

VILLA

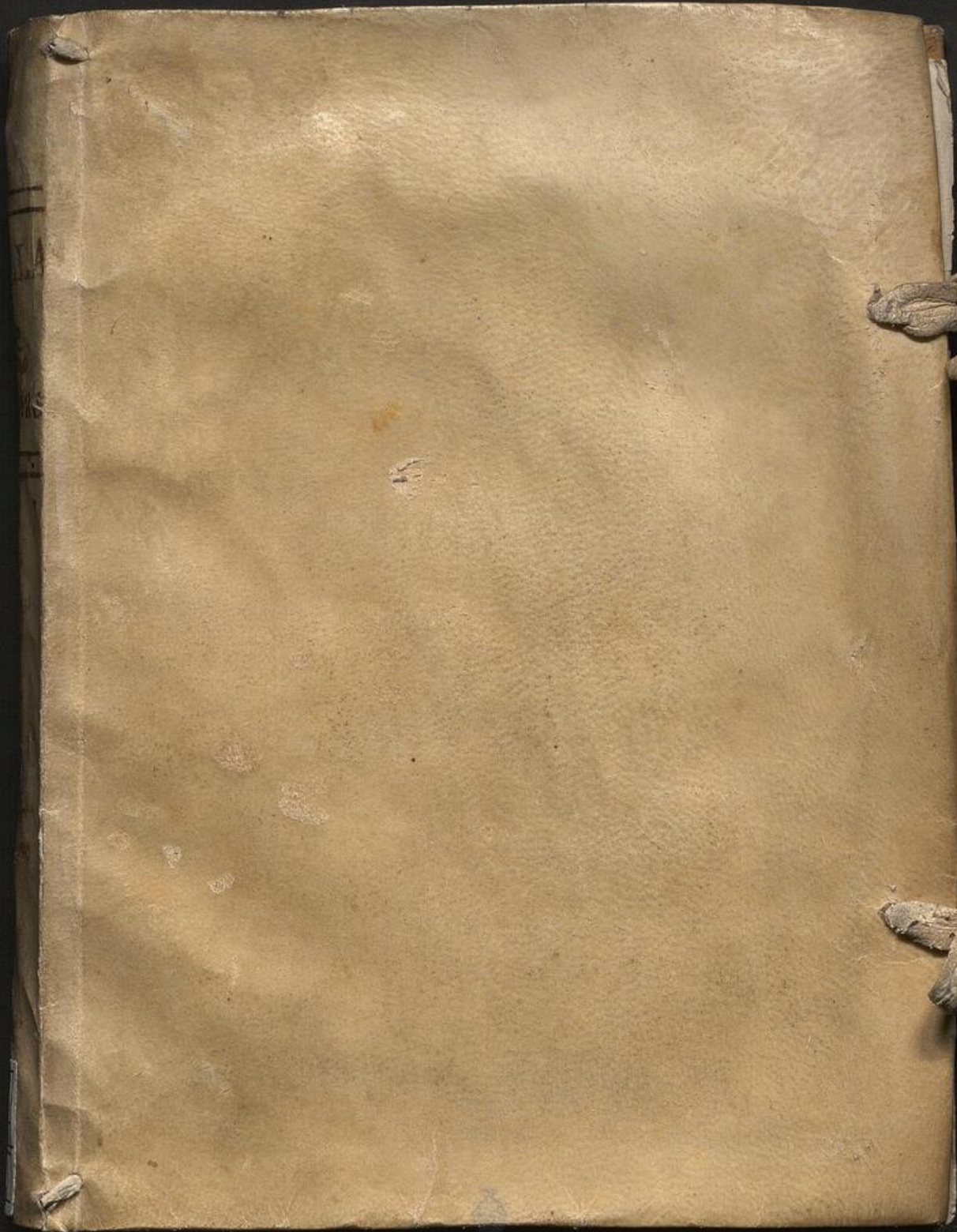
de

Plantas

14

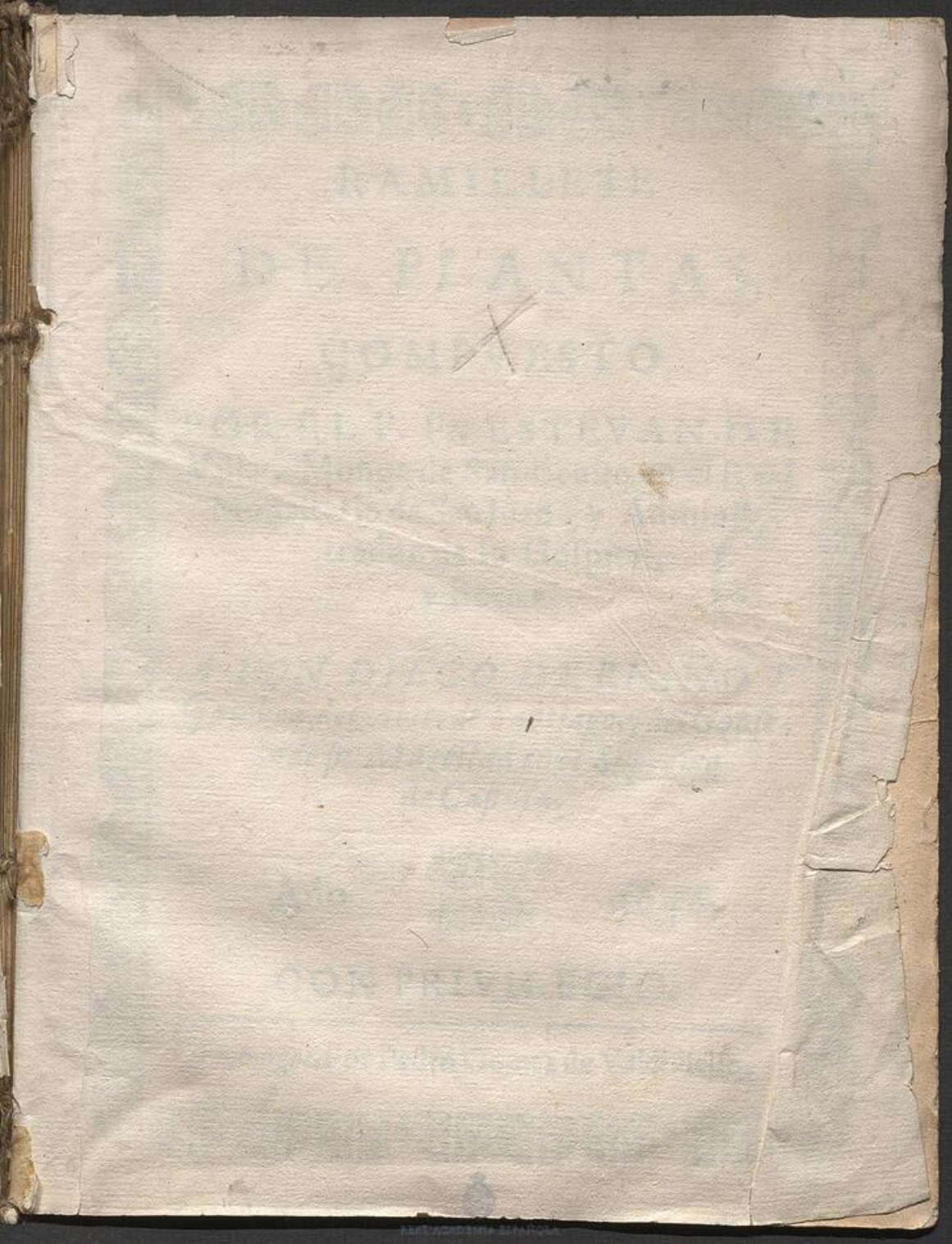
VIII

13



15

14-VIII-73.



~~J. Gasca~~

RAMILLETE
DE PLANTAS,
COMPUESTO

POR EL P. Fr. ESTEVAN DE
Villa, Monge de San Benito en el Real
Monasterio de San Juan, y Adminis-
trador de su Hospital,
y Botica,

A DON DIEGO DE RIAÑO Y
*Gamboa, del Abito de Santiago, y del Conse-
jo de su Magestad en el Supremo
de Castilla.*

Año



1646.

CON PRIVILEGIO.

En Burgos. Por Pedro Gomez de Valdiuiello.

RAMILLET

DE PLANTAS

COMPARATO

POBRE DE USTIVAN DE

San Mateo de los Baños en el Real

de las Indias de España y América

de la Real Academia de Historia

y Ciencias Exactas y Naturales

COMISIONADO DE PLANTAS

de las Indias de España y América

de la Real Academia de Historia

y Ciencias Exactas y Naturales

1844

1844

COMISIONADO DE PLANTAS


de las Indias de España y América

de la Real Academia de Historia

y Ciencias Exactas y Naturales

A DON DIEGO DE RIAÑO Y
Gamboa, del Abito de Santiago, del
Consejo de su Magestad.



unque este V. m. tan ocupado, como le juzgarán todos, en el lugar que su Magestad le ha señalado, y que se ha merecido por las letras, como tan gran discipulo de Baldo, y Barthulo, dexando el primer asiento en las Escuelas de Salamanca: con todo esso, el verdadero amor (que conforme a lo de Propertio: Nullum nouit habere modum) y el afecto tan deuido a su caudal de V. m. me mueue a presentar este Ramillero de Plantas, para que trasplantado al Vergel de su Museo, ninguno me le marchite, ò inficione con el veneno de la saeta de su boca; y si alguno lo intentare, tope luego con su contrayerua, a la sombra de esta Toga, acompañada con la sangrienta Cruz de nuestro Patron, blasón de su nobleza. Recibale, pues, V. m. suplico, que le doy de buena gana, como tan vezino de su patria, aunque me ponga a peligro de oír lo que de Marcial Ruso, quando le dize:

Dum me captares, mittebas munera nobis:

Postquam cepisti, das mihi Rufe nihil.

Ta mi me tenga desde luego en el numero de sus mas aficionados Capellanes, que será para mi tan feliz dia, como agradable a quella voz del Persio Satyro, que ya parece habla conmigo:

Hunc Macrine diem numera meliori lapillo.

Fray Estenar de Villa.

APROBACION DEL PADRE MAESTRO
Fr. Francisco Maluenda, Abad de San Juan, y Predicador
General de la Orden de San Benito.

POr comission, y mandato de nuestro Reuerendissimo Padre General, he visto este libro que compuso el Padre Fray Estuan de Villa, Administrador de este Hospital, y Botica de San Juan, intitulado *Ramillero de Plantas*, en el qual, no solo sobresale la fragancia de las Diuinas letras, traydas sin lisonja de la violencia, ni agrauio de la verdad al intento que sigue, sino la Filosofia natural con el aliño de letras Humanas: con que la utilidad de la medicina entretexida con la dulçora de la leccion, adquiere derecho en aquella clausula con que el tragico Seneca alabò los escritos de su amigo Lucilo, quando dixo: *Loqueris quantumuis, & plus significas quam loqueris.* Pues qualquier materia que toca, por desviada que sea de su instituto, la trata como si fuera su principal profession. A todos los de la suya me persuado ha de ser de gran utilidad este libro; y assi soy de parecer salga a luz tan lozido trabajo. En San Juan de Burgos a veinte de Nouiembre de mil seiscientos y treintay cinco.

Fr. Francisco Maluenda

LICENCIA DEL REVERENDISSIMO
Padre General.

NOs el Maestro Fray Alonso de Sanvitores, General de la Congregacion de San Benito de España, è Inglaterra, Predicador de su Magestad, y Calificador de la Suprema Inquisicion. Vista por Nos la aprobacion del libro intitulado *Ramillero de Plantas*, que por nuestra comission hizo el Padre Maestro Fray Francisco Maluenda, Abad de San Juan de Burgos, y Predicador General en nuestra Sagrada Religion: por la presente damos licencia al Padre Fray Estuan de Villa, Administrador del Hospital, y Botica, para que pueda imprimir el dicho libro, precediendo la del Consejo. Dada en San Juan de Burgos a veinte de Nouiembre de mil y seiscientos y treinta y cinco.

El General de San Benito.

Por mandado de su Paternidad Reuerendissima:

Fray Mauro Daza.

APROBADO

*APROVACION DE DIEGO CORTABILA
y Sanabria.*

POr comission del señor Licenciado Lorenzo de Iturriçarra Vicario de la Villa de Madrid, y su partido, he visto el libro intitulado *Ramillete de Plantas*, compuesto por el P. Fr. Estevan de Villa, Monge de la Orden de San Benito, Administrador del Hospital de San Juan de Burgos, y su Botica: en el qual no hallo cosa que sea, ni suene contra nuestra Fè Catolica, antes descubre su Autor la agudeza de su ingenio, y el mucho trabajo que le ha costado hazer Ramillete de tan varias cosas, cuyas plantas, y flores espero han de prodazir prouechosos frutos; y assi me parece que es muy justo se imprima. En Madrid a 7. de Enero de 1636.

*Diego de Cortabila
y Sanabria.*

LICENCIA DEL VICARIO GENERAL.

NOs el Licenciado Lorenzo de Iturriçarra, Vicario General de la Villa de Madrid, y su partido: por la presente, y por lo que a Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir el libro arriba contenido, intitulado *Ramillete de Plantas*, a tẽo no ay en el cosa contra nuestra santa Fè Catolica, y buenas costumbres. Dada en Madrid a primero de Abril de 1636. años.

*Lic. Lorenzo de Iturriçarra,
Vicario.*

Por su mandado:
*Juan Francisco de Haro,
Notario.*

Aprobacion del Licenciado Sebastian de Soto.

POr mandado de V. A. he visto el *Ramillete de Plantas* que compuso el Padre Fray Estevan de Villa, Administrador del Hospital de San Juan de Burgos, cuyo titulo quadra al libro justamente, por la suauidad, y buen olor que ha de esparzir con su especial doctrina: por lo qual V. A. le puede dar licencia para que se imprima. En Madrid a 16. de Abril de 1636. años.

*El Licenciado Sebastian
de Soto.*

SVMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene priuilegio por diez años el Padre Fray Esteuan de Villa, Monge de la Orden de San Benito, para imprimir vn libro intitulado *Ramillete de Plantas*, y que durante el dicho tiempo, ninguno sea osado imprimir, ni vender sin poder, y facultad del dicho Padre Fray Esteuan, so las penas contenidas en el dicho priuilegio, a don de largamente consta, por ante Francisco Gomez de la Asprilla Escriuano del Rey nuestro señor. Su fecha en Madrid a quinze días del mes de Mayo, de mil y seiscientos y treinta y seis años.

T A S S A.

YO Don Fernando de Vallejo Secretario del Rey nuestro señor, y su Escriuano de Camara mas antiguo, certifico, que auiendo se visto por los señores del Consejo vn libro, que con su licencia fue impresso, intitulado *Ramillete de Plantas*, compuesto por Fray Esteuan de Villa, de la Orden de San Benito, tassaron cada pliego del dicho libro a quatro marauedis, el qual tiene treinta y nueue pliegos sin el principio, y al dicho precio, suma, y monta en papel, ciento y cinquenta y seis marauedis; y así mandaron se venda, y no a mas; y que esta tassa se ponga al principio de cada volumen, para que se sepa lo que por él se ha de pedir, y llevar, sin que se exceda de ella, como consta, y parece por el auto original, que está, y queda en mi oficio, a que me refiero; y para que de ello conste, de mandamiento de los dichos señores del Consejo, y de pedimiento del dicho Fray Esteuan de Villa, doy la presente en Madrid a diez y nueue de Setiembre de mil y seiscientos y treinta y siete años.

Don Fernando de Vallejo.

ERRATAS.

Este libro intitulado, Primera parte del *Ramillete de Plantas*, su Autor Fr. Esteuan de Villa, Monge del Orden de San Benito, concuerda con su original. En Valladolid a 22. de Agosto de 1637.

El Maestro Refael Sanchez.

AL

Deseo de cumplir con este ministerio en que me hallo ocupado tan necessariamente, como lo está qualquiera que professa el Arte (pues despues de la salud del alma, lo mas principal que se trata es de la del cuerpo) he salido a este campo a meno, y deleytoso de plantas, adonde para cumplir con lo que digo, he procurado conocer las que por lo menos son necessarias para los compuestos que se hazen, y sacar lo cierto de la mayor confusien que ay en materia de historia; porque como vnas por razon del lugar se mudan en algo segun su qualidad, y otras recibiendo lozania por la cultura, ò clima que les ayuda a crecer parecen diferentes de las que con ellas vienen a ser de vna misma especie; assi los que escriuen hablan tan encontrados, que a penas se halla vno que sienta con aprobacion de todos, de donde sin duda ha nacido gran variedad de opiniones, como de la afinidad de los vocablos, y vozes que han sido causa de muchas equiuocaciones con arto perjuizio de la vida, a que tambien ayudan con su ignorancia algunos Boticarios poco exercitados en semejante conocimiento, porque ya no se precian de lo que tratan, antes dexando de serlo por ganarmas Parroquianos, se van a ser enfermeros de los dolientes, cõ que por acudir a vno faltan à treinta, y a la obligacion que tienen de assistir en casa para dar las medicinas que se ordenan, que es lo principal

cipal en que consiste su acerramiento, y buen sucesso de los enfermos, tan enfadosos a vezes, que ni el Boticario gana, ni su medicina se acredita; porque si mueren, le suelen echar la culpa; y si viuen, el Medico les dió vida; y assi yo les aconsejo con VvincKlero en su Cronica de Plantas: *Ve pro salute communi, & pro artis medica dignitate probe sanctique pro viribus suis simplicia quarant, videant, locisque proprijs indagent, cum vna quaeque stirps natali solo exultet, vigeat, fertilisque prouetur, &c.* Pues de no lo hazer, faltarán a su obligacion: y para conseguirlo, es menester tiempo, si bien por consuelo del enfermo a falta de Medico, podria como ministro tan importante de la salud, asistir alguna vez a su cabecera. Si alguno fuere de contrario parecer, perdone, que yo no pretendo mas que ser de algun provecho a los del arte; y por esso les doy este libro, que si quisieré leer, podrán; y sino, como mandaren. En tres partes se diuide. La primera, trata de las Plantas en comun. La segunda, de algunas en particular; es a saber, de aquellas en que puede auer equiuocacion para el vso de medicina. La tercera parte, es vn Receptario de todos los compuestos vsuales, con las anotaciones mas necesarias; yo espero que leído todo, contentará, y mas si se haze con el afecto que le ofrezco; y que podré prometerme en premio de este trabajo, lo que Marcial al suyo, quando en el nono de sus Epigramas dize:

*Tu qui longè potest dispendia ferre viarum
Ilber, absentis pignus amicis.*



PRIMERA
 PARTE
 DEL RAMILLETE
 DE PLANTAS.

Quando criò Dios las plantas?

CAPITULO PRIMERO.



Ntes de venir a tratar de las plantas en particular, me ha parecido poner primero algunos capitulos, como proemiales de este assumpto: que si bien no son muy necessarios para el conocimiento practico de nuestra materia, serán

de gusto para el curioso que quisiere passar este libro, y ver el Ramillete adornado con mas variedad de flores. Lo primero que se ofrece saber, es lo que en el titulo de este capitulo se pregunta, porque vnos afirman que criò Dios las plantas en vn dia, otros que en vn instante con todo lo demas del vniverso, y otros que el tercero dia, y successiuamente el Sol, Luna, y Estrellas, &c. como antecedentemente en los dos primeros, el Cielo, la Tierra, la Luz, y el Firmamento.

Primera parte

Los primeros alegan en su favor el dicho de Philon Iudio sobre el Genesis, donde dize: que *Rusticana simplicitatis est putare sex diebus mundum esse conditum.*

Lo segundo lo prueban con lo del Ecclesiastico: *Qui vivit in aeternum creavit omnia simul.* Luego no fué sucesivamente en seis dias, sino en vno, ò en vn instante.

Lo tercero con lo del Genesis, que dize: *Ista sunt generationes caeli, & terra, quando creatae sunt in die quo fecit Deus caelum, & terram, & omne virgultum agri, omnemque herbam, &c.* Donde notan, que alli no le dize: *In diebus*, sino *In die*, vna sola vez.

Lo quarto con el de Iob: *Ecce Behemoth quem feci tecum:* donde si por *Behemoth* se entiende el Angel malo, criado con el Hombre, no dixera hablando con el *Quem feci tecum*, criando Dios al vno el primer dia, y al otro el sexto: luego todo fue en vn dia, ò en vn instante, y no en seis dias, como quenta Moyfes, mas por hablar con claridad, que porque falsò assí: ò porque (como dize Cayetano) no se pudo dar a entender mejor la dependencia que tienen vnas cosas de otras: pues conuino fuesse primero el Cielo, y la Tierra, que las Plantas, y estas primero que los animales, por prioridad de naturaleza; ò dependencia, sin que fuera necessaria la prioridad de tiempo.

No obstante lo alegado parece mas probable la contraria, como constará de la respuesta, y explicacion de los lugares propuestos: de donde es, que el de Filon no haze fuerza; porque Moyfes como buen historiador, lo diria por el orden mismo que el Criador vniversal guardò en la Creacion, y las Historias no admiten alegorias, ni otras exposiciones.

Mundus Pruebasse fuera de esto con razon: porque si *tenebrae tertio die erant super faciem abyssi.* Luego algun tiempo no huuo luz. *creatus.* Y si la tierra fuit *inanis*, & *vacua.* Luego huuo tiempo en que

que no tuuo plantas; y conſiguientemente no fueron criadas de vna vez, en vn dia, ò en vn momento las partes de eſte mundo.

Al ſegundo lugar ſe reſponde con Beſaño en la primera parte de ſu Suma, que la palabra *ſimul*, no ſe refiere tanto a la ſimultaneidad de tiempo, quanto a la coleccion de lo criado, ſegun lo del Pſalmo 13. *Omnes declinauerunt, ſimul inutiles facti ſunt.* Y lo del Pſalmo 48. *Simul inſipiens & ſtultus peribunt.* De donde el ſentido del lugar vltimo: *Ecce Behemoth quem feci tecum, ſerà: Tu & Behemoth, ambo eſtis opera mea.* No en vn instante, ſino en vn tiempo, *videlicet ſex dierum continuato, & non interrupto.* No de otra manera, que quando ſale del Puerto vna gran Armada, aora dos nauios, luego tres, y mañana vno, ſolemos dezir, que parten a vna, porque ſe van ſiguiendo vnos a otros: aunque otros por *Behemoth* interpretan *Elephante*, que fue criado el miſmo dia con el hombre. Otros finalmente dizen, que la palabra *ſimul*, ſe ha de referir, no al instante de la creacion, ſino al del propoſito Diuino; de manera, que el ſentido ſea, *Deus ab æterno decreuit omnia creare.*

Al tercer lugar ſe reſponde, que la palabra *In die*, ſe ha de repetir mas vezes de eſta manera: *Iſta ſunt generationes cœli, & terra, quando creata ſunt in die, quo fecit Deus cœlum, & terram, & in die, quo fecit omne virgultum agri, &c.* Tambien ſe puede dezir, que la palabra *in die*, ſignifica lo miſmo que tiempo, que conſta de muchos dias, ſegun lo de S. Iuan en el capitulo 8. *Exultauit Abraham, vt videret diem meum; id eſt, tempus meum.* Y lo del otro Poeta, que dixo: *Longa dies docuit parere Leoni.* Y del *Genesis* conſta, que *Compleuit Deus die ſexta opus ſuum.* Y que *Requieuit, ſeu ceſſauit ſeptimo die ab omni opere quod patrarat.* Conſirmate finalmente con lo que la Igleſia canta en la tercera Feria, aludiendo a la creacion del dia tercero, quando dize: *Vt germen aptum proferens,*

Primera parte

(id est, terra) fecunda fructu sisteret, partumque gratum redderet. Luego viniendo a lo que se pretende, las Plantas fueron criadas el tercero dia, como lo fue tambien (en opinion de los mas) el Parayso terrenal, que fue el mayor vergel del mundo; donde para ornato suyo, avria de Plantas toda variedad. Esto se ha dicho; perdone el Escriturario; que por indagar las causas naturales me he metido en su jurisdiccion; si bien callo otras razones con que pudiera probar lo dicho; porque no me digan excedo los limites de la facultad barbaria, y que meto la hoz en mies agena.

Si viuen las Plantas, y como.

Capitulo II.

NO Ay en esto tanta conformidad; ni están asentado el viuir de las Plantas que muchos de los Stoicos lo afirman, antes lo niegan, diciendo que no viuen: *Eò quòd careant cupiditate*. Otros por el contrario con Pythagoras tienen que viuen, y sienten, porque huyen de lo que les es contrario, y se inclinan a lo natural; como se vee en el cohombro que busca el agua, y huye del azeyte, con el qual si se moja, se seca; y la vid junto al laurel, y berga, no medra; y el llanten tirando de sus hojas, parece que se encoge por vnos nieruecillos que las diuiden; por lo qual se llama, *Quinque nervia, à quinque nervis*. Otros con los Manicheos (segun San Agustin) no solo dixeron que sentian las Plantas: pero aun les concedieron alma racional, por lo qual pensauan, que quitarle a vn arbol la fruta, ó algun ramo, era homicidio: mas estos bien se echa de ver quan desalumbraadamente procedieron, pues no quisieron

*Plante nò
sentiant,
contra Ma
nicheos.*

fieron ser mejores que los troncos de los arboles: como tambien erraron los que enseñan tener alma sensitiva, cuya doctrina afirma el mesmo San Agustin, que *Sapit rusticanam impietatem*. Porque nunca oí nos quejas de la vid, quando le quitan los razimos, ni vemos otros efectos de alma que tiene sentido, como velar, y dormir; queden luego por improbables estas dos opiniones, y por absurdas a la verguença de quantos tienen alma racional, y los tales conuencidos de que semejantes obras en las plantas, como arriba alegan del Cohombro, &c. No nacen de sentido, sino de la simpatia, ò antipatia que tienen, por causa oculta, y nas con otras. Los de la primera sentencia van contra San Gregorio, y otros Santos, que nos enseñan, que el hombre se dize *Omnis creatura*. Porque se epiloga, y cifra en él, el ser de todas; conuiene a saber, ser substancia, como la piedra; sentir, como los brutos; entender, con los Angeles; y vegetarse, como las plantas.

Pruebale con razon. Viuiente, segun los Filósofos, es todo aquello, que *Mouetur à principio intrinseco*. Las plantas se mueuen a sí, luego viuen? Que se mueuan a sí, consta, porque todo aquello se mueue *ab intrinseco* que crece, y se aumenta, y nutre por atraccion de partes: en las plantas se ven, y conocen semejantes partes; conuiene a saber, raizes, de las quales dize Teofrasto, que *Sunt ea pars planta, qua attrahitur alimentum, sed sic est*, que este alimento, ò humor que atraen, se conuierte en substancia propia, que es accion de viuiente: luego las plantas se mueuen *ab intrinseco*, y por el confluente viuen.

Dirá alguno. Las piedras crecen, y se aumentan, luego viuen como las plantas?

Respondo, que las piedras crecen, y se aumentan, *per iuxta positionem partium*, esto es, porque se le pegan, y juntan otras partes de la mesma data, y no *per intrinsum sumptio-*

*Planta vi
uunt viua
vegetati-
ua.*

*Lapides nō
vegetantur.*

Primera parte

nem, atrayendo, alterando, y digiriendo el humor con que tiene amistad: de donde es, que el altramuz atrae lo salado, como la colopintida lo amargo, la cerega lo dulce, y assi de las demas plantas que crecen, y medran, conforme la calidad del lugar donde se erian, ò vezindad de otras que les chupan la virtud, y consumen por natural antipatia, y de que ay artos exemplos en el Mesue, y otros Autores.

Rursus dirán, el fuego *monetur à principio intrinseco*, porque obra con calor, que nace de su forma: luego tambien vive? Y sino, tampoco las plantas.

Quo pacto ignis auge tur.

Respondiendo, que si se mueue, es por accion transiente, que passa con el termino, y no por accion inmanente, que queda en quien la produce, qual es la de las plantas, y es propia de los que viven.

Plantarum animæ.

De donde se infiere, que la forma de las plantas, y acto primero que las constituye en ser de vivientes, se dize, alma vegetatiua: la qual contiene debaxo de si muchas especies, porque la vegetatiua de peral, no es de la misma especie que la de auellano, &c. Como ni la sensitua, respecto de Leon, y Perro; pero la racional es siempre en todos atomos, ò infans, respecto de sus individuos, en quienes solo numericamente se multiplica.

Causa materialis earum.

La causa material, de que con la forma arriba dicha se compone intrinsecamente este viuiente, no es la cantidad que vemos, ni la figura, sino vna substancia, que viene a ser subiecto de estos accidentes, y se llama materia primera, la qual ni se engendra, ni se corrompe jamas. La causa eficiente en la primera creacion, fue Dios solamente, y despues tambien con el concurso general, como primero, y la semilla de su planta, como causa segunda; que la tierra no tiene virtud actiua (como algunos dixeron) seminal, para la produccion de las plantas. Dirá alguno con Cayetano, si tiene, que en el Genesis se dize: *Germinet terra her-*

Causa efficiens.

Del Ramillete de Plantas.

4

bum viventem. Y mas abaxo: *Proxulit terra herbam viventem.* Y *Germinare,* y *Proferre,* significan accion.

Respondo, que no significan tanto accion propia, quanto vna potencia obediencial, con que se huuo a la produccion, y creacion de las plantas, y como materia *ex qua,* se produxeron, segun consta de estas palabras: *Produxit Dominus Deus de humo omnem lignum, &c.* Con toda la perfeccion, y partes que oy tienen. De donde lo que dize S. Basilio, que el rosal no tuvo espinas hasta el sexto dia, que pecò Adan, y le maldixo Dios, diziendo: *Maledicta terra in opere tuo, spinas & tribulos germinabit tibi.* No estan cierto, que Santo Tomàs no lo entienda de otra suerte; es a saber, *in poenam,* como lo fueron despues del pecado, y los animales mesmos, que hasta a quel punto le fueron obedientes.

La causa final de la creacion de las plantas, es el ornato del mundo, pasto de los animales, y provecho nuestro: y aunque algunas de ellas son venenosas, sirven de antidoto para muchos males, como de los animales, la Bibora, Alacran, y otros. Fuera de que como nota cierto Autor docto, quando no siruieran de esto estas bestias que nos son dañosas, son de mucha importancia para chupar, y gastar el veneno de la tierra, que pudiera inficionar el ayre, y fer causa de muchos daños: y lo mesmo es de las plantas, como la Cicuta, Beleño, y semejantes, de que como de veneno nos guardamos, ò vsamos con todo recato, y aduertencia.

Rosarium in prima sui creatione habuit spinas, & similiter alia plantata.

Causa finalis.

Plante venenose, & animalia virulenta sugunt terræ venenum.

Quantos generos ay de Plantas, y si ay machos, y hembras?

Capitulo III.

ESTE Capitulo tiene dos partes, para cuya inteligencia será menester sacar de la Dialectica, y Filosofia algunos principios, en que se ha de fundar

Primera parte

Quid sit
genus.

dar lo que se respondiere a las preguntas; y afsi quanto a la primera digo, que Genero, es aquello que se dize de muchos diferentes en especie, esto es, en essencia: como animal, de Perro, y Cauallo, los quales tienen distintas naturalidades, ò essencias, de donde el vno no es del mismo ser que el otro, aunque conuengan en algo, es a saber, en ser de animal, que es su genero, y está en los dichos.

Quid sit
masculus.
♀️ fœmi-
næ.

Quanto a la segunda parte assiento, que macho es aquel, que llegando se a la hembra puede engendrar su seme jante, *Dum non sit natura monstrum*, como la Mula que nace de ayuntamiento de Yegua, y lumento: hembra, es la que juntandose con el macho puede concebir, *virtute seminis*, y parir, como la Loba, y Oveja, de Lobo, y Carnero.

Plantarum
genus tri-
plex.

Esto supuelto, digo al primer punto, que de las plantas ay tres generos, segun Ruelio, y otros; es a saber, arboles, fructices, y yervas. *Arboles* vna planta, de cuyas raizes sale vn tronco desnudo de hojas, y luego muchas ramas àzia lo alto, como Nogal, y Ciruelo. *Yervas* por el contrario nace mas humilde con la tierra, porque desde la raiz comienza con hojas, y se queda muy baxa, como la Berça, y Rabano, si bien por la cultura han notado algunos, que arbo-

Arbor.

Herba.

Cultura
parua cres-
cit in plan-
tis.

rescunt multa, como la malva Morisca, la qual si se regala crece tanto, que de ella se hazen baculos, y lo mesmo de la Gigantea, planta bien conocida en los jardines, y llamada de Fragofo en su librilla de cosas de leuante, copa de Iupiter, trompeta de amor, rosa de lexicò, Heliotropio, ò Tornasol, aunque este nombre vltimo no le quadra, porque nunca la vimos inclinarse al Sol, y se opone en su esfigie a la que Dioscorides, y sus Comentadores descriuen.

Frutex.

Frutices (que llamamos matas) se leuantan con muchos troncos desde el suelo, como la Zarça, y Yedra, y vienen a tener el medio en los dos generos referidos, por lo qual ni son lo vno, ni lo otro, y se explica bien en la enigma del que

Del Ramillete de Plantas.

5

que dixo (que piento fue Ficino) *Videns non videns, percussit non percussit, lapide non lapide, anem non auem, super arbore non arbore.* En que la palabra vltima se entiende del fauco, como planta fruticosa, que parece arbol, y no es arbol, y las de mas de esta manera: vn bizco, ò corto de viita dió en vna ala con vna pomex a vn murcielago que estaua sobre vn fauco.

Teofrasto con otros en el libro 1. de planras; añade quatro generos que llama *subfrutices*, como medias entre frutices, y yervas; quales son el agenjo, hyssopo, abrotano, &c. Mas estas a mi ver, no hazen genero distinto de las segundas; y assi se deuen reducir a ellos; tienen estos generos dichos otros, que aunque respecto de su genero se han como especies, respecto de las que contienen debaxo de si, se han como genero. Porque arbol *verbi gratia*, que es especie de planta en comun, se dize de muchos distintos en especie, como de mançano, peral, zerezo, &c. Yerva de Salvia, Ruda, Mançanilla, y otras. Y finalmente la frutice del Rosal, Berbero, Oxiacanta, y semejantes: de donde es, que ya porque contienen debaxo de si especies, ya porque son contenidos como especies debaxo de genero, son generos, y son especies que el Dialectico llama subalternos.

La parte principal que conserva las plantas, es la raiz, que en las plantas de primera especie duran, y por esso no se acaban tan presto, como la Palma, y el Platano, que viuen tanto tiempo escondiendo sus rayzes muy profundamente; quanto es necessario para su conseruacion; si bien ninguna se estiende mas de lo que alcanza el influxo del Sol, segun dize Falopio libro de aquis; hablando del Platano, cuyas raizes *szia* lo hondo se dilatan treinta y tres pies por linea recta; pero las de las frutices duran menos, porque no van tan hondas, y mucho menos las yervas que perecen, y se acaban en breue tiempo, y cada año las mas,

*Præcipua
placarum
pars.*

si bien

Primera parte

si bien cō la semilla q̄ derraman se perpstuā en su especie?

Dixò alguno con Teofrasto libro 5. que en Apturca nació el lafer de vna gran lluvia, y que tambien se viò vna gran selua, don de jamas se conociò planta. Luego no siempre se conserua por la semilla que derraman; antes muchas nacen espontaneamente como los hongos, y otras (en las quales no vemos semilla) como el tomillo, sauce, obno, alamo, &c. que crecen de rama y se conserua de esta manera en su especie algunos años.

A tres cosas se ha de satisfacer en esta replica: al nacimiento del lafer, y de la selua, al de los hongos, y al crecer de las plantas que prenden de rama como las dichas.

Mira plan
tarū ori.
go.

A lo primero responda, que el lafer pudo nacer con el agua que cayò, lleuada del ayre, ò de aque antecedentemete alguna semilla, como la selua, si bien con el tiempo se pudo conuuir algun vicio que impedia la produccion de semejantes plantas, en aquellas partes, que como todas las demas del mundo quedaron con la bendicion de la creacion primera, quando mandò Dios sin limitacion alguna, *Germinet terra herbam viventem.*

Semen in
multis la-
ret, sicut
fel in ani-
malibus.

A lo de las plantas que se hazen de rama; digo con Teofrasto, que *semen latitat* en muchas que nos parece no tienen semilla, porque está mas escondida que en otras, como la hiel de algunos animales; es á saber, la del Cieruo en la cola, segun Plinio, y la de los cuervos, gorriones, cordornizes, golondrinas, y palomas en sus intestinos: de donde lo que se trae comunmente en prouerbio; *Es vna paloma sin hiel* no es Evangelio.

Non habet
plan: e ve-
rum sexū.

A la segunda parte de este capitulo, en que se repregunta si ay machos, y hembras entre las plantas; de lo dicho al principio se infiere la negatiua; y que no lo son propiamente, mas que por alguna semejanza en su produccion, y efigie; en produccion, como la palma, de la qual escriuen

Plinio, y otros, que la hembra no produze fruto, sino es que esté junto al macho, de cuyas rayzes por contacto físico con las de la hembra recibe alguna virtud, ò por el de las ramas, quando se tocan vnas con otras, ò por el de las flores, ò alpercion de cierto poluillo engendrado en vnas bolsillas de los machos, y esparcido sobre las hembras con que dicen se fertilizan, segun tienen observado los Egypcios. Mas esto no se parece bien à Alpino en su libro de Plantas, así porque se engendran muchas palmas todas con datiles en desiertos donde no se cultivan, como porque tienen las rayzes tan cortas, que no se alcançan a tocar vnas con otras. Y dado caso que vno y otro fusra la semejança en su produccion, no arguye verdadero sexo, ni puede conducir à total generacion de su semejante, pues se termina à fruto, y este para nacer ha de morir; conforme a lo de San Iuan: *Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet.* Y la tierra se ha de hazer preñada de este fruto, ò grano, y no la palma, que viene a ser causa tan remota de nueva planta; pues si en la tierra no se recibe, ni nace, ni crece, ni se vegeta. Tampoco la semejança en su effigie; prueba auer machos, y hembras por lo dicho: de donde si de la Mandragora, dicha *Homunculus* de Paracelso, ay macho, y hembra, es por la similitud que tiene de partes en su raiz, como consta de su delineacion, y Versos del otro Poeta que dixo:

*Quamuis semi hominis desunt, quamine facta,
id est, terra.*

Mandragora pariat flores, mestamque ieiunam.

Y así de otras, como la Peonia, y semejantes; que tan sola-mente se dicen hembras, y machos por lo mismo, ò porque comparados con otros de su especie son de más eficacia en su modo de obrar, como el agarico redondo, y el abrotano, y del incienso dixe en el examen de Boticarios, se dize macho

*Quare M^a
dragora di
catur Ho-
munculus.*

Primera parte

mácho lo que es redondo , por la semejança que tienen sus granos con los testiculos del animal. Consta luego claramente no auer entre las Plantas hembras , y machos con verdadero sexo.

Quan necessario sea el conocimiento de las Plantas.

Capit. III.

EStanta la variedad , y diversidad de Plantas que sirven al vño de medicina, quanta la confusion con que le escriue : lo primero le vee claro, pues la mayor parte de vna Botica consta de sus partes. *Omnis enim campus (dixit Paracelso) omnis ager, omne floridum pratium, omnes denique montes, collesque apotheca sunt, quas nobis adificat ipsa natura.* Lo segundo le persuade por los muchos que han escrito tan difusamente de esta materia , en que si bien han procurado la claridad , algunos no lo han conseguido, de manera que den luz a los que necesitan de ella , antes en medio de tantas opiniones se alucina con la verdad.

In duobus consistit plantarum exacta notitia.

Consta, pues, este conocimiento de dos como parciales; sin los quales ninguno puede tener perfecta , y entera noticia de las Plantas , porque el vno se termina al de la virtud, y facultad que tienen; y el otro, al de su forma, y figura, y así los que pretendieron ser insignes en esta profesion, è historia herbaria , como Dioscorides , Galeno , y otros, de quienes haze mencion Matthiolo , entrambos con ocimientos adquirieron , porque no se dixesse de ellos, lo que cierto Poeta de vno que lo ignoraua todo , en estos Versos.

Si vis sanari de morbo, nescio quali.

Acci.

Del Ramillete de Plantas.

7

Accipias herbam, qualem sed nescio vel quam;

Ponas nescio quo, sanaberis nescio quando.

Mas oy con el primero se contentan los Medicos; y con el segundo los Boticarios, que no es poco si le alcançan, pues fuera de ortigas (que es la yerua del ciego) y peregil, bien pocos son los que conocen otras, como dixo Paracelso en su Dialogo festiuo por estas palabras: *In herbarum cognitione vix decimum reperietis, qui præter Urticam, petroselinum, & alias paucissimas etiam vulgò notas herbas ad officinam destinatas probè cognoscat*: que ojala no fueran tan verdaderas.

Deue luego darse todo viuiente racional ocupado en el estudio de la Filosofia, y Medicina, a ciencia tan importante, y bien que de suyo trae consigo el ser vtil por la salud, honesto por la ocupacion, y deleytable por el gusto: y no se contente solo con la leccion de los libros, sino salga a los campos (ya que las Republicas no cuydan como en Pauia de tener huerto publico, donde se crían para el reparo de la salud) quando Dioscorides manda en la prefacion del primero libro, a conocerlas, y verlas, si quiere salir de dudas que no allanan los que sin auerlas visto hazen Historias, y escriuen algunos barbarismos con arto perjuizio de la vida, como se verá de muchos en el discurso de este libro; y el que por la ocupacion en otras cosas a que se deue atender en esta edad tan corta, no pudiere indagar el conocimiento de todas (que parece imposible) procure a lo menos el de aquellas, que son mas necessarias a la salud, y estan en vfo para nuestro remedio. Yo quisiera mucho poder en esta materia hazer Historia con la ciencia, y conocimiento que Salomon (segun la Escritura) disputò, *à cedro libani, vsque ad hyssopum, que nascitur in pariete*: mas avreme de contentar con lo que hallare en los Autores (que à mi ver) hablan con mas certidumbre,

Hortas Patavinuse

Primera parte

y fundamento, dexando de alegar lo que llama clauicula los bobos, y otros apocrifos libros, que dignamente estan quitados por la santa Inquisicion.

Cognitio plantarum cunctis per necessaria. Es finalmente necessario, no solo al Medico, y Boticario el conocimiento desta materia; pero tambien al Escripturnario, y Theologo que quisiere entender a Esaias, y otros Prophetas, que doctos en esta facultad, tocan a cada passo las propiedades, y virtudes de Plantas, de que sacan muchos exemplos, metaphoras, y parabolos, como verá el curioso en Leuino Lemnio, tratado de *Herbis sacra pagina.*

Præcipui illarum Scriptores. Los Autores que han escrito dellas, y se han paseado por este campo tan ancho, son muchos; pero los mas señalados: Dioscorides, a quien han comentado Ruellio, Matthiolo, Laguna, Amato, cuyo propio nombre, como parece del capitulo del acoro de su libro, fue Iuan Rodriguez, y Andreas Cesalpina vna compendiosa Historia. Tambien escriuió Teophrasto, Auicena, Hieronymo Trago, Matthias Lobel, Fuchsio, Adamo Leoniceno, Clusio, y mas generalmente Guillermo Rouillo, el Mesue de las expurgantes, Acosta, Fragofo, y Orta de algunas de Leuante, Alpino de las de Egipto, y Monardes de Nueva España, y Renodeo (que parece me tomó este assumpto en su Pharmaceutica) vn discurso docto, a cuya Historia remito la de otras Plantas vsuales, que no pongo. Y destes los mas han seguido al prinero, como a testigo de vista y experiencia, pues con andar en la milicia, la alcançó tan grande, que hasta oy ninguno le ha excedido; y assi puede muy bien presumir de si lo que dize: *Quæcumque posui non opinione, aut fama cognoui, sed scientia, & experimento didici.* A los dichos pudiera añadir infinitos aficionados a este estudio, que por no repetir lo que otros dizen, passo en silencio, remitiéndome a Matthiolo, Leuino Lemnio, y otros; que en las primeras hojas de sus libros de Plant. shazen lista,

liffa, no solo de aquellos que a su noticia se entregaron, sino tambien de muchos que fueron los primeros inventores, y experimentadores de la virtud de algunas.

Como obran las Plantas, y si tienen todas las virtudes que les dan.

Capit. V.

ANTES De llegar a averiguar lo que se pregunta en este capitulo, quiero tratar primero de los nombres de algunas Plantas, para que los doctos en otras materias sabiendo su deduccion no estrañen las voces, ni por hablar gracias al ayre digan que son muy campanudas, ò que parecen inuocaciones de demonios, si bien por no vsadas en otra facultad que la Medicina, no sera mucho las ignoren, como tambien los terminos de la ciencia, ò arte que no professan.

Digo, pues, que vnas Plantas toman el nombre de su inventor, como la *Lisimachia*, de *Lisimacho* Rey de Macedonia, y la *Genciana*, de *Gencio* Rey de los Elclauones: otras del efecto que hazen, como la *Saxifragia* à *Saxum frangendo*, porque deshaze la piedra de los risiones: y la *Ononis*, vulgo, *Uetiene hney*, porque quando aran los Labradores, no les dexa romper la tierra: y por esso se dize tambien *Restia bonis*, ò *remora aratri*: otras de la cosa con que tienen alguna semejança, como la *Taragontia* mayor, a la qual llaman *Serpentaria*, porque toda ella parece vna culebra, ò porque comienza a pulular quando las serpientes salen de sus cuevas, y quando se seca se recogen: y *Bursa pastoris*, ò otra que parece bolsilla de pastor, como al *Reucedano* a *pençe*, quod est *Pino*: porque se le parece en las

*Deductio
vorum plā
tarum plus
rium.*

hojas:

Primera parte

hojas: otras reciben nombre de la parte para que sirven, como la doradilla, que *ab splene*, se dize *asplenium*, y el eupatorio *ab hepate*, *eupatorium*, y tambien del efecto para que aprouechan, como la scabiola *ad scabiem*, y la scrophularia *ad scrophulas*, que son los lamparanos: otras toman el nombre del numero de hojas, como el tripholio, *à tribus folijs*; y el quinque folium, *à quinque*: otras del sabor, como la acetosa, ò acedera, *ab aciditate*, y la coloquintida, que se dize, *fel terra*, por ser tan amarga: otras del olor a que corresponden, como la aliaris al ajo; y la cariophilata a los clauos, dichos en Latin, *cariophili*: otras finalmente recibieron nombre del lugar donde vinieron la primera vez, ò de donde nacen, como el prisco; dicho *malam persicum*, de Persia: y coralina, la yerua que nace con el coral, ò *muscus marinus*; porque es el musgo de la mar, donde se halla: y asì de otras muchas; cuya etimologia constará en el progreso desta obra; porque no se espanten de aqui adelante los que las oyeren: y a este modo reciben nombre los compuestos en que las Plantas entran como partes, aunque muchos de ellos le toman tambien de aquello que se pone como Basis, ò principal ingrediente.

Triplex operandi factas in plantis.

Esto asì dicho de los nombres de las Plantas, porque de ellos consta la virtud de algunas; digo viniendo a lo que se pregunta en el titulo del capitulo; que la facultad con que obran, no es vna, sino de muchas maneras, es a saber; primera, segunda, y tercera. La primera se funda en sus primeras qualidades, segun la qual, ò calientan, ò enfrian, ò humedecen, ò secan hasta el quarto grado, como in *finuò Galeno lib. 5. de simplici medicamento, fac. cap. vltimo*, con deturbacion de su contrario, porque lo frio se opone a lo caliente, y lo seco a lo humedo, conforme lo de *Quidio*; por el Verso.

Frigida pugnabant calidis, humentia siccis.

Y de esta pelea nace la victoria, de la que mas predomina por grados, ò aetividad; y consigue la medicina lo que afirma la maxima tan sabida de todos, y tan cierta, como lo es, el que *contraria contrarijs curantur*.

La segunda facultad nace de la primera, porque el medicamento que arrara, abre, y laxa, es caliente, de donde le viene ser atenuante de opilatiuo, diuretico, &c. El que opila, enorassa, y densa, es frio; de donde es, si lo fuesse sumamente que sea estupefactiuo, ò narcotico: el que detiene, y constringe, es seco, de donde nace ser astringente, y estiptico: el que ablanda, y lubrica, es humedo, con que viene a ser lenitiuo, y emoliente; y assi todas estas obras que son efectos de primeras qualidades, son como vna segunda facultad, que se origina de la primera.

La tercera facultad con que suelen obrar las Plantas, y otras medicinas, es virtud oculta, y que no prouiene de manifestas qualidades; y estas son en tres maneras: vnas purgan, como el Ruibarbo, y Azibar: otras alegran, y confortan, y resisten el veneno, como el Torongil, Nardo, y Escorçonera: y otras matan, y dementan, como el Belesno, y la Cicuta, &c. con virtud oculta, como he dicho: aunque otras aatan tambien con qualidad extrema, como el çumo de la Lechuga, y Mandragora, causando estupor con su grande frialdad.

Dirà alguno, para que es toda esta Filosofia, que el Medico docto no ignora, y el Boticario no ha menester para exercer su farmacopea, que (como quiere cierto Autor moderno de estos tiempos) no es Arte liberal, sino mecanica?

Respondo, que el Boticario no solo deue ignorarlo, siendo como es la mano diestra del Medico (segun Vvechero) pero antes supongo lo contrario por cola necessaria, y concerniente al Arte, assi porque todos constante-

Primera parte

*Pharmaceutica vel
lini nolint
malè sen
tientes, est
ars libera
lis, vel scie
tia practi
ca Medici
nae subal
ternata.*

mente afirman, que ha de saber Latin, y aun dize Placoto-
mo, que Logica, y Filosofia; como porque consta clara,
y evidentemente: pues el que professa vn Arte a que está
anexo el conocimiento de las Plantas, en que ay mucho
que saber a cerca de su coleccion, reposicion, y conserua-
cion, el conocimiento de las piedras, y simples, en que ay
tantos engaños, y la buena preparacion de los compuestos
por decoccion, y trituracion, que de la noticia de las me-
dicinas depende segun su facultad: porque *alias*, proce-
deria ciegamente, no sabiendo qual es cordial, qual purga-
tuo, y qual astringente, y qual diuretico; ò mouedor de
vrina, para darle la trituracion, ò grados de elixacion, que
sin frustrar el fin de la Medicina conuiene. Este tal, pues,
bien se vé claro, no professa Arte mecanica, sino muy libe-
ral, y subalternada a la Medicina, debaxo de cuyo conoci-
miento cae lo que se ordena tan inmediately a la sa-
lud de todo viuiente racional, sin que a cosa de lo dicho
interuenga el Medico, mas que solo desnudamente rece-
tando lo que le parece, dexando el methodo, y prepara-
cion de los medicamentos al Boticario, que como verá en
el Mesue, y otros, este Autor, quando los lea, hallará
consta de muchos preceptos, canones, ò reglas para Boti-

*Quid sit
ars libera
lis.*

carios, y que esta se ordena, *ad rectam agendorum rationem*,
que es en lo que consiste la razon potissima de Arte liberal;
junto con ser mas necessario para el exercicio de ella el cau-
dal, y fuerças del entendimiento que el trabajo corporal;
y así no constituya mas Artes liberales que las siete; à que
se han de reducir las que lo fueren; como no entre aqui el
juego de la pelota, que solo es Arte liberal: porque para se-
mejante exercicio, es muy necesaria la presteza, y agilidad
del cuerpo, sin que aya otra razon. Y perdone por amor
de Dios el Lector, si con digression tan larga le he diuertido
de lo que vamos tratando, que no se ha podido menos
de

de salir á causa tan poco fauorecida de ingenio tan aplaudido; si bien en vna quinta impressiõ que sacò a luz, año de mil y seiscientos y treinta y cinco, ya nos haze mas merced, aunque tan mal informado en la primera, como el Autor que cita, sin auer mirado mas de adentro estas cosas de Botica, que tienen mas latitud de la que piensa; a que de passo tengo de añadir la atencion con que en la Real Chancilleria de Valladolid se ha mirado la causa de Martin de Vria, Boticario de Bilvao contra la Villa, dando por Arte liberal su profesion, y haziendole habil para ser Alcalde, ó Regidor, y tener otros officios que aquella Republica no dà a los de officio mecanico, como consta de la executoria que a cerca de esto ganó el año de mil y seiscientos y treinta y tres: y del auto que diò el año passado Don Pedro Marmolejo, del Consejo de su Magestad, por comission Real, y del señor Arçobispo de Granada, en fauor de los Boticarios a cerca del repartimiento de los Soldados. Y si aun no le satisface, lea a Renodeo en el principio de su Pharmacopea, donde definiendola, dize claro, que *Est ars, quæ docet rationem seligendi, preparandi, & componendi medicamenta.* Y mas adelante: que es, *secunda medicina curatrici pars, quæ per medicamenta absoluitur,* con Cornelio Celso.

La segunda parte de este capitulo, ès saber si todo lo que se dize de las Plantas es cierto. La razon de dudar es, por que de muchas se dizen cosas que parecen increíbles, y llegando a la prueba salen engañosas, como vemos cada dia, pues no obran lo que desseamos, antes tal vez con la aplicacion de semejantes Medicinas, suelen quedar se los enfermos mas dolientes, como lo dixo Quidio con la agudeza que fuele.

Si quæ dicuntur de plantis, vera sunt.

*Curando fieri quadam maiora videmus
Vulnera, quæ melius non tetigisse fuit.*

Primera Parte

Y hablando más en particular, hallamos no ser cierto lo de la Pelosilla, con cuyo çumo dizen se templa vn cuchillo, demanera, que corta hierro; y del Pentafilon afirman, que la planta de vna rama es buena para la diarria, la de tres para terciana, y la de quatro para la quartana. Como si la virtud, y fuerça de este medicamento, y otros, estriualle en el numero, que segun Aristoteles: *Neque est principium actionis, neque passionis.* Y del Laurel quieren muchos, que nunca sea herido de rayo: por lo qual Tiberio Cesar (dizen) se coronaua con sus hojas, quando oia tronar; siendo assi, que en Roma, como refiere Laguna sobre el primero de Dioscorides, se ve vno rajado de vn rayo que le cayò año de mil y quinientos y treinta y nueue, en el Palacio del Duque de Castro: y del Hipericon, y Ruda, nos aseguran los Conjuradores vna cosa, que parece mas increíble; es a saber, que tienen virtud de lançar demonios del cuerpo humano, y que les dan humaças para que salgan, como se ordena en el *Fustis Damonum*, aunque no lo aprueban Martin del Rio, Valles, y otros; antes sienten ser de mucho daño a los possedidos de estos espiritus, porque les aumentan con tan perfidos perfumes el humor melancolico, de que suelen resultar muchos desmayos, y quedar se muertos; y assi dizen, que *Cum damoni nocere volunt, eum inuant.* Y fuera de esto, no parece que estas cosas materiales pueden hazer impresion en criaturas tan espirituales como ellos, pues como dixo el otro Poeta referido por Valles en su Sacra Filosofia, insinuando la porcion de elemento, que predomina mas en cada sentido por estas palabras:

Sentimus terram tellure, liquor e liquorem,

Aere aeream substantiam, ignem quoque cernimus igne.

Y los demonios carecen de la mixtion de estos elementos: luego no parece verisimil tener semejantes yervas la facultad dicha. Y del Elecho publican superficialmente

*Nos pessi
mus excor
estaram.*

Las Comadres que cogida su semilla a media noche la vilpera de San Iuan tiene grandes virtudes; y que la serpentina yerua bien conocida, canta como culebra este dia por la mañana. Y finalmente las Brujas se persuaden que pueden volar vntadas con los vnguentos que el demonio les ha enseñado hazer del solatro, y otras yeruas muy frias que trae Vuechero en su Antydotario general, *in vnguento lamiarum*: lo qual no es assi, pues en vez de volar se duermen con ellos, y en aquel sueño profundo les estampa el enemigo lo que quieren, y ellas mesmas en despertando quentan como si lo huuieran visto; si bien (dandome licencia) yo diria que se vntan para no sentir el trabajo, y fatiga que reciben quando son llevadas muchas vezes con tanta celeridad de los demonios por effos ayres, porque se quedan torpes, y sin sentido. Luego no todo lo que se dize de las Plantas será verdadero, antes segun lo dicho, es improbable, y engañoso, y que no desacredita poco las virtudes de las Plantas.

*Strigium
ignoratio*

No obstante esto por satisfacer a los incredulos, y que fían poco de ellas, digo; que lo alegado en contra no perjudica a su virtud, y facultad, pues tienen tan probada su intencion con lo que se dize, assi en el Viejo como en el Nuevo Testamento, quanto no se puede mas encarecer. Y fuera de esto palpamos sus grandes virtudes, y maravillosos efectos, quando vemos que vnas purgan, otras confortan, y resueluen con harta infalibilidad, sino se yerra la aplicacion deuida al mal, y tiempo conueniente, aunque no siempre han de aprouechar, porque se ha de morir, y ay tambien enfermedades que no puede curarlas el Medico, como lo sintió Ouidio, quando dixo, que

*Quo modo
intelligan
tur quæ dicuntur d
herbis.*

Non est in Medico semper reletetur vt azer.

De donde aunque no sea verdadero lo del çumo de la peçolossilla, como yo lo he probado haziendo la experiencia;

Primera parte

*Notabile
de vitro.*

no haze al caso ; pues no ha de ser verdad por fuerza todo ; si bien refiere Plinio lib. 36. capit. 26. de su natural Historia, que en tiempo de Tiberio se hizo vidro con tal temple, que antes se abollaua que quebraua : y Cardano lib. 17. de subtilitate, dize que el viò vna bola pequeña de vidro, quedando con ella en el fuelo, saltaua como pelota al techo sin quebrarse; y porque la plata, y oro no perdieffen la reputacion que oy tienen, se mandò deshazer la oficina, con que cesò el secreto, y faltò el Arte. Y lo del pentaphilon puede ser cierto, no estriuando en el numero de las ramas, sino en la cantidad que de esta yerua se deuiere dar a los pacientes.

*Ocultra vir
tute operã
tur multa
causæ.*

Lo del Laurel pudo suceder por permission Diuina, de cuya ira no ay sagrado seguro, sin que obsta su virtud de apartar rayos de si ; por alguna qualidad oculta que no sabemos, quallo serà la de la higuera, a cuyo tronco el mas fiero toro atado se amansa ; como tambien la Vibora, que tocada con vara de Aya se entorpece ; y la Serpiente que debaxo del hinojo se recrea, en siendo tomada con las hojas de la enzina, muere ; y finalmente el Murcielago huye de las del Platano, donde los mas viuientes se defienden de animales virulentos, que les pueden molestar, y el buen Democrito guardò su sombra.

Lo del hipericon, y ruda, no es menos cierto, si bien son efectos milagrosos que Dios obra, eleuando las virtudes de estas yeruas, por virtud de la bendicion para mayor tormento de los demonios, como en opinion de muchos eleua la del fuego material del Infierno para quemar los espíritus, y en la de todos el agua del Bautismo para causar gracia con la forma; y fuera de esto el baldon, y menosprecio que reciben, quando (como dizen) les damos humo a narizes, haze en ellos moralmente, aunque no sin algun daño de los miserables poseydos, por lo qual los exorcistas

cistis podrían dexar semejantes sahumerios, y echar mano de los Psalmos, Evangelios, y otras palabras santas que tiene la Iglesia recibidas, y aprobadas, contentandose con escriuir los nombres de los espiritus, y quemarlos, que es lo que mas sienten, porque es quemarles la estatua, como se dispone en el *Fustis Dæmonum* quando estan rebeldes; y fino los quisieren dezir, los podrá fingir el exorcista, ò aplicarles finalmente Reliquias, Agnus, y Cruzes. Dirá alguno que a Tobias (como de la Escritura consta) le fue reuelado por vn Angel que el humo del coraçon, ò higado de vn pece que le mandò abrir *habebat virtutem fugandi omne genus demoniorum, siue à viro, siue à femina.* Luego no es malo vsar de semejantes humos, pues antes tienen virtud de lançar demonios. Respondo que si tienen; pero de la manera que se ha dicho, es a saber por eleuacion Diuina, y particular concurso del Sumo Criador, sin cuya dispensacion, y orden ninguno puede matarse, ni ayudar a ello, con el humo de la ruda, hipericon, açufre, y alcanfor por los daños referidos, y otros inconuenientes que pueden ser causa de la muerte de los miserandos obse- sos, como arriba queda dicho.

Lo del elecho con lo de la serpiente tengo por fabu- la, y supersticion; mas no por esso han de perder las Plan- tas su credito, ni por lo que se dize de las ramas de los sauc- ces, que para librar de hechizos el ganado cortan las mu- geres de Suecia el primero dia de Mayo para enramar las puertas, si bien por ser este dia dedicado a los Apostoles San Felipe, y Santiago, querrà Dios tengan essa virtud, a gloria, y honra de sus Santos.

Y ultimamente, por concluir con este capitulo, vengo en que no van donde quieren las Brujas por virtud de los vnguentos, hechos de yeruastan frias, antes se quedan dormidas, y entre sueños saben lo que dessean; porque el

*Quomodo
pellant de
mones
exorcistæ
periti.*

*Notetur
Sanctonis
mors.*

*Suecorum
mos.*

*La micæ nõ
cunt quò
volunt quã
do vngun-
tur sed dor-
miunt ig-
naræ.*

Primera parte

demonio ignorándolo ellas se lo reuela ; persuadiendoles mil errores, y desatinos. Quede luego por indubitable que las Plantastienen grandes, y singularísimas virtudes, a que no deroga lo que se dize de otras sin fundamento; pues para ser eloquente el que es corto de palabras, no lo puede adquirir con el pentaphilon cogido en el día de Mercurio, sin que interuenga causa superior, ni para ganar la gracia de vna muger, lo podrá hazer con cierta yerua, cogida en Viernes la primera hora de Venus; como ni para hechizar, aunque toque cinquenta vezes en la ropa, podria tampoco, sino es que sea por alguna potestad diabolica; y assi el poner poluillos, ò yeruas en vn estriuo para matar, ò en otra parte donde no se pueden actuar con el calor, es embeleco, y traça del demonio, que acude a estas acciones de hechizeros, como por señales de figuras, y caracteres, a obrar el mal que quiere con causas naturales ocultas a nosotros, y no entendidas.

*Venenū si
non actua-
tur non in-
ficat.*

Si se han de obseruar las influencias
de los Astros al tiempo de co-
ger las yeruas.

Capit. VI.

AQVI Es forçoso entrar en la Astrologia; para responder a lo que se pregunta en este capitulo, que no es muy facil; por andar tan diuididos los que professan esta facultad de los Filósofos, y Teólogos en muchas opiniones, como lo està el Cielo de la Tierra; mas con todo esto procurarè sacar lo mas cierto, de manera que no aya para nuestro proposito duda alguna; y por que procediendo *more Scholastico* se allanan todas
mejor;

mejor; pondré por argumentos las razones; que por parte negativa se ofrecen con la mayor brevedad, y claridad que pudiere.

La primera es; por decretos de Pontifices está prohibida la Astrologia, como cosa muy inutil, y vana; y en particular Alexandro Tercero suspendió por vn año a vn Sacerdote, porque por el uso del Astrolabio pretendió descubrir vn hurto; y en tiempo del Emperador Claudio se mandó echar de Italia a los Astrologos, y Mathematicos, que son (segun Cornelio Tacito) *Genus hominum petentibus infidum, & sperantibus fallax*. Luego si es cosa tan reprobada la Astrologia, y no ay que esperar de los profesores de ella, facado se está por consecuencia, que para coger las Plantas no es necesario obseruar las influencias de los Astros, pues todo es vano lo que se promete.

Argumen
ta octo pro
parte nega
tiua capi
tis.

La segunda es; las Estrellas no tienen otra cosa más que luz, y mouimiento, con la luz calientan, y con el mouimiento mueuen; *sed sic est*, que de esto no pueden prouenir tantas diferencias, y mudanças en las cosas, sino es por razon de la materia. Luego para que las Plantas tengan con eminencia muchas virtudes, y propiedades ocultas de que constan, no se han de obseruar Astros al tiempo de su coleccion, si estos no dan, ni pueden mas de lo dicho.

La tercera es; que dixo Dios por Hieremias; capit. ro. *A signis Caeli nolite metuere, quia timent gentes* (hablando de las Estrellas, a que llamó señales) *quorum proprium est significare, non autem efficere*, como tambien se dize en el Genesis del Sol, y de la Luna, que aunque son los Astros mas principales del cielo, solo (como alli consta) fueron criados con officio de alumbrar, *tanquam in signa*. Luego sino tienen otras influencias, no ay que obseruar.

La quarta es de San Agustín; *De Ciuitate Dei*, que riendole de los Astrologos, haze esta instancia: los gemelos
que

Primera parte

que nacen de vn parto , en vn momento concebidos en vn vientre , *ex eodem semine* a vna mesma hora , nacen con diferentes inclinaciones , y tienen diferentes successos , y fines ; no obstante la identidad del influxo del Planeta que reyna , como se vió en Iacob , y Esau. Luego para coger las yeruas , superfluo será reparar en influencias.

Iacob, &
Esau eadē
hora nati.

La quinta , es del Padre Martin del Rio , tomo 1. lib. 1. disq. mag. cap. 4. donde dudando pregunta : *Quo tempore pharmopao sit astrorum iste situs considerandus , an herbarum legendarum , an miscendarum ? Si legendarum quando miscentur , fors erit influxus contrarius ; si miscendarum , non vno die , sed sæpè multis hæc commixto fit ; deinde qui fieri potest ut cum tanta sit diuersitas herbarum , vnus & idem cæli influxus , vno tempore tribuat , quod singula requirunt ?* Que es dezir : Si se mira a los Astros para cogerlas , quando se mezclaren por ventura será el influxo contrario ; si para mezclarlas no se haze en vn dia , sino en muchos , que vn mesmo influxo no puede dar lo que cada vna pide ; y si se ha de hazer la mixtion en muchos dias aguardando a la influencia de cada vna , entre tanto se resolueràn. Luego es vanissima semejante obseruacion , y sin fundamento.

La sexta , es del mesmo Autor , lib. 4. tom. 2. donde afirma , que los Medicos , y Cirujan os que para sangrar , dar vna bebida , curar vna llaga , y hazer juicio de la enfermedad , miran los aspectos de los Planetas , estos dize ; *si non supersticiosi , certe noxij infirmis sunt* : porque no van a la causa inmediata del mal , que es el mouimiento del humor ; y las Estrellas no obran con tanta fuerça en lo inferior , que impidan con sus influencias las acciones , como consta bien claro de lo que cierto Medico respondió cuerdamente al Rey Don Pedro , quando queixandole de no ver dilatado su Imperio , como se lo auia pronosticado , le dixo : *Si quis rigente cælo in balneo lanet , sudaturum nihilominus.* Luego fino

Dictū Meo
dici cele-
berimio

Del Ramillete de Plantas.

11

impiden ; tampoco ayudan , y configuientemente no será necesario el observarlas.

La septima , es que el axioma de Ptolomeo que dize: *Vultus inferiores subiecti sunt vultibus caelestibus* , por el qual pretende , que *Scorpiones terrestres regantur ab scorpione caelesti* , & *pisces studij à pisce caeli* , &c. Es tan falso , como auer en el Cielo Carnero, Toro, Olla, Can, y otras figuras que fingen tienen particular influxo en la materia inferior, quando se figura de esta, ò aquella manera, siendo assi que ninguna cosa *secundum figuram* es efectiua : de donde los fizillos hechos en oro, plata, plomo, ò en otra materia, de baxo de tal , ò tal constelacion por razon de la figura , no tienen virtud alguna de las que se atribuyen a los Signos, y Planetas , como pretendieron la tuuieffe aquel Bezerro de oro , que los Astrologos Hebreos hizieron , para ganar el fauor de Venus, y la Luna, contra el influxo contrario de Escorpion, y Marte, segun Marsilio Ficino, poniendose a peligro de hecho de que todo el Pueblo idolatrasse , ignorando el principio tan sabido , y repetido en la Astrologia Christiana como lo es , el que si , *Astra mouent hominem* ; *Deus tamen astra mouet*, como causa principal.

*Idoli virtus
lini origo
apud He-
breos.*

La octaua, y vltima razon con que parece se prueba bastante, lo dicho es : que si por alguna se deuieran observar las influencias ; *maximè* por lo que se dize: *Libro Iudicum* , capitulo 5. de *caelo dimicatum est contra eos* ; *stellae manentes in ordine* , & *cursum suum aduersus Sisaram pugnauerunt* : con esta no se prueba algo , luego &c. que no se pruebe patet, porque alli por Estrellas entienden muchos con Batablo los Angeles , que guardando el orden de su Hierarquia , ò Milicia , ayudaron al Pueblo de Israel contra Sisara ; y lo confirman con lo de S. Iuan in Apocalyp. donde se dize, que *cauda Draconis traxit tertiam stellarum partem*, id est, *Angelorum*. Luego para nada se deuen observar estas constelaciones.

Primeraparte

ciones de los Astros. Y se confirma con lo que dize Benedito Pereiro, libro 3. de Magia, capit. 3. el qual para probar, que aun hasta en lo permitido, y natural, como es la Pronosticacion de las pluuias, se engañan los Astrologos, refiere de vno que dixo a S. Ambrosio: *Ecce neomenia dabit pluuiam.* Esto es, que en la Luna nueva lloveria: cosa de que se rió el Santo, y aun se holgó que no sucediese assi (aunque lo dessea) porque saliesse incierto aquel Pronostico, que no tenia por verdadero.

*Aspectus
astrorū ne
cessarius
valde*

Gran fuerza parece que tienen las razones propuestas: mas con todo esto carece de toda duda que los Astros tienen muchas, y diuersas virtudes, por lo qual no solo se deuen obseruar sus influencias, para que las Plantas obren con mas eminencia; pero afirmar lo contrario, seria dezir que quando el Sol alumbra, no es de dia; y assi dexando autoridades, de que pudiera traer infinitas, lo pruebo con razones que bastantemente persuaden a lo dicho.

*Ruricola
obseruant
pleniluniū,
vel nonilu
niū*

Lo primero lo pruebo con la costumbre de los Labradores, que por larga experiencia han obseruado, que el trigo, y otros frutos de la tierra sembrados en creciente de Luna, crecen mas, como por el contrario para podar los arboles, y viñas, y cortar maderas obseruan la menguante, porque no se coman de polilla. Luego manifesta cosa es no ser tan ridicula la obseruacion de los Astros, que no sea importantissima, y de gran momento.

*Demoni
xat am
plus epi
lepticos in
incremento
Lunae*

Lo segundo se prueba de lo que el mesmo demonio gran Filosofo, y Astrologo haze con los Lunaticos, y epilepticos que posee, pues para atormentarlos mas, es cierto espera a los incrementos de la Luna, segun Benedito Pereiro, lib. 1. capit. 5. de Magia, porque este genero de humor crece, y se aumenta entonces: *Ex pituita & crudis succis*, como para entrar en los cuerpos, siempre mira los mas dispuestos a melancolia (despues de la permission

tion

son Diuina) y en ellos, ayudado de causas naturales, y no de otra manera, obra diferentes mouimientos, de donde lo de San Matheo, capitulo 17. *Domine, misere filio meo, quia lunaticus est, & malè patitur.* De aquel enfermo que padecia mas grauemente en el plenilunio; estos accidentes de epilepsia lo entienden todos, y consiguientemente, que el mismo demonio a este tiempo le affigia mas. Luego naturalissima es la obseruacion de las influencias.

Lo tercero, las crecientes, y menguantes del mar (de que ignorando vn Philosopho la causa, dixo: *Te non potui comprehendere, tu me comprehende,* arrojandose en él) son causados de los mouimientos de la Luna: Luego si este abismo tan grande padece semejantes alteraciones, lo de mas tambien estará sugeto a su influencia: si bien porque se diga todo, el crecer, ò menguar el mar (segun algunos) prouiene de la rarefacció de las aguas, causada del calor del Sol; como el agua que hiruiendo a la lübre, se suele salir a vezes de la olla, y no cabe en ella, por la raridad que adquiere; como otros sienten, no proce de sino de la apretura que padece este pie-lago en el Estrecho de Gibraltar, de donde como impelido de alguna fuerça, se derrama, y sale de sus margenes, tan concertadamente cada día, como nace del coraçon la sangre, que pulsa las arterias de la muñeca, y causa el mouimiento de dilatacion, y constriccion que vemos. Mas con todo esso los mas sienten, que este fluxo, y refluxo procede, como dixe al principio, y a lo menos se atribuye las menguantes, crecientes de la cabeça del gato, y medulas de los animales. Luego, &c.

Mirabiles
elationes
maris.

