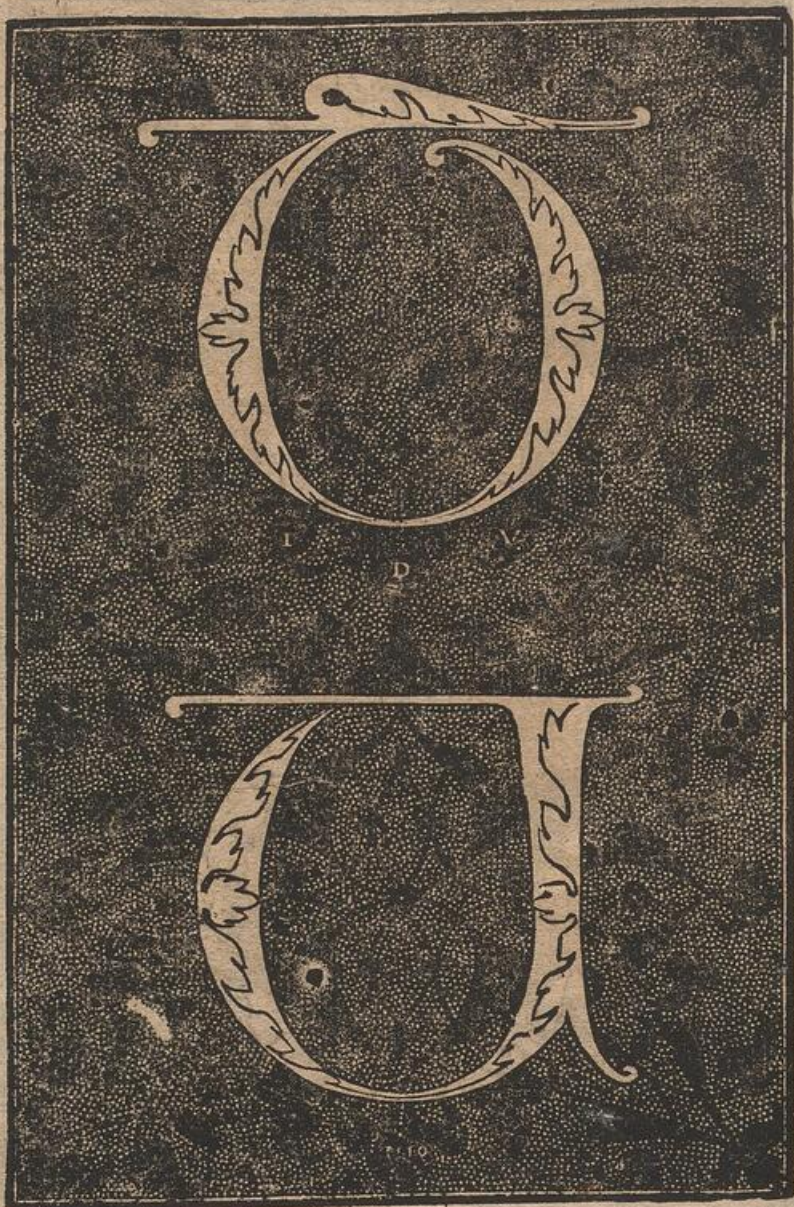


F





F ij



PETRO & CARDINALES

A B C D

E F G H

I K L M

N O P Q

R S T U

X Y Z

IOANNES DE VICAR

ALFABET

a b c d

e f g h

i k l m

n o p q

IOANNES DE YCIAR

FORMADA

r 2 f s

t v u x

y z bb ff

pp gg od

EXCYDEBAT

ALFOS PAVDES.

A G O O

E A G H

I H L M

N O P O

R S O U

X Y Z . I . O . U .

JOHANNES DE VALER

CURSUS PRO
LONGISS

A B C D E F

G H I K L M

N O P Q R S

T U V X Y Z

Y Z A B C D E F

A. Cuerdate hombre
vano en tu soberuia y

locura de la estre

cha sepul

tura

que la tienes é

la mano

yciar. Scribebat.

