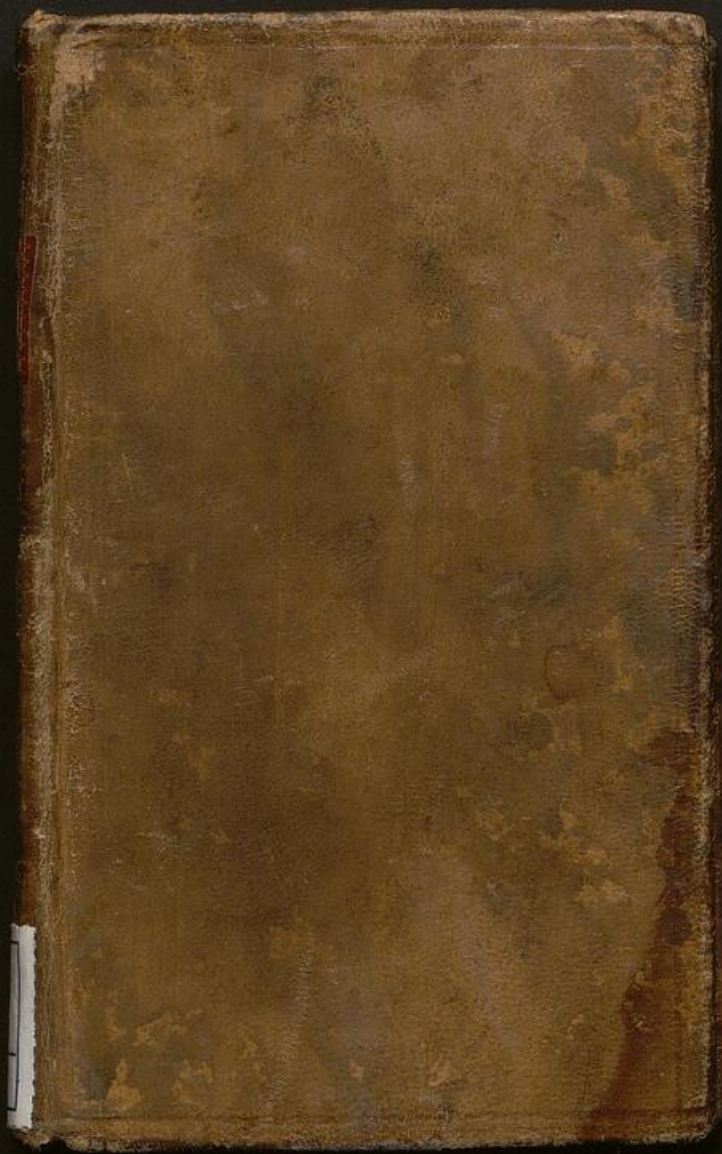


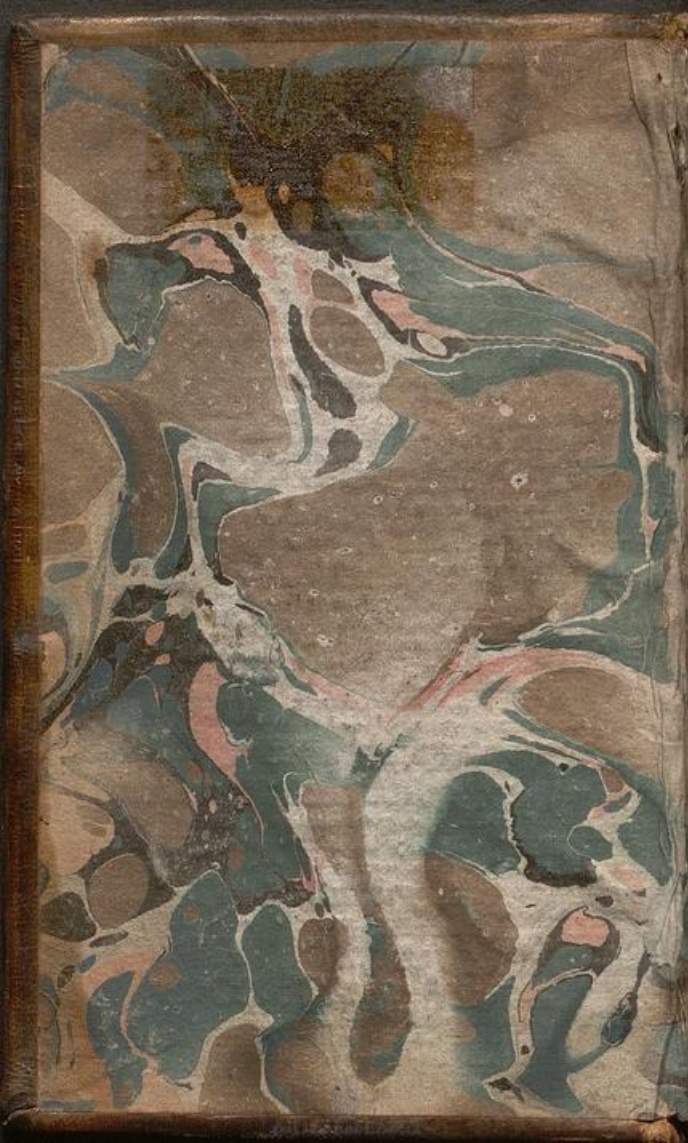
PROVINCIA  
GENOVA  
DE  
LENGU

17

XI

57







47-X-57

PRONUNCIACIONES  
GENERALES DE LENGUAS,  
ORTOGRAFIA, ESCUELA  
de Leer, Escribir, y Contar, y Significa-  
cion de Letras en la Mano,

A DON ALONSO FERNANDEZ  
de Cordona, y Figueroa. Marques de Priego, y  
de Montaluan; Señor de la Casa de Aguilar,  
y Villas de Castroelrio y Villafranca.