Lo quarto, se prueba; los medicamentos purgatiuos, y otros que obran por virtud oculta (porque no es por qualidad manifesta de las primeras, segundas, ò terceras) como la y man, que atrae hierro, y el eleçtro pajuellas, y arenas, estos, y semejantes se dize obran *à caelestis virtute*, quiero de-

Primera Parte

zir, por particular influxo, y constelacion que ayuda, segun consta por experiencia, y de Mesue Canon segundo, quando dize: *Omnis res facultate duplici est dotata; altera elementari, qua calefacit, refrigerat, humectat, siccat; altera vero laestis, & qua medicamenta est purgatorium*; luego no se pueden negar particulares influxos en los Astros, con que fuera de la luz, y movimiento que tienen, influyen en los inferiores, y por consecuencia deuserse obseruar sus influencias, como lo dirán los Marineros, que buscando siempre el Norte, por el movimiento de la aguja, se rigen, y gouernan para la nauigacion; y los Medicos lo mal que sucede con las purgas dadas en conjuncion de Luna, en cuya compania (dizen) no es bueno lo iupiter; y segun Marsilio lib. 3. de Vita conparan la, que lo experimentó: *Neque Luna conuenit cum Venere, medicina vix mouet.*

Medicorū
obseruatio

Lo quinto, el Sol (del qual dixo Aristoteles, que *Sol, & homo generat hominem*; y el otro Philosopho, que *Nihil vtilius Sole, & sale*; y cierto Arabe, que *Non est vira viuentibus praeter Deum, nisi per Solem, & Lunam.*) Este Planeta, pues, tiene tan particulares influencias, como vemos en la variedad de los metales, piedras, y minerales que produce, que causa admiracion a quantos lo consideran, aunque por razon de la materia, es causa de muchas cosas que parecen contrarias, como endurecer el barro, y ablandar la cera. Luego no será fuera de razon reparar en constelaciones tan marauillosas.

Encomdia
de Sole

Lo sexto, quien podrá negar, que la diferencia de los Climas, vnos muy frios, otros muy calientes, y otros templados; no proceda de los varios aspectos de los Astros; que aquí producen trigo, y allí viñas, aquí son dañosas las yeruas, y allí no tanto; de donde lo de Mesue, hablando de los medicamentos fuertes en sus Canones, es muy cierto; conuiene a saber, que *Planta locum, & caelum habentes sua*

temperatura contrarium, sunt meliores & alia simili emendantur. Y finalmente las Plantas son mas, ò menos virtuosas, conforme el lugar donde se crian, bien, ò mal afecto, segun las influencias a que està sugeto. Luego fuera de toda controuersia le deve admitir, que como se advierte para la colleccion de las Plantas al lugar, y aun al tiempo, como enseña Dioscorides en la prefacion de sus libros, assi tambien se ha de mirar a las influencias de los Signos, y Planetas, pues con ellas ayudan, ò desayudan, con tal, que aqui no ayarecitarion de palabras, y otros modos de supersticion, que los Magos suelen obseruar.

Esto assi dicho, sin meternos en mas dibujos, ni en otras cosas inciertas de la Astrologia, resta responder a los ocho argumentos propuestos contra la obseruacion de las influencias, para que quede llano todo lo que se ha dicho en su fauor, y entendidas muchas cosas, que acerca de esta materia se toman a bulto.

Al primero respondo, que no se prohibiò por los Pontifices absolutamente la Astrologia, sino aquella solo que se mete en las acciones libres de la voluntad, pronosticando: este se casarà, aquel serà ladròn, &c. Y en los futuros contingentes, como, morirà ahogado, caerà vn ladrillo, y mataràle, porque este juicio es temerario, como lo fue el del Papa Iuan XXI. que antes se llamò Pedro Hispano, Autor de las Sumas, gran Filosofo, y Astrologo; pero desgraciado, porque auindose pronosticado larga vida al quarto mes de su Pontificado, murió al octauo, de vna teja que le cayò sobre la cabeça. Esta Astrologia, pues, es la que està prohibida, y los que fían de ella descomulgados por el Concilio Toledano, que dize: *Si quis Astrologis, vel Mathematicis existimat esse credendum, anathema sit.* Y los profesores desterrados por el Decreto de Claudio; y porque las mas vezes no preuienen los sucesos, como se viò en

Que Astrologia interdicitur

Primera parte

Zorastres, Principe de la Magia, ò Iudiciaria; que murió a manos de Nino, sin ser Astrologo.

*Astra ope
ratur mul
tipliciter.*

Al segundo respondo, que los Astros tienen fuera de luz, y mouimiento, otras virtudes, y efectos, segun los quales se distinguen en el especie vnos de otros, como la Vrsa menor (*Vulgò el Norte*) que tiene tan particular influxo en la yman, que la aguja tocada a ella, le mira de manera, que sirve de guia a los Marineros, y assi de las demas, que como segun San Pablo Corinth. 15. difieren en la claridad, tambien en la essencia por la inequalidad. Y se cõfirma con lo que dixo Christo por San Matheo, capit. 24. *Stelle de Cælo cadent, & virtutes Calorum mouebuntur.* Donde la palabra *Virtutes* de las Estrellas se entienda.

*Stelle sunt
signa esse.
Anno*

Al tercero se responde, que los Astros, y Planetas no son tanto señales significatiuas, como effectiuas, de las quales no quiere Dios temamos, sino de su Magestad, en cuya mano estàn, como en causa principal, y mouedor primero; que *numerat multitudinem Stellarum, & omnibus eis nomina vocat*, reprimiendolas muchas vezes, para que no obren segun el curso natural, como se vió claro en la Passion de Christo, quando fuera de todo orden de naturalçza se eclipsó el Sol, y en la batalla de Iosue se detuuo contra Gabaon por espacio de tres horas mas, antes de ponerse aquel dia.

*Cur gemeli
li diuersi
nascantur
secundum
mores.*

Al quarto, digo, que los gemelos concebidos, y nacidos debaxo de vna constelacion, no implica nazcan con diferentes inclinaciones, y fines, porque la sangre de que se mantienen, puede ser algo diferente en la qualidad, y las celdillas de la madre donde residen, de diferente disposicion, que basta para que la prole se varie en su complexion y lo demas.

Al quinto respondo, que no solo se deuen obseruar los Astros para la coleccion de las Plantas, sino tambien para la

la

la mixtion, sin que áya en esto la impossibilidad que pretende el argumento, porque conforme fuere la facultad de cada vna, se mirará al Planeta: y cogidas todas con esta advertencia, se irán guardando en parte donde no se resuelvan, hasta que se haga el compuesto, en la hora mas conveniente, que será conforme al fin que con él se tuviere, porque aunque resulte de varios, y diversos simples, quando se juntan *conspirant in unum*. De donde si el mixto fuesse para pasciones de coraçon, se observará el aspecto del Sol, con el signo mas beneuolo, y así de los demas.

*Non tantū pro colle-
fione, sed etiam pro mixtione obseruanda sunt astra.*

Al sexto concedo auerse de mirar primero a la causa proxima del mal, y mouimiento del humor, pero tambien se ha de tener atencion a la influencia, y esperar mejor influxo, sino ay peligro en la tardança, como espera el Labrador para sembrar las crecientes, y para podar las menguantes: y el Medico prudente dexa passar la canicula para sangrar, y purgar, quando no se vé apretado de la necesidad del paciente, que es por lo menos causa remota de bueno, ó mal sucesso su influencia, y se experimentan cada dia muchos daños, de euacuaciones hechas en semejante tiempo, por lo qual no en valde dixo Hipocrates en su aforismo tan repetido de todos, que *Sub cane, & ante canem difficiles sunt medicationes*. Si bien es verdad mueuen mas las causas inmediatas, como el baño de agua caliente, al que se mete en él, aunque esté el ando.

Humor in morbis dominās causa proxima, stella vero remota.

Al septimo de lo dicho arriba consta la respuesta: y les concedo, que no ay essas figuras de Can, y Toro, y que solamente las fingen (y no es disparate) para explicar la figura que forman muchas estrellas juntas, ó para darnos a entender mejor la qualidad de otras, por la que tienen los animales de acá baxo; y juntamente concedo, que ninguna cosa puede por razon de la figura ser causa de algun efecto, si bien quando se imprime en la materia, por la fundi-

Quomodo figura sit principii motus.

cion, ó contusión se puede despertar alguna acción, ó virtud, que está como dormida en la substancia, por el calor que recibe de nuevo (segun Marsilio lib. 3. de vita comp.) como en el Azabache, y Succino, que quando se estregan, y frotan, atraen mejor las pajas; y si algunas vezes se ven otras marauillas: *Id non tantum ratione imaginum, syderum de potenti a fit, quum diaboli oclulta vi, & opera,* dize Benedicto Pereira. Dirá alguno, que muchas cosas por razon de la figura son principio de algunos efectos, como la sierra cauando diuision en el madero; y la bola, que por ser esferica se rota mejor, y corre mas facilmente, que alias siendo de otra figura, ó forma no pudieran. Luego qualquiera cosa por razon de la figura, tiene alguna eficiencia, y operacion.

*Figura cõ
ducit ad
motum.*

Respondo, que aunque con algunas cosas se configuen efectos por razon de la figura: de tal manera es, que no se han como principio, sino como comprincipio, mouidas de su causa, como instrumentos, mediante los quales se produce algo; es a saber, el mouimiento local, a que tan solamente conducen en la manera dicha.

*Quomodo
victus fuit
Sifara.*

Al octauo, y vltimo argumento respondo, que el lugar alli alegado, *de coelo dimicatum est contra eos, stelle manentes in ordine, & cursu suo, &c.* se puede entender a la letra, por que como dize Iosepho libro de Antiquitate, quando llegaron a las manos los Hebreos con Sifara, quedaron el, y su gente vencidos de vna gran tempestad de granizo, y agua, que les fue muy aduersa, y cegó de fuerte, que perdieron la victoria, todo por permission Diuina, y causas naturales que pudieron pronosticarse por la influencia de los Astros, como lo hazen cada momento los Astrologos, con arta certidumbre, sin prohibicion alguna. Si bien por responder a lo de San Ambrosio arriba dicho, se engañarán a vezes en sus pronosticos, ó no querrá Dios se cumplan,

plan, porque siemos mas de su bondad, como lo hizo el Santo, echando mano de la oracion: *Non sunt igitur damnandi* (segun Matiolo in prefationem Dioscori) *qui in quibusdam plantis colligendis, quedam decreta tempora, nonnullosque errantium syderum aspectus observant; quippè quod apud graves Auctores scriptum inuenerint, pœonia radices non esse contra comitiales euellendas, nisi decrecente Luna, &c.* Y Vvinchlero en su Cronica quiere lo mesmo, quando haziendo tabla de muchas, y diuersas plantas, tiene cuenta con las influencias para cogerlas. Y Saladino de doctrina de Arnaldo particula quinta.

En grande laberinto nos auemos metido, y en muchas dificultades al Boticario, pues para exercer su arte con mas eminencia, queda empeñado ya a ser estrellero, y yo a dezirle de que manera, sin entrar en lo profundo de la Astrologia.

Como se han de observar las influencias de los Astros para la coleccion de las plantas.

Capit. VII.

Pará coger las plantas con la sazón que deuen, se han de advertir dos cosas; la vna, la circunstancia del tiempo; y la otra, la hora Planetaria. Acerca de lo primero, ya se sabe de doctrina de Dioscor. en el lugar dicho, que las plantas se han de coger estando el cielo sereno, de tierra libre, de lugares altos, enjutos, y no sombríos; y que mirando a su estado, si se cogen para guardar sus cumos, ha de ser quando echan tallos; si para aprouecharnos de sus flores, antes que se les caigan, como para guardar

Pro collectione plantarum perpeditar tempus. & locis.

*Doctrina
Hypocra-
tis.*

*Qua circa
horam pla-
netaria ob-
servanda.*

sus semillas, quando comiençan a lecarle, para coger sus frutos, y creççando maduros; y finalmente para reponer sus rayzes, quando las mesmas plantas se desnudan de hojas. Y porque (como dize Hipoc. en vna de sus epistolas a Crateuas, famoso Eruolario) algunas vezes los animales virulentos derraman su ponçoña entre ellas, al tiempo que se cogen, conuiene mucho ver si estân manchadas, ó con alguna mudança de color, y diferentes de las otras, para que en lugar de medicina, no demos veneno.

Acercas de lo segundo digo, que guardando todo lo dicho como regla vniuersal, se ha de reparar mucho al tiempo de coger las plantas en la hora Planetaria, esto es, en el Planeta que influye aquella hora; porque con su qualidad ayuda, ó es aduerso a la facultad de que gozan. Pongo el caso: Influye el Sol la primera hora del Domingo, que es su dia: el Lunes la Luna: el Martes Marte: el Miercoles Mercurio: el lueues Iupiter: el Viernes Venus: y el Sabado Saturno; de estos si vno influye con calor, y otro con frio; ó de otra manera, auemos de tener tal quenta que symbolizen siempre en qualidad con la planta que quisiere mos coger; de donde es, que las de facultad caliente, y confortatiua, como el nardo, açafrañ, y toda suerte de aromaticos, y cordiales, se cogerán en la primera hora del Sol: las que enfrian, y humedecen, como maluas, violetas, solatro, dormideras, y semejantes, en la primera de la Luna: las que calientan, y lecan sin confortaciõ, y aromaticidad, como cupatorio, laureola, tamariz, arthemissa, abrotano, ruda; ó inflaman, como el pelitte, y taspia. en la primera de Marte: las que son como dizen *nullius in diuina*, porque no obran con qualidad nota, á prædominio, como el culantrillo, politrico, asparragos, bigos, y ciruela's passas, en la primera de Mercurio: las que calientan, y humedecen con benignidad, y son de facultad anodina, como mançanilla,

eneldo; meliloto, y linueso; en la primera de Jupiter: las que estimulan el apeto venereo, y son spermaticas, como el cardo corredor, laryrion, testiculus canis, pifiones, y almendras, en la primera de Venus: y finalmente las que enfrian, y defecan, como el zu naque, nuezes de cipres, simphito, bistorta, y otras, en la primera de Saturno: que viene a ser casi lo mesmo que insinuò Paracello en su compendio, lib. 3. de gradibus, quando dize: que *Planta que sub Soie sunt, deservunt cordi, sub Luna cerebro, sub Marte fel-*

Quæ sub quibus Planetis colligantur.

li, sub Mercurio hepati, sub Ioue pulmone, sub Venere venibus, & sub Saturno spleni. Y si dichas plantas no se cogieren en la primera hora de su dia, aunque de todo el viene a ser dueño, se deve reparar en los Planetas que sucesivamente le acompañan, descendiendo primero, y ascendiendo despues, como de Sol a Venus, de Venus a Mercurio, de Mercurio a Luna, de Luna a Saturno, y por ay adelante, procurando siempre elegir la hora de aquel Planeta que mas symbolizare con el influxo del que en su dia reyna, como con el Sol la de Jupiter, con la Luna la de Venus, &c.

Pero no parece que se ha dicho lo necesario, sino se explica como se entiende esto de la hora Planetaria, que conviene mucho obseruar con puntualidad para la coleccion de las Plantas. Para inteligencia de esto se ha de suponer lo primero, que el dia natural se divide en veinte y quatro horas, a diferencia del artificial que en los dos equinocios, solo consta de doze por relox, que igualan los dias con las noches propriamente, porque en los demas del año, quando el dia es de quinze horas, la noche es de nueue, y al contrario, y lo viene a ser dia lo que el Sol alumbra, que es lo que dezimos de Sol a Sol, y lo probamos con la illacion del Logico, *si Sol lucet, ergo dies est.*

Dies naturalis, & artificialis.

Lo segundo, que aunque por el relox el dia no sea mas

que de nueve horas, y la noche de quinze, ó al contrario; han de tener doze horas Planetarias, mayores quando fuere mas crecido el dia, y mejores quando fuere mas corto, que es dia mas proprio para nuestro intento; y a que segun algunos aludò Christo quando dixo: *Ioannes cap. 11. Nonne duodecim sunt hora diei?* Como si dixerá: El dia breue, ó largo tiene doze horas, en que se puede mudar el peccador; y que alli no habló del dia equinocial, que es dos veces en el año no mas, como ni tampoco del dia natural que tiene veinte y quatro.

Quid sit hora Planetaria.

Esto supuesto, hora Planetaria es la duodecima parte del dia; aora sea grande, aora sea pequeño: de tal manera, que por cada doze minutos que crece el dia, tiene vno mas la hora Planetaria que la del relox, y por cada doze que mengua, tiene esse minuto menos, y vn minuto es la sexagesima parte de vna hora: pero háse de saber fixamente quantas horas, y minutos tiene cada dia, en todo el tiempo que ay desde el vn equinocio al otro por lo menos, que es a veinte y vno de Março, y veinte y tres de Setiembre, quando el Sol entra en Aries, y en el signo de Libra, y esto que duran las Plantas, desde que comiençan a nacer, hasta que mueren, como la cola del Pauon, que segun Plinio (cola notable) está vestida este tiempo de aquellas hermosas Lunas que cada año se le caen quando la hoja, y le bueluen a salir a la Primavera.

Equinotiu anni duplex.

Notabile de pauone.

Yo quisiera mucho hazer tabla cierta de esto, mas no es posible por la variacion tan grande de los climas, que por lo menos se lleuan vnos a otros media hora, y algunos vna en el espacio de vn dia artificial, porque para vnos nace primero que para otros; y así el que touiere curiosidad, podrá buscar reportorio de su clima, ó de su horizonte donde lo halle, ó pedirle a algun Astrologo le haga vna tabla, que será muy facil, como yo la tengo del de Burgos hecha solamente con este fin.

Tam

Tambien importara reparar en el aspecto del Sol con los Signos, por ser el principal Planeta, que deteniendose en cada vno vn mes haze el año, y viene a ser causa de quanto se corrompe, y engendra, como lo dixo Aristoteles: *Per accessum vel recessum Solis in circulo obliquo fiunt omnes generationes, & corruptiones in terra.* Donde por circulo obliquo se entiende el Zodiaco; en el qual estan los doze Signos, que son, Aries, Taurus, Geminis, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagitario, Capricornio, Aquario, y Piscis, que se contienen en estos elegantes Versos de Virgilio por el mesmo orden.

Signa Zodiaci duodecim.

*Cor niger in primis aries, & cor niger alter
Taurus; item gemini sequitur quos cancer adustus,
Terribilisque fera species, & iusta puella,
Libra simul, nigrumque ferens in acumine virus,
Centaurusque biformis adest, pelagique procella,
Atque annem fundens, & pisces fians aquosum.*

De los quales Aries, Leo, y Sagitario son calientes; y secos; Tauro, Virgo, y Capricornio frios, y secos; Geminis, Libra, y Aquario calientes, y humedos; Cancer, Scorpio, y Piscis frios, y humedos: con su combinacion, ò correspondencia a los quatro elementos, y humores del cuerpo humano; en que como he dicho se deve reparar; porque el Sol quando està en sus casas, serà beneuolo, ò contrario; y para la coleccion de las Plantas con las de mas obseruaciones haze mucho al caso.

Bien echo de ver que me he cansado; porque se ha de cuydar poco de semejantes obseruaciones; yá porque los Harbolarios que nos venden muchas Plantas, lo ignoran todo; y ya porque los Boticarios son poco curiosos; mas con todo esto quede dicho para el que lo fuere, y tuuiere Plantas en su huerto de que se aya de aprouechar para cosas de importancia.

Primerá parte
Si degeneran vnas Plantas en otras.

Capit. VIII.

AVNQUE Son manifiestos los exemplos ; y razones que ay para probar, que las Plantas pueden degenerar passandose de vna especie a otra ; se ofrecen por la parte negatiua algunas , a que será necesario satisfacer , puestodo importa para mayor conocimiento de su efigie.

La primera razon de dular es ; la especie de hombre no puede passar a la especie de cauallo , ni la de cauallo a perro, &c. Luego ni la de vna Planta en otra, como el Oliuo en sauce , el sauce en rosal, el rosal en yerbabuena , y la yeruabuena en hortiga, ò en acelga.

La segunda si se concediera este transito , esto es , que el singular de vna especie , pudiera passar a serlo de otra, auia de ser dexando su forma, cantidad, y otros accidentes que acompañan la materia ; esto no puede ser por obra de naturaleza , sino por la Diuina , como la conuersion de la vara de Moyses en serpiente (que la de los Magos mas fue suspension , ò ilusion, que conuersion, segun tienen los mas.) Luego no puede vna Planta mudarse en otra especie.

La tercera , para que vna Planta passe en otra, v.g. la albahaca en serpol, es necesario que a la corrupcion de forma de albahaca , se siga la produccion de forma de serpol ; *sed sic est* ; que no es assignable semejança de causa que la produzga , pues en albahaca no ay serpol , ni semilla que ayude a la produccion de esta forma que de nuevo toma la albahaca : luego no se puede dar semejante transformacion, ò mudanga naturalmente.

No obstante lo dicho tienen por cierto , y aueriguado todos , que las Plantas degeneran de lo que son , no solo hazien

*Plata que
dam mutatur in
alias*

haziendose mas lozanas, y viciosas, especialmente trans-
plantadas a mejor tierra, y a mejor cielo, pero tambien dex-
xandolas de cultivar se mudan de suerte, que no parecen
ellas, como lo dizen bien otros versos del Poeta.

Vidi lecta diu, & multo spectata labore,

Degenerare tamen: ni vis humana quotannis,

Maxima queque manu legeret, sic omnia fati's

In peius ruere, ac retro sub lapsa referri.

Y se confirma con lo que afirma Teofrasto de las Rosas,
Violetas, y Alhelis, *Quae si negligantur tertio anno albescunt.*

Pruebale ademas de esto con la experiencia, y con ra-
zon. De las cerdas de los Cavallos corrompida la forma, y
alterandose la materia en el agua, nacen Culebras, y de la
medula espinal de vn hombre muerto, y sepultado, refiere
Pliqio lo mesmo, y Ovidio.

Sunt qui, cum clauso putrefacta est spina sepulchro,

Mutari credant humanas angue medullas.

Y en otra parte hablando del origen de las Abejas dize,
que salen a enxambres de la carne podrida de vn Toro, o
Buey, como consta de sus versos.

Nonne vides quaecumque mora, fluidoque calore

Corpora tabuerint in parua animalia veris,

I. quoque delectos mactatos obrue tauros:

(Cognita res visu) de putri viscere passim

Florilega nascuntur apes, &c. Y Virgilio toca este
nacimiento, o transformacion. Y cierto Poeta la del Sapo,
que nace de vna Anade corrompida debaxo de estiércol,
quando dize:

Bufones gigno putrida tellure sepulta,

Humores pluuij forte quod ambo sumus.

Y finalmente dexando otras que trae Iuan Bautista Porta
lib. 2. y 3. de Magia, del Albahaca majada, y puesta debaxo
de vna piedra al Sol, salen Escorpiones. Luego si la mate-

Serpen-
tum ori-
go.

Apu origo

Bufonis
productio

Scorpiones
ex ocimo
nascuntur

ria

ria de las mismas plantas, o otra de inferior naturaleza; passa a estar debaxo de mejor forma, y se transmuta, con mayor razon podran hazer vnas plantas en otras esta mutacion.

*Mutatio
triticici in
lolium.*

Irem refiere Galeno libro de alim. fac. que su padre notò, que la ceuada limpia, y escogida de otras semillas, despues de nacida se transmutò en lolio, y mucho mas el trigo: estas plantas son todas entre si muy distintas en especie. Luego ya pueden degenerar vnas en otras, como por la experiencia se conoce claro.

*Ex argen-
to viuo &
sulphure
producent
aurum chi-
mici.*

Lo tercero se prueba, por arte se hazen tan notables transmutaciones de vno en otro, que causan admiracion, porque del açufre, y azogue hazen (Arnaldo de Villanoua, y otros Chemicos) oro tan perfecto, que apenas se consume con el fuego, al qual no pueden sufrir los dos principios cada vno de por si, pues el açufre arde hasta que se acaba, y el azogue todo se va en humo presto. Luego si por arte se pueden hazer semejantes mutaciones, mucho mejor se haràn por obra de naturaleza.

*Mutatio
vini in
aliud. quo
modo fiat?*

Aora resta lo dificultoso, que es responder a las razones de dudar: a la primera digo, que transito de hombre en cauallo, y de cauallo en perro, &c. aunque sea dexando su propia forma no puede ser, sino es por via de generacion de su semejante, que es propia de los animales perfectos, a diferencia de los que llamamos imperfectos, los quales se engendran de la putrefaccion de otros, como Culebras, Abejas, y Gusanos, a cuya especie pueden passar los perfectos, corrompida su forma, excepto la del hombre, que no es corruptible, y alterada la materia, como auemos visto arriba: mas no a la de otros perfectos, por la razon dicha, si bien por via de corrupcion todos pueden passar de vnos en otros, que es lo que pretendo de las Plantas, quando vnas en otras degeneran: de donde las que son arboles

pue.

pueden venir a forma de fructices, y estas a la de las yer-
vas, como se verá en muchos lugares de Teofrasto, que
atribuye esta mudança a la diligencia humana, ó a la omi-
sion de ella, deuiendo atribuirse tambien a semejança de
naturalezas, con que muchas vezes las Plantas se buelcan
vnas a otras, degenerando de lo que son, por dar en mas
perfectas, como manifestamente se colige de lo que sien-
te Galeno lib. 1. de antyd. cap. 11. hablando de la canela,
quando en consecuencia de lo antecedente dice: *Præcipuè*
cum ab similitudinem optima casia cinnamomum euadat. Y mas
adelante en el cap. 13. *Vniuersa autem cinnamomi natura si-*
mi: is est quodammodo optima casia. Y en el cap. 14. *Casia siqui-*
dem cinnamomo genere proxima usque adeo est, ut ex ipsa qua-
doque cinnamomum oriatur, spectenturque nonnunquam casia
arbores integra in quibus aliqua cinnamomi virgula è casia ra-
mis prodeant. De los quales lugares puede sacar tambien el
Boticario, que en los compuestos que piden cinamomo,
no se ponga doblado peso de canela, sino de la escogida la
misma cantidad, como quieren Patavino, Garcia de la
Orta, Renodeo, y otros Autores.

A la segunda respondo, que los Magos tambien *fecerunt*
veros serpentes, como venas ranas. Pero con esta diferencia,
que lo que Moyles obraua por virtud Diuina, ellos lo obra-
ron por intervencion del diablo, que como tan gran Filo-
sofo, sabria alterar las causas de manera, que pudiesen por
entonces salir con la suya; si bien para que a vista de estas
marauillas luziesse mas el poder Diuino, quiso Dios que
en vna cofactan, factible por corrupcion de las mismas
causas naturales, como la plaga de los Mosquitos saltassen,
para hazerles confessar que el poder de su Magestad an-
daua alli, quando atajados dixeron: *Digitus Dei est hic.*

A la tercera niego la menor, porque aunque Albahaca,
y semejantes, quando se mudan en otras, no tienen en si
forç

casia in
cinnamo-
mum mug-
tatto.

Casia in
cinnamo-
mum mug-
tatto.

Pro cinna-
momo idè
pondus ca-
siae.

Naturalis
Magorum
operatio
circa ra-
nas inter-
uentu dia-
boli.

Primera Parte

A quo pro
ducuntur
in terra.

formalmente aquella especie a que passan, *via corruptionis*, con todo esso la contienen virtual, ò eminentemente, como se ve en los enxertos de vnos arboles en otros, que siendo de diferente casta, lleuan la fruta de las puas que les ponen, porque va en ellas alguna feminal virtud, de la qual nacen, que es lo que dixo Ouidio.

Semina limus habet virides generantia raras.

In arbore
citrea om-
nes fructi
ferae inse-
runtur ar-
bores.

Hablando del origen de estos animales que salen del cielo; y assi no solo ay arboles que lleuen vna, ò dos diferencias de frutos; pero tambien la de quantas les infieren, como lo experimentò el Pontano, que diziendolo por el Cidro, y enseñando el modo de inferir, canta assi:

*Sunt qui diuersos ramos, sed cortice rasso
Coniungant, astringantque simul; quo glutine mixto
Increscant æquè, ac fixo mox stipite iunctos
Infigant pariter, tum vulnus rite coronent,
Et fallax opus admota tueantur ab arte,
Quo ramo ex vno, atque vno de palmite fructus,
Non vni veniant. sit honosque & gloria ruri
Gandeat insolito natura adiuta fauore.*

De las partes de las Plantas, que sirven para el uso de medicina.

Capit. IX.

ESTE Capitulo ha de ser vna lista, para que el Botico sepa lo que ha de tener, el Medico lo que ha de usar, y el necesitado lo que ha de hallar en vna Botica proueida. Las cosas, pues, que las plantas nos pueden dar, son diez en numero, como las categoricas, ò predicamentos, a que se reduce (segun el Dialectico) quanto

tie-

tiene ser; es a saber, Raizes, Hojas, Flores, Semillas, Frutos, Cortezas, Maderos, Lagrimas, ò Gomas, Liquores líquidos, y concretos, y Resinas. De Raizes se guardan las siguientes,

Ancusa.	Aristoliquia long.	Aristolog. rotunda.	Radices.
Asaro.	Alparrago.	Albarrana.	
Cipero longo.	Cipero rotundo.	Calamo aromatico	
Carlina.	China.	Cohóbro amargo.	
Bistorta.	Brusco.	Espica nardi.	
Filipendula.	Galanga.	Gengibre.	
Hermodaetil.	Helenio.	Lirio illirico.	
Mechoacan.	Nueza.	Pelitre.	
Peucedano.	Polipodio.	Ruibarbo.	
Regaliz.	Salafra.	Simphito.	
Tormentila.	Valeriana.	Xalapa.	
Zedoaria.	Zarçaparrilla.	Dragontea mayor.	

Y descortezadas sin el coraçon, ò parte lignosa, estas.

Apio.	Peregil.	Hinojo.
Rubia.	Romaza.	Eleboro blanco.
Eleboro negro.	Meu.	Cardo corredor.
Dictamo blanco.	Gencianá.	Pentafilon.
Turbith.		

De las hojas se guardan las que se siguen.

Laurel.	Salvia.	Sen.	Folia.
Coralina.	Zumaque.	Doradilla.	
Calantrillo.	Rosa Castellana.	Rosa Alexandrina.	

que se cogen de sus plantas, quando han llegado a tener su perfecta magnitud, sin esperar a que echen flor, pero las de mas quando la tienen, y con ella estas.

Eupatorio.	Agrimonia.	Artemisa.
------------	------------	-----------

Primera Parte

Betonicá.	Chamedrios.	Cardo santo.
Iba arctica.	Centaura menor.	Calamento.
Manzanilla.	Distamo cretico.	Espica celtica.
Eneldo.	Pimpinela.	Fumaria.
Hipericon.	Torongil.	Yervabuena.
Oregano.	Polio.	Poleo.
Ruda.	Mejorana.	Scabiosa.
Escordion.	Cantueso.	Axedrea.
Tomillo.	Espliego.	Eufrasia.
Abrotano hébra.	Tabaco.	Virga aurea.
Tamariz.		

Y prefriadas de semilla.

Axénjo.	Santonico.	Abrotano macho.
Hilopo.	Sabina con bayas.	

Las hojas de Violetas, Malvas, Acanthus, y Nenuphar, y otras de facultad infrigidante, y emoliente (y lo mesmo es de las raizes) no se tienen, porque pierden por la defecacion esta virtud; y assi se deuen ordenar quando las ay en el campo, y están verdes, como para los vnguentos de Aragon, Marciaton, y Populeon, todas las que alli se piden lo han de ser, segun lo dispone Nicolao en su Antidotario, aunque sean el Romero, Calamento, y otras, que *alias* como se ha dicho, está obligado siempre el Boticario a tener de manifesto secas, y bien guardadas; de manera, que no padezca su virtud alguna resolucion.

De las Flores.

Romero.	Violetas.	Borrajás.
Cantueso.	Lenguabuey.	Meliloto.
Esquinanto.	Balaostrias.	

De Semillas.

Apio.	Eneldo.	Anis.
Cuscuta.	Peregil.	Hinojo.
Citulos.	Chicoria.	Cidra.

Flores.

Semina.

Cohombro.	Cartamo.	Culantro.
Cominos.	Melon.	Calabaza.
Farro.	Membrillos.	Dauco.
Fumaria.	Alholuas.	Ruda silvestre.
Gallocresta.	Cevada.	Ruda domestica.
Lino.	Beleño.	Lechugas.
Nabos.	Mijo.	Malvas.
Acederas.	Mofaza.	Mijo del Sol.
Dormideras neg.	Mastuerzo.	Aibahaca.
Zaragatona.	Peonia.	Dormideras blancas.
Alegria.	Llanten.	Dormideras rubias.
Frexno.	Verdolagas.	Escarola.
Rabanos.	Tiapi.	Cominos rusticos.
Alcarabea.	Albarraz.	Ortiga.
Alchequengi.	Catapucia mayor.	Catapucia menor.
Naranjas.	Murta.	(tico. Agnus castus.
Rosal.	Smirnio, ó Lebis.	Neguilla.

De los Frutos se guardan los que se siguen.

Fruclus.

Almendras dulces.	Almédras amargas.	Anacardos.
Azofayfas.	Ciruclaspaffas.	Asparrago.
Brulco.	Berberos.	Cubebas.
Malagueta.	Pimienta negra.	Pimienta blanca.
Pimienta longa.	Clavo.	Nuezes de Cipres.
Nuezes de especia.	Bayas de Enebro.	Bayas de Laurel.
Miraboianos Indos.	Chebulos.	Citrinos.
Mirabolanos embi.	Bellericos.	Altramuces.
Coloquintida.	Tamarindos.	Cañafistola.
Labrusca.	Grana en grano.	Grano del Visco.
Vbas de zumaque.	Paffas.	Higos.

De Cortezas.

Cortices.

Granadas.	El palo santo.	Alcaparras.
Macias.	Canela.	Alarguez, ó Box.
Cidra.		

Primera parte

De Maderos.

Eigna: El guayaco. Lentisco. Saxifragia indica.
 Sandalo colorado. Ligno aloes. Sandalo blanco.
 Viscoquercino. Sandalo citrino. Palo de colores.

De las Resinas se guardan.

Resina: La Almastica. Gumielemj. Anime. Y la
 del Pino, y Abeto. La qual se haze de la Terbentina co-
 ciendola en agua, con la llamada Pez Griega, ò Roja, que
 se cuece sin ella, hasta que se pone dura, y la llamada Pez
 Moya, hasta que se buelve negra, de manera, que estas se
 diferencian por los grados que sufren de decoccion, y co-
 lor que adquieren.

De Gomas, ò Lagrimas, se reponen las siguientes.

*Goma, vel
lachryma* Alquitira. Goma de hinojo. Benjoi.
 Estoraque calamita. Alcamphor. Galbano.
 Sangre de Drago. Euforbio. Armoniaco.
 Grafilla. Goma yedra. Iacca.
 Asafetida. Mirra. Opoponaco.
 Sagapeno. Sarcacola. Estoraque liquido.
 Laudano. Liquidambar.

De çumos liquidos, espisados, ò concretos, y otros liquo-
res de las plantas, estos.

*Liquores,
& liqua-
menta.* De las Rosas Castellanas. El çumo, agua de sus hojas, agua
de sus peçones, la infusion de dos permutaciones, y la in-
fusión de nueue.

De las Violetas. La infusion de cinco, y la de nueue per-
mutaciones.

De la Rola Alexandrina. El agua, infusion de nueue, y çu-
mo.

De la Vid quando se poda. El agua que llora.

Del çumo de su fruto. El atropo, y agua ardiente.

Del Apio, Lupulos, Llanten, Borrajas, Chicoria, Fumaria,
Marta, Acejetas. El çumo, y agua.

De

De los Agenjos. El agua, y su çumo espifado.

Del Eupatorio, Centaura, y Regaliz. El çumo concreto, ò espifado solamente. Del Aeibar, Opio, Escamonea, y Balsamo negro de Nueva-España. Del Hipoquistidos, y Lençisco, lo mismo.

Del Agraz, vno, y otro. Y lo espifado al Sol en vna caçueç la vidriada.

De la Lenguabrey, Escorçonera, Verdolagas, Guindas, Cerezas, Celidonia, Eufrafia, Hinojo, Habas, Pimpinela, Amapol, Lechuga, Malvas, Trebol, Calabaça, Escabiosa, y Torongil. El agua.

De lo azedo finalmente del Limon, Cidra, Membrillos, Granadas azedas, y dulces, Camuefas, Cohombrillo amargo, Moras de moral, y çarça, solamente el çumo liquido.

Miren los que por curiosidad leyeren este capitulo, si tiene bien que hazer vn Boticario, y merece que le paguen el cuydado de proueerse de tantas cosas como he puesto de solo plantas, sin otros muchos simples que dexo, por que no pertenecen aqui, y gran numero de compuestos, de que harè Antidotario en la tercera parte de este libro. Y alaben a Dios en tanta variedad de plantas como ha criado su Diuina Magestad para remedio del hombre, sin otras muchas de que ignoramos singularissimas virtudes, y propiedades.



SEGUNDA PARTE DE LAS PLANTAS EN PARTICVLAR.

Del Agenjo, y sus especies.

CAPITVLO PRIMERO.

*Absinthiu
amarissimum.*

NO es muy dulce, y fibroso este capitulo, porque trata de la planta mas ingrata, y amarga que (segun el parecer de muchos) tiene la medicina, de donde en lengua Francesa se llama *Aluysne*, quasi *ab aloe*, que es el *Acibar*: droga bien conocida tambien por su amargura, y que se suele traer en proverbio para en carecimiento de qualquiera cosa desabrida, ingrata al gusto, y horrible, quando dezimos: *Amarga como Acibar*. El Agenjo no lo es menos, antes mas, segun Falopio; y aun consta de la Escritura Sagrada, Hieremias 9, quando enojado Dios con su Pueblo, dixo: *Ecce ego cibabo populum istum absinthio*. Y capitulo 23. *Ecce ego saturabo illos absinthio, & potabo eos felle*. Y Salomon Proverb. 5. y 7. *Fauus distilans labia meretricis, nouissima vero, ac rei exitus amarus, ut absinthium*. Y en el 8. del Apocalipsis se dize tambien, que cayò vna estrella ardiente del cielo, llamada *Absinthium*, por la qual entendió Lira a Pelagio, que con otros Hereges sus sequaces quitò lo dulce de la Iglesia, porque tuuo no ser necessaria, ni de importancia la gracia.

*Absinthiu
symbolum
Pelagij.*

Teofrasto, y otros, que tratan de esta planta, dicen, que los animales que la paeen, engordan mucho, y no tienen hiel, lo qual atribuye Geronimo Trago a su amargura, que

al.

alteram pellit. De donde tambien Ouidio para dezir quan amarga sea la Isla de Ponto, canta assi:

Turpia deformes gignunt absinthia campi:

Terraque de fructu quam sit amara docet.

De que se inhiera contra Renodeo, y otros, que no ay Agenjo dulce.

Mas para que tantos testimonios, y autoridades, donde la misma planta dize lo que es? Que por su insigne amargura libra de polilla los paños, preserva el Boticario de corrupcion el Castoreo, Higado de Lobo, y otros simples, que se conservan en su compañia, los Libreros sus libros, y los Escriuanos sus papeles, si se han escrito con tinta desleida con su gumo, y finalmente su agua à putredine vindicatur humores. Si bien la que se saca, aunque sea por alambiques, no es tan eficaz como la de infusion, y el vino: antes hallo con Paracello, que semejantes aguas, nullarum propè sunt virtum cum nihil aliud sit, nisi phlegma rei. Aunque otras sacan alguna impresion de su planta, como la de Azahar, Trebol, Rosada, de Hinojo, y las de qualidad infrigidante; de donde la de Escorçonera, Torongil, Lenguabuey, Lupulos, Apio, y las demas de facultad cordial, y aperiente, me parece vano distilarlas, y mas acertado vsar de sus cocimientos, entretanto que se nos reuela el secreto de sacarlas de manera, que la virtud de toda la planta salga tan impressa en el liquor, como encarece Diego de Santiago en su Arte Separatoria, donde dize, que auiendo sacado agua Rosada, y de Borrajas, viò que dexadas al yelo en sus redomas, se conociò claramente formada del mismo yelo la planta de cada vna. En Francia (por arte espagirica que llaman) ponen los gumos en los alambiques, y sacan las aguas: y despues toman las hezes, y las que man, y poniendo las cenizas en vna manga hecha en punta, como la del hipocràs, passan por alli las aguas, para que tomen de las

Reponuntur multa bene inter absinthia.

Que aque debeat alè bicari.

Oprima di stitadi rae tio apud Gallos.

Segunda Parte

mismas cénizas el salso, y crasso que les faltá, y salen, segun dizen, con toda su perfeccion, y es doctrina del Quercetano cap. 7. de su Farmacopea.

*Absinthij
species.*

De esta planta, pues, llamada Agenjo, ay tres especies: la primera, toma el nombre de su genero, y por comun es mas usada, y conocida de todos los Autores Griegos, y Arabes, que la pintan de vna misma manera, y en particular el Mesue debaxo de Absintio Pontico, ò Romano, que por ser mas eficaz, es el mejor, como el Lirio de Esclauonia mas precioso que el de acá, por ser mas oloroso, que la diferencia del lugar, como se ha dicho, sino muda las plantas segun su essencia, a lo menos si, segun sus accidentes: por lo qual Hipocrates reparando en esto, encarga a Cratevas, Arbolario famoso de su tiempo, que coja todas las yerbas de montañas altas, donde corren ayres puros, porque son mas virtuosas, y solidas, si tien mas abaxo dize vna cosa, en que parece se contradize mientras aconseja:

*Nota ex
Hypocra
re loci non
saris expo
sitionem secū
dis aliquos*

Conare tamen ut de his, qua circa stagna nascuntur, de palustribus, flumiatilibus & à flores colligas. Sino está diminuto el texto de vna negatiua antes del colligas. Y mas por lo que dize abaxo: Quas debiles & exolutas, ac multi succi & dulcis esse scio. Saco, pues, por consequencia, boluiendo a lo del Agenjo, que el de Ponto es el mejor, porque aquella tierra le es mas propicia, como tambien lo son las demas plantas que se nacen por sí sin cultiuarlas, como siente Galeno, y Auicena tract. 1. lib. 2. cap. 6. donde dixo, que syluestres quoque omnes domesticis sunt fortiores. Posponiendo a las que por curiosidad regalamos en los huertos; y assi conviene mucho que el Arbolario atienda a todo, para que las yerbas sean mas eficazes. La segunda especie de Agenjo, es el Serifio, ò Marino, conocido de la Gentilidad, porque los Sacerdotes de Isis vsauan del en lugar de ramo de oliuo para sus sacrificios; es mas caliente que el primero, y su semilla

*semiphium
2. absinthij
species.*

milla

milla, dize Ruelio, es buena contra Lombrizes, de donde vino a llamarse *Semen contra*, ò *mors vermium*, y *semien sanctum*. Pero esto no le agrada a Laguna, antes dize, que esto es la semilla del Santonico, que es la tercera especie de Agenjo, de que nace gran copia en los Santones de Francia: mas a mi parecer errará poco el que tomare el vno por el otro, por ser poca la diferencia de todos tres; si bien el primero, y comun, es algo mas astringente, y enemigo del estomago, aunque goza del nombre de su genero; y en diziendo Absinthio, de solo el se ha de entender. Entra en muchos compuestos, espelase su çumo como miel, hazese xaraue, y azeyte: con que si alguno se vntare, no le picarán Mosquitos (buen remedio para Andaluzia) y sacase su agua mejor por alambique de baño, segun Costa, y Marnardo, aunque no es tan buena (sino es para delicados) como en la que se huieren infundido sus cogollos de esta manera. Tomase de las cimas de los Agenjos vna onça, infundente en ocho de agua por espacio de veinte y quatro horas, y cuelale: el vino se puede hazer así; pero seria mejor como se ordena Dioscorides lib. 6. que es tomar vna mina de Agenjos, que son veinte onças, è infundirlos en vn cado, ò metreta (que contiene ciento y ocho libras) de buen mosto, y dexarlo herbir, hasta que se haga en la misma cuba, que despues sale tan hecho, que se puede beber por regalo, como el que traen de Canaria, y otras partes; para el mal olor de boca, gana de comer, opilaciones de higado, y bazo, y para hazer purgar la colera por la vrina, y otros efe dos grandes, que los Autores escriuen del Agenjo, tomando cada mañana como dos onças en ayunas.

Santonium 3. species.

Vinum & aqua ex absinthio.

Quid mina & cadus.

de dicho vino ò agua, que es la quahtidad señalada por el Melue.

Segunda Parte

Del Abrotano.

Capitulo II.

DE esta Planta ay dos generos; es a saber, macho, y hembra, que aunque simbolizan en la facultad, son bien distintas en la efigie, porque esta *arborescit*, y produce vnas florecicas rojas, y el macho no, antes se parece algo al Agenjo, y no, y otro pintan Dioscorides, la Historia General, Matiolo, y otros. Y son las de la primera delineacion que conocemos por tales, particularmente el Abrotano hembra, de que se hazen quadros en los jardines, porque parece lindamente, y está siempre verde: si bien con ser caliente en el tercero grado, aborrece lo abrigado, y busca el Sol, que admira, como nota Ruelio, a quien parece satisface Teofrasto, atribuyendo esta propiedad a flaqueza, ò enfermedad de la misma Planta, que *ram contra frigus, quam aduersus aestus*, se consume, y pierde las fuerças. Dizen fabulosamente algunos, que su flor nació de la sangre de Adonis, muerto de vn Iabali, mas (aunque segun Plinio, y otros, el Abrotano hembra se dize Adonio) la fabula, como nota Ruelio, no se entiende de su flor, sino de la Nemone, ò Herba Venti, que tiene muy corta vida, y en naciendo luego se desvanee por el ayre, y los versos de Nafon Ovidio al fin de la Metamorfosis quiere que prueben lo dicho, quando dizen:

Origo
Abrotani
fabulosus.

*Nec plena longior hora,
Facta mora est, cum flos de sanguine concolor ortus,
Qualem qua lento celant sub cortice granum
Punica ferre solent, brevis est tamen usus in illo.
Namque male herentem, & nimia leuitate caducum
Executiunt iidem, qui perstant omnia, venti.*

Lo qual no vemos en la del Abrotano, porque dura mas
tiem.

tiempo, y no se cae con tanta facilidad. Lo que se deve gastar de esta yerva, son las cimas con su flor (a que Paracelso llama *locusta* en todas las Plantas) porque lo demas segun Galeno lib. 6. *simp. med. Palea inutilis est.* Llámase por otro nombre, como se verá en Matiolo, *Santolina*, y herba canforata, *ab odore camphora.* Y así por ella en el vnguento Marciaton de Nicol. entienden muchos con Bernardo Desenio el dicho Abrotano, al qual tambien llaman *vestiarum custodem.* por ser contra polilla, y escobas mugeriegas en España, y es el chamx *Cyparissus* de Dioscorides. Vno, y otro son contra Lombrizes, y por esso dize Laguna le llaman Lombriguera. Siruen contra veneno, huyen del las Serpientes, y puesto debaxo de la almohada, *stimulat venerem:* aplicado su azeyte a las plantas de los pies, quita el frio, el dolor de la ciatica, y supresion de vrina, vntandose con èl es remedio contra los ligados, y las mugeres han probado, que tambien es bueno para ennegrecer el cabello.

Tocusta in herbis est earū summities.

Quæ sit herba camphorata.

Oleū abrotan.

De la Aristoloquia.

Capit. III.

DE la Aristoloquia ay tres especies, longa, ò tenuis, rotunda, y clematitis, ò sarmientaria, porque a modo de Sarmientos esparce sus ramas. Plinio añade quarta especie, a la qual llama *Pistoloquia.* Y Clusio, quinta: mas de todas cinco, las que mas se vñan, son las dos primeras; es a saber, la longa, que es el macho, y la rotunda la hembra, porque la clematide (que siente Clusio no ser distinta de la Zarcaparrilla, ò no muy desemejante) es mas remissa, y las otras dos vltimas no son conocidas en las Boticas; y así todo lo que se dixere, se entiende de las dos primeras, que deseriue Dioscorides, Mesue, y

Aristolochia urina

Segunda Parte

Pro Aristo
lochia que
fit assum-
menda

otros: si bien con alguna distincion, porque por Aristolo-
quia, para contra veneno, y encarnar llagas, de doctrina
de Galeno, es mas a proposito la longa; y para abrir, y pene-
trar la rotunda, por ser de partes mas sutiles, y aperitiuas: y
por esso Fragolo es de parecer, que el cocimiento con que
se laua la lacca, se haga con ella, porque con semejante la-
uacion se pretende salga mas diuretica, y aperiente.

Aristolo-
chia vixis

Lo que sirve para el uso de medicina de vna, y otra Plan-
ta, es la raiz, que segun Laguna haze ventaja a la Zarça, pa-
lo de la India, y China, en la facultad para los dolores del
mal Frances; y assi los Medicos advertidos, quando orde-
nan el agua, que llaman primera para sudar, la suelen echar;
sirve contra la perlesia, apoplezia, gota coral, tericia, hidro-
pesia, y opilaciones de miembros interiores el uso de su
agua. Y de la rotunda, dize Plinio, hazen polvos los Pesca-
dores de Campania, con que mezclandolos con cal echados
en el rio, cogen borrachos los pezes: por lo qual en
aquella tierra se dixo: *Venenum terra*, y entrambas dize Rue-
lio producen bayas, como alcaparras que tienen la misma
virtud con queso. Y finalmente la Aristoloquia se llama
grauida, ò porque se dá a las que paren con trabajo, ò por-
que segun algunos inferen de Plinio: *Admota vulua in car-
ne bubula format mures in concipiente*. Que de otra manera,
como nota Francisco Alexandro: *Potius exitialis, quam sa-
lubris est*. Porque es de los medicamentos que caulan avor-
to.

Del Apio.

Capitulo III.

LO que comunmente llamamos *Peregil*, y el Italia-
no *Persil de Iardin*, y el Latino *Selinum*, es el Apio
hortense, ò domestico, que cultiuamos en las huer-
tas

tas para los potages, y salsas; cuya raiz, como nota Ruelio, acaba en punta a modo de Pera, de donde se dixo: *Apium quasi in pyrum*. Y es segun Galeno 2. de alim. fac. *Inter cetera familiarissimum, & ori stomachoque gratissimum*. Y al que le come, causa buen olor de boca, y por esso vsauan antiguamente mafearte, para no oler mal los que auian de hablar con Principes: mas ya no haze falta a presencia de otros perfumes preciosissimos que oy se vian, como es el Ambar, y el Almizque; y aunque es familiar para los condimentos, y guisados, le reprueban algunos para vso semejante; porque dizen, que en Acaya se adornan con el los sepulcros de los difuntos, de donde nacio el adagio, *Indigere apio*, que es lo mismo que acá solemos dezir: *querere moriri*, por aquellos que estan tan malos, que dan de su vida pocas esperanças; pero con todo esso, no solo se vsa del, como alimento, sino tambien es medicamento singular contra veneno, para resoluér flatos, mouer vrina, y los menses; si bien se prohibe a los epilepticos, y a las que crían, y porque seca la leche, y excita el apetito venereo, y aun el vso de másiallo haze vomitar. Su raiz es la mejor parte de la planta, y despues la semilla, que es vna de las quatro calientes menores que tiene la medicina, como la raiz de dicha planta viene a ser del numero de las cinco que llamamos diureticas; y el xaraue que de ellas se haze diuretico, esto es, *Vretres purgans*, como el de cinco raizes, y el bizantino, dicho tambien *Dinari*, palabra Arabiga, que suena lo mismo que diuretico, segun explica Renodeo. Algunos no obstante la dicho, afirman no ser este Apio domestico el Petroselino, mas engañanse, porque todo lo que se dize del, se dize de nuestro Peregil (que el lugar no varia la especie) el qual no difiere mucho del Macedonico, como Marco Patauino p. 225. siente, si bien la semilla es mayor como la del Comino, porque conuienen en la facultad, no

Vnde apin
 ...
 ...
 ...

*Apium tu
 multi orna
 mentum.*

*...
 ...
 ...*

*Quid sit
 diureticum,
 & quomo-
 do interpre-
 tetur Ver-
 bu dinarij.*

Segunda Parte

Quid vice
petroselinum
ma codoni
ci?

de otra manera, que el Vno Falerno, con lo de otras partes: de donde Galeno libro de Theriaca, dize: *Tibi vero si petroselinum es treaticum* (que es el Macedonico) quando que deerit, ne pesorem existimes theriacam futuram, si alium impo- fueris, scilicet, semen Apij domestici.

Apiu hu
militatis
Symbolum

El Apio, pues, que goza de este nombre, es el que nace junto a los arroyos, y se llama *Oleo selinum, Paludapsium, o Palustre*, muy parecido al Domestico; pero produce las hojas, y los tallos algo mayores; y la raiz, aunque no tan gruesa, mas barbada, y aun de menos sustancia: por lo qual en su lugar se pone la del Domestico; y usamos de la semilla por vna de las quatro calientes menores, y de sus hojas para ficar como, con que se haze el jaraue Bizantino para las opiladas; está de ordinario verde, y aunque le pisen mucho, crece mas: simbolo de los humildes, que quanto mas se abaten por el suelo, son mas enalçados: dizen, que las mismas hojas puestas sobre la cabeça de vna preñada, si lo está de varon, la haze hablar en cosas de varones; pero entriendese si ella quiere.

Quid apiu
noceat epi-
leptico?

Aqui se ofrece vna duda, y es, que Galeno hablando del Apio, dize aprouecha al epileptico, y Auicena, y demas Arabes sienten lo contrario. A lo qual se responde facilmente, porque el Galeno habló del Domestico, y los otros del Palustre, que no es tan atenuante, è inciente, como ni al estomago tan grato: y fuera de esto, es gran remedio para los pezes que se crian enfermos en los estanques, porque en picando débhan luego.

Quid sit le
bisticum?

Otros Apios ay diferentes por el lugar, y grandeza, como el Atraselino, o Montano, que produce las hojas como las de la Cicuta, y el Hiposelino, dicho Caballar, por ser tan grande, que ninguno crece mas. Este en opinion de casi todos, no difiere del Lebistico, cuya semilla que es medio redonda, y parece cornequeros, forma juatando dos gra-

nos vna O. entra en el Liton, Tripón, confeccion para quebrar la piedra: mas es muy distinta en la efigie del Esmirnio, el qual produce la luya semejante a la de la Berça, y en el olor a la mirra, tanto, que Dioscorides dize puede suplir la falta, fuera de que sus hojas (aunque en lo demas no sea diferente del Apio) se comen en ensalada con vinagre, y azeite, de donde según Plinio, Galeno, y otros, se cultiua como hortaliza, y se llama *olus atrum ab atro semine*. Si bien tampoco es el Petroselino Macedonico, porque este con los demas es del genero de Apio, y aquel no, según Dioscorides, aunque el Galeno sienta lo contrario, quando 8. simpl. med. dize, que *Smirnum est imbecillus Petroselino, & Valentius apio*. Y así yo entretanto que se componen estos dos Autores, por el Lebitico, que es el Hiposelino, pondria el Esmirnio, ó al reués: ó el Apio, y Peregil, pues todos sirven para lo mismo, y casi tienen vna misma facultad, y no pondria la semilla de la Angelica, por ser tan diferente, y que no conuiene con las dichas, por no ser de su genero: y consiguientemente menos con el Petroselino Macedonico.

Smirnum non est lebiticum sed quia dicitur olus atrum.

Otro finalmente se dize *Apium risus*, que como nota Matiolo, y Laguna, es la quarta especie de Ranunculo, del qual se guardarán mucho los que fueren a coger Apio, porque este entre las demas especies, es caliente, y seco en el quarto grado: y es tan cortosibo, que inflama como caustico donde toca, y porque los mêtigos usan del para mouer a misericordia, inflamandose las piernas, se llamó *Herba scelerata*, y *apium risus*, por lo que dize Saluatio hablando de ella: *In Sardinia quadam herba nascitur, que sardon dicitur, a gressu apio similis: hæc ora hominum & vultus dolore contrahit, & quasi dentes interimit*. De dõde finalmente se llamó *Sardouia*, por auer mucha en Sardinia, a que aludió Virgilio.

Apium risus 4. Ranunculi specie etc.

Vnde Sardonius risus

Imò ego Sardois videar tibi amarior herbis.

Segunda Parte

Y el adagio *Risus Sardonius*, que es risa falsa, y de mala gana, por el efecto de matar como riendo.

Criale de este Apio con lo verja sero en los arroyos, y donde ay Ranas, que de ordinario andan en él; y por esso se llamó *Ranunculo*, de que pone quatro especies el Dioscorides, seis Matiolo, y la Historia General doze mas, sobre las dichas, por descripcion de diferentes Autores; pero de todas ellas escogeremos para el uso de medicina el Apio Domestico, el Palustre, y el Hiposelinico, ò Caballar, dexandonos de otros Apios, y Ranunculos, pues en el primero, y segundo tenemos Petroselinico, y Apio, y en ambos el Macedonico; y en el tercero, el Lebistico, que puede suponerse por Elmirnio.

Del Asparago.

Cap. V.

Due asparagi species.

DE dos especies de Asparago haze mencion Dioscorides, y con él casi todos: al primero llama *Corru-da*, que es el silvestre, dicho por otro nombre *Myacanthino*; al segundo llama *Altilis*, porque se levanta mas alto que el otro, y es el Palustre, ò *Satiuo*, que se cultiua para regalo, aquel es muy espinoso, y tanto, que por esso se llamó tambien *Spina murina*, porque *muros arcet*, y *petrens*, porque se cria entre piedras de ordinario. Y este Domestico, aunque no produce espinas, parece que sí, como nace tan erizado; y así le llamó Marcial: *Spina mollis*, quando quiere que el Miacantino, ò silvestre no le exceda en gusto, como lo dicen sus versos.

Mollis in aquorea que crevit spina Ravenna,

Non erit incultis gratior Asparagis.

Galeno, y Plinio constituyen tercera especie, que viene a tener medio entre las dos dichas, porque no estan silvestre como la vna, ni tan suave como la otra, a que parece

alu.

alude lo de Columela, quando dize: *Prodit & asparagi corruda simillima flo.* Donde Corruda quiere sea genero de asparago, y no especie: mas a mi me parece viene a ser silvestre, y no necessaria, porque entre la espinoza, y la que no lo es, no parece deuerse dar medio, aunque Balopio insiste mucho en ello, en la epistola a Geronimo Mercurial; que esta a lo vltimo del tratado de simples, donde advierte a los Medicos, y Boticarios vlen del silvestre, porque se conserua mejor, y no del otro, *cui inest venenata vis inducens sterilitatem.* Y tambien insinua, que macho, y hembra se distinguen por el fruto, porque esta lleua las bayas negras quando estan maduras, y aquel mayores, y coloradas: las quales, segun lo dicho, se deuen reponer, y sus raizes por ser partes del silvestre, o miacantino, con cuyas hojas, y flores se coronauan (como refiere Plutarco) las desposadas al tiempo de darse a sus maridos.

Fuera de los tres, tienen o y por Asparagos a los tallos tiernos de los Lupulos, que llaman *Hombrecillos*, y *lupus satiliarius*. Plinio; pero no lo son, mas que los tallos de las demas plantas, como Berça, Lechuga, Borrajas, &c. a los quales antiguamente llamaron asi.

Tienen virtud diuretica, o mouedora de vrina tan fetida a vezes, que no se puede sufrir; comidos ablandan el vientre, y son buenos para la vista; sufren poca decoccion, porque son tan tiernos sus tallos, que se pueden comer muy presto: de donde, segun Suetonio, el dicho de Augusto Cesar tuvo principio, quando para significar la brevedad en qualquiera cosa, dezia: *Sera mas presto que se cuezan los asparagos.* Son finalmente muy sabrosos al gusto, especialmente guisados en sarten, como nota Ruelio, con manteca, y especias: mas su cocimiento es tan malo, que mata a los Perros si le beben. En las raizes ay dos partes, la vna es el tronco, de donde penden las demas, que llaman esponja

Prima planta cuiusque germi na dicitur asparagi.

Asparagi cito elixir.

los hortelanos: y la otra las que verdaderamente lo son, y nacen iguales: aun que no muy solidas, mas son las que con su esponja (como quiere Falopio) deuen vlarfe por vna de las cinco diureticas que tiene la medicina. Pintan esta planta Matiolo, y Laguna como es, sin meterse en otras especies de corrudas que trae la Historia General; y asi en lo demas de su esfigie me remito a sus pinceles.

De la Artemisa.

Capit. VI.

*Nomen hu-
ius vnde?*

A Esta planta le dió el nombre la Gentilidad antigua- mente de Artemis, ò Diana, y despues Artemisia, muger de Mauselo, Rey de Caria, que por ser tan a proposito para los achaques de mugeres, quito llamarla así, pretendiendo eternizarse, no solo por el sepulcro que edificò tan sumptuoso, y celebre, por vna de las siete marauillas del mundo; pero dexando su nombre en las plantas mismas, que entònces le perderàn quando dexaren de ser. De esta yerua, pues, ay dos especies, segun Dioscorides: la primera (que es la comun, y que pintan casi todos) es muy semejante al Agenjo en las hojas; si bien son mas negras por arriba, y algo blancas por debaxo, y lleua muchos tallos con flores blancas, y la segunda especie vno solo, y en lo demas del todo, semejante a la primera, como en la facultad.

*Arthemif-
sa non est
matricaria.*

*Partheniū
Diosc. ma-
tricararia.*

Antonio Musa, Fuchio, y otros quieren, que la Matricaria, dicha así, por que *Medetur affectibus matricis*, y amarella *ab amaritudine*, y en Castilla la Vieja, vulgo *Altamisa*, quieren digo sea la segunda especie de Artemisa; pero como esta, segun Matiolo, Laguna, y muchos, que mejor sienten sea el Partenio de Dioscorides, y le quadre su descripcion,

cion, bien diferente de la que haze de la segunda especie de Artemisa; de aqui es, que no lo sea la Matricaria, que segun los mas, viene a ser Partenio, que aunque arto semejantes en la facultad, son diferentes en la esfigie, como se ha dicho; y tambien lo son vna, y otra; digo la Artemisa, y Matricaria del Tanaceto; ò Atanasia, que quando comienza a nacer, parece en las hojas al Elecho; y despues en las flores a los botones rojos de la Manganilla; aunque tiene el mismo vso en la medicina, segun Geronimo Trago, que la Matricaria; si bien con alguna diferencia, porque como esta sirve para efectos de mugeres, el Tanaceto apronecha para varones, que en lo demas, y en el temperamento son muy parecidas, de donde Fragofo lib. de succed. supone por el Partenio el Tanaceto, del qual la Historia General pinta su esfigie.

De todo lo dicho se colige claro, que el Tanaceto no es tercera especie de Artemisa, y de la delineacion de los Autores, que ni el Botris, ò bien Granada, ni tampoco la Ambrosia lo sean, como quieren algunos, porque estas plantas en la facultad no conuienen, ni en el vso medicinal; y que las demas descripciones de otros Autores, no tienen aqui lugar. Quede luego por Artemisa, la de primera especie: por la segunda, la vnicaule, ò de vn tallo que pinta Dioscorides: por Partenio, la Matricaria: y por Tanaceto, la Atanasia, que pueden suplir la falta de la Artemisa; pero la bien Granada, y Ambrosia son diferentes entre si, y distintas de las arriba referidas; y porque en el olor son tan diferentes, como dicen los que hablando de ellas, afirman de la Ambrosia, que las mugeres por su fragancia la ponen entre la ropa; y de la otra, los segadores hazen guirnaldas para defenderse del sol, y por que huele a vino, que es lo que mas les

Matricaria non est tanacetum, siue atanasia.

Botrys, & ambrosia, distinguuntur à tanaceto.

recrea.

De



Segunda Parte

De la Acetossa.

Capitulo VII.

Acetossa
est 4. spe-
cies lapa-
rhi.

Oxylapa-
thum est
rumex.

Botanica
a. q. d. o. r. d. m. a.
m. a. g. n. i. t. u. d. i. n. e.
d. o. c. t. o. r. u. m.

Pseudo
Rhaponti-
cum.

LA Acetossa, ò la Oxalix, vulgo *Acedera*, es la quarta especie de Lapato, que viene a ser genero que contiene debaxo de si cinco especies, segun el Dioscorides, y los demas. La primera especie de Lapato, es lo que se dize *Oxylapathum*, ò *Lapathum palustre*, *vel acutum non ab à colore, vel à sapore accido, sed ab acumine foliorum*. Y vulgamente se llama *Romaza*, en cuyas hojas no se percibe alguna acedia, y se algó con el nombre de Lapato, que es su genero, y así en el vnguento *Marciaton*, como nota *Fragolo* libro de *succed.* por èl se deve poner la *Romaza*, *et propter vim discutientem*, la qual de ordinario está verde quando la *Malva*, y la *Violeta*, segun lo de *Virgilio*.

Fecundusque Rumex, Malua, Violeta que virebunt.

Aunque alli el Poeta, dizen algunos, entendió por *Rumex* la *Acedera*. Y *Galeno* el *Oxilapato*, no advirtiendo, como se ha dicho, que la *Romaza* no se dixo así *ab acuto sapore, sed ab acuta foliorum figura*. Inadvertencia en que cayeron *Auicena*, y *Serapion*, segun notan otros, llamando a qualquier especie de Lapato *Acetossa*.

La segunda especie de Lapato, es *hortense*, ò *latiua*, que crece mucho mas, y es lo que llaman *Rhabarbarum monachorum*, con que dize el Doctor *Laguna* purgaron èl, y otros Medicos felizmente la *colera*, ordenandolo muchas vezes en *Italia* donde se cria: y yo puedo afirmar como testigo de vista, que vna persona curiosa que lo traxo de *Pissa*, lo hazia echar en la olla en lugar de hortaliza, para ablandar el vientre, y oy se conserva en *Burgos* con todas las señales que refiere su descripcion; es a saber, la raiz amarga, grande, y que tiñe como *açafran*, &c.

La

La tercera es muy semejante al Llanten en la hoja, y se cria mucha en los prados; llamala Ruelio *Acidula*, y el vulgo *Acedevilla*. La quinta, es el Hipolapato, que crece mas que ninguna de las dichas; y se llama por esso Lapato caballar: el qual se cria en los montes, y otros lugares libres, no distinto, segun Laguna, de la segunda especie; pero todos finalmente diferentes algo de la quarta, aunque entre si en la qualidad muy poco: de donde por *Acedera* no tomaremos indifereamente qualquiera especie de Lapato, sino la quarta dicha, que pintan todos por *oxalis*, y tiene la semilla aguda como triangulada, y las hojas del tallo arriba, como figura de saeta.

Hipolapathum non videtur diuersum à pseudo Rhapontis

De otra planta hazen mencion los Autores; que se le passò por alto a Dioscorides, a la qual llaman *oxys* Plinio, *Aleluya* otros, y *panis enculli*, y *Trifolio Acetoso*, porque simboliza en su facultad tanto con la *Acedera*, que le parece a Fragofo ponerla por el en el vnguento Marciano; pero si en Valencia (donde se haze) como el dize, ay abundancia, no serà necessario bulcar substituto, ni por esta tierra, porque de Bilbao donde yo lo he visto saliendo a las herrerias, se puede traer arto. Es (para que se conozca entre las demas especies de Trebol pratense, y el *O dorato*, que no es el *Asphaltitis*, porque no huele al Asfalto) vna yerua pequena, que produce tres hojas de la hechura de vn coraçon: y es de tan notable propiedad, que refiere la Historia General auerle visto muchas lluuias, e inundaciones el año que lleva muchas flores, y al contrario, si bien parece afirmar Plinio del pratense casi lo mesmo, quando dize ser pronostico de que ha de llouer, porque entonces: *In horrescit & folia contra tempestates subrigit*. Finalmente, para que conste mejor la diferencia de la *Acetosa*, y las demas especies de Lapato, se note, que es tan familiar al estomago, que por golosina se come en ensalada, y tan cordial,

Tripholium acetosum

Vbi reperitur?

Miram de tripholio acetoso.

Acetosa facultas.

Segunda Parte

que con el uso de ella, dize Accio, curauá vn viejo a los mordidos de perrorabioso; y la semilla aprouecha marauillosamente contra las disenterias, y es vno de los principales ingredientes de los Troiscos de Espodio *cum semine* para el mismo fin; pero las demas especies de Lapato, no tienen tan singular virtud; si bien de la semilla de qualquiera, dizen siue para el mesmo efecto que las Acederas, y sus hojas para ablandar el vientre, cosa de que se admira Ruelio, como podemos todos, de que vna planta pueda producir tan encontrados efectos, aunque sea segun la diuersidad de sus partes: lo qual vemos tambien en el Ciprés, cuyas hojas son de facultad diuretica, siendo sus nuezes, ò fruto de mucha adstriccion, y estipticidad.

Es ademas de esto la semilla de la Acedera vno de los ingredientes de la Triaca Magna, sacase de sus hojas como para el xaraue, muy a proposito para los julepes de los febricitantes, y puede suplir la falta del Rob Ribes (planta incognita por esta tierra) como consta del Melue, quando dize: *Et dico qued Rob herba acetose est in virtute sua, sicut succus Ribes.*

De la Albahaca.

Capitulo VIII.

Lo que en Castellano llamamos Albahaca, llama el Latino *ocimum quasi cito nascens*, porque al tercero dia en sembrandolo sale: otros quieren que sea *quasi redolens*, y escriuen *Oxium ab oxo, quod est redoleo*. El Barbaro le llama *basilicum, id est, regium quid*, por la excelencia de su olor: de donde tambien tomo nombre el vnguento que dizen Basilicon, por los buenos efectos; aunque porque se suele hazer con la pez griega en lugar de la negra, le llaman por otro

Facultas
tes contra
rie ex ea
dem plan
ta.

Vnde fit
nomen her
bae huius.

nom.

nombre *Unguento amarillo*, pero adviértese a los Boticarios, que quando la palabra *ocimum* (que como se ha dicho es Albahaca) se escriue con esta, y entonces significa vna especie de legumbre buena para engordar los bueyes.

Ay de esta planta (siguiendo la comun) dos especies; la vna se dize *citrea*, ò *citriata*, porque en las hojas se parece al Torongil, el qual se puede poner por ella, como en el Diamolco, y otros compuestos en que entra, donde se pide *ocimo citrato*, por conuenir ambos en la facultad, mas no porque sean vna mesma cosa, pues aunque el Torongil (dicho así, porque huele a toronja) se dize *citrato*, la citrato no es ocimo citrato, sino la melisa, ò melitofilon, y apiastro, que es vna yerua mucho mayor, de hojas mas delgadas, aunque mayores, y que de ordinario nace, ò se deue plantar junto a las colmenas, porque las abejas se huelgan de verle, ò porque tambien es remedio contra sus picaduras, aplicado en forma de emplastro.

La segunda especie de Albahaca, es mas menuda, y huele tan marauillofamente al clauo, que por esso se alçó con el nombre de ocimo cariofilato, aunque la otra tiene el mesmo olor, si bien no sale tanto. Esta segunda, pues, se pone en el lectuario de *gemmis cum speciebus*, y otros, quando se pide por aquel nombre, mas con advertencia, que para vnguentos, y emplastros, segun Plateario, se toma la yerua; y para lectuarios, y compuestos que se reciben por la boca, la semilla, con que saca del escrupulo que Galeno tiene de dar dicha yerua, por la humildad superflua de que abunda, aunque otros no tanto; y así podría a mi parecer seguramente ponerse seca por lo menos, a falta de su semilla, pues por la defecacion sin duda pierde aquella qualidad dañosa, y cruda: fuera de que Galeno, y Plinio hablan del uso del Albahaca comida cruda, ò cocida, aunque sea para ablandar el vientre.

Ocimum duplex cariophilatum & citratum.

Citrato est melissa, que scribitur propter albearia.

Que pars ocimi sic assumenda?