1550

L. D. V.



Letras

A



B



C



D

Joanes:

de libros

C



f



G



h

de yciar

24 Letras

í

í

k



l

l

m

excudebat

de libros

n *l* **o**



p *l* **o**

cesaraugustæ

Letras

L



R

R



S

Anno

de libros

t v



u x



domini



.m. d. xl. viii.



G ij

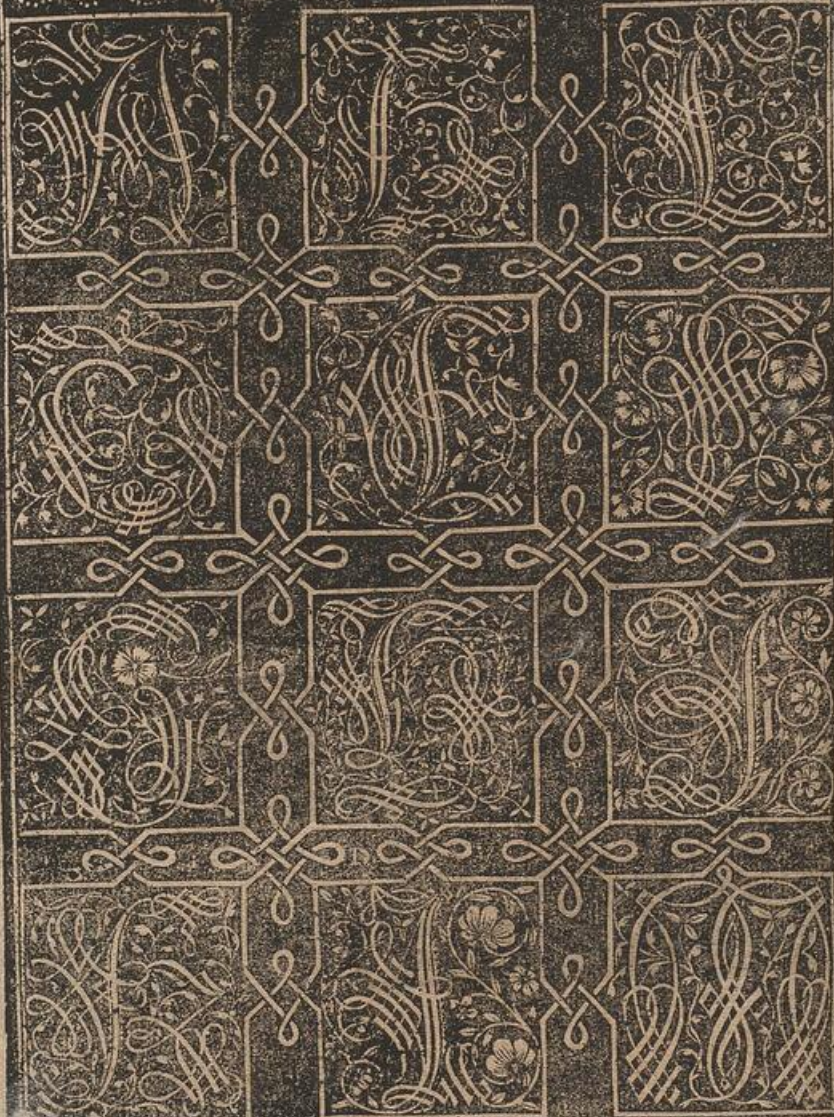








LETTRAS