Año



1623



CON LICENCIA.

En Montilla por Iuan Barista de Morales  
su Autor. En la Calle de la Imprenta, y se  
vende en ella.

1850

1. The first part of the paper is  
a. The first part of the paper is  
b. The first part of the paper is  
c. The first part of the paper is  
d. The first part of the paper is  
e. The first part of the paper is  
f. The first part of the paper is  
g. The first part of the paper is  
h. The first part of the paper is  
i. The first part of the paper is  
j. The first part of the paper is

Year	Amount
1850	1000
1851	1200
1852	1500
1853	1800
1854	2000
1855	2200
1856	2500
1857	2800
1858	3000
1859	3200
1860	3500

CONTRACT

1. The first part of the paper is  
a. The first part of the paper is  
b. The first part of the paper is  
c. The first part of the paper is  
d. The first part of the paper is  
e. The first part of the paper is  
f. The first part of the paper is  
g. The first part of the paper is  
h. The first part of the paper is  
i. The first part of the paper is  
j. The first part of the paper is

## Fe de Tassa.

Está tassado este libro, de Pronunciacione  
Generales, y Escuela de leer, eseriuir, y contar  
por los Señores del Supremo Consejo, de  
Rey Nuestro Señor, a quatro maravedis  
el pliego en papel.

Está ante Pedro Montemayor del Marmol  
su data en Madrid a 5 de Setiembre de 1622

### SVMMADELA LICENCIA

Tiene Licencia Juan Batista de Morales Natu-  
ral de Montilla, para que el, o la persona que  
ambrare, y no otra alguna: pueda imprimir un li-  
bro intitulado. Pronunciaciones generales de  
Lenguas, Ortografia, Escuela de Leer, Es-  
creuir y Contar; y sinificacion de Letras en  
la Mano. Su data en Madrid, a 20 de Agosto  
de 1620 Está ante Pedro de Montemayor del  
Marmol Escriuano de Camara de su Magestad.



APROVACION.



## APROVACION.

**P**or mandado de los Señores del Consejo,  
 he visto este tratado de *Pronunciaciones ge-  
 nerales de Lenguas: Ortografia; Escuela de Leer,  
 Escrivir: y Contar; y significacion de Letras en la  
 Mano.* Recopiladas por Juã Batista ð Morales,  
 en el qual no ay cosa contra nuestra santa Fè,  
 o buenas costumbres; pero si, preceptos muy  
 curiosos, con losquales los Maestros de Leer,  
 y Escrivir podran aprouechar mucho a sus Di-  
 cipulos; porque lo serà de toda la Republica,  
 por serlo de la juventud; del qual careze en  
 muchas partes, ya por descuydo ð los Maes-  
 tros, ya por no alcançar mas. Y assi seruirà,  
 a los vnos de Despertador, y a los otros de  
 Maestro; y que en las Escuelas que lo siguie-  
 ren, se conozera el prouecho en pocos dias.  
 Por lo qual juzgo, que serà muy vtil salga a  
 Luz para que se comuniqua a todos. Deste  
 nuestro Colegio Imperial de la Compania de  
 IESVS de la Villa de Madrid a 16 del mes  
 de Agosto de 1620.

*Martin de Moya*

APROVACION

## APROVACION POR EL ORDINARIO.

Por Comission del Señor Don Iuan Ramirez de Contreras, del Abito de Santiago, Prouisor de Cordoua, y su Obispado; è visto este Libro intitulado, *Pronunciaciones Generales de Lenguas; Ortografia; Escuela de Leer, Escribir, y Contar: y significacion de Letras en la Mano* el qual conpusso Iuan Batista de Morales: y fuera de no tener cosa alguna contra nuestra santa Fé, obuenas costumbres, lo juzgo por curioso, y muy vtil para enseñanza de Escuela afsi para Maestros como para Dicipulos, por el acertado Metodo quel Autor guarda en el. Deste nuestro Colegio de Santa Catalina de la Compañia de IESVS de Cordoua en 5 de Junio de 1618.

Diego Tello.

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

Doy licencia para que se imprima este Libro, con la Aprobacion del Padre Diego Tello de la Compañia de IESVS ante escrita. En Cordoua a 13 dias del Mes de Junio de 1618 Años.

Don Iuan Ramirez de Contreras.

Por su mandado.

Filipe de Salazar Notario.

A DON ALONSO FER  
nandez de Cordoua, y Figueroa<sup>a</sup>  
Marques de Priego, y de Montal  
uan, Señor de la Casa de Aguilar, y  
Villas de Castroelrio, y  
Villafraanca.

Si la Cigueña paga la Posada,  
da, con el fruto de sus en-  
trañas, no auendolo dado  
en ella, mas del sitio para su  
Nido, Con quanta mas ra-  
zon, yo que reciuo de V. E.  
Sitio, Nido, Sufstento, Cō-  
modidad, y Officios, tēgo  
obligacion, a mayor Reco-  
nozimiento. En su lugar  
ofrezco a V. E. este breue  
tratado

tratado de leer, escriuir, y  
contar. Bien conozco, que  
es fauor desigual a tan peq-  
ño seruicio, pero a los Prin-  
cipes como V. Excelencia,  
mas los engrandeze quien  
les pide, que quien los vene-  
ra. Guarde Dios a V. E.

Juanbaxtilla  
De Morales

## Fe de Erratas.

Folio 14 Plana 2 Linea 6 guod diga god.

fol. 48 pla. 1 lin 18 365 di 375

fol. 50 pla. 2 lin 6 76 di 768

fol. 59 Pla. 2 Lin, 20 59 di 56

Este libro intitulado Pronunciaciones Generales de lenguas, y Escuela de leer, escriuir, y contar, corresponde con su Original, con estas erratas. En Madrid Agosto II de 1623.