Segunda Parte

*Mira scor
pionis ori-
go ab odo-
re ocimi
causata.*

*Electrum
trahit oci-
mi festuca
contra no-
nullos.*

*Pro serpyll
lum Oc-
imum non
incommo
de ponitu.*

Otros finalmente le prohiben, porque dizem que puesto al Sol engendra gusanos: y tacitamente Holerio, referido por Renodeo, quando dize, que a vn Italiano por el continuo vso de su olor, se le engendró vn Alacran en la cabeza, que le causò muchos dolores, y vltimamente la muerte. Pero que marauilla, si aqui se juntan los dos principios de corrupcion; es a saber, de parte de esta planta mucha humedad superflua, con que a presencia del calor, que es el otro principio, està dispuesta a corromperse; y assi no seria mucho engendrarse Alacranes, quando (como quieren otros) se pone mojada debaxo de alguna piedra; aunque se le haze tan dpro esto a Guillelmo Rouilo, como a Ruelio el creer que no le comen las Cabras; y assi por estas razones (si he de dezir ni parecer) no le deue prohibir el vso del, pues de lo que se come muchas vezes, se engendran tambien gusanos, quando se pone en parte donde pueda padecer semejante corrupcion: y de los animales vemos cada dia (quando fuera cierto lo de las Cabras) que lo que a vnos es familiar sustento, a otros sirue de mortal veneno: y juntamente experimentamos, que no todo lo que se dize es verdadero, como lo que afirman del Succino, que atrae a si toda suerte de pajuelas, sino es las de la Albahaca, siendo tan al contrario, que ningunas, como yo he probado atrae mejor: que de luego por seguro el vso del Ocimo seco, y el de su semilla contra la puntura del Alacran, y dificultad de yrina: y si fuesse verdad lo que dize Teofrasto, que *Ocimum sepè ad Solem suum, abit in serpyllum*. Porque se atenua su crudeza, y adquiere sequedad, tambien podria suplir la falta del Serpol, y ponerse por el en el vnguento Aragon; como por el Serapino Galbano, que segun Galeno: *In Sagapenum transit*, esto es, asemejandose el vno al otro en qualidad por algun accidente, ò passando como se ha dicho de vna especie a otra *Via corruptionis*.

Siem

Siembrafe la Albahaca (por dezir algo para los curiosos que la regalan en tiestos) los Idus de Mayo, segun Ruelio en tierra de muladar, la qual despues se aprieta, ò macea vn poco, de manera que no quede hueca, pero sin maldiciones, como hazen los supersticiosos, para que crezca mas. Rieganse quando es necessario al Sol todos los dias, al contrario de las demas plantas, que solo por la mañana, ò a la tarde se riegan: y son tan delicadas, que si quando han nacido se tocan con hierro, se pierden; y así conuene mucho guardarlas de esso, y de las mugeres menstruadas.

De los Berberos.

Capitulo IX.

EL que mas se detuiere en la historia de esta planta, saldrá mas herido de sus agudas elpinas; aora entienda por ella la fructice que produce los Berberos; aora la que describe Dioscorides, porque entrambas son bien escabrosas, y tanto, que es menester llegar a coger su fruto con manoplas; y así yo no me detendré mas de lo que fuere necesario para salir de duda, y no dexar opinion en cosa tan importante a su descripcion.

Esto supuesto digo, que los que figuieren al Dioscorides, y hizieren sus compuestos, por Oxiacanta deuen poner la que el mesmo nos pinta en el cap. 105. del lib. 1. sub nomine *spina acuta*, cuya ofigie se llega mas a la del arbol, que a la de la fructice, sus hojas a las del Apio, y el fruto, que quando está maduro es muy colorado, al que produce el Mirto, ò Arrayan en el tamaño, como quiere el Matiol, Laguna, y Amato Lusitano, el qual añade, que esta Oxiacanta (dicha por otro nombre *panis dresi*) es el espino de majuelas, de que hazen mencion los Hebreos, por que afir-

Dioscori:
dis Oxya:
canthaRubus
Moyfis

Segunda Parte

man ser la Zarça de donde habló con Dios Moyses, Exod. 3. mandandole que se descalçasse, porque aquella tierra en que estaua era santa. Los que siguieren, pues, al Griego, y sus sequaces, en sus compuestos pondrán el fruto de la planta dicha: mas los que imitaren a Serapion, y demas Arabes, segun Francisco Alexandro en su Farmacopea, por *Oxyacantha* entenderán vna mata espinosa, cuyas hojas son como las del Granado, y de fabor acetoso, sus raíces amarillas como Açafrán, de que suelen hazer legia las mugeres para enrubiar el cabello, porque tiñen mucho: y es lo que llaman Alarguez, como *Crespina* a toda la planta los Italianos, *quasi aeris spina*, y a su fruto en las Boticas que nace arrazemado, *Berberos*.

Oxyacantha Arabum familiae.

Trocisci de berberis.

De donde los Trociscos de Oxiaçanta de Mesue; que por la primera receta se suelen componer, con la semilla de semejante fruto se hazen, segun sus Expositores allí, y aun segun Geronimo Trago, la Historia General, y otros. que ya por Oxiaçanta *Officinarum* ponen la que produce estos granos, que comun, y ordinariamente se dizen Berberos.

Dirá alguno, que aun no está bastantemente declarado, porque si algun Medico de los exercitados poco en la facultad herbaria, para alguna confeccion magistral indistintamente pidiessse la Oxiaçanta, con dificultad sabria el Boticario determinarse a qual de las referidas se auia de inclinar; luego no basta dezir que la de los Griegos es la Maja, y la de los Arabes el Berbero.

Quid oxyacantha nomine absolutè dictè.

Respondo, que el que estuviere versado en el arte de componer, facilmente saldrá de esta duda, mirando al efecto, y fin que tiene la medicina, porque si el compuesto fuessse contra fiebres pestilentes, contra lombrizes, para curar el esputo, ó fluxo de sangre, y la inflamacion de la garganta, &c. vsaria de los Berberos, de su çumo, y de su cond-

ser:

serua: mas si fuese para echar la piedra, y las pares, del grano de la Majuela para lo primero, y de la conserva de su carne para lo segundo, y calos semejantes: y el que lo ignorare lo podrá preguntar, aunque pocos lo hazen por no descubrir su ignorancia: si bien, ò si mal por mejor dezir, presumen que lo saben todo, que es lo peor, porque segun Hippocrates: *Ignorantia iuncta superbia est indelebile vitium.*

Del Culantrillo.

Capitulo X.

DE esta Planta quieren los Autores que aya dos especies; es a saber, mayor, y menor: la mayor es la mas comun, y vsual, que goza del nombre puesto en el titulo, y se dize Culantrillo de Pozo, y Yerva brenea, y tiene otros muchos nombres, como *capillus veneris*, *capillus hominis nemovalis*, *capillus fontium*, y *capillus terra*, porque se parece a los cabellos, que como los del hombre son adorno de los pozos, y de las fuentes; *capillus porci*, porque son semejantes a las cerdas de este animal sus peçoncillos en lo recio, y fuerte: *Adiantum*, *quasi aquam respuens*. Porque aunque llueua, no se moja, como parece de los versos de cierto Poeta referido en la Historia General, que dizen:

Impollutum adiantum, quod denso imbre cadente,

Destillans tenuis folijs non insuaet humor.

Al contrario de la yerva llamada *Ros solis*, que quando más Sol haze, está mas humeda; porque (a mi parecer) entonces se exhala mas alguna qualidad, ò virtud propia que densa el ayre ambiente, y la pone así, como quiere el Comentador de Marbodeo sobre la piedra Enidhros, diziendo lo mismo de ella. Dizese tambien el Culantrillo *coriandrum porci*, por ser parecido al culantro, y finalmente *callitrichum*, y *polytrichum*, porque tiñe, y espesa el cabello, y con

Varia huius herbe nomina.

Segunda Parte

la ceniza de sus hojas le haze crecer, mezclando laudano, y azeyte de Murta.

Todos estos nombres tiene la planta dicha, que porque no embaracen a los que trataren desta historia he querido referir: de donde quien leyere de aqui adelante en la receta del xaraue de Chicoria con Ruibarbo, *capilla Veneris*, y *adiantum* por cosas diuersas, errará, como nota Francisco Alexandro. porque son vna mesma cosa; y assi dize, que *Ne detur vacuum*, esto es, *inanis vocum repetitio*, por lo primero se entiende el Culantrillo, y por lo segundo se pondrà el Tricomanes, pues son ambos segun Dioscorides, y Galeno de vna mesma facultad; si bien estos Griegos no quieren, que *subducant alium*, antes dizen, que *sistunt* contra los Arabes, que expressamente tienen lo contrario, como cõsta del Mesue libro de simpl. pintan vno, y otro Dioscorides, Matiolo, Laguna, y la Historia General; y llaman por otro nombre al tricomanes *Filicula*, como al Polipodio, por lo mucho que se parece en las hojas al Elecho, dicho *Filix*.

Quede luego, para que no aya duda por Adianto negro, y mayor el Culantrillo; y que el Tricomanes, llamado abusuamente *Politrico*, pueda suplir la falta del blanco, y menor Adianto, mientras no se hallare el que describe la Historia General debaxo de Ruta Muraria, ò Salvia vita, que tengo por el legitimo, y ver dadero, por ser tan parecida en la efigie al mayor. Si bien las hojas son menores, y los peconillos verdes, con que probablemente respeto del viene a ser esta planta el Adianto menor, y el blanco: mas vno, y otro distintos de la Ruta Muraria, como lo verá el que la bulcare en Segouia junto al Parral, ò Conuento de Geronimos, en vnas paredes viejas donde yo la vi.

No produce el Culantrillo, mas que solamente la hoja sin tallo, flor, y semilla: y la raiz es de tan poca sustancia, que no sirve; y su qualidad es tan templada, que no excede

Nota circa
syrupũ
de cichorio
Nicolai.

Trichomanes.

Adiantum
album nõ
est ruta
muraria.

el calor a la frialdad, por lo qual dize Galeno, que es *Symetrum in calore, & frigiditate*. De donde quando dixo el Mesue, *ser partibus subtilibus valde calidis*, la palabra *valde* refiere, ò apela sobre el *subtilibus*, està verde todo el año, sin que el frio le marchite, ni el rigor del Estio le seque. Criase mucho en España, y ay tanta falta del en Francia, Flandes, Alemania, è Inglaterra, que se lleva a vender por gran precio a las ferias, y mercados de Amberes. Si bien de Montpellier se lleva su xaraue en caxas de hoja de lata, como afirma Renodeo; y así le deuemos estimar en mucho por esto; y por ser tan seguro, y vtilissimo contra las opilaciones de higado, y bazo, para limpiar el pecho, y para quebrar la piedra el vño de su cocimiento.

De la Centaurea.

Capitulo XI.

Segun la doctrina de Dioscorides, Galeno; y otros Griegos con Mesue, y los demas Arabes, la Centaurea contiene dos especies solamente, contra Plinio que constituyò tercera: vna se dize mayor, por serlo en las hojas, y raiz: la otra se dize menor, porque no es tan crecida, si bien en los efectos es mas eficaz; y aunque el Mesue indiferentemente habla de entrambas, a esta parece concediò lo dicho, quando al principio de su capitulo, libro de simpl. entra diziendo: *Minor, melior est in omni re, cuius flores & crura colorem habent citrinum, palearem, & melior pars planta sunt flores, & semina ipsius*. Contra el parecer de Manardo, que no admito en esta parte, por no ser conforme a los demas; y así quando se pidiere absolutamente Centaurea, especialmente en los expurgantes, siempre se ha de poner la menor, como en las pildoras de Sagapeno;

Huius binæ species, & minor est melior.

y se;

Segunda Parte

y semejantes, segun Francisco Alexandro, y Fragoso lib. de succed. no obstante lo de Platea, lib. de simpl. medic. que enſeña otra cosa.

La primera, pues, para que se conozca la diferencia en la efigie, se parece al hipolapato (de que arriba dixé en el capitulo 7.) ó lapato cauallar, que es la especie mas bestial de todas, y del genero de Romaça, como segun el Dioscorides, lo dirán sus hojas, y tallo; y aun si tomamos el dicho a Galeno libro 7. simpl. su facultad por ser acre con alguna dulçura, como hablando de ellas, lo ſaca por el guſto el mismo Galeno, mientras dize: *Centaurij magni radix sicut guſtu contrarias qualitates, ita in vſu contrarios effectus preſtat.* Es finalmente esta planta, para que se conozca mejor, aquella, cuya rayz es grande, que tiñe como açafrañ, y tan semejante al Rhapontico, que muchos la tuvieron por tal contra el parecer de Francisco Alexandro, Ruelio, Matthiolo, y otros que mejor ſienten.

*Centaura
maior est
pſeudoRha
pſbnticum.*

*Minoris
nomina.*

La segunda, que como he dicho por anthonomafia, se ha de entender es muy parecida en las hojas al hipericon: pero tan amarga, que tambien como la coloquintida se alçò con el nombre de *fel terra*, y tiene otros, como *febrifuga*, porque con su cocimiento se quitan las tercianas, y *Biondella*, que es lo mismo que *enrubadora*, por ser muy a proposito para esso; y finalmente *Chyronium* de Chyron Centauro (que dio juntamente nombre al genero) porque si auemos de dar siempre credito a Plinio, herido con las saetas de Hercules, a quien tenia por huesped, se curò con el çuño de esta planta.

Vna, y otra son faciles de conocer por el dibuxo de Dioscorides, Mesue, y los demas Autores debaxo de mayor, y menor, advertiendo que para el vſo medicinal solo suele aprouechar la rayz de la grande, como de la pequena las hojas con sus flores, y semilla, y que de esta se ha de hazer la

la miel de ceintaura, como enseña Dioscorides. Si bien para el emplasto de la melma se deve sacar con vino blanco, y no con agua, segun Guido, que es su Autor.

Mel cētaura, est liquamen eius in viā no coctae.

De la Chicoria.

Capit. XII.

Estan estendido el linage de esta yerba, que pudiere hazerse vn libro bien largo de su descripcion para no la confundir con otras, sino de su casta, a lo menos de su figura, y parecer. Es, pues (para que vengamos a aueriguar su profapia) la que generalmente hablando, llama el Latino, *Intubum*, ò *intubus*, y el Italiano, *endiuia*. La qual contiene dos especies, vna es siluestre, llamada *cichorium*, y *picris ab amaritudine*; de la qual Virgilio georg. 1. *Nec amaris in tyba fibris officiant*: la otra demostica, ò *satiua*, de donde se dixo tambien *seris*, ò *seriola*, y corrompiendo mas el vocablo, *scariola*, esta es la escarola que cultiuan los hortelanos; y aquella lo que llaman, *dens leonis*, *caput monachi*, *rostrum porcinum*, *dens caninus*, y *taraxacon* (que todos estos nombres tiene) de donde, como nota Francisco Alexandro, comete circulo Nicolao en su xaraue compuesto de chicoria, quando despues de auer pedido endibia domestica, y siluestre, quiere el *cichorium*, *taraxacon*, y escarola, repitiendo lo mesmo.

Inanis repetitio in syrupo cichorij.

Ay fuera destas, debaxo de la primera, dos; la vna tiene las hojas mas anchas, y es muy semejante a la lechuga, ò *lacteo succo caulis fortasse dicta*: Y la otra mas angosta, y amarga, segun el Dioscorides, y otros; y assi aquella, y no esta, es la verdadera endibia, que comian los Judios por siluestres lechugas con el cordero, segun Leuino Lemnio, *tractatu de herbis Sacra Scriptura*. Y la verdadera chicoria

Endibia Vera.

fil-

Segunda Parte

Gluestre, es el Taraxacon, dicho la *Condrila* de Dioscorides, y Galeno: y la Zacinta de Matiolo, dicha *cichorium verrucosum*, cuyas hojas aunque vn poco asperas, se comen en ensalada, ò se toma su semilla en peso de vna dragma para las verrugas, quando el que las tiene se vâ a acostar, despues de auerla tomado.

Nota circa collectionem cichoriae.

Condrila non est scorponera, barba uero hircina aliis dicitur, est species Codrile.

De donde para que de aqui adelante no se cometan mas barbarismos en el arte de componer medicinas, advierto dos cosas; la vna, que por chicoria no cojamos lechuga siluestre, porque es muy amarga, y corrosiua, por la mucha leche aguda que tiene, y ser su çumo, y agua tan dañoso para el higado, como ni tampoco tomaremos alguna especie de *Sonchus*, *Cicerbita*, ò *Cerrajas* (que todo es vno) ni otra planta lactuosa, aunque se parezcan en la esfigie. Lo segundo que advierto es, que pues la *Condrila*, vulgo *Almiron* en Andaluzia, conforme a lo dicho, y como quieren casi todos, viene a quedar debaxo del genero de *Endibia*, ò *Chicoria*, que de aqui adelante no la confundan con la llamada *Escorçonera*, y por otro nombre *Viperina*, pues esta es vna planta vsada de tan poco acá, como refiere Monardes, y aquella tan antigua, que se acordò de ella Dioscorides, Galeno, y otros antiguos; y es tan conocida la diferencia, como parece por la relacion que alli haze de la *Escorçonera*, y la *Historia*, que cuenta a cerca de su descubrimiento el mismo Monardes, *Andreas Cesalpino*, y el Doctor *Iuan Olerico* a *Matiolo*, por vna epistola que le escriue, embiandole la *Planta* seca, y el dibuxo por cosa nueva, como se la embiò a èl (segun refiere) *Pedro Casticer*, Medico de *Cataluña*, en el Condado de *Vrgel*, donde fue hallada la primera vez de vn Moro cautiuo, que a los de aquella tierra con el çumo de dicha planta, ò dandola a comer, sanaua del veneno de los *Escuerzos*, ò *Biboras*, que la dieron el nombre, y consta de la *Historia descript. i.*

Es finalmente la Escorçonera vna yerva, cuyas hojas son de color verde claro, algo crassas, y sin dientes; la raiz medianamente gruesa, jugosa, y llena de humor pegajoso, como de leche; remedio vnico para aclarar la vista, y su corteza es tan delgada, que casi no es separable de lo demas; pero la Chicoria es verde oscura, de hojas bien alerradas (especialmente el Taraxacon, que parece està guardado todo de dientes, y acaba en punta como de facta, ò garrocha) la raiz es muy leñosa, y no de tanta sustancia, por que consta de vn coraçon muy duro, sin prouecho, y nada tierno. Son todas las de esta especie, fuera de lo dicho, de facultad fria, y seca en el segundo grado, y no tan cordiales, aunque sea la Condriila, como la Escorçonera, la qual es en el primer grado caliente, y humeda, y medicamento tan alexifarmaco, que dada su agua, en dia de termino libra mouiendo sudor al que padece alguna fiebre pestilente; y su çumo echado encima del Escuerço, ò Bibora, le entorpece de manera, que luego muere. Cogense de la Chicoria, assi domestica, como saluage, dos maneras de semilla, bien poco diferentes la vna de la otra, las quales se fueren dezir: *Semen scariola*, y *semen Cichoria*, del *Endibia*. Y son dos de las quatro simientes frias, que llama la medicina menores, con la de Verjolagas, y Lechugas; a diferencia de otras quatro mayores en magnitud, y tamaño, quales son las de Melon, Calabaça, Citrulos, y Cohombros. Dixe *mayores en magnitud*, porque las menores son mayores en la qualidad, ò facultad infrigidante: si bien quando en algun compuesto se piden totalmente simientes frias, se pondrán las mayores en magnitud, como nota el *mo. ius fac.* en el xaraue de *Endibia* de *Gentil*, y *Cronemburgio*, lib. 6. en los *Trociscos* de *Canfora* de *Melue*, que quando se dize: *Quatuor sem. frig. mundatorum*, como en el *Diacatolicon*, quita *question* auerse de entender de las mayores, pues

Quasi
scorçonej
raiz

Mirabilis
scorçonera
facultas.

Semina
frigida mi
nora.

Semina
frigida ma
iora, que
absolue di
ete ponan
tur.

Segunda Parte

estas tienen corteza de que limpiarse, y aquellas no; por esso esta diligencia no se deue hazer hasta que sean menester, porque fuera de su calcara se enracion mas presto: de donde no alabo las que vienen de Valencia limpias, sino es que sea para gastarlas luego, por el peligro que corren, mudandose su virtud de fria en caliente: y por consecuencia el compuesto en que se ponen.

Del Cipero.

Capitula XIII.

DE dos especies de Cipero se hazé mencion en muchos de los compuestos que se vsan, vno se dize longo, porque sus raizes lo son, otro se dize rotundo, porque lo es en la raiz, como pintan la Historia General, Alpino, y Matias Lobel, si bien en lo demas son muy parecidos, esto es, en las hojas, y flores que nacen de vn junco triangular, ò quadrado: por lo qual se llaman vno, y otro *iuncus triangularis*, ò *iuncus quadratus*, y *iuncus angulosus* de Dioscorides. Otra especie añade este mesmo, que dize es semejante al Gengibre: mas esta, segun Fragolo en su librito de cosas aromaticas, y Laguna, es lo que el vulgo llama gengibre de dorar: y los que mejor hablan, *curcuma*, porque tiñe como açafrañ.

De to las estas especies, la que *stat pro famosiori* es el Cipero longo, el qual no solo quando se ordena por su nombre, ò por el de *cyperis*, se deue poner; pero por el rotundo, porque el que se vsa en esta tierra es el de Lobel, en nada semejante al legitimo, y verdadero, que descriue Alpino libro de plantis *Aegyptiorum*, mas que solo en la effigi: porq ie este es caliente, y muy aromatico, y el otro es frio, y no huele cosa: de donde bueluo a aduertir, que por el

Cyperus duplex.

Longus cyperus vsu tator.

el rotundo se gaste siempre el longo, que llamamos juncia, de que se hazen las caçoletas, ò pomos para perfumar los aposentos, y poluos para echar entre la ropa.

Tambien se advierte, para que no ay a equiuocacion, que este junco anguloso, triangulado, ò quadrangular, no es el junco redondo de Cornelio Celso, ò junco odorato de Dioscorides, que llamamos esquinanto, y paja de meca, y es vno de los ingredientes del vnguento nardino del mismo Dioscorides lib. 1. con que (como tiene Matiolo in epistolis contra Iacobo de Manlijs) vngiò la Magdalena a Christo, de que para el curioso que deseara saber, pondrè la receta, y fundamento.

Iuncus quadratus non est iuncus odoratus.

El vnguento, pues, que vsauan los antiguos, y el Dioscorides trae por vnguento nardino, se compone del nardo, folio indo, junco oloroso, costõ, amomo, ballamo, mirra, y azeyte, en que por decoccion passa el olor de todos estos simples, que eran los aromas mas celebrados de aquel tiempo (porque entonces no se conocia el Ambar, Almizque, y Aigalia) y vsauan del, y semejantes las mugeres principales, y ricas para su regalo, como lo siente Galeno lib. 3. met. cap. 5. quando dize, que *Vnguenta quæ ad gratiam delicatarum mulierum fiunt, nominantur tum spicata, tum foliata, vel ab spica, vel à folio indo.* Y libro 3. de comp. med. sec. locos capit. 1. *Et pretiosa diuitum muliercularum vnguenta, quæ ipsæ spicata & foliata appellant, &c.* Y assi es de creer no estaria sin alguno de estos la Magdalena, como quien cuydaua de su adorno, y asseo; y que por ningun caso vsaria el que trae el dicho Iacobo, porque aunque se compone de cosas que huelen bien, y del nardo, entra la Saliña, Artemisa, y Galbano, que huelen muy mal; y se confirma con lo que dize el texto sagrado de aquel vnguento, cuya fragancia fueran grande, que *Domus repleta est ex odore illius*, quando llegò a vngir a Christo estando en Betania, como consta de

Vnguentum Magdalenæ.

Segunda Parte

todos quatro Euangelistas, a que deuemos dar entero credito.

Dirà alguno, que el vnguento referido de Dioscoridés; no es vnguento, sino azeyte, como lo es; y el nardino que se cõpone en las Boticas sin cera en forma liquida, y otros muchos a diferencia de los que la reciben, y llamamos por esta razon vnguentos. Luego el que trae Manlio, es el vnguento espicato de la Madalena, porque tiene cera, y consistencia de vnguento: fuera de que como alli se verá, y en Nicolao, su titulo es: *Vnguentum alabastrum, nardi spicati.*

*Olea olim
dicebatur
Vnguenta.*

Respondo, que aunque oy llamamos vnguentos a los azeytes quaxados con cera, que sirue de dar cuerpo, para que deteniendose mas, obren mejor; con todo esto en Dioscorides, y los demas Griegos, los azeytes se dizen vnguentos con arta propiedad, *Ab vngendo.* Y se saca bien claro de Galeno lib. 6. simp. med. fac. fol. 47. donde dize, que *Vnguenta sunt olea ex herbis.* Y del titulo no ay que hazer caso, quando ay otros del mesmo nombre, mas aromaticos, y suaves, sin que obste tampoco la palabra *alabastrum*, alli puesta, no porque entre alabastro es la composicion de este vnguento, ni porque la Madalena le lleuaua en vaso de alabastro, pues la Escritura no dize *Vnguentum alabastrum*, sino *Alabastrum vnguenti*, esto es, vn bote, ò valo sin alas de vnguento, &c. que esto significa la palabra *Alaba-*

Alabastrum. Si bien para la conseruacion de semejantes vnguentos son muy a proposito vasos desta materia; por lo qual sin dudarse deuio de poner, Vnguentum alabastrum, à materia vasis, in quo debet conseruari.

strum. Si bien para la conseruacion de semejantes vnguentos son muy a proposito vasos desta materia; por lo qual sin dudarse deuio de poner, *Vnguentum alabastrum, à materia vasis, in quo debet conseruari.* Y boluendo al Ciperio, por acabar con lo que comencè, digo, que el que se criare mas lexos de los rios, y arroyos, y el que naciere en tierras calientes, será mejor; el mas recio, y que oliere al Nardo, porque ambos si son buenos, compiten en el olor, como consta de Dioscorides en su eleccion, quando quiere que la buena *Spica*

nar-

nardi cyperum redoleat. Es finalmente el cipero no distinta cosa de cipiro, como quiso Plinio, ni del Babilonico que tiene Ruelio ser la galanga de las Boticas, en que manifestamente se engañó, porque no difieren mas que en el lugar; y así resumiendo lo dicho en dos palabras, por cypero, ó ciperis, y por el rotundo legitimo de que carecemos, se pondrán conuenientemente las rayzes del cipero longo, que como he dicho, se llama *juncia*, de juncos en Castilla.

Del Cardo santo.

Capit. XIII.

Estan sabida; ó por mejor dezir, tan sabrosa la materia de Cardos a los borricos, quanto es ignorada de otros por su mucha diferencia; y así no podré menos de dezir algo, aunque sea metiendome entre sus espigas. La lista, pues, de los que son menester en la medicina; y para el uso de ella, y en que puede auer equiuocacion es esta: Cardo santo, Cardo corredor, Cardo alongerero, Cardo fullonum, Cardo lechero, y Cardo de comer. De todos estos diré en particular, para que á *sufficienti partium distinctione*, vengamos mejor en conocimiento del que queda en el titulo del capitulo.

El Cardo de co nergoza *sine addito* del nombre de Cardo, cuyas pencas se ponen tan tiernas con la diligencia del Hortelano, que vienen a ser mantenimiento de cada dia, por lo qual dixo Ruelio: que *nulla dies sine carduo*, y es tan sano, y saludable cocido en buen caldo, como encarecen estos Versos de cierto Poëta, ref ridos de Geronimo Trago.

*Carduus, hortensi cui spina est mollior arte,
Cui calor est modicus, cui tumidusque liquor;*

*Carduus
comestibilis
is.*

Segunda Parte

Et stomacho, & lumbis saporis, si duxit olentem

Vrinam, os recoler, nec sapor alacaprav.

Hunc tibi ins prapinguas coquit prestantiorende est,

Ibit & innumeros sic venus apta suos.

El que produze las alcachofas no estan tierno, antes se han al contrario: mas con todo esso entrambos se llaman *cynara*, & *cynero foliorum* colore; y con el nombre general de cardo, &

El cardo corredor es lo que el Latino llama *eringium*, y el Barbaro *centum capita*, tan a proposito para palsiones de vrina, que dize Aecio sanò vno con el vfo del, y dexò de echar muchas piedras que solia criar antes que vsasse desta medicina; y aunque la Historia general pinta otros, el de la primera descripcion es el legitimo de Dioscorides, Matthiolo, Trago, y Laguna; es muy cordial; y dize Ruelio, que la cabra que le tomare en la boca, mientras le tuuiere para rà todo el rebaño: no es el secacul como algunos quieren, ni aun tiene su facultad, *ad excitatim venerem* segun Matthiolo, Francisco Alexandro, y otros: aunque Renodéo afirma que si, y le pone con Siluio en su lugar.

Carlina.

El Cardo aljongoero es lo que llamamos *Carlina*, ò *Angelica carlina*, de Carlo Magno Emperador, a quien dizen fue reuelada por vn Angel para remedio de vna gran peste que padecia la gente de su exercito: es el Chameleon de Dioscorides, de que segun este Autor ay dos especies; conuiene a saber, blanco, y negro; el blanco se dize *cardo suario*, porque si se diesse a los puercos los mataria: mas con todo esso le dá Dioscorides por la boca a los que padecen dificultad en la vrina, a los heridos de veneno, y a los hidropicos; si bien a Matthiolo no le parece seguro, antes afirma cõtra Galeno, y Laguna, que este es el venenoso, y el negro no: asì porq̃ de lo que dize el mesmo Dioscorides se faca, como porque la goma, ò visco que cria (llamada *Ixia*) el Chameleon blanco, es de tan mala calidad, que las mugeres de

de Creta; quando velan para no dormirse, comen vn poquito despues de la cena, y hilan sus tareas despuestas.

No obstante lo dicho: yo (si tengo de dar mi voto) diria que no solo la rayz del negro se puede gastar con seguridad: pero tambien la del blanco; porque aunque sea contraria a muchos animales, puede ser anty doto para el hombre: como lo vemos en otras plantas; y experimentamos cada dia; y fuera desto la ixiá que dize Matthiolo es veneno, tambien nace con la rayz del Chameleonte negro, y no por esso auemos visto ser dañosa a los que la han vsado.

Dize se Chameleon tomando la semejança del animal *Chameleõ* que muda tantos colores a *mutata foliorum facie*, porque conforme la tierra donde nace, y unas vezes se ven blancas sus hojas, otras vezes verdes, y coloradas; y es cosa muy distinta de la Camelea, dicha de los Arabes *Mexereon*, con que la confunden, como adelante se verá.

El *cardo fallonum*, no es la *herba fallonum saponaria*, de que se haze mencion en la Escritura, Esai. 40. sino lo que llamamos *cardencha*, Dioscorides, *dipsacus* el Latino *labrum venetis*, porque entre las hojas haze vnos vasillos en que recibe agua quando llueue; y finalmente se llama *yurga pastoris*, porque se firuen de sus palos para estribar.

El *Cardo lechero*, que dize *carduus lacteus* el Latino, es bien diferente de los demas, porque tiene en sus hojas manchas blancas que parecen de leche, y es la *leucaacantha* de Dioscorides, segun Laguna, Matthiolo, y la Historia general, a la qual llaman tambien los Modernos (como nota Trago) *carduus Mariae*.

El *Cardo santo*, finalmente (por salir de Cardos) que se dize tambien benedicto por sus grandes virtudes, es vna planta humilde, que facilmente se cae por tierra, y de tan tiernas espinas que no ofende mucho: por lo qual Geronimo Trago pretende sea el *mollis acanthus* de Alemania,

*Chameleõ
non est ca-
melca.*

*Carduus
fallonum,
& herba
fallonum,
sive stru-
thion, non
sunt iacm.*

*Carduus
lacteus.*

*Carduus
benedictus*

Segunda Parte

aunque a Laguna no le parece quadra este nombre, sino es a la branca vrsina, que es vna de las quatro emolientes de la medicina, a que con otros me inclino facilmente.

Carthamus
mus.
Solomonid
273
272
Carduus
benedictus
dicitur
etiam car
di cellus.
Carduus
cellus.

Pintale muy bien Laguna lib. 3. in Dioscor. cap. 100. Trago, y la Historia general debaxo del cnico siluestre de la segunda especie, a diferencia del satino de Matiolo, que es nuestro cartamo llamado *cnicus satius*, como le dibuxa Mesue; y de los Venecianos *semen papagali*, porque le come este animal, sin que le purgue, con cuya flor (aunque se parece algo a la del Cardo santo) solo, se ciñen las flores artificiales, las mugeres a lo que imagino las caras, ò cabellos, pidiendolo debaxo del nombre *agafran romi*, y a diferencia de los otros tan conocido por lo dicho, que no puede ser mas: es planta de singulares virtudes, y tan cordial como prueba Trago con dos, ò tres Historias que refiere del, como testigo de vista: entra en la composicion del azeite de Aparicio, que es el balfamo de los Cirujanos; y en aquel azeite tan celebrado de los Medicos, dicho de Matiolo, que mejor se dixera Extremavncion de las Boticas; pues se ordena de ordinario a los que juzgan mas para la otra vida que para esta: tambien entra en el vnguento Marciano, de Nicolao; donde por *carduncello* le ponen Bernardo Defenio, la Farmacopea Valentina, y muchos Expositores que afirman no ser cola distinta: de los Antiguos ninguno parece le conociò, ni de los Modernos mas que los referidos, fuera de Cesalpino, y Vuckero.

De la Celidonia.

Capit. XV.

AUNQUE No ay de la Celidonia más que dos especies, vna mayor, y otra menor: y son al parecer tan conocidas; con todo esto para que lo sean mas

más, hágo este capitulo; y así digo, que una, y otra se llaman *Chelidonium*, que es lo mismo que *hirundinaria herba*; ò porque echan su flor a la Primavera, quando vienen las Golondrinas, y se marchitan quando se van, como lo testifican estos versos que trae de cierto Poeta Cronemburgio.

*Hanc nasci dicunt anibus venientibus illis,
Et desiccari, solito dum more recedunt;
Indeque nomen habet chelidonia, namque chelidon
Dicitur hæc volucris, græcorum more vocari.*

Chelidonium non celidonium, sed hirundinaria interpretatur.

O se llama *hirundinaria*, porque esta auccilla, ciega del humo de las chimeneas en que se alverga, y sus pollucos llevando se la ella al nido, cobran vista, como la Vibora quando sale de la cueva, con el hinojo que le sirve de colirio, de donde la deducción de Vlstadio, y otros Alquimistas, que interpretan *chelidonium* por *celidonium*, no tiene lugar, ni es admitida de Matiolo, Ruefio, y la Historia General.

De las dos *Celidonias*, la mayor es mas usada para el agua de los ojos, sus hojas segun Costa en las pildoras de luce mai, de Melæ, y semejantes; y su çumo de color de açafrañ para quitar berrugas mojandose con el: es y erua bien conocida, así por ser tan ordinaria en qualquiera huerto, como por el dibuxo de Dioscorides, y los demas Autores que escriuieron de plantas.

La menor tambien es arto conocida por las señales con que la pintan el Dioscorides, y todos; si bien en la que nasce acá, y en muchas partes, como advertió bien Matiolo, no experimentamos la virtud acre, y mordaz, ni que sea caliente en el quarto grado, y exulcere, antes es muy remissa, algo dulce, y de alguna estipticidad, y es la escrofularia menor de todos los Arbolarios; porque la mayor como quieren los mas, es la *Galiopsis* de Fuchfio, y como nota la Historia, *ab effectu & strumossa radice scrophularia dicitur*. Aun que a Matiolo, que la confunde con la *urtica foetida*, parece lo contrario.

Chelidonium minus.

Segunda Parte

De la Cuscuta.

Capitulo XVI.

*Epithimus
differt à
cuscuta tã
quam spe
cies à gene
re.*

*Cadillos
vnde?*

DE la Cuscuta ay algunas cosas que saber, donde se cria la mejor? que partes sirven? y que facultad tenga? Acerca de lo primero, es necessario averiguar su nacimiento, porque vnas vezes se cria sobre el Tomillo, por lo qual segun Monardo Tagaocio, y Falopio lib. de simp. cap. 42. y otros, le dize: *Epithimo*. Que no difiere de la Cuscuta, sino solo por las plantas en que nace, de donde toma el nombre, y apellido, porque *epithimum* es lo mesmo que *super thimum nascens*, como la que sobre Timbra, ò Axedrea se dize Epitimbra, y la que se halla entre el lino, dicha *Podraga lini*, ò *angina lini* (que es la mas comun, y ordinaria) se llama vulgarmente en vnas partes *tiñuela*, y en otras *cadillos*. Del titulo mas antiguo, que tuuo acerca de los modernos Griegos, que fue *casutha*, de donde corrompiendo el vocablo, se vino a llamar en lenguaje Barbaro *cuscuta*, ò *cuscuta*, que es la Linodera de Teofrasto, como pretende Manardo; y assi el Epitimo, que segun lo dicho viene a ser del genero de Cuscuta, no es la flor de Tomillo, como algunos pensaron, fundados en lo de Dioscorides, quando dixo: *Epithimus est durioris thimi flos*, sino cosa que nace en las cimas del; y entre sus flores, segun quiere Cesalpino con Plinio, y se saca de lo que dize el Mesue capitulo de Epitimo: *Quod sit ex herbis super crescentibus alijs, ut al Kil, alhasce, & species origani*. Que son la Timbra, Tomillo, y Oregano Cabruno; si bien añade: *Est simile Cuscuta*. Con que parece dá a entender, que nada de lo que nace sobre estas yeruas es Cuscuta, sino cosa semejante a ella: mas esto no obsta al ser todas de vn genero, y casi de vna mesma

ma facultad, aunque varien algo por diferencia de las plantas en que nacen.

Esto supuesto mirando a lo que derechamente sirve la *Cuscuta*, en primer lugar se escogerà la que se hallare sobre Tomillo, y tambien entre Axedrea, pues estas dos plantas son tan semejantes entre si, como testifican los versos del otro Poeta, referidos por Desenio, que dizen.

Si desit thimus, pro thimo ponere timbrans

Præcipiunt medici: quia vis est aqua duabus.

En segundo lugar se tomarà la del Oregano, y en el tercero, la que se cria entre el lino, aunque Geronimo Trago prefriere a todas estas, la que se hallare entre hortigas.

Acerca del segundo punto, digo, que aunque esta planta carece de hojas, y raiz, no serà muy facil determinar, que parte de lo que resta se ha de gastar en la medicina: la razon de dudar es, porque en la Trifera Sarracénica de Mesue se pide en el electuario de psilio, en el xaraue de fumaría mayor, y menor, en el de eupatorio, y en las pildoras ad biliosas febres de Mesue, y otros compuestos, se pide tambien sin determinacion: luego parece podremos indiferentemente vlar qualquiera de las partes dichas: no obstante esto, tengo por mas acertado poner siempre la semilla, porque es lo mas vido. Fuera de que en el xaraue acetoso de succis *herbarum* de Mesue, y en las pildoras de Filagrio, se pide expressamente *semen castus*, lo qual segun Costa in Mesue: *est efficacius alijs partibus*: aunque para sacar el agua, se cogerà con flores, como Vuekero manda, y Plateario lib. de simp. med. que quilo sentir lo mesmo, sino a consejo lo que hazen oy en Francia, y Flandes, que reponen toda la plãta.

En quanto al vltimo punto, no es tan dificultoso el juicio: pues sabida la calidad de sus padres de la *Cuscuta*, es a saber, la del Tomillo, Axedrea, y Lino, que son bien conocidos, se dexa conocer muy facilmente; y si se hallare en

*Thimus
Cymbra
sue nature
ia valde
similia.*

*Quæ pars
cuscutæ sit
adhibenda
in medicis
na?*

*Cuscuta
vires.*

Segunda Parte

Otras como suele tambien, porque segun nota Falopio, la cuscuta se nutre, *ex pariori succo illius plantae cui innascitur*. Y assi no obstante la semejança en el modo de nacer, y que se han como genero, y especie, se deue proceder con aduertencia; de manera, que por epirimo se tome en flor la Cuscuta del Tomillo, Axedrea, y Oregano, especialmente para los compuestos purgatiuos, y quando se pidiere por nombre de epirimo, como lo haze el Mesue en su Karaué, donde tambien pide cuscuta despues, por la qual sin duda se entenderà la del lino, y otras yeruas, fuera de las referidas, a que Amato llama *alter epithymus*.

Tiene toda suerte de cuscuta virtud de mouer vrina, purgar, y desopilar, y es vnico remedio su agua para los galicados que tienen postillas, y si la echan en el vino, le dà vigor, y emborracha; pero todas estas obras haze segun la facultad de la planta, a cuyas flores se enreda, traen su efigie. Trago, la Historia General, y Matias Lobel.

Thimus. Del tomillo, y timbra, ò axedrea no hablo, por ser tan conocidos, a quel de los jardineros, y esta de las guisanderas: porque apenas ay jardin donde no hagan laços del, y della los guisados, y las ollas por el buen olor que comunica a los potages tan a proposito, *ad Stimulandam Venerem*, como encarece Marcial assi: *Improba nec profunt iam satureia tibi,* & como leen otros en numero singular: *Nec prodest iam satureia tibi*. En que pretende, que la satireya signifique axedrea, con infinitos que son de este parecer, el qual sin rastro de duda deue admitirse contra el de Columela por el verso.

Et satureia thymi referens, tymbraque saporem.

Donde si bien assienta, que la timbra, tomillo, y satireya conuienen en facultad, los tiene por cosa diferente, y distintos entre si.

Del Dictamo.

Capitulo XVII.

EL Dictamo verdadero, es mas conocido de los ciervos, y cabras montesinas, que de nosotros, por el gusto que en él hallan, así para mantenerse, como para curarse, y arrojar fuera las saetas que les clavan, segun Dioscorides; Plinio, y otros, y con ellos el Poeta en el libro 12. de sus Eneidas.

Non illa feris incognita capris

Gramina, cum tergo volucres haesere sagittae.

Aunque ya gracias a Dios le conocemos mas, y alcancamos para la triaca magna, para la de esmeraldas, y otros compuestos, porque viene mucha cantidad del a Venecia, segun Matiolo, y Laguna con vnas flores arto graciosas en la parte superior, y muy agradables a la vista: por lo qual condenan todos a Dioscorides, que dixo no las tenia; quando Teofrasto lo afirma, y otros muchos con Virgilio en el lugar referido, donde dize:

Hic Venas indigno nati concussa dolore;

Dictamum genitrix Cretae carpit ab Ida;

Duberibus Caulem folijs, & flore comantem

Purpureo, &c. Si bien en lo demas le pinta, y no falta sus señales a diferencia de otros dos que pone luego, y llamale *pulegium agreste*, a cuya imitacion tambien le dan por nombre los Latinos *pulegium maris*, y del dizen ser tan cordial, que basta solo su olor para hazer huir los animales virulentos.

El pseudo dictamo que trae Dioscorides, es el segundo que simboliza algo con el legitimo en las hojas, y facultad; pero en las flores es muy diferente, porque las produce a

*Vnde asportatur
verus dictamus.*

*Pseudo dictamus quo abundat
tre: Hispania.*

Segunda Parte

*Pulegium
pro dicta-
mo.*

trechos en los nudos de los palillos, como el Marrubio, y Torongil, conoscióle en Pisa Matiolo, y ayle en España tambien: mas no deue gastarle por el primero, antes como notan todos parece segun Galeno mas a proposito el Poleo para suplir su falta, que el Pseudo Dictamo referido: y que el tercero que describe despues, bien desemejante en la esfigie, y facultad: de donde lo que sienten los cenlores de Mesue, teniendo por cierto ser este el que oy se vsa en las Boticas, no se deue admitir por ser tan fuera de razon, y contra la autoridad de Teofrasto, que hablando del dixo: *Est aliud quodam dictamum veluti equinoce appellatum, &c.* Como lo adierte el Math. in epist. pag. 76. y para saluar el dicho de Dioscorides, que acerca del Dictamo primero dize: *Florem nullum, aut semen profert; interpreta, id est, neque flos, neque semen confert in medicinis.* Que no admito por buena interpretacion, pues Galeno para la Triaca quiere el Dictamo con flor, ò semilla, y asì tengo por indubitable, que el Dioscorides sintió carecia destas dos cosas la planta dicha, porque la que acertó a ver, no la tenia. Que de luego, que el mas excelente es el que viene con flor, ò semilla, segun Marco Patauino lib. de theria. & mitrid. y que solo la raiz es parte inutil, y sin prouecho.

*Diosc. de
ceprus cir
ca dicta-
mum*

*Dictamus
albus est
fraxinell:
la.*

Otro Dictamo ay, que llaman vulgarmente Dictamo blanco, y Dictamo Real, y los Latinos *fraxinella*, ò *pumilla fraxinus*, por lo mucho que se parece al Fresno en las hojas, y aun en la facultad; porque si de la sombra de este huyen las Serpientes, y su semilla (dicha *lingua paseris*, ò *lingua auis*, por la similitud que tiene con la lengua del Gorrion) es muy cordial, y se pone en la confeccion de jacinthos por el bebeen: la raiz del Dictamo blanco tambien entra en el azeyte de Matiolo, y tiene virtud cardiaca, aunque los antiguos no le conocieron; y de los modernos muy pocos, como son Laguna, Matiolo, Cesalpino, la Historia General,

ral, y Geronimo Trago, de los quales los dos vltimos solamente le dibuxan, y estampan en sus libros.

Del Dauco.

Capitulo XVIII.

Gran paciencia es menester para enquadernar pareceres de tantos en vno, y sacar en limpio de lo dudoso lo cierto, y mas quando *tot sunt sententia quot capita*, como se verá en los Autores acerca de la descripcion del Dauco, porque vnos quieren que este sea la Pastinaca siluestre, y otros no; pero quien lo mirare desapasionadamente, hallará, que aunque entre las plantas dichas ay tan grande similitud en la efigie, y facultad, que por la vna se pueda poner la otra, segun doctrina de Galeno, Matiolo, Laguna, y otros; con todo esso son de diferente genero, como consta de Dioscorides, y muchos, que hazen de ellas distintos capitulos, assentando por cosa llana, que debaxo del Dauco ay tres especies, y de la Pastinaca dos.

La primera especie de Dauco, que es el cretico, produce las hojas semejantes a las del Hinojo, la semilla aguda, blanca, y pelosa; traese de Candia a Venecia para la triaca magna, aunque tambien dizen Pena, y la Historia General, criarse en Alemania, y collados de Genoua; de donde viene a las ferias de Leon de Francia, y otras, a venderse; pero si como quiere Laguna es la visnaga, de que se hazen munda dientes, segun lo del adagio, *Oro, plata, visnaga, ò nada*, arto tenemos en Andaluzia, y tierra de Toledo, de donde encarga Fragolo se traiga su semilla por la del legitimo, y verdadero Dauco dicho.

1.º Dauci
species.

Vnde habetur
damcus.

La segunda especie, que es la safafra de los Venecianos, se parece al Apio, y dizen algunos es el hiposelino, ò apio

2.º species

ca;

Segunda Parte

cáballar, de que traté en el capitulo quarto: mas no lo admito, porque no hallo fundamento.

7. Species.

La tercera, lleva vna semilla muy parecida a la del comino, y la raiz segun Laguna semejante a la chiribia, en color, olor, y sabor, y refiere que es muy comun; pero pues de la primera tenemos abundancia, y es la mejor, de ella usaremos todas las vezes que se pidiere dauco, y en su falta de la pastinaca siluestre de Dioscorides, vulgo *carota*; pero no de la domestica, ò latina, porque esta es la çahanoria, y *haucis officinarum*, mas conueniente para engordar cauallos, y dar nutrimento al cuerpo humano, que para uso de medicina; por lo qual, y porque estimula grandemente el apetito venereo, persuade Matiolo a los Fieles se abstengan de su comida en las colaciones de los ayunos de Quaresma, si quieren refrenar la carne del apetito libidinoso.

*Qui dau-
cus sit eli-
gendus.*

*Consilium
sanu Mat-
thioli pro
Religiosis.*

Y porque el que buscare la pastinaca siluestre (que tambien suele comer la gente) no se engañe, advierta, que la cicuta, vulgo *cañshexa*, quando comienza a nacer se parece mucho a ella, aunque no en el olor, que es mas ingrato, y pesado, porque no le sucedió lo que refiere Matiolo in lib. 6. Dioscor. cap. 11. sucedió a vn rustico, y a su muger, quando viniendo del campo cargaron con la cicuta, pensando era pastinaca, de que comieron tan en su daño, que a pocas horas se levantaron de la cama tan furiosos, que sin saber lo que hazian, amanecieron aporreados de muchas cabeçadas que dieron por las paredes, y no boluieron en sí, hasta que el mesmo Matiolo enterado de la causa los curó; y tambien a vn Religioso de la Orden de San Francisco, que en lugar de peregil usó de la dicha yerua en vn guiso de pezes, con arto peligro de la vida, dandole por ventura buena cantidad de vino, que suele ser vnico remedio; y así nos guardaremos mucho de semejante planta, como de mortal veneno, y de poner su semilla por harmel en las

*Pastinaca
& cicuta
similia se-
cundū ef-
giz.*

*Noxa de
cicuta
mortales.*

*Pro har-
mel pesti-
mè inter-
pretatur
cicuta.*

pil:

pidloras fetidas mayores de Melue, y otros compuestos, contra Mateo Siluatico, y el luminare maius, que perniciosamente interpretaron cicuta; auiendose de entender por él, ruda siluestre, que son bien opuestos en la facultad, pues esta es muy caliente, y aquella tan estremadamente fria, como probaron segun Matth. lib. 4. cap. 74. los jumentos que auiendola pacido se durmieron de manera que parecieron muertos, hasta que sus dueños (entendiendolo así) los començaron a desollar, con que despertaron del profundissimo sueño que les causò tan pesado mantenimiento, a cuya causa, y porque estos animales se recrean entre su verdura, se llama la Cicuta en esta tierra, *perexil de asnos*. Dios nos libre de tan mala comida, como puede, y de entrar con ellos a la parte en la ignorancia de semejantes acontecimientos.

*Duo iunō
ra à cicuta
pa sin sonno
sepultra*

De las Dormideras.

Capit. XIX.

AVNQUE Es bien conocida esta planta por quitar algunas dudas dirè algo: cinco especies pone della Dioscorides, que generalmente hablando se llaman *papaber*. La primera es el *papaber album*, tan usado en la medicina, que para poner las Dormideras blancas no es menester mas que pedirle por el nombre de su genero, como advierten Francisco Alexandro, Clusio, y Vuckero en su Antidorario general. Produce vna cabeçica auada, y dentro della la semilla, de que se saca la leche con la de almendras para los que no pueden dormir, y la que con agua de regaliz como quiere Laguna, para los que tienen tos, y no pueden arriancar, es singular remedio, porque ablanda el pecho, y tambien quita la sed, templa el ardor de vri-

*Papab. spe
cies quin
que.*

*Pro papa
beris semi
ne album
semper in
telligendū*

*Emulso is
tius semi
nis est esse
tius mira
bilis.*

Segunda Parte

na, refresca el higado, y sana las llagas de la vexiga, y riñones; y para los mefmos este Osfirue su semilla confitada, y azeyte que della se exprime para los aleytes de las mugeres, y soliale dar a las desposadas el dia de la boda, como lo toca Ouidio.

2^a Species
à qua opiū
con mece-
nium ex
trahitur.

Nec piget tritum niue cum lacte papaber sumere, &c.
La segunda especie es la que en sus cabeçuelas que son mas redondas, ô romas, cria vna semilla negra del tamaño de la blanca, en cuya compañía se ponen para el xarabe, como sus hojas, y flores de vna, y otra en el azeyte de Melue, que se haze por impresion. De esta se saca el Opio (el qual distila por incision, ô saca de las cabeças tan grandes en el Cayo que caben vna açumbre de agua) y de toda la planta el Meconio, majandola, y exprimiendola, que es lo mas comun, y ordinario, y lo que se gasta en las Boticas por opio.

3^a Species
à cuius ex
trahitur a
qua dici-
tur ama-
pol.

La tercera especie, es el papaber erratico, que vulgarmente llamamos Amapol, de cuya flor que suele ser muy colorada por la mayor parte quiere Quercetano que los Boticarios tengan siempre su agua, la qual segun el Doctor Laguna se deve dar a los pleureticos el septimo dia de su mal, y para sudar los poluos de dicha flor en agua de regaliz, para reprimir los agudos humores del pecho: y es cosa admirable que siendo parte de yerua tan fria haga semejante efecto, porque el mouer sudor es obra que se deve atribuir mas a medicinas calientes, como lo es la garga, y el Guayaco, y sib en lo pue de hazer por virtud, y propiedad oculta como la Bezoar, y semejantes.

Flos pap.

beris err.

tici non est

anemone.

Flos papa-

beris erra-

tici non est

anemone.

La Cria mucha cantidad entre los rigos, y es mas salua-ge que las de arriba, la flor muy delgada, y tan sutil que con vn soplo la poden bolar de sus pezones: por la qual, y por lo poco que dura quito Antonio Musa fue de especie de Anemone contra el parecer de casi todos los que escri-

uen

uen desta facultad herbaria. La semilla es algo roxa, y como Delenio nota en el xraue compuesto de dormideras alli, y donde se pi diere por papaber rubro se pondrà siempre.

La quarta especie es el papaber cornutum, ó corniculatum, porque nace su semilla que es mas negra, y menuda en vnos cornezuelos; tiene la flor amarilla; vsase poco, y es razonablemente conocida en Castilla, y tenida por dormideras marinas.

4. Species
papaber
marinum.

5. Species.

La quinta y vitima es menos vsada; hallase mucho segun Laguna entre Gaeta, y Napoles, y llamasse papaber spummeum, porque sus hojas le parecen a la espuma; y por ser contra la gota coral; papaber Herculeum, esto es: papaber contra morbum Herculeum, que assi se llama tambien esta enfermedad, ó porque la padeciò Hercules, ó porque como notò mejor el Doctor Santa Cruz libro de sacro morbo, este mal es tangigante, respecto de los demas que es fortis & insuperabilis. Todas fuera desta tienen fuerza de enfriar en el quarto grado. Dixe fuera desta, como quieren algunos, que de atribuyen virtud contra el mal de coraçon, aunque algunas vezes vemos efectos muy encontrados con la causa que los produce, pues siendo el opio tan frio, los que le comen se tienen mas aptos para la Venus. En muchas partes de la India segun Acosta, y los Turcos mas fuertes para la guerra, como si estuuiessen borrachos, segun refiere Cesalpino.

Del Eleboro.

Capit. XX.

AUNQUE Fue bien conocida, y celebrada de los Antiguos esta planta quanto a sus efectos, en quanto a su figie no conuienen todos; porque si bien pintan el blanco de vna manera, en la descripcion del

del

del negro varian: pero quien leyere al Dioscorides hallará que el verdadero viene a ser el que tiene las hojas como el Platano, qual se dibuxan en su libro de simples, Mesue, y Mariolo, y que otro que se parece mucho a este en la estigie, no lo es, como lo dize bien su olor tan fetido, y las rayzes tan leñosas sin facultad alguna de mouer el vientre, y hazer estornudar. Quede luego por cierto que del Eleboro ay dos especies; es a saber blanco, y negro: y que los verdaderos, y vsuales son los dichos, y los demas pseudo Eleboros.

Llamanse entrambos *veratrum* en Latin, y *vedegambre* en Castellano, y tambien *yerba de vallesteros*, porque solian en España vntar las flechas quando querian herir de muerte, con el cūmo de qualquiera: y Aulo Gelio lib. 17. cap. 5. refiere que en Francia hazian lo mesmo quando salian a caza: *Vi his sagittis icta fera temeriores ad epulas fierent.* Y yo conoci cierto Cauallero que mojava en el la lança, y el rejon, quando salia a los toros, y porque es vnico remedio contra el importuno achaque de la gota, se llama Paracelso *tractatu de Eleboro*, *herba podagra*, con que encarece ser muy curable este mal, y que el Verso: *Soluere nodosam nescit medicina podagran.* (que es el sagrado de los Medicos) es vn dicho ironico de Ouidio; que *quasi ridens Medicorum ignorantiam locutus est.*

Pero para que no ay a equiuocacion en el vso del, quiere el mesmo Teofrasto Paracelso que a los de cinquenta años arriba se de el Eleboro negro, que llama *Eleborus senior.* Y a los de aqui abaxo, el blanco dicho: *Eleborus iunior.* Si pien para los compuestos de la Botica, quando se pide sin determinacion se atiende al Autor; por que si el compuesto es de Hippocrates, Galeno, y otros Griegos se pone el blanco, como consta del mesmo Galeno apthorifno 5. donde dize: que *Fuit consuetudo antiquorum cum dicerent eleborum, absolute intelligere album.* Pero si

fuesse

*Elebori ve
ri duæ spe
cies. reli
qui elebo
rastri sūt.*

*Mos anti
quorum.*

*Eleborus à
Paracelso
dicitur her
ba poda
gra.*

*Quid sit e
leborus iu
nior, & se
nior.*

*Apud Gra
cos, &
Arabes, de
quo elebo
ra sic intel
ligendum.*

fueſſe de los Arabes, ſe deue poner el negro, ſegun doctri-
na de Nicolao, Silvio, Fragoſo, y otros; y en particular De-
ſenio en ſu Diaſen, por eſtas palabras: *Hypocrates, caterique
Veteres ſimpliciter nominatum Eleborum, album ſemper intelli-
gebant, Arabes vero nigrum; itaque obſeruanda eſt compositio,
Graeca nē, an Arabica ſit.* No obſtante, que algunas vezes el
Galeno, como en el lib. 1. de *comp. pharm. ſec. loc. cap. de cōp.
ad alopeciam, & alibi,* dize, que *Bo qui ad manum ſit, ut aris:* por
que como entrambos ſon caſi de vna miſma facultad, y ca-
hientes, y ſecos en el tercero grado, parece no importa mu-
cho tomar el vno por el otro: ſi bien conſiderados, por otro
lado obran con alguna diferencia: de donde, ſi ſe pidiere
para algunos magiſtrales, miraremos al ſcopo, y fin, que cō
la medicina ſe tuuiere, poniendo ſiempre por Eleboro el
blanco para purgar por vomito; y para mouer por abaxo, el
negro: y en los demas, como ſe ha dicho, guardaremos el
precepto arriba pueſto.

Pero dirà alguno, para que tantos aiſos en medicina tan
poco uſada, y tan violenta, que la raiz del blanco mezclada
con harina, y miel, mata los ratones; y la del negro, pacida
de cauallos, bueyes, y jumentos, haze lo miſmo: las codorni-
zes el tiempo que dura ſu ſemilla, hazen mucho daño, ſi ſe
comen; mueuen el cerebro ſus poſuos violentiſſimamente,
y tal vez hazen ſangrar de las narizes; cauſa tambien gran
dolor de cabeça al que le arranca, tanto, que ſi, como acon-
ſeja Dioſcorides, no ha bebido mucho vino, y comido ajos
(que ſon ſegun Galeno, triaca de ruſticos) le haze mucho
mal ſu olor: y finalmente obſeruauan los antiguos, que ſi
quando le ſalian a coger volaua cerca alguna Aguila, moriã
luego, ſi Apolo, y Eſculapio, a quienes inuocauan, no les ſo-
corrian. Y en ſuma en vna de ſus Episto-
las afirma el gran
Hipoerates, que *Eſt valde periculoſum ſanas habentibus car-
nes.*

Obiectio
circa noxã
Elebori.

Segunda Parte

Responſio. Reſponſo (ſi me dan licencia los timidos, y medroſos, que no ſe atreuen a probar ſus grandes, y ſingulares virtudes) que peſan mucho mas los buenos efectos del Eleboro, que los daños que le ſiguen de tomalle, como ſe verá en muchos caſos, con que para confirmacion de lo dicho ſe puede probar, *a poſteriori.*

*Admirabi-
les huius
plantæ effe-
ctus.*

*Eleborum
ex Anty-
cira dicunt
eſſe in non-
ſium.*

*Remediũ
roquaria-
nis.*

*Dictum de
Eleboro.*

El primero ſea el de *Eudemo*, que ſegun *Teoſtaſto*, tomò en vn dia veinte y dos bebidas de Eleboro, ſin daño alguno, con ſolo beber otra de piedra pomex, y vinagre, y otros muchos, que *ſtudiorum gratia*, le tomaron felizmente, como lo dize *Aulo Gelio* de *Carneades*, para eſcriuir contra *Zenon*. Aprovecha a los *Epilepticos*, ſegun refiere *Plinio* de *Druſo* Tribuno de Roma, que por librarſe de eſte mal, partiò a *Anticira* para tomar el Eleboro, y ſanò. A los que padecen dolores en los artejos, y a los melancolicos, tanto, que diò *M. tiolo*, con buen ſuceſſo, ſu cocimiento a mas de ſeſcientos, y el del negro a quartanarios, que a la ſegunda vez que ſe tomauan, aunque fueſſe en medio del Inuierno, ſe libraban: y lo miſmo experimentò *Laguna*, dando de ſu polvo a los robuſtos vna dragma en ſuero de cabras al tiempo de la acceſſion de la quartana, y a los flacos la iuſiſion: ſirue fuera de eſto, contra todo genero de mania, y de locura; y fue tan uſado para eſte afeòto, que andaua en proverbio entonces, quando querian llamar loco a alguno *Eger Eleboro*: y *Heroſilo* dezia (aunque no lo apruebo) que quanto mas ſe dieſſe del, era mejor, porque en haziendo ſu oficio allà dentro, alterando, y mouiendo los humores, afuer de buen Capitan, ſale primero.

Tambien ſe pone en muchos, y diuerſos compueſtos, de que ſe tiene experiencia obran con horta ſeguridad, como en la hiera de *Hermes*, en la de *Archigenes*, en las pildoras *Indas*, y de lapis lazuli, en el Antidoto *Hemagogo* de *Nicolas*, en el *Antimoron*, *Diacaſtoreo*, hiera de *Logodion*, y de

Rufino, en los poluillos del Duque, que se hazen para limpiar, y purgar de flemas la cabeça: y finalmente se pone en el Electuario de Estras, que fuera del Eleboro recibe mas de 144. simples contra la gota coral, epilepsia, hidropesia, y mal caduco. Demos luego por ridiculas las razones arriba propuestas, respondiendole a lo de Hipocrates; el qual no solo sintió del Eleboro, ser malo para los sanos; pero tambien de todos los demas medicamentos purgatiuos, quando en sus Aphorismos dexò escrito, que: *Purgantium medicamentorum natura contraria est natura corporum, qua expurgantur.*

*Elect. Esd.
constat
144. simp.*

Si alguno, pues, por lo que se ha dicho, se inclinare a usarle de aqui adelante, intentando antecedentemente otros remedios, que siruan de disponer, para assegurarle mas, consulte al primer Colon de la medicina Hypocrates en las Epistolas; al fin de sus obras a Galeno: *De his quos purgare oportet*, fol. 88. y a Auicena, lib. 2. tractat. 2. capitulo 242. y 243. y hallará el como, y quando se deue dar la mayor medicina, que hasta oy se ha descubierto, en opinion de Paracelso, tract. de Eleboro, donde lo asegura por estas palabras: *Plus virtutis, & virium inest huic vnica herba quam scribentium omnium in academijs lectorum libris ad vita longa conseruationem describitur.* El modo de usarle, y su preparacion (auientole cogido en el Signo de Libra, Luna deficiente, y quitandole, con Dioscorides, el coraçon, que es como vn hilo) nos enseña Galeno quando dá el Rabano, en cuya concauidad se huuiere elijado la raiz, que quiere aya estado dia, y noche primero en infusion de *aceto mullso*, como consta por el lugar arriba dicho, de donde tégolo por cierto lo sacò el Mesue: pero desta manera, si bien es muy leguro, purga poco; y tambien la toca el mismo Paracelso, que ordena con menos miedo del poluo de sus hojas sutilmente molidas con otro tanto açucar hasta dos dragmas; y de sus rayzes la misma cantidad, en suero de cabras a los moços; y a los viejos,

Vsus Elebori.

Segunda Parte

Remediū
pro podag-
ra.

en vino blanco. Esto se entiende quando se administra solo, que para los compuestos referidos arriba, y a quita question no auerse de preparar, pues apenas ay alguno donde enere, que carezca del correctiuo. y el que quando estuuiere con la gota en los pies, no admitiere este remedio, haga lo que Pompeyo Sexto, segun Plinio, que es, meterse hasta las rodillas desnudo en vn monton grande de trigo.

Del Eupatorio.

Capit. XXI.

Empato-
rium Gra-
corum.

Depoten-
tilla her-
ba.

EL Eupatorio, segun Plinio, *habet regiam auctoritatem*; por auer sido su inuentor el Rey Eupator: ò dize se *Eupatorium*, como tambien *Hepatitis ab hepate*, por ser tan a proposito para opilaciones del higado: pero es de aduertir, que ay desta planta dos dibujos; vno en el Dioscorides, y demas Griegos, los quales pintan por Eupatorio, verdadero aquella yerua, que vulgarmente se tiene en las Boticas por Agrimonia, y algunos llaman domestica, quando pretenden, que la llamada *Potenuilla*, ò *Argentina*, sea Agrimonia siluestre; yerua bien conocida de los Ganos, por serles de tan familiar sustento, y con cuyo cozimiento en vinagre, aplicado a las palmas de las manos, y plantas de los pies, se quita singularmente qualquiera destemplança de calor, y se atajan los fluxos de sangre, y disenterias, de q̄ ay mucha abundancia en el contorno de Burgos, a donde se viene a buscar de la Corte, y otras partes, para passiones de vrina, porque haze efectos maravillosos; aunque en esta parte no s̄ si obra con la eficacia, y felicidad, que la rayz de la jacea, molida, y tomada en vino blanco, ò en caldo (agradézcanmelo los achacosos, y lisiados deste mal) porque purga

purgá las arenas, y deshaze la piedra admirablemente, como lo han probado, y experimentado infinitas vezes en si, y en otros muchos Religiosos de la Sagrada Orden de San Agustín, en Burgos.

El otro dibuxo de Eupatorio (que es muy diferente del que se ha dicho) haze Mesue, lib. de simp. llamale en Italia, *Herba Julia*, y es, segun Descrio, Matiolo, y otros, el Agerato de Dioscorides, lib. 4. dicho assi por la duracion de sus flores. De donde se infiere claramente ser este el Eupatorio de los Arabes, como la vulgar Agrimonia el Eupatorio de los Griegos: y assi dándole a cada vno el suyo, y pidiéndole por su nombre, es a saber, *Eupatorio de Arabes*, *Eupatorio de Griegos*, se deshaze toda confusion, y se alcanza toda la buena dicha que quiso Leoniceo in presenti, quando dize, que: *Fortunatum esse oportet, qui diuinare voluerit, quis nam horum veriora retulerit.*

Eupatorium Arabum.

Auiceni & Dioscoridi. vid. Eupar. idem.

Otro (dizen) propone Auicena, distinto de los dos; pero si este Autor, como quiso Francisco Alexandro, fue Gregororum finis, *tantum abest*, que sea diferente, que el de Dioscorides, y el de Auicena son vno mismo; porque el del vno y el otro, tienen las hojas como las del cañamo, y consiguientemente no se distinguen de la yerua llamada Agrimonia, y que el texto que dize otra cosa está de prauado, como en gañado Ruelio mientras afirma ser el Hydropiper, ò Persicaria sine maculis alguno de los Eupatorios referidos.

Hazese del de los Arabes, que como se ha dicho, es el Agerato de Dioscorides, el liquamento que se pone en los troiscos de Eupatorio de Mesue: y Fragofo lib. de succed, pide sus flores por la Hepatica en el xaxi *raue* de Chicoria, compuesto de Nicolao.

Segunda Parte

Del Farro.

Capit. XXII.

DEL Farro, dicho de los Latinos, *Far*, su genitivo, *Farris*, hizieron mencion los antiguos Griegos debaxo deste nombre, *Chandros*, que significa toda suerte de grano quebrado, como ceuada, ò trigo, de donde *Far triticeum*, y *Far hordeaceum*, y de aqui, *farina*, el polvo que della se haze. De lo primero, segun Plinio, comieron en Roma mas de trecientos años, moxandolo en agua para limpiarlo de la primera calcarilla, y tambien lo lleuauan el dia de la boda las casadas, en señal de contrato firme, a cuya causa se dize, *Confarrestio*, qualquier concierto: y de lo segundo vsaron para engordar faisanes; y aun como se verá, para todos los casos de medicina: y asi siempre que se pide Farro, sin distincion alguna, se entiende de esto: lo qual goza deste nombre, y constituye otra especie diferente de lo que es trigo, conforme al dicho de muchos, y del Poeta, que parece los distinguiò quando dixo: *At si triticeam messem, robustaque farras*, &c. llamando robusto al Farro, porque resiste mas al calor, y frio, que no el trigo. Y ademas desto se prueba, pues ni es el alica, ni cea, que son del genero de trigo; ni menos es el centeno dicho, *secale*, y *farrago*: será luego especie de ceuada limpia, tostada, y mondada, y quebrantada, ò diuidida en tres, ò quatro partes sus granos, que suelen seruir para rellenos de pollos, y su caldo para los que padecen calenturas habituales, ò de mucho tiempo.

Antiquorum mos.

Far ex heredo.

De esta no solamente se haze el Farro, pero tambien lo que llamamos *prisana*, que es el cre mol de la misma ceuada cocida

cida mucho, hasta que se hincha, y ablanda de manera, que apretandola despues en una prensa, *Etus succulenta virtus possit extrahi:* con aduertencia, de que quando quisieremos que la pitifana sea mas detergente no se limpie de la primera calcara, que *furfuracea est*, ni se quebrante: pero si queremos que nutra mas, entonces se infundirá entero en agua, y despues se frotará muy bien: *Quasque totam id quod palaceum est auferatur:* para todo lo qual se deue tomar el agua mas pura, y limpia que se hallare, agena de toda calidad mala, y la mas delgada que segun Hypocrates, *Cito refrigeratur, & calefit*, y la ceuada que no fuere, ni muy nueua, ni muy añeja; porque aquella es mas flatuosa, y esta ya abrá perdido su fuerza; como lo enseña muy bien Galeno libello de pitifana, classe 2. fol. 47. donde ordena, quando, y como se deue tomar esta medicina, de que hizieron harto caso los antiguos Griegos: la cantidad de vno, y otro señala Mesue tractat. de agritu. pect. & pul. capitulo 8. quando, como se nota alli, to na para vna libra de ceuada veinte de agua, y cueze como se ha dicho, hasta consumir la mitad, ó las dos partes; pero haze de tener cuidado de quitarle a la decoccion la primera espuma que hiziere, por ser muy flatuosa.

Signa bona aqua.

Tambien se haze en Francia, Inglaterra, y Flandes del agua de la ceuada que ha sido tostada, y primero cocida vna bebida, que el Griego llama, *Zithum*, los Hebreos, *Sicera*, y comunmente, *Cerbeça*, a la qual añaden las flores de los lupulos, que ponen en infusion de dicha agua por la conseruacion, y para mayor deleyte de los potistas, que como dice Plinio libro 14. capitulo 22. no han parado hasta inuentar de que manera podrian emborracharse con el agua. Sus palabras están al fin del capitulo, y dizen assi: *Heu mira diuiciorum solertia, inuentum est, quemadmodum aqua* *quoque inebriaret.* Y esto balte de la ceuada.

Cernisia.

Segunda Parte

De la grana en grano.

Capit. XXIII.

A CERCA De lo que se propone en este capítulo lo, aunque parece bien conocido, suele aver algunas equiuocaciones, que para mayor claridad se desharán; porque no se tope en cosa que tanto importa. Es, pues la grana en grano, vn grano pequeño, roxo, de buen olor, que hace, segun Renodeo, como excremento pegado a las cortezas de vna pequeña enzina llamada vulgarmente, coscoxa, y toma (segun el Calepino) de Granada, Ciudad en Andaluzia, nombre, por lo mucho que alli se cria, aunque tambien lo ay en Badajoz, y otras partes de nuestra España, no inferior, como notò Laguna, a lo de Sicilia, Aisia, y Armenia, que alaba tanto Dioscorides, que lo de Berberia, y del Pirù, llamado cochinilla, es lo peor; y porque los tintoreros se aprouechan deste fruto para teñir, se llamó *grana tinctorum*, *coccus infectorius*, y *coccus baphicus* de los Latinos, cola bien distinta del cocognidio, que es la catapucia menor, vulgò el tartago, como explico Fragosolibro de suced. sobre la hiera de Logodion, y es de la misma facultad, que el grano de la mayor, vulgò, higuera del infierno. Y finalmente esta grana en grano se llamó, *Chermes*, en lengua Arabe, harto parecido a otro, que en la misma lengua se dice, *Chesmes*, sin r, y significa las vbas passas sin granos; y assi conuene mucho estar en esta diferencia, como lo aduertien Desenio, Francisco Alexandro, y otros. De todos estos nombres goza el fruto dicho, y todo lo que fuere manchado de su color, de donde *cllamsis coccinea*, como la que pusieron a Christo, segun San Mateo, y los labios de la Esposa;

Vnde grana nomen

Coccus infectorius non est cognidius.

Chermes. Chesmes differrunt.