IOANNES DE YCIAR

QVEBRADAS



EXCVDEBAT ANNO 1548

ALPHABETVM LATINORVM

A

B

C

D

E

F

G

H

I

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

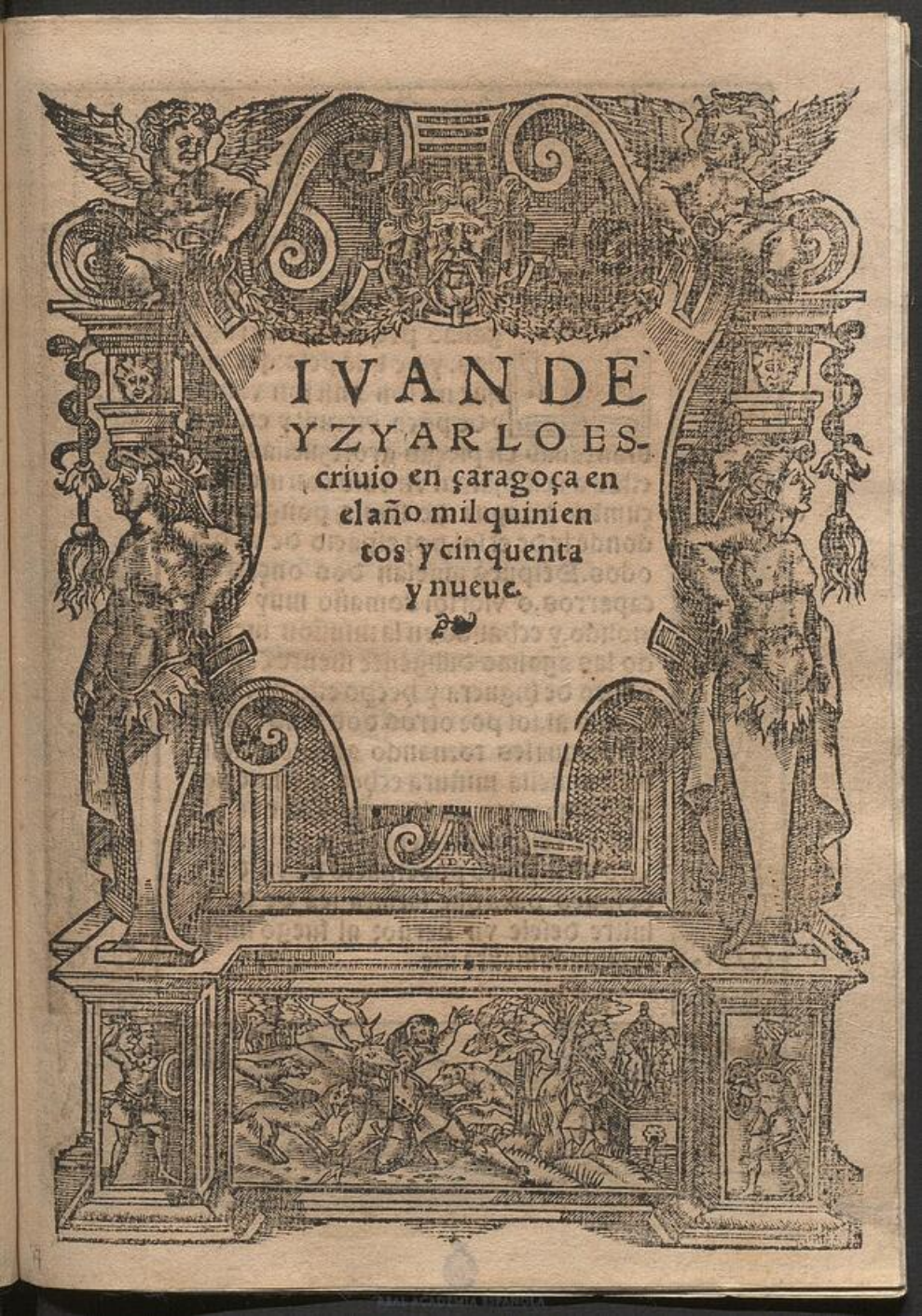
X

Y

Y


Z

IUAN DE Yciar lo escriuio . A . M . LVII



IVAN DE
YZAR LOES.
criuio en çaragoça en
el año mil quinien
tos y cinquenta
y nueue.