El Licenciado Murcia  
de la llana

# ORTOGRAFIA





ORTOGRAFIA  
BREVE, Y PRONUN-  
ciaciones genera-  
les.

AL LECTOR.



**P**OR auer visto el grande fruto, q̄ en pocos dias de enseñanza se conocia en los Dicipulos, que mi Hermano Christoual Baptista de Morales enseñò; y auer hallado entre sus papeles el arte que guardaua, y parecerme que no es justo, ya que el mu-  
A rió

167 *Ortografia breue,*

nió tã moço, dexar de procurar falga à luz para que algunos de su profelsiõ le aprouechen, aprouechando a sus dicipulos, y porque no fue conocido, ni tubo el nõbre que otros Maestros an tenido serà justo yo lo dé a conocer. Enseñõse en Montilla (Lugar principal del Marquesado de Priego en el Obispado de Cordona) en las Escuelas de la Compañia de IESVS. Fue dicipulo del Hermano Iuanes de Lauregui, apriõ diò todas formas de letras, y su Maestro confessò le fue igual en el redondo, y escolastico, con escribirlo el tambien: quiso mucho por conocer en el partes que prometian seria grande Maestro.

¶ Mostròlo, en que auendolo mudado a la Ciudad de Cadiz, para que en las Escuelas de la Compañia de IESVS della enseñãse, procurò llevarlo a ellas, como para que supliesse la falta que su muerte auia de causar, pues fue dentro de vn mes de como llegò; quedò mi Hermano en su lugar enseñando los dicipulos que dexò. Que para exageracion de la satisfacion q̄ del

del se tubo, digo; que en este tiempo no tenia catorce años, y era seglar, que en fiar los Padres de la Compañia de IESVS esta Escuela del, se conoce su suficiencia.

¶ Estubo en ella algunos dias, despues siendo de veinte años tubo Escuela en Sevilla en los Talabarteros. Su poca salud fue causa de que se recogiesse a su casa, y Patria, tubieron noticia en Aguilar dello, y lo obligaron con muchas ventajas, y buẽ partido a que allí enseñase, y fue donde yo le conocì con Escuela.

¶ Asistia con mucho cuidado tres orãs por la mañana, y tres por la tarde, y para poder solo acudir a mas de cien dicipulos que tenia, guardaua esta orden.

¶ Tenia muy buen papel, y buenas plumas, puestas para cortar en la horquilla q se les haze primero, y pendientes a el ayre, porque pierden la humedad, de qaien las comprauan los dicipulos con mucha comodidad.

¶ Tenialos instruidos, que al principio de las tres oras todos estubiesfen en la Escuela



## Ortografia breue,

cuela, y puestos en pie en dos hileras mas cerca de si los que de letra mas pequeña escribian, se exercitauan en leer en el interin que les cortaua las plumas, y luego començauan a escrebir.

¶ Sacauan de muestras de su letra, que para este efeto, y por ornato de la Escuela tenia mas de ciento colgadas, y guarnecidas; de todas formas, y reglas fin que ninguno supiese de qual auia de sacar, y assi no las sabian de memoria, y llebauan mas cuidado.

¶ A los principiantes de escribir les declaraua estas Reglas con la pratica, y teorica.

¶ De vn trozo, o pierna en esta forma, *ilj.* y de la *c.o.* en su forma, o buelta se forman todas las letras, su principio es por lo alto de la parte izquierda, eceto la *e.* que se empieza, por el rasguillo que tiene a la parte de adentro de el ojo. ¶ Todas las letras figuientes se hazen de vna vez.

*a. b. c. e. g. h. i. j. l. m. n. o. q. r. s. u. y. z.*

¶ Las

¶ Las siguientes de dos. *d. f. t. x. p.*

¶ La *x.* el segundo palo se empieza desde abaxo en esta forma. *x.* por q̄ si se empieza arriba al juntarse se haze vn borroncito en la junta, principalmete en letra gruesa.

¶ Despues les daua muestras de *A. b. c.* con muchas. *mm.* que ponian debaxo de el papel blanco, y transflorando formauan la misma letra.

¶ Y si alguno auia tan rudo que no bastaua esto para tomar forma, co el plomo le formaua las letras, para que el con la pluma las llenasse; que era muy gran trabajo: ¶ y que si los Estarcidos de el P. Pedro Flores de la Compania de IESVS, q̄ en Madrid se imprimen, obra tan ingeniosa, probechosa, y vnica, vbiera llegado entonces a esta tierra, le escusara este trabajo, y el de trasflorar sus muestras, y hazerlas, y procurarles buẽ papel, pues todo està junto, y por estremo bueno en los dichos Estarcidos.

¶ Tenia quatro muchachos que le auian

## Ortografia breue,

fauan de los que faltauan: y que corregiã a todos los demas las planas por las muestras, de mentiras, enmiendas, borrones, y renglones mal acabados, de que les pagauan los que en esto se descuidauan cierta pena de pliegos escritos, con que estos se enmendauan; y ellos llebauan el premio de su trabàjo.

¶ Corregiales a todos las planas, mas enmendando letras, que rasgucando, aunque en esto se estremò.

¶ Todos los que escribian ponian fecha por numeros de dia, y año, con que sin trabàjo los conocian para despues quando les enseñaua a contar, sin que rehuffase enseñar ninguna regla del arte menor del Arismetica, enseñando algunas muy curiosas, y vn modo de numerar, y nombrar muchos numeros que el, y algunas dellas van al fin deste Tratado, y las mas dellas hasta agora no las è visto impressas.