A tintura Chermes de nominantur plura.

posa Canticor. 4. *Sicut vitæ cocinea labia tua, à coccòs, quod est granum, como se dize de Cbermes, carmesi, lo que sale refido de su color, y Alchermes, la confeccion tan celebrada en la medicina para los melancolicos; porque suera de muchas preciosas piedras, ambar, almizque, y oro, que admite en su composicion, tambien se pone la seda, que se ha teñido con Cbermes, para que dexa, no solamente en ella su color, sino tambien la virtud cordial, que todos (sino es Marnardo) confiesan tiene: y asi conuiene mucho escoger la mejor, y mas fresca que se hallare; porque desta manera saldrá con la virtud, y rubor que procuran los Boticarios para acreditar este compuesto.*

Dá, fuera desto, su nombre al paño rubro, que llamamos grana, y purpura, *quæsi à puro igne*, por el color tan encendido, y abrasado; de donde *purpurissum* colorado de los paños finos de color con que suelen afeytarse las mugeres; que fue lo que San Geronimo prohíbe a Letia quando la elogia: *Ne cerusa, & purpurisso consecrata Christo ora depingas*, si bien no siempre, *purpura*, significa la vestidura roxa; de que usaron antiguamente los Reyes, y Iosue muerto Moyses, sino tambien otra, que llamamos grana blanca, segun lo de Iuan de Mena en vno de sus poemas.

De candida purpura su vestidura.

Dirá alguno, si era de purpura su vestidura, como era blanca? Responda Platario, y con el vn Autor agudo de estos tiempos; que ay dos maneras de purpura, es a saber, punica, y alba; la que en el tinte queda acabada con baño de miel, la roxa; pero la que con azeyte blanco, candida. Algunos entienden tambien por purpureo color lo mismo que por pulchro, como Horacio quando dize, hablando del cisne: *Purpureis ales coloribus*; y Columela: *Prondes purpurat duros*, aunque lo mas ordinario es, que lo purpureo sea roxo, y purpura la vestidura del mismo color; que en seda llamamos

*A tinclura
ra grana
colores va
ry.*

Vnde car-
mesi, &
Scarlatá:

carmesi, y con paño gran, que quando es mas fina, se dize de
poldo, porque se labora con diez partes de tartarum, y una
de poluo de los gutanos que se cria de atro dente grano;
(fino se mojan con vinagre) por lo qual se llamó Pithio:
Vermiculatum, y la antigüedad, *Cusculiatum*, y corrupto el
vocablo, *Scarlatum*, vulgò, *scarlatá*, y oy en Francia, *Graine*
de escarlate, que sirve para todo lo dicho, y en particular, se-
gun Matiolo, de remedio grande para no malparir, dando
de su poluo media dragma con otro tanto de almastica, ò
incienso en algun hueuo.

Del Hyssopo.

Capit. XXIII.

EN lo poco que escriuiò Dioscorides de esta plan-
ta, dá a entender, quan comun, y vsual sea, assi la
montana, como la hortense, de que suelen hazer
los Jardineros muchos lazos, y los Cozineros en Flandes,
Italia, y otras partes, algunos condimentos, y aun las ollas;
porque fuera de la gran virtud que tiene medicinal, dá
buen labor, y gusto al potaje, como en España la axedrea,
con que la confunden otros, por lo mucho que se parece
en la esfigie, y facultad; pero quien mirare con cuydado su
dibuxo, en Matiolo, y la Historia general; *sub nomine hyssop-*
us vsualis, en Laguna, y en el Meser hallará bastante dife-
rencia; y juntamente, que el hisopo tenido por tal es el ver-
dadero, y el legitimo.

Dirá alguno con Marbelo, el hyssopo tiene con el ore-
gano, segun Dioscorides, capitulo de origano, gran seme-
jança. Luego el comun, y vsual no es el verdadero. Respon-
do con Matiolo, y los demas, que el Dioscorides no pu-

fo la semejança mas que solamente en las hojas, y no en las flores, como quando hablado de la Chrysoloma, lib. 4. capitulo 56. dize ser semejante al Hyssopo, esto es, en las hojas, mas no en las flores, por ler de diferente color, como ni en producir copa en forma de razimillos, de donde tampoco tuuo razon Plinio en darle bayas.

Hyssopus non est origanum.

Hazese mencion desta planta; Regum capitulo 4. quando se lee auer disputado Salomon à cedro Libani, y que ad hyssopum, que egreditur e pariete: si bien alli, como afirma Leuino Lemnio libro de plantis sacre pagine, capitulo 1, y 26. no significa tanto la palabra, *hyssopus*, el contenido en nuestro capitulo, quanto otra yerua mas humilde, verbi gratia; el tricomañes, ò ruta muraria, que nace de la pared, como por *cedro* la planta mas encumbrada, y de mayor proceridad. Tambien se haze memoria de dicha yerua en el Leuitico capitulo 14. donde se halla, que los leprosos que: *Mun-* *Vnde hyssopus quo as-*
dabantur à lepra, aspergebantur hyssopoma esacto in sanguine *Pergimur*
vitulorum: que fue simbolo de la sangre de Christo, a que *aqua lu-*
en el Psalmo 50. aludiò el Profeta, diziendo: *Asperges me* *stralis:*
Domine hyssopo, & mundaber. Y finalmente en las ceremonias del Pontifical se ordena para la consagracion de Altar, ò Iglesia, que se haga del hyssopo vn manogillo con que se eche el agua bendita; con misteriosa alusion a la virtud *Symbolum*
detergente, y mundificatiua, de que como veremos, consta *spiritualis*
el hyssopillo. *mundifica*
tionis.

Entra en algunos compuestos de la medicina, y hazese en las Boticas vn la medor llamado xaraue de hyssopo para los asmaticos, para los que tienen tos antigua, muchas flemas, y otras materias podridas en el pecho, de que limpia con grande blandura, especialmente a los viejos, que no pueden arrancar; pero hale de poner seco, como quiere Costa, despues de auerle cogido, quando comienza a florecer, como ordena el Mesue, aun que Dioscorides le pone en

origanum
origanum
origanum

Segunda Parte

en la lista de los que manda coger, *semine pragnantia*, como las demas plantas fruticolas. Es fuera desto, purgativo, aunque poco; pero si se haze su cocimiento con el *cardamo*, obra mas, segun lo del Poeta, que dixo: *Cardamasi singras, his foliis fortias alium.*

Hysopus humida.

Otro *hysop*, ay, llamado de los Griegos, *Oesypus*, que es la grasa de las lanas, cogida de entre el vellon de los carneros, y lavada algunas vezes hasta que pierda su mordazidad, y quede mas blanco, que negro: llamale corruptamente, *hysopus humida*, a diferencia del que se ha dicho hasta aqui, que segun Galeno, es caliente, y seco en el tercero grado, y no tan leniente, y humeante como la grasa dicha.

Del Hipericon.

Capit. XXV.

Ninguna cosa ay tan llana, y tan lisa, que no tenga sudos que soltar, especialmente en esta materia, como se vera a cerca del Hipericon, pues siendo tan conocido, quisieron los censores de Mesue, y Brasualo Ferrariense, que el legitimo, y verdadero sea la Ruda silvestre, en lo qual dan a entender, que son muy rudos, pues no conocen la Ruda, siendo de todos, por su graue olor, tan conocida, y de qualquiera muger, por lo mucho que aprovecha para la sufocacion de la madre; de donde, por serlo tanto, se origino el proverbio, *Es mas conocido que la Ruda.* Y no menos lo fue Plinio, a cuya historia en esta parte negaremos credito.

Descriptio
hiperico
nis nomi
#4.

Es, pues, el hipericon aquella planta que nos pinta Dioscorides libro 3. capitulo 153. y deste genero las tres siguientes; pero la que en primer lugar, y por tal se ve, es la prime-

ra, cuyas hojas son como vn coracon pequeño; de donde se vino a llamar, *coraconcillo*, y con vnos agujeritos tan menudos, que es menester mirarla al Sol; por lo qual es dicha del to dos, *perforata*, y de Paracelso, *porosa*; sus flores son amarillas, y su semilla como los granos de la ceuada, que huelen; si se frotan, a la resina, y se pega como ella a los dedos; tomando el nombre de su especie la *chamepithis*, ò *pirnillo*, como del androsemo, por el color cruento de su zumillo, y del cori, que es su tercera especie; por las quales puede suplir, *seu vice versa*, como Desenio nota; mas no como si fueran vna cosa misma; pues si lo fueran, no hiziera de cada vna en particular Dioscorides su capitulo, ni en la descripcion de la triaca magna, despues de auer pedido *chamepithis*, se pidiera hipericon: *Ne frustra multiplicarentur entia absque necessitate.*

Chamepithis pro hápericone ponitur.

Esto supuesto, lo que se deue coger, y poner por hipericon legitimo, es la referida para el azeyte de Matiolo, que recibe color de sus flores, y granos, y en él tan celebrado de Aparicio, para llagas, y heridas, a que aprouechar tanto esta yerua, segun Paracelso en el Compendio, como encarecen sus palabras: *Foret impossibile (dize) melius ad Valnera, medicamentum inueniri per vniuersum orbem*, por la gran virtud que tiene de mundificar, dessecar, y conglutinar: y fuera desto sirue vna dragma de su polvo en vino contra la quartana, y contra la ceatica, si se repite hasta quarenta vezes: y lo mas notable, y admirable que della leemos, es, que de su humo huyen los demonios; por lo qual tambien es llamada de los Exorcistas, *fuga demonum*: y del mismo Paracelso, que hablando a este proposito, juzga: *Quem bis medicum id merito ponderare foret, in hanc herbam Denm arcanum inclusisse maximum quo ad spiritus, & phantasmas*; y adierte, que se coja al salir del Sol, como en buena razon se deuen coger todas, y no a medio dia, ni a la tarde; porque estan mas exhaladas, y

Effectus miri.

des:

Segunda Parte

definayalas: y assi los que quisiere a las plantas con todas sus fuerças, tienen obligacion a reparar en esto, y en todo lo que se ha dicho arriba en la primera parte deste libro, capitulo 6. ya estudiar de que manera cumpliran mejor con lo que tuviere a su cargo; y no piense el Boticario, que ha cumplido con saber quatro elecciones, pues siempre ay tanto que estudiar en qualquiera Arte, que nunca se le halla fondo, como oy lo confiesa Hypocrates en vna de sus Epistolas, diciendo: *Ego enim ad finem medicina non perveni, etiam si iam senex sim.*

De la Hypocistide.

Capit. XXVI.

El que se viere entre las veinte y ocho descripciones, que a cerca desta planta trae la Historia general de diferentes Autores, se verá bien embarazado, y aun perplexo, sin saber de qual echará mano para sacar el zumo, ò espisamento, que llamamos hipoquistidos, y *Empistis*, ò *Emphistis* Auicena, y Serapion, como entiendo Fragoso fol. 96. y vulgarmente Estepa.

Ex 28. *spe*
cibus ci-
sti que eli-
genle?

Ex qua
planta ex-
trahitur
ladanum?

Pero saldrá de duda, si estuviere en lo que Dioscorides escribe della, poniendo tres especies. La primera es, el cistus, de que segun Matielo, ay buena cantidad en Italia. La segunda, el hypocistis, que nace de la raiz de la primera, no como quiere Fuchsio, a modo de hongo, sino como renuevos, ò pimpollos, de la misma manera que la orobanche dicha, *verua tora*, ò *esparrago de lobo* en Castilla. La tercera, que Dioscorides trae debaxo del linage de cistus, es la llamada *latham*, y *xara*, de donde se saca grasa, y zumo, lo primero de entre la lana de las cabras, que han pacido las xaras, y se di-

ze,

ze, Oesipus, en rigor, como la de los carneros, y tambien se
 saca de encima del agua, quando se cuezen sus hojas, que
 es el Laudano, y grasa que sobrenada, a que alu de estos
 verlos apud Galenum.

Inuenies in Bremborum quoque ladanus orbe.

Caprarum circamentum; gratissimus illis.

Succus is est cistifolio decerptus amico.

Mas este, aunque es zumo de cistho, ni es hypoquistidos,
 porque es caliente casi en el segundo grado, ni tampoco es
 el Laudano legitimo, si bien se suele vender por tal, y enga-
 ñar a muchos, que no reparan en que este se disuelue en el
 agua facilmente, y aquel no por ser tan pingue, y crasso co-
 mo deue.

De donde la tercera especie de cistho referida, solo se-
 ra buena para Laudano cogido por decoccion de encima
 del agua, y el hypoquistidos espisado al Sol, ò al fuego, co-
 mo miel, para la triaca magna, mitridato, y otros compues-
 tos, teniendo mucha quenta no se quemé, y de no usar por
 él, del zumo de la vara, a que llamaron Auicena, y otros,
 barba cabrera, explicando la palabra *hypocistis*, como tam-
 bien se guardarán de Plinio, que confundiendo las dos vo-
 zes, *cisthus*, y *cissus*, segun Leoncio, ituo por especie de ye-
 dra al cistho, significada solamente de la voz *cissus*, a que no
 es tan semejante en la facultad, como en las letras con que
 se escriben vna y otra, yerro en que cayó tambien el Auice-
 na, lib. de simp.

*Cisthi, &
 cissi disci-
 men.*

Ay mucho en Etruria, y monte Apennino, del donde di-
 ze Matiolo deuiera traerse, y otros, que en Portugal, Fran-
 cia, y Andaluzia: pero suplirá bien su falta, en primer lugar
 segun Dioscorides, la acacia, que es vna planta Egypcia es-
 pinosa, de donde se coge la verdadera goma Arabiga: y en
 el segundo del zumo del Lentisco, por lo que hablando del
 alli, dize: *In totum acacia, & hypocistidis lentiscus vicem reprae-*

*Lentisci spi-
 no sament
 tu pro aca-
 tia. & hyp-
 pocist ex
 Diofco.*

sentat:

sentar. Y tambien la flor del granado siluestre; que llama-
mos *balaustris*, segun el mismo, capitulo de malo punico.
En tercer lugar se puede tomar el çumo de las hojas del çu-
maque: y en el vltimo, el de las endrinas, aunque Laguna; y
Francisco Alexandro quieren sea de los primeros, porque
sirue admirablemente para las disenterias dado en cliste-
res, ò por la boca, contra todo fluxo de sangre, como el hi-
poquistidos, y los demas.

De la yerva buena.

Capitulo XXVII.

Aunque es tan conocida esta planta; que por sus
buenos efectos se açò con el nombre de buena
y yerva; diré algo de ella, por dezir de otras que son
de su çasta, y facultad, y gozan de su nombre con alguna di-
ferencia. Es, pues, la yerva buena, lo que llama Galeno *He-*
dyosmos, el Latino *Mentha*, de minthe; voz antigua ab odo-
re, y *mentha odorata*, tan vsual, y comun entre los hortela-
nos, que ninguno està sin ella, por ser tan deseada de los co-
cineros para el potage, y cocer la leche, porque no se qua-
xe; de donde viene a ser admirable remedio para deshazer
los pechos de las mugeres, endurecidos de la mucha leche
que suele acudir a ellos; y es la que pinta Matiolo por la
primera descripcion, y el Doctor Laguna por la segunda: y
finalmente yerva buena, es aquella planta de que habló el
otro Poeta, quando dixo: *Nec mihi defuerit vulgaris copia*
mentha: y el Hipocrates, quando entre el vsò de cebolla, y
ajos, y otras cosas, que antecedentemente prohibe a los
epilepticos, se la niega por estas palabras: *Ex oleribus autem*
mentha, allio, & cepa; acrimonia enim agrotanti nullomodo con-

Nomina,
& vires
mentha.

ducit : y el Filosofo a los soldados en sus problemas por otras que andan en prouerbio , y dicen : *Mentham in bello, nec edico, nec serito*; porque afemina, y quita el animo consumiendo el humor spermatico en que reside mucha parte del calor natural: que es lo mismo a que aludió Ouidio, diciendo: *An tibi quondam foemineus artus inolemes vertere mentas Persephone licuit.*

Dirá alguno , como puede ser , que haga este efecto vna yerua que no solo tiene virtud de enfriar, antes conforta, y calienta en el segundo grado, como lo refieren estos versos de Emilio.

*Vim calidam siccamque gradu fert mentha secundo
Illius potu vis digestiua inuatur,
Confortas stomachum, vomitumque detinet hausta.*

Luego tantu abest, q̄ debilita, que antes parece deue dar más brio, y ania. o, pues calētando cōforta, y cōfortando calienta: y se confirma cō lo q̄ Dioscorides afirma della, mientras dize; q̄ *uenerē stimulat*; por lo qual no le puede quadrar el nombre de menta: *Ab eo quod mētē excitet*, como quiso Amato, a quien reprehende Constantino por esta etimologia , porque no parece se pueden enquadernar estos dos efectos; y juntamente implica contradiccion el ser dañosa para los que padecen epilepsia. siendo como es, tan caliente, y de facultad tan apta para curar semejante efecto.

Respō. tēse a lo primero, q̄ el vso de masiado de la yerua buena seca, puede hazer esse efecto, no primariamēte, sino secūdario, ò por accidēte, como lo hazē otras cosas, q̄ calētando de masiado, enfriā, y cōsumē el humor en q̄ (como arriba dixē) se conserua el natural calor: pero el vso de la verde, no; antes excita al uenero a cōto: *Propter humiditatem flatuogam*, segun Galeno libro sexto de simp. med. facult. con que quedan compuestos los dos Autores Dioscorides, y el Filosofo, que mirandolos sin esta distincion, hablan discordes.

Dioscor.
& Ari.
Stor. conciliat.

Segunda Parte

Quomodo
noceat epi
leptia men
tha?

En quanto al segundo punto de la replica, digo, que no solamente el uso desta yerua quando está seca, es nocivo a los epilepticos, por lo que el Doctor Santa Cruz a cerca del texto de Hypocrates libro de sacro morbo, tan doctamente disputa, dizien lo, que: *Cum sit calida caput tentat, et vapores eleuat, quibus illud replet, &c.* pero tambien se deue condenar el uso de la verde por estar llena de humor excrementicio, y preternatural, de que se sigue mejor el mismo inconueniente; por lo qual sin duda se reprueban alli el ajo, y la cebolla, que abundan de semejante humor; y fuera desto de la yerua buena quiere el Mesue la que estuviere seca, y libre de toda humedad, para su jaraue: porque verde, ni conforta tanto: ni *sedat nauſeam.*

Esto afsi dicho de la yerua buena, que absolutamente se dize *Mentha*, dirè de las que *cum addito*, y con sobrenombre se dizen, y nombran por el de su genero. Es, pues, la menta aquatica, la *Sarracenicã*, ò *Græca*, siuè *Romana*, el mentrasto, la calaminta, ò calamento, y la nepeta, ò nipotella.

*Mentha
aquatica.*

La menta aquatica es vna planta verde obscura de menores, y mas redondas hojas que las de la precedente; llamase *almaro*, porque algunos juzgan ser especie de maro, ò mejorana (que como abaxo veremos, no tengo por aueriguado) y de almara vino a llamarse entre los Barberos, como nota Fragoſo libro de succed. y Perez libro de theriaca, *almoradux*, y en las Boticas la Ballamita verdadera, que se deue poner en el vnguento marciaton de Nicolao, y por la primera especie de sifimbrio, que pinta Dioscorides, y trae Laguna con nombre de sifimbrio bortenſe; el qual aunque suele regalarse en tiestos, mejor se cria junto a los estanques, y piscinas; de donde vino a dezirse, *Mentha aquatica.*

Sifimbriū.

Dize ser esta planta primera especie de sifimbrio a diferencia de otros dos, que el mismo Dioscorides, y Laguna dibujã, el vno cõ nõbre de *Cardamin* ò *ab odore cardami*, q̄ es el

mas

maslaerços: de donde tambien se dixo: *Nasturtium aquaticum*; y en Castilla Berros: y el otro que viene a ser tercero, con nombre de *Berragas*, algo diferente deste en las hojas; por que son mas largas, y anchas; y aun en la calidad, por auerse muerto algunos de auerlas comido, aunque se suelen criar juntos.

A cerca de lo dicho andan *Matiolo*, y *Brauaulo* encontrados, y *Francisco Alexandro*, verbo, *sifimbrium*, bien criminal; pero esto es sin duda alguna lo mas cierto, y mas probable, como le constará a qualquiera que con mas diligencia lo mirare; si bien yo puedo, como otros mas auisados, engañarme.

La menta Sarracénica, ò *Græca*, ò *herba Sanctæ Mariæ*, es aquella planta que el vulgo llama *Yerua buena Romana*, que produce las hojas mucho mayores que ninguna de las dichas, y aserradas con vn tallo muy derecho, y al fin del vnas florecicas amarillas, como las del janaceto, y de grauisimo olor, como lo restante de toda la planta, que es bien conocida por los huertos; y aunque se pinta en la Historia general con titulo de *Costo hortense*, no se distingue de la *mentha Sarracénica*, segun *Amato*, *Matiolo*, *Renodeo*, y otros; antes por ella se pone en el vnguento *marciaton*; y por la *balsamita mayor*, donde se pidiere, segun *Laguna*.

*Mēta Sar-
racénica.*

El mentastro es la yerua buena saluaje, que comunmente dezimos *masfrantos*, criase con abundancia por todas partes; y assi se conoce bastantemente; y por el dibujo que haze della *Dioscorides*, y los demas *Herbolarios* con las hojas blanquecinas, y muy belludas, y viras cabeçicas como las de la comun, y vsual yerua buena de los *Hortelanos*; pero de mas ingrato, y pelado olor.

*Mentaf-
trium.*

El calamento, que en *Latina* se dize *calamentum*, y con mas propiedad *calamintha*, parece ser na lo mismo, que yerua buena; si atendemos a la etimologia, y origen de la voz,

*Calamen-
tum.*

Segunda Parte

que diuida en dos partes, es a saber, *cala, quod est boni*, y *mintha*, siue *mentha*, tuena lo dicho con harta mayor propiedad que la deduccion de Plateario, quando pretendiendo explicar, que sea estoraque calamita, dixo, que estoraque bueno, *à calo, quod est bonum, & non à calamis quibus olim afferebatur*: y se confirma con lo que dize Renodeo, quando afirma, que calaminta es vn complexo, esto es, vna voz, cuyas partes separadas significan lo mismo, que *pulchra mentha*. El calamento que trae n Matiolo, y Laguna, de la primera descripcion de Dioscorides, es el mas ordinario; porque el de la tercera es muy parecido al mastranto, y el de la segunda al poleo en el olor, aunque es algo mayor, y es la nipotella, ò nepeta, que entra en la composicion del vnguento de Aragon, y vna de las quatro capitales calientes, que con la saluia betonica, y cantueslo haze quadrilla, aunque otros ponen el poleo.

Herbas ca
pitales.

Del Llanten:

Capit. XXVIII.

Esta yerua se llama en Latin, *Plantago*, à *planta*, y *arnoglossum*, que es lo mismo que *Lingua agni*, ò *arietis*, por la semejança que con ella tiene; es harto comun en los prados, y lugares humedos; y aunque della ponen muchas especies, el Dioscorides no trae mas que dos vsuales, mayor, y menor: la mayor se dize *septinervis*, porque ordinariamente nace con siete hilos en lo largo de la hoja, que parecen nieruecillos, y esta es la mas util, y mejor para agua, zumo, y semilla, que sirue al vso medicinal: la menor se llama, *quinque nervis*, y *lanceola*, ò *lanceolata*, porque acaba su hoja en punta como lança, y puede vsarse en lugar de la mayor, porque ambas poseen vna facultad; y es a ellas tan parecida el *Alisma*, que quisieron algunos fuesse especie suya, ò el *plantago aquatica*; aunque Laguna no se inclina a esta opinion.

Plantago
duplex.

*Ad fluxū
Sanguinis
remedium*

El zumo, ò agua de qualquiera de las dos, dizen es muy buen remedio con igual cantidad de vinagre para quitar la sangre de narizes aplicado en las palmas de las manos, plantas de los pies, y sobre el higado, y mucho mejor el emplasto hecho con su zumo, claras de huevo, y bolar menico, puesto sobre las sien es. Las rayzes, si se toman tres, aproue- chan, segun afirma, para quitar las tercianas: y si quatro, para quartana en seis ciatos de vino, y agua, por mitad, que sō nueue onças; porque cada ciatho tiene vna y media, que es lo mismo casi, que aconseja Dioscorides, no es del quin- quefolio, ò cinco en rama, quando dize: Que para la quarta- na se tomen las hojas de quatro ramillos; para terciana, las de tres; y para quotidiana, las de vno: yo, como dixè arriba, estraño mucho este modo de ordenar medicinas, quando estriuan mas en la cantidad dilereta; esto es, en el numero; que en la cantidad de mole; que, segun sus fuerças, a cada vno se deue dar: si bien haziendolo con otro fin mas alto, y tomando las tres rayzes en el nombre de la Santissima Tri- nidad: *Aqua est omnis medela*, es bueno, y sãnto.

Dirá alguno, pues como los medicos quando recetan pildoras, piden de ordinario cinco, ò siete, y no seis, ò qua- tro. Luego alguna fuerça mas, ò menos, tienen los medica- mentos dados en tal numero. Y se confirma con lo que se experimenta en las pildoras cada dia; porque si de vna dragma, v.g. se forman quatro, estas purgan mas, y no tan presto: pero si desta misma cantidad se forman cinco, pur- gan en menos tiempo, mas no tanto; *Et ex consequenti*, la maxima del Filosofo, que *numerus non est principium actio- nis*, no estan cierra como teniamos asentado, y toda la Es- cuela supone.

Respondo, que los Medicos son mas cuerdos; y si orde- nan cinco, ò siete, ò nueue, no es con atencion a que obra mas la medicina dada por nones, que por pares, sino porq̃

*Numerus
nō est prin-
cipium
actionis.*

Segunda Parte

el número impar, como no admite diuision, es más perfecto; y si quatro pildoras hechas de la dragma, purgan mas que cinco, y cinco mas que seis, no es tampoco por razon del numero, sino por razon del calor natural del que las toma; que quando son mayores tarda mas en actuarlas, y quanto mas se detienen, purgan mas; como quando son menores, purgan luego, mas no tanto, porque se actuan mas presto, y no tienen tanto tiempo para atraer los humores que se han de euacuar.

Herba capitales frigide.

Es el llanten, segun Siluio, vna de las quatro capitales frias, con que en compañía del solatro, belisño, y dormideras se haze decoccion para humedecer la cabeça a los que no pueden dormir, a que tambien añaden la nenuphar.

De la Mançanilla.

Capit. XXIIX.

DE la Mançanilla ay tantas esgias; como Autores que tratan della; de los quales, aunque en el numero de las especies conuienen los mas, en las señas difieren; porque las confunden con otras a que se parecen algo.

Chamomilla species tres.

Las que trae Dioscorides, y con él muchos, son tres. La primera se dize: *Leucantheumon*, porque su flor es vn boton amarillo cercado de vnas hojuelas blancas como pestañas; y esta es la mas comun, y ordinaria por todas partes.

La segunda se llama, *Chrysantemon, à colore auri*; porque assi el boton, como las hojuelas que le cercan, son de color de oro, y es, aunque no tan ordinaria, la mejor; si bien ay harta por esta tierra, que huele como la otra marauillosamente, a camueffas; de donde tambien se dixo, *Chamemelon*,

y camomilla, ab odore pomi: pero estan diferente del otro, *chrysante mo*, que Dioscorides nos pinta en el cap. 59. del libro 4. como del *buthalmo* con que otros le confunden, que es la *cotula fetida*, con el mismo Dioscorides, por donde algunos rienen, con harto fundamento, no ser suyo este capitulo; pues si miramos a lo que antecedentemente insinua lib. 3. cap. 148. no puede ser vno, ni otro.

La tercera tiene por nombre, *Eranthemom*, porque florece en entrando la Primavera, distinta de la consolidida regia de Euchsio, segun Laguna, y Dalechamio, cuyo dibujo verdadero trae la Historia general debaxo deste titulo, *Anthemis Eranthemom Dalechampi*, como de la primera Matiolo, y Laguna, y de la segunda Matias Lobel, y Pena, como se verá en Guillelmo Rouillo, por donde bastante-mente son conocidas.

Esta es vna planta, que no tiene cosa que echar a mal; porque no solo sirven sus hojas, y flores, fino tambien las rayzes, para resolver, y ablandar las hinchagones, y para quitar ventosidades, y dolores frios del estomago, aplicado su poluo en taleguillos, porque es caliente, y seca en el segundo grado, y de partes sutiles, y vna de las yervas, que llama la medicina, *carminatiuas*, *id est*, *flatus discutientes*.

Fuera de las dichas ay otra mançanilla, que dizen, *loca*, y comunmente, *Paxitos*, y *Ojo de Buey*, y *Buthalmus*, que es muy semejante a ellas en la efigie, y facultad; aunque si se mira bien, es mas crecida en todo, y mas oblcurea, como se verá en la descripcion de los Autores; pero no tan ramo- *Buthal- mus nõ est cotula fetida, sed crispula.*

sa; y la que con nombre de *Crispula* se pide para el vnguento marciaton de Nicolao, como explica Desenio, Renodeo, y otros.

Segunda Parte

De la Mejorana.

Capit. XXX.

DE la afinidad de las voces naze muchas vezes la confuſion de las historias, como le ſuce de a la Mejorana, que el Latino llama, *Maiorana*, porque *maiori studio ſeritur*, que otras por ſer de tan ſuaue olor, y prouecho, ſino es que digamos, con algunos, que ſe dize de *Amaraco*, lo qual no adinito, por huir de la fabula que pretende, que Amaraco, eſclauo de Cynara, Rey Cypro, le aya dado nombre, por que lleuando vn valo de precioſo vnguento, cayò con èl, y le quebrò, y de pena ſe conuirtió en eſta planta, que el Griego dize, *fampſucus*, y no ſe diſtingue de Mejorana, como ya por lo vno, ya por lo otro, ſe colige claro, ſer vna coſa de lo que afirma Dioſcorides al principio de ſu capitulo contra Galeno, y otros, que las diſtinguen, no ſin fundamento. La razon de dudar eſto, es, que Dioſcorides no lo tuvo al amaraco por ſampſuco, ò al reués; pero antes parece ſintió otra coſa, quando en el libro 1. haze mencion del vnguento ſampſucino, y amaracino en dos diferentes capitulos, como de coſas diuerſas. Luego el ſampſuco, ò mejorana no es amaraco.

Sampſucus,
& amara
cus idem.

Reſponden Matiolo, y Laguna, que no obſta lo dicho a la identidad del amaraco, y ſampſuco; porque lo que pretendió el Autor, fue hazer diferencia de dos vnguentos, que ſon, ſegun el baſis, vno, y dos por la diſtincion de los ingredientes. Pero no le ſatisface eſta reſpueſta a Francisco Alexandro, antes la juzga por friuola, diziendo, que fuera mayor diſtincion ponerlos con nombre de primero, ò ſegundo, ò mayor, y menor, como Melue, y Nicolao ponen
ma-

muchos compuestos, que con diferencia de voces, que por lo menos significan, sino dos cosas distintas en su genero, a lo menos si, *secundum speciem*, como lo son el sampuco, que es la mejorana verde obscura, que regalamos en tiestos; y el amaraco la siluestre mas menuda, y menos olorosa; de donde se colige ser dos las especies de sampuco, y que lo que llaman *maro*, se distingue de las dos, como lo sienten muchos con Dioscorides, que haze capitulo a parte, y con Galeno, que las tuuo por diferentes. Si bien Marco Pataui- no libro de teriaca, saca de la mente del mismo Galeno; que el *maro*, y el amaraco tienen las mismas fuerças, aunque *tantum odoris præstantia differunt*: porque como nota este Autor, el *maro* es la mejorana, ò sampuco, que huele mas que el amaraco; y así afirma: *His verò, qui marum maioranam esse asseuerant sine dubio adhaerendum censemus*. De donde de primo ad vltimum se saca por consecuencia, que el *sampsucus*, ò *sampsychnum*, es la mejorana, que pinta Matiole, y esta el *maro*; y el amaraco la siluestre, que pone por *tenui folia* del mismo Matiole la General Historia, y no el Partenio, como algunos sintieron: pueden luego ponerse vna por otra, pues todas vienen á estar debaxo de vn mismo genero; y así no errará el que en los trociscos hedicros, tan celebrados para la triaca magna, pusiere por *maro* la mejorana dicha, y por amaraco la siluestre, que dieron nombre al vnguento sampucino, y amaracino de Dioscorides, tan vsados en aquel tiempo, que no auia otros aromas de que mas se preciassen los antiguos para si, y para sus herederos, como sino fuera mejor dexar dineros, y no vnguentos, que facilmente se enrancian: por lo qual, a mi parecer, dixo Marcial:

Vnguentum heredi nunquam, nec vina relinquis;

Ille habeat nummos, hec tibi tota dato.

Es la mejorana de partes subtiles, y delgadas, caliente, y se-

Segunda Parte

ca en el tercero grado, y muy vtil para la dificultad de vrinna, y su azeyte para vntar a los hidropicos, en su principio regalase en tieftos, porque parece bien, y se conserua verde todo el año.

De Iba artetica.

Capitulo XXXI.

DE esta yerva parece que ponen tres especies los Autores, y en particular Matiolo, y Laguna, que pintan primera, y tercera; entre las quales forçosamente ha de auer segunda; pero el que mirare la Historia General saldrá de esta duda, porque alli está dibuxada; si bien la vsual, y comun, y aun la mas legitima es la del primer dibuxo, que tiene todos estos nombres *Chamepythis*, que suena lo mismo que *parnapinus*, esto es, *pinillo*, porque es algo pegajosa, ò resinosa, ò porque huele algo a la resina del pino; de donde no admito, que el *men*, sea el pinillo oloroso, como explica Laguna: pues segun afirma el Dioscorides, y casi todos, el legitimo *men*, que llaman atamantico, de que se cria mucho en nuestra España, particularmente en la sierra de Bejar, y cerca de Burgos, mas se parece al eneldo, que al pino, como se verá discuriendo por todas sus partes, y mas mirando a sus raizes: porque las del *men* verdadero, que se deue poner en la triaca, son delgadas, largas, biruientes al gusto, y algo como las por lo mas alto, con vnas barbillas derechas ázia arriba, como la espica. Tambien se llama *aiuga*, *abiga*, ò *ibi-ga*, de donde *corrupta* voce se vino a dezir *iba*, con sobre nombre *artetica*, ò *arritica*, y *iba moschata*; que a mi parecer, sin escrúpulo ninguno pondria antes en el vogueo *marciaton* por la *herba moschata*, que alli se pide, que ninguna es.

Men Verū

especie de Geranio con Bernardo Desenio ; calienta en el segundo grado, y deseca en el tercero, y es muy a proposito para las opilaciones del higado, y detencion de los meses, y dificultad de vrina, y es vno de los ingredientes de la triaca.

De las Nuezas.

Capitulo XXXII.

Aunque por la descripcion que haze de las nuezas Dioscorides, y el Mesue, parecen conocidas, dire algo de ellas. Vna se dize nueza blanca, y otra nueza negra: y entrambas con esta diferencia, *vitis alba*, y *Bryonia* *vitis nigra*, y tambien *bryonia alba*, y *bryonia nigra*. La primera produce vna raiz gruesa, que se puede hazer tajadas, como viene el Mechoacan; al qual estan parecida, que fino se repara, podria ser mortal el engaño de tomar vna por otra, como le sucedió a cierto Boticario de esta Ciudad en nuef tros tiempos, que queriendo purgarse con Mechoacan (medicina segurissima, y tan sin daño, como encarece Monardes) tomó en polvo la bryonia blanca, que le costó bien cara, pues fue causa de su muerte, por no auer reparado quando la comprò, en que esta es muy aere, y caliente al gusto, y de substancia friable, y aquella muy insipida, y sin agudeza, como afirma Renodeo, capitulo de Mechoacan, y muy sabrosa.

Bryonia duplex.

Discrimē inter Bryonia & Mechoacan.

Con todo esso, como ninguna cosa, por fiera que sea, dexa de ser de algun prouecho: esta lo es de muchos, porque su azeyte es vnico remedio para los hidropicos, y dureza del bazo, que le ablanda, y deshaze las opilaciones mas rebeldes, que curò Pirro, con cuyo dedo del pie (dizen) sana-

Curatio Pyrrbi.

Segunda Parte

uá á todos los que tocava, de este mal; pero yo creo en Dios, y atengome mas a los milagros de Christo, y despues a los efectos de la brionia aplicada en forma de emplasto, con higos, ó heruida en azeyte. El mismo efecto hazen tres obolos de ella, que es media dragma en vinagre por el espacio de treinta dias, como aconseja Dioscorides, y los que le trasladan: si bien no quiere Mesue se de sola. sino con algun poluo aromatico, ó con almastica; pero en tan poca cantidad infundida en el vinagre, no puede a mi parecer, causar accidente alguno; y mas si damos credito a Matiolo, que refiere auer curado vn Arbolario a vna muger de grauissimas sufocaciones de la madre con el vfo de esta raiz, hasta vna onça cocida en vino blanco; el qual la hizo beber vna vez en la semana por espacio de vn año, quando se iba acostar: y fuera de esto escriue Galeno libro 6. simp. fac. que los famosos esparragos son los pimpollos desta planta, *qua pro more ab omnibus educuntur*, para purgar por la vrina: de donde no es siempre el Leon tan brauo, como le pintan.

He querido disputar aqui, y en otros capitulos, como lo harè tambien mas adelante, aunque sea de passo, de las facultades de algunas plantas, por sacarlas de las leteas aguas en que se podrecen, para ponerlas a los ojos de tantos achaques importunos, que podrian curarse con el vfo de ellas.

Vitis nigra.

La Brionia negra (que se dize en muchas partes *Tanno*, y su fruto vba taminia) tiene la raiz menor, negra por fuera, y algo amarilla por dentro; las hojas como las de la yedra, y es de tan poca consistencia, que sino es enredandose a otras plantas, como su hermana, no lube sobre la tierra: por lo qual dixo muy bien Columela: *Indomitas byonia alligat vltimos*. El fruto que nace arrazemado como vbas, segun Dioscorides, primero es verde, y quando está maduro, negro; esto es, en Grecia, Asia, y otras regiones calientes

res; pero en Italia, y en España, &c. muy colorado, ò roxo; por lo qual han querido dezir algunos, que esta no es de aquella data, sino muy distinta: liendo afsi, que el color de la fruta no muda la especie de la planta, *quandoquidem natura* (como dize Matiolo) *plenumque cum florum, & fructuum colore ludere solet, ut in uuis, moris, ficibus, prunis, malis, & alijs compluribus perspicio cernitur*: pues esto nace de la diferencia del cielo, y tierra donde se crian.

Esto supuesto, de lo dicho se saca bien claro, que ninguna de las especies de la brionia es *Viticella*, y de lo que afirma Matiolo in presenti super Dioscor. donde sicate, que esta sea la momordica, ò balsamina de otros Autores, que querria no confundiesen con la balsamita que cae debaxo del genero de yerva buena, de que tratè en el capitulo 28.

Afsi como ninguna de las propuestas debaxo del titulo es *Viticella*, tampoco esta es la vid siluestre, de cuyas vbillas vían las mugeres para quitar las manchas, y paños de la cara, ni lo que llamamos *labrusca*, distinta de entrambas; por que esta es vna vid inculta en nada diferente quanto a la efigie de la comun: y aquella produce las hojas como las del solatro, y tiene otras señales bien diferentes, fuera de que los Autores hablan de ellas *scorsim*, y con distincion, por no encontrarlas, como tambien se conoce en el uso de las vbas, pues las de la brionia sirven para peiar los cueros; las de la *viticella*, para lo que arriba dixè; y las de la *labrusca*, cuya flor se dize *Oenanthe*, buena para corroborar, y atringir el vientre; por lo qual entre los demas ingredientes que se orde nan para esso, se pone en el emplasto *Diasenicon* de Alexandro, que trae Mesue, y se compone en las Boticas contra los que se van de camaras, que es muy a proposito: tampoco son el *Cyclamino* (que se dize por otro nombre panporcino, ò artamita) como se verá en el Mesue.

Viticella non est Bryonia.

Viticella non est la brusca.

Labrusca.

De

Segunda Parte

De la Neguilla.

Capitulo XXXIII.

Por la neguilla que está en uso de medicina, se ha de entender siempre aquella que el Dioscorides llama *Git*, ó *Melanthion*, y en las Boticas *Nigella*, à *nigredine seminis*, y *axanua* entre Arbolarios, cuya semilla es muy negra, hirbiente al gusto, y muy olorosa; y tiene todas las demas señales con que allí la pinta por planta bien distinta, no solo en la facultad, sino tambien en la esfigie, de otras con que la confunden los que con Brasauolo sienten, que la gitone, ó el *melanthium spargium* de Ferrara es la legitima, como los que pretenden, que el lolio, ó zizania lo sea, siendo tan diferentes vna, y otra de la verdadera, como se verá.

Pseudo melanthium. Quanto a la primera, el *Pseudo melanthium*, como pinta la *Historia General* debaxo de este titulo, es vna yerua aspera, que produce vna semilla (aunque le me jante algo a la del legitimo) no olorosa, ni agradable al gusto. Quanto a la segunda, que es el lolio, ó zizania, lo es menos; porque fuera de que la planta se parece al puerro, la semilla que nace como espiga, es muy redonda, como adierte Amato, y sin aquella suauidad de olor, que tiene la verdadera neguilla de Dioscorides; de donde el que la tuuiere por tal, cometerá graue error: tom in do por vn medicamento, que *infusum naribus* (co no afirma el mismo Dioscorides) *discutit suffusiones oculorum recentes*, otro, qual es el lolio, ó zizania, el qual no solo ayuda a este efecto; pero antes viene a ser to-

Lolium not talmente contrario, si atendemos a Ouidio, que hablando *cer. vi sui.* del, quiso:

¶ *satis.*

Vt careant lolijs oculos vitiantibus agri.

Y si a Virgilio en sus Georgicos le parece se deue extirpar por pette de la planta mas necessaria para la vida, que es el trigo, como lo dizen sus verlos, quanto mejor de las Boticas. (dixo)

Mox, & frumentis labor additus, vt mala culmos,

Esset rubigo, segnisque horreret in ariis

Carduus, intereunt segetes, subit aspera silua

Lapœque, tribulique, interque nitentia culta

Infelix lolium, & Steriles damnantur auena.

Donde llama infeliz a la zizania *ab effectu*, por la figurá metonima, segun la qual se pone la causa por el efecto malo que causa en quien la come mezclada con el trigo, de que la manda purgar Galeno, mientras libro de simp. fac. cap. 37. aconseja: *Non igitur oportet nos in purgandis seminibus, que ad esum comparantur esse negligentes*: por la historia que alli refiere de su padre, en cuyo tiempo huuo vna peste, que començo por vn dolor de cabeça en todos, caulada de aver comido aquel año mucha zizania por delcnydo de los panaderos, ò por auerse cogido poco trigo, y esso lleno de esta maligna semilla, que ahoga los panes; de manera, que conuiene mucho antes que crezca, de arraigarla de entre ellos, segun el consejo de Christo por San Mateo, quando aludiendo a otro misterio mayor, manda: *Colligite primum zizania, ne erradicetis simul, & triticum*, quede luego la zizania, ò semilla del lolio con la otra que tambien viene entre el trigo, por cosa muy distinta del melantio, ò nigella verdadera, y solamente por legitima la que tuuere las señales arriba dichas, aunque no sea negra, como las tiene la citrina, que algunos sin fundamento tuuieron por carlamomo menor.

*Pestis ab
esu lolij.*

Es la nigella dicha, muy vsada en otras partes entre mugeres para mouer las purgaciones menstruas, para passiones frias de la madre, para dolor de estomago, para que ve-

Segunda Parte

Vnde nascatur melanthum.

Lolium ex corruptione tritici, & hordei.

ga la leche a los pechos dizen, que es vnico remedio tomada por la boca: y finalmente para el catarro es muy buen errino, porque le purga por las narizes, y por la boca confortando. No nace con abundancia; y assi es menester sembrarlo; si bien algo suele nacer siluestre, que no es de peor condicion, por los contornos de laen, y otros lugares; pero las otras, particularmente el lolio, nace sin sembrarle abundantissimamente, como le sucedió a su padre de Galeno, auiedo lembrado de proposito trigo muy limpio, y aechiado, notò, que entre ello mas que entre la ceuada, le salió zizania: lo qual sucede quando es el año lluvioso, porque entonces prorumpe el grano, que despues viene a ser materia de esta desdicha; como al contrario, donde no llueue, ni se ve, ni se conoce, segun afirma Ruelio del trigo de Egipto, que nace siempre libre de semejante peste.

De la Grama.

Capitulo XXXVIII.

DE la grama no ay menos esfigies, que hasta aqui capitulos de esta historia, pues llegan a treinta y ocho, que trae la general de diferentes Autores; por donde el que quisiere, tiene harto en que echar a pacer el pensamiento; pero no se lo aconsejo, porque esta yerva es mas para los bueyes, y jumentos, y otros ganados, que para buenos entendimientos; pero cò todo esto no se puede dexar de discurrir por todo, y assi entresacando de tantas las mas conocidas, y que nacen por al fin diligencia humana, segun lo del Poeta: *Iniussa uirescunt gramina*, hallaremos quatro con Dioscorides, aunque los Autores dizen no son mas de tres; y destas quatro, la que en primer lugar

Del Ramillete de Plantas. 65

describe como mas vsual, y comun, es a saber la que *serpit
geniculatis inter nodijs, crebòque ab ijs, & ex cacumine nouas
radices spargit*, como dize Plinio, qual es la que trae Laguna,
Amato Lusitano, y la misma Historia general debaxo deste
titulo, *gramen leucanthemon*: porque las demas (aunque tie-
nen la misma facultad, y mas eficaz, como el *gramen nodo-
sum*, que se parece en las hojas al vulgar) no son tan comu-
nes, que se hallen a cada passo, como ni tampoco el gra-
men del Parnaso, monte tan celebrado de los Poëtas, cu-
yas hojas son semejantes a las de la yedra; y las otras dos
segunda y quarta, vienen a ser tan sospechosas, que causan
accidentes mortales a los brutos que las pacen. Quede
luego por aueriguado, que entre todas, la que en primer
lugar se ha de escoger, es la primera para hazer el coci-
miento, ò sacar el agua que suelen tener los Boticarios pa-
ra curar las llagas de la vexiga, y dificultad de vrina; y pa-
ra quebrar la piedra; virtud que como encarece Amato,
en pocos medicamentos de fria, y seca facultad se halla,
por lo qual deve ser estimada; y porque puesta buena can-
tidad sobre la cabeça dizen, ataja el fluxo sanguineo de las
narizes.

*Gramen
notius ex
38. specie-
bus.*

*Aqua gra-
minis ad
Vrinã, &
calculos
pellidos.*

Hizieron mucho caso desta planta los Antiguos; dedi-
candola vnos a Marte, porque entendian auer nacido *ex
cruore humano*, y otros a Saturno, porque afirmauan auer
sido el primero que la sembrò, como sino la huiera cria-
do Dios como las demas; y tambien se acordò della Moy-
ses, quando Deuteronomij 32. dize: *Fluat vt ros eloquium
meum, quasi imber super herbam, & quasi stille super gramina.*
Y otros finalmente la estimaron para hazer guirnaldas, y
recrearse con la multitud de flores que produce la que lla-
man *filicea grama*, dicha à *Filice*, por ser sus hojas tan pa-
recidas a las del elecho que comienza a nacer; si bien pa-
ra coronar a los Capitanes que librauan de cerco las Ciu-
da:

*Corona
graminea.*

Segunda Parte

dades, de la primera grana que a la vista se ofrecia, texian (como dize Aulo Geliolibro 5.) vna corona que llaman obsidional, qual fue la que dieron a Quinto Fabio Maximo, por auer librado a Roma, en señal de buen discipulo de Marte, a quien como arriba se dixo, fue consagrada e lta yerua.

Llamase segun Ruellio; *Dens canis*, a mi parecer por ser de tan aguda, y recia punta su rayz como avrán notado los jardineros que huieren visto atrauessados los laureles, y otras plantas de corteza dura, por donde se entra como vn punzon. Y tambien se llama *Capriola*, por ser tan familiar pasto de las cabras; segun lo de Virgilio: *Non illa feris incognita capris gramina*. Y aunque su rayz es tan delgada, y al parecer de poca sustancia, la ponen algunos con Syluio entre las cinco diureticas, como otros con Renodeo en su lugar la de hinojo.

Y porque nadie se equivoque aduerto de camino, que esta palabra *gramen*, que aqui significa la grama, fuele ser muy general a otras yeruas, aunque con particular adicion algunas vezes, como la pide Andromacho en la descripcion de su triaca, donde para pedir la rayz del quinqu folio, dixo: *Et folijs gramen quinis*; esto es, y la yerua con las cinco hojas, entendiendo por *gramen*, yerua.

Gramen pro herba solet vsurpari.

Del Poleo.

Capit. XXXV.

Dioscor. apud Gal. fidsimus auctor.

AUNQUE Nos pudieramos fiir de la verdad de Dioscorides (como lo hizo Galeno, lib. 1. de antid. capit. 2. diziendo: *Quenam igitur quocumque in loco medicamenta optima conueniant, tum alij, tum Dioscorides verissimè scripsit*; y como lo sintió tambien en otros do s

dos lugares que aleguè en la primera parte del examen capitulo 3.) con todo esto *in verbo poleo*, se ofrecen algunas cosas que no se pueden passar en silencio.

Esto supuesto, conuiene saber que ay poleo que goza de este nombre así *absolute*, y ay poleo que sino es *cum addito*, no se deve entender, como el montano, y el ceruino: deste hazen tanto caso los Medicos de Montpellier, que no se acuerdan del primero, como lo refiere la Historia general, que trae su dibuxo muy diferente de lo que quiere Laguna, que pone por él, el aphobolco; y del segundo hablan todos como de cosa muy diuersa en la esfigie, y algo en la facultad, constituyendo con Matiolo dos especies de baxo deste nombre: *Polium montanum*, y en Romance: Poleo montano; de las quales la primera que trae Matiolo; (cuyas ramas parecen a los cabellos de vn hombre cano) es la mas comun, y eficaz, que quieren los Herbolarios sea la Iba moscata, y no como dixe la Iba arterica; y la segunda otra muy parecida: pero mas remissa, como alli las pinta el mismo Matiolo; entrambos se llaman *Polium*, a diferencia del *Pulegium*; y así conuiene notar vn por otro, aunque son muy parecidos en su obra; si bien del poleo se dize alibia el dolor de cabeça, y deste que le causa; y fuera de esto, no está tan acreditado como el otro en tan particulares efectos segun veremos.

Polium à pulegio dif fert.

Del Poleo *Pulegium*, ò *Puleium*, ay otras dos especies; conuiene a saber macho, y hembra, aquel lleua la flor blanca, y esta rosa; y es la mejor especie, porque obra mas, al rebes de las demas plantas; cuyos machos son mas valientes en aquella facultad. Traen Matiolo, y Laguna su esfigie, que el Dioscorides como de cosa tan conocida pasó por alto; y así ni dize de sus hojas, y flores como de otras yeruas acostumbra; por donde algunos han querido poner pleyto, si el poleo que vimos, es el legitimo.

Pulegium fœmina fortius ma re.

Segunda Parte

Florece esta planta en el solsticio, segun Aristoteles; de donde *Solstitialis herba*, de la qual dixo Plauto:

Quasi solstitialis herba paulisper fuit;

Repente exortus sum, repentino occidi.

Flos pulegij tempus seminandi denotat.

Y Plinio la llamó, *Brunalis herba*, porquẽ florece a la entrada del Inuierno: por lo qual viene a ser señal de la sementera; y es de tan fecunda virtud, que cortado, y colgado en las despensas de la carne, se ha visto florecer, sin admiracion de Teofrasto, que afirma al presente como esta; y otras yeruas: *Vitale principium seruire valent, ita vt ad germen excitandum se valeant mouere vt scilla, coles liliorum, &c.*

Ad oculorum inflammationem singulare remediũ.

Es medicina muy cordial, purga la melancolia, atenúa la flema, facilita el sputo, mascado, y aplicado a las mexillas, quita las inflamaciones de los ojos, quando comiençan, de tal manera, segun Ruellio, que *Qui hoc remedium experitur, eo potius vtendum censeat, quam probatissimis oculorum collirijs.* Quemado verde, mata las pulgas, a quo *Pulegium*, y preferua de dolor de cabeça por el Sol, al que pone sus ramas en las orejas, ó vna guirnalda en la cabeça de la misma yerua; de donde di nanò el adagio antiguo: *Dignior corona pulegij, quam ex rosis.*

Del Prasio.

Capit. XXXVI.

Due marubij species.

DESTA Planta pone dos especies Teofrasto: de la vna haze mencion Dioscorides con nombre de *Marrubio*, de que tambien goza: y de la otra en el capitulo de *Ballote*, al qual llaman, *Marrubiastrum*, *Prasium foetidum*, ó *nigrum*, por su mal olor, y por ser mas negro que el de la primera, que es mas blanco, y de buen olor, de don-

donde siempre que se pi liere marrubio, se sigue claro auer
se de poner este, y no el otro, como lo sintió & en odeo con-
tra los que prefieren el negro al blanco, quando dixo, cap.
proprio: *Ego album nigro cum peritioribus viris pratulerim.* Y
la Historia general, que *ad multa efficax* (hablando del ne-
gro) *verum vsu abolicum.* Dirá alguno: En la descripcion de
la triaca entre los demas simples, se pide, *marrubium virens;*
este no puede ser el blanco, sino el negro, que es verde. Lue-
go no aquel, sino este, se deue poner quando se pide; pues
por verde no se puede entender el que no está seco, auien-
dose de moler con lo demas.

Responderé con Marco Patauino, libro de Theriaca; *Quid Mar*
que quando Andromacho pidió *Marrubium virens*, quiso *rubium vi*
dezir: *Marrubium virens*, esto es, marrubio en su vigor, y fuer *rens in the*
ça, que es quando está en flor; sino es que digamos, que *riaca?*
virens significa lo mismo que *recentis*, como lo entendió Me-
sue in Elect. de pillio, donde dize: *Violarum viridium*, id est,
recentium, porque verdes no se pueden moler. Luego bien
se infiere, que por marrubio verde no se entiende el negro,
y fetido, sino el blanco, en el sentido dicho; y mas si se repa-
ra en lo que dize Auicena, sacando del color de las plantas
vn graue inconueniente; que se deue euitar en las que son
de vn genero; pues sin duda alguna las mas verdes pare-
cen mas remissas en su obra; *si viriditas* (como dize) *est*
signum crudi, & indigesti humoris.

Otro marrubio cretico, y aquatico pinta la Historia ge-
neral tan diferente del dicho llamado prasio, como este
lo es del praso, ó puerro, con que dizen algunos le confun-
dió Plinio, a quien en esta parte leuantan testimonio, pues
en el libro 20. capitulo 22. no dize que el prasio es praf-
so, ó se parece a él, sino que al marrubio llamaron *prassion*
los Griegos, de que hizieron mencion por sus grandes
virtudes, y entre los Arabes el Mesue, ordenando del vn

Segunda Parte

la médor ; que para purgar el pecho es admirable ; y para mouer los mefes ; si bien dizen es dañoso en pasiones de vexiga, y de riñones.

De la Primula veris.

Capit. XXXVII.

DE esta estan los campos tan llenos por la Primavera, que no suele auer otras flores que más presto anuncien el Verano ; como de las aues la golondrina, segun lo de Alciato : *Ad nos vere nouo garrula hirundo redit.* Y si bien otras plantas, porque son el primer aliento de la tierra pudieran gozar del nombre *primula veris*, como la violeta, el alhelí amarillo, &c. Con todo esto la que los Herbolarios tienen por tal, es la que Matiolo describe, y la Historia general dibuxa en primer lugar, poniendo primera, segunda, y media de mayor y menor ; otras tres tan conocidas todas como algunos Autores suponen, quando passan por alto su figura, entendiendo los mas por esta, la *herba paralysis*, que pide el vnguento marciaton de Nicolao, a que tambien añade la misma Historia la *auricola vfi* del Matiolo, y la orra de Mycon, que allitrae, y llama à *sanandis vulneribus*, *sanicula*, con que crece el numero.

*Primula
Veris her
ba paralip
sis.*

Otros con *Cetalpina* llaman a la *Bellis primula veris*, y los Italianos *Fior di primavera*, porqué tambien los campos al principio del Verano se ven matizados de sus flores : pero el que mas atentamente lo mirare, hallará que ninguna de sus especies lo es, como ni el *Buthalmo*, al qual, aunque se parece en la flor, se diferencia en las hojas tan notablemente, que no pue de ser mas ; porque las deste parecen a las del hinojo, y las de la *Bellis* mucho a la *calendula*,

dula , que dezimos marauilla , en la figura , si bien son vnias , y otras para la gota , ceatica , y perlesta remedio que deue repetirse , si quieren que aprouechen en males tan porfiados , aunque no se aliuien del todo , como casi a este proposito lo aconseja Oracio en vnos Versos , que deuierran tener en la memoria los que desconfian de la medicina , si instantaneamente no obra , dizen pues :

*Non possis oculo quantum contendere lynceus,
Non tamen idcirca contemnas lippus ungi,
Aut quia desperes inuicta membra lyconis,
Nodosæ corpus noli prohibere chyagra.*

De la Pimpinela.

Capit. XXXVIII.

AVNQUE Por sus buenos sucessos deuiera ser conocida esta planta , no está muy aueriguado su nacimiento ; porque vnos quieren sea el *elatine* : Musa , y Amato el teucro de los Griegos : otros dizen ser el *tragio* , no *trago* , que esta es la yerua llamada *barrilla* , de que se haze el vidrio , como lo dize Amato , Desenio con Geronimo Trago , la pone entre los apios de Dioscorides , y la tiene por *petroselinio macedonico* : y otros por *saxifragia comun* : conciertenme estas medidas , los que tienen portan facil esta materia , que piensan no ay mas que abrir vn libro para entenderlo todo , quando es menester abrir muchos , pues como dize el adagio *librum liber aperit*.

*Tragus
herba ex
qua vitru.*

Los de la primera opinion no yerran mas que en la facultad de la planta , porque el *elatine* es de virtud fria , y astringente , y la *pimpinela* caliente , y seca en el segundo grado . Los de la segunda faltan a la esfigie , por que el teucro

Segunda Parte

se parece a los chamedios, y la pimpinela, no Los de la tercera, aunque no se engañan, por ser tan semejantes en la obra, aquellos dos simples, con todo esso no son semejantes en todo, porque el tenerio de primera especie que el Dioscorides describe, solo dize se halla en Creta; y el de la segunda parece en las hojas a la doradilla, si bien convienen vno y otro en el olor; porque la pimpinela huele vn poquito a cabruna, por lo qual algunos la llaman *saxifragia hircina*. Los de la quarta, bien se conoce quan fuera de camino van, pues aunque symbolizen algo en la facultad, en la esfigie son distintos el petroselinio, y la pimpinela, cuya semilla no està en vso de medicina, como la del petroselino, sino solo lo restante de la planta; y finalmente los que afirman ser la saxifragia, tampoco aciertan, como se conoce en la rayz, que huele a hinojo, y en la flor, ò semilla que produce en vnas mazorcas a modo del hinojo, ò aneldo.

Vera pim-
pinella.

Es, pues, la pimpinela vna yerua muy diferente de las dichas, y bien conocida de todos por el pincel de Mariolo, que la diuide en dos especies, es a saber, mayor, y menor; a las quales con otros Autores llama sanguisorba, y Bipinella, de que hizo mencion Teofrasto: de donde corrompiendose la voz, vino a dezirse pimpinela, a mi parecer por vnos como pelillos de que està vestida, que tambien la distinguen de la saxifragia, como lo dize el Versillo:

Pimpinella pilos, saxifragia non habet illos.

El qual se entiende de la salata comun, y de la tierra; a diferencia de la Indica, que es vn arbol, cuyo tronco es muy pesado: pero sus ramas, y rayzes, segun Monardes, muy livianas, y la mejor parte de su planta.

Vale la pimpinela tambien para quebrar la piedra; la agua para clarificar los ojos, el gumo para mundificar de sangre las llagas; de donde le vino el nombre, *Sanguisorba, quasi sanguinem sorbens, vel sugens*. Sirue para las ensaladas; de

de los Italianos, y para echar en el vino, porque le dá buen olor, y gusto, aunque no todos necesitan de esta pimienta para beberlo.

De la Rosa.

Capitulo XXXIX.

Aunque la Rosa es tan conocida, como el Rosal, entré cuyas espinas defiende su limpieza quanto puede; no quis: passar por alto su memoria, para que ella, y las de su data sean mas conocidas, y por el gusto, y provecho que nos acarrean con lo dulce de su olor, y tan singulares virtudes como veremos, porque se pueda dezir de la sabia naturaleza que lo juntó aqui todo, lo que dixo Oracio del que enseña deleytando:

Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci.

Diuidese, pues, la rosa, que llama el Griego *Rhodon*, en saluáge, y domestica, la primera que contiene debaxo de si otras (que se crian en espinos, y çarças de lugares incultos) se dize *Cynorrhodon*, ó como quiere Amato *Rosa canina*, de *siluestris* que no trataré. La domestica se parte en quatro bien co-*rosa* nocidas, y vsadas en la medicina; es a saber, *enrubias*, que llamamos finas, ó Castellanas, ó Alexandrinas (porque la primera planta vino de Alexandria) que se dizen *Perficis*, de las quales se entiende quando se piden, y no de las flores del arbol Perseo, aunque son purgatiuas; llamanse tambien *rose pranestine*, y vulgarmente encarnadas; no las conocieron los antiguos Griegos, ni aun de los Arabes el Mesae, y otros. En tercer lugar vienen las blancas, que llaman *Rose campana*, y se parecen en la multitud de las hojas a las precedentes; y vltimamente las mosquetas, que
no

Segunda Parte

no tienen mas que de quatro a cinco hojas, cō que se cierra la quadrilla, de que ay muchas en España, aunque no llegaron a noticia de Amato Lusitano, que sintió lo cōtrario.

Rosa rubra.

De las primeras sirven las hojas verdes para la infusión de nueve, y de dos, con que se hazen xaraues; sirven para sacar el çumo, y agua, y para hazer el vnguento rosado, conferua, y azeyte; y las secas para poluos, cocimientos, y vinagre, que no es tan amargo, porque de pone por la desecacion la amargura, con que viene a ser mas grato para cosas de comer, en que suele servir de salsa: el peçon, ò cabecilla, que se dize *Calix*, sirve para sacar agua, que tiene mas adstriccion, y frialdad que la de la hoja: proceden deste peçoncillo cinco partes lacinosas, dos barbadas, dos lisas, y vna barbada por la vna parte, y por otra lisa, por los quales se dixo: *Quinque erant fratres duo barbati, duo sine barbati, & alter qui remanebat, dimidiam barbam habebat.* LO

Enigma de calice rosa

amarillo de en medio, que llaman los modernos *Anthera*, no aprouecha, aunque dize Dioscorides es bueno su poluo para corrimientos de las encias, aplicado a ellas: dixe que llaman *Anthera* los modernos, porque como obseruan casi todos en Galeno, Aetuario, Oribasio, y otros, aquella palabra significa vna composicion, que resulta de muchos simples, y no como digo lo amarillo de la rosa, a que tambien Paracelso libro de gradibus, capit. 8. dió este nombre, quando dixo, que *Rosa natura existit frigida, propter antheram, que calorem rosa attrahit.* De donde sacò, que esta es la parte mas caliente de la rosa, y las bayas coloradas que produce el rosal despues de auer dado su flor, encierran vnos granos recios, que por ser simiente de rosas entra en los trociscos de terra sigillata, que se hazen para los que tienen camaras. Y finalmente esta rosa entra como se lo manda en infinitos compuestos de la Botica por ingrediente principal, ò por correctiuo de otros, ò a suplir la

Anthera flosculi lutei roseae. & nome con. positi Anthera dicti

Semen rosarum

fal-

falta del espodio en las medicinas de los Arabes. Y por-
que no huelgue cosa de esta planta, que llaman *rosario* mu- *Vnde no-*
chos, hasta los palos, y raizes sirven oy, como al principio a *men Rosa:*
los primeros devotos, para cuentas de Rosarios, de donde *no.*
les vino el nombre.

Fue ademas de esto tenuta con las demas de su genero
en mucha veneracion de los antiguos, por aver sido dedi-
cada a Venus, con cuya sangre dezian los Fabulistas se bol-
uid de blanca roxa; quando yendo a focorrer a Adonis esta
Diosa muy de prisa, le lastimò (miren que lastima) en vn pie
entre las espinas de vn rosaly; y porque tambien fue simbolo
del silencio (cuyo Dios fue Harpocrates entre los Grie-
gos, y Angerona entre Romanos) le plantauan en los ce-
naculos de los huertos, donde se iban a entretener, para
dar a entender a todos los que alli se congregauan, que na-
da de lo que passasse, se auia de saber fuera; de donde di-
mandò el prouerbio: *Omnia sub rosa transacta*, que se dezian
al tiempo de la partida, para encargarse el secreto, a que
tambien aluden los versos del Poeta, que referido por Le-
uino Lemnio dixo:

Est rosa flos Veneris, cuius quo furta laterent,

Harpocrati matris dona dicauit amor.

Inde rosam mensis hospes suspendit amicis,

Conuiuia vt sub ea dicta tacenda sciunt.

Rosa silen-
ti symbolũ

Pero a todo lo dicho, lo que mas califica la rosa; y más
adelanta su alabança, es la mencion que de ella se haze en
la Escritura Sagrada, como consta de muchos lugares del
Eclesiastico: *Coronemus rosis antequam marcescant*; en que
haziendo la persona del que ama las cosas deste mundo ca-
ducas, y perecederas, toca maravillosamente el nacimien-
to de la rosa, que entre las demas flores del Verano, mas
presto perace, y mas tarde sale; y la misma Sabiduria eter-
na *ad sui commendationem*, dize: *Quasi cedrus exaltata sum,*
quasi

Segunda Parte

quasi palma in cades, & quasi plantatio rosa in Hierichò. Donde se cogian las mejores rosas. Y mas adelante, queriendo esta Diuina Sabiduria, que todos crezcamos en la virtud a vista de su presencia, como la rosa junto a los arroyos, està diciendo: *Andite me diuini fructus (id est, pij filij) & quasi rosa plantata super riuos aquarum fructificate.* Y en muchas partes tambien se acuerda de ella, y otras plantas con alusion misteriosa a su natural virtud, en que se funda la inteligencia de los lugares de las Diuinas Letras; como haziendo el mismo discurso Leuino Lemnio, saca por consecuencia legitima:

*Planta
rñ notitia
scriptura
rio vtilis.*

Ex ijs conij cito, studiose Lector, quam illi frigeant metaphora, qui ignorant herbe, aut fructicis naturam, ex qua similitudo desumitur, atque ad ornandam concionem adhibetur.

Lo que resta de aueriguar, para que no quede parte de la rosa que no sirua; es a saber, si las vñas valen algo, esto es aquellas partes blancas, de que estàn asidas al peçon las hojas? Y la razon de dudar es, porque Dioscorides para sacar el gumo manda se quiten, Maranta para la triaca: Manardo, y Silvio para la conserua rosada: y por otra parte Sepulveda no las quita para dicha conserua, ni Marco Patauino, y Renodeo para la milma triaca, antes mandan que se pongan con ellas.

*Vngula
rosarū au
ferenda in
aliquibus.*

Pero yo si he de dezir mi parecer, las quitaria para los compuestos de importancia, en que han de entrar en polvo, y para la conserua, porque fuera de ser la parte mas indigesta, y cruda de la rosa, nunca se muelen bien, ni pueden por su crudeza.

*Rosæ Per
ficæ.*

Las rosas Alexandrinas, ò encarnadas, solo sirven con sus hojas para sacar agua de olor, como para la miel Alexandrina, xaraue del Principe, y la infusion de nueue para el xaraue purgatiuo, que ordena Laguna lib. 1. in Dioscor. capit. 110. tan alabado del, que no ay medicina en el mundo que purgue con mas suauidad (templando el higado;

y confortando el estomago) los humores superfluos de todo el cuerpo, en que no pongo duda, y menos si la infusion para dicho xaraue se hiziera como quiere Falopio, libro de purg. capit. 39. con el rocío de las plantas en lugar de agua, como refiere alli, suele cogerse en Pavia con linguelos en tanta cantidad, que le venden las mugeres para hazer el xaraue de nueue, de rosas rubias, que purga en aquella Ciudad con admiracion de todos los Medicos forasteros: si bien suelen tambien infundir en agua la rosa cogida con el rocío, quando no pueden auer lo necessario para la infusion.

Syr. & co
ditum.

Siruen finalmente las hojas verdes de esta rosa, quitadas las vnas, para purgar con grande seguridad, y buen sucesso, haziendo de ellas, y açucar en igual cantidad, vna conserua, que por no tener Autor cierto, se dize magistral; y las secas, solo valen para hazer con otras cosas las almohadillas de olor.

La rosa blanca solamente dà el agua, que como la de rosas rubias està en vño de medicina, segun Matiolo, Francisco Alexandro, Laguna, y otros; y assi viene a ser la mas inferior de todas.

Rose alba

Las mosquetas que tienen menos hojas, huelen mas; y aun purgan mas que ninguna de las dichas: porque veinte, ò veinte y cinco hojas tomadas antes de comer, euan potentsimamente; y assi lo que dize Mesue: *Per albas vero non fit solutio aliqua, de qua fit curandum.* Se entien- de de las antecedentes inmediatas, porque estas no las conocí, como les parece a todos; ni tampoco puede entenderse lo que mas arriba dize: *In abscissione rubedinis, non plus est rosa, quam homo mortuus*, de las vnas, ni de las otras, pues para ser rosas perfectas, no obsta ser blancas: fino que habló alli de la rosa rubia; cuya vida dentro de aquella especie, es el rubor que la distingue de las demas: como se

Damascena.

Segunda Parte

conoce claro del cõtexto : con que puede Manardo quedar quieto, y guardarse de la consequencia que saca en la anotacion sobre este capitulo; y Amato Lusitano de poner la mala opinion en que tiene a las mosquetas, quando condena la conserua, porque vna vez causò accidentes a vna señora que la tomó, como refiere libro 1. in Dioscorid. pues aunque purgan bien, hazen su obra por la adstriccion que tienen, con gran seguridad, que *stipticitas enim* (segun el Mesue en sus Canones) *omnia medicamenta reddit salubriora.*

De todo lo qual, sino queda sabida la facultad de la rosa, en quatro palabras lo boluerè a dezir, para mayor claridad. La Castellana, ò rubia, segun el Mesue, y otros Arabes, purga la colera, virtud que se le pasó por alto a Dioscorides, Galeno, y demas Griegos: mundifica la sangre, quita opilaciones, y conforta el coraçon, higado, y estomago tomada su infusion, ò çumo; pero es tan poco lo que purga, que la facultad astringente sobrepaja a la laxatiua. Y finalmente dizen, que puesta vna guirnalda de rosas en la cabeça, reprime los humos del vino; de manera, que no embriaga, aunque se beba mucho. Si bien tienen obseruado, que mejor preserua de esta enfermedad comer al principio quatro, ò cinco almendras amargas, ò a la postre lechugas; como parece lo insinuò Marcial, quando viendo mudada esta costumbre, dize:

Claudere quæ cenæ lactuca solebat auorum,

Dic mihi cur nostras incohat illa dapes.

Las Persicas purgan mas, y confortan menos: las mosquetas, mucho mas, y tanto menos confortan, y las blancas, nada, ò muy poco; de todas ellas son mejores las de menos hojas, y más lisas, especialmente las roxas; y de estas las que tienen rubor, de donde lo que dezimos *rosicler*, tuuo su origen: de forma, que quanto son mas baxas de color, son menos aptas para la medicina: las demas rosas de otras çargas, y espigos, que se parecen, no suponen: porque carecen de la

*Rosarum
facultas.*

*Vnde rosi
cler?*

facultad dicha, y del olor con que recrean; si bien entre sus troncos fructuosos, como entre los rosales se crían vnos como erizos de castañas huecos; cuyo poluo es bueno para mal de vrina, y deshazer la piedra, segun aduierre Francisco Alexandro; porque dize engendrase dél las cantaridas, que son buenas para el mismo efecto; y los gusanillos blancos, que son como polillas, para las lombrizes: llámase este erizo *Spongiola*, que quieren algunos sea el bedeguar; mas no tienen razon; como nota la Historia General, que dize ser especie de cardo; y assi se pone en cambio luyo, el que llamamos benedicto.

Sacase ademas de esto de la rosa agua ardiente, que arde, y le puede dezir tambien *Aqua vita*, seu *vitalis rosarum succus*, porque *extrahitur substantia radicalis rosa*. Sia que le quede a lo que se distila forma alguna, como al vino, despues que por la distilacion le despojò de lo espirituoso: el metodo de sacarla de esta, y otras flores, el criue Quercetano cap. 3. de su Farmaceutica, que para el que no le tuuiere, y para los curiosos pondrè aqui, por ser de tanta vtilidad, y eficacia su quinta essencia.