20




Recepta de tinta para papel.



Q maran tres onças de a
gallas pequennas arruga
das. y de buē pelo: que las
que no son anſi ſon vanas
y de poca virtud: y eſtas q̄
brantadas en piezas grotezuellas. y pu
eſtas a remojar en vn valo con medio a
cumbre de agua de lluuia ponganle a
donde le de el ſol. por eſpacio de vn dia
odos. Deſpues muelan dos onças de
caparros. o vidriol romano muy bien
molido. y echando en la infuſion menea
do las agallas dilligente mente con vn
palito de higuera y hecho eſto bueluan
el valo al ſol por otros dos dias: en un
delos quales tornando amenear muy
bien aquella miſtura echen le vna onça
de goma arauiga bien molida que ſea
clara y reſplandeciente: y repole todo
eſto anſi junto por eſpacio de vn dia y
deſpues para que la tinta ſea de buen
luſtre deſele vn heruoz al fuego muy
templadamente me





tiédo en la olla al gunos pedacos de corte/
zas de granadas: y final mente bien colada
guarden la en vna vasija de plomo o en vna
bota muy bien cubierta: y este siempre en
bodega o en parte fresca: y esta sera muy
buena tinta para papel: y para pergamino:
es necesario que sea de vino: y con otro or
den diferente de ste: como la siguiéte recepta

Recepta de tinta para pergamino.



Dome se vn açunbre de
vino blanco lo mejor q
se pudiere allar: y qua
tro onças de vidriol ó
Flandes: y quatro on
ças de gallas de Calē
cia: y tres onças de go
ma aranga el vidriol y
la goma se an de moler muy bien, y las aga






llas no mas de quanto se hagan quatro o cinco pedacos cada vna. y hecho esto ha se de hazer del acumbre de vino tres partes yguales: y echar cada vna en su vasia, y en cada vasia echar los materiales, cada material por su parte: y han de estar a remojo por espacio de seys o siete dias. y echo esto tomará lavasija donde estan las agallas lo qual han de procurar que sea mayor que las otras, y poner se ha al fuego: procure se que sea manto: y estara por espacio de vn quarto de hora poco mas. y la caricha de alli: y echa se ha en ella el vino donde eitaua el caparros. y luego tras esto el vino donde eitaua la goma todo colado por vn paño espesso: y reboluer se ha bien con vn palo: y dende a vn rato colarie ha: y echarse ha en vna bota.

RECEPZA PARA
bermellon.

Aome se el bermellon. y muela se mucho con a gua clara. y para que este mas su





bido: tomense vnas betas, o hebras de aga
fi an, y echenle, an como ion en la mesma to
la donde se muele: y vayan moliendo hasta
que este acauado de moler. y hecho esto sa
car se ha de alir y ponerle en vn potezito
de vidrio o de tierra y haie de secar alli muy
bien antes que se comience a gaitar.

RECEP TA PARA VA
zer tozua lo.



Quese el tozua sol en
el principio del mes
de agosto, y desgráse
y tomale vuos laqui
tos de lienço y echan
dentro vn puñado de
los granos y friegan
los bien.





de suerte que quedan mojados los saquí
tos, y despues tuercen los, con las dos ma
nos, y la agua que cae echala en vnas escu
dillas, y hecho esto toman vnos pannos d
lino que lean vna mano poco mas o menos
de ancho cada vno: y mojangolos en aque
lla agua dos o tres vezes y ponen los ale
car: y despues de secos toman vn barren
non de vrinas viejas: y tomã vnos palitos
y ponen los encima dellos: de suerte que
no llegen a mojar se con as vrinas, sino que
solo les de el hedor: dellas y con esto queda
hecho: y despues para con seruar lo todo el
año: toman los pannos: y tienen los meti
dos en los mismos saquitos donde se hi
zo el tozã lo.

Deo gratias.





ABRAHAM



JACOB



JOSEPH



DAVID