¶ Y aunque en el escribir guardauan tanta puntualidad, no se descuidaua en el leer, teniendo en su enseñanza modo singular.

gular, y que solo en el lo é visto.

¶ Tenia los niños de leer diuididos de los de escribir, aunque todos a su vista. Y despues de auer cortado plumas a los de escribir, que ya estauan fosegados; daua lecion a los de leer, empeçando por los que decoraban, hasta los de A. b. c.

¶ A los que de memoria sabian el A. b. c. y no conocian las letras, les hazia vnos Abecees las letras escritas salteadas, y assi en poco tiempo las conocian. Y este tiempo que gastauan en conocer las letras no lo perdian, porque en acabando de darles lecion, vno de los de escribir (que para este efeto auia muchos enseñados) y a aquella ora tenia su plana escrita.

¶ Tomaua en las manos las pronunciaciones que adelante van puestas, que de su letra muy clara tenia escritas, solas fra la ortografia; y dezia las de vnas letras por la mañana, y de otras por la tarde en voz alta, respondiendole los demas, como quando se dize la tabla de quenta, nombrando las letras de cada pronunciacion

## Ortografía breue,

de por sí, como quien va deletreando, y diziendo la pronunciacion que dellas se formaua junta: de manera, que en toda la semana les daua buelta, y el Sabado en la tarde las repetian todas, afsi los de leer, como los de escribir, haziendo exercicio entre todos, donde se conocia, y enmendaua la falta de la pronunciacion en quié la tenia. En esto, y en la declaracion de la Doctrina, que cada dia dezian, gastaua estas tardes, y en su lugar les daua de asueto el lueues en la tarde, sino auia dia de Fiesta entre semana.

¶ Eran de tanto provecho estas pronunciaciones, que muchos niños sin saber conocer letra, las sabian de coro, y deletreauan qualquier nombre, y quando las conocean, en muy pocos dias leian decorando, y pronunciauán el Latin como si lo vieran estudiado.

¶ La ortografía, y abreuiaturas se las enseñaua como iban escribiendo, que desto tambien tenían cuidado los corregidores de las planas. Y facaua discipulos bien

ense.

enseñados en vn año, y menos para el estudio, y oficios de Escribanos. Y quando allà estauan, se les conocia muy biẽ el buẽ fundamento que tenian, pues en muchas cosas, se hallauan adelante, de lo que se entendia que sabian.

---

*Modo de enseñar a leer, y escribir juntamente.*

**A** Personas de entendimiẽto enseñaua a leer, y escribir juntamente en breue tiempo en esta forma.

¶ Mostraual es las cinco letras vocales, y conocidas, y sabidas nõbrar, y hazer, formaua dellas dicciones, y partes, y nõbres enteros, como. ai. oi. ea. uvo. auiò. auia, &c. las quales de letreauan, y pronunciauã de coro en breue espacio. Añadiales la. m. y la. r. pronunciando las simples sin las. ee. de que se componen. La. m. cerrando los labios, y la. r. poniendo la lègua en el paladar

## Ortografía breue,

alto cerca de los dientes, sonando el alie-  
to como naturalmente suena, y dellas con  
las vocales solas escreuia dicciones, como  
Maria, Roma, mar, morir, y otras, y sabi-  
dase estas iba añadiendo mas letras confor-  
me hallaua la disposicion, y abilidad en el  
 dicipulo hasta acabar las letras del A. b. c.  
ordinarias, y maiusculas, en la misma for-  
ma pronunciandolas simplemente, de ma-  
nera, que quando las acabauan de conocer  
las sabian leer de coro, porque pronuncia-  
dolas assi como todas las letras hazen su  
pronunciacion, y rompiendola en la vocal  
que se le sigue habla, vâ entendiendo el di-  
cipulo, y gustâdo de lo que lee, y si las vo-  
cales estan antes assi. al. an. ar. con pronû-  
ciallas se leen, y juntamente las escribian,  
y como era transflorando las fuyas toma-  
uan buena forma, y dabales leciõ en las ta-  
blas de pronunciaciones sin de letrẽ allas,  
sino diziendo la pronunciacion de coro. Y  
uuo algunos, que en quinze dias, y menos  
sabian escribir lo que queriã, y leer lo que  
escribian.

¶ Fue bien recebido este modo, y enseñanza, principalmente el de las pronunciaciones, pues con vna lecion que en voz se daua dellas daua ciento, y de manera q̄ aũq̄ no respõdiesen, y estubiesẽ diuertidos en otra cosa les aprouechaua. ¶ Mas q̄ mucho que hiziese este efeto la pronũciaciõ: pues es aquella por quien preguntado tres vezes Demostenes, que cosa mas esencial se requeria en el orador, respondió otras tres; Pronunciacion. Con esta mouiõ Ciceron tanto el animo de Cesar, que queriendo condenar a Ligario quedò por la fuerça del dezir el ardor de su ira tan templado, que tubo piedad de su enemigo, cõcediendo a ella vida; y a Ciceron la palma de auer vencido su enõjo. Con esta Egecio Cirenaico (insigne Orador) persuadiò, y puso delante tan viuamente las miserias humanas, que probocó la voluntad de muchos a desear la muerte. Con esta fue tan vnico Pisistrato en Atenas, que no obstante tubiese por contrario a Solon, Varon tan insigne, fue elegido a la suma dignidad del



## *Ortografia breue,*

del Imperio, mediante la pronunciacion, e impetu de dezir, que con eminencia relplandecia en el. Por esto el febero Caton fue llamado en Roma, El Romano Demostenes, pudiendo su eloquencia lo que quiso con el pueblo. Con ella se adquiere aplauso muebe atristeza, a lagrimas, a admiracion, a beneuolencia, a odio, a espanto, segun lo que se ofrece; y faltando ella, no luzen las letras mas auentajadas, y estudio mas trabajado.