Dize, pues. Toma de rosa, que estè bien enjuta del rocío, buena cantidad, y pistada mucho en mortero de piedra, ponla en vna tinaja bien apretada, y dexala en vna bodega por el espacio de vn mes, ò mas, hasta que la materia huela a vinagre (que es señal de su fermentacion) sacala, y tomando de esta rosa assi fermentada vn pedaço, echala en alambic: que con refrigeratorio bien ajustado, y a fuego lento distila toda la humedad, apartala de las hezes, y echa de nuevo mas rosa, y sobre ella el agua que se distilò; y repetiràs esto mismo algunas vezes, hasta que se acabe todo lo que se fermentò, teniendo cuidado de que a lo vltimo, no salga mas que la duodezima parte de toda el agua, v. g. salieron doze libras la tercera vez; pues a la quarta sacaràs vna de vn li-

*Spongiola**Methodus
extrahendi
aquam vi-
tae ex rosa*

quor

Segunda Parte

quor tan precioso, y eficaz, que vna gota vale por mil; y despues distilarás lo que quedare, que será famoso, y mas si de las hezes que fueron saliendo, se hiziere ceniza para echar en la manga piramidal, por donde irá passando el agua, para que no carezca del falso, y craso que les falta: y de esta manera dize, se puede sacar el agua ardiente, no solo de la rosa, sino tambien de las plantas, y sus partes, principalmente si son de facultad calientes.

Dirá alguno, para que tantas alabanças de la rosa, que con su olor, no solo conforta; pero antes irrita el cerebro; haziendo esternudar, y a las mugeres ofende de manera, que les causa graues accidentes, como refiere Amato, y se vé en los escarabajos, que viuen entre estiércol, y mueren entre las rosas. Luego parece que tienen alguna qualidad nociua, que necessita de correctiuo; y que no dize bien Mesue, quando afirma: *Non esse in eis malitiam.*

Respondo, que si huuiessemos de mirar en todo, no solo dexariamos de curarnos, sino aun tambien de comer muchas cosas, de que continuamente nos alimentamos; porque como dize San Bernardo Sermon 30. super Cantica in fine, reprehendiendo a los delicados, y melindrosos: *Legumina ventosa sunt, caseus stomachum grauat, lac capiti nocet, potum aqua non sustinet pectus, canes nutriunt melancholiam, choleram porri accendunt, pisces de stagno, aut delutossa aqua mea pœnitus complexioni non congruunt; quale est hoc (profigue el Santo) vt in totis fluuijs, agris, hortis, cellarijs ve reperiri vix possit quod comedas?* Y trayendolo a mi proposito, qual será esta medicina, que ni en los campos, ni en los huertos; ni en las Boticas se halla buena para el melindre de muchos enfermos? Que haziendo ascos de todo, dicen luego; que huele a ruibarbo, y huele a rosala bebida, como si pudieran curarse con jatos de agua, y confites; y así boluiendo por la reputacion de ella, digo: Que si haze esternudar;

Diui Bernard. dictū
in delica-
tos.

dar;

dar, también lo haze el Sol mirandole, y si ofende á las mu-
geres, también el ambara muchas, que olicndolo se mue-
ren, y se les sabe la madre: y finalmente, si el escarabajo
muere entre las rolas, que mucho, si nace, y viue en los mu-
ladares? Como aquel Ganapan, de quien cuenta el Doctor
Montaña en su anathomia, que se cayò tonto, y sin sentido
a la puerta de vn Guantero de Toledo, que estava adre-
gando guantes, y hasta que le pusieron en vna caualleriza,
donde andaua de ordinario, no boluiò en sí.

*Euctus mi-
rabilis de
quodã ba;
ulo.*

Quede, pues, la rosa entre las flores, y plantas por singu-
lar medicina, y tan segura que no puede ser mas, y por la
benignidad con que purga confortando, de donde viene
a ser vn compuesto natural de dos virtudes, purgatiua, y
astringente, tan distintas entre sí, como separables, por-
que la vna consiste en partes igneas, y la otra está aliada a las
terrestres deste medicamento: de manera que no se de-
sampa, antes queda en él mas vigorada, quanto mas se
olixa: al contrario de la primera, que con qualquiera ebu-
llicion, ò infusion passa, como la de la berça, azelga, y
semejantes, que quando se cuecen dexan el liquor purga-
tiuo, ò emolliente, quedandose ellas astringentes: como
consta claramente de Galeno, libro 3. de simpl. med. fac.
capit. 15. por estas palabras: *Quod vero & brassica duas, easque*
contrarias in sese facultates obtineat, neque id etiam facile con-
cedimus; nam si succum eius expressum aut solum, aut cum mel-
le, hauserimus, purgare ipsum cernimus; at tamen quoniam quod
reliquum est edere nequeamus adstrictorium esse diffidimus; y
mas abaxo: eadem est ratio in beta. Y de la misma manera
filosofa del cocimiento, por el qual es separable la vir-
tud purgatiua de la astringente, y mas claramente por estas
palabras: *Pari modo galli veteris ius, brassica decoctum ventrem*
prouocant; at ipsius brassica olus, & illorum carnes comesta ad-
stringunt. De donde los Medicos que dan la berça, ò azel-

*Beata &
brassica cõ-
trarias ob-
tinent fa-
cultates ex
Gal.*



Segunda Parte

gá cocida a los enfermos, para ablandar el vientre y errar de conocido; pues en vez de dar el caldo en que passa lo emoliente, vienen a dar lo astringente, y de camino un alimento flemático, y melancólico, como en carece Marcial, quando quiere que se guise a las azelgas con mucho vino, y pimienta por estos Versos.

Vt sapiant fatua fabrorum prandia bera,

O quam saepe petet vina, piperque cocus.

Y de la berça siente Columela por el Verso:

Nunc veniat quamuis oculis inimica coramble.

Ser muy dañoso para la vista. Deue luego ordenarse el cocimiento, o como, de semejantes plantas para lo dicho; y sino obstante esto, juzgaren ser conueniente darlas en substancia, se deua hazer la elixacion de manera que a un tiempo se acaben de cocer, y de consumir el agua en ellas mismas, sin que venga a derramarse gota; y el Boticario guardará el mismo orden en cocer los mercuriales, hojas de violetas, y maluas, que gozan de la misma facultad, como despues de Dioscórides, y otros lo tocó el Poëta de Calatayud Marcial, con la agudeza que suele, hablando de las maluas, y lechugas.

Vtere lactucis, aut mollibus vtere malbis.

Y en otra parte:

Exoneratur as ventrem mihi villica malbas,

Attulit. & varias, quas habet hortas, opes.

Y principalmente se guardará la regla, quando se buuiere de elixar estas yeruas para las cataplasmas, y emplastos que dellas suelen hazerse: y porque no vamos mas leños de la rosa, aunque todo se ha dicho por ella, acabare el capítulo con algunas advertencias de Ruelio, para los que tienen esta planta tan necessaria, y que viene a ser segun sus partes el termino transcendente de la mayor parte de medicina.

Dize

Modus elixandi malbas & similia.

Dize pues Ruelio, que el Rosal prende de rama, y nace de semilla: pero tarda mucho; podanse cada año por el mes de Febrero, porque duren mas, y plantanse por surcos como sarmientos en este mismo tiempo; y si a los ya hechos se les haze vn palmo de hoyo al rededor, y se riegan algunas vezes, dos al dia con agua caliente viene mas presto la rosa: pero a mi parecer, ni tendrá tan buen olor, ni puede ser tan olorosa, como vemos en las carezas tempranas anticipadas con esta industria de los que por traer fruta nueva los primeros, pretenden ser hoiros de alcauala, las quales son muy descoloridas, y defabridas al gusto.

Rosaviorū
cultura.

Del Tlaspis.

Capit. XL.

EL Tlaspis legitimo se parece tanto a la mostaza en la facultad, segun Renodeo (hablo de las semillas, que solo son vsuales en medicina) y la mostaza a la oruga en vno, y otro, que será forzoso tratar de todas tres con la mayor claridad que pudiere; dexando algunos dibuxos de Autores, que (como dizen) dan por estos centenos. Llãma, pues, a esta yerua el Griego, *Tlaspis scandula cœm*; el Latino, *Simapsi siluestre*, y el vulgo, *nasturbium rectorum*, y mostaza saluage. Es la que describe Dioscorides; y Ruelio como la pintan Matiuolo, y Laguna, la qual pro luze vna semilla vn poco machucada, en vnos folliculos semejantes a vna lenteja, ardiente al gusto, y caliente como la mostaza; que es la que mas le agrada a Galeno, lib. 1. de antyd. cap. 7. para la composicion de la triaca: *Melius est autem* (dize) *è Capadocia comportatum, quod ad nigredinem inclinat, figuram non exacte rotundam habet, & an-*

Tlaspis
figura.

Seminis
figura ex
Gal.

Segunda Parte

te dictum magnitudine superat, atque ab vno latere parvam quãdam veluti comprasionem praefert. De donde se infiere claro, que la redonda, de que antecedentemente hablo, que hoy usan algunos Boticarios de Fuchio, y Dodoneo, no es el verdadero tlaspi, y que Amato Lusitano errò, quando dixo della ser, quoddam semen latam. Si como nota Francisco Alexandro, no lo entendió con el folículo, en que nace, tomando lo continente por lo contenido. Otros viendo la similitud que tienen tan grande con la burfa pastoris, llamada paniquefillo, le confundieron con ella, en grande inconveniente de la salud; porque la semilla desta es fria en el tercero grado; y la del tlaspi caliente, y seca en el quarto; esta purga la colera por ambas vias, bebida en cantidad de vn acetabulo, que es dos onças, y dos dragmas; y la burfa, aprieta, detiene, y aun estanca la sangre de almorranas poniendola encima; y el fluxo de sangre de narizes, colgada al cuello; para lo qual, como refiere Francisco Alexandro, que lo experimentò, la van a coger las mugeres, poniendose de rodillas, y diziendo a cada planta que arrancan, vna vez el Pater noster, y Ave Maria, y luego el Verso del Hymno que compuso San Agustin, y S. Ambrosio, que dize: *Te quaesumus Domine tuis famulis subueni, quos pretioso sanguine redimisti.* Deuocion loable, fino ay supersticion. Es fuera desto el folículo que encierra la semilla de la burfa pastoris a la forma de vna bolsilla, de donde tomó el nombre; y el del tlaspi como se ha dicho, por las señas que nos dà Dioscorides, de la figura de vna lenteja.

Burfa pastoris colle-
ctio à Syracusanis
mulierculis.

Sinapis. &
tlaspis dif-
ferante.

De lo dicho; y de lo que se dixere, se conoce claro de quan diferente especie son el tlaspi, y la mostaza, aunque simbolizan mucho en la facultad; porque tambien es caliente en quatro grado como el tlaspi; llama se en Romano ce, mostaza, a musto, porque para la salsa del carnero se fue.

fuéle mézclar con mosto, y *sinapis* en Latin: donde el em-
plastro que de ella, y con higos se haze para la lethargia, y
otros males, se dice *sinapismo*. Tambien la llama el Dios-
corides *napy*, con que ha dado fundamento a algunos para
entender por *sinapis*, *napi*. De que nos advierte Francisco
Alexandro, para que no caygamos en el mismo yerro.

Sinapis
& *sinapis*
mun.

De esta yerua hazen dos especies los Autores comun-
mente, que se dexan bastante mente conocer por la deli-
neacion de Laguna, y Matiolo; el qual con Plinio pone
tercera, aunque Dioscorides no haze mencion mas que
de vna, que es la vsual: cuyas hojas son como las del rabat-
no, las flores blancas, la semilla vn poquito roxa, y verde
por dentro, y crece entre todas las hortalizas; de manera
que ninguna tanto; y assi se acordò de ella San Mateo cap.

Parabola
de *sinapis*

13. en aquella Parabola: *Simile est Regnum Caelorum grano*
sinapis, quod accipiens homo seminavit in agro suo; quod mini-
mam quidem est omnibus seminibus, cum autem crevit, maius
est omnibus olivibus, & fit arbor, ita ut volucres Caeli veniant, &
habitent in ramis eius. Y San Lucas tambien en su capit. 13:
La segunda especie tira a la precedente en las hojas, lleva
las flores amarillas, y la semilla algo blanca; y en todo se
afemeja a la oruga fatiua, ó por dezir mejor, es la misma. La
tercera se parece mucho a la oruga saluage; y a mi parecer
no se distingue della, conforme el dibujo de Matiolo, si se
carea con el Laguna cap. 129 in Dioscor.

Dotò de muchas virtudes el Criador a la mostaga, y
con todo esso no se le halla casamiento, porque apenas la
vemos venir a compuesto de la Botica, haze estornudar
puesta en las narizes, mazedada purga la flegma del cerebro,
es vtil a la gota coral, conserva los sentidos, y la memoria:
pero ofende al higado, y la cabeça caliente, y como es tan
penetrante suele hazer llorar al que la come, como vemos
por experiencia, aunque no lo diga Columela, que hablan-
do della dixo,

Facultas
sinapis &
Prouerbiae

Segunda Parte

Seque laceffenti fletum factura finapis.

*Olor panis
collit fina-
pis halitū.*

Y apoderase deluente de las narizes, que haze arrugar la frente, y parecer que vno se enoja: de donde por este efecto, Tolemos dezir del que lo está; que se le ha subido la mostaza à las narizes: ò que se ha amostugado; que es lo mismo, a que aludió Aristofanes, para dezir de Cliton que era iracundo en vn Versillo Griego, que traducido suena.

Conspexit sinapim, & frontem contraxit.

Tales el humo de la mostaza: pero tal el de la ira, que aun que se huela el pan, no se quita como el otro; si bien se les passa luego a muchos, como al Filosofo, que tomaua por remedio recitar las letras del A. B. C. para librase de lo que le descomponia vn enojo; que es la pasión a que mas sugeto está todo viuiente: porque como dize Aristoteles: *Qui non irascitur, vel Deus est, vel lapis.* Tiene finalmente la mostaz: gran virtud para quitar el dolor de hizada, de que padeció mucho Demosthenes, aplicada con pan deshecho en agua rosada, que propriamente es sinapismo.

Eruca

La oruga dicha *Eruca aberodente vi & calore*, se diuide en fatiua, y siluestre, tan conosciidas, que el Dioscorides no haze mas que referir sus qualidades, porque supone nadie ignora su figura, como ni el uso; pintanlis Matiuolo, Laguna, y la Historia general: y todos se acuerdan dellas, como de cosa muy necessaria para la conseruacion del linage humano, porque ayuda, y estimula la Venus; por lo qual dixó Marcial, que en todo habló:

*Eruca vis
ad Venris
stimulum.*

Et Venerem reuocans eruca morantem.

Y Columela:

Et qui fragifero seritur vicina Priapo:

Excitet vi Veneri tardos eruca maritos.

Et alibi:

Iamque eruca salax foecunda prouenit herto.

Y Ouilio.

Nec minus erucas video vitare salacas.

Aclara la vista; y Plinio la halló buena bebida en vino para no sentir; y la gula para la falsa de la teraera, segun Bernardo Desenio, y aun segun Dioscorides, que haze pancillos della con leche, y vinagre, como es la que oy se vende en las tiendas con nóbre de oruga, para el efecto dicho.

De la Ruda.

Capit. XLI.

Este capítulo parece que pudiera escusarle, porque ninguno ay tan rudo, aunque carezca de ojos, que no conozca esta planta, que por encarecimiento de qualquiera cosa sabida, anda en proverbio: *Es mas conocido que la ruda;* pero como ay quien aun en cosa tan clara tropiece, será forzoso dezir lo que se ofrece della.

La Ruda dize Dioscorides, vna es domestica, otra salua-
ge; la domestica todos la conocen, porque apenas ay huerto donde no se críe; ò casa donde no la tengan las achacosas de mal de madre: vsan de ella los Exorcistas para los sahumerios contra los espiritus malignos; resiste a los maleficios, y fascino; de que Ruelio, Valles, el Padre Martin del Rio, y otros tratañ, probando que le ay, y que procede de mala qualidad del que mira, especialmente, si tiene dos pupilas, a que naturalmente se opone la de la Ruda con la vehemencia de su olor, que es bastante, si se quemaz a hazer huir de casa las serpientes; comianla antiguamente los Pintores con el pan para tener mejor vista, y sirve luego para lo mismo, porque la aclara mucho, y su raíz puesta sobre los ojos, quita la sangre esparcida por ellos; de

*Ruta dos
mestica.**Cibus pi-
storu ruda.*

Segunda Parte

donde el adagio : *Rura lumina reddit acuta* ; hazese azeyte della para los oydos, y la hijada; y es vna de las quatro carminatiuas , con que se haze coemiento para el mismo achaque. Y como es yerua de tanto prouecho , quiere que la traten bien , porque no la han de tocar la menbradas, ni con hierro; si bien ya se dexa repelar muy a costa de los que llegan las manos desnuas, porque las hincha, y es menester despues vntarlas con azeyte para deshazer el daño; ò mojarlas antes con el zumo de la cieta : no pide estiercol, antes dize Ruelio, que es mejor ceniza, con que se conserua, y con regarse poco. La que es mas a proposito para compuestos que se toman por la boca , como el diaphenicon, es aquella que se cria debaxo de higuera; la qual, chupandole la acrimonia , la haze de condicion mas blanda, y benigna , como siente Plutarcho , aunque por otra parte pareçe se la baeue rociandola con la leche que derrama, que es de las mas acres , y mordazes que engendran las plantas, con que a su sombra crece mas, y en lugar de ceniza se fertiliza.

*Ruta sub
fca melio-
rio*

*Siluestris
ruta.*

La Ruta saluage es muy semejante a esta en todo: pero mas caliente , comenla de ordinario las comadreas para caçar ratones, ò pelear con las culebrás : de donde se conoce claramente quan distinta cosa sea del hipericon , con que los censores de Mesue le confunden con tan poco fundamento , que no se parecen mas que vn hueuo a vna castaña, como lo testifican el poco olor, y la semilla, y flor desta yerua, que si se infunde en azeyte, la pone como vna sangre ; y la Ruta no. Otra suerte de Ruta siluestre trae Dioscorides llamada *moly* , que tiene los cabos encontrados, porque su rayz es negra, y la flor blanca, segun la descripción de Ouidio en estos versos : aunque quieren otros sea distinta.

*Alia ra-
ta moly di-
sta à moly
Poetarum
distincta.*

Pacifer hunc florem dederat Colleenius album,

Moly vocant superi nigra radice retentum;

Hinc legitur radix de qua flos lacteus exit.

No la conocieron Matiolo, Amato, y otros; si bien dicen tuvieron relacion de que la auia entre otras curiosas plantas en el Huerto de Pauia, que aquella Republica tiene para el bien comun, trayda por ventura de Capadocia, y Asia, donde nace con el nombre de *Moly*, y oy de *Harmala*, ò *Harmel*, que con aspiracion, y sin ella se interpreta Ruda siluestre en todos los compuestos de Griegos, y Arabes, contra la interpretacion peruerfa del Pandectario, y *Jamen apothecariorum*, que tomaron la cicuta por simiente de Ruda siluestre, siendo esta caliente en quarto grado, y aquella fria con estremo; y ademas desto, venenosa: por nese por ella, segun Renodeo la antecedente, y por esta la domestica, aunque no estan caliente.

*Harmel
est ruta sil
uestris, no
cicuta.*

Tambien ay otra Ruda, que llaman *espraria*, ò *galega*; cuya efigie trae la Historia; mas es tan impropia, como la que llaman *muraria*, de que se tratò en el capitulo del culantrillo.

De la siempre viua.

Capitulo XLII.

Si huieramos de tratar de esta yerua, hùe porque *semper viuit, aut viret*, se dice assi, de muchas pudieramos dezir, que por la perennidad de sus hojas merecen el nombre de siempre viuas; pero dexandolas a vn lado, con las que traen otros Autores debaxo del mismo nombre, como se hallaràn en la General Historia, que aunque no conuienen en la efigie, por ser de diferentes regiones, simbolizan en la facultad, y dexando tambien las que *arborescunt* (porque parecen arboles) de que trae Matio-

Segunda Parte

*Semper vi-
nū arboref-
cens vbi in-
uenitur.*

Lo en el volumen mayor de los comentarios in Dioscorid.
dos dibujos, por los quales reconozco auer visto vna de ellas
siempre viuas arborecentes a la entrada de vna huerta
en el Hospital General del Cardenal Tabera en la Imperial
de Toledo. Dexandolas, pues, todas, solo hablarè de tres,
que estàn en el vso de medicina.

*Semper vi-
nū maius.*

La primera siempre viua, se dize *mayor*, y *yerua puntera*,
Barba Ionis, *sedum maius*, y *semper viuum*, que *sine addito*, y
absolutamente se entiende de ella, como en el vnguento
populeon, es muy semejante a vna alcachofa abierta, tiene
las hojas gruesas, y en las puntas vnas espinillas, nace en
los tejados de ordinario, donde dizen que no cae rayo.

*Sedum mi-
nus.*

La segunda se dize *menor*, que se diuide en macho, y
hembra: el macho lleua la flor roja, y la hembra blanca; en-
trambas son frias en el tercer grado, como la primera, con
la qual entra qualquiera en el vnguento populeon, con
nombre de *vermicularis*, porque sus hojas parecen gusaní-
llos; y aunque a la tercera le quadrara este nombre mejor
por la misma semejança; qui en el vnguento dicho, miran-
do al escopo, y fin del, siempre se ha de poner por vermicu-
lar la segunda siempre viua, ò en cambio suyo la primera.

*Sedum ter-
tiū telephij
genus, &
crassula.*

La tercera especie de siempre viua, quieren algunos sea
especie de telephio, con que tiene mas similitud en la facultad,
porque es caliente, acre, y corrosiua; si bien en la efi-
gie de las hojas le parece a la segunda. No la conociò Ga-
leno, ni Matiolo, hasta que se la embiaron de Pissa (si bien
todas tres, el, y Laguna las dibuxan como son) y es la cralu-
la que se pide en el vnguento marciaton, ò lo que los Au-
tores llaman *murinum piper*, porque pica vn poco como pi-
mienta.

Tambien se dize *Illecebra*, y *semper viuum minimum re-
pens*. Hace mencion de ella el Dioscorides con las sobre-
dichas, que vnas, y otras en language Griego se dizen
Aixoon, primero, segundo, & tercero. Otra

Otra yerua se cria en los Puertos de mar, como yo la he visto en Laredo, que llaman *Zabin*, tan semejante a la *Zambana*, de que se saca el azibar, que no hallo diferencia; si bien no parezca en el sabor de vna misma especie; y assi algunos con razonable fundamento la llaman *semper vinum marinum*. Siruen las dos primeras para restañar el fluxo de sangre, y camaras. La tercera aplicada con enjuandia en forma de emplasto, para resolver los lamparones.

*Sedū mari
num.*

Del Solatro.

Capitulo XLIII.

Del Solatro trae Dioscorides, y con él casi todos quatro especies; Solatro domestico, *Halicacabo*, Solatro somnifero, y Solatro furioso, ò maniaco. El primero dize se solia sembrar para comer con lechugas, y otras hortalizas, es bien conocido por su esfigie, que la traen *Mariolo*, y otros; la primera: y por las vbiilas que produce al principio verdes, y quando maduran coloradas, ò negras; lo qual como dixe capitulo de *Brionia*, no varia la especie. Llamase *Mauella*, *Ybalupina*, *Solatro comun*, y *yerua mora*, cola muy distinta de la yerua tora, dicha por otro nombre *arobanta*, y *angina eria*, porque se chupa la virtud de los yerros, y otras plantas entre que nace.

*Solatrum
primū,
cuius nomi-
na.*

El segundo es el *Halicacabo*, que *corrupta voce* llaman *AlKeKengi* los Arabes, los Latinos *Vesicaria*, y *Vexiga de perro* el Castellano: ò porque se parece a la del perro, ò porque los granos que dentro della se encierran son bue-
nos para achaques de piedra, ò de vexiga, como lo dizen sus trociscos, que se hazen para efectos semejantes, mo-
uiendo la vrina, y purgando por ella la lictericia, y en lo

*Secundum
alKequen-
gi dictum.*

Segunda Parte

demás es muy semejante al otro, como en las hojas; y aunque segun Ruelio, el olor de la raíz de este mata al basilisco, el fruto que produce semejante a vna guinda, le comen los muchachos como las del primero, *inexpugnabili somno*. Es conocido por su efigie, y porque se halla harto por esta tierra.

*Tertiu so-
latrum est
somniaferu*

El tercero, que es el *Solatru somnifero*, lleva las hojas como las del membrillo; la raíz obscureció Teofrasto ser rubia, quando está verde, y blanca en secandose, y que prouoca sueño; y el fruto; pero deve darse en poca cantidad, porque dicen saca de tino. Llamase *yerua mora mayor*, y dize Amato que se halla poco.

*Quarta
species so-
latri.*

El quarto, aunque dizen Matiolo, y Laguna, que no le han visto, le descriuen con Dioscorides por estas señas. Tiene las hojas como la oruga, la flor es negra, el fruto arrazemado, con granos semejantes a los de la vedra, la raíz blanca, gruesa, y hueca; es mas peligroso que los demás, por lo qual se dize: *Solatrum manacum, furiosum, aut mortale*. Sintió Galeno dél: *Quod ad medicacionem intra corpus est inutile*, como Renodeo de todos los otros, fuera del primero, quando en su Farmacopea dixo: *Verum his omnibus solanis, hortensesi excepteris, aut nunquam, aut raro videntur*. Si bien pudiera acordarse del alke Kengi, que viene a ser vsual en la medicina, dexando los dos vltimos por sospechosos, y poco seguros, no tanto por qualidad manifiesta, quanto por la oculta, pues no son mas que en el segundo grado frios. Tienen todos virtud soporifera, tanto que le parece a Laguna, que qualquiera de los dichos, es principal ingrediente de los vnguentos con que se vntan los brujos, quedandose dormidos; de que refiere hizo experiencia en vna muger que no podia dormir, mandandole vntar con el vnguento que toparon a vno de estos hombres, quando por mandado del Duque de Lerrena le prendie:

*Ex his pri-
ma & se-
cunda ap-
tiora.*

*Vnguentu
ex his fri-
gidissimu.*

*Historia
de lamis.*

dieto n: el qual vnguento fue de tan gran efecto, que en treinta y seis horas no desperdió, y para boluerla de tan profundo sueño, la echan muchas ventosas, hizieron ligaduras, fregaciones, y vnturas en los estremos con el azeyte de Euforvion, *omniot an v. colud ad colud lob el cupus*
 Algunos ahadenta *astramoria* por quinta el peete, cuyas flores son muy tolorosas, y como campahillas, y Laguna se xta especie, pero de todas la mas vñaga, y conocida, es la primera para el vnguento de Tucia, y la segunda para los trociscos de alke Kengi.

Del Satirion.

Capitulo XLIII.

Porque la raiz de esta planta sirve para el disatirion (confeccion muy celebrada de los Autores, para ayudar a conseguir el primero fin del matrimonio), he querido poner este capitulo, por el qual constará ser distinta de otras con que la confunden; si bien todas tienen, segun quieren los mas, vna facultad mesma, de despertar la Venus; como testifica Marcial, hablando del Bulbo:

Cam sit amos coniux, et sint tibi mortua membra;

Dikaliud à bulbis, quam sacur esto potest.

Y Columela

Quaque vires acunt arman que puellas,

Iam megaris veniant genitalia semina bulbi.

Y del testiculus dantis, fiente Dioscorides lo mismo que Laguna de la palma christi, la qual pone por el satirion, y todas se comen como los bulbos para dicho efecto.

Es, puas, el satirion vna yerua, que por la mayor parte

Nora de Bulbo.

Satyrion.

Segunda Parte

semejan a las de la romaza, la flor blanca, la raíz bulbo-
sa, como una manzana, ó huevo, y fibrosa al gusto, roja por
defuera, y por dentro blanca, con que se distingue suficien-
temente de las referidas, especialmente en la raíz; porque
aunque la del bulbo es bulbosa, y vna solamente a la traza
de una rebolla, ó de muchas juntas, como la de Clusio, de
donde se vino a dezir *cepa silaestris*. La de latirion no es de
esta manera, sino segun se ha dicho, y como se pinta en la
Historia General por la primera especie de Matiplo, que
corresponde a la del Dioscorides; aunque tambien se traen
alli algunas de otros Autores, cuyas raizes son cepaceas, y
muy parecidas a las del bulbo.

Palma
christi est
satyrion ba-
silicum.

Tambien se distingue el fatirion de la palmachristi, a
que llamó Auicena *digiti citrini*, y otros Autores *satyrion*
basilicum, porque la raíz de esta son dos, ó tres manos jun-
tas con sus dedos, que imitan mucho a la humana; por lo
qual, y para acreditar sus grandes virtudes, la bautizaron
assi los Arbolarios, dando su semilla contra la gota coral, y
apoplexia, y del agua de sus flores en las flaquezas de cora-
çon.

Testiculus
canis.

Diferenciafe ademas de esto de todas las especies del
testiculus canis, cuya raíz son dos tambien, que guardan la
forma de testiculos de perro; que hasta llegar a madurar la
semilla, nunca son iguales, sino antes vno mayor que el
otro; y si damos credito a Ruelio, no entrambas raizes tie-
nen la misma virtud: porque la mas baxa de las dos que na-
cen juntas, que es mas blanda, despierta el apetito vene-
reo; y la mas alta, que es mas dura, por el contrario, *inhibet*
potenciam. Aunque otros atribuyen semejante contrarie-
dad de efectos, el primero a la verde, y el segundo a la seca;
que lleua mas camino: pues estando tan conjuntas, y vezi-
nas, no parece han de obrar con esta diferencia siendo
verdes; pero por la desecacion, pueden mudar la facultad,
per-

perdiendo la qualidad flatuosa, de que constan, y con que irritan. Son bien conocidas todas las especies, aunque pasan de treinta y seis, porque son muy semejantes unas a otras, como se verá en la Historia; y la mas común en Burgos, es la primera de Dodonco: la tercera de Laguna, y quinta de Matiolo.

Es finalmente el satirion, aquella planta a que (segun Ruelio) llama Teofrasto lib. 9. cap. 20. yerua del Indio, la qual no solo comida; pero tocandose con ella, haze su obra, dize: y algunos la llaman *testiculus vulpis*, mas su propio nombre es *satyrion*, a *satyris animalibus multum salacibus*.

Satyrion
Vulgo yerua del Indio

Del Turbit.

Capítulo XIV.

EL turbit (que quiere Renodeo se llame *Turpetum a turbando*, aunque no lo aprueba Falopio lib. de simp.) ha da to en que entender a muchos, que parece no acaban de determinar su progenie, quando Leoniceno dize: *Turbic difficile est etiam quo nomine apud Dioscoridem censetur determinare. Y Silvio Mosca: autem turbit, folio ferula quid sit, hodie parum est compertum.* De donde el Renodeo arriba alegado, saca por consecuencia: *Quid autem sit verum turbit adhuc ambigitur.*

Lo que mas particularmente aumenta la duda, es ver como refieren los Autores dichos, y Manardo, que Serapion, y Avicena afirman, que el turbit no se distingue del tripolio de Dioscorides. Au ctuario, que el turbit blanco es el Alipo, como lo infirma elaro en la descripción de la trisera, donde para hazer la purgativa añade: *Alypum, id est, album turpetum addas.* Y que el turbit negro es la pitiusa, dicha *alscebran*, o *esula mayor*; y Fuchio la capsia de Dioscori.

Alypum est
turbit al-
bum, alsce-
bram ut
grume

rides, porque su dibujo es muy semejante al que del turbit haze el Mesue; y otros finalmente dicen ser la raiz de la planta que dá la escamonea; y Garcia de la Orta, que ninguna de estas con que en medio de tantas opiniones, los que deseamos saber lo cierto, venimos a quedar aislados en materia de su conocimiento.

Con todo esto asentando por principio llano, no ser el turbit la raiz de la escamonea, ni el tripolito de Dioscorides (como se conoce manifestamente de sus señales, que no se hallan en el turbit, aunque en el efecto se parecen) se infiere ser la taphia, esula, ò el alipio; pero qual de estas se aya de poner por el legitimo turbit, ni de lo dicho, ni de lo que dicen los Autores, se puede contar fino si bien probablemente se alcanza, que el mejor, y mas seguro es el alipio, que llamamos turbit blanco de Levante, que algunas vezes viene negro por auerle mojado en la mar, como notò Matiolo; y que a falta de este, de que ordinariamente carecemos, el mas seguro es la pitiusa, ò esula mayor, que llama Laguna *ad alterinum turbit, aut nigrum*, con Astuario, Autor Griego muy agudo. De donde el turbit que pinta Mesue libro de simpl. viene a quedar excluido, porque careándole con la taphia de Dioscorides, no se distinguen, y por ser este de tan perniciosa condicion, que para que no hinche la cara al que le coge, es menester guardarle el ayre, y que se vnte muy bien todo con azeyte rosado, porque es tan aguda, y corrosiua, que en tocando la carne, inflama luego, como le sucedió a cierto lacayo, de quien cuenta el Doctor Laguna, que para excusarle de hazer vna jornada con su amo, se le puso la pierna como vna bota en tocandose con ella: por esto guardense de la taphia, y de ponerla por cassia; error enormissimo, en que cayó alguno, por la afinidad de las voces.

Es pues, el turbit y suel de esta tierra, la raiz de aquella yerba

causa
de la
causa
de la

*Turbit Me
suei vide-
tur taphia
Dioscorid.*

*Taphia ha-
licus facit
inflat.*

*Taphia, et
cassia dif-
ferunt ta-
qua mors
a vita.*

yerua que Dioscorides pinta por pityusa, y Mesue por *alcebran paruum*, ò esula menor: es lactuosa, y del género de thimalo, y aunque exteriormente es negra, rai da vn poco queda blanca, que es lo que el Mesue manda se haga capitulo de turbit, quando ordena, que: *Cortex eius ad album vsque radatur*. Hablando del negro, que como se ha visto, es la pityusa, aunque no lo entendió así dicho Autor, quando de vna, y otra haze capitulos distintos. Otros quieren que el turbit sea la ferula menor, dicha ferulago: y no van fuera de proposito; si como dizen tiene el mismo efecto; aunque siempre es contra lo que fiente Mesue, quando dize no ser ferula, sino que *folia fere sicut ferula*, que es lo que mas confirma ser turbit la tapsia de Dioscorides.

De donde como ordenò Valles, Prothomedico de Filipo Segundo, ante Antonio de Miranda, Escriuano del Prothomedicato, año de 1591. por esula se pondrá el turbit dicho, no como cosa distinta (pues son vna misma) en las pildoras feridas mayores, y benedicta de Nicolao, que sin peligro alguno se puede componer por su receta, guardandose como digo de la tapsia, y de la esula mayor, que Costa dà pintada en su Mesue por esula rotunda, ò *alcebran magno*: la qual en su esgie se opone totalmente a la de los demas Autores, que constantemente tienen, y con mas fundamento ser la esula rotunda el peplo de Dioscorides, llamado por esta tierra, ò cerca della en vn lugar que se dize Pancorbo donde la ay zerroza, y yerua de a hito. Si alguno alcançare otra cosa que sea mas cierta a cerca desta materia, desde luego me darè por vencido de mi ignorancia; y si dixeren, que para proceder con mas claridad deuiera estamparlas; responderè que Renodeo, Cesalpino y otros no lo hizieron, y que basta remitirlo a los dibuxos de los Autores que señalo; con satisfaccion de que no se malogrará mi trabajo, si contentare a todos.

Turbit officinaris vinctur ferulago.

Turbit praedictum praesula ponitur.

Peplu Dioscoridis.

TERCERA PARTE DEL RAMILLETE DE PLANTAS.

POR Dar atado este Ramille he querido tratar de todos los compuestos, que son el agregado de las Plantas que arriba quedan cada vna de por sí: porque a los que professan la Farmaceutica no les falte a la mano lo que para la theorica, y practica della ha parecido necesario: y para que todos tengan vn formulario con las Recetas de los Autores originales mas corrientes; pondré tambien las de otros magistrales que se vsan, porque de aqui adelante no se compongan ad libitum, y entre los Boticarios aya más conformidad que hasta agora, y las medicinas guarden vn mismo color, y consistencia, y aunque todo lo que es sacar a luz las Recetas que cada vno tiene selectas, no suele ser muy facil; con to lo esso, yo no lo rehúso, antes lo hago de muy buena gana, para que todos se aprouechen; pues segun el Apostol: *Alter alterius sumus membra*; y este consuelo por el bien de los achacosos no se puede negar sin crueldad. Y assi ruego mucho a los señores Prothomedicos, aprueben esta eleccion, mandando se guarde esta vniformidad que pretendo, para que los medicamentos obren en todos de vna manera, y los Visitadores no los desconozcan: assumpto es este que muchos le han tomado, y aunque todos procuran adelantar algo, diré yo lo que sobre tanto como se ha dicho necesitare de mas particular aduertencia: y si tal vez mudare la letra del Autor del compuesto, será por certificarme mas, o por poner mas claro el modo de hazer.

Delas confecciones cordiales.

CAPITULO PRIMERO.

Confeccion Alchermes.

R Serici succo, vel decocto granorum tinct. tincti cin-
 citer lib. vnam, succi pomo dul. & aqua rosa, sing.
 lib. vnam, & sem. pro ipsius maceratione 24. horis,
 quibus transactis incoquitur parum donec liquoret rubeant, quos
 expresso & abiecto serico coques cum sachari lib. vna cum dimi-
 dia ad mellis spessitudinem, ab igneque depositis, sed tepidis mis-
 ce ambra crude minutim concissa drac. 4. qua liquata, injice pul.
 ligni aloes erudi, cinnam crassi, sing. drac. sex, lapidis lazuli lori,
 & pp. marg. sing. drac. duas, fal. auri drac. vnam, moschi scrup.
 vnum. Es de Melue, titulo confectio de granis tinctorum.

Discurriendo breuemente por este compuesto (como
 lo procurare en los demas) digo, que aunque el Mesue trae
 otra Receta lib. de simpl. cap. 14. que llama de su inuen-
 cion, esta es la que comunmente se compone: la qual no
 se diferencia poco de la otra; porque en esta se pide menos
 açucar, menos ambar, y menos lapis lazuli; y en aquella
 de todo mas, y no recibe almizcle como la nuestra. Y
 fuera de lo dicho, el Mesue trae la descripcion desta, co-
 mo mas principal entre las demas de su antidotario con el
 nombre de confeccion Alchermes, y aquella con la de la-
 pis lazuli, de que recibe doze dragmas. Todo lo qual
 prueba mas largamente Inigo de Hortigossa, Boticario de
 Antequera, para el que lo quisiere ver en vn tratado que
 hizo sobre esta confeccion.

Por ambar, y ligno aloes crudo, se entiende, de lo vno,

Descriptio
 nes due hu-
 ius conse-
 ctionis, &
 que sic ves-
 rior?

Ambra, lo que no ha sido tragado de algun pece, en cuyo buche se
 & *lignum* altera, como nota Siluio, reprobado lo negro; y de lo otro,
aloes crus- lo que no se huviere cogido de la mar, como suelen mu-
das, que di- chas astillas, y pedaços, que con el calor del Sol, y humedad
cuntur. de las aguas, salen dissipadas, y sin virtud.

Por *cinnamo crasso*, entienden algunos lo que llaman los
Darsenum Arabes *Darseno*, que es canela gruessa: mas engañan se, por-
quid? que segun Renodeo, la canela gruessa se dize *Xylocasia*, &
Casia lignea con mas propiedad, si atendemos a la etimo-
Xylocasia logia, y la mas sutil, y delgada *cinnamomo*, que como arriba
 & *casia* queda probado; no constituye distinta especie de seleta
lignea non canela. Luego el *darseno* es la famosa canela; si bien entre
differunt, lo gruesso ay pedaços que compiten con *cinnamomo*, y se
Cinnamo- pueden gustar por el *darseno*.
mū quid?

Por *lapis lazuli lauado*, y preparado entienden Renod-
Lapis la- deo, Touberto, Pondeleccio, y Costa; lo lauado, y quema-
Zuli lotus do fundados en lo que el Mesue dize por las palabras, *loti,*
non istus & *pp.* y en que Diosc. le manda quemar: Pero engañan-
ponitur. se de manifesto, porque si el Dioscor. le quema, no es pa-
 ra administrarle por la boca, sino para corroer; y lagar el
 cuero; ni a Mesue le pasó por el pensamiento tomarle co-
 mo se piden, como se colige claro del orden de las pala-
 bras, *lauado*, y *preparado*, que auian de estar trocadas, pues
 qualquier medicamento que se quema se laua despues por
 la ignicion que faca del fuego, como el cuerno de ciervo,
 ruzia, y otros. Luego por lauado, y preparado, no se deue
 entender el lauado, y despues quemado; de ue luego en-
 tenderse por las palabras dichas, que de tal manera este la-
 uado que quede preparado, como quando en el aromatico
 rosado, para pedir regaliz limpio dize; *Liquiritie rase*, &
munde, porque aunque se raya, esto se puede hazer con tan-
 ta negligencia que no quede limpio.

A cerca del *sece circiter lib. vnam*, no ay que aduertir so-
 bre

bre lo que casi todos explican diciendo, que la palabra *circiter*, es lo mismo que *quasi libram*, no tan escasa como tiene Renodeo, que no pone mas de quatro onças: y porque varian en el modo de hazer el cocimiento, poniendo raras, y alumbre, para que el color de la grana quede mas impresso; pondrè otro mas seguro, y para dar color tan a proposito.

R. *Aque lib. sex, pul. sachari candi vno, duas misce: & bulliant bis, vel ter, in olla vitrea igni sento sine fumo: postea remoue ab igne, & in ea inijce pul granae vnc. 7. que cum frigerint, iterum calefiant, vt infundatur sericum, & bulliat parum, &c.*

Praxis de
cocti ad tin
dura seric
ci

Confeccion de hiacintos.

R. *Hyacintorum drac. vnam & dimidiam, smaragdorū, sapphiro, topacio, rubino, sing. scrup. duos, virarumq; margarā, sing. scrup. duos & sem. coralli albi & rubri sing. drac. dimidiam, croci gra. 15. spodij, rasure eboris, ligni aloes sing. drachme dimidium, assis de corde cerui numero decem, cornu cerui vsti, sem. portulace, coriandri pp. sem. oxalidis sing. scrup. vnum, behen albi & rubri, dictami cret, rad. tormentila, terre sigillate, boli armeni, rosarum, sing. drac. j. & scrup. duos, sem. citri, scrup. 4. aurifolia xxx. ambre, mōschi, sing. gra. xij. syrlimo quod sufficit vt fiat electuarium. No tiene Autor cierto, hazer se por vna Receta que vino a la Corte de Napoles en tiempo de Filipo Segundo, y anda en las Farmacopeas de los modernos.*

A cerca de las piedras que entran en este compuesto, y otros, dixè lo que sentia en el libro de examen, donde apoyè que por ellas, sino fueffen basis, como en esta, y la triaca de esmeraldas, se pudiessen gastar perlas en su lugar, por auer tanta penuria de safiros, y topacios verdaderos; y assi en conformidad de lo dicho, me atengo a lo mismo:

Margari- ta pro pra- riosis lapil- lis, & non perferata pro perfo- ratis quent- poni. y a que por margaritas perforadas, se gasten las que no lo estuviere n, porque si lo estan por artes, como lo son casi todas, segun Renodeo, tienen menos virtud: pues para agugerarlas se calientan mucho los punçones, con que se quemán, y resueluen, como nota Costa, y encarga que no se muelan en almirezes, sino que para prepararlas en la losa, se tengan en vinagre, ò çumo de limones; y lo mismo aduierte Delsenio, y otros, por la mudança de color que reciben de los metales.

Non teran- tur marg- mortario- aneo.

Pro spodio quid?

Pro ter- ra sigilla quid?

Pro behen quid?

Propor- tio sachari, & pul. in cor- dialibus.

Que in- duant ra- tionem pul- ueris?

Por *spodio* aqui, y en lo que se toma por la boca, se pone la rosa de sentencia de los Arabes, por cada vno de los hues- fos de coraçon de ciervo, vn escrupulo de perlas: por cu- lantro preparado lo que lo fuere, como el luminaire maius- dize: por tierra *sigillada*, el bolo Oriental, y aun el Caste- llano, como sea limpio, con Falopio, y Monardes: por *be- hen blanco*, y *rubio*, de ambos la misma cantidad de la lengua auis, con Auicena, y Serapion, que es mas á proposito que el horminio, y rayz de borraja que pone Rondelacio, por- que harán la composicion viscosa, como lo verá el que añ despues de seca la echare en agua, en que se hizo babaças: y finalmente por garabe de limones lo que bastare, se pon- drán por cada dos onças de poluos, doze de dicho xaraue; regla q dá Arnaldo cap. 14. de su antidotario, quando se ha- ze el xaraue con liquor medicamentofo, que quando no, pide por cada libra quatro onças de poluos en las opiatas, y para los eductiuos tres. Y sea aduertencia, que aqui, y en los demas entre siempre por extrauagante, no solo lo que de su naturaleza no fuere triturable: pero tambien lo que segun acto, ò segun su potencia puede dissoluerse en el compuesto. De donde lo que es semilla oleaginosas, y fructos como piñones, y almendras, açucar, piedra, y alfinique, nunca tienen razon de poluos.

Electuario letificante.

Ramillete, corticis citri, gariophilo, gallie mosc, mast, croci, cinnamo, nucis mosch. card. sem. pedonie, behen albi & rubri, zedoarie, doronici, sem. ocimi mata, ocemi gariophi, sing. vnc. sem. moschi scrup. vnum & gra. 4. dein de chebuli xx. emblici xxx. qui teri debent & coqui in lib. tribus aque ad consumptionem duarum partium, & post collaturam addes mellis lib. vnam vt bulliant simul donec consumpta sit aqua, ita vt intriplū sit mel ad species. Es de Rasis 9. ad Almanforem, capit. de melancholia. Trae el Nicolao, que anda con el Meluc.

En este electuario, ò confection, que solo difieren en el nombre, se ha de notar que por gallia moscata se pone la de Mesue, como explican Valerio Cordo, y Vuekero en sus Antidotarios.

Confectio
& elect.
idem.

Por zedoaria la vulgar: por doronicos ponen algunos la galaga, y otros mejor con Auicena las dos tercias partes de clauo, porque los doronicos no solo no son cordiales: pero mortiferos, como refiere Mattiolo en los commentarios que hizo segundos in Diosc. donde retratandole de lo que dixo contra Maranta, y en las epistolas, afirma que los doronicos vulgares son especie de aconito, y dize: *Ac interim desinant medici quibus hominum vita cordi est, exitioso & pernecabili doronico vt, expellant, & illū Pharmacopei suis, & Myropolys, &c.* Y mas abaxo reprehendiendo a los antiguos, porque usaron de venenos por antidotos: *Erit itaque doronicum posthac demouicum, non doronicum appellandū.* Y mas adelante responde a vnas tacitas obiecciones que contra esto se pueden hazer.

Quid pro
cedoaria,
& doronici
cis.

Vltimamente en este compuesto tan singular para los melancolicos, como encarece Sepulueda, se ofrecen dos cosas que quedarán dichas para otros: La vna es, como se

Tercera Parte

hará esta decoccion segun arte, tan cabalménte, que ni falga te, ni sobre, de lo que se ha de consumir. Y la otra, como se entiende el simul bulliant donec consumpta sit aqua.

Signum de
coctifacien
di ex Mo
ya.

A lo primero digo, que dexando nos de bara se fiada a trechos para reconocer lo que se consume, porque es muy incierta, haremos lo que Moya en su librillo de eutropelias cap. 7. aconseja por estas palabras: *Volo decoquere duodecim libras aque, quo usque remaneant octo, ita ut nihil superfluum, aut diminutum reperiatur, quando igitur volo facere decoctionem 12. librarum aque, accipiam vas capax cum libris octo, & alligabo inter vasculum & lares lignum pvalongum, ita tamen ut aqualiter dependeat, & in nullam partem declinet, in una huius extremitate vasculum dependere faciam, & ex altera pondus alligabo, quod vasculo cum libris octo eque pendeat, inde adijciam libras 4. que decoctione sunt periture, facta igitur decoctione vas ascendit in sublime ad equilibrium ponderis & ex altera parte pendens. Exemplar hoc erit omnium decoctionum, si prius positis libris quas velis remanere, apposueris que decoquenda eras.*

A lo segundo, que se dize, bulliant simul donec consumpta sit aqua; se entiende que aya de cocer lo que bastare, ad perfectam mixtionem sachari cum decocto, porque si se conla ni esse todo el cocimiento, no tendria el electuario la consistencia necesaria.

Triaca de esmeraldas?

R. Smargd. gra. x. hyacinto scrup. vnum & sem. seminis peoniae, cinnamo, rad. peonie sing. scrup. 4 seminis curi, dictami Cret. sing. drac. sex, coralli rubei, chermes, sem. acetase, sing. drac. tres, croci drac. vnam, visci quercini, rassure eboris, galange sing. drac. duas syrupi facti cum succo limo & mel. le lib. vnam & unc. tres. Es de Hernando de Sepulveda en su manipulo medicinal Parq

Para este compuesto importa mucho que la peonia se coja en menguante de Luna, guardando las demas reglas Astronomicas arriba dadas: por viscoquercino, el palo, como en los demas medicamentos que se toman por la boca se deue poner; pero en vnguento, y emplastos, el grano.

*Peonia
quando ley
gendat*

Delas opiatas.

Capitulo II.

Este nombre *Opiatas*, se tomò del opio que entrà en su composicion: de donde las que no le reciben, no se dizen opiatas propiamente, aunque se diga *fiat confectio ad modum opiate*, que solo se entiende en quanto a la trituracion (la qual siempre ha de ser muy sutil) pero en quanto a la proporcion de poluos con açucar, ò miel, y otras reglas que se guardan en las opiatas, no se entiende se han de parecer; y assi en semejantes compuestos, quando para configurarlos no se expressa la cantidad de miel, y açucar, regularmente por cada doze onças se ponen quatro de poluos; pero en los que guardan la forma de opiatas, en quanto a la consistencia, y trituracion como se ha dicho, por cada libra de açucar se ponen tres de poluos, como lo insinuan Fragofo, Sepulveda, y otros con Arnaldo en el cap. 14. de su Antidotario.

*Proportio
sachari &
pulueru in
opiatas.*

Teriaca magna.

R *Pastillorum scille drac. 48. pastil. theriac alium, magnatis
hedyroci, pipervis longi, opij, sing. drac. 24. rosarum, iri-
dis illirici, succi radicis dul. sem. napi, scordij, opobalsami, cinna-
momi, agarici, sing. drac. xij. myrre, costi, croci, casie, nardi*

indice, florum iunci odorati, ziburis, piporis nigri, piper. albi, di-
 etami, marrubij rventis, rboi, stachad, petroselinis macedonicis,
 calamintha, terebentin, cingiberis, rad. quinque folij sing. drac.
 fax, polij chamepityos, Siracis, amomi, mei, nardi gallica, sigilli
 lemmij, rhu, chamedris, malabathri, calochididis rste, germana,
 anissi, succi hypocist, carpobalsami, gummi, faeniculi, cardam,
 seseleas, acatia, thlaspis, hyperici, sagapeni, ammeos, sing. drac. 4.
 castorij, rad. aristol. tenuis, semini dauci, asphalti, opopon, cen-
 taurij, chalbani sing. drac. duas, mellis libras decem, vini salerni,
 quod simplicibus, & dissolvendis gummis satisfuerit. Es de An-

Descriptio
 Verios the
 riace.

dromacho el viejo. Traela Galeno lib. x. de antid. cap. 6. en
 el verso que la puso el mismo Andromacho, y por el orden
 que se ha puesto en el cap. 12. de theriaca ad Pisonem, don-
 de aprobandola por mejor dize: Nos Andromachi traditio:
 nem, et optimam probamus, atque ita theriacam in usum Impe-
 ratorum componimus. Y mas abajo lib. de antid. cap. 8. trae
 los trociscos de biboras, que este compuesto recibe en la
 forma siguiente.

Trocisci vi
 perini.

R. Carnis viperae foemina non pregnantis sine capite & cau-
 da, & sine pelle abspis. & omnibus dieraneis munda,
 loca, & elixa cum anetho. & modica salis partem unam. parte
 albissimi hiscothi partem quartam, vel quintam misca. & pi-
 stentur bene ut ex ea fiat massa. & inde trocisci tenues quos faci-
 lius stocentur. Y en el cap. 9. los trociscos de scilla de la fuerte.

Trocisci
 de scilla.

R. Pulpe scille cocte in pane, & per se taceum transmise par-
 tes tres, farine erui partes duas, pistentur simul, & mis-
 ceantur, ut valeant formari pastilli ad umbram siccandi, sicut
 precedentes. Melue tambien trae estos trociscos cap. proprio.
 Y finalmente el mismo Galeno cap. 10. enseñando a hazer
 los de he dicroos, cuya receta trae en el verso exámetro, po-
 ne los simples, y señala los pesos que pasó Andromacho
 por alto, porque solo dize que se ponga tanto de la masa de
 agradable color, como del opio, &c. La receta, pues, sacada
 de

de los verbos, es como se sigue

R. *Aspalathi, asari, mari, amaraci sing. drac. duas, calami, iunci odorati, costi, phu, cinnamo, xylobalsami, opobalsami sing. drac. tres, folij, narari, castia, croci, myrre sing. drac. sex, anomi drac. xij. mast. drac. vnam, vini salerni quod sufficit, & fermentur troiscisci.* Vease aora si el magma hederios es algun simple, como lo pensò cierto Medico, de quien refiere Galeno, que buscandole por tal entre los Arbolarios para componer triaca, tuuo esta ignorancia. He determinado poner aqui estas recetas para los que componen la triaca, y porque este recetario no carezca del may or antidoto que en la medicina se conoce: pues como se verá de Galeno cap. 15. y 16. de triaca ad Pilo, es casi para todos los afe ctos de vn cuerpo humano remedio, no solamente curatiuo, sino preseruatiuo, y que ayuda, y despierta el ingenio, como se colige claro de lo que allí afirma por estas palabras; *Compertum adhuc nobis est, theriacam & ad animi prudentiam, & ad ingenij acum non parum conducere*, si bien a los niños se la niega; y a los demas, no en todo tiempo la concede, por lo que en el cap. 17. dize: *Estare enim de theriacam summas nullo pacto consulo*; pero en los otros tiempos del año, y de peste siempre, y mas quando ay lospecha de veneno, particularmente en opilaciones de higado, bago, retencion de menstros, y tos antigua, en vino blanco, o agua caliente.

Lo que breuemente se ofrece aduentie es, que por opobalsamo se pone el negro de Nueva España, como en otra parte se dixo; por cinnamomo, de canela escogida el mismo peso; por costi, con Matiolo la vulgar zedoaria, que tiene con bastante Paratino pag. 150. ser el costo siriaco; por castia, lo que llamamos canela, dicha de Andromacho el moço fistula que como interpreta Gal. lib. 1. de ant. cap. 14. es la parte exterior, como si dixessemos la de afuera, que

Troiscisci
magnatis
heuyeroi.

Ignorantia
cuiusdam
medici.

Theriaca
antidotus
celeberrima
anti-
quis.

Casia fistu-
la apud an-
tiquos Gre-
cos canel-
la est.

es mejor que lo interior, segun se colige claramente de sus palabras: *Cuius (dize) exterior cortex fistula appellatus, quia obvolutus ipsam representet, saporem & olorem validum habet; interior autem pars debilis adeo est, ut nullum usum praestet.* De donde en los compuestos de los Griegos, y recetas de los Arabes tomadas de ellos, siempre por casia fistula, se pone la canela, como en el antidoto hemagogo.

Quid marrubium virens?

Pro rheo, rhabarb.

Quid sit petroselinum.

Pro terebent. ma. stiv.

Pro amomo asarū.

Pro carpop. bal. cubeb.

Pro gummi tragacantha.

Pro acacia hipocisthis

Pro ammeos anis. sum.

Quid aristoloch. te. nuis?

Quid thlaspi?

Calcinatio vitriol.

Por *marrubio virente*, explica Patuino como dixe arriba, *marrubium virens*, esto es, en su fuerça, y vigor, sino es que entendamos lo fresco, como Mesue electuario de psyllio, por violetas verdes las recientes, ò nueuas. Por *rheo*, ruiharbo con los mas. Por *petroselino*, aunque es mejor el de Macedonia, el apio domestico, como lo insinua el mismo Andromacho, quando pide *apium in petris*. Y de sentencia de Galeno se saca claramente. Por *terebentina*, la *almastica*, por lo que dize en el lugar alegado, mientras dà mejor lugar a la *terebentina*, ò resina de chio, que fuera de toda controuersia es el *almastica*: y quando no lo sea, se puede poner por ella, como lo nota Fragofo lib. de succed. de doctrina de Dioscorides, y Galeno lib. 7. *methodi*, pues carecemos de la verdadera *terebentina* del terebinto, que alli se pide. Por *amomo*, asaro, con el mismo Galeno. Por *malabatro*, la espica nardi. Por *carpopbalsamo*, con Matiolo; Vvekerio, Maranta, Renodeo, y otros, las cubebas vulgares, que como prueba Diego de Cortabilla doctamente, son las de los Arabes, y tienen la misma facultad, que el fruto del balsamo. Por *goma*, alquitira siempre con Galeno. Por *acacia*, el gomo de hipoquistidos, ò lentisco, con Dioscorides. Por *ammeos*, anis, con Galeno. Por *aristolochia tenuis*, explican todos la rotunda. Por *thlaspi*, ya se ha dicho arriba en su capitulo. Por *calcithis vsta*, la que huuiere quedado de color de ceniza, que buelue la triaca negra, que es lo que encarga Galeno lib. 1. de antid. cap. 15. por

por estar en costumbre, *quamquam* (como alli dize) *nulla co-*
loris qualitate medicamenti vis immutetur.

Acerca de los trociscos de biboras, fuera de lo dicho en su descripción nota Galeno, que las biboras no se cacen luego que salen de las cuevas; y si se cogieren en Estio, que no se eche sal en el cocimiento; pero si antes del, ò despues se deue poner; y que del toston, ò bizcocho hecho de harina muy floreada, solamente se ponga lo que bastare para la formación de los trociscos, que será lo menos que se pudiere. En los de escilla, no ay que advertir, mas de que se fagan delgados, porque se puedan secar bien.

Nota de Vi peris.

En los trociscos de hedicreos por *aspalato*, se pone la simiente de agnus castus, con Galeno, aunque a Parauino que tiene por espurio el tratado de succedaneos, le quadrá mas el palo de rodas, ò del aguila. Por *xilobalsamo*, con Martiolo, y otros, el ligno aloes. Y por *folio malabairo*, la espica nardi.

*Pro aspalato
tho quid?*

*Pro xylol
balsamo,
& folio
quid?*

Por estas recetas, y con estos substitutos, se há compues- to la teriaca en esta Botica de cinquenta y dos años a esta parte, como parece por testimonio de Juan de San Miguel, Escriuano del Protomedicato en 14. de Setiembre de 1582. y por la ordinata que con dicho testimonio está en vna tabla, dada por el Doctor Oliuares, Protomedico, por la qual oy se dispensa con aprobacion de todos, y satisfaccion de muchos, que la tienen por de las mejores; si bien ya se hazia quando se dió dicha ordinata, porque para ello el Protomedico Gregorio Lopez Madera auia dado su licencia en 17. de Setiembre año de 1557. que fue cabalmente treinta años antes; de manera, que ha ochenta y dos años que se hizo la primera vez con asistencia de muchos Medicos, y Boticarios, que examinaron los simples, y succedaneos; y a musica de trompetas de menestriles, que para esto vinieron, los iban aprobando, y dando por conuenientes

*Theriaca
antiquitas
in isto my.
ropolio.*

Tercera Parte

Ne acef-
cat the-
riaca.

para la dicha confoccion, en que se ha de procurar no po-
ner mucho vino, ni despumar la miel con demasia, porque
como aduicite Galeno cap. 3. se azeda el compuesto,

Mitridato.

R. Myrrhe, croci, agarici, zingib. cinnam. spica, thuris, thlas-
pis sing. drac. x. seseleos, opobal, iunci odor. stacad. costi,
chalb. tereb. piper. lon. castor. succi hypocist. styrac. opopon. folij
malabathri, sing. drac. octo, cassia nigra polij, piperis albi, scordij,
seminis dauci, carpob. cypbi, bdellij sing. drac. 7. nardi celluca
repurgata, gummi, petrosel. opij, cardamomi, fœniculi, gentia-
ne, rosa, acori, phu, sagap. sing. drac. tres, mei arnamantici, aca-
tia, ventris scinci, seminis hyperici sing. drac. duas & sem. Vini
& mellis quantum sit satis. Es de Damocrates: tracla Gale-
no lib. 2. de antid. cap. 2. y luego la de los trociscos cifer,
que entran en esta composicion por la ordinata figuien-
te.

Trocis cy-
pheos.

R. Carnis vuae passa sine semine & pelicula extranea, tereb.
vste, myrrhe, cinnamo, iunci rotundi sing. drac. 24. cro-
ci drac. j. bdellij drac. tres, aspalathi drac. duas & sem. spice,
cassie electe, cyperi, baccarum iuniperi, sing. drac. tres, calami
odorati drac. 9. mellis quod sufficit, vini parum ad formandos
trociscos. Aunque es poco vlado este compuesto despues
que començo la triaca magna, por auer sido celebrado en
tiempo de lu Autor Mitridates, Rey de Ponto, assombro
del mundo, porque supo veinte y dos lenguas, y ser tam-
bien necessario para el szeyte de alacranes, compuesto de
Matiolo, le he puesto aqui con las anotaciones que se
figuen.

Quid cassia
nigra apud
Græcos.

En la receta de esta opiata, se pide cassia nigra, que acer-
ca de Axtuario, significa la cassia fistola purgatiua de los
Arabes; en Teofrasto cierta especie de timelca, como nora

Ma-

Maranta lib. 1. cap. 8. Pero en Galeno, y otros antiguos Griegos significa la canela, que con este nombre se pide en muchos compuestos cordiales, como se verá en el 9. y 10. de antid. y Patauino nota de doctrina de Diosc. y Aulcena, los quales quieren que la canela purpurea tirante a color negro, sea la mejor; y así de ella, y no de la caña fistola, ni de la timelea; medicamento poco seguro, se entenderá quando se pidiere *casia nigra*, que como se ha dicho, siempre se toma por canela; sino es en Actuario, y Teofrasto, que lo entienden de la fuerte que arriba se dize.

Por *cifi*, se ponen los trociscos que arriba quedan descritos. Por *bdelio*, aqui, y en medicamentos que se toman por la boca, la mirra. Por *estincos*, los que vienen a Venecia de Alexandria de Egipto, y se cogen junto al Nilo, que son los legitimos: porque como todos afirman, constan *squamis subluteis, & casia linea à capite vsque ad caudam discurrente*: señales, que a los de España, è Italia le faltan; por lo qual quiere Paulo, que aqui, ò en la confeccion de *testiculis vulpis*, se ponga el satirion, ò simiente de oruga.

*Pro bdelio
quid?
Stinci veri.*

Para configir los trociscos cifeos; reparo mas en la cantidad de miel que será menester, porque el Autor de ellos Damocrates, y Galeno, no la señalan, ni ay regla general a que nos acoger. Y así se ha de hazer lo que Patauino serm. 3. cap. 13. aconseja contra Maranta, que es poner muy poca miel, ò casi nada, porque los trociscos que reciben carne de pasas, y vino, se puedan secar, y reponer con facilidad.

*Quomodo
conficiantur trocisci cypheos.*

Filonio Romano.

R. *Croci drac. v. pyrethri, euphorbij, spica, sing. drac. vnam, piperis albi, hyosciami sing. drac. xx. opij, drac. decem, mellis quantum sufficit.* Es de Filon, Medico Romano: trae Galeno lib. 9. de comp. pharm. sec. 10. cap. 8. en ver-

Tercera Parte

Enigmatica descriptio.

Descriptio Philonis Romani à Mesue tradita, & ille Galeni parùm differunt.

so enigmático, donde por açafran, pide el cabello rojo del muchacho; por euforbio, al matador de Menecias; por pimienta blanca, la blanca llama, &c. Mesue tambien trae la misma receta en su Antidotario; fuera del euforbio, en cuyo lugar pone castoreo, que es propio correñiuo, como parece de Galeno lib. 3. de comp. med. sec. lo. cap. 1. donde a cada passo le pone con el opio, poniendo para configirle el quadruplo de miel, respeto de los poluos, que conforme la regla arriba dada, auia de ser el triplo, la qual quando no se explica la cantidad, se deve guardar siempre como se ha dicho.

Filonio Persico.

R. *Papab. albi, hyosciami sing. drac. xx. opij, terra sigillata sing. drac. x. sedenege, croci sing. drac. sex, castorei, spice, euphorbij, pyrethri, margis, charabe, Zedairie, daronici, ramich, sing. drac. vnam, camphore scrup. vnum, confice cum melle ros. Es de Mesue tract. de ægritud. peñ. & pul. cap. 6. al fin del.*

In hac opia ra non piperis, sed papaber poni sur melius

Valerio Cordo, los censores de Mesue, y otros, quieren que por *papaberis*, se lea *piperis*, y el Doctor Valles lo declaró así; pero *salua pace vni tantis*, me inclino mas a que ayant de poner dormideras blancas, como nota en sus epistolas Matiolo, porque en el texto se piden expressamente, y porque este compuesto segun el dicho, y Fragolo, se ordena para refrigerar, y cohibir el fluxo de sangre: para lo qual son mas a proposito las dormideras, que la pimienta, pues para correñiuo del opio, bastan el açafran, espica, pelitre, castoreo, y euforbio, aliás saldria el filonio tan caliente, como por el gusto se puede conocer.

Pro sedenege quid?

Por *sedenege*, le entiende la hemesites, ò sanguinaria, que se pondrá preparada con agua de llanten. Por *ramich*, los

trociscos que trae Mesue deste apellido, y por *camphora*; Pro capitis
 aqui, y en los demas que se toman por la boca sandalos ro- quid?
 xos, con Arnaldo.

Todas estas opiatas deuen estar hechas vn año, ó por lo
 menos seis meses antes que se usen, como adierte Gal. Quo reme-
 lib. 2. de arte curatiua ad Glauconem, cap. 6. por estas pa- pore exhi-
 labras: *Vti autem oportet Philonis medicamento, omnibus que benda opia-
 ex opio confectis, non statim, sed post tempus compositionis an- tal
 nuum, aut omnino semestre; aunque en el cap. 13. de antid,
 refiere de Antonino, que sin esperar fermentacion tomó
 la triaca de dos meses hecha.*

Trifera magna.

R Opij drac. duas, gariophilo, cinnamo, galange, xedoa-
 rie, zingib, costi, sbyracis, calamenti, calami arom. iri-
 dis, pauced. acori, mandragare, celtice, ros. piperis, anissi, apij,
 petroselini maced. dauci, hyosciami, foeniculi, ocimi, cimini
 sing. drac. vnam, mellis quod sufficit. Es de Nicolao que anda
 con el Mesue.

Esta confeccion se interpreta *quasi utilitatem ferens*, es
 vnico remedio, como alli se encarece, para palsiones de *Nomen &
 effectus tri-
 pherae*
 estomago por causa fria, y de la madre. No se ofrece en su
 composicion duda alguna que no quede arriba delarada;
 y assi no repetirè lo que vna vez se hauiere dicho, por no
 llenar de borra los capirulos, y porque *verba sepius repetita
 fastidium pariunt.*

De otras confecciones que guardan forma de opiatas.

Capitulo III.

LAS Confecciones, ó electuarias que se ponen en
 este capitulo se dizen opiatas, no porque reciben
 M opio,

Tercera Parte

opio, sino porque en la miel, ò açucar con que se configen; no solo guardan la consistencia, y punto que ellas: pero tambien vn modo mismo de preparacion sutil, quanto a los polvos de que constan, y vna proporcion entre vno, y otro, de manera, que por cada doze onças de miel, ò açucar, se pongan quatro de los polvos.

Confeccion anacardina

R. Myrabol. emblicorum, bellerico, piperis longi, piperis albi, sing. drac. xij. zingib, mellis à nardini, sing. vnc. vna, castorei, styracis, cariophilo sing. drac. v. floris chamo, baccanum lauri, cyperi sing. drac. tres, sachari drac. xx. mellis quod sufficit. Es de Arnaldo de Villanueva, lib. i. med. capit. 28. de defectu memoriae.

Mel ana-
cardinū cō
ficeindi mo-
dus.

La miel anacardina que este compuesto recibe, dexando otros modos de hazer, se hará desta manera. Toma de los anacardos bien molidos vna onça, infundelos en vinagre fuerte por siete dias, ponlos a cocer a manso fuego, hasta que quede la tercera parte: y ultimamente toma la hez que queda en el hondo del vaso, y ponla por miel anacardinas despues de seca, y molida, si es necessario, en vna losa, porque salga sutil, y con lo demas que pide en polvo, y miel lo que bastare, descontando lo que se pide de açucar, se hará la confeccion tan conforme a la mente de su Autor, que no se puede entender de otra manera, pues mientras en el vinagre no passa la melosidad del anacardo, no supone por miel de anacardos. Y esto es imposible, porque se queda en ellos mismos: pero bastantemente corregida con lo acetoso del dicho vinagre, y segurissima de tomar para aumentar la memoria, sin priuar como dizen de sentido, mas que solo del tacto, ò vista del diuero que por ella se diere al Boticario.

Dialacca magna.

R. Laccote, rhab. sing. drac. duas, spica, mast. feminis apij, schenanti, succi absint, succi eupato, ammeos, sabine, amig. amar, costi, myrrhe, corticis rubie tinct. sem. fœniculi, anisi, asari, aristol, corticis gentiane, croci, cinnamo, hyssopi, cassie, summitatum schenanti, bdellij sing. drac. vnam & sem. piperis, zingib. sing. drac. vnam mellis dispumari quod sufficiat. Es de Melue. Dize se dialacca este compuesto de dia, y lacca, que es lo mismo que confectio lacce, y es la mayor a diferencia de otra del mismo Autor, que tiene menos ingredientes: pero en entrambas el basis viene a ser la gomallamada de Serapion, y otros Arabes lacca, la qual nace pegada a vnos palillos con que viene oy de color roxo, y algo transparente; fue bien conocida antiguamente, porque la buscauan los Tintoreros para teñir con ella como agora la granassi bien por lacca Diosc. y otros Griegos no entendieron esta, sino el *concamo*, que llamamos animè, que aunque arto distinto de la lacca dicha, se puede subrogar por ella mejor que la sangre de drago, que ponen aqui los censores en su lugar, cosa bien absurda, como notan todos, y contra el fin deste compuesto.

A cerca de su labacion, ya se sabe ha de ser con la decocion de aristoloquia, y esquinanto, y que las cantidades se toman de Cordo, el qual segun la mente de su Autor quiere se haga dicha locion por derramamiento, y no por imbibicion. Por aristoloquia, aunque se puede tomar qualquiera, es mas a proposito la rotunda, como para la decocion por ser mas abridora, y caliente. Por hisopo seco, lo cogido en lugar enjuto, pues està claro que verde no pudiera moleste. Por cimasa de esquinanto la flor, como por lo que en primer lugar se pide la paja, ò junco, *ne detur in-*

Lacca
ArabumGraecorū
lacca.Loticio lac-
ca.

Tercera Parte

Mellis des
pumatio.

nanis vocum repetitio. Y por miel despumada, la que siendo buena en calentandola vn poco se dexa quitar la espuma apartada del fuego, que es lo que basta para quedar limpia, y para que deponga la parte flatuosa, de que deue carecer para confecciones semejantes.

Diacurcuma magna

R. Croci, asari, sem. petrosel. danci, anissi, apij, sing. drac. ʒ. rhabar. mei, spica nardi, sing. drac. 6. costi, myrrha, castia, schennanthos, carpop. rubia, succi absint, succi eupato, olei balsami sing. drac. duas & sem. tragacathe draci vnam, mellis dispumati quod sufficiat. Es de Mesue.

A quo dia
curcuma?

Este electuario dicen algunos se llama *diacurcuma*, porque entra en su composicion la rubia llamada *curcuma* por otro nombre; lo qual no me parece acertado, porque como arriba dixi, la *curcuma* es otra rayz que tiene como acafran, llamada comunamente gengibre de dorar, de donde como nota Costa, Desenio, y otros, *diacurcuma* es lo mismo que *confectio croci*, que es el primero en orden de todos los ingredientes que de ordinario dan titulo a los compuestos a cerca de los Arabes.

Pro oleo
balsami
quid?

Dos cosas hallo aqui que notar: la vna, que por *opij*, en los Mesues, costeos, se lea *apij*; y la otra, que por azeyte de balfamo, se ponga, o el artificial que traen Matiolo, y Siluio por distilacion, o segun Costa al presente el azeyte de myrrha, que hazen las damas a menos costa desta suerte.

Oleo mirr.
rha.

Tomase vn huego, cuecese hasta que se pone duro, paratese por medio, y quitada la yema estando muy caliente, metese en aquella cabidad myrrha molidá, y atado de manera que no se cayga, ponese en vn plato cubierto con otro, vn poco trastornado, para que el humor de la myrrha corra como azeyte, en cuyo lugar se podrá poner tambien el

el Balsamo de nueva España, pues tiene tan gran virtud, como encarece Monardes.

Micleta.

R. Myrab. citrin. chebulo, indorum assatorum sing. drac. duas
 & sem. nasturtij drac. sem. belleri. & embli. assatorum
 sing. drac. duas, cimini, anisi, ammeos, carui, maratri sing.
 drac. vnam & dimidiam insussa in aceto diu, noctuque dimi-
 tatur, & assata puluerentur, postea adde spodij, balaust. sumach.
 mast. gummi sing. drac. vnam, & gra. xv. fricentur omnia cum
 oleo ros. & cum syr. myrthino conficiantur. Es de Nicolao pa-
 ra todo desconcierto de vientre, y almorranas.

En la micleta, que suena lo mismo que medicina exper-
 ta, no ay cosa que ponga duda entendidas aquellas pala-
 bras: fricentur omnia cum oleo rosato, que si consultamos a
 Plateario al presente, lo que darán, dize, pues, que la pala-
 bra omnia, solo se entiende de lo que el Autor manda in-
 fundir, y tostar, que quiere quede corregido de la ignición,
 frotandolo quando le muele con azeyte rosado, esto es,
 vntando la mano del almirez algunas vezes, como quando
 se muele la coloquintida se deue hazer segun lo que el Me-
 sue afirma lib. de simpl. de cierto Griego, que Colocynthi-
 das oleo rosato perfricabat, & cum equali portione ludani cara-
 potia formabat.

Litontripon.

R. Nardi, zingibi, xyl. aloes, acori, cinnamomi, pauced, men-
 trium piper, saxifragie, sing. drac. duas & sem. opoponi-
 gariophilo, costi, rhapant. liquiritie, dragaganti, Alexandrie,
 chamedrios, apij, asparragi, basiliconis, sem. citri, vrtice sing.
 drac. vnam & gra. xv. folij, croci, schenanti, casie lignee, bael-

Tercera Parte

lij, masti, milij solis, petroseli, sileris, sinoni, cardamo, sem. anethi, euphorbij, lapidis lincis, olei nard. & muscellini sing. scrup. vnum & gra. v mellis quod sufficit. Es de Nicolao.

*Lithontri-
on à quo
nomen?*

*Alexan-
drina.
Siler. vel
sison quid?*

*Pro lincu-
rio lapis
iudaicus,
vel succi-
num.*

Este compuesto toma nombre de su efecto, y suena lo mismo que *lapidem percundens*. Suele ser su composicion algo abraçosa por la noticia de algunos simples, y voces. La *Alexandrina*, es el lebistico. Por *sileris*, explican sefeleos. Por *sison*, ò *sinon*, que es cosa incognita, segun Fragoio, y otros, se pone anís, y Francisco Alexandro el smirnio, que se parece al lebistico en la facultad. Por piedra de lince, llamada por otro nombre *lincurio*, la judaica, y mas propriamente el fuscino significado con aquella voz, porque no ay tal piedra de lince que se haga de su vrina; aunque dize Marbodeo: *Verritur in lapidem qui stillat ab im-
guine lincis.*

Delos polvos cordiales, y aromaticos.

Capitulo IIII.

SI alguno de los polvos que se figuen se mandaren mezclar con miel, ò açucar lo que bastare a forma de electuario, se tomarà de Arnaldo la proporcion en el cap. 14. de su antidotario, donde enseña a configir el diamargariton con doze partes de açucar, y de polvos.

Polvos de gemmis.

R. *Margaritarum drac. duas, saphiri, hyacinti, sardinis, granatorum, smaragdi, sing. drac. vnam & sem. coralli, electri, rasure eboris, sing. scrup. duos, auri & argenti foliorum sing.*

ſing. ſcrup. duos & grana ſex. Es de Meſue, con todo lo demas que alli trae que llamamos eſpecies, ſin las quales ſe compone caſi en todas partes, y ſe guarda en forma de poluos cordialiſſimos a peſar de Manardo, que de tierra las piedras mas precioſas del uſo de medicina, y el oro, y plata que en ello ſe pone.

Para compuesto tan celebre, y de que ſe fuele hazer mas oſtentacion en vna Botica, conuiene pues procurar que las piedras ſean verdaderas, y que no ſe entienda vno por otro; y aſſi por *feruzegi*, que en algunos Meſues ſe pone, ſe entienda la eſmeralda, por ſer mas a propoſito que la llamada *turqueſa*; y que por *sarda*, no ſe tome la cornerina, a que ſe parece tanto, que con dificultad ſe diſtinguen; y ſi eſta no le hallare, ſe pondrán mejor rubies, ò granates en ſu lugar, pues ay artos, y ſimbolizan mas con la facultad de la *sarda*, que eſta con la cornerina, como ſe verá: fuera de que ſegun adierte Paulo Suardo en vn Meſue antiguo le lee, *quinque fragmentorum pretioſorum*, es a ſaber, el jacinto, la ſiro, granates, eſmeraldas, y rubies; y no ſe haze mencion de la *sarda*, por la qual de primo ad vltimum quiere ſe pongan los rubies.

*Feruzegi
quid?
Quid loco
sardae?*

Dirá alguno con George Acricola; y Manardo, la *sarda* es vna miſma coſa con la cornerina, de que ay artas: luego no ſerá neceſſario ſuplir otras por ellas?

Reſponderè con Camillo Leonardo, Serapion, Plinio; Alberto Magno, Francisco Rucio, y otros, que no ſolo ſon vna coſa: pero tan diſtinctas, como los capitulos que de ellas hazen, y ſe colige de lo que en ellos dizen, y mas claro de Rucio, que hablando de la cornerina dize ſer, *colore minij, ſubanguido tamen, & humane carnis perſpicuitate*; de la *sarda* (que ſe dize tambien, *sardo ſardinis*, y *ſardius*, ij,) que es, *colore rubro verum ſub obscuro, ut ſi quis imaginetur terram rubicam pellucere*, y de la *sardonica* (con que ſe fue-

*Sarda, &
cornerina
differunt.*

Tercera Parte

len equiuocar vnas, y otras, ya por el color, ya por la afinidad de las voces) que es, *veluti carne humana vngue interfusso, vtcumque pellucido, atque elanguido, affusso etiam nunc colore, vtcumque glauco.*

A cerca de la cantidad de oro, y plata que pide la Receta, aunque se haga *sine speciebus*, no ay que desinuir; y assi de vno, y otro por iguales partes se pondrá vn aureo en panes, como nota Costa, porque es el modo mas sutil de su preparacion 197. de entrambos, si como dizen los Batidores, del peso de cada dragma salen 130. panes de ordinario.

Diamusco dulce.

R. *Croci, doronici, zedoaria, ligni aloes, macis sing. drac. duas, marg. vit. serici crudi rosti, electri, coralli rub. gallie mose. oximi citra sing. drac. duas & sem. behen albi & rub. folij, spica, gariophi sing. drac. vnam, zingib, cubeba, piperis longi sing. drac. vnam & sem. moschi scrup. duos.* Es de Melue.

Dizese diamusco de musco, y dulce, a diferencia del que se haze con adición de azibar, y axenaxos, el qual se vfa muy poco; y assi el que ordinariamente se compone es el sobredicho.

A cerca de los *doronicos* ya se ha dicho, se ponen las dos tercias partes de clauos: Por *behen*, ò *been*, y no *ben* (que es la glans vnguentaria) la mitad de la simiente de frexno: Por *seta cruda*, la que no se huuiere mojado para sacarla de sus capullos; y es consejo de Auicena, y Serapion, que no se quemé, sino que como a diuertén, se muela con las perlas, y coral; y Arnaldo quiere lo mismo, pues el quemarla; ò tostarla, solo se haze segun refieren estos Autores por la comodidad de la trituracion muy a costa de la seda, que dexa la virtud cordial: finalmente por *gallia moscata*, se pone la del Autor destos polvos.

Behen, vel been, non sunt idem.

Seta non debet vri.

Diambra.

R. Cinnamo, doroni, cariophilo, macis, nucis mosc. folij, galange sing. drac. tres, spica, cardamo. V triusque sing. drac. Vnam, zingib. drac. Vnam & sem. Santalorum citrino, ligni aloes, piperis lon. sing. drac. duas, ambra drac. Vnam & dimidiam, moschi drac. sem. Es de Mesue. Preparase lutilmente como el diamusco, por el qual dize Rondeleccio puede su-
plir.

Potest dia-
brapradia
moscoponi.

Diarrodon del Abad.

R. Santalorum albo, & rub. sing. drac. duas & sem. tragantha, gummi arab. spodij sing. scrup. duos, asari, spica, mast. cardamo. croci, xylobals. carpobals. gallie mosc. anissi, feniculi, cinnam. succi liquiritie, rhab. sem. ocimi, berberis, scariola, portulaca, papab. alb. citrulo, melon. cucurb. cucum. sing. scrup. unum, ossis de corde cerui, marg. sing. scrup. dimidium, rosar. sachari candi sing. drac. xj. caphura gra. 7. moschi gra. tria & sem. Traele Nicolao en su Antidotario, donde se dize auerlo compuesto cierto Abad en la Corte Romana, y suena lo mismo que confectio rosarum. Por gallia moscata, se pone la del mismo Nicolao; por gumo de regaliz, lo concreto, y trociscado; por canfora, sandalos rojos, segun Arnaldo, como en los medicamentos externos; la que se trae por tal; por berberos, el granillo recio quitada la carne: y lo mismo se haze del esparrago, y brusco, quando se pide la semi. la, como nota Fragofo al presente.

Ex berbe-
roru, brus-
ci, & as-
parragi,
qua pars
accipitur
fructus.

Diámargariton frio.

R. Mar. drac. sex, rosa. drac. 4. coriand. pp. tragantha, gum-
mi

Tercera Parte

mi arab. liquiritie, doronici, trium sant. sing. drac. vnam & sem. rassure eboris, cornu cerui, ossis de corde eius, sing. drac. vnam, coralli rub. drac. tres, camph. scrup. vnum, foliorum auri & argenti sing. numero sex. No tiene Autor cierto. Hazese por esta misma receta en Madrid, y Toledo, y traenla los modernos.

Pro cornu cerui, non vstu ipsu, sed rassura ponitur.

Por eulantro pp. se ha de poner aqui, y siempre el de Pau: lo Suardo, y por cuerno de ciervo, la rasura, y no el que mado, sino es que expressamente se pida, como nota Francisco Alexandro, por lo dicho de la seda, y lapis lazuli.

Aromatico rosado.

Rosarum drac. xv. liquirit. ras. drac. 7. ligni aloes, sant. citrin. sing. drac. tres, cinnamo. drac. v. macis, cariophil. sing. drac. duas & sem. gummi arab. aragantibi sing. drac. duas, & scrup. duos, nucis mosc. cardamo, galan. sing. drac. vnam, spice nardi drac. duas, ambre scrup. duos, moschi scrup. vnum. Es de la descripcion de Gabriel: traete Mesue en su antid.

Sant. miz chazari citrinus est pro quo albus.

Por sandalo machazari, que en otros Mesues se pone, se traduce citrino, por el qual se pone el blanco, con que parece simboliza mas en olor, y color; de doctrina de Orta, Clasio, Costa, y otros. Y muelese este compuesto medio cimente.

De otros polvos, que ni son aromaticos, ni cordiales:

Capitulo V.

Diatragacanto frio.

R Tragacantha vnc. duas, gummi arab. drac. x. amyli vnc.
sem. lequiritia, sem. melo. citruli, cucurb. sing. drac. duas,
penidiorum vnc. tres, caphura scrup. sem. Es de Ni-
colao:

Por canfora en estos poluos solamente se pone, porque Pro caphu
salgan blancos, alquitira, como lo insinua Rondecelio, en el ra tragacã
electuario de çumo de rosas. thum.

Diatria sandalos.

R Santalor. trium, rosar. zuchari sing. solidos duos, rhab. spo
dy, succi liquiritia, sem. portul. sing. solidum vnum &
sem. amyli, gummi arab. tragacanthi, seminum frig. maso. sca-
riola sing. solidum vnum, caph. scrup. vnum & sem. Es de Ni-
colao en la letra T.

Aqui no se ofrece duda en que nos detener, sabido que Solidum
vn solido es dragma y media, conforme al versillo de Sala- drachmã,
dino: Si solidum queris tres drachmas dimidiabis. & sem. pẽ
det.

Diacimino.

R Cumini aceto infussi per diem & exiecati vnc. vnam, &
scrup. vnum, cinnam. carioph. sing. drac. duas & sem. zin-
gib. piperis nigri, sing. drac. duas & gra. v. galange, tymbye, cala-
menti sing. drac. vnam, & scrup. duos, ammeos, lebistici sing. drac.
vnam, & gra. iij. piperis longi drac. vnam, spice, cardam. nucis
mosc. sing. scrup. duos & sem. Es de Nicolao.

Estos poluos se muelen mediocres para pasiones de es-
tomago, y para mouer vrina muy sutiles.

Dia:

Tercera Parte

Diatrion pipereon

R Trium pipe. sing. aur. v. Zingib. thimi, anisi sing. aureos
duos, spica, ammomi sing. aur. vnum, casie, asari, enule. sem.
apij, seseleos sing. aur. dimidium. Es de Melue.

Reponente en polvo como los demas, aunque sus Au-
tores los configen a modo de electuarios, con que vienen
a tener mas razon de compuestos por la fermentacion que
reciben de la vnion mediante el açucar, ò miel: si bien ya
suelen hazerse de ellos otros electuarios solidos, que lla-
mamos *tabletas*, a cuya onça corresponden doze de açucar;
con tal, que esto no entre en su composicion, como en el
trialandalos, y diatragacanto el alfinique, porque enton-
ces se avrà de poner menos. Pongo exemplo. Ordenanse
dos dragmas de polvos de diatragacanto, y açucar lo que
bastare para hazer *tabletas*, si en la receta de esta confe-
cion, de cinco partes las dos son alfinique, esso mismo se
descontará del açucar que se auia de tomar, que serán cer-
ca de dos escrupulos y medio, y assi de los demas: y fino,
como se ha dicho, por cada dragma de polvos, se pondrán
doze de açucar; pero en las que se hazen de ruibarbo, me-
choacan, y semejantes para purgar, por cada onça, vna
dragma de los polvos, como aduierde en su Farmacopea
Renodeo.

*Quomodo
tabelle
fiant ex di
uersis pul-
ueribus.*

Polvos del Papa Benedicto.

R Anisi, fœniculi, carui, cumini, liquiritie, fraxinelle, cin-
nam. coriand. pp. sing. vnc. vnam, sachari mundi duplum
omnium fiat puluis. No tiene Autor cierto.

Tráe Castillo esta receta en su Farmacopea con seis
onças de culantro, que no pide la que se ha puesto por
mas

mas legitima, y verdadera, por auerla dado cierto Romano a esta Botica, que dixo se auia ordenado en Roma por treinta Medicos, para curar al Papa Benedicto de Luna, de ciertos achaques de estomago, piedra, y mal de riñones, en que aprovechan estos polvos, particularmente en ventosidades, y para los que se hinchan despues del comer, tomando entonces vna cucharada, ò dos de los dichos polvos.

*Vsuspulue
rii supradi
ctorum.*

Polvos contra lombrizes.

R. Santonici vnc. duas, vermium terrestrium tostorum, seminis Alexandrie sing. vnc. vnam, seminis citri vnc. sem. cornu cerui pp. drac. tres, fiat ex omnibus puluis mediocris secundum artem. No tiene Autor cierto.

Polvos del Duque.

R. Coriandri pp. rosarum sing. vnc. sem. thimi. elleb. albi sing. vnc. vnam, calami aro. spice sant. albo, rad. ireos, sing. drac. duas, cariophilo. drac. sem. moschi gra. xij. fiat puluis subtilissimus. No tienen Autor cierto.

He puesto estos polvos. para que los deuotos del tabaco tengan otro errino, ò nasal mas, con que purgar la cabeza, y el pecho, tomandolos en ayunas, y vn poco inclinados, porque hazen estornudar mucho: mas no sea tan amenudo como vñar el tabaco, con arto perjuizio de la salud, los que llenando de su ollita las narizes (que mas lo parecen de chimenea) y los sessos de basura, se lo sorben con cañones hasta el colodrillo. No pretendo por esto desterrarlo, sino el abuso tan grande en todas partes, que necessitados, y no necessitados, todos casi le román; si bien segun Monardes, y la Historia General, el tabaco

*Errhinu,
sen caput
purgiu me
dicamen.*

Tercera Parte

*Nicotia-
ne. siue pe-
ti vires.*

llamado *petum* en la India, es vna planta de tantas virtudes, que parece remedio vniuersal, porque tomado por las narizes su polvo purga el cerebro de fuerte, que quita xaquecas, corrimientos a los ojos, y muelas; y lo mismo haze machada su hoja, hasta sanar de podagra, como en la Historia dicha se lee: cocida en vino blanco, y puesta sobre el bazo le deshaze, su çumo cura heridas, y llagas: el cocimiento cõ açucar es vnico remedio para los asmaticos, y el mismo cocimiento espissado como miel (que llaman ambir) desatado en las ayudas, ò cocidas sus hojas, son de eficaz auxilio para hazer bolber los apopleticos que se van al otro mundo, y tiene otros muchos efectos, por los quales es celebrado en todo el Orbe, llamandole *herba sancta* vnos, otros *buglossum antarcticum*, en Francia *Nicotiana* de Nicocio Letrado Portuguès, que lleuò a la Reyna Francesa su semilla, y tabaco en España, porque ay desta yerua mucha cantidad en vna Isla que se llama así.

*Tabacino.
mina.*

Polvos restrictiuos.

R. *Mist. thuris, myrre, sang. dra. sing. drac. duas, rosarum, cort. grauatorum, myrthi, balaust. nucum cupressi sing. drac. 4. sanguinarie, balisrm. sing. vnc. vnam, bistor. vnc. vnam & sem. fiat puluis.* Traelos Fragofo lib. de succed. dizeñse vulgarmente de toda vizma: y preparanse sutiles.

De los electuarios laxatiuos.

Capit. VI.

Para hazer segun arte estos compuestos se guardañ por mayor dos reglas: la vna que quando su Autor no señalare la cantidad de açucar, ò miel, se pongan siempre por cada tres onças de polvos, doze de lo vno,

ò lo otro, ò de ambas cosas: la segunda, que generalmente todos los ingredientes se trituren mediocre, como no obste el modo de substancia fibrosa, ò leñosa del medicamento, qual es la del ligno aloes, espica nardi, y semejantes; que se molerán sutilmente, y los demas como se ha dicho; pero el azibar, y escamonea algo mas, es a saber, gruesamente en la trituracion mediocre.

Proportio
sachari &
pul. in ca-
tharticiis,
& tritura-
tio eorum.

Diafenicon.

R. Dactylo. cheyron. infusorum in aceto per dies tres drac. centam, penidiorum drac. 50. amigd. mund. drac. 30. turbitib. drac. 35. scammonij drac. xij. Zingib. piperis longi, ruta sicca, cinnam. macis ligni aloes, anissi, fœniculi, dauci, galange sing. drac. duas & sem tere omnia probè & cum melle fiat electarium.

Es de Mesue, y suena lo mismo que *confectio dactylorum*: y otros le llaman *diaturbitib.* Por datiles cheyron, como los mas explican, se entiende la mejor suerte de datiles; y los que componen mejor este electuario, pesan los datiles antes de infundirlos, y los demas yerran, como los que los ponen en lugar de miel. Por escamonea, pone Costa la preparada; pero no es necesario, como a Manardo, y Silvio les parece, por lo que al presente dicen, y otras razones que yo aleguè capitulo de la coloquintida.

Dactyli
cheyron
quid?

Acerca de aquellas palabras *tere omnia probè*; no ay poca diferencia entre los Autores, porque Desenio, Fragofo, Renodeo, y otros entienden por ellas auerse de moler sutilmente todo lo que este compuesto recibe; pero engañan se, pues van contra las reglas de la trituracion, y aduertencia de Plateario sobre el diacatolicon; y asi se deuen entender de otra suerte; es a saber, que se muelan bien, esto es, segun arte, y conforme el lugar donde han de obrar. Por almendras, ya se sabe, se han de poner las dul-

Falluntur
qui terunt
subtiliter
hoc elect.

amygdale
absolutè di-
ctæ dulces
intelligun-
tur.

ces,

Tercera Parte

ces, que stant pro famosiori, y por miel lo que bastare, segun Arnaldo cap. 14. por cada tres onças de polvos, doze, como se ha dicho.

Diacatolicon.

R. Senemund. casie fist. mundate, pulpe, tamarind. sing. vnc. octo, rhab. viole, polipod. anisi sing. vnc. 4. liquiritie, penid. sachari candi sing. drac. tres, quatuor sem. frig. mundatorum vnc. vnam; puluerentur secundum artem, & post accipe polipod. quercini benè contusi lib. vnam, coquaturque in aqua diutissime & cum collatura & libris octo sachari fiat syrupus, in quo casiam fist. & tamarindos distemperabis, & ultimo predictos pulueres insperges. Trae se Nicolao, que anda con Mesue en la letra C.

Diacatholicon incertum videtur Auctoris.

De este ay tantas descripcionès como Autores, porque Silvio, y Plateario dizen es de Galeno, louberto de Nicolao Mirepsio, Cordo de Nicolao Alexandrino; y Renodeo, que no es del Nicolao que le trae, sino que le tomò de otro, por donde no se halla Autor cierto; si bien aora sea suyo, aora no, se compone por la receta dicha, que es bien poco diferente de otra que Arnaldo trae.

Melior sena pars folliculosa.

Por sen limpio, se entiende lo que lo estuviere de pajas, y paliolos: la mejor parte segun el Mesue, son los folliculos, en que se hallan vnos granillos que hazen su facultad mas prestante, por la estipticidad que tienen. Por canafistola limpia, la pulpa sin laminas, y pepitas.

Para hazer el cocimiento con la libra de polipodio, se toman catorze de agua, y cueze hasta que menguan seis, y con las ocho que quedan, y otro tanto del açucar, se haze el xaraue.

Confeccion de Amech.

R Myrab. citri, vnc. 4. chebul. indorum, rhab. sing. vnc. duas, agar. colocint. polipody, sing. drac. 18. absint. thimi. senna sing. vnc. vnam, violarum drac. xv. epithimi, vnc. duas, anisi, fœniculi, rosarum sing. drac. sex, prunorum num. 60. pasularum sine granis vnc. sex; insundantur omnia in lib. vna succi fumarie & seri caprini quantitate suffic. per quinque dies, vase vitreo stricti oris, postea semel ferueant, & cum collatura & sachari albi libra vna cum dimidia fiat syrupis, in quo bene calido distemperabis palpa casie fist. vnc. 4. tamarind. vnc. v. tereniabim vnc. duas, ac demum his tepofactis addes pul. scamoniij vnc. vnam & sem. myrab. citrinorum, chebulo. indorum sing. vnc. sem. bellerico, emblico, rhabarb. sem. fumarie, sing. drac. tres, anisi, spica sing. drac. duas, fiat electarium. Es la primera de Amech. Traela Mesue.

Porque se entienda mejor, he mudado la Receta de medio abaxo, en quanto al modo, poniendola como oy se haze, y Francisco Alexandro aduierte, por ser mas conforme al arte, que como dixo bien a este proposito Renodeo: *Optima namque est que ad melius fit mutatio.* Con que no queda a cerca de su composicion duda alguna, mas que solo en aquellas palabras de Mesue, *frieguense, y cuelense,* que como nota Costa, se entienden del manà tamarindos, y caña, que quiere se desaten bien para mezclarse; solo aduierto breuemente, que la leche sea de cabras negras, ordeñada en tiempo de Estio, y que se ponga della la cantidad que buenamente fuere necessaria para la infusion, la qual conuiene se agite algunas vezes, porque no se corrompa; y finalmente, que los mirabolanos se pefan sin hueslos, y el ruibarbo se infunda con lo demas. La confeccion Amech simple, es la misma sin coloquintida, y es

Lactis delectus.

Tercera Parte

camonea : pero quando se pide sin determinacion, se en-
tiende de la compuesta.

Electuario Indo menor:

R Turbith, drac. centum, sachari tantundem, macis, piperis,
zingib. cariophi, cinnam. heil. nucis mosc. sing. drac. 7. sca-
monij drac. xij. mellis quod sufficit. Es de Mesue.

Por heil, se entiende cardamomo: y por escamonea po-
ne Costa la preparada, con algun fundamento: porque no
tiene aqui correctivo proprio este compuesto, el qual, segun
istud elect. Siluio, siempre que sin determinacion se pide, se entiende,
poteft poni aunque le ay mayor en el numero de los simples, y pue de
loco diaph. como afirma Rondelecio, ponerse por el diafenicon.

Electuario Elefcopti.

R Scammonij, turbith sing. drac. sex, cariophilo, cinnam. nu-
cis mosc. emblic. palipod. drac. duas & dimidiam, sachari
vnc. sex. mellis quod sufficit. Es de Mesue. He puesto este la-
xativo, porque en algunas partes le vsa: Interpretase del
Obispo, y no ay mas que aduertir en su composicion.

Electuario rolado de Mesue.

R Succiros. lib. 4. sachari lib. vnam & semen. coquantur ad
consistentiam Syrupi in quo antequam frigeat dissolues
manne vnc. sex, & postea addestroc. de spodio vnc. vnam, gal-
lie, croci, sing. drac. duas, troc. de berberis drac. 4. scammonij
vnc. vnam & sem. Es de Mesue.

Porque se vea la escamonea en este electuario se pone
en polvo con lo de mas, con que se falta a lo que manda el
Autor, no en graue daño, pues aunque no se cuega basta a
re:

temente se corrige en compañía del çumo de rosa, que es lo que aqui, y en la confeccion de Amech pretende, como se colige de sus canones; y assi seria de parecer con Costa, se pudiesse en el caso la preparada en el membrillo triturada segun arte, antes que ponerla a peligro de que se coagule, ò le delate en el çumo de manera que purgue con mas violencia, como lo hazen todos los medicamentos de potente virtud, ò disueltos, ò sutilmente preparados, segun Tobar en su recognicion, que quiere se preparen medio-cremente por esto, y por la vezindad del lugar, no obstante como se ha dicho el modo de substancia.

Costa ponit in hoc elect. scamoniū pp.

Por gallia absolutamente pedida, se puede poner qualquiera; pero mas a proposito la alefangina, porque en los codices antiguos manuscritos se pide: y fuera desto es mas proprio correctiuo de la escamonea, aunque no le ponga preparada, como arriba insinuò Costa: si bien quieren otros se guarde la Pragmatica que salid en tiempo de Valles.

Progallia absoluit alephangina accipitur.

Electuario de çumo de rosas de Nicolao.

R. *Sachari, succi ros. sing. drac. vnc. xvj. coque in syrupum cui adde in puluerem santalorum trium sing. drac. sex, spodij drac. tres, diagridij drac. xij. campho. scrup. vnum, & fiat electarium.*

Algunos quieren que por *diagridio* se entienda escamonea preparada; y assi la ponen: pero en la comun opinion de los que mejor sienten, Arnaldo, Plateario, Fragofo, y otros, y a cerca de los Antiguos solo significa escamonea. Por *camphora* ya se ha dicho se ponen sandalos, aunque a Renodeo le parece mas a proposito por la penetracion la que se trae comunmente,

Diagridiū non est scam. monium pp.

Tercera Parte

Diaprunis simple.

R. Violarum vnc. vnam & sem. bulliant semel in libris duab^{us} bus prunorum damas. callaturæ adde sachari lib. duas & fiat syrupus: postea accipe lib. vnam pulpa prunorum præde Etorum, & coquatur parum in syrupo ipso, cui deinde adijcies pulpe tamarindorum & medulle casie fist. sing. vnc. vnam, santalor. albo, sant. rub. spodij, rhab, cinnamo, sing. drac. tres, rosa; viola. sem. portul. scariole, berberis, succi liquirit. traganthe sing. drac. duas, seminis citrulli, melo. cucurbite mundat. sing. drac. vnam. Es de Nicolao.

Puesto el modo de hazer con la claridad que queda, no se ofrece duda alguna: solo se adierte, que las pulpas de tamarindos, y cañafistola se lacan con parte del cocimiento de las ciruelas, el qual se pone extrauagante: y para hazer laxatiuo este compuesto, se toman por cada libra del siete dragmas de escamonea preparada segun arte, que es la misma cantidad que señala su Autor.

Diaprunis
comp.

Antidoto hemagogo.

R. Asari, acori, amomi, sem. atriplicis, marathri sing. drac. j. & gra. sex, anisi scrup. duos, aristol. long. arthemis. casie fist. sing. scrup. duos, & gr. 14. centaur. min. scrup. vnum, & gr. 7. centaur. ma. dauci sing. scrup. duos, elleb. nig. scrup. vnum, fol. lauri scrup. vnum & sem. & gr. tria, liquirit. drac. vnam, & scrup. vnum, lupini drac. duas, melanthij scrup. duos, myrrh. scrup. vnum, & gr. 4. arabi scrup. vnum, stipterie scrup. duos, macedonici sem. ruta, spica, pyretri sing. scrup. duos & gr. 14. pipervis drac. vnam, & scrup. duos & gr. 7. pulegij scrup. vnum & gr. 14. peon. scrup. j. & gra. sex, cyperi scrup. vnum, sin on scrup. duos, schenanti scrup. j. & gra. 13. garioph. scrup. duos,
cap.

capparis, cimini sing. drac. j. sabin. apij. sing. scrup. duos, & gra. 13. xylobals. scrup. vnum, & gr. 4. mellis quod sufficit. Traete Nicolao.

Este compuesto mas lleno de escrupulos que algun es erupuloso, se hizo para purgar la sangre menstrea de las mugeres, por lo qual se dize *hemagogo*, que es lo mismo que *eductium sanguinis ab hema, quod est sanguis*: De donde viene a ser socorro grande para las paridas, como otros lo son para las preñadas, facilitando el parto: aunque de los que trae *Pedemontium* en el suplemento de *Melue*, titulo de *egritud. matricis, cap. 16.* no conuiene echar mano por susperficiosos, tan licitamente como del compuesto dicho para echar las pares, y criatura muerta, &c. que como ay medicamentos que purgan flegma, dichos *phlegmagogos*, y otros que purgan colera, dichos *cholagogos*, y otros *melancolia*, que se dizen *melanagogos*; ay tambien otros que sacan sangre, y se llaman *hemagogos*, segun assienta por *casallana Gal. clase 5 de purg. med. fac. cap. 4.* donde refiere vn caso de cierto *Harbolario*, que descubrió vna yerua con que hizo mucho daño; pero no quiere que se vse de estos mas que de venenos; y assi concluye: *Recetere autem ipsa melius est, quemadmodum & alia venena tacent, quicumque aliqua ratione premiti sunt.* A cerca de su composicion no ay que notar, mas de que por *castiasistola*, se entienda la canela, como queda dicho arriba; por *stipteria*, la piedra alumbre; y por *simon*, el *smirnio*, como en el *hithontripon*.

Diasen.

R Senne vnc. tres, auellana tosta. numero 50. sete vste drac. duas, lapidis armeni drac. vnam, lapidis lazuli drac. tres, sachari vnc. sex, cinnamo. vnc. vnam, carioph. galang. piperis, spice, ocimi, Singib. folij, caadam. croci, Zedoar. anthos, piperis longi

Tercera Parte

longi sing. drac. duas, mellis quod sufficit. Es de Nicolao, descripción primera.

*Sericū mā
lē vritur
in hoc
elect. me-
lius faciūt
qui non v-
runt.*

Aquile quemala seda, lo que basta para poderse triturar: y aunque sea mas, dicen que no importa, porque no se busca tanto la virtud cordial, como que resuelua: mas con todo esso, a mi me parece, que si es posible molerla sin quemarla, se procure; pues este electuario le ordena su Autor para los tristes, y melancolicos: donde es menester tanto la virtud cordial, y confortatiua de la seda, como la solutiua.

*Pro arme
no lapide
lazulinus.*

Por *lapis armenus*, se pone con Mesue el lapis lazuli, a que dà la misma facultad, y serà mas seguro, que gastar por ella vna piedra azul, que tienen por tal, faltandole vna de sus principales elecciones que es cierta friabilidad, de que carece, como se verá, porque es muy dura.

Por *folij*, y *gari*, palabras que se hallan en el Nicolao, se deve leer *folij gariophilorum*, que son las hojas del clauo, cuyo fruto que da perdido arriba: y no las auiendo, el folio in- do, y por este la spica nardi.

Benedicta.

R. *Turbith, sachari albi, hermodact. diagridij, rosa. sing. drac. v. carioph. spica, Zingib. croci, saxifrag. sem. petrosel. piperis longi, amomi, apij, salis gemmei galang. macis, caruci, agarici, sem. fœniculi, asparragi, brusci, millij solis sing. drac. vnam, mellis dispumati vnc. 19.* Es de Arnaldo de Villanoua.

*Benedict.
ex Nicol.
parari po-
test. & tu-
bith pro
seula supp-
ni.*

Quando se hiziera la benedicta por la Receta de Nicolao, segun nota cierto Autor moderno, no se errara mucho, pues como Arnaldo pone en lugar de esula agarico, fuera conueniente sucedaneo el turbith: assi lo insinuò Valles, quando consultado sobre este punto, manda que se haga la benedicta de Arnaldo, y en los demas com- puef.

puestos se ponga turbiti por esula, como si *salua pace tanti viri*, huiera mas razon para lo vno, que para lo otro; faco luego que se puede hazer la de Nicolao, poniendo turbiti por esula.

De las hieras,

Capit. VII.

AVnque parezca question de nombre, y como Gal. lib. 1. de com. med. sec. ge. cap. 2. dize: que *Appellatio nec seruauit hominem vnquam, nec interfecit, sed medicamentum.* Con todo esto piden los apellidos de algunos compuestos explicacion de su origen, qual es el de la palabra hiera, que se dize de muchos, la qual, segun interpretan los mas, suena lo mismo que *magna medicina*, porque hiera, se interpreta *sacra*, y *sacra*, vale tanto como magna, segun lo de Iuuenal: *Auri sacra fames*, &c. esto es, *auri magna fames*; y en este sentido llamo la Antiguedad a la epilepsia, *morbis sacer*, y los Anothomistas al huesso grande de junto la cía (á quo ceatica) *os sacrum*, esto es, *os magnum*, porque es de los mayores: y porque dichos compuestos se suelen llamar por sobrenombre *piera*, ó *picra*, que de dicho que esta voz significa lo mismo que *amara*, por la mucha cantidad de azibar, y medicinas semejantes que hazen las hieras ingratas, y amarguissimas.

Hiera no men clatu ra.

Quid piera?

Hiera piera.

R. *Cinnam. spica, croci, schananti, asari, xylocasia, xylo- balsami, carpobals. violarum, absint. epithimi, agar. rosae turbiti, colocint. mast. sing. scrup. duos, aloes ad pondus omnium. mellis*

Tercera Parte

Hiera pie-
ra incerti
Auctoris.

mellis quod sufficit. Traela Nicolao al fin de su antidotario, donde la llama *hiera magna Galeni*, y otros le dan el mismo titulo sin fundamento, porque no se halla en sus escritos.

Suadetur
rationibus
triturationis
subtilis be-
nedictae &
hiera pie-
ra.

A cerca de la trituration desta, y de la benedicta se po-
dia dudar aqui (no obstante la costumbre por la vezinda
del lugar) si seria bien que sus ingredientes se moliesen
futilmente (fuera de aquellos que por la trituration mu-
dan la facultad, haziendose de purgatiuos de vientre, mo-
uedores de vrina) por dos razones que me parece no ha-
zen poca fuerça. La vna, porque ya estos compuestos no
se dan como ordenan sus Autores en pildoras, ni de otra
manera por la boca, sino en ayudas. La segunda, porque
dandose como ya se dan, no pueden obrar tan presto, co-
mo obrarian futilmente preparados, y como tambien es
menester: luego no lolo deuen constar de partes grues-
sas, ò mediocres; pero muy sutiles, y quales conuie-
nan semejantes medicinas, que apenas se han tomado,
quando el enfermo las lança de su cuerpo, sin que le hagan
prouecho alguno muchas vczes; y confirmase con lo que
Rasis manda en la descripción de la hiera que se sigue: la
qual quiere se muele futil, porque la dá para que obre lue-
go, y purgue lo contenido en el estomago.

Hiera simple de Galeno;

R. Aloes drac. xx. cinnam. spice nardi, xylobalf. mast, asari;
sing. drac. sex, croci grac. v. Es de Gal. 2. pharma. se. loc,
cap. I. de his qui ex stomacho caput dolent.

Descriptio
hiera me-
liore

Esta Receta como alli se verá aprueba Galeno por la
mejor, llamase *dialoes*, y comunmente se tiene en polvo
mediocre, porque se haze para purgar, y desta la futil pa-
ra retencion de los meses, y mouer vrina.

Hiera picra de Rasis.

R. Rosa spica, mast. xylobal. carpobals. cinnamomi, xylocasia;
asari sing. drac. vnam, aloes optima vnc. duas, fiat omnium
puluis. Es de Rasis 9. ad Almanfor. cap. 64.

Esta se muële como la precedente para las cochias, y su
til para los casos en que la ordena Rasis; es a saber, dolor de
estomago con rebolvimiento, angustias, y turbacion, donde
de no aprobecha vomito, porque obre luego.

Hiera de logodion.

R. Pul. colocint. polipo. sing. drac. duas, euphorbij, polij, coc-
cognidij sing. drac. vnam & sem. & gr. sex, absint. myrrhe
sing. drac. vnam & gra xij. centaur. agarici, ammonia, thymia-
niatis, folij, spice, scille, diagr. sing. drac. vnam, aloes, comarun-
thymi, cassie, chamedrios, bdellij, prassij sing. scrup. vnum, &
gra. 14. cinnamo. oppopon. castorij, aristol. longe, piperum trium;
croci, sagap. petros. sing. drac. sem. eleb. albi, & nigri sing. gra.
sex, mellis quod sufficit. Træla Nicolao.

Este compuesto quita question auerse de moler sutil-
mente, por ser tan necessario que obre luego en perlesia,
apoplexia, y otros afectos de cabeça graues en que se suele
ordenar, y para los que ita vexantur ex capitis commotioni-
bus, ut videantur quasi demonium habere. Et Doctor Tobar es
de este parecer, y otros. Hase de poner por el cocognidio el
grano de torbisco, ò catapucia menor, vulgo tartago; por
timiana el amoniaco, que con las demas gomas se puede
dissoluer con el cocimiento de alguno de los simples, y la
esciila se pone passada por cedaço.

Hiera ista
tenitur
subtiliter

Pro cocco-
gnidio mi-
nor catapu-
cia.

Tercera Parte

De los trociscos.

Capitulo VIII.

*Trochisci
nomen à
quod.*

A Todos los que oyen dezir trociscos, les parece Algarabia vna Boticia; y si reparan, hallarán este vocablo en nuestra lengua: porque lo que dezimos tronco, que es vn pedaço sacado en redondo de algun tronco, ò de otra cosa, le diò principio; y así esta voz significa lo mismo que ruedecilla, ò pastilla, de donde también se dixo *pastillus*.

Gallia moscata de Mesue.

R. *Ligni aloes electi drac. v. ambre drac. tres, moschi drac. vnam, tragacant. dissoluta in aqua ros. quod sufficiat ad predictorum vnionem vt fiant trochisci.* Es de Mesue

*Trochisco-
rum præ-
paratio.*

No hallo buena deduccion del vocablo *gallia*; y así la dexo con *Reno Ieo*, el qual quiere que estos trociscos tengan por nombre confectio moschata de *xyl aloes*; muelen se sutiles, sellante, y secanse a la sombra: circunstancias todas, que en la composicion de los demas se deuen obseruar.

Gallia alefangina.

R. *Ligni aloes boni drac. octo, ramich. vnc. vnam & sem. rosa. sa. cariophi. sing. drac. x. spica drac. tres, santal. citrino. drac. 4. ganniarab. drac. sex. camph. drac. vnam, ambre drac. duas, moschi drac. vnam, fiat puluis, qui formatur in trochiscos cum aqua rosarum, in qua, post infusionem rosarum sicram & corticam citri, infusse fuerint vncia quatuor myrab. emblicorum.*
Es de Mesue.

Para la conformacion de estos trociscos, que se ha pue-
 to por este orden porque se entienda mejor, pide el Mesue
 agua rosada, en la qual despues de auer infundido cortezas
 de cidra, y rosa, quiere se infundan los emblicos gruessa-
 mente molidos; pero como no señala bien las cantidades,
 será forçolo declarar esto mas; y assi dirè breuemente con
 el Autor del modus faciendi, que se tome de agua rosada
 libra y media, en la qual se infundan dos onças de rosa se-
 ca, y dos dragmas de cortezas de cidra por vn dia, y luego
 en la coladura las quatro onças de mirabolanos, que esta-
 rán infundidos los cinco dias, en que Mesue vâ gastando la
 infusion, porque sea de menos embaraço, pues el irsela
 añadiendo poco a poco en las tres vezes que manda, no
 extrae mejor la virtud de los tales mirabolanos, sino el
 tiempo que deuen estar infundidos; y con esto, y desatar el
 ambay, y almizcle, de manera que no padezcan resolucion,
 saldrán los trociscos de muy elegante color, y buen olor, y
 de gran virtud: por lo qual deuid de dezir Mesue en el titu-
 lo: *Trociscus gallie aromatica veteribus celebratissimus*; y aba-
 xo: *Celebribus quoque compositionibus miscetur*. Palabras de
 que se colige bien claro, auerse de poner estos trociscos,
 quando absolutamente se pide gallia.

*Praxis
 gall. ale-
 phangina*

Gallia moscata de Nicolao

R. *Mast. vnc. Auas. gummi vnc. Dynam. camphora scrup. vnum;*
cinnam. cariophi. nucis mosc. sing. vnc. sem. fiant ex om-
nibus benè lauigatis & malaxatis trocisci cum aqua rosar. qui,
postea vel dum fiunt, inunguantur cum olei sambacini balliti &
collati ad medietatem quarta vncia parte. Es de Nicolao en la
 letra C.

Como estos trociscos se muelan muy sutiles, y se mez-
 cle todo bien, no es necessario hazerlos por el rodeo que

Ni:

Terceira Parte

Nicolao manda; y assi los he puesto sin él; advertiendo de passo, que por azeyte sambacino, se entiende el de jazmines, a diferencia del sambucino, que es de fauco. Y por *bul. liti, & collati ad medietatem*, que el tal azeyte quando se haze, aya de consumir la mitad, no del, sino del agua del baño en que se deve cocer. Y finalmente por aquella cifra *unc. iiii.* se lea *uncie quartam*, y no quatro onças, que si se pusieran, no solo este compuesto perderia la forma de trocisco; que como nota Silvio, y Costa, consiste en ser *consistens dura*, de manera que se pueda sellar la materia; pero saldria tan liquido como linimento: y assi, yo no tomaria mas de aquello que para vntar los dedos, y el sello fuesse necesario.

*Sambacus
& sambu-
cus disse-
runt.*

Alipta moscata de Nicolao.

R. *Laudani unc. tres, styracis calamite unc. j. & sem. styracis rubei unc. vnam, ligni aloes drac. duas, ambre drac. vnam, caphur. drac. sem. moschi scrup. sem. aque ros. quod sufficit.* Es de Nicolao en la letra C.

*Styrax ca-
lamita &
rubeus
sunt idem.*

Despues de auer pedido el Autor en esta composicion; que se dize *alipta*, vel *mixture moscata*, estoraque calamita; dizen comete repeticion pidiendo estoraque rubio, que es vna misma cosa; y assi se pondrán del mejor, y mas pingue las dos onças y media; que ablandandolas primero, se procurará mezclar con el laudano, y ambar, y despues se añadirán en polvo sutil las demas cosas, como son ligno aloes; y sandalos por canfora, y el almizcle, y de agua rosada la que fuere necesario, para que no se pegue la massa a los dedos, y al sello.

Trociscos de Agarico, ô Agari-
co trociscado.

R. Agarici per cribum transmissi vnciam vnam & sem. sal-
lis gemmei vnc. sem. oxymel. quod sufficiat, vt fiant tro-
chisci parum duri. Son de Diosc. Traelos Mesue lib. de simp.

Por parecer mas a proposito esta trociscacion, que la del
vino de gengibre, se ha puesto asì, añadiendo a ella, que
lean poco duros los trociscos, por dar mejor lugar a la fer-
mentacion, y vigoracion del agarico: y adviertase, que el
oximel, y sal gema, se ponen extrauagantes.

*Agaricus
trocisca-
tur oxyme-
lite melius*

Trociscos de alhándal:

R. Pulpe colocint. lenigata drac. x. bdelij, gummi sing. drac:
sex, mucilaginis traganth. extracta cum aqua ros. quod
satis sit misce, & fiant trochisci. Son de Mesue.

Para los que quisieren poner estos trociscos en lugar de
coloquintida preparada (aunque yo no seria de parecer se
pusiesen, sino es que se pidan expressamente, como probè
en el examen) se ha puesto aqui, advirtiendo con el modus
faciendi, que el bdelio, ô mirra, y alquitira, que son los cor-
re & iuos, entran extrauagantes, de manera, que de todo lo
que resulta, no se haga mas quenta, que de las diez drag-
mas de coloquintida.

*Correctiua
colocinthi
disponitur
extrauagã-
ter.*

Trociscos de Eupatorio:

R. Manna, succi eupatorij sing. vnc. vnam rosa. vnc. vnam &
sem. spicæ drac. tres, rhab. asari, anisi sing. drac. 2. spodiij
drac. 3. fiant trochisci cum succis herbarum. Son de Mesue.

Eg

Tercera Parte

En estos trociscos por çumos de las yervás, pondrémos los que componen el xaraue bizantino, que es mas conforme a la doctrina de Mesue, de donde se colige bien claro; porque para el xaraue acetoso, que llama de *succis herbarum*, toma los mismos, y así con ellos en igual cantidad de cada vno le desatará el maná, y çumo de eupatorio, y se formarán los trociscos.

Succis herbarum qui dicuntur

Trociscos de diarrodoni

R. *Rosa. drac. nouem. spica, ligni aloes sing. drac. tres, liquirit. drac. quatuor & sem. spodij drac. vnam & sem. croci scrap duos & gra sex, mast. drac. duas, cum vino albo fac trochiscos. Trae los Mesue. Y son los que se ponen en las composiciones: otro trae Nicolao, que se ponen en las suyas; pero como ninguna de las que los reciben es vsual, no se ponen aqui.*

Trociscos de tierra sigilata

R. *Sang. dra. gummi assi. ramich. rosa. seminis earum, amyli, anissi, spodij, scaria, hypocist. lapid. hematites balust bo-liarmeni, terre sigil. sedenegi, coralli, charabe sing. drac. duas, marg. tragacanth. papab nigri, sing. drac. vnam & sem. seminis portul. asse, cornu cerni vsti, thuris, gallarum, croci sing. drac. duas; fiant troc. cum aqua plantaginis. Son de Mesue.*

Acerea de la palabra *sedenegi*, que arriba en el Filonio se interpretò hematites, ò sangüinaria, se da ta ti aqui sig-nifica lo mismo; y la razon de dudar es, porque se pediria dos vezes: lo qual arguye nulidad en la receta; luego ò *sedenegi* no es hematites, ò se comete repeticion de vna cosa misma. A esto responderá facilmente el que no se dexando llevar de la afinidad de las voces, leyere en los

Me:

Mefues nuevos *sedenagi*, por lo qual se pone simiente de fumaría, y no *sedenagi*, que como se ha dicho, es la sanguinaria, con que se quita toda la nulidad que alegan; si bien aquellas dos voces, parecen vnas acerca de los Arabes.

Sedenagi
& *Sedena*
gi diuersa
res.

Que sea tierra sigilada, se hallará en Galeno, que fue el indagador de su nacimiento; pero porque ay oy alguna duda de ella, sería acertado poner el bolo oriental, como lo hazen casi todos, antes que los panecicos que suelen traer sellados con vnas letras Arabigas, que segun Deseño dicen *tinnichmaton*, esto es, tierra sigilata, aunque algunos vienen con buenas elecciones.

Inscriptio
Arabica
terra leni
nia.

Trociscos de ruibarbo.

R. *Rhabarb. drac. x. succi eupatorij amigd. ama, sing. drac. 4. rosa. drac. tres, anisi, spice, rubie, absint. asari, sem. apij sing. drac. ʒnam.* Son de Mefue.

Trociscos de espodio.

R. *Spodij drac. 4. rosa. drac. ʒij. sem. portula. liquirit. sing. drac. duas, fiant troc. cum muceillagine psillij.* Son de Mefue.

Por espodio se pone rosa, que segun Auicena, y Serapion, tiene la misma facultad, y el gomo de regaliz seco, porque salen de mejor color; y siempre que se piden trociscos de espodio, absolutamente se entienden estos, a diferencia de otros que se figuen.

Pro Spodio
apud Ara-
bes rosa.

Trociscos de espodio cum semine.

R. *Rosa. drac. xij. Spodij drac. x. sem. acetosse drac. sex, coriandri infussi in aceto & rosti, sem. portul. pulperhois sing. drac. duas & sem. amili assi, balauft. berberorum sing. drac. duas.*

Tercera Parte

duas, gummi aſi drac. vnam & ſem. confice omphantij ſucco.
Son de Meſue.

La ſimiente de que toman nombre eſtos trociſcos, es la de acederas, que para lo que ſon, es como baſis del compuesto; pero deuenſe pedir ſiempre con eſta adición.

Trociſcos de berberos.

R. Berberorum aut ſucci eorum, ſpodij, ſucci liqui. ſem. portul. ſing. drac. tres, roſarum drac. ſex, ſpica, croci, amili, tragacant. ſing. drac. vnam, ſeminis citri drac. tres & ſem. capſura drac. ſem. confice cum tereniabin. Son de Meſue por la primera receta.

Oxyacanta
Grecorum
& Arabis
distinguntur

Eſtos trociſcos ſe hazen con el fruto de la oxiacanta de los Arabes, que ſon los berberos, a diferencia como arriba ſe dixo de la de los Griegos, que es el eſpino de las majuelas, pideſe en primer lugar el fruto, y deſpues ſu çumo, y mandante conſigir con manâ; pero como con ella no ſe puedan vnir los polvos, es neceſſario que le haga vn cociamiento de los berberos para deſatarla, y formarlos.

Trociſcos de charabe.

R. Charabe aureos ſex, cornu cerui vſti, gummi vſti, coralli vſti, tragac. acatie, hyppociſt. balauſt. maſt. lacce ſem. papab. nig. aſſai ſing. aureos duos, thuris, croci, opij ſing. aur. vnam & ſem. formentur troch. cum mucillagine ſem. pſilli. Son de Meſue. Llamante de ſuccino, ò electro, que es el ambar de cuentas: lo qual ſe prepara en vna loſſa con agua de llantena.

Trociscos de alcaparras.

R. Corticum rad. capparo. sem. agni casti sing. drac. sex, med.
Lanthij, calamenci, succi eupato. ucori, amid. amararum,
nasturtij, ammoniaci, fol. rute, aristol. rot. sing. drac. duas, cy-
peri, aspleni sing. drac. Vnam, confice cum ammoniaco aceto dis-
soluto. Son de Mesue.

Configense de la manera que se manda, y si faltare hu-
medad para vnir los polvos, se puede defatar el gumo de
eupatorio con mas vinagre, y las almendras se raeràn de
sus pelliculas con cuchillo;

Trociscos de alchechengi.

R. Grano, alhec. drac. tres, sem. citrulli, albateche, cucur-
bite, sing. drac. tres, & sem. boliarm. gummi, thuris, sang.
dra. papab. alb. amid. amar. succi liqui, tragac. amyli, pineorum
sing. drac. sex, sem. apij, charabe, hyosciami, opij. sing. drac. duas.
Son de Mesue.

Por melonindo, ò albatheca, se pone nuestro melon, aun-
que otros Expositores del Mesue dizen que el melon in-
do, es el melon grande, y verde, ò el cohombro llamado
anguria: pero pues vnos, y otros son tan semejantes en la
facultad, de qualquiera de ellos se puede tomar su semilla.
Y porque en algunos Mesues se halla la palabra boli, des-
pues del bolo armeno, fino la quieren quitar, como en
otros lo està, podrá poner por lo vno el Oriental, y por lo
otro el comun, que llaman los Pintores bol, de que por esta
tierra se coge en Llanes la mejor suerte; y formar estos
trociscos con el gumo de los granos, ò fruto.

Melonis
indi & al-
batheca si
militudo.

Viceboli
bis peui
quid?

Tercera Parte

Trociscos de myrrá.

*Pulegium
commune
pro cerui.*

R. Myrrha drac. tres, farina lupinorum drac. v. ruta, mentha castris, pulegij ceruini, rubia, asse foetida, serapini, oppo-
sing. drac. duas: confice cum decocto granorum iuniperi, in quo
gummas dissalues. Son de Rasis 9. cap. de la retencion de los
meses: ponese en ellos el poleo comun, ò cretico por el
ceruino, porque segun Gal. lib. 6. simpl. med. facul. cap. 103.
son casi de vna misma virtud, ò facultad.

Trociscos de Ramich.

R. Succi oxalidis vnc. decem & sex, bulliant in eo parum vnc.
cia dua myrtilorum cum vna vncia rosarum, & in colla-
tura coque gallarum benè tritarum vncias tres, cui post expressio-
nem inycies pul. ros. vnc. vnam, sant. flaborum drac. x. gummi
arab. vnc. vnam & sem. pul. rhois, spody sing. vnc. vnam, om-
phantij drac. 7. succi myrt. vnc. 4. ligni aloes, cariophil. macis, na-
cis mosch sing. drac. 4. que simul miscentur & exsiccantur, ite-
rumque teruntur subtilissimè, & cum aureo vno caphura, & aqua
ros. sufficiente quantitate fiunt trochisci. Son de Melue.

*Ramich
Vox expli-
catur.*

Estos trociscos toman el nombre segun algunos a rumi-
ce, que es especie de lapatho con el azedera, cuyo gumo se
pone aqui: ò segun otros por el efesto, que explicando la
voz ramich, dicen suena lo mismo que confectio astringens.
Los quales pora que salgan de color elegante se podrán
formar con el agua rosada, y vltimamente con el gumo
de agraz.

Trociscos de axenzos.

R. Rosa, absint, anisi sing. drac. duas, Rhabarb. succi eupha-

torij, asari, apij, amigd. amar. spice, mast. folij sing. drac. unam,
succi intybi quod sufficiat vt troch. fiant. Son de Meue.

Trociscos de colirio blanco de Rasis.

R. Cerussa lota drac. x. sarcacolla grosse drac. tres, trag. drac.
unam, opij drac. sem. fiant troch. lenti similes. Son de
Rasis 9. ad Alman. cap 15.

A estos trociscos llama el Autor *sief album*, palabra Ara-
biga, que suena lo mismo que colirio blanco: el qual tam-
bien se suele hazer sin opio; el albayalde se laba con agua
rosada la vltima vez, y con ella se forman los trociscos del
tamaño de altramuces, poniendo por sarcacola gruesa la
nutrida con leche de borricas, y a falta deste con la de mu-
geres, segun Siluio.

*Lac mulie
ris pro ase-
re noo*

De las pildoras.

Capit. IX.

Estos compuestos piden diferente trituracion por el
scopo, y fin de la medicina, y veziadad de lugar don-
de haze su obra; y assi serã mas gruesa fuera de los medi-
camentos de substancia liguota, sribosa, y lapidosa, que se
prepararã sutilmente. Ninguna masa se confige con
aguas, ò cumos, sino con xaraues, como queda probado en
el examen, por ser contra su conseruacion, y duracion, y
contra casi todos los Autores.

*Regula
propilulis
formandis*

Pildoras agregatiuas.

R: *Azrab. citrin. rhab. sing. drac. q. succi eupathorij, succi*
Oz ab-

Tercera Parte

absint. sing. drac. duas, scammonij in cotonzo cocti, myrab, chebul. indio, agarici, colocint. polipod. sing. drac. duas, turbit, aloes. sing. drac. sex, mast. rosa, salis gemmei, epithimi, anissi, Zingib. sing. drac. vnam, electarij. rosa. quod sufficit ad aggregationem puluerum. Son de Mesue, Receta primera.

Estas pildoras que por agregacion de los humores que euacuan se dixerón *agregatiuas*, se configen con el electuario rosado del mismo Autor, aunque Renodeo que juzga por dilparatada la composicion deste electuario, haze la masa con xaraue rosado tan impertinente, como la mudança de otros compuestos que altera a tu modo, queriendo que le sigamos en España, donde està recibido lo cõtrario, y seguimos bien en esta parte la mente del Autor.

Ad scammonij preparatione quod citronium electu.

En la preparacion de la escamonea no ay que advertir, mas de que para ella se tome vn membrillo que no està maduro del todo, como quiere Aguilera, sino algo cercano a la maturacion, porque solo en este se hallan juntas las dos qualidades necessarias para reprimir la agudeza de la escamonea, es a saber, la azetofidad, y aromatizidad, de que carecen el lanuginoso, y totalmente maduro, y no le faltan aquellas qualidades de frio, y astringente, que conforme a doctrina de Galeno pide Nabas Cuesio en la exposicion de los canones,

Pildoras cochias.

R *Hiera pierre drac. x. coloc. drac. tres & scrup. vnum, scammonij drac. duas & sem. turbit, stecad. sing. drac. v. Son de Rasis 9. ad Almanf. cap. 1. Dizen se cochias a coccos quod est caput, porque se hazen para purgar la cabeça, y confortarla: ponesse en ellas la hiera del mismo Rasis, cuya Receta queda en el cap. 7. y pues su Autor no señala con que se confixan, será muy a proposito el xaraue de cantueso, como Bernardo Desenio determina.*

Hiera Rasis in eius pilulis ponitur.

Pil.

Pildoras de agarico.

R. Agarici drac. tres, rad. iros, marrubij sing. drac. vnam;
turbit drac. v. hiere picre drac. 4. colocintha. drac. duas,
myrrhe drac. vnam, confice cum sapa. Son de Mesue.

En estas pildoras quieren Renodeo, Fragofo, y otros que por hiera picra aya entendido Mesue la simple de Galeno; y assi le ha de poner aqui, y en las demas que se siguen, no obstante que el mismo Mesue escriuió otra que él llamó de su inuencion.

Hieras. Galeni ad pilulas de agarico ex mente Aetoreum.

Pildoras de ruibarbo.

R. Rhab. drac. tres, succi absint, succi liqui, mast. sing. drac. vnam, myrab. citrino. drac. tres & sem. seminis apij, feniculi. sing. drac. sem. trochis. diarrhodonis, drac. tres & sem. hiere picre drac. x. confice succo feniculi. Son de Mesue.

Hieras. Galeni ponitur etiã in his pilulis.

Aqui topan casi todos por la conseruacion de las pildoras en la formacion de la masa con el çumo; y assi quieren que estas, y las demas se confixan con los çumos, ò aguas cocidos a punto de xaraue, por la razon dicha, y otras con que se prueba largamente en el libro de examen, donde ex professo dixè lo que se deue hazer.

Pildoras de assayeret.

R. Mast. myrab. citrino, sing. vnc. sem. hiere picre vnc. vnam; aloes optime vnc. duas, fiant pilule cum syrupo stechadis. Son de Auicena. En estas pildoras dichas seiar de su Autor, aunque el numero de los simples es de cuyas lon-

las dosis, y xaraue para configirlas se toma de Mòragnana, Fragofo, Renodeo, y otros q las traen como se han puesto.

Pildoras de fumaría.

R. Myrab. citrino, chebu. indorum sing. drac. v. aloes drac. 7. scammonij drac. v. fiat omnium trituratio & infusio in aqua fumarie ter eanquam sorbitio. Son de Auicena.

Renodens
& alij con
ficiunt. Gr.
fumarie pi
lulas istas.

Scamm.
& aloes
videtur. ce
renda me
diocri tri
tura.

Defenio forma esta massa con xarabe de fumaría des-
pues de la tercera forbicion, y Renodeo, porque en secan-
dose con el çumo (a que llama el Autoragua) se pone
como vna piedra , y tan tenaz , que para formar pildoras
della a penas se puede partir : y supuesto que estas son pa-
ra purgar humores que no piden tanto ser euacuados con
celeridad, como lo harian los medicamentos que por desa-
tarse se hazen faciles , y en la infusio el azibar , y esca-
monea corren esse peligro , seria de parecer que medio-
crementemente triturados , se pusiesen despues de la tercera im-
bibicion del çumo en los mirabolanos, para que deteni-
dose mas (que es lo que se pretende con las pildoras)
obren con mayor igualdad , y seguridad, como desean los
que en las que se figuen , no disueluen la escamonea con
el çumo de hinojo, aunque Nicolao su Autor lo manda así,
si, porque los Antiguos , como se ve, erraron muchas ve-
zes el modo de la mixtion , y preparacion de los medica-
mentos.

Pildoras fatidas mayores.

R. Serapini, ammon. oppop. bdelij, colocint. harmel, aloes,
epychimi sing. drac. v. h. rmod. esule sing. drac. duas scam-
monij drac tres, cinnamomi, spice, croci, castor. sing. drac. vnam,
turbich drac. 4. Zingib. drac. vnam & sem. euphorbij scrup. duos,
dissolue lachrimas succo porrorum & confice massam. Son de
Mesue.

Por *harmel* dixe arriba se entiende ruda siluestre, y no ci-
cuta; por *esula* nuestro turbit, que llaman *alscebran paruum*,
ó la ferulago. El çumo de paerros se cuece con miel a pun-
to de zarabe, para la vnion de los polvos, y sin ella se toma
del mismo çumo lo que basta para disoluer las gomas a
consistencia de vnguentos: dizenle fetidas estas pildoras,
por el mal olor de algunos ingredientes que pide.

Pildoras sine quibus esse nolo:

R. *Aloes hepaticæ ablute, & odoriferi drac. 14. myrab. quin-
que, rhab. mast. absint. rosa. viol. senne, agarici, cuscute
sing. drac. vnam, scammonij drac. sex & sem. confice succo fœ-
niculi quo scammonium temperetur vel dissoluetur.* Son de
Nicolao: y para encarecer su efecto les dió aquel titulo,
y las puso en primer lugar. Por azibar hepatico, ya se sabe
de su eleccion se entiende lo mejor, que viene a ser *colore
hepatis*. Por labado entienden algunos lo que está con
agua pluuias: otros lo labado con decoccion de especies
alefanginas que le hazen oloroso como su Autor pide.
Deste parecer es Arnaldo, y Fragofo por lo de seruitor,
que hablando desta labacion dize: *Vtere eo in medicinis la-
xantibus, & alijs in quibus aloes ingreditur.* Y se confirma, por-
que la tardança del azibar en su obra (segun lo de Mesue,
que *summens ipsum, cibari differat*) se desperta, y haze mas
vigorosa con semejante labacion: *Acquirimus enim,* dize,
*ei citam & facilem operationem cum speciebus alephanginis sub-
tilibus & acumen habentibus.* Luego siempre que se pida azi-
bar labado, se ha de entender desta manera. No obstan-
te lo dicho, si he de dezir mi parecer, no haria mucho es-
crupulo de poner por azibar labado, y odorifero, lo lim-
pio de partes arenosas, y lo que fuere *odoris boni & non te-
tri*, como Mesue aduierte, encargando que nos guarde-

*Aloes lota
qua latio-
ne intelli-
gatur*

Tercera Parte

mos de aquello que siendo malo, para darle buen color, y olor solian labar con agua de açafrañ; y así no siendo para las pildoras alefanginas, donde de proposito lo laba con la decoccion de las especias; ò donde expressamente se pidiere con dicha labacion, no parece auerse de poner sin variar la mente del Autor. Con todo esto para el que lo quisiere labar para estas, ò para las alefanginas, será bien dezir quales son estas especias, y como se haze su decoccion.

Acerea de lo primero digo, que por especias alefanginas se entiende las que Mesue trae en la descripcion de las pildoras deste titulo, donde de proposito determina las cantidades, y la del liquor que se ha de tomar, lo qual no hizo en el capitulo del azibar, sino quando mucho apuntar lo que insinua mas adelante.

Acerea de lo segundo ay variedad, y aunque los mas parece siguen al Mesue en el modo de hazer este cocimiento: Acolta, Rondelecio, y algunos Modernos le ordenan mejor; porque querer el Autor que las catorze onças, y dos dragmas, se cuezan en doze libras de agua hasta consumir las ocho, es ir contra la doctrina de sus canones, en que enseña no auerse de cocer mucho aquellas cosas que tienen virtud tan en la superficie, como la mayor parte de los aromas que alli pide: y quando quisiera que pasaran por el termino mas riguroso de la decoccion conforme a las reglas dadas, ninguna por de la substancia que tenga, pide mas que tres libras de consumpcion; deue luego mudarse, y hazerse desta manera.

Species alephangina,
& carum
colio.

R. Cinnam. cabeb. ligni aloes, calami arom. macis, nucis mosch. cardam. cario. ph. asari, mast. schenuanthes, spice, car. pob. sing. vnc. vnam, absint sicci, rosa, sing. drac. v. ce-
rantur parum, & coquantur in lib sex aque ad consumptionem
duarum librarum; collentur & exprimantur, & cum predicto

de-

decocto lauetur pluries aloes in scutella vitrea ad solem, ita ut imbibantur libra illa quatuor, qua remanserunt, in ipsa aloë lota prius aqua pluuia per imbibitionem.

Finalmente molidos para estas pildoras todos los simples segun arte, y la escamonea como quieren Silvio, Mufa, la Valentina, Renodeo, y otros, se pondrá tambien en ellas triturada, y no disuelta por el inconueniente arriba dicho; y vnirselan los polvos con el çumo de hinojos, *melle cocto ad syrupi consistentiam.*

Scam. non dissoluitur sed teritur

Pildoras aurças.

R. Aloes, diag. sing. drac. v. rosa, sem. apij sing. drac. duas & sem. fœniculi, anissi sing. drac. vnam, & sem croci, colocint. mast. sing. drac. vnam, confice cum tragacant. mucagine. Son de Nicolao.

Estas se configen mejor con miel rosada, que con mucilago de alquitira, segun Renodeo, Silvio, y Mercurial, y porque no entre la coloquiñida sin su correctiño proprio, se pone en polvo con lo demas, como nota Castillo media dragma de alquitira.

Quomodo confectantur?

Acerca de las cinco dragmas que pide de escamonea la receta, han reparado algunos que es mucha la cantidad, y poco seguro el vso de estas pildoras, porque a cada dragma que es el dosis ordinario, le cabe de dicha escamonea vn escrupulo; y assi no ponen mas de cinco escrupulos, otros dos dragmas y media, y otros a mi parecer mejor, de la preparada toda la cantidad, con que se cumple lo que Plateario manda, que quiere no se disminuya. Dizense aurças, ò por la prestancia de su efecto en purgar, y confortar la cabeça, ò por el color dorado que adquieren del açafrañ.

In aureis bene ponitur scammonium pp. & quare?

Tercera Parte

Pildoras de luce mayores.

R. Rosa, viol. absint. colocin. turbit. cubeb. calami arom. nucis
 mosc. spice, epyth. carpob. xylob. sescleos. sem. rute, schen-
 nanthos, asari, mast. cariophi. cinnam. anissi, foenicul. apij, casie,
 croci, macis sing. drac. duas, myrab. quinque, rhabar. sing. vnc.
 sem. agarici, senne sing. drac. v. enfragie drac. sex, aloes ad pon-
 dus omnium, confice succo foeniculi. Son de Mesue, su titulo
 cataporia optica maiores.

Pilulas
 sine quibus
 supponit
 Renodeus
 pro optis
 maioribus.

Estas pildoras que se hazen ad oculorum lumen, de don-
 de tomara nombre, dize Renodeo se pudieran escusar,
 auriendolas de sine quibus. Configense con xaraue de chi-
 coria, como quiere. Desenio, ò con el çu no de hinojo melle
 cacto, &c.

Pildoras estomachicas.

R. Hiera picre drac. x. absint. drac. duas, mast. anissi, agarici,
 belleric. emblic. sing. drac. tres & sem. zingib. aliorum
 trium myrab. sing. drac. duas, cariophil. salis gemmei, schenuan-
 thos, sing. drac. vnam, turbith drac. xij. confice succo absint. Son
 de Mesue primera receta.

Por hiera picra se pone la simple de Galeno, y estando
 en que las pildoras se conservan mejor con xaraues que
 ayuden al escopo, aqui no serà fuera del, configirlas con el
 de axaxos en lugar del çumo.

Pildoras arteticas.

R. Hermodact. turbith, agarici, sing. drac. 4. casie lignee,
 nardi, garioph. xylob. carpob. macis, galange, zingib.
 mast. ase ferid. foenicul. anissi, saxifrag. sem. asparragi, brusci,

Del Ramillete de Plantas. 110

rosa, granoram solis, salis gemmei sing. drac. duas, scammonij
vnc. vnam, aloes ad pondus omnium, confice succo sœnic. Son
de Nicolao, para la gota de los arteticos, de donde toma
ron su apellido.

Pildoras de almastica;

R. Mast. drac. 4. aloes drac. x. agarici drac. tres, conficiuntur
succo altilia. Son de Pedemontium tract. de ægritud. *Altilia est*
Rom. cap. 19. y 21. al fin. Formanse con xaraue de artemis- *artemis-*
fa, dicha altilia, o con el çumo de la misma yerva cocido *sa.*
con miel a punto de xaraue, como se ha dicho de otras,

Pildoras de hermodatiles mayores,

R. Hermodact. drac. v. myrab. flauarum, aloes, turbitih, colo-
cint. bdellij, sagap. sing. drac. sex. castorij, sarcacole, eu-
phorbij, oppop. rute agrestis, apij sing. drac. tres, croci drac. vnam
& sem. fermentur succo brasice. Son de Melue.

Con parte del çumo de berças se dissuelven luego mas,
a buen punto, y lo demas se cuece con miel para configir
estas pildoras, que dize Renodeo son mas eficaces que las
arteticas para lo mismo.

*Ista pila-
le effica-
riores arte
ticias.*

De las confervas.

Capitulo X.

C onserua se dize aquello, que ad sui conseruationem *Conditu,*
melle, vel sacharo conditur. De donde tambien el *& conser-*
nombre *conditum*, que significa lo mismo: por lo *ua idem.*
qual, y por el bueno, y grato labor que tiene el açucar (a
que

Tercera Parte

que llamó cierto Autor (sal quiddam dulcis) con que se preserva de corrupcion mucho tiempo las flores, y frutos, y otras partes de las plantas tan enteramente, como si se acabaran de coger, lo ponen los Autores mas que porque añada a la medicina alguna virtud, y lo mismo de la miel.

Conserva rosada.

R. *Rosa. rubrarum sine vngulis quantitatem quam volueris. sacchari triplum: tere in lapideo mortario & coque parum ad ignem, vsuque repone.* Es de Mesue.

*Ex vosis
albis fit cō
ditum &
elicitur
aqua.*

He puesto esta conserva como se haze oy con sola la rosa rubia, que antepone el Mesue a las demas: no obstante, que pide en primer lugar la blanca, de que segun Silvio se aprouecha para sacar aguas; quitanse las vñas, como nota el mismo, y Manardo, y ponese doblada cantidad de açucar, si se quiere que la conserva salga mas elegante de olor, y de mas prouecho; y tambien se suele cocer mas tiempo, hasta que tome consistencia dura, de manera que puedan formarse boca los.

Conserva violada.

R. *Violarum ab herbacea parte purgatarum quod volueris, sacchari triplum vel duplum, & tere in mortario & coque parum, &c.* Es de Mesue.

Estas flores quiere el Autor que se marchiten vn poco primero como las rosas, porque con la humedad excrementicia no se corrompa la conserva; pero de este daño se libran, si despues de pistadas con el açucar, en lugar de Sol; se ponen vn poco al fuego, donde cociendose es fuerza dexten la parte flutuosa, y excrementicia.

Conserva de languabuey.

R. *Florum buglosse (que siluestris borrago est) partem vnam, Conditum*
sachari per duas vel tres, tere & fac similiter. Es de Me- *ex flore*
sue. La de flor de borrajas se haze así. Traela Silvio. *borraginis.*

Conserva alexandrina.

R. *Foliorum rosa. pallidarum sine vnguibus lib. vnam, sa-*
chari lib. duas, fiat sicut prima. No tiene Autor cierto.

Conserva de culantrillo.

R. *Fol. capillorum ven. benè repurgatorum partem vnam, sa-*
chari partes tres, pistentur & coquantur parumper. Es
magistral, esto es, no tiene Autor cierto.

Conserva de romero.