¶ Para que sea general provecho sale a luz, si hallares Letor benevolo, que enmendar enmienda, y si en la pronunciacion de las letras te pareciere ando demasado, entiende, que mas se escribe vn Arte para quien no la sabe. y desea aprenderla, que para quien la sabe, y la lengua Castellana tiene sus preceptos, y se estudia como las demas, y para los tales no me negaràs, que todas estas formaciones, son forçofas; si para los niños ai algunas demasadas. Y por esta razon en la ortografia no tóco en las dicciones Latinas, en mas que en quan-

*Y pronunciaciones:* 7

to toca a su pronunciacion, o puntuacion,  
porque las demas cosas, que nombres, ver  
bos, o dicciones, se acabã en.n.t.d.y otras  
muchas estan declaradas, y son a càrgo

de los Maestros de Gramati-

ca, y Latinidad,

V A L E.

(\*)

De



# Ortografia breue,

## De la difinicion de la Ortografia, y letras del A. b. c.

§. I.

**E**S sentencia de Ciceron, mandato de Doctos, lei justa, y cosa acertada, que en qualquiera de q̄ se aia de tratar, se empiece por su difinicion. La de la Ortografia es; que es vna recta pronunciacion de las letras de el A. b. c. y ciencia de saber bié leer, y escribir; y porque lo vno, y lo otro nace de saber pronunciar, y vfar de ellas de cada vna por su orden se dirà su pronunciacion, y efecto.

¶ Dexando las opiniones de quantas sean las letras de el A. b. c. y quien sus inventores, sino siguiédo el vfo ordinario de ellas; son veinte y dos. A. b. c. d. e. f. g. h. i. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. x. y. z. y vna figura que se les añade desta forma - que llamamos tilde,

*Y pronunciaciones.* 8

tilde, de las quales, las cinco son vocales, q̄ son. a. e. i. o. u. y las demas son consonantes, y destas vnas son mudas, y otras semi vocales, las mudas son. b. c. d. g. p. q. t. y las semi vocales son. f. j. l. m. n. r. s. x. z. casi todas estas se hazen liquidas, como la u. se haze quando ni hiere ni es herida, como despues de la. q. g. s. La y. se puede contar entre las vocales, pues por si sola se pronúcia: y la. h. no es letra en Latin, sino aspiracion, que sirue de engrosar la vocal que se le allega, de las quales. la. i. y la. u. se suelen hazer consonantes, la. i. con. a. o. u. y la. v. con todas cinco, de la. l. se compone. ll. y de la. n. la. ñ.

---

*De la. A. y pronunciaciones de las  
vocales, que por ellas se em-  
piezan.*

¶ S. I I.

**L**A. A. es vocal, su pronunciaciõ es de  
tro de el pecho, y porque mi intento,  
es

## Ortografía breue,

es con cada letra poner, las pronunciacio-  
nes que en Castellano, y Latin é hallado,  
y se pueden hallar, pondré en este §. las  
de las cinco vocales, que son las siguiētes.

---

Ab. cb. ib. ob. ub.  
Ac. ec. ic. oc. uc.  
ad. ed. id. od. ud.  
af. ef. if. of. uf.  
ag. eg. ig. og. ug.  
al. el. il. ol. ul.  
am. em. im. om. um.  
an. en. in. on. un.  
ā. ē. ī. ō. ū.

ap. ep. ip. op. up.  
ar. er. ir. or. ur.  
As. es. is. os. us.  
at. et. it. ot. ut.  
ax. ex. ix. ox. ux.  
az. ez. iz. oz. uz.  
abs. ebs. ibs. obs. ubs.  
ans. ens. ins. ons. uns.  
ast. est. ist. ost. uft.

---

## De la B. y sus pronunciaciones.

### §. III.

**L**A B. es letra consonante vna de las  
mudas, su pronunciacion sola acaba en  
e. be. y hiriendo a otra vocal acaba en la  
pronunciacion de la vocal que hiere, y lo  
mismo

*Y pronunciaciones.* 9

mesmolas de mas letras mudas, pronũcia-  
sse juntos loslabios, para diferẽciar la v.  
consonãte, sus pronunciaciones. Son estas

Ba. be. bi. bo. bu.  
bac. bec. bic. boc.

buc.

bad. bed. bid. bod.  
bud.

baſ. beſ. biſ. boſ. buſ.  
bag. beg. big. bog.

bug.

bal. bel. bil. bol. bul.  
bam. bem. bim.

bom. bum.

ban. ben, bin. bon.  
bun.

bã. bẽ. bĩ. bõ. bũ.  
bap. bep. bip. bop.

bup.

bar. ber. bir. bor.  
bur.

bas. bes. bis. bos.  
bus.

bat. bet. bit, bor.  
but.

bax. bex. bix. box.  
bux.

baz. bez. biz. boz.  
buz.

Bla. ble. bli. blo,  
blu.

blac. blec. blic.  
bloc. bulc.

blad. bled. blid.  
blod. blud.

blâl. blel. blil. blol.  
blul.

blam. blem. blim.  
blom. blum.

blan. blen. blin.  
blon. blun.

blar. bler. blir.  
blor. blur.