R. *Anthos partem vnam, sachari partes tres: terantur opti-*
mè & coquantur vt seruentur vsui. Es de Mesue.

Llamase dianthos esta conserva de dia, que es lo mismo *Anthos*
 que confectio, y anthos, que significa flor, renombre con que *per excel.*
 por antonomasia se algò el romero, que tambien se dize li- *l'etiam pro*
 banotis, y corona montium: cuya conserva como la que se si- *flore vris*
 gue, es vnico remedio para los que tienen flaca la cabeza. *marini*
summitur

Conserva de cantueso.

R. *Floris è capitulis flechadis decerpti vnc. sex, sachari tri-*
plum; pistentur benè & coquantur parumper igni modico.
Es magistral.

Tercera Parte

Esta, y las dos precedentes han menester más açúcar por su sequedad, y así se pondrán de ella tres partes mas, que en las otras basta el duplo, porque tienen en sí humor bastante para poderse pistar: si bien por el mas expuestas a mohecerse, sino se cuecen un poco.

Conserva de andrinas.

R. *Carnis prunorum siluest. per setaceum transmissa, quam volueris molem, sachari par pondus, coque prolixè usque dum consistentiam aliquantulam duriores acquirant.* Es magistral.

*Conditum
oxyacan-
the Gra-
corum.*

Es buena para los que tienen cámaras, porque restriñe potentísimamente. La de majuelas que suele ser para lo mismo, le haze de la misma manera.

De los xaraves simples.

Capitulo XI.

*Syrupi ori-
go & dis-
crimē eius
à iuleb. &
apozema-
te.*

*Optimæ
rationes
Querceta-
ni Propri-
dis Syrupis*

EL nombre xarave vino de *syrupus*, ò *serapium*, y este de *Syria*, ubi primum inuentus. Difiere de julepe, en que tiene mas consistencia, y el julepe de la apocima en lo mismo, que como se hazen para gastar luego, no necesitan de tanto açúcar, ò miel para su conseruacion. Y es advertencia de Quercetano cap. 6. que aun en los xaraves pone mucho menos de lo que comunmente piden los Autores. Es a saber, vna libra donde se auian de poner tres, de que como allí dize, se figuen tres conueniencias. Lo primero, que se hazen a menos costa. Lo segundo, que es de mas provecho. Lo tercero, que obra en ménos cantidad, sus palabras lo a estas: *In syrupo, & g. quo antea posuerunt sachari*

libras tres, iam vnam tantum adijcient, eritque talis Syrupus minoribus paratus sumptibus longè utiliter, & qui longè minori possit exhibere dosi. Buena aduertencia, para que las infulsiones, cocimientos, ó gomos que entraren en su composicion no padezcan tanto mientras se cuecen con el açucar, ó miel a punto tan subido; y así yo seria del mismo parecer en la decoccion de todos los xaraues, pues el ponerse mas solo, es por el gusto de los enfermos, a que se deue anteponer la utilidad de la medicina, que como se ha dicho, se sigue de poner menos, con tal, que por esto no se pongan a peligro de corrupcion. Y que los xaraues que se hazen para el pecho, contra camaras, y para purgar, no passen por esta regla, porque semejantes se deuen reducir a punto de miel, para que *ratione mora* obren mejor, y los otros como insinua el Quercetano, que parece preuino la miseria de estos tiempos, en que ni se suele hallar açucar, ni aun dineros para comprarlo: cosa que obliga muchas vezes a los Boticarios de poco caudal, a que por ello pongan miel, con tanto peligro, ó dafio de la salud.

Xarave rosado.

R. *Infusionis rosa. rub. duarum permutationum lib. v. sacchari lib. 4. coque in syrupum.* Es de Melue verbo *infusio ros.* & *viol.* Donde enlesia a hazer dicha infulsion, permutando en dos vezes nueua rosa, la qual quiere estè por espacio de ocho horas infundida en 15 lib. de agua.

Xarave de violetas.

R. *Infusionis viol. eodem modo facta lib. v. sacchari lib. 4. coque in syrupi consistentiam.* Es de Melue.

No se haze ya este xaraue como aqui ordena su Autor;
por-

Tercera Parte

porquẽ la delicadeza de los enfermos no dá lugar, ni los Medicos animan a los enfermos; y assi se haze como le trae Fragofo de esta manera.

Descriptio
vfitatio
syr. viol.

R. *Viol. siccarum vnc. tres, aqua lib. duas & sem. fiat brevis ebullitio, & cum pari portione sachari coquuntur in syrupo.*

Xarave de çumo de rosas.

Regula cir
ca propor
tionẽ succi
& sachari,
quando
non assig
natur quã
ritas.

R. *Succi rosa. rub. & sachari sing partes aquas, & coque in syrupo. Traele Mesue lib. de simpl. de rosa. Y porquẽ alli no se determinan las cantidades de çumo, y açucar se ponen iguales, que es lo que siempre se deve hazer quando no se señalan. Llamase como en el titulo se pone con mas propiedad, y vulgarmente miel rosada de açucar.*

Xarave de 9. de rosas rubias.

Regula pro
syrup. solu
tibus.

R. *Sachari lib. 4. infussionis ros. ex 9. permutationibus factis modo predicto lib. sex, qua simul cum sacharo coqui debent ex arte. Traele Costa en la anotacion sobre el rosado de dos permutaciones. La proporcion de infulsion, y açucar. se toma de Antonio Musa, la qual se guardará siempre en semejantes xaraues, mientras otra cosa no se advierte.*

Xarave de violetas de 9.

R. *Insuff. ex 9. permutat. violarum facta vt supra lib. vnam & sem. sachari lib. vnam & ad mellis spissitudinem ebullire sinas. Traele Costa ibidem.*

Xarave de rosas Persicas de 9.

R. *Insuff. ex 9. rosarum pallidarũ lib. sex, sachari lib. 4. & coque
simi.*

similiter. Es del Doctor Laguna, en los comentarios sobre Diosc. cap. de rosa, donde ordena la infusion para este xaraue en 18. libras de agua, y seis de rosa, que man la permutar nueue vezes.

Ordo facio
di infuso
ex rosis
persicis.

Xaraue de rosas secas.

R. Infusionis rosa. siccarum & sachari equale pondus quod coqui debet in syrupum. No tiene Autor cierto.

Para hazer esta infusion de manera que corresponda con la de dos del rosado de arriba, se tomarán dos libras de rosa seca, en que virtualmente estan doze de verdes, y se infundirán en dos vezes en quinze libras de agua, como nota la Farmacopea Valentina, y con otro tanto de açucar se hará xaraue.

Optima
methodus
Paradisyr.
istum ex
Valenti-
nis.

Xaraue de accederas.

R. Succo oxalidis lib. tres, sachari lib. duas, & coque in syrupum vase vitreo. Es de Mesue.

Añado el vase vitreo, para que no se ignore, que este, y semejantes de labor acedo, & acetoso, no se han de hazer en vaso de cobre.

Syr. acetos
si nõ fiunt
vasis æ-
neis, vel
cupris.

Xaraue de gumo de cidras.

R. Succo ex accido citri lib. vij. iulepi clari lib. v. coque ad instam crassitudinem. Es de Mesue.

Por juleb claro entienden los Anotadores açucar limpio, y clarificado. No se cuace este xaraue, y otros de su qualidad tanto como los demas, porque ellos mismos con su frialdad se suben de punto; al contrario de los xaraues que se hazen con miel, y no lleuan çumos acetosos, que con el tiempo se baxan de punto.

Regula
pro coquen-
dis syrup.
frigidis.

Tercera Parte

Xaraue de limones.

*Syr. iste
vel ex suc-
ce arancio
rum para-
tus pro
syr. ex suc-
co citri pa-
rari valet.*

R. *Succi limonum dipurati lib. viij. sachari mundi lib. v. fiat sicut precedens.* Tracte Siluio en la anotacion sobre el de arriba, al qual dize es muy semejante, y a este el de naranjas a ce das que se haze de la misma manera, como tiene Iouberto.

Xaraue de agraz.

R. *Succi omphantij clarificati lib. viij. sachari lib. v. coquantur vt precedens.* Es de Melue.

*Modus cũ
seruandi
succos, vel
infus. ex
Mef. &
Nicol.*

Algunos, segun los Expositores de Mesue, conferuan el çumo de agraz con sal: mas es mala traça, porque mudan su facultad; y assi se deve conferuar como los otros en redomas llenas con azeyte, y como manda Mesue a cerca de la infusion de rosas, y violetas, y Nicolao; si bien se fuele guardar quaxada como miel todo el año para talsas, y para ponerle en las pildoras, ò trociscos, donde se pide, sin que sea necessario echarle azeyte.

Xaraue de murta.

R. *Succi myrtil. lib. viij. sachari lib. v. coque simul ad mellis consistentiam.* Es de Melue.

Xaraue de membrillos.

*Optima ra-
tio paran-
di syr. istũ.
& extra-
hendi suc-
cum ad il-
lum.*

R. *Succi cydoniorum clarificati lib. v. sachari lib. tres, & eo-
que eodem modo.* Es de Melue.

Llamase en Paulo este xaraue *hydromalum*, y vulgarmente, almivar de membrillos: lacase el çumo de los pe-
que-

Del Ramillete de Plantas. 114

queños segun Siluio, porque no maduran tanto como los grandes, y adierte Costa que no se haga el xaraue con çumo anexo, porque se quinagra.

Xaraue de chicoria.

R Succo cichorie & sachari sing. idem pondus, & coque vt ars docet. Es magistral.

Los que le describen, ponen mas çumo: pero sale tan ingrato que no se puede tomar; si bien el hecho con çumo de escarola es mas suave: pero el que comunmente se haze, es el sobredicho. Traele Fragofo lib. de succed.

Syr cichoriae ex succo scariolae potest parari.

Xaraue de peonia.

R Decocti peonie maris decrescente Luna collecte lib. 4. sachari tantumdem, & bulliant simul ad syrupi consistentiam. Es magistral.

Xaraue de escorçonera.

R Rad. scorcione de decocti secundum artem facti lib. tres. sachari idem, & coque in syrupum. Es magistral: y llamanle por otro nombre syrupus viperinus.

Xaraue de dormideras.

R Cepitum papab. alb. & nigri sing. draç. 60. coque in lib. 4. aque pluuialis vsque ad consumptionem diarum & sem. & add: collature penidiorum & sachari sing. inc. q. que simul debent coqui vt artis est. Es de Melue, primera Receta.

Diacodion no es papaberis syrupus.

Algunos Boticarios, dize Renodeo, llaman a este xaraue diacodion, impropriamente, porque el diacodion es

Tercera Parte

Practica
huius Syrn
pi.

Otro compuesto que tiene su lugar entre las opiatas: si bien Gal. lib. 7. de comp. med. se. gen. cap. 2. a cierta poción que allí trae con miel, y cocimiento de dormideras, llama por el mismo nombre: pero lo que mas importa averiguar es saber como se haze. Haráse, pues, sin embaraço, y cumplirase con lo que manda Mesue, si las cabeças de dormideras estuuieren entre verdes, y secas, como todos advierten: pero sino, será necesario ponerlas en mas agua, así para infundirlas, como para cocerlas: y si se huiniere caydo la semilla, se pondrá della, y de las cabeças las iguales cantidades, y en la expresion mas cantidad de açucar, y alfinique, conuiene a saber, a ocho onças de cada vno, porque a todos parece poco lo que el Autor señala, particularmente a Tobar en su recognicion que pone lo dicho. Y para que sea mas seguro este xaraue, quiere tambien Renodeo con Fernelio, y Iouberto, que de las 120. dragmas de cabeças de dormideras que la Receta pide, las 80. sean de blancas, y lo demas de negras, porque el xaraue no cause sueño pesado, ni demente como suele, efecto que sin duda causa la mucha cantidad de dormideras negras: de donde se saca el opio, medicamento tan poco seguro para los que habitamos este clima de España, como sabemos.

Capita pa
pab. nigri
nō satis se
cura à qui
bus opium.

Xaraue de acetosfo simple.

R. Aque lib. 4. sachari lib. v. coque simul ad dimidium ut clarificetur, & postea add: aceti clari lib. tres; & iterum in syrupum vase pereoque vitreo. Es de Mesue, y llamale acetosus simplex; Renodeo oxyfacharum Mesues, y otros, oxycratu.

Xaraue de lupulos.

R. Succilupulorum & sachari sing. quam volueris molem, & fac

Del Ramillete de Plantas. 115

fac syrupum. Es de Mesue, lib. de simpl. cap. de volubili. Donde por lupulo toma la quarta especie de que saca el cumo y ordena el xaraue, el qual, aunque alli no lo dize, se hara con acucar, pues *bilioſis prodest.*

Quare ſacharo paratur ſyr. iſte.

Xaraue de borraſas.

R. *Succi borrag. dipurati & ſachari quod volueris in pari portione, & coque in ſyrupum.* Es de Plateario lib. de simpl.

De la miſma manera le haze el de lenguabuei: mas auient do el ſobredicho, es eſcuſable, porque ſegun los Autores parece ſer mas cordial, conforme a lo del Salernitano, *ego ſum borrago, quæ gaudia ſemper ago*, y la antiguedad de ſu nombre que fue *corrigo à corde dictam.*

Syr. bñs gloſſi.

Xaraue de fumaría.

R. *Succi ſumi terra clarificati partem vnã, ſachari vel mellis partes tres coque ſimul, vſuique repono.* Es de Arnaldo en ſu antidotario.

Aunque de lo que dize ſu Autor en la deſcripcion deſte xaraue, ſe colige no querer mas que la octaua parte del cumo limpio: Fragoſo, y otros le hazen de la manera que ſe ha pueſto, para que ſea mas operatiuo, y nos ajuſtemos maſ a lo que Arnaldo manda, que los que le hazen con partes iguales, ò de otra manera, no le ajuſtan tanto.

Xaraue de culantrillo.

R. *Decocti capillorum ven. ſecundum artem parati & ſachari portionem æqualem, bulliantque lenè ad iuſtam craſſitiem.* Traele Plateario lib. de simpl. y Meſue le inſinua tract. de agritud. peçt. cap. 5. de tuſſi humida, al principio.

Tercera Parte

Xaraue del Principe.

R. *Succirofa. persic. & sachari albi sing. lib. vnam, & coque in syrupum.* Es magistral.

Rhodomel persicum.

Es muy a proposito para purgar a niños, y hecho con miel, es la miel rosada Alexandrina que trae la Farmacopea de Valencin, para los clisteres, en que de ordinario sigue por esta tierra.

Miel rosada.

R. *Succirofa. rub. & mellis optimi sing. lancem iustam, que simul coquantur & colantur.* Es de Mesue, de tres que alli trae la segunda, a la qual llama el Griego Rhodomel, el Arabe, *Geleniabim*: Siluio, Manardo, y otros, Miel rosada colada.

Oxymel simple.

R. *Mellis partes duas, aque duplum ponderis, coque ita, ut in tercoquendum despumetur mel, cui postea adicies aceti claræ partem vnam, & in crassitiem iustam percoques.* Es de Mesue: el qual parece le to nõ de Gal. 4. de sanit. tuenda cap. 6. es llamado de los Arabes *secaniabin*: y de los Latinos *acetum mulsum*. Y sin duda fue el primer xaraue de los Antiguos Griegos, y el exemplar de tantos como oy se vñan, reducidos a mayor punto, y consistencia de la que entonces tenian, porque no se cocian tanto.

Primus saporum.

Oxymel scillitico.

R. *Mellis dispumati lib. tres, aceti scillitici lib. duas, fiat oxymel.* Melue,

La miel se pondrá despumada como arriba se dixo, y la cebolla albarana se buscará con las elecciones que el Miesue pide en su capitulo, y con ella se hará el vinagre que trae en la descripción inmediate de la del oximel dicho, desta manera.

R. Scille laminas inter corticem & cor medias acu ligneo filo consutas ne se contingant: sicca in umbra per dies 40. postea concisas culcetro ligneo in sola ex eis lib. vnam in lib. octo acceti per tempus idem in vase vitreato stricti orificij bene cooperato, ac demum ad usum cola. Y si la necesidad apretare, dize que se puede hazer a fuego lento, ó en cenizas calientes, no de vna vez, sino por horas, y como explica cierto Autor moderado en el discurso de ocho dias, y aun a Sol ardiente en menos tiempo, como nota el modus faciendi, hablando de los calores de Sevilla, donde dize bastarán veinte dias, que valen por quarenta de los de Burgos.

Acceti scil-
la descrip-
tio.

El vinagre rosado se puede hazer con la misma proporción, ó como haze el vino de rosas Dioscor. Y así en esta conformidad para vna libra dellas (las quales han de ser secas segun Siluio, Quercetano, Desenio, Fragoso, y otros) se tomarán doze de vinagre, en que segun el mismo Fragoso se infundirán; y desta manera se hará el de sauco, y otras flores.

Acceti ros.
descriptio.

Accetum
sambuci-
num

Xaraue de gallocresta.

R. Decocti galli creste lib. duas, & cum saccharo in eadem modo le fiat syrupus. Es magistral.

En todos estos xaraues, y los demás contiene que el azúcar, ó miel esté limpio, y muy en punto, primero que se pongan los cumos, cocimientos, infusiones, ó aguas, porque no padezcan tanta reuolucion.

De los xaraues compuestos

Capitulo XII.

Los xaraues que se siguen se dicen compuestos, porque en su composicion entran mas cosas que en los de arriba, que es bastante diferencia para hazer dellos capitulo aparte, donde se pondrán los que faltan con el mejor metodo que se puidiere.

Xaraue de cortezas de cidra.

R Corticum citri recentium lib. vnam, coque in lib. v. aqua ad duarum lib. consumptionem, & cum sachari lib. vna fiat syrupus condendus postea cum granis quatuor moschi. Es de Mesue.

En el Mesue costeo, adonde dize sachari lib. vnam, se señalan libras duas a la margen, que es lo que a mi parecer se debe tomar para el xaraue con las tres de cocimiento que resultan: en el qual quando está tibio se defata el almizcle. Y porque desta manera no suele ser a proposito para mugeres, quiere Costa se haga otro sin olor.

Syr. cort.
citri sine
aromate.

Xaraue bizantino.

R Succo in tybi & apij sing. lib. duas, succi lupul. & borrago sing. lib. vnam, coque lente cum sachari lib. duabus & sem. & fac syrupum. Es de Mesue.

Origo
istius Syru
Pi.

Hazese comunmente de la manera dicha sin mas adicion, y dize se syrupus diuarius, palabra a rabiga, que segun Renodeo, como dize arriba, significa lo mismo que xaraue diuretico, y bizantino de Bizancio, que es Constantino.

plaz

pla, ò porque alli era muy comun, ò porque el Mesue le huuo de algun Medico de la misma Ciudad.

Xarave de oxizacharo.

R. Succigranatorum accid. vnc. octo. Saceti vnc. 4. sachari lib. vnam, coque in syrupum vase vitreo. Es de Nicolao.

Xarave de tussilago.

R. Tussilag. m. sex, cap. ven. m. duos, hysopi m. vnum, liquiritia vnc. 3. coque secundum artem in aqua pluuialis suff. quantitate & collatura adde sachari lib. tres, & fiat syrupus. Traele Iouberto.

Por esta tierra se halla mas tussilago, que se gasta; y assi no es necessario buscar *quid pro quo*; llamase tambien *vngula caballina*, y comunmente *farfara*, debaxo de cuyos nombres bastantemente lo conocen muchos: el cocimiento se harà con graduacion en seis libras de agua, de manera que para las tres de açucar que se piden, queden otras tres, que es la proporcion misma que guarda en el suyo Fragofo,

*Tussilago
habet alia
nomina.*

Xarave de cinco raizes.

R. Cort. rad. apij. foenicul. petrosel. rusci. asparragi sing. vnc. duas, sem. apij. foenic. sing. vnc. duas, macerentur & coquantur in lib. sex aqua ad tertie partis consumptionem; expressioni adde mellis tantumdem & coque in syrupum addendo ad finem aceti lib. vnam. Este xarave trae Christophoro de Honestis, en la anotacion sobre el oximel de raizes, y Silvio ibidem, y en la anotacion sobre el bizantino; y assi de la poca diferencia que ay entre los dos, se ha traído como se ha puesto. Llamase oximel compuesto, y digre-

Tercera Parte

Syr. 5. rad.
sine aceto.

tico por otro nombre: y siempre que se pide xaraue de cinco raizes, se entiende el sobredicho, porque tambien se haze sin vinagre para mugeres, y assi se deve pedir con esta distincion.

Xarave de dos raizes.

Syr. 2. rad.
sine aceto.

R. Rad. apij, foeniculi, intybi sing. ꝑnc. sem. seminis apij, anissi, foeniculi sing. ꝑnc. ꝑnam, seminis intybi ꝑnc. sem. omnia in aque libris x. coquantur ad medietatem, & cum sacchari libris tribus & aceti ad finem additi libra vna cum dimidia fiat Syrup. Es de Mesue, y llamanle los Autores acetoso compuesto, suele hazerse sin vinagre; pero absolutamente pedido, se entiende el primero, y aunque se compone de tres raizes, porque la de chicoria no es diuretica como las otras segun Silvio, se dixo de dos.

Porque en este xaraue no señala Mesue la cantidad de vinagre que se ha de poner, vnos ponen mucha, y otros poca, y si bien otros acogiendo al acetoso simple, toman el medio: Silvio mas acertadamente pone libra y media, que es la mitad de lo que se pide de açucar, fundado en la doctrina de Galeno.

Radices ex
corticatur
ex Gal.

Las raizes en este, y semejantes que son de facultad caliente, y diureticas, se han de tomar sin coraçones, por ser de contraria facultad, como tambien lo infinua el mismo Galeno lib. 2. de antid. cap. 105. quando dize: Cortices radicum in vniuersum commodiores sunt medullis ipsarum radicum.

Xarave de prassio.

R. Prassij ꝑnc. duas, hyssopi, adianti albi sing. drac. sex, liquiritie ꝑnc. ꝑnam, calaminthe, anissi, rad. apij, foenic. sing. drac. v. ireos, seminis malue, chenug. sing. drac. tres, seminis
li.

lini, cydonio, sing. drac. duas, yvarum passarum purgar. vnc. v. ficuum ping. numero 15. penidiorum & mellis sing. lib. duas. Es de Mesue.

En el costeo se pide a seis onças de hisopo, y culantrillo; mas tengole por mendofo, como en otras recetas se ve claro. Para el cocimiento no dize el Autor que cantidad de agua se ha de tomar; y así será necesario acudir a los preceptos del arte, ó hazerle en ocho libras de agua, hasta consumir las tres, de manera que resulten las cinco que pretende Silvio. El agua ha de ser pluuijal, como notan aquí los Expositores para este, y los demas xaraues pectorales, ó por lo menos de la mejor fuente que se hallare, segun doctrina de Galeno; de donde quedan excluidas las aguas salobres, y de poço, que por la mayor parte son gruesas.

Mesues costeus mendofus Valde.

Quæ aqua sit eligenda ad pectoris syrupos.

Xarave de regaliz.

R. Rad. liquiritie vnc. duas, adianti vnc. vnam, hyssopi vnc. sem. macera horis 24. in lib. quatuor aque & ad dimidium coque, expresionique adde sachari, penidiorum, mellis sing. vnc. octo, & ad finem aque rosarum vnc. sex.

Hazese con graduacion este cocimiento; y así no se infunde el culantrillo que se pone a lo vltimo, como notan Iouberto, Costa, y Matiolo en sus epistolas.

Xarave de hisopo.

R. Hyssopi, rad. apij, foenic. liquir. sing. drac. x. hordei mundi vnc. sem. tragacant. seminis malua, cithon. sing. drac. tres, capillo. ven. drac. sex, iunubarum, pruno. sing. numero xx. psularum sine granis drac. xij. ficuum, dactilo. ping. sing. numero x. penidiorum lib. duas. Es de Mesue.

No determina el Autor liquor; y así se tomarán con

Practica
Sil. syrapi.

Tercera Parte

Silvio ocho libras de agua, ó mas acertadamente dozes, porque a la ceuada se le de su decoccion cabal, de manera que primero que se acabe se consuman diez, quedando en dos, con que auiedo hecho graduacion de lo demas dentro del termino dicho se hará el xaraue, en el qual mientras se cuece, se pondrà la simiente de malvas, membrillos, y alquitira en ligadura.

Xarave de azofaisas.

R. Ziziphorum numero 60. viol. sem. mal. sing. drac. v. adiant. ti vnc. vnam, seminis cithonio, papab. melo. lactuca, tragacantha sing. drac. tres, liquirit. hordei mundi sing. vnc. vnam; coquantur in lib. 4. aqua ad medietatem, & cum sachari libris duabus fiat syrupus. Es de Mesue.

Aqui se pide mal en el cocteo de simiente de malvas, y violetas a cinco onças, no se auiedo de poner mas que a cinco dragmas, como notan casi todos: y tambien se manda, que el cocimiento se haga en quatro libras de agua, que es muy poco, si la ceuada se ha de cocer mas como deue; y assi seria de parecer se pusiesse la misma cantidad de liquor que en el de arriba, y que por el mismo orden con su graduacion se hiziesse el xaraue, poniendo en su cocimiento la simiente de malvas, membrillos, y alquitira en ligadura.

*Semē mal-
ue cithon.
& traga-
can. ponun-
tur in liga-
dura.*

Xarave de lacca:

R. Ficum pallidarum drac. 7. lentium sine cortice, lacca lora sing. drac. tres, tragacant. sem. foeniculi sing. drac. duas, coque in lib. 4. & sem. aqua ad consumptionem trium lib. & collatura adicies sachari lib. vnam & sem. vt coquantur in syrupum.

El cocimiento de este xaraue es de Anicena lib. 4. tract. 4. fen. 1. y de Pedemontium tract. de feb. pestil. ázia el fins

Aunz

Aunque este no descortezas las lentejas aqui, si bien en la receta antecedente lo haze, pensando contra Dioscorides, que la adstriccion de ellas reside en la substancia medular, cosa en que manifestamente se engañó, y en no tomar para hazer dicha decoccion mas que libra y media con el Auicena, por lo qual se ponen las tres mas, porque no salga tan espesso, y las lentejas cuezan lo necessario.

*Lentes ex
corticatur
ad Syristu*

Xarave de sen.

R. Foliorum sene vnc. octo, coque in lib. 4. aque ad vnius librę consumptionem: expressioni adde sachari albi lib. 4. quas simul lento igni de coqui oportet in Syrupum; cui paulatim affunditur rosarum perficarum infusio ex nouem librarum trium ponderalis mensura.

Es magistral, y arto usado en esta Ciudad, aunque no se si por esta receta que tengo por mas legitima. Y en el se guardará el orden dicho, y siempre la graduacion de los liquores diferentes, porque el gumo sufre mas que el cocimiento, y este mas que la infusio n y la infusio n mas que las aguas distiladas.

*Liquorana
gradanso*

Xarave del Arçobispo.

R. Polipodij quercim prolixè concussij lib. vnam, coque in lib. xij. aque ad consumptionem librarum septem, postea adde folio sene vnc. 4. ad vnius librę iacturam, ac demique sem. carthami benè conquassati vnc. duas, epithimi vnc. vnam, que semel bulliant, & cum expressione & libris sex sachari fiat serapiam, addendo circa finem infusio nis rosa. alexand. ex 9. lib. 4. Es magistral.

Hizose en esta Botica la primera vez para purgar al Ilustrisimo Don Alonso Mantique, Arçobispo de esta Ciudad,

*Syrupus
iste vbi pri
mum para
tus*

Tercera Parte

dad, por vna receta que traxo de Italia, y que ordeno en esta forma el Canonigo Oliva su Medico, en veinte y quatro de Mayo de mil y seiscientos y ocho años,

Xarave del Rey.

R. Fol. sene vnc. vnam infunde in x. vncijs aqua foeniculi & in collatura pone sachari lib. vnam, infusionis viol. viridum ex 5. & rosarum alex. ex 9. sing. vnc. 4. Es magistral. Ordenaronle la primera vez Medicos de la Camara para purgar a la Magestad de Filipo Segundo, que Dios aya.

Pro aqua
foeniculi
decoctum
ponitur.

Dudan aqui algunos, si el agua de hinojo en que se infunde el sen, ha de ser distilada, o el cocimiento de la semilla; y aunque se podia entender qualquiera de las dos cosas, lo que comunmente se haze es infundir el sen en el cocimiento, y parece mas conforme a razon por tener mas virtud, y porque la receta de Antonio del Espinar, que fue el primero que le hizo en la Real Botica, pide cocimiento, y no agua.

Xarave del soldado.

R. Rasara ligni guaiaci vnc. octo, smilacis aspera & polipo. contussi sing. vnc. 4. aristol. vnc. vnam, fumarie m. vnum, fol. sene vnc. tres, anissi vnc. sem. hermodactil. vnc. duas, rhab. drac. vnum, florum cord. sing. pu. vnum; infundenda infundantur & coquantur secundum artem in liquore suff. & cum expressione & sacharo fiat syr. longus. No tiene Autor cierto: y lla- mase tambien xarave magistral de carga.

No tiene tanta consistencia como los otros, porque ordinariamente se haze para gastar luego, como las apocimas magistrales, en que segun Reno deo basta la tercia, o quarta parte de açucar que de liquor, a diferencia de los

aránes, en que por la mayor parte se pone con igualdad; y así no será difícil saber lo que para este se ha de tomar, ni como se hará el cocimiento al que supiere la graduacion de los simples.

Xarave de agua ardiente.

R. *Sachari clarificati in consistentiam syrupi (pissioris lib. 2. aque ros. vnc. octo, aque vite rectificatae lib. vnam & sem. misc. & adde mosch. gr. sex. Es magistral.*

El agua ardiente, y rosada, porque no se exalen, se han de mezclar estando algo frio el açúcar, y casi quando se aparta de la lumbre a punto de tabletas, y el almizcle se puede defatar con alguno de los dos liquores, que aunque se que de algo baxo, no será mucho inconueniente.

Diamoron.

R. *Succi mororum celsi, id est, mori, mororum bati, id est, rubi, huius lib. sem. illius, lib. vnam, sape vnc. tres, mellis lib. sem. coque igni lento in stagnato vase, vsque reponere. Es de Nicolao.*

Otro trae Mesue en su antidotario, que solo difiere del sobredicho en las proporciones, y aunque este es el que comunmente se vsa, tendria por mejor el del tenor siguiente.

R. *Succi vtrorumque mororum (suple immaturorum) sing. lib. vnam & sem. rob. id est, sape & mellis sing. lib. vnam, coque, &c. Y así le traen siguiendo al Mesue muchos con Iouberto.*

*Diam. Me
suei meo
videri pa
randus.*

Dianucum.

R. *Succi nucum è corticibus viridibus extracti sub canicula lib. 4. mellis lib. duas, & coque ad crassitiam. Es de Galeno lib.*

Tercera Parte

Discretio^{rum} Medi^{corū} mēs, & cōsiliū. lib. 6. de Phārmāc. se. loc. cap. 1. de stomātico medicā^{mento} ex nucibus. Donde acomodandose con la posibilidad de vn pobre labrador apretado de la garganta, en- carga a los Medicos, que los pobres se curen como tales, y los ricos conforme su caudal, ordenandoles medicinas de mas costa, sus palabras dicen assi: *Quemadmodum enim pau- peres exilem apparatus laudant, sic oportet etiam diuitibus per- mittere, ut confectiones pharmacorum pro opulentie sue digni- tate comparent; satis enim scio ipse, non solum multos pauperes esse medicos, sed & qui ab ipsis curantur.* Las quales palabras auian de tener en la memoria los que a diestro, y a siniel- tro suelen recetar sin hazer esta diferencia, y aun sin aten- der al tiempo en que se deuen ordenar, pues en el rigor del Inuierno, quando la mayor parte de las plantas estā sin hojas, suelen algunos pedir las del beleño, dormideras, y semejantes; cosa en que reparò tambien el Galeno, pues para sacar el gūmo de las nuezes notò estar en sazón, co- mo se colige de lo que antecedentemente infinua: *Cum igitur (dize) uidißem fructum nucum in vigore esse, &c.* Otro dianucum trae el Mesue, que dizen sus Expositores puede feruir para lo mismo que el diamoron: mas el vno, y el otro se vsan poco.

Xarāve de yerva buena.

R. *Succi citon. dul. & accid. dul. gravatorum dul. accidorum; & accid. dul. sing. lib. vnam & sem. & infunde in eis menthe siocē lib. vnam cum dimidia. rosarum vnc. duas per spa- tium 24. horarum, coque ad dimidias & cum sacchari libris duabus fit syrupus.* Es de Mesue.

Praxis op-
tima istius
syr.

Aunque he dicho en otra parte como se haze este xara; ue sin variar la mente del Autor, lo boluerè a repetir bre- uemente. De la yerva buena seca del todo, y de la rosa, se

tomará solamente la mitad, y se infundirá en las siete libras y media de los çumos por el tiempo que mandà Mesue, y dando vn herbor despues se colará, y en la expresion se infundirá de nueuo la otra mitad (que assi les parece a Costa, y a Tobar) y porque para tan poco açucar no aya tanto liquor, lo infundido se cocerá como se manda hasta la mitad. Hazese este xaraue por la segun da Receta, y aromatizase con la gallia alefangina, tomando para cada quatro libras dos dragmas della, que es la proporcion que se guarda en el xaraue de calamento, ó por cada dos, otras dos, como en el xaraue de thimo.

Xaraue de axenxos.

R. *Absint. Romani lib. sem. rosa vnc. duas, spica drac. 3. infunde omnia in lib. v. succi cithon. & vini veteris albi odoriferi in equali portione, coque ad dimidium & cum collatura & duas libras mellis libris fiat syrupus.* Es de Mesue 1. Receta.

En el Costeo, que como he dicho, es muy mendoso, se piden dos libras de axenxos en los demas, y vno antiguo manuscripto, no mas de la media libra que se puso, de la qual aun quitan algunos modernos, no poniendo mas que quatro onças, a que yo asiento de buena gana por dos razones. La vna, porque el xaraue no salga tan ingrato, pues la medicina segun Hippoc. no solo se ha de dar al enfermo *citò*, y *tarò*, sino tambien *incundè*. La segunda razon que me mueue es, que no se puede hazer bien la infusion, y coccion de la rosa espica. y tanto axenxo (si como deue se ha de poner seco, y limpio de los palos) en tan poca cantidad de liquores; y assi no pondria yo mas de quatro onças en las cinco libras de çumo, y vino: y si del vino se pudiesse reseruar mas, ó todo hasta el fin de la decoccion del xaraue, por que no se resuelva, seria bueno, y muy confor-

Vinum & aqua distillata ad finem adduntur in coccione.

me a lo que aconseja Remodeo, quando en los fomentos despues de auer elixado las yeruas a lo ultimo añade el vino; y lo mismo infusa Deseño, y Fernelio, hablando del; y del agna distilada, *quorum vis per cocturam dissipatur.*

Xaraue de cantueso.

R Florum stechadis drac. xxx. thimi. calamenti, origani sing. drac. x. anisi, pyretri sing. drac. vij. piper. longi drac. 3. Zingib. drac. 2. Vuarum passa. sine granis vnc. 4. melis lib. v. conditatur cinnamomo, calamo arom. spica, croco, Zingib. piper. nigro & long. ponendo sing. drac. vnam & sem. in linteo raro. & fiat Syrup. Es de Mesue.

Crocus ad coctionē in tener.

Todo lo que se pide hasta las pasas inclusiuē, se cueze en ocho libras de agua, de manera que resulten cinco para la miel; y ultimamente la canela, calamo, y lo demas se molerá gruesamente (sino es el agafran, que siempre se pone entero, aunque sea para aromatizar) y se meterá en ligadura poco antes de poner en punto el xaraue, porque no se resuelua la aromatizidad de las especias, &c.

Xaraue del Rey Sabor.

R Succiborragi. & buglossi sing. lib. duas, succipemo. dul. lib. tres; infusado de miel, folicolorum sene vnc. 4 per diem & noctem; postea semel farneant & cum expressione & tribus libris sathari fiat Syrupus; cui inter coquendum addes ad finem croci linteolo. l. zati drac. duas. Es de Mesue, cap. 25. de agri- tud. capitis. Remodeo añade media onca de agis al cocimiento; que por correotiuo de la parte flatuola del sen podría ponerse en este xaraue celebrado por el nombre del Rey Sabor, para quien le hizo la primera vez.

Xaraue de fumarie mayor.

R. Mirab. citrin. & cheb. sing. drac. xx. florum borrag. viol. absint. cascate sing. vnc. vnam, liquirit. rosa. sing. vnc. sem. epithim. polip. concusi. sing. drac. septem, prunorum numero centum, passul. sine granis lib. sem. tamarind. cassie fistol. sing. vnc. duas; decoque omnia in lib. x. aque ad consumptionem septem, & postremo accipe succi fumarie dipurati & sachari sing. lib. tres, & fiat Syrup. Es de Mesue.

Acerca de este xaraue dize Renodeo que a no hallarle compuesto en tantas partes, facilmente le passara en silencio, por estar ordenado con tan poca metodo, y al rebès de como segun arte se deue hazer, pues auian de estar primero las rayzes, y a lo vltimo las flores, nulidad que si se repara, a cada passo se topará en las Recetas; y assi no importa si el artifice a cuya consideracion se dexa, sabe la graduacion. Las flores, mirabolanos, caña, y tamarindos se ponen a lo vltimo del cocimiento, y no se pesan en pulpa, sino con sus laminas, y pepiras segun Plateario en la letra C. porque quando Mesue lo quiere limpio lo pide expressamente; si bien para elixarlo se saca; y lo mismo es de los mirabolanos que se pesan con sus huesos para los cocimientos; y finalmente el açucar se pondrá primero en punto con el çumo, a que despues se iran añadiendo poco a poco las tres libras de la decoccion tobredicha.

*Myropola
tenetur se-
cū lum ar-
tem se ha-
beret.*

Xaraue de eupatorio.

R. Rad. apij, fœnic. endibie sing. vnc. duas, liquirit. schenan- ti, cascate, absint. rosa. sing. drac. sex, adiant. bedegar. saccha. rad. bary. se uelcius florum amisi, fœnic. eupatory. sing. drac. v. rhab. mast. sing. drac. tres, spice, asara. folij. sing. drac. duas;

duas; coquantur in octo aqua libris vsque ad consumptionis tertia
partis. & cum collatura succo apij & endibia atque lib. 4 saccha
ri fiat syrupus. Es de Mesue.

Por bedegar, voz Arabiga, que el Griego llama spinea
blanca, se pone con Amato, y Costa el cardo santo; y por
el sacaha, que es la espina blanca de los Arabes; la fumaria,
que segun Auicena suple la falta del bedegar, el qual a cer
ca de Diosc. es de vna misma facultad con el sacaha; la
cantidad de çumos que aqui se ha de poner como nota
Siluio, y Iouberto, se toma del xaraue de fumaria mayor:
pero con proporcion al açucar que recibe, de donde como
en aquel se toman tres libras de çumo de fumaria para
tres de açucar, en este, se tomarán dos del çumo de chico
rta, y otras dos del apio para las quatro de açucar con que
primero cocerá, y despues con el cocimiento como se di
xo arriba.

Xaraue de epithimo.

R. Epithimi drac. xx. mirab. indor. citrino. sing. drac. xx. eusc
ta, fumarie sing. drac. x. thimi, calamenti, buglossie, stacad.
liquirit. polipod. garici, emblic. bellerico, sing. drac. sex, rosa, fœni
culi, anisi sing. drac. duas & sem. prunorum numero xx. passula
rum sine granis vnc. 4 tamarind. vnc. duas & sem. sacchari lib. 4
sapa ex vino libidnas fiat syrup. Es de Mesue.

Syr. iste si
mlis on
nibus fer
mè fuma
rie syrup.
magno.

Tampoco señalò liquor para este xaraue el Autor; y
assi se comará del mayor de palomina, al qual es muy fe
mejante legun Manardo; y se pondrán diez libras de agua
en que se hará el cocimiento hasta consumir siete, y en lo
demas se gnardará el orden alli dicho. Y el que para este
xaraue, ó para otro buscar e pitimo, encargue a los Harbo
larios que quando lo sacaren de entre las demas plantas,
no lo mojen como suelen, porque se le quita la virtud, y se
del.

Herbarij
madefa
ciunt per
peram epi
thimum. &
quare?

deslauá mucho, y no se dipense el xaraue dicho sin los mirabolanos indos, y durinos, que estan al principio de la Recta, porque los ponen casi todos, aunque faltan en el Medico costeo. De quemaniestamente está diminuto, como se verá en los Codices manuscriptos antiguos.

Xaraue de chicoria con ruibarbo.

R. Endibia domestice & siluestris, taraxacon sing. ma. duos cicerbite, hepaticæ, scario. lactuce, fuma. lupulo. sing. ma. vnum, hordei, haliacabi, sing. vno. vnam, liquirit. cap. deo. asplen. ni, polirici, adianci, tuscure sing. drac. sex, rad. fenic. apij, aspar. ragi sing. vno. duas, aque quod sufficit ad decoctionem, & fiat Syrupus cum saccharo, & pro vna quaque Syrupi ipsius libra summes rhab. optimi drac. 4. spice scrup. 4. Es de Nicolao Florentino.

En este xaraue como en otros queda a discrecion de buen varon el liquor que se ha de tomar, y lo que ha de consumir, y otras dudas que de lo dicho facilmente se resolverán. El cocimiento, pues, se hará en 16. libras de agua hasta consumir las diez, que es el termino de la decoccion de la cebada, y con las seis, y otro tanto de açucar, se hará xaraue, reservando del cocimiento lo que bastare para infundir aparte el ruibarbo, que quando estuviere casi en punto el xaraue, se añadirá, sino se pone en ligadura.

Acerca de las yeruas de que se compone dexo dicho arriba en el capitulo de chicoria con Francisco Alexandro como se comete repeticion: allí remito al lector, para que la cantidad que no pusiere de vno, ponga de otro: como por endibia domestica, escarola: por taraxon, chicoria: por adianto, el capillus ven. doblando los pelos, y el ruibarbo tambien, porque ya está en vso hazerle assi: y finalmente para proceder con mas justificacion, lo que se pide por manojos se reducirá a onças, como aduerten Fernellio, Desfenio, y otros.

Praxis eli
xattonis.

Nota quod
dicitur
cap. de chi-
corio.

Manipu-
lus herba
ad vncie
pondus re-
ducitur.

Tercera Parte

Xaraue de arthemissa.

R. Rad. apij, petros. foenic. asparrag. rusci, saxifrag. enula, dictam albi, cypevi, rubia, tridis, paeonia sing. vnc. vnam, arthamis. ma. duos, pulegij, calaminth. origani, melisse, persicaria, sabina, maio, chamad. hyperici, chamepichis, matric. cum flore, centaurea min. rubra, betonica sing. vnum manip. carpop. costi, asari, piperis, sem iuniperi, lebustici, petros. apij, anisi, nigella, castia lignea, cardam. calami arom. phu sing. vncia dimidium; coquantur omnia in lib. xij. aqua ad lib. septem, & in collatura pone lib. mellis vsqz fiat syrupus. Es de Mateo de Grad cap. de proUCA. ment.

No ay cosa de que aduertir aqui que no estè dicho arriba, acerca de la persicaria solo añado, que sea la sin manchas, que es el hydropiper, ò aquaticopiper, y no la que la tiene, porque es muy fria, y la otra muy caliente, y picante como pimienta, cuya falta quiere Iubera le supla con el tomillo: pero ay tanta, que no será necesario.

Quid sit
persicaria
& quid
pro ead

Miua aromatica.

R. Succ. eidon. accid. lib. xx. vini albi antiqui lib. x. coque lente ad tertie partis consumptionem, postea summe mellis boni dispumati lib. sex, & iterum coque, atque inter coquendum suspende nodulo ligata cinnam. cardamomi sing. drac. tres, cariophil. drac. duas, zingib. macis, ligni aloes, mast. sing. drac. vnam & sem. croci drac. duas: deinde aromatiza syrupum cum vnicu moschi scrupulo & gallie drachmis duabus. Es de Mesue: tracla sub nomine conditum ex cydonijs.

Supuesto que el Autor quando cuece el çumo con el vino, no pretende mas de que estè claro, si lo està sin llegar al fuego, no será necesario hazer lo que dize; y assi se to-

ma-

márà la terciã parte menos , que es lo que consume para limpiarlo , con que se hará el xaraue , poniendo de açucar , y miel iguales partes , y despues el vino : y vltimamente las especias alefanginas con la gallia en su ligadura molidas gruëssamente , fuera del açafrañ , que como arriba se dixo , y aqui manda Mesue , se pondrà entero : y en el xaraue , quando estuviere tibio se desatará el almizcle.

Quo tem-
pore mis-
ceatur in
syrup. mos-
chus.

Xaraue de mucilagos.

R Sem. malua. & cithan. sing. ꝑnc. vnam, dragaganti ꝑnc. ꝑc. infunde in decoctione tepida rad. althee, granorum alche-
quengi, & sem. papab. collectar & cum mucillaginibus & sad-
charo fiat syrupus. Es de Mateo de Gradi cap. de punct. vri-
næ, consilio 62.

Este xaraue nunca està compuesto, porque se cortompe facilmente ; y assi solo se haze quando es menester : la si-
miente de maluas , membrillos , y alquitira se infunden en
cuatro partes mas del cocimiento , ò cinco , que es la pro-
porcion que Siluio ensena , y en estando tres horas , que
no pide mas su Autor , se exprimen fuertemente , y con
otro tanto de açucar se haze xaraue. Para el cocimiento
en que se haze la infulsion, se tomaràn partes iguales de las
rayzes, dormideras, y alquequengis, y la cantidad de agua
que bastare , para que el cocimiento salga medianamente
copioso, que es la regla que guardan Renodeo, Iouberto,
y otros , quando no se determina en las Recetas
vno ni otro, fundados en doctrina de Au-
cena , acerca de la decoccion
de axenxos.

Regula
pro deco-
ctione qua-
do non as-
signatur
simpliciu
pondus.

De las decocciones comunes.

Capit. XIII.

Quid facie
dñe cor
rumpatur
decoctas

Para delatar los xaraues, y para los chistres, se ha de
hazer algunos cocimientos de raizes, hojas, y otras co-
sas, los quales porque no se les mezcla, ni miel, ni açucar
que les conferue, conuiene se hagan a menudo, por lo me-
nos dos vezes en la semana en tiempo de calor, y en tiem-
po de frio vna vez, y que se traieguen cada dia de vna re-
doma en otra, para que se vintilen, y se quite bien el alsien-
to, o poso, porque no se corrompan, como lo enseña el
Quercetano, mandando tambien que se clarifiquen; dili-
gencia que a ni ver sera escusada, con hazer lo dicho.

Decoccion comun.

R. Flordei vnc. 4. prunorum damasco. num. xij. liquorit. tama-
rind. pasularum sing. vnc. sem. fenicis anisi sing. drac. 3.
aque lib. 4. fiat coctio vsque ad medietatem. Es de Gainerio cap.
2. de su Antidorario.

Cognitio
de mixto
duplex.

Para que esta decoccion, y las demas no se ordenen con
indiferencia, conuendra mucho que los medicos esten en
los ingredientes de que constan, porque no solo de estos:
pero de todos los compuestas de plantas, en quanto a sus par-
tes tengan para mayor acierto la noticia necesaria, pues
esto es conocer las medicinas con el conocimiento dis-
tincto que se requiere: y lo otro, no es mas que vn cono-
cimiento indistincto, y confuso dellas, el qual, segun el Lo-
gico, a solo el que se tiene del todo *non cognitis eius partibus,*
se termina,

Decoccion pectoral.

R. Hordei ꝑnc. duas, pasularum sine granis, liquirit. foenicul.
sing. ꝑnc. ꝑnc. indis, iuinbarum, tamarind. lissopi, cap.
ven. sing. ꝑnc. sem. fiat coctio. Es de Cayherio.

Decoccion refrigerante.

R. Hordei ꝑnc. ꝑnc. ꝑnc. prunorum damasc. n. xij. tamarind. pas.
sularum cum granis, viol. sing. ꝑnc. sem. quatuor sem. frig.
mai. sing. drac. duas, aque lib. 4. fiat ex arte. Es del mismo.

Decoccion melancolica.

R. Veriusque buglosse foliorum sing. ꝑnc. sem. pasul. sine gra.
nis, core. rad. capparo. tamarisci, scolopendrie sing. drac.
duas, polipo. anisi, marathri, cuscut. sing. drac. tres, fiat sicut pre.
cedens. Es del mismo.

Decoccion choleric.

R. Hordei ꝑnc. ꝑnc. ꝑnc. sem. prunorum n. xij. tamarind. ꝑnc.
sem. viol. sem. frigi. maiorum sing. drac. duas, aque lib. 4.
fiat decoctum. Del mismo.

Decoccion aperiente.

R. Rad. apij, foenic. intybi sing. ꝑnc. tres, seminum apij, foeni.
culi, anisi sing. ꝑnc. ꝑnc. ꝑnc. seminis cichorij ꝑnc. sem. aque
lib. x. El mismo.

Tercera Parte

Decoccion carminatiua.

R. Ruta, chamo, anethi. sing. vnc. dynam, sulfuris pu. vnum, sem. anisi, fenic. carui sing. vnc. sem. fiat coctio in tribus aqua libris vsque ad duarum consumptionem. Es magistral, y mutatis mutandis de Gaynerio.

Decoccion emoliente.

R. Maluarum, violaria, beta & branca vsque a sing. quod sufficit, et fiat coctio.

Herba
emollien-
tes.

Las yervas dichas son las quatro emolientes, aunque otros ponen el mercurial, o parictaria en lugar de la azela, que es lo mismo.

Decoccion lauatiua.

R. Decocti hordei vnc. x. sacchari & mellis ros. sing. vnc. semi olei ros. vnc. j. vitelli ouorum n. duo, &c. Es de Gaynerio.

Clysteres
parandi
ratio.

En este pongo lo que comunmente se añade a la coladura, y en los otros no: porque se dexa a disposicion del Medico; si bien quando no se explica, en la carminatiua se suele poner de los azeytes de las mismas yervas, dos onças de hiera piera, o benedicta vna, y en la emoliente, de miel, y azeyte cada dos onças, y en vnas, y otras vna dragma de sal.

Decoccion capital.

R. Maiorana, stechadis, saluie, betonice sing. ma. vnum, fiat coctio in tribus aqua libris ad consumptionem medietatis, & serua vsque ad tempus necessitatis. Es magistral.

Decoccion de Pugino.

R. Rad. polip. quercini contusi & fol. senn. sing. vnc. vnam
 & sem. passular. de corintho vnc. duas & drac. duas, prunorum n. xv. anissi drac. tres, zingib. & cinnamo. sing. drac. vnam & sem. florum cord. sing. pa. vnum, coquantur secundum artem in sex aque libris, &c. Es magistral. Y es el mismo que se haze en la Botica Real de su Magestad, por receta de cierto Medico, a quien por ser tan pequeño llamaron (segun dizen) *Pugino*, haziendole de merced la I. que quitada de su nombre, le dexa en vn puño, porque la G. muchas vezes se pone por N. como se ve en los verbos *ignosco*, *ignoro*, y semejantes, que algunos con mas propiedad, aunque ya no vsada, pronouancian *innoro*, è *innosco*.

Auctor de
 cocti Pugi-
 ni statura
 pusillus,
 sicut Za-
 cheus.

En la practica de este cocimiento, no ay que aduertir sabida la graduacion, y que por *polipodij contussi*, se entienda (para los que entien den mal el Latin) *polipodio quebrado*, y no como quilo vn ignorante, *polipodio*, y *cantueso*. Solo digo, que por passas de Corinto, de que vienen muchas a Italia, se pueden poner las de España quitados los granillos: pues segun Galeno lib. 2. de alim. facul. el ser pequeñas, ò grandes, de este, ò aquel color, no arguye de semejança en la facultad: *Porro* (dice) *quemadmodum passarum differentia, que à calore summitur, nihil ad passarum facultatem confert, ita nec magnitudo; si bien las acerbas, y austeras (de que auemos de huir) difieren no poco de las maduras, y dulces, como mas adelante lo tocò el mismo Galeno, diziendo: Sola autem qualitatis, que gustui inest differentia potest omnia. Y assi, si dexando aquellas, elegimos estas sin granos, tendremos buen substituro de las passas de Corinto, porque con ellos no solo son pectorales, y*

Ignorantia
 crassa my-
 ropola cu-
 iusdam.

Pro Corin-
 thi Passu-
 lis, Hispani-
 ce sine
 granulis.

emolj

emollientes, pero tienen mucha estipticidad, como tam-
bien se colige claro de Dioscorides, quando (segun afirma
Matiolo lib. 5. in comment.) se dan assi a los disentericos.

De las aguas.

Capitulo XIII.

DOS maneras de aguas se usan, unas simples, y otras
compuestas. Las primeras se facan de las flores,
raizes, &c. por alambiques de vidrio, & barro vi-
driado, procurando que a la distilacion preceda digestion
de la materia, esto es, que esten pistadas antes en parte ca-
liente los mas dias que se pudiere, para que la virtud de las
plantas salga mas impresa en el agua, los distilatorios bien
ajustados, y el fuego lento sin humo, que es buen modo de
distilar, aunque parece mejor el que se roca arriba en el ca-
pitulo del axenxo. Las aguas compuestas, y unas se hazen
por decoccion en las distiladas, y otras por distilacion de
lo que se infunde en ellas, que son como se siguen.

*Aquarum
distillarum
varietas.*

*Ignoratis
em a
popo
infam.*

*Procor
for
in
de
grauis*

Agua de Falopio.

R. Aque plantag. & rosa. sing. lib. vnam, aluminis puluerasè
& argenti vni sublimati sing. drac. duas, misce & bulliant
parum in olla vitrea, colla, vsique reserua. Es de Falopio tract.
de morbo gal. c. 93. S. Aqua aluminis magistralis.

Agua de Lanfranco.

R. Vini albi lib. vnam, aque ros. & plant. sing. vnc. tres, aurè
pigment. cappi drac. duas coque semel, & post adde pul. floris
eris drac. vnam. Et fiat collyrium.

emol

Es

Es de Lanfranco segun refiere Guido tract. 4. doct. 2. c. 7. de ulceribus ancharum, donde se hallará antes que en las obras del mismo Lanfranco, que confieso auer mirado como Renodeo, sin poder topar con él.

Collyrium
Lanfranci
nō reperit
tur in eius
operibus.

Agua aluminosa.

R. Succi plantag. & agrestis sing. lib. tres, succi portul. lib. 4. aluminis puluerati vnc. xxx. albumina ouorum num. xxx. misce & pone in alembico vt distilentur. Es de Guido tract. 6. de decoratione cap. 2. de gutt rosacea, adonde manda que le distile todo.

Agua de dientes.

R. Nucam cupressi numero sex, foliorum lentisci, rovis marini sing vnc. vnam, summitatum salvia vnc. vnam & sem. foliorum nicotiana vnc. sem. ca. i. ph. n. xij. sang. drac vnc. vnam, aluminis drac. vnam, rad. scorçonera n. sex, cinnamo. vnc. sem. bo-
li armeni vnc. vnam; infunde per biduum in vino albo, & postea distila vase vitreo bene obturato. Es magistral.

Aqua ista
optima pro
dentiū con-
fortatione.

Por ser tan buena esta agua para limpiar los dientes, para confortarlos, y quitar el dolor, no he querido negar esta Receta que faco con las demas, para que algunos necesitados hallen aliuio.

Agua de canela.

R. Cinnam. electi crassiusculè trituriati lib. vnam; infunde per diem & noctem in libris x vini boni, & duabus rosarum aqua lib. & postea in alembico distilentur donec saltim sexta pars exeat. Es magistral.

De esta manera se facan los espíritus de anís, clauo, y se-
me

Tercera Parte

mejantes: pero sin agua rosada, para los muy flacos de estomago por passion fria; si bien para que no sean tan calientes, no será fuera de proposito echarlela.

De los azeytes.

Capitulo XV.

*Oleorum
Varia com
positio.*

DE cinco maneras de azeytes hazen los Autores mencion: vnos se hazen por expresion, como el de almendras, lino, y semejantes: otros por distilacion, como el de romero, el pliego: otros por resolucion, como el de myrrha, y trigo: otros por infusion, como el de violetas, y açucenas: y otros finalmente por decocion, como el de alcaparras, nardino, &c. Los primeros se facan de todos los frutos oleaginosos, que pistados bien se quedan hechos pelotas algunos dias, y despues se frien vn poco, de manera que no se quemon (este es el modo mas comun de sacarlos) para lo qual se rocian, y agitan a menudo: y vltimamente, la materia bien caliente se mete en la prensa, y se exprime fuertemente.

Los segundos se hazen macerando las hojas, ò flores de las yeruas muchos dias en agua, de fuerte que parezca estar embebida en ellas, las quales, quando estan como putridas se ponen a distilar con su agua, y el azeyte que con ella sale, y sobre nada encina, esse se coge como cosa tan preciosa, que en cada gota parece resida el alma de toda la planta, lo qual se llama quinta essencia.

Los terceros se facan resoluiendose en humor oleoso la sustancia con calor extraño, como de la myrra se dixo arriba, que con el del huego duro quitada la yema se resuelve.

Los que se hazen por infusion; ordinariamente son de
flo-

flares que no sufren decoccion, y por effo estan infundidos en azeyte algun tiempo, y despues se cuelan, y guardã.

Los que se cuecen tienen por termino de su elixacion el humor que se aña de, porque no se quemèn, ò el humor de los mismos ingredientes, quando abundan del, como el de membrillos, y otros. Pero dexando los demas de los dos vltimos pondré sus descripciones.

Azeyte rosado.

R. Olei abluti lib. 4. rosarum viridium aliquantulum contusarum lib. tres, infunde & coque in caldario usque ad tertiam partem. Es de Mesue, y la practica de Nicolao, a quien siguen en Paris todos, como refiere Dubois, y lo mismo se haze en otras partes, porque el modo que Mesue trae es con tan grande embaraço, que casi no se puede hazer; pero aunque el sobredicho es facil, el mas comun como se advierte en el *circa instans* de Plateario es, infundir la rosa (allidize sin vñas) algo quebrantada en el azeyte, ponerlo al Sol quarenta dias, y colarlo: y pñes la rosa es de los medicamentos que sufren decoccion, podria elixarse vn poco, añadiendole infusion, ò cu no, para que se cumpla algo de lo que su Autor ordena; y si al tiempo de su cocimiento se pusiesse en vaso doblado (que es lo que llama el Griego *diploma*, y Nicolao *calario*, esto es, valò con agua caliente, en que se mete otro con la materia,) saldria el azeyte mas oloroso, y eficaz. Y desta manera se hará el onfancino, tomãdo para el azeyte verde, y rosa no abierta con sus vñas.

*Methodus
visarior
parandi ol.
rosarum.*

*Quid sit di
ploma*

De donde para que de aqui adelante no aya duda, que de assentado por regla general con Arnaldo, que assi como para los azeytes que han de hazer su obra calentando, el azeyte ha de ser madero; para los frios, como son de violetas, nenufar, dormideras, &c. el azeyte será verde, ò im-

*Regula pro
olei electio-
ne.*

Tercera Parte

máturo, y no paffen del año, si es posible, porque con el tiempo adquieren ranciedad, y de frios se hazen de facultad caliente.

Azeyte de violetas, sauco, azuzenas, alhelis, y nenufar.

R. *Olei viridis lib. 4. violarum lib. tres, infunde in oleo ij so per dies 40. ad Solem, & post paruum ebullitionem, cola.*

Si este se ha de hazer como se vfa, se guardará el orden que dixé de Plateario, y el mismo se tendrá en hazer el de la flor de sauco, azuzenas sin las partecillas amarillas, de nenufar blanca, y alhelis amarillos, y si pareciere poca la cantidad de azeyte que se pide, se infundirá por lo menos todo lo que buenamente pudiere recibir de dichas flores, aunque de primo ad vltimum dize se han de hazer como el rosado.

Azeyte de axenxos, mexorana, yerva buena, mançanilla, eneldo, y ruda.

R. *Foliorum absint. lib. vnam, infunde in olei lib. 4. per dies 40. coque, cola, & sui que obseruatio. Es de Arnaldo.*

To lo lo que sufre de coccion claro está, que aunque sus Autores no lo digan, se ha de cocer despues de la infusio, y si las yeruas fueren tan secas como esta, será necesario añadirles humor, porque el azeyte no se resuelva, ò que me, proporcionandole en cantidad con la substancia de lo que se elixare, y poniendo el mas conueniente al scopo, y fin de la medicina, quando su Autor no lo determinar: conuiene a saber el çumo, ò cocimiento de la misma yerua; y así se hará el sobredicho, y de la misma manera el de yerua buena magistral, el de mançanilla, mexorana, enel-

Quid agen
dine vran
sur olea?

Eneldo; y ruda de Melue, guardando en todos tal proporcion, que a quatro libras, ò tres de azeyte corresponda vna de las yeruas, que es la misma que Arnaldo toma las mas vezes.

Proportio olei cum herbis.

Azeyte de membrillos, y murta.

R. *Olei immaturi vnc. xvj. carnis cithonio. nondum maturorum cum cortice raspatorum lib. sem. succi eorum tantundem infunde simul per dies 15. coque & cola & fiat hoc iterum simili modo. Es de Mesue.*

Renodeo Dubois, y otros pone n las cantidades dichas; Siluio encarga que no se haga a fuego leco, porque quando se cuece salta el çumo fuera con el azeyte, y Actuario quita el coraçon, ò pepitas, que es lo que comunmente se haze, aunque el Autor lo quiere todo. El azeyte de murta es tambien de Mesue, y se haze como el de membrillos; dicho por otro nombre *oleum melinum.*

Modus parandi ol. melinum.

Azeyte de bayas de laurel, y de lentisco.

R. *Baccarum lauri recentium lib. vnam. infunde in olei libris tribus, & coque vt dictum est de alijs. Tracle Mesue, a quien, ni en la proporcion, ni en el modo seguimos, porque quiere se cuezan las bayas en cantidad de agua, y que el azeyte que sobrenadare se coja, y lo mismo manda de lo del lentisco, ò mata: pero vno, y otro se hazen de la manera que se ha puesto. Practica vsada, y que aprueba Actuario lib. de comp. med. y assi se quebrantaràn muy bien las bayas, y se infundiràn, &c. mientras no se hallare la de la Isla de la Madera.*

Modus parandi ol. laurini ex Actuario. vsitator.

Tercera Parte

Azeyte de jazmines, azahar, y de hipericon.

R. Floris sambacini ꝑnc. 4. infunde cum vino albo in lib. vna olei sesamini, vel amigdalini per triduum, bulliant in vase Vitreo cum balneo, & cola, & in expressione iterum, atque iterum infundatur de nouo idem pandus predictorum florum, &c. El mismo orden se guarda con la flor de azahar, y el hipericon, para hazer su azeyte, el desto en comua, y el de aque llo en sesamino, ó dulce de almendras; y si el destas flores aromaticas se hiziesse de la manera que dirè, saldria mas oloroso. El modo es este: tomase la flor, infundese en su azeyte con agua ardiente, y ponese a distilar por alambique de baño hasta que salga el agua, cuelase, y repitese otras dos vezes de la manera que se ha dicho.

Modus elegatior olea paradisi ex foribus.

Azeyte de alacranes.

R. Scorpionum n. xx. infunde ad Solem spatio vnus mensis in lib. duabus olei amigd. ama. & colatum vsui reserua. Mefue r. Receta. Los alacranes han de ser medianos, y machos, porque son mas virulentos, que en los medicamentos externos se guarda esta regla, como al contrario en los que se toman por la boca, escogemos las hembras; y asi para los trociscos de biboras que recibe la triaca dexamos los machos.

Quando ex anima libus venenosis sint eligendi males.

Azeyte de euphorbio.

R. Euphorbij ꝑnc. sem. olei cheyrini & vini albi sing. ꝑnc. Mca; que ad vini consumptionem, cola & reponc. Es de Mef. Este azeyte dicen Christoforo Siluio, y otros vale pa-

ra lo mismo que el de las pimentas, y a duierten con Galieno, que si el euphorbio fuere anexo, se ponga doblada cantidad.

Siluius &
alijs suppo-
nunt olees
phorb. pro
oleo pipe-
rum.

Azeyte de almastica.

R. Olei rosa. lib. vnam. vini vnc. 4. masti. vnc. tres, in olla vi-
rea coque ad consumptionem vini. Es de Mel. 2. Receta.

El vino que te pone en este azeyte ha de ser tinto, por-
que conforte mas, como en otros, para que penetre, blan-
co: porque siempre segun Gal. lib. 1. de comp. med. se.
lo cap. 8. se mira al scopo, y fin de la medicina, quando le
pide vino.

Vini quã-
do album,
quando ru-
brũ eligi-
tur.

Azeyte de lombrices.

R. Lumb. terrestr. à terra lotorum lib. sem. vini tantundem, olei
lib. duas, coquantur ad iacturam vini, & percolatum repo-
natur. No tiene Autor cierto; si bien le vsa Guido tract. 3.
doctr. 1. §. de incisione nervorum, y aunque le trae de otra
manera, y a Fragoso le parece mejor la de Accio sobre
azeyte rosado, la que se ha puesto es mas comun en todos
los modernos: lo que conuiene es, que las lombrices no
estén enfermas, ò muertas, ni después de cogidas se deten-
gan mucho tiempo, porque olerà mal el azeyte.

Lumbrici
quales rei
ciendi?

Azeyte de castoreo.

R. Castorei & pulpe colocinthid. vnc. vnam, olei antiqui lib.
vnam, bulliant bene trita lente ad tertie partis consump-
tionem. Arnaldo. En este azeyte se ponen de castoreo, y
coloquintida a media onça. La tercera parte que se consu-
me, mientras cuecen en el azeyte es del agua del baño, co-
mo

Tercera Parte

mo se dixo de la de jazmines en los trociscos de galia moscata de Nicolao, y aunque el Autor no pone humedad es cosa conueniente añadir de vino blanco quatro onças.

Azeyte de açafran.

R Croci & calami arom sing. vnc. vnam, myrrhe drac. 4. fiat infusio per dies septem in aceto, ponendo cum ijs cardamomi drac. nouem, que postea simul ad deperditionem aceti coquantur cum lib. vna & dimidia olei. Es de Mesue.

In hac oleo
vinum ad
ius ad in-
fuss. accipi-
tur.

Crocus nõ
sustinet co-
ctione, &
ideo ad fi-
nem inijci-
tur.

Algunos hazen la infusio en vino, como nota Mesue, y parece mas a propósito por el fin de la medicina, que como en el texto se dize, conforta el estomago, y los nervios, para lo qual es muy dañosa la frialdad del vinagre, y pues en la infusio no es necessaria graduacion, el cardamomo se podria infundir al principio con lo demas, dexando el açafran para lo vltimo de la decocion, como se dixo del calantrillo en el xaraue del regaliz, porque como es flor de tan debil sustancia, no tengo por acertado cocerle mientras se consume tanto vino como embeberá lo que se infunde.

Azeyte de raposa.

R Vulpem integram exenteratam, & coque vsque ad artuum dissolutionem in aque fontane & sale quantitate sufficiente cum duobus manipulis hyssopi & anethi, deinde iuri per collato addes olei antiqui clari sextarios duos & sem. & iterum coquantur ad collaturæ consumptionem. Es de Mesue.

Este azeite se ha puesto casi del modo que su Autor le ordena, á quien figuen los mas, poniendo la raposa muerta, y no viua, como algunos, que por que otros azeytes se componen con animales viuos, es a saber el de alacranes, y

lombrices, &c. quieren tambien que este se haga así, de que nacen dos inconuenientes grandes: el vno ir contra el texto: y el otro hazer por donde falga el azeyte de mal olor, por razon de los muchos excrementos deste animal, que podrian corromperle, los quales en los otros no son tantos, y la dificultad de quitarcelos es mayor por ser tan pequeños; y así la raposa, quitados los extremos, se abrirá, y sacado lo de dentro con presteza, se diuidirá en pedaços, y se echará en el brodio caliente antes que los espiritus, y calor vital defamparen las partes de dicho animal; porque con ellas dexa aquella grasa: y qualidad que pretende el Mesue para remedio de los gotosos.

Quando
immituntur
animalia
viva in
oleis?

Azeyte de Agripa.

R. Rad. brionie lib. duas, rad. ebuli & tribuli marini sing. vnc. duas, rad. succidis lib. vnam, scille vnc. sex, rad. ireos vnc. tres, rad. filicis vnc. duas; abluantur bene & pistentur in mortario lapideo, postea infundantur per dies septem in olei libris 4. & coquantur donec incipient dimitti, oleumque exprimatur & vnguento reseruetur. Es de Nicolao en la letra V.

Por succidis, ò siccidis, se entiende cohombriillo amargo aqui, y en el vnguento de artanita, y Aragon, y no es otra cosa como pensó Desenio; las palabras donec incipient dimitti, quieren dezir, que se han de cocer las raizes, hasta que se paren tiernas, para cuya de coccion parece bastante la humedad que tienen en si, y que será necessario tomar doblado peso de azeyte.

Azeyte de dialthea.

R. Rad. ebisci lib. duas, sem. lini & fœnug. sing. lib. vnam, scille lib. sem. infunde tribus diebus in lib. 7. aque, & co-

Tercera Parte

que ex arte deinde ex collatura fortiter expressa accipe lib. duas,
& cum olei libris 4. percoque ad decoctionis iacturam, atque ad
conficiendum unguentum reserua. Es de Nicol. en la letra V.

Para que el mucilago no salga tan espeso bastará ponerse para el cocimiento la mitad de lo que se pide, y que yeruan sin quebrantarse en las siete libras de agua, hasta que queden las dos que manda Nicolao tomar para consumir el azeite.

Azeite exopilatiuo de çumos.

R. Succi apij, petrosel fœnicul. absint cichorie sing. vnc 4. vini
albi & aceti sing. vnc. duas & sem. olei lib. vnam & sem.
bulliant vsque ad succorum consumptionem, & oleum percolla-
tum ad unguentum seruetur. Es magistral.

Prædicta
tria olea
seruantur
ad unguen-
tas

Hanse puesto los tres azeytes vltimos en esta forma; porque no solo son necesarios para los unguentos de su nombre, sino tambien para el despacho de Recetas en que se piden; y así conuiene tenerlos de prompto para lo vno y para lo otro hechos a su tiempo.

Azeite de alcaparras.

R. Corticum rad. capparro. vnc. vnam, ireos, agni casti, tamarisci, sing. vnc. sem. olei lib. duas, vini vnc. 4. coque ad iacturam vini. Traela el luminare maius, y es la que comunmente se haze, y algunos ponen vinagre en lugar de vino, que no es malo para el baço.

Azeite de Aparicio.

R. Florum hyperici vnc. octo, rad. valeriane, cardui bened. sing.
vnc. 4. tritici mundi vnc. 7. conterantur grossè, & mace-
ren-

ventur per diem & noctem in libris tribus vini albi odoriferi, postea adde olei antiqui lib. tres, & in fictili vase bene operculato bulliant ad consumptionem vini semper agitando ne vasis fundo hereant, & facta collatura oleo misce terebentina abiet. lib. duas ferueant hæc duo parum, ab igne que se motis inijce pul. thuris vnc. octo, & iterum similiter bulliant parumper vase obstructo & cum frigeat seruetur.

Esta Receta diò su muger de Aparicio de Zubia, compellida por el Consejo al Doctor Gasca, año de 1567. a onze de Março, y la hizo ella misma en presencia del Doctor San Pedro, y Diego de Burgos, Boticario de la Real Botica, como refiere Fragofo lib. de succed por la qual se le dieron sesenta ducados por sus dias. Otro azeyte trae el mismo Fragofo para llagas, que hazia la muger de Olmedo zapatero de la señora Infanta, que como hazia tan buenos efectos se equiuocaua con el de Aparicio: pero no fue tan bueno, aunque tambien fue necessario compelerla por justicia, para que diesse la Receta al Dotor Iuan Gutierrez Protomedico. Otra Receta suele andar deste azeyte, que dicen ser la verdadera, porque prendiendo al mismo Autor para que la diesse, hasta que murió no se diò, y despues su muger la entregò a Filipo Segundo, el qual mandò a Espinar su Boticario la hiziesse: pero es tan laboriosa, y tan diferente de la sobredicha, que pareciendome ninguno no la querria hazer la dexè.

Oleũ Aparitiij distinguatur ab olea sistoris Olmedo vocati.

Azeyte de lirio.

R. Rad. ireos lib. vnam, florum eiusdem lib. duas, aqua cui radices incoctæ fue. int, & olei sesamini, vel dulcis sing. quod sufficiat, vt infundantur & coquantur, vt fiat sicut olecum rosarum. Mesue.