**B**

blas

## Ortografia breue,

blas. bles. blis. blos.	bran. bren. brin.
blus.	bron. brun.
blat. blet. blit. blot.	brā. brē. brī. brō.
blut.	brū.
blax. blex. blix.	brar. brec. brir.
blox. blux.	bror. brur.
blaz. blez. bliz.	bras. bres. bris.
bloz. bluz.	bros. brus.
Bra. bre. bri. bro.	brat. bret. brit.
bru.	brot. brut.
brac. brec. brie.	brax. brex. brix.
broc. beuc.	brox. brux.
brad. bred. brid.	braz. brez. briz.
brad. brud.	broz. bruz.
bral. brel. bril.	bant. bent. bint.
brok. bluk.	bont. bunt.
bram. brem. brim.	brans. brens. brins.
brom. brum.	brons. bruns.

---

### *De la C. y sus pronunciaciones.*

§. I I I I.

**L**A C. es letra consonante de las mudas, su pronunciacion a caba en e. ce hirien

hiriendo a las demas, vocales, tiene diferente sonido, sino es que tiene de baxo vna virulilla, o coma en esta forma, ç que entõces siempre tiene vno que es el mesmo de la z. algo mas recio muy allegada la lengua a los dientes, como ça. ço. ce. ci. que con la e. ni con la i. no tiene cedilla porque si con la, a. o. u. no se pone cedilla, no se pronunciara tan rezio, como dôde la tiene, sino mas blandaméte afsi, ca-co - cu - como se vera en estas dicciones, o nombres. Cara - col - Corona, cuchara. La diferencia que ay de el vsso della a la Z, es que los nõbres que con fuerça se pronuncian à de ser ç, y los que algo floxamente z. como en estos nombres seve, çamora, cerda, cicilia, çoçobra, çuñiga, y con la z. zaqueo, zebra, hazienda, zorra, azul, . Tiene la c. otra pronunciacion prestada laqual es quãdo se le sigue h. y luego vocal como cha. che. chi. cho. chu. porque sino se le sigue vocal sino consonante que siempre es r. la pronunciacion sera como si no ybiesse h. como chra

B 2

chre.



## Ortografia brue,

chre. chri. chro. chru. que lo mesmo es decir, cra. cre. cri. cro. cru. si a la c. se le sigue u. haze la pronunciacion que la q. sus pronunciaciones son las siguientes, y las que parece que faltan, estan en la q. por ser aquel su lugar.

ça. ce. ci. ço. çu.

ca. que. qui. co.

eu. -cui.

çad. ced. cid. çod.

çud.

cad. cod. cud.

çal. cel. cil. çol. çul.

cal. col. cul.

çam. cem. cim.

çom. çum.

cam. com. cum.

çan. cen. cin. çon.

çun.

çan - con. eun.

ã. cãn. eãn. çõ. çũ.

ã. cõ. cũ.

çap. cep. eip. çop.

çup.

cap. cop. cup.

çar - cer. cir. çor.

çur.

car. cor. cur.

ças. ces. cis. ços.

çus.

cas - cos. cus.

çat. cet. cit. çot. çut.

cat. cot. cut.

çax. cex. cix. çox.

çux.

cax. cox, cux.

çaz. cez, ciz, çoz.

çuz.

caz, coz, cuz.

Cha, che, chi. cho.

chu.

chu.  
 chad, ched, chid,  
 chod, chud,  
 chal, chel, chil,  
 chol, chul,  
 cham, chem, chim,  
 chom, chum,  
 chan. chen, chin,  
 chon, chun,  
 chā, chē, chī, chō,  
 chū,  
 char, cher, chir,  
 chor. chur.  
 chas, ches, chis,  
 chos, chus,  
 chaz. chez, chiz,  
 choz, chuz,  
 chra, chre, chri,  
 chro, chru,  
 chras, chres, chris,  
 chros, chrus,  
 Cla, cle, cli, clo, clu,  
 clad, cled, clid,  
 clod, clud,

clam, clem, clim,  
 clom, clum,  
 clan, clen, clin,  
 clon, clun,  
 clā, clē. clī, clō, clū,  
 clap. clep, clip,  
 clop, clup,  
 clar, cler, clir, clor,  
 clur,  
 clas, cles, clis. clos,  
 clus,  
 clax, clex, clix, clox,  
 clux,  
 claz, clez, cliz, cloz,  
 cluz.  
 Cra. cre. cri, cro, cru  
 cral, crel, cril, crol,  
 crul,  
 cram, crem, crim,  
 crom. crum.  
 cran, cren, crin,  
 cron, crun,  
 crap, crep. crisp,  
 crop. crup.

## Ortografia breue,

crar. crer. crir, cror.	crax. crex. crix.
crur.	crox, crux.
cras, cres. cris,	craz, crez. criz.
croz, crus,	croz, cruz.

## De la D. y sus pronunciaciones.

### §. V.

LA D. es letra consonante de las mudas, su pronunciacion es poniendo el el pico de la lengua entre los dientes a diferencia de la T. que se pronuncia con la lengua encima de los dientes, casi tocando a el paladar; sus pronunciaciones son las siguientes.

Da, de, di, do, du,  
dac, dec, dic, doc,  
duc,  
dad, ded, did, dod,  
dud.  
daf. def. dif. dof.  
duf.

dag. deg. dig. dog.  
dug.  
dal. del. dil. dol. dul,  
dam. dem: dim.  
dom. dum.  
dan, den, din, don,  
dun,  
dã.

dā. dē. dī. dō. dū.  
dap. dep. dip, dop.  
dup.  
dar. der. dir. dor.  
dur.  
das. des. dis, dos.  
dus,  
dat. det, dit. dot. dut  
dax. dex. dix. dox.  
dux.  
daz. dez. diz. doz.  
duz,  
Dra. dre. dri. dro.  
dru,  
dac. drec. dric.  
droc. druc.  
drad. dred. drid.  
drod. drud,  
drag. dreg. drig,  
dreg, dug.  
dral. drel. dril.  
drol. drul.

dram. drem. drim.  
drom. drum.  
dran. aren. drin.  
dron. drun.  
drā, drē. drī. drō  
drū.  
drar, drer, drir,  
dror, drur,  
dras, dres, dris.  
dros, drus.  
drat, dret, drit,  
drot. drut.  
drax, drex drix,  
drox, drux.  
draz, drez, driz.  
droz, druz,  
dans, dens, dins.  
dons. duns.  
drans. drens. drins  
drons, druns,  
dant, dent, dint,  
dont, dunt.