El azeyte dicho tiene el mismo embaraço que el rola-

Tercera Parte

Ratio pa
rardi olei
ircos.

do, porque no duran las flores de los lirios para dar las tres permutaciones que Mesue manda cada siete dias; y assi se hara desta manera: las rayzes se raiaran, y las flores se pitaran con ellas, y se infundiran en cinco libras de azeite, y despues de algunos dias cozeran hasta consumir vna libra y tres onças del cocimiento de las raizes hecho legua arte, que viene a ser la quarta parte, que respecto del azeite se deve tomar segun doctrina de Gal. 4. de san. tuen. *ne olea vrantur.* Y este es el modo mas comun de hazer dicho azeite, que como quieren Renodeo, Dubois, Louberto, y otros, sera sobre azeite maduro de oliuas, por la costa que le aña diria tan grande para el gasto que ay deste, y semejantes, aunque de rigor como dixen en el azeite nardino por *oleo dulce*, se auia de poner el de almendras.

Azeite nardino.

R. *Spice nardi vnc. tres, maiorane vnc. duas, xyloaloes, enule, folij indi, calami arom. fol. lauri, cyperi, schenanti, cardamo. sing. vnc. vnam & sem. contere omnia & infunde in lib. vna cum dimidia vini & aque per horas sex, postea addes olei sesamini lib. sex, & coque ad humoris consumptionem. Mel. 2. Rec.*

Proportio
liquoris co
sumendi in
oleis.

Conforme la regla arriba dada de Galeno, se pondra la quarta parte de vino, y agua para la infusion en respecto del azeite, que son 18. onças, de las quales como entran tantas cosas que embeben mucho, viene a quedar tan poco por termino de la decocion, que no sera necessario se gradue. La mejorana, y laurel no han de ser verdes, porque el azeite no talsa assi. y por la misma razon, y porque no se refueua, se deve hazer en vaso doblado, y si faltare el azeite sesamino, se pondra por el no el de oliuas, como Ron dolecio pide, sino el de almendras dulces, con Dubois, y Siluio, que en la anotacion sobre el sesamino le pide clara

ramente, y en la descripcion presente haze lo mismo, quando por oleo sesamino pone dulce, esto es, de almendras dulces, alias manifestamente se contradixera.

Azeyte de Mariolo.

R. Foliorum hyperici virentis ma. tres, infunde in olei vetustissimi lib. tribus per dies decem loco vbi in soletur vase vitreo bene obturato, quo transacto tempore, mergatur vas in balneo per diem, hoc facto, expressioni adde hyperici, chamadræ cardui bened. sing. ma. vnum, que bene contussa pone in balneo cum oleo tribus diebus, & postea oleum ab his incoctis exprimes, ipsique collato adijcies iterum atque iterum florum hyperici ma. tres, que in balneo manere debent triduo pro qualibet vice, usque dum oleum sanguinis colorem referat; deinde summe granorum hyperici quod de floruerit bene contusorum, & albo vino persufforum vnc. tres, et in oleo predicto infundas, atque ita in arena sepelias per octo dies, & post in balneo mittas triduo, quod ter, vel quater semper exprimendo facies; post hæc, in oleo ipso infunde per biduum scordij, calaminthæ, centaureæ, card. bened. verbenæ, dictami sing. ma. sem. collatura adijcies zedoaria, dictami albi, gentiana, torment. aristo. rot. sing. drac. tres, scordij ma. vnum, & semel per dies tres in balneo maneat post, oleo percollato, atque denudò per tempus idem in balneo collocato injice styracis cala, lasseri, sing. drac. sex, baccarum iuniperi vnc. sem. melanthij drac. duas, casie odorate drac. 9. iunci odor. cyperi sing. drac. vnam & sem. sant. alborum vnc. sem. demum oleo collato & expresso adijce trecentos scorpiones viuos sub canicula collectos per alios tres dies; quibus proiectis, infundes denique rhab. myrrhe, aloes sing. drac. tres, spice drac. duas, croci drac. vnam, theriace & mithridati sing. vnc. sem. spatio dierum trium, quibus peractis non amplius percolletur oleum & reponatur.

Es de Carabita, Cirujano famoso de Clemente VII. por

Tercera Parte

*Proutio
istius olei
celeberrimi
ab eius
inuentor
Cabitia.*

cuyo mandato se probò en vn ladrón condenado á muerte, despues de auerle dado el aconito, como refiere Mariolo lib. 4. in Diosc. cap. 73. el qual trae dicho azeyte a lo vltimo de la prefacion, sobre el 6. del mismo Dioscor. cali por las palabras que se ha referido, con nombre de azeyte de alacranes cõ puesto como parece al fin de la anotacion sobre el cap. 11. del 2. lib. por lo qual oy se llama de Mariolo, con que afirma se libraron muchos despues de la santa Vnion. En su composicion no se ofrece duda que no estè definida, y particularmente la palabra *laferis*, que algunos entendieron mal por *assa*, auien dose de entender, y poner benjui, como prueba bien (en vn informe que presentò ante el Protomedicato) Lorenzo de Medina, ser el benjui verdadero laser cirenaico, y no la assa fetida, medicamento de tan mal olor que impedirá la confortacion, y regeneracion de buenos espiritus, que con este tan celebrado alexifarmaco se desea. Y fuera de lo dicho e tã mandado por el Doctor Mercado, el Doctor Sarabia, el Doctor Oñate, y el Doctor Sanabria Medicos de su Magestad, que se haga assi: como parece del auto que notificò a los Boticarios de la Corte, Iuan Ortiz de Zarate, Escriuano Real a los 14. de Junio de 1601. años.

*Pro lassere,
no assa,
sed belconi-
num poni-
tur.*

*Decretum
Prothome-
discorũ cir-
ca laserẽ.*

*Ex sulphu-
re, vitrio-
lo, tartaro,
& late-
ribus non
elicitar o-
leũ verẽ.*

De otros azeytes hazen mencion los Autores, que por tocar mas a los Alchimistas, y porque no lo son propriamente, como el de rasuras, açufre, caparrosa, ladrillos, petroleo, que mas parecen vn humor aquoso, en que se resuelue la sustancia de dichas cosas, y semejantes: por esso los passo por alto; el que quisiere saber como se hazen vea a Euuonimo, Vltadio, y otros chimicos, que ex professo tratan dellos.

(S)

De los vnguentos.

Capit. XVI.

Vnguenti
nomen ge-
nericū val-
de apud
piscos.

DE la voz *Vnguentum* ab *Vnguento* dicha vsaron los Arabes indiferentemente, llamando assi a los ceratos, y emplastros, de los quales difieren mucho los vnguentos en la aplicacion, y consistencia, porque los ceratos, y emplastros lleuan mas cera: y fuera desto, se hazen no para vntar con ellos la parte afectā, sino para que obren con adherencia sin ensuciarla.

La proporcion, pues, de cera, y azeyte que han de tener los vnguentos, enseñò Gal. 4. de comp. med. per gen. c. 2. diziendo, que *Cera quadruplum oleum adiiciatur, pulueribus octuplum*, esto es, que de cera se tome la quarta parte que de azeyte, y de poluos la octaua: de donde esto seruirà de regla general, no solo quanto a la cera, sino tambien quanto a los poluos, mientras otra cosa no se ordenare: pero en los linimentos, que tienen el medio entre azeytes y vnguentos, no se pone mas que la sexta parte, es a saber, a seis de azeyte, vna de cera, la qual para los vnguentos frios serà blanca, y para los de caliente facultad amarilla, como Renodeo nota; y porque tengan siempre vniforme consistencia, se suele poner algo mas en tiempo de calor, como algo menos en tiempo frio, segun doctrina de Paulo, y otros.

Acerca de su composicion aunque la practica lo enseña dirè breuemente, que los poluos han de ser muy sutiles para mayor penetracion, y actuacion, y no se han de poner al principio (fuera de metales, y minerales) sino quando comiençan a quaxarse la cera, y el azeyte, que se

Cera &
olei propor-
tio, & pul-
uantitas.

Linimen-
ta minus
cera reci-
piant.

Quando
apponitur
in vng. ce-
ra alba.

Pulueres
quādo inij-
ciuntur, &
qua trita-
ra?

der-

Tercera Parte

derriten á vnâ, especialmente si los tales poluos son de cosas aromaticas, y que pueden resoluerse, y exalarse con el mucho calor.

Vnguento rosado.

R. *Axungie porci nouies aqua calenti, & toties frigida lotē & rosarum sing. lib. tres misce benè per dies septem, deinde coquantur igni lento, fiatque idem secundo, sed ad cōctionem adde succi rosarum lib. vnam & sem. vsque ad consumptionem, quo peracto, axungie iam collate afundes olei amigd. d. partem sextam. Mesue.*

Vng. istud datur frequenter sine oleo dulci.

Ancusa radix auget colorē vng. rosa. cer.

Este vnguento se puede hazer como le ordena Mesue, aunque les parece a muchos no añadir luego el azeyte; y assi le cuelan sin ello, y aun le dan, pudiendo tener vn bote con esta mezcla, y gastado este, otro, sin peligro de enranciarse: y algunos dize Renodeo para sacarle con mas color cuecen quando le hazen vn poco de ancusa. Deste se haze el sandalado, para el qual conforme la regla de Galeno arriba dicha, tomaremos ocho partes de vnguento rosado, y vna de poluos de sandalos roxos.

Vnguento blanco.

R. *Oleiros. vnc. nouem, cerusse vnc. tres, cere albe vnc. duas: confice secundum artem.* Este vnguento (que se dize de cerussa) es de Rasis. La proporcion de los pesos de Nicolao Preposito, que como parece a Dubois es buena, porque sale de buen punto, y consistencia: pero quiere este Autor, y otros, que el albayalde se labe, y con razon, porque como se haze de plomo quemado, es fuerza adquiera del fuego empyreuma, y acrimonia.

Simplicium pōdera ex Nicolao accipiuntur.

Vnguento lithargirio.

R. Olei lib. vnam, lithargirij aurei lib. sem. aceti ꝑnc. tres fiat in mortario eneo agitatione continua, nunc oleum, nunc acetum paulatim affundendo et misceantur benè.

Es de Mesue quanto a la sustancia. Y quanto a los pesos de Renodeo, Dubois y otros: llamase en su Autor *triphararmacum*, à tribus *pharmacis*, y tambien se dize *Vnguentum nutritum*, y *crudum*, porque no se pone a la lumbre, aunque algunos quieren que si para mayor mixtion del vinagre con lo demas, que no me parece malo, porque el lithargirio ha menester cocerse, y aun antecedentemente labarse, si como se dize *est plumbi materia exusta cum auro*, del aceto: si bien con la frialdad del vinagre se corrige algo de la ignicion.

*Habeimul
ta nomina
Vng. istud.*

Vnguento refrigerante.

R. Olei ros. omphancini ꝑnc. 4. cera alba ꝑnc. vnam, aqua dulcis quod potueris imbibere, aceti parum, & fiat Vnguentum Galeno.

Tambien le trae Mesue debaxo de cerato refrigerante de Galeno, el qual lib. r. de metho. med. cap. 7. no quiere estè mucho sobre la parte afeeta, porque no la caliente: de donde el que le hiziere sea para gastar luego, como nota la Farmacopea Valentina, y el azeyte se labe por imbibicion, porque no se malogre la virtud que en èl huviere quedado de la rosa.

*Istud Vng.
non para-
tur nisi ad
presentem
vsu.*

Vnguento de minio.

R. Olei ros. ꝑnc. duas, pul. minij ꝑnc. vnam, misce ad olei consumptionem. Es de Bertapalia,

Este

Tercera Parte

Vng. minij
& sandix
idem.

Este vnguento quedaria sin cera como linimentos y assi se puede quitar del minio lo que se pusiere della, esto es, de vna onça que alli se pide, la media. Y porque aquellas palabras *ad olei consumptionem*, no hagan dificultad, se note, que alli suenan lo mismo que *olei perfectam mixtionem*; que el azeyte no es consumptible. Llamase tambien este vnguento, *unguentum de sandyce*, como dize Francisco Alexandro, porque el minio es la *cerussa vsta*, dicha *sandix*, con que antiguamente almagrauan los corderos, segun lo de Maron:

Spontè sua sandix pascentes vestiet agnos.

Vnguento rubio.

R. Pul. lithargir. & olei ros. sing. vnc. duas & sem. cere vnc. vnam, pul. Ioannis Vigonis vnc. vnam. No tiene Autor cierto.

Vnguento citrino.

R. Axungie porcine bene lote vnc. xx. cere albe vnc. 4. cerusse lote aqua ros. vnc. duas, capture vnc. sem. succi ex acido citri quod potueris imbibi agitatione proluxa, vt fiat vng. albissimum. No tiene Autor cierto.

Este se haze comunmente a diferencia de otro mas compuesto que trae Nicolao, por el qual puede suplir para lo que le quieren las mugeres, y sino vayanle a buscar a Valencia, si allà se haze como su Autor le ordena.

Vnguento de plomo.

R. Plumbi vsti & loti litharg. sing. vnc. duas, antimonij cerusse sin vnc. vnam, olei ros. vnc. 2. 3. cere vnc. 9. fiat ex arte. Trae Bertapalia, el qual dexandolo a disposicion del

arc.

artifice le describe sin pesos: pero como se ha pueſto es cõ-
 forme a la doctrina de Guido, que en los vnguetos de *Methodus*
 metales, y minerales dist. 1. tract. 7. de vng. manda que *Parandi*
 por cada onça de poluos se tomen seis de azeyte; y assi se- *vng. loco*
 gun esta quenta serã 36. de que se baxarã 9. que se han
 de poner de cera, porque los metales como son tan pesa-
 dos, no se vnenn, ni ligan bien sin ella con el azeyte.

Vnguento de tucia.

R. Olei rosa. cera alba sing. vnc. v. succi granorum rubi. sola-
 ri vnc. 4. cerussa loti vnc. duas, plumbi vsti & tarti pomæ
 phol. sing. vnc. vnam, thuris vno. sem. fiat vng. Es de Guido
 tract. 7. doct. 1. cap. 6.

Para dar mejor punto a este vnguento se pondran seis
 onças y media de azeyte, y tres y media de cera, aunque
 su Autor pide cinco de cada vno, que no es inconuenien-
 te se varien, pues cera, y azeyte se han como materia; y el
 gũmo se puede sacar de toda la planta, y consumirse en el
 azeyte por las razones en el libro de examen alegadas, pa-
 ra lo qual se podria tener hecho azeyte rosado omphanci-
 no en que se aya consumido el gũmo.

*Oleum &
 cera absq;
 inconuenien-
 ti variantur inter
 se.*

*Succus sol-
 latri in o-
 leo absumi
 debet.*

Vnguento populeon.

R. Oculorum populi lib. vnam & sem. papab. nigri, fol. man-
 drag. citmarum rubi, fol. hyosciami, salatri, vermicularis,
 lactuce, semper vine, bardane, viola, scaramcelli sing. vnc. tres,
 exungie nouelle sine sale lib. duas; herbe pistentur & cum axun-
 gia misceantur b: nẽ per aliquos dies, postea coquantur ad con-
 sumptionem libre vnius vini odori. Es de Nicolao.

Todas las yerbas que recibe este vnguento son bien co-
 nocidas: Por ojos de populo (que es alamo blanco) se en-
 tien-

Tercera Parte

*Relicula
lectio cuius
dā boni vi-
ri.*

*Vermicu-
laris 2. spe-
cies sedi.
Scatūcelli,
id est, Um-
blicus Ve-
neris.*

*Acetū nō
vinum ad
Vng. istud
capitur.*

*Vng. cu-
cur. pro re-
sumptiuo
subroga-
tur.*

tienden los primeros cogollos, ò renuevos, y no como al-
guno leyò, ojos de pollos: por *vermicularis*, la segunda
especie de siempre viua: por *viola*, la hoja dicha violaria:
Y por *scatūcelli*, el vmbilicam veneris, llamado orejas de
monge: por el vino que arriba se pide quieren Platarios,
Dubois, Renodeo, y otros se ponga vinagre, que ayuda
mas al scopo, y fin del vnguento, que es enfriar.

Vnguento de calabazas.

R. *Succi cucurbita, plant. portul. solatri sing. vnc. sex, olei viol.
& amigd. d. sing. vnc. octo, misce & coque ad iacturam
succorum & in expresione pone cere albe quod sufficiat ad vng-
uentum.* Es magistral.

Este dicen puede suplir por el resumptiuo para el calor
de los riñones, y efectos semejantes; y assi le dexo por
menos facil de componer, y menos eficaz.

Vnguento cordial.

R. *Olei nenupharis pallidi vnc. tres, pul. eiusdem, santa. rub.
sem. acetosse, coralli sing. scrup. vnum, margar. ossis de cor-
de cerus sing. scrup. sem. caphure gra. tria, cere albe quod suffi-
ciat pro vnguento.* Es de Gainerio capit. 3. antidot.

*Cave ab er-
rore Au-
toris in e-
ius codice
circa pon-
dus olei.*

*Pro nenu-
pharis oleo
Viol. ex
Mes.*

Aunque en este Autor no se hallan mas de tres drach-
mas de azeyte, se ponen tres onças con Antonio Musa, cap.
de nenupharis vnguento, porque se conoce probablemente
estar errado: por hueffos de coraçon de ciervo se ponen
perlas, y si faltasse nenufar, violetas, como por el azeyte lo
violado, que segun Mesue tiene la facultad misma,

Vnguento pectoral.

R.

R Olei violarum vnc. 4. olei amigd. dul. vnc. vnam & sem. li-
liorum vnc. vnam, axungiae gallinae recentis, & butiri vac-
cini loci pluries sing. vnc. duas, cereae albae quod fit satis misce.

Tracle Hernando de Sepulueda, por cuya descripcion se haze en Burgos; no muy diferente de la que trae Mesue tract. de ægritud. pecc. & pul. sermone de aqua cirenis, el qual recibe hisopo humido, que mancha, y ennegrece las camisas, y no es mas eficaz que el sobredicho, que por otro nombre se dize vnguento pleurítico.

Paratur
hoc vng.
Burgis ex
Sepulueda

Vnguento mundificatiuo de neruios.

R Mellis, tereben. fumarie hord. fabarum sing. partes æquas;
misce ad modum vnguenti. Es de Guido tract. 3. doct. 1.
de vul. memb. cap. 4. donde aunque alli no se declara, pide
termentina lauada, como lo insinua tract. 7. doct. 1. cap. 4.
de artificio præparandi, en que antecedente lo preuiene di-
ziendo. Lauatur terbetina, vt magis suavis pro neruis efficiat-
tur in scutella cum aqua frigida.

Terbetina
lotio ex
Guidone.

Vnguento de farnas

R Terbetinae vnc. duas, butiri vaccini vnc. 4. vitella duo, cæ-
ruſſæ vnc. tres, aluminis vsti drac. duas, agenti viui subli-
mati scrup. v. succi limonum vnc. tres; fiat vnguentum. Es del
Doctor Alderete, Medico de Salamanca.

Este vnguento suele salir tan duro, como vna piedra; y
alsi conuendrà añadir de azeyte rosado lo que bastare, pa-
ra que quede de buena consistencia, y lauar la terbetina;
manteca, y albayalde.

Tercera Parte

Vnguento Egipciaco.

R. Mellis lib. vnam, aceti lib. sem. floris aris vnc. vnam, alumi-
nis vnc. sem. misce & coque ad consumptionem aceti. Es
de Guido titulo de modo mundif. a diferencia de otro que
trae en la cura del estriomeno, el qual recibe mas cardeni-
llo; y otro ay de Mesue con los mismos simples; pero el so-
bredicho es mas usado. Llamase vnguento de miel, y Egip-
ciaco, porque se inuentò en Egipto, como casi todos los
demas compuestos, aunque los Griegos se los atribuyen,
vsurpando a los Egipcios la gloria de auer sido los prime-
ros que se dieron a la medicina.

*Egyptia-
cum à quo
nomen ha-
buerit?*

Vnguento de Agripa.

R. Olei Agripa supra dicti vnc. sex, cera alba quod sufficiat.
Es de Nicolao.

Vnguento de Dialtea.

R. Olei superius descripti lib. duas, cera flaua lib. sem. colopho-
nie & resine sing. vnc. tres, terbenitine, gummi hederæ,
galb. sing. vnc. vnam. Es de Nicolao.

*Aceti pe-
ctori nocet
& nervis.*

*Vng. hoc
parari de-
bet, & nõ
simplex.*

La gomayedra, se muele muy subtil, y se pone a lo vlti-
mo, el galbano se dissielue a punto de vnguento con mu-
cilago de alholuas, ò lino, porque con vinagre dizen los
que escriuen sobre este vnguento, es muy dañoso para el
pecho, y palsiones de nervios a que se aplica; y aduerten,
que se haga este siempre, y por ningun caso el simple he-
cho solamente con el azeite.

Vnguento exopilatiuo de çumos.

R. Olei prædicti inter oleaque descripti quantum volueris, ce-
ræ citrinæ, quod satis sit pro forma vnguenti. Es magistral

Al

Algunos ponen aqui el azeyte de almendras amargas; pero como le haze con el que se sigue, no es tan a proposito; y así se embeberán los çu nos en azeyte comun.

Paratur
sine oleo
amigd.
mararum.

Vnguento exopilatiuo de higado.

R. Olei exopilatini de succis lib. vnam. santæ. rub. vnc. vnam, spicæ, spodyj sing. drac. duas, ceræ albæ vnc. tres, fiat vng. No tiene Autor.

La mejor proporcion conforme las reglas es esta, porque corresponde al azeyte octaua parte de poluos.

Vnguento exopilatiuo de baço.

R. Succi apij, petrosel. sing. vnc. 4. aceti vnc. vnam & sem. olei de cappari, ireos & amigd. amar. sing. vnc. octo, coque simul ad succorum resolutionem cum agvi casti vncijs duabus: deinde oleo percollato & ceræ flauæ vncijs sex adde pul. rad. cappa. tamarisci, scolop. sing. drac. tres, shæuanti drac. vnam & sem. No tiene Autor cierto. Traele Fragofo.

Vnguento confortatiuo, aliàs exopilatiuo de estomago.

R. Olei absint, menthæ sing. vnc. tres, olei cithonio, nard. mast. sing. vnc. vnam & sem. pul. absint. menthæ sing. drac. duas, coralli, mast. sing. drac. vnam, ceræ vnc. duas & sem. Traele Sepulueda. Y es el que ordinariamente se haze; pero sin el çumo de yerua buena que alli pide, a mi parecer no muy necessario, lleuando poluos, y azeyte de lo mismo, fuera de que no se puede hazer con èl en qualquier tiempo del año, por no estar la yerua buena tan a mano.

Tercera Parte

Vnguento negro.

Vng. nigrū
à pice ni-
gra, &
amarillo
acolopho-
nia dicitur

R. *Picis nigrae, resinae, ceræ flauæ sepi vaccini, olei quantum sufficit.* Es de Serapion tract. 7. de antid. cap. 28. donde le llama *tetrapharmacum*. Guido le trae tambien en el titulo de medicinas, que engendran carne, y Mesue quitando el febo; pero el que se compone siempre, es el dicho, y con pez negra quiere Fragoso expressamente, y no con la griega, por lo qual en algunas partes que le hazen con ella, se dize vnguento amarillo.

Vnguento de gumielemi.

R. *Olei mast. vnc. duas, resinae vnc. duas, ceræ vnc. tres, gummi elemi drac. sex, thuris, bdellij sing. drac. 4. fiat vng.* Es de Pedro Aponense. Traele Fragoso.

Vnguento de media confeccion.

A quo no
men huius
Vnguenti.

R. *Ol. ros. vnc. tres, tereb. vnc. sex, ceræ albæ vnc. 4. resinae vnc. vnam & sem. pul. mast. thuris sing. vnc. sem.* Es magistral. Traele Fragoso, y Sepulveda: mas no pide sino vna onça de termentina: Dizese de media confeccion, porque en los efectos tiene el medio entre el aureo, y negro.

Vnguento defensivo de bolo.

R. *Ol. mast. cidon. rosa. sing. vnc. tres, boli armeni vnc. vnam, santal. rubrorum vnc. sem. ceræ albæ quod sit satis ad vnguenti normam.* Traele Fragoso, y añadele vn poco de vinagre rosado, que manda consumir en los azeytes.

Vnguento aureo.

R. Cera vnc. v. olei maturi vnc. tres, resina pondus idem, tereb. lib. vnam, mellis vnc. vnam & sem. mast. thuris, sarcacole, myrrha, aloes, croci sing. drac. duas: fiat vng. Es de Guido, aunque en su Recepta no pide azeite como el de Melue, de donde dize le sacò, tan duro sin ella, que no se puede aplicar; y asì se pondrán las tres onças, con que saldrà de mejor consistencia para poner sobre llagas, que el de Sepulveda con seis.

Vnguento de azogue.

R. Axungie porcina sine sale vnc. v. axung. galline vnc. duas, vng. arag. & martia. sing. vnc. sem. olei chamo, laurini sing. vnc. vnam, theriacæ magna drac. tres, tereb. mercurij sing. vnc. duas, styracis liquide, pul. litharg. myrrha, thuris sing. vnc. sem. No tiene Autor cierto.

De este vnguento ay otras descripciones; pero de todas tengo esta por de las mejores, y mas aprobadas. Acerca de su nombre, no ay poca diferencia entre los Autores, porque los Italianos le llaman vng. de morbo Gallico; Renodeo, Dubois, y otros Franceses, vng. Neapolitanum; que cada vno pretende achacar a otro la causa del mal, con el nombre del remedio. Y los que con mas propiedad le dizen vng. de hybragiro, ò argento viuo, effos se dan por buenos, y califican el compuesto para qualquier infeccion venerea, donde ay dolores.

Huius
vng. varia
nomina.

Vnguento Apostolorum;

R. Terebent. cera albe, resina, ammonia. sing. drac. iā. oppo-
pon;

Tercera Parte

pon. floris aris sin. drac. duas, aristo. longa, thuris sing. drac. sex,
myrrha galbani sing. drac. 4. litharg. drac. 9. olei lib. duas, vel tres,
Auicena lib. 5. sum. 1. tract. 2. de vng.

Este vnguento se dixo de los Apostoles, ò por el número de los simples, que son doze, ò porque como dize Auicena, haziendo mencion del en el lib. 4. fen. 3. tract. 2. cap. 10. se hizo para los Apostoles, sus palabras son: *Etiam inuenimus vnguentum Apostolorum, quod factum fuit pro Discipulis Christi esse magna sanationis, &c.* Y fuera desto describiendo el mismo vnguento, le llama assi, y en lenguaje Arabigo *albaharin*, que deue de significar lo mismo. Pero sea lo que fuere, el vnguento le dispense por la ordinata dicha, con aduertencia, de que no solo se haga con las tres libras de azeyte; pero que de esta cantidad se quite lo que fuere necessario mas de cera para la buena proporción de vnguento; de suerte, que sea siempre quarta parte. Las gomas se dissueluen en vinagre, y antes que se mezclen, se nutre bien el lithargirio con el azeyte, y a lo vltimo se pone el cardenillo.

Vng. ho
pro. Apосто
lis factu au
cit Auic.

Practica
vng. obser.
uanda.

Vnguento de Artanita.

R. Succu arthanita lib. tres, succi cucumeris asinini lib. vnam,
olei irini lib. duas, butyri vaccini lib. vnam, pul. colocint.
vnc. 4. polipod. vnc. sex, euphorbij vnc. sem. tundenda tundan-
tur, & succis submergantur, & oleo cum butyro in vase stricti
oris per octo dies, deinde semel serueant, cola, & adde sagapeni
aureos quinque, myrrha aureos duos, sed hac duo in aceto dissolu-
ta, coquantur ad succorum consumptionem quibus cum fellis au-
reis quinque miscbis cera vnc. quinque, & his insperges scam-
moni, aloes, mezereon, esule, colocinthidis sing. aureos quin-
que, euphorbij aureos duos, salis gemmei aureos tres, turbitis au-
reos quinque, piper long cingib. clamo. sing. aureos duos, & fiat
vng. Es el magno de Mesue. El

El ciclamen, ò pan porcino, es el Artanita que dá nombre al vnguento, el qual se hará afsi: Las 4. onças de colopuntida se infunden en ligadura con el polipodio, y euforbio en los çumos, y en estando los ocho dias que el Autor manda, y cben. y se cuezan, la coladura cueze en azeyte hasta conlumirse, y luego se añade la cera, y manteca, y quando se van quajando, se ponen la myrra, y serapino disueltas con alguno de los çumos a punto de vnguento, y vltimamente la hiel, y lo demas en polvo sutilissimo.

Ciclamen
Panis porci,
Artanita
iddem.

Practica
vngenti.

Vnguento de Aragon.

R. Roris marini, maio, rad. iari, serpilli, ruta, rad. siccidis, sing. vnc. 4. fol. lauri, salua, sabina sing. drac. tres, pulicaria maioris, & minoris, laureola sing. vnc. 9. bryonia vnc. tres, nepeta, fol. siccidis sing. lib. sem. mast. olibani sing. vnc. 7. pyretetri, euphorbij, zingib. piperis sing. vnc. vnam, olei mucellini vnc. sem. petrolei vnc. vnam, axungia vrsi, olei laurini sing. vnc. tres, butyri vnc. 4. olei lib. vnam, cera vnc. xv. Es del Nicolao, que anda con Melue, a diferencia de otros que andan de Myrepsio, y Salernitano.

Iarū barba est Aaron.
Sciscis cucumer astininus.

Pro oleo nucis moscardinum apponitur melius à Rondel.
Praxis vnguenti huius.

Por raiz de jaro se entiende aquella yerba que se dice barba Aaron, cuya hoja es muy pzedida a la taragontia menor: Por siccidis, ò sciscidis, el cohombriillo amargo: Por pulicaria, la coniza: Por nepeta, el calamento: Por oleo muscelline, ò de nuez moscada, quiere Desenio se ponga azeyte de ruda, ò laurino, porque aquello nunca se haze, y qualquiera de estos, como al presente dice, no es menos eficaz; pero mas a proposito es el nardino, que pone. Rondelecio, y haze de la misma facultad con el muscellino.

Esto supuesto, la practica del vnguento es esta: Las rayzes, y yerbas se quebrantan muy bien, y se infunden en los azeytes con vino blanco por siete dias, cuezense des-

Tercera Parte

pues hasta consumirle, añades a la coladura vnto de oslo; y la manteca con la cera, de la qual se pondrán siete onças, y lo que vâ hasta quinze de azeite, porque haga mejor proporcion; y quando se fuere enfriando, se mezclará el petroleo, y polvos que recibe.

Vnguento marciaton.

R. *Roris marini, fol. lauri sing. octo, tamarisci, ruta sing. vnc. 7. esbrij, sabina, balsamita, eledisphaci, ocimi, polij, calamenci, arthe, enule, betonica, branca vrsina, spargula, herbe venti, pimpin, agrimo, absint, herbe paralysis, herbe Sancte Marie, cimorum sambuci, crasule, millefolij, semper vini, chamed. centaure, fragarie, quinque folij, herbe terrait. sing. vnc. 4. & sem. rad. ebisci, cimini, mirthe sing. vnc. 4. sænng. vnc. vnam & sem. vrtice, viol. papab. nig. menthe sarracine, & alterius menthe, politruci, lapatioli, cardumcelli, matrisel. ne, maturella, herbe moscate, aleluya, lingue ceruine, crispu. le, camphorate, cere alb. lib. duas, olei lib. octo, butyri vnc. vnam & drac. duas, medulle ceruine vnc. sem. axungie vrsi, & galline sing. vnc. vnam, olei nard. drac. duas, pul. mast. vnc. vnam, tharis, styracis sing. vnc. sem. Tracle Nicolao.*

De este vnguento an dan tres maneras de Receptas, en los Nicolaos algo mudadas en el numero de los simples, y dosis, aunque son de vno; pero la que mas parece a su primer Autor Myrepsio, es la referida, que en el modo de su composicion como la precedente, estâ bien poco methodicamente ordenada, pues lo que se ha de liquar, estâ con las yeruas, y rayzes que se han de infundir; y asî ordenandolo al parecer de mejor guisla, el modo serâ este: Las yeruas, y rayzes se quebrantan bien, y como se van cogiendo, se infunden en vino blanco generoso, porque como quiere Nicolao, no se pueden coger en los dos dias que

*Mutatuv
in melius
ordo com
ponendi
Vngeistud.*

man-

mánda (quando Plateario dá tres meses de termino) y estan en infusion ocho dias ; cuezense despues , y en començandole a consumir algo del vino , se pone el azeyte , hasta que se acaba todo , exprímese fuertemente , y añádese a lo colado lo liquable , y en vltimo lugar los poluos .

Pero porque no aya duda , remitiendome a lo que arriba queda dicho , diré breuemente lo necessario para la inteligencia de algunas cosas . Por *esbrio* , se entiende ebulo ; por *balsamita* , mentha aquitica ; por *eleusphaco* , saluia ; por *ocimo* , albahaca ; por *spargula* , apparine ; por *herba venti* , anemone ; por *herba paralysis* , primula veris ; por *crassula* , siempre viua menor de tercera especie , que pica como pimienta , con Iouberto : y por *tetroit* , yeros ; por *mirthe* , que algunos leen myrrhæ , hojas de murta ; por *menta sarracenic* , la yerua santa romanana que pinta la general Historia por costo hortense ; por *cardançello* , cardo santo ; por *maturrella* , valeriana ; por *crispula* , ojo de buey ; por *herba moscata* , la primera especie de geranio ; por *aleluya* , el tripholio acetosso , y por este , la acedera ; y por *herba camphorata* , el abrotano hembra : Assi explican estas voces la Valentina , Renodeo , y otros Autores , con que no serà muy dificultoso componer este vnguento , y semejantes , si el Boticario se dá medianamente al conocimiento de estas Plantas ; tan necessario , y vtil a su arte , como importante al Medico , que como Gal. siente , quiere no se ignore , quando lib. 1. de antiq. cap. 5. dize : *Medicus autem stirpium omnium si fieri potest , peritiam habeat consulo , sin minus plurium saltem quibus frequenter vtimur* . Palabras que no solo se han de entender del conocimiento de las yeruas en quanto a sus efectos , y facultad , pues esto no lo auia de aconsejar Galeno , sino mandarlo : pero tambien

en quanto a su esgie , como al principio dixé .

*Esbruius e-
buleus est.
Balsamita
mēsha qua
tica idem.
Herba ven-
ti est ane-
mone.*

*Herba pa-
ralysis, pri-
mula veris
Crassula,
sedum ter-
tium.*

*Mentha
Sarraceni-
ca, costus
hortēsis Ro-
nillij.*

*Maturrella
valeriana.*

*Crispula,
bechalmus*

*Herba mos-
cata, pri-
ma geranii
species.*

*Alaluya,
tripholium
acetosorum,
cuius loco
acetosum su-
brogatur.*

*Herba ca-
phorata est
abrot. foem.*

*Stirpium
cozatio*

Medico ne

De cessaria.

Tercera Parte

De los Ceratos:

Capit. XVII.

*Quid ce-
rati nomi-
ne designe-
tur?*

Sl Cerato es lo que recibe cera, no solo los vnguentos; pero muchos emplastros se diràn ceratos: Llamase, pues, Cerato lo que en la consistencia tiene el medio entre vnguento, y emplastro; de donde, quando en la Receta no se explicare, aunque Siluio no pone mas en los ceratos, que en los vnguetos, se deue poner en igual valança con el azeyte, como se haze el cerato que se sigue.

Cerato de lithargirio.

R. *Olei rosarum cere albæ, pul. lithargirij sing. partes equis; misce benè, & fiat ceratum.* No tiene Autor cierto, y llamase vnguento magistral.

*Regula
proceratis*

Esta proporcion de azeyte, y cera guarda Dubois en los ceratos que se ponen sobre llagas, y por cada onça pone quarta parte de polvos: mas no se entiene de minerales, que estos siempre entran en mayor cantidad.

Cerato sandalino.

R. *Olei ros. lib. vnam, cere albæ drac. xxx, camphoræ drac. duas, ros. drac. xij. sant. rub. drac. x. alborum & citrino. sing. drac. sex. boliarmeni drac. 7. spodij drac 4.* Es de Mesue.

Cerato de hisopo de Filagrio.

R. *Croci drac. v. bdellij, mast. ammon. aloes, styracis liquide sing.*

Del Ramillete de Plantas. 142

ſing. drac. 7. cere citrina lib. vnam, cereb. vnc. vnam & ſem. medul. crur. ſumboum, axungia anſeris ſing. drac. xv. hyſopi humidi lib. vnam & ſem. olei nardi, quod ſufficiat. Traete Meue.

Este cerato ſe harà de buena conſiſtencia, ſi en lugar de eſtoraque liquido ſe puſiere el calamita, como pide el de Galeno, las gomas a punto de emplastro, el hiſopo ſubido de punto, por enjundia de ganſo, ſi faltare, la de gallina, por azeyte nardino lo que baſtare, que ſeràn dos drachmas, para que ſalga de manera que ſe pueda aplicar en forma de emplastro, la qual deuen tambien guardar el de ranas, y confortatiuo de Vigo, por cuya cauſa aunque ſus Autores los llaman ceratos, no ſe ponen debaxo de eſte titulo.

*Pro axüg.
anat. a-
xüg. galli-
na.*

De los emplastros,

Capit XVIII.

ESTE Genero de compueſtos, que entre todos los externos conſta de mas dura conſiſtencia, recibe mas cera, reſina, ò coſa ſemejante que le hazen mas duro que al cerato, y aun tambien admite mas poluos: pero como no ſon muy faciles de hazer, ſerà bien ſe noten las reglas ſiguientes, que ſon todas caſi de Gal. lib. de comp. med. ſe. gen. La primera, que ſi entrare en ſu compoſicion manteca, ò alguna enjundia, ſu peſo ſe quite del azeyte, como nota Renodeo cap. 4 de emp. y otros. La ſegunda, que por cada libra de cera, ò reſina, ò de entrambas coſas (y lo miſmo es con la pez griega) ſe han de poner tres onças de poluos. La tercera, que la reſina, y cera guarden entre ſi tal proporcion quando ſe reciben juntas, que la cera ſea la mitad menos. La quarta, que por termentina ſe ponga colophonía, que Galeno llama

*Regule
pro emp.
conficiens
dis.*

Tercera Parte

llama termentina freida. La quinta, que todo lo que se huuiera de moler entre en polvo muy subtil, y las gomas se dissueluan a punto alto con vinagre, quando no se señaalare determinado liquor, y se pongan siempre extrauagantes.

Diaquilon menor.

R. Lithargirij lib. vnam, & sem. olei antiqui lib. tres, mucilaginis sem. fœnug. lini, & rad. altheæ sing. lib. vnam, coque ad emplastri normam. Es de Mesue. El lithargirio en este emplastro, y los demas que le reciben, seria de parecer se pusiesse en igual cantidad con el azeyte, del qual se quitarà lo que se pusiere de lithargirio: los mucilagos se añadiràn en estando nutrido, con que cozerà despues hasta que se consuman, y no se pegue a las manos el emplastro. Llamase diachilon, de dia, y chilon, que es lo mismo que confeccion de mucilagos.

Emp. ex lithargirio, quo modo paranda?

Diaquilon mayor.

R. Litharg. leuigati vnc. xij. olei iridis, chamom, anethi sing. vnc. 7. mucilag. sem. lini, fœnug. ficuum pinguium, passularum, succi iridis, scilla, hisopi humidi, cola piscis sing. drac. xij. & sem. tereb. vnc. tres, resinae pini, cera flauæ sing. vnc. duas; fiat emp. Es de Mesue. El lithargirio se pone con los azeytes en la proporcion que se ha dicho, y en lo demas se guardan las reglas dadas; para los mucilagos se toman por cada libra quatro de agua, y para sacar el çumo de la albarrana, se cueze en vna olla, y estando bien caliente, se exprime; pero hase de pistar muy bien primero. El hisopo humido se echarà a lo vltimo, y la cera, resina, y colophonía en lugar de terbenquina, quando el emplastro estuviere cozido.

Modus extrahendi scillæ succum.

Dia-

Diaquilon gomado.

R. *Diachilonis magni vno. xx bdeltij, sagap. ammoniaci sing. vnc. vnam, dissoluantur bene & misceantur.* Es de Guido tract 7. de molli sic.

Algunos que traen este emplastro, dicen, que al diaquilon mayor se añadan las Gomas, sin reparar en que Guido, como nota Iouberro, trae solamente la mitad de la Receta; que seràn veinte onças de dicho emplastro puesto en punto; y asì esta cantidad, y no mas se ha de tomar para la de las gomas arriba dicha.

Emplastro de diapalma.

R. *Arungia veteri lib. duas, pul. litharg. & olei vetusti sing. lib. tres, vitrioli vsti vnc. 4. coque ad iustam consistentiam spatula palmae semper agitando.* Es de Gal. lib. 1. de comp. med. per gen. cap. 4. y traele Mesue con nombre de vagen-to palmeo en la primera Receta, llamase tambien *emplastrum phenicium*, y con mas propiedad *diacalcithis*.

Nomina
huius emp.

Acerca de la composicion se aduertte para que no salga negro, que la caparrosa no se eche hasta que estè hecho, y porque salga pardo, esta no se quemè desuerte que salga roja, sino de color de ceniza, como Galeno la pide para the-riaca, y aun para el emplastro dicho, segun parece del lib. 1. de comp. med. per gen. cap. 25. donde dize: *Calcuthis vsta sit, elata & colore cinereo, non qualem multi ex his qui vrant, eam faciunt, veluti si dicas ex pallido flauam.*

Vitriolum
quomodo
vstunt

Para agitar este emplastro Fragoso, y otros, quando no ay palo de palma, le toman de olmo, ò sauce, y por las ho-jas, ò ramos que auian de cozer en èl, ponen 4. onças de gu-amo de mixta, ò de las hojas del sauce, que no es malo.

Pro pal.
meo vsti
quidè

Em.

Tercera Parte

Emplastro de geminis.

R. Olei rosacei lib. vnam & sem cerusse lib. duas coque ad consistentiam emplastri : postea adde cere alba vnc. 4. No tiene Autor cierto. Vnos echan mas azeyte, y otros menos : pero entrambos extremos son malos, porque como te ha puesto sale de buen punto, añadiendo la cera sobre las dos cosas de que se compone, de donde tomò nombre de geminis, esto es, de duobus. Y de el albayalde, emp. de cerussa.

Emplastro de centaura.

R. Tereb. lib. 1. cera noua vnc. 4. resina, thuris, gummi arab. mss. sing. vnc. 1. millis de centaure vnc. 3. lactis mulier. vnc. duas. Es de Guido, capit. de antid. vulnerum.

Pro lacte muliebri, lac caprarum, vel vaccarum.

La miel de centaura que dà nombre a este emplastro, quiere Guido se haga con vino blanco. La leche de muger, ò en su lugar la de vacas, ò cabras (que segun Auic. suplen) se puede mezclar con dicha miel, y añadirle a dicho emplastro quando se fuere enfriando.

Emplastro triapharmaco.

R. Spuma argenti partem vnam, olei eteris, aceti acerrimi sing. partes 2. & sem, coque simul vsque ad nigredinem, & emplastri consistentiam. Es de Galeno, para vlceras, y llagas viejas, y para lo mismo el que se sigue.

Emplastro, vulgò sanalo todo.

R. Olei lib. duas, cerussa lib. 1. lithargiry vnc. 2. cera lib. sem. pul.

Del Ramillete de Plantas. 144

pul. terræ lemnizæ, vel loco eius boli armeni orient. drac. tres, balsami drac. duas: omnia præter balsamum coques vsque dum nigredinem & duram consistentiam acquirant, No tiene Autor cierto.

Emplastro confortatiuo pro renibus.

R. Lapidis sanguinarizæ vnc. 4. mast. vnc. 3. thuris, gummi iuniperi, nucis mosch. sing. vnc. sem. sang. drag. styracis, santalor. trium belzoini. sing. vnc. 1. rad. tormen, bistor. sing. vnc. vnam & sem. colophonizæ lib. 3. ceræ lib. 1. & sem. misce & aromatizetur cum drachma vna cybeti moschi, & ambræ.

Traxo esta Receita de Napoles para ayudar al preñado el Doctor Antonio Alvarez, Medico que fue de esta Ciudad.

Emplastro de Pedro de Bonato.

R. Pul. mast. vnc. sem. absint, chamo, cimini, farinæ fœnug. sing. drac. 2. ammoniaci dissoluti id aceto vnc. 1. & sem. ceræ vnc. 3. picis naualis vnc. 2. misceantur cuncta, & malaxentur cum succo parietariæ. Traele Guido tract. 7. doct. 1. cap. 5. àzia el fin.

Emplastro de la madre.

R. Lauendule, origani sing. vnc. 3. arthemis, pulegij, seseleos, menthe, anissi, baccanum lauri, mast. sing. vnc. 2. moschi Hispani, cinnam. thuris, garioph. sing. vnc. 1. ligni aloes, maicis, spica sing. drac. sem. lapidis magnetis, nucis mosc. styracis sing. vnc. sem. belzoini drac. 6. ladani dipurati vnc. 3. galiz mosc. nicol. aliptæ eiusdem sing. drac. 5. picis naualis vnc. xx. resina vnc. xij. colophonizæ vnc. 5. ceræ vnc. xij. fiat emp. No tiene Autor cierto.

Terceva Parte

Lapis creagineus
quid, &
pro eo ferrugineus
magnus.

Algunos hazen este emplastro por el Preposito que no pide piedra iman en su Receta, otros le hazen por vna magistral que anda en las Farmacopeas: La que de todas parece mas a proposito, es la lobredicha, en que se pondrá la iman creaginea que atrahe carne, si se hallare, si bien en la ferruginea, que atrahe hierro, han experimentado muchas mugeres pronecho, trayendola solamente en vna bolilla pegada a la carne.

Emplastro Stomatico

Radani drac. 6. mast. macis, Syracis garioph. nucis mosc. cinna m. sing. vnc. 1. coralli vtriusque sing. drac. 2. calami arom. spica nardi, spica celiica, spica romana sing. drac. 3. menthe, absint. sing. vnc. 2. rosa xyloaloes, sem. cithon. myrihil. sing. vnc. sem. gallie mosc. & aliptæ Nicol. cardamo, abrot. calamentti, zingib. galangæ sing. drac. 3. cyperi, thuris sing. drac. 2. croci scrup. 2. picis naualis quod sit satis. Es de Montagrana en el cap. 3. de su Antid. debaxo de titulo, *ceratum pro stomacho*.

Por spica Romana, ò Italica entienden casi todos el espliego, ò alhuzema, llamado de los Latinos, *lauandula*, ò *lauendula*, y de otros, *pseudo nardus*, y en Francia, *aspic*. Para configir este emplastro pide su Autor refina, de que se pondrá la mitad, y la otra mitad de pez negra, y cera por iguales partes, porque tenga buena adherencia.

Emplastro de Guillen Seruen.

Rpicis naualis lib. 2. resine, colophonie, cere sing lib. sem. bacorum laun sulphuris viui. anisi, croci, absint, pulegij, thuris, sem. nasturtij sing. vnc. 2. carioph. cinna. sing. drac. 1. zingib. drac. 2. No tiene Autor cierto.

Algunos sobre lo dicho añaden termentina, que juzgo no de-

deuerse poner, porque el emplastro tiene lo que es menester a proporcion de los poluos, en cuya quenta no entra el açu-
fre, pues aunque tiene en acto el molerse, tiene la potencia de liquarse, y mezclarse bien con qualquiera cosa oleosa.

*Sulphur
non induit
rationem
pulueris.*

Emplastro de meliloto.

R. Meliloti vnc. 6. chama. fœnug. baccarum lauri, rad. ebisci, ab-
sint. sing. drac. 3. sem. apij, cordumeni, iridis, cyperi, ammeos,
spice, cinnam. sing. drac. vnam & sem. maiorana drac. 3. ammon.
drac. x. styracis, bdellij sing. drac. 5. tereb. vnc. 1. & sem. ficuum
ping. xij. sepi caprini, resinæ sing. vnc. 2. & sem. cere vnc. 6. olei
sampsuci, & spice sing. quod sufficit, decoctioni fœnug. chama. me-
liloti quod factis fuerit ad infusionem infundendorum. Mesue.

Como ninguno de los antiguos dize que parte del meli-
loto se ha de gastar, vnos ponen las flores, y otros con Sera-
pion las siliquas por lo que cap. 18. de simp. dize: *Et quod de ip-
sa administratur sunt ille vaginæ cum eo quod est in eis ex granis,*
de q̄ yo pondria la mitad, y lo demas de las mismas flores, y si
bié tiené algunos, q̄ lo que se gasta comunmente en las Boti-
cas por meliloto no sea el verdadero, parece conuiene cō el
de los Arabes, como el de los Griegos cō el trebol oloroso; y
assi se puedé gastar el vno, y el otro: y para que este emplas-
tro no se mohezca, y tenga buena consistencia, los higos me-
dio secos, y las raizes de maluaisco, cortado todo menuda-
mente, lo echaria con las cosas que se han de molar, antes
que passar por cedaço, que es lo que Mesue quiere por las pa-
labras, *decoctionis fœnug. &c. quod sufficit pro infusione eorum,*
esto es, de los higos, y maluaiscos, que manda se infundan
en dicho cozimientto, para que se puedan pistar, y passar.

Por cordumeni ponen muchos alcarabea, y otros más
acertadamēte cardamomo. Por azeyte de mejorana, y espica
lo que bastare, a media onça de cada vno, cō Dubois; las go-

*Que pars
meliloti sic
accipienda
ex serap.*

*Ficus &
ebisci radi-
ces siccan-
tur parū*

*Cordume-
num non
est carni se-
men, sed
cardam.*

Tercera Parte

mas se delatan mejor con vinagre, como repara Ioube rto, antes que con el cocimiento, que seruirà solo para mada. laxear el emplastro, al qual segun la poluora que recibe le faltan de lo material mas de 17. onças, que se poniran de resina, y colophonia, y las gomas siempre extrauagantes.

Confortatiuo de Vigo.

R. Rad. & fol. fraxini, consolida min. sol. myrthi & granorum eius. fol. s. l. cis, myrrha, thuris sing. vnc. sem. coquantur in vino nigro & aqua vsque ad medietatem; collatura adde mucilag. rad. ebisci lib. 2. olei ros. omphanc. & myrthilorum sing. vnc. 6. & iterum coque ad mucilaginum tacturam, oleoque percollato atque iterum cocto cum vnc. 6. pul. lib. vj. inijcies sapicaprini lib. sem. colophonie vnc. 2. cera vnc. 4. mast. vnc. 1. boli armeni, terre sigillata sing. vnc. 2. minij drac. x. Traele Vigo con nombre de cerato lib. 8. antid. c. 13. por vna Receta no bien ordenada, que me ha parecido reducir a mejor methodo, aduirtiendo que de la pez griega se ponga media libra mas, y que el sebo aqui, y en los demas que se hazen con minerales se ponga quando estan cozidos, y no antes: y si el incienso, y myrrha que manda Vigo cozer, se pusiere en poluo, serà mejor, como en la descripcion del siguiente lo aconsejan Dubois, Iouberto, y otros, por el euphorbio, y el incienso q̄ manda Vigo cozer.

Practica
huius emp.

Emplastro de ranas.

R. Ranas viuas numero xij. lumb. lotorum vnc. vij. Stachad. schizanti, matricaria sing. vnc. 2. coque in vino aromatico ad medietatem: deinde cum collatura ista accipe succi rad. ebuli & enula sing. vnc. 4. olei chama. anethi. spica, liliorum sing. vnc. 4. olei croci vnc. 2. laurini vnc. 3. & coque vsque ad vini, & succorum perditionem, oleisque percollatis adhibite. litharg. lib. 2. & coquantur simul ad

Del Ramillete de Plantas.

ad duram consistentiam, quibus postremo adyctas axung. porcina lib. 2. sepi virul. lib. 1. axung. viperarum vno. 5. styracis liquida vno. 3. colophon. vno. 4. cera alba quod satis fit, atque his ab igna semotis & tepidis addes pul. euphorbij drac. x. thuris drac. xx. ar- genti vivi cum salina extincti vno. octo & misce benè. Es de Vigo lib. 5. de morbo Gall. c. 2. y tiene las mismas nulidades que la de arriba, y por esso, no mudando la Receta en la substancia, y voces, se ha puesto por estilo mas claro, y con menos embaraço.

Practica
Authoris
circa istud
& precede-
ntia ma-
la est.

Pero para mayor elegancia desta composicion se noten dos cosas: La vna, que de la enjundia no se tome mas de la mitad, y por la otra mitad se ponga de colophonia vna libra, sino se quitare de los azeytes, y de cera ocho onças: Lo otro que le deve notar es, que las ranas sean de las palustres, y medianas (que es el tamaño en que se eligen siempre las cosas que se piden por numero) y no de las rubetas, como algunos que leyendo por *vuentes*, *viventes*, dicen ser mas conforme a la mente de Galeno, que para los medicamentos externos elige los animales que dentro de su genero son mas virulento: los quales no parece tienen razon, porque no quiere Vigo el emplastro tan caliente como saldra hecho con el veneno de las rubetas; luego deuese leer *vuentes*, y no de otra manera: de donde el azeyte de ranas que trae Mesue en su antidotario no es a proposito aqui, aunque a Siluio le pareció, porque alli se haze con las cabeças solamente, y para este emplastro se pide vivas, como se ha dicho.

Ad hoc
enp. viuē-
tes, non vi-
vientes, seu
rubete ran-
ae capiendū.

Acerca del azeyte de spica dudan si se ha de poner el nardino: pero el que atendiere a su Autor saldrá de duda, porque como afirma Renodeo, y otros, *aspic* se llama en Francia el espliego, cuya quinta essencia dicen se ha de poner, y no el nardino.

Pro oleo
aspic dicūt
debere po-
ni ol de la-
uandula.

Emplastro de oxycrocio.

Tercera parte

R. Croci, picis naualis, colophon. cera sing. ꝑnc. 4. tereb. galbani, ammon. myrrha, thuris, mast. sing. drac. xj. fiat empl. Es de Nicol. no se pone en el pez negra, sino en su lugar la colophonía.

Emplastro contra rotura de pelle.

R. Picis naual ꝑnc. 5. colophon. ꝑnc. 3. litharg. ammon. oppopo. galb. bdellij, mast. tereb. sing. ꝑnc. j. boli armeni, sang. dra gipsi, thuris, sarcacol. aloes succot. mumia, aristol. centaurea, vtriusque consolidæ sumach. berberis, nœcum cup. gallarum, cort. granat. lumb. terrest. sing. ꝑnc. 2. sanguinis humani ꝑnc. j. ethiocolle, visci quercini sing. ꝑnc. j. & sem. glutinis peltis ariet. coctæ in aceto & pluniali aqua lib. sem. misce, & cum gummis aceto dissolutis. fiat empl. Es de Guido tract. 6. doct. 2. capit. 7.

Ordofa.
ciēdi emp.
hoc.

Symphiti.
consolida
maior.
Bellis con-
solida mi-
nor.

Pro sangu-
ne huma-
no, sanguis
pœci.

Ad quid
sanguinem
humanum
lamite su-
gunt.

Aquí reparan todos en que este cōpuesto recibe muchos poluos; y así no nos aparta lo mucho de lo que el Autor ordena, q̄ quiere salga eficazmēte constrictiuo, y llegādonos a lo que Gal. lib. 3. de comp. med. sec. gen. c. 5. manda, doblaremos la cantidad de lo material, con que segun el mismo Gal. salen los emplastros bastante mente poderosos; y así haziedo la quenta bien, para 37. onças de poluos q̄ recibe, tomaremos 25. onças de pez griega, otro tanto de la negra, y 24. de cera. Por las dos sueldas se entiēde el simphito, q̄ es la mayor, y por la menor, la llamada bellis, y a falta desta, la persicaria maculata, ò la raiz de la pelosilla, q̄ segun Fragofo tiene la misma facultad. Por visco quercino, el mucilago del grano, que con el engrudo del pellejo, y colapiscis se mezclaran a lo vltimo, y despues las gomas, y poluos. Por sangre de hombre, se tomará la de puercos, por ser como tienen Galeno, y Auicena tan semejantes, porque no derramemos la sangre humana que Marfilio lib. 2. de tuen. valetic. 10. busca en las venas de mancebo sano para reparo de la senectud, y las hechizeras, ò brujas, como allí dize, enseñadas del demonio chupan a los niños, quò

Emp.

Emplastro contra rotura magistral.

R. Pul. restrictiui supra descripti vnc. 6. colophon. resinae, cere
sing. vnc. 6. pul. santol. rub. drac. 2. misca, & malaxetur.
No tiene Autor cierto.

Emplastro de Isis.

R. Cere pondo denarios centum, tereb. pondo denarios ducentos,
squamma aris rubri, vtridis aris, aristol. rotunda, thuris, salis
ammonia, dracuculi gummi ammon. cupri vñi sing. denarios octo,
aluminis vñi dena. 6. myrrha, aloes, galb. sing. dena. xij. olei yete-
ris heminam vnam. aceti acerrimi heminas duas. Es de Heras
Traele Galeno lib. 5. de comp. medicam. sec. gen. cap. 2.

Este emplastro se compone de pesos, y medidas, que para
que salgan mas ciertas, dexando opiniones varias le avrán
de reducir a pesos fixos; y así entendiendo por denarios
drachmas, por hemina entenderemos vna medida, que se-
gun la mas constante opinion de Gal. lib. 5. de com. med. sec.
gen. cap. 4. cabia nueue onças mensurales, que pesauan siete
onças y media ponderales, las quales quiere su Autor se to-
men de azeyte viejo, y quinze de vinagre, que ha de cocer
en dicho azeyte hasta consumirse en él: Y para assegurar
que el emplastro no salga blando, será bien no poner del
azeyte mas que 6. onças, 14. de cera, y 25. de pez griega por
la termentina, y derretido esto, á su tiempo las gomas, y pol-
uos, de que resultará vn compuesto de tanta importancia
como Fragolo encarece, quando quiere que en todas las
Boticas le aya, para quitar el dolor de las llagas mundifi-
cando, encarnando, y cicatrizando.

Cere me-
thodus pro
emp. isto
conficiendo.

Emp. opio-
mū ad vñt
cera.

Emplastro filij Zacharias.

R. Cere flane, medulle crurum boum, axung. anatis, axung.
galli-

Tercera Parte

gallina, olei sem. lini sing. vnc. tres, mucilag. sem. lini, quod satis sit
misce. Es de Mesue.

Algunos para sacar mas duro este emplastro, quitan azeyte,
te, y añaden cera, particularmente en tiempo de calor, y
aciertan, porque suele quedar blanco, y las enxundias le ba-
xan mucho, el mucilago se embebe en el despues de frio, pa-
ra que sea mas pectoral, y leniente, de donde consumirle en
el azeyte no estan acertado.

Empodiaphenicon de Alexandro.

R. Daetylorum proximorum maturatiore sine ossibus vnc. 5.
tortellarum de sceni vnc. j. carnis cithoniorum in vino stip-
tico cocta vnc. vnam & sem. styracis, mast. laudani sing. drac. 4.
acatie, succi emphantij, florum vuarum siluest. rosa. jantal. citrin.
ramich, myrrhe, signi aloes sing. drac. 2. cera vnc. 2. olei ros. vnc.
xv. vini pontici, quod sufficiat ad infusionem infundendorum.
Traele Mesue, y es el de la primera Receta.

Vinum pō-
nicū quidē

Los datiles que Mesue pide, se pesan quitados los hues-
fos, y luego se infunden por dos dias en vino pontico, que
es vn vino bronco, y austero, de que se hallarà mas que de
bueno: y en caso que falte, se podrá hazer con cortezas de
granada, y murta: Los membrillos se cuezen en vino seme-
jante, y se pistan con los datiles, y pasan por zedazo: La ce-
ra, y azeyte se derriten juutos, y se procuran mezclar con el
laudano, y estoraque, y quando se van quaxando, han de es-
tar las demas cosas con las tortillas de pan cozidas, hechas
polvo para mezclarlas, y a lo vltimo las pulpas de datiles, y
membrillos, y el cumo de agraz, que segun costa ha de ser es-
pessado a punto de miel.

Emplastro de vayas de laurel.

R. *Thuris, mast. myrrhe sing. vnc. j granorum lauri vnc. 2. cy-
peri,*

Del Ramillete de Plantas. 148.

peri, costi sing. vnc. sem. mellis quod sic satis ad aggregationem in formam empl. Es de Melue.

La miel se calienta vn poco, y se vá echando sobre los poluos de manera, que no quede blanda la massa, es vnico remedio para los que no retienen la comida puesto en la boca del estomago.

Remediū pro his qui cibum non possunt retinere.

Emplastro de crustra panis.

R. Pul. mast. mentha, spody, coralli, santal. rub. sing. drac. j. crustra panis rosti aceto infus. vnc. duas. olei masi. & melini sing. vnc. j. farina hordei quod sufficiat, & fac cataplasma. Es del Doctor Montagnana.

Emplastro de nido de golondrinas.

R. Nidum hirundinis vnum, ferue fac in sufficienti quantitate aque, qua percolata coquo in ea. bulborum lilij, rad. althee, bryonia, maluarum, violarum, parietario sing. vnc. sem. quibus benè coctis, & pistatis addes fermenti acris, farina lini quod sufficit, vt cataplasma fiat cum mudico axungie porcine. Tracle Guido para las esquinencias.

Ad angina nam & paroidas remedium.

Por nido de golondrinas, se toma no el barro, sino la freça que cegó al santo viejo Tobias, quando, arrimado a vna pared le cayò en los ojos; caso que diò a Valles lib. de sacra Philosoph. cap. 22. examinando la causa en que discurrir, donde como alli se verá la da tan doctamente que no dexa duda.

Causa cecitatis Tobias.

Emplastro maduratiuo.

R. Rad. althee coctarum, & pistarū abiecta parte lignosa quod volueris, axung. quod satis fuerit vt fiat empl. Es de Guido.

Tercera parte del Ramillete de Plantas.

Pro axungia absoluta sequitur

Por esundia absolutamente pedida se entiende siempre la de puerco, que en Latin se dize *axungia ab axi*, que significa el *exe*, porque de ordinario sirve a la gente del campo para vntar con ella los de los carros. Y con esto se de fin al Antidotario, y Ramillete de Plantas a gloria, y honra del Criador de todo: en que si por sabidas no se ignoraren muchas cosas, saldrán con lima, y otras no tan sabidas, que no parezcan nueuas; y así acabare este libro con lo que Marcial comienza el suyo dezimo.

*Nota leges quadam, sed limarasa retenti,
Pars noua maior erit; Lector utrique faue.*



TABLA DE LOS

capitulos que contiene
este libro.

PRIMERA PARTE.

- Q**uando criò Dios las Plantas, cap. 1. fol. 1.
Si viven las Plantas, y como, cap. 2. fol. 2.
Quantos generos ay de Plantas, y si ay machos, y hembras, cap. 3. fol. 4.
Quan necessario es el conocimiento de las Plantas, cap. 4. fol. 6.
Como obran las Plantas, y si tienen todas las virtudes que les dan, cap. 5. fol. 8.
Si se han de observar las influencias de los Astros al tiempo de coger las yeruas, cap. 6. fol. 12.
Como se han de observar las influencias para su coleccion, cap. 7. fol. 18.
Si degeneran vnas Plantas en otras, cap. 8. fol. 20.
De las partes de Plantas que sirven para el uso de medicina, cap. 9. fol. 22.

SEGUNDA PARTE.

- Del Axenxo, y sus especies, cap. 1. fol. 25.
Del Abrotano, cap. 2. fol. 27.
De la Aristoloquia, cap. 3. fol. 28.
Del Apio, cap. 4. ibidem.
Del Asparrago, cap. 5. fol. 30.

- TABLA
- De la Artemissa, cap. 6. fol. 31.
 De la Acerossa, cap. 7. fol. 32.
 De la Albahaca, cap. 8. fol. 33.
 De los Berberas, cap. 9. fol. 35.
 Del Culantrillo, cap. 10. fol. 36.
 De la Centaura, cap. 11. fol. 37.
 De la Chicoria, cap. 12. fol. 38.
 Del Ciperro, cap. 13. fol. 39.
 Del Cardo santo, cap. 14. fol. 41.
 De la Celidonia, cap. 15. fol. 42.
 De la Cuscuta, cap. 16. fol. 43.
 Del Dictamo, cap. 17. fol. 45.
 Del Dauco, cap. 18. fol. 46.
 De las Dormideras, cap. 19. fol. 47.
 Del Eleboro, cap. 20. fol. 48.
 Del Eupatorio, cap. 21. fol. 50.
 Del Farro, cap. 22. fol. 51.
 De la Grana en grano, cap. 23. fol. 52.
 Del Hissopo, cap. 24. fol. 53.
 Del Hypericon, cap. 25. fol. 54.
 De la Hipocistide, cap. 26. fol. 55.
 De la Yerva buena, cap. 27. fol. 56.
 Del Llanten, cap. 28. fol. 58.
 De la Mançanilla, cap. 29. fol. 59.
 De la Mejorana, cap. 30. fol. 60.
 De la Iba arctica, cap. 31. fol. 61.
 De las Nuezas, cap. 32. fol. 62.
 De la Neguilla, cap. 33. fol. 63.
 De la Grama, cap. 34. fol. 64.

Del

- Del Poleo, cap. 35. fol. 65.
 Del Prasio, cap. 36. fol. 66.
 De la Primula veris, cap. 37. fol. 67.
 De la Pimpinela, cap. 38. fol. 68.
 De la Rosa, cap. 39. fol. 69.
 Del Tlaspis, cap. 40. fol. 74.
 De la Ruda, cap. 41. fol. 76.
 De la Siempre viua, cap. 42. fol. 77.
 Del Solatro, cap. 43. fol. 78.
 Del Satirion, cap. 44. fol. 79.
 Del Turbit, cap. 45. fol. 80.

TERCERA PARTE.

Confecciones cordiales. Cap. 1.

- Confeccion alchermes, fol. 82.
 Confeccion de jacinthos, fol. 83.
 Ele&uario letificante de Rasis, fol. 84.
 Teriaca de esmeraldas, ibidem.

Opiatas. Cap. 2.

- Teriaca magna, fol. 85.
 Mitridato, fol. 87.
 Filonio Romano, fol. 88.
 Filonio Persico, ibidem.
 Trifera magna, fol. 89.

Confecciones que guardan forma de opiatas. Cap. 3.

- Confeccion anacardina, fol. 89.
 Dialacca magna, fol. 90.
 Diacurcuma magna, ibidem.
 Micleta, fol. 91.

Litontripon, ibidem.

Poluos cordiales. Cap. 4.

Poluos de geminis, fol. 91.

Diamusco dulce, fol. 92.

Diambra, diarrodon, diamargariton frio, aromãtico rosado, fol. 93.

Poluos de otro genero. Cap. 5.

Diarragacanto frio, diatria sandalos, diacimino, diatrium pipereon, Poluos del Papa Benedicto, fol. 94.

Poluos contra lombrices, del Duque, Restrictiuos, fol. 95.

Electuarios laxativos. Cap. 6.

Diafenicon, fol. 96.

Diacatolicon, ibidem.

Confeccion de Hamech, electuario indo menor, elefscoph, y Rosado de Mesue, fol. 97.

Electuario de çumo de rosas de Nicolao, diaprunis simple, y antidoto hemagogo, fol. 98.

Diafen, fol. 99.

Benedicta, ibidem.

Hieras. Cap. 7.

Hiera piera, fol. 100.

Hiera simple de Galeno, ibidem.

Hiera piera de Rafis, fol. 101.

Hiera de logodion, ibidem.

Trociscos. Cap. 8.

Galia moscata de Mesue, fol. 107.

Galia alesfangina, ibidem.

- Galia moscata de Nicolao, fol. 102.
Aliptra moscata de Nicolao, ibidem.
Agarico trocisc. coloquintida trocisc. Trociscos de eupatorio. De diarrhodon, y tierra sigilada, f. 103.
Trociscos de Ruibarbo, de spodio, de Berberos, y charabe, fol. 104.
Trociscos de alcaparras, alchequengi, myrrha, ramich, y de axenxos, fol. 105.
Trociscos de colirio blanco de Rasis, fol. 106.

Pildoras. Capit. 9.

- P**ildoras agregatiuas, fol. 106.
Pildoras cochias, ibidem.
Pildoras de agarico, de Ruibarbo, de asayeret, de fumaría, y fetidas mayores, fol. 107.
Pildoras sine quibus, fol. 108.
Pildoras aureas, de luce maiores, stomaticas, y artemisticas, fol. 109.
Pildoras de almastica, fol. 110.
Pildoras de hermodatiles mayores, ibidem.

Conseruas. Capit. 10.

- C**onserua rosada, fol. 110.
Conserua violada, ibidem.
Conserua de languabuey, alexandrina, de culantrillo, romero, cantueso, y endrinas, fol. 111.

Xaraues simples. Capit. 11.

- X**araue rosado, fol. 112.
Xaraue de violeras, çumo de rosa, de 9. de rosas rubias, de 9. de violetas, de 9. de rosas perficas, ibidem.

Xaraues de rosas secas, fol. 113.

Xaraue de azederas, de zumo de cidras, limones, murta, y membrillos, ibidem.

Xaraue de chicoria, fol. 114.

Xaraue de peonia, escorçonera, dormideras, acetosso simple, y de lupulos, ibidem.

Xaraue de borrajas, fumaría, culantrillo, del Principe, miel rosada, oximel simple, y scilitico, f. 115.

Xaraue de gallocresta, fol. 116.

Xaraues compuestos. Cap. 12.

Xaraue de cortezas de cidra, y bizantino, fol. 116.

Xaraue de oxizacharo, tussilago, cinco raizes, de dos rayzes, y de prasio, fol. 117.

Xaraue de regaliz, hislopo, azofaifas, y de lacca, fol. 118.

Xaraue de fen, del Arçobispo, del Rey, del Soldado, fol. 119.

Xaraue de aguardiente, diamoron, dianucum, y de yerua buena, fol. 120.

Xaraue de axenxos, cantueso, y sapor, fol. 121.

Xaraue de fumaría mayor, eupatorio, y de epitimo, fol. 122.

Xaraue de chicoria con Ruibarbo, de arremissa, y miua aromatica, fol. 123.

Xaraue de muccilagos, fol. 124.

Decocciones comunes. Cap. 13.

Decoccion comun, fol. 124.

Decoccion pectoral, refrigerante, melancolica, colerica, aperiente, carminatiua, emoliente, la-

uatiua, y capital, fol. 125.

Decoccion de Pugino, fol. 126.

Aguas. Cap. 14.

Agua de Falopio, y Lan franco, fol. 126.

Agua aluminosa, de dientes, y de canela, fol. 127.

Azeytes. Cap. 15.

Azeyte rosado, violetas, sauco, azuzenas, albelis, nenufar, axenxos, mejorana, yerna buena, mançanilla, eneldo, y ruda, fol. 128.

Azeyte de membrillos, murta, laurel, lentisco, jazmines, azahar, hipericon, alacrânes, y de enforbio, fol. 129.

Azeyte de almastica, lombrizes, castoreo, açafran, y rapossa, fol. 130.

Azeyte de agripa, dialtea, exopilatiuo de çumos, de alcaparras, y aparicio, fol. 131.

Azeyte de lirio, y nardino, fol. 132.

Azeyte de Matiolo, fol. 133.

Vnguentos. Cap. 16.

Vnguento rosado, y blanco, fol. 134.

Vnguento litargitio, refrigerante, de minio, rubio, citrino, y de plomo, fol. 135.

Vnguento de rucia, populeon, de calabças, cordial, y pectoral, fol. 136.

Vnguento mundificatiuo de neruios, de sarna, egipciaco, de Agripa, dialtea, y exopilatiuo de çumos, fol. 137.

Vnguento exopilatiuo de higado, de baço, y esto-

ma-

māgo, negro, de gummi ele mi, de media confec-
cion, y defensivo de bolo, fol. 138.

Vnguento aureo, de azogue, Apostolorum, y de ar-
thanita, fol. 139.

Vnguento de Aragon, y marciaton, fol. 140.

Ceratos. Capit. 17.

Cerato de lithargirio, sandalino, y filagrio, fol. 141.

Emplastro. Capit. 18.

Diaquilon menor, y mayor, fol. 142.

Diaquilon gomado, emplastro de diapalma,
de geminis, de centauro, triapharmaco, y sanalo
todo, fol. 143.

Emplast. confortatio pro renibus, Pedro Bonato,
de la madre, stomaticon, y Guillen, fol. 144.

Emplast. de meliloto, confortatio de Vigo, y de
ranas, fol. 145.

Empl. oxycrocio, y contrarotura de pelle, fol. 146.

Empl. contrarotura magistral, de Isis, de Zacharias,
diaphenicon de Alexandro, y de bayas de laurel,
fol. 147.

Emplast. de crusta panis, de golondrinas, y madu-
ratiuo, fol. 148.

Fin de la Tabla.