*Ortografia breue,*  
*De la E. §. VI.*

**L**A E. como esta dicho es vocal, hazeffe diftongo con la a, y con la, o, en esta forma æ, œ, o assi æe, œe, sus pronunciaciones estan con las demas vocales en la A. y ella por si se pronuncia dentro de el pecho, mas a fuera que la A.

*De la F. y sus pronunciaciones,*  
§. VII.

**L**A F. vnos la hazen muda, y otros semi vocal. Su misma pronunciacion hazen ph. como en la P. sedira sus pronunciaciones son estas.

Fa, fe, fi, fo, fu,  
fac, fec, fic, foc,  
fuc,  
fad, fed, fid, fod.  
fud.  
fal, fel, fil, fol, ful,  
fam, fem, fim,  
fom, fum,

fan, fen, fin, fon,  
fun,  
fã, fẽ, fĩ, fõ, fũ,  
far, fer, fir, for, fur,  
fas, fes, fis, fos, fus,  
fat, fet, fit, fot, fut,  
fax, fex, fix, fox, fux  
faz, fez, fiz, foz, fuz,  
Fla.

Fla, fle, fi, flo, fu,  
 flac, flec, fic, foc,  
 fluc,  
 flad, fed, fid, fod,  
 flud,  
 flal, fel, fil, fol, ful,  
 flam, fem, fim.  
 flom, fium,  
 flan, fen, fin, fon,  
 flun,  
 flā, flē, flī, flō, flū,  
 flar, fler, flir, flor,  
 flor,  
 flas, fles, flis, flos,  
 flus,  
 flat, flet, flit, flot,  
 flut,  
 flax, flex, flix, flox,  
 flux,  
 flaz, flez, fliz, floz,  
 fluz,  
 Fra, fre, fri, fro, fru,  
 frac, fec, fic, foc,  
 fruc,

frad, fred, frid, frod,  
 frag, freg, frig,  
 frog, frug.  
 fral, fiel, fril, frol,  
 frul,  
 fram, frem, frim,  
 trom, frum  
 fran, fren, frin,  
 fron, frun,  
 frā, frē, frī, frō, frū,  
 frar, frer, frir, tror,  
 frur,  
 fras, fres, fris, fros,  
 frus,  
 frat, fiet, frit, frot,  
 frut,  
 frax, frex, frix, frox,  
 frux,  
 fraz, frez, friz, froz,  
 fruz,  
 Fanc, fenc, fine,  
 fone, tunc,  
 fans; fens, fins,  
 fons, funs,

## Ortografia breue.

fians flens flins,  
fions, fiuns,  
franc, frenc, frinc,

fronc, frunc,  
frans, frens, frins,  
frons, fruns,

*De la G. y sus pronunciaciones,  
y diferencia en ellas de la J.  
y la X.*

¶ §. VIII.

**L**A G, es letra muda, su pronunciacion  
a caba en e. ge. tiene dos ofi<sup>os</sup>, vno  
proprio como suena en a, o, u, ga, go, gu,  
otro prestado, como en - e, i, ge, gi, que  
para que con la e, i, haga la pronunciaci<sup>o</sup>n,  
que con la a, o, u, se a de poner vna u, en  
medio, diciendo gue, gui, como gueuara,  
Aguilar, que si se les quita la u. dira geuara  
Agilar, en vssar de esta letra con la e, i, ai  
mucho error en Castellano, porque mu-  
chas vezes por escribir -g, escriben, j, o. x,  
como en Gente, lente, Xente, que como,  
ge, je, xe, pronuncian g, caussa duda a el  
que no esta muy cierto en ello, y aun que  
è procu-

è procurado ver alguna raçon, que lo declare, en los autores que hasta à gora e visto, no la é hallado, y así en esto como en lo de mas debaxo, de qual quiera correccion digo, que escribiendose vna dición que diga, ge, o gi, sino se con qual de estas tres letras, g, j, x, la escriba, mudare la pronunciacion, en ye, o en - se. y pronunciare el nombre, ò veruo, o lo q̄ fuere con ellas - y si sonare bien con ye, ( que siempre seran nombres propios ) sera . j, y si con - se, sera x, y si con ninguna, sera . g, como en tixeras, con - se, suena bien tiferas, luego sera x, porque con y, digera tiyeras, que suena mal. En I F S V S, Ieremias, Ierusalen, fidecimos, yesus yerenias, yerusalen, suena bien, luego es j, y no x, pues con - se - pronunciara sesus, seremias - serusalen, que suene mal, y no significa lo que se quiere decir, ya digo que esto es en Castellano, que en latin, estos nombres propios se pronuncian con, h, y tienen diferente pronunciacion. Y la mesma razon corre con la i, y, x. con las demas

voca-



## Ortografía breue.

vocales, a, o, u, las pronunciaciones de la g, son las siguientes, y las que parece que faltan estan con la -j.

Ga-gue-gui-go.gu,  
gad, gued, guid,  
guod, gud,  
gal-guel-guil-  
gol, gul,  
gam, guem, guim;  
gom, gum,  
gau-guen-guin-  
gon-gun-  
gā-guē-guī-  
gō-gū-  
gur, guer, guir-  
gor gur  
gas gues - guis -  
gos, gas,  
gat-guet-guit-  
got-gut-  
gax-guex-guix-  
gox-gux  
gaz-guez-guiz-

goz, guz,  
Gla-gle - gli - glo-  
glu -  
glad-gled - glid-  
glod - glud-  
glam-glem-glim-  
glom-glum-  
glan-glen-glin-  
glon-glun-  
glā-glē-glí.-glō-  
glū,  
glar-gler, glir, glor,  
glur,  
glas, gles, glis, glos,  
glus,  
glax, glex, glix,  
glox, glux,  
glaz, glez, gliz,  
gloz, gluz,  
Gra-gre, gri, gro,  
gru,

gru.  
 grac, grec, gric,  
 groc, gruc,  
 grad, gred, grid,  
 grod, grud.  
 garl, grel, gril,  
 grol, grul,  
 gram, grem, grim,  
 grom, grum,  
 gran, gren, grin,  
 gron, grun;  
 grã, gré, grí, gró.  
 grū,  
 grar, grer, grir,

gror grur,  
 gras, gres, gris,  
 gros, grus,  
 grat, gret, grit,  
 grot, grut,  
 grax, grex, grix,  
 grox, grux,  
 graz, grez, griz,  
 groz, gruz,  
 glans, glens, glins,  
 glons, gluns,  
 grans, grens, grins,  
 grons, gruns,

### De la H. y sus pronunciaciones.

#### §. IX.

**L**A H. como esta dicho en latin, no es  
 letra, sino vna aspiracion, ó huelgo,  
 queda fuerça a la vocal, aquíe se llega, mas  
 en Castellano si lo es, como se ve en estos  
 bocablos, huir, herir, hasta &c. demuestra  
 nos tambien que la u. y la i. quãdo, se le  
 figuen

## Ortografia breue.

figuen son vocales, y no consonantes que de no precedelles la h, donde es necesaria, mudarán totalmte, el ser vocales en consonantes, y el nombre su significacion, como vibuela, huerto, huebo, que sin la h. diria viuela, verro vebo, y Hieronimus con ella tiene cinco silabas, y si no vbiera h, y la i. hiriera la e, siendo consonante fueran quatro, juntas ph, es f, sus pronunciaciones son estas.

Ha, he, hi. ho, hu.

hac, hec, hic, hoc,

huc,

hal, hel, hil, hol,

hul,

ham, hem, him,

hom, hum.

han, hen, hin, hon.

hun,

hã, hẽ. hĩ. hõ, hũ,

har. her. hirhor, hur

has, hes, his. hos. hus

hax, hex, hix, hox,

hux,

haz, hez, hiz, hoz,

huz,

hanc, henc. hinc.

hõnc, hunc,

Y pronunciaciones.

16

De la i; y de la j. y sus pronunciaciones.

¶ §. X.

**L**A, i, vocal se pronuncia en el gallillo, mas a fuera que la e, la j. es consonante hiere a la vocal, que se le junta, y se pronuncia, ja. je, ji, jo, ju, como larro, le sus, lorge, Iusticia, lusto, aunque con la e, (fuera de nombres propios) la g, es mas ordinaria como se a dicho, tiene las pronunciaciones siguientes, porq̄ en nuestro romance Castellano en el nombre, hechura, y efectos es muy distinta de la vocal.

a. ge, gi, jo, ju,	jar, ger, gir, jor.
jad. ged. gid. jod,	jur,
jud.	jas ges, gis, jos, jus,
jal. gel, gil, jol, jul,	jat. get. git, jot. jut,
jam, gem. gim. jom,	jax, gex, gix. jox. jux.
jum.	jaz. gez, giz. jox. juz,
jan, gen, gin, jon, jun	jans. gens. gins,
ja. gē, gī, jō. jū.	jons, juns.

De la K.

# Ortografia breue.

## De la K.

§. II.

**L**A K. es letra griega, el latin no la vssa, sino endicciones griegas, en castellano sirue la c. por ella, en, ca. co. cu.

## De la L. y ll. y sus pronun- ciaiones.

§. XII

**L**A L. es consonante de las semi vocales, doblandola se llama ll. que el castellano vssa, en latin que este sola, o doblada suena sencilla, como ille, ille, mas en castellano diferente, como vila, villa, en latin no se empieça, ningun nombre por ll. en castellano, muchos, sus pronun-  
caciones son las siguientes.

la. le. li. lo. lu.

lab. leb. lib. lob. lub,

lac. lec. lic. loc. luc,

lad. led. lid. lod. lud.

lag. leg. lig. log. lug,

lal. lel. lil. lol. lul.

lam. lem. lim. lom.

lum.

lan

lán. len. lin. lon, lun.	lax. lex. lix. lox. lux.
lã. lē, lī, lō. lū.	laz. lez. liz. loz. luz.
lar. ler. lir. lor, lur.	lans. lens. lins. lons.
las. les. lis. los. lus.	luns.
lat. let. lit. lot. lut.	lantlentlinglontlunt

Las mesmas son las de la ll. notando que su pronunciacion, es poniendo el pico de la lengua, en el cielo de la boca, con alguna fuerça, y la l. poniendo la encima de los dientes altos, mas blandamente.

*De la M. y sus pronunciaciones.*

§. XIII.

**L**A. M. es consonante, es de las sem vocales, y en composicion es liquida, su pronunciacion es cerrando los labios, en qual quier parte donde esta. Ante b. m. p. sea de escribir m. y no n. en latin, que en Castellano, algunos, son de parecer que no importa, sea n. o. m. pues la pronunciacion es forçoso, sucediendole qualquiera de aquellas letras, sea cerrando los labios, y pues es assi que aunque sea n. a

C de tener

## Ortografia breue,

de tener la pronunciacion de m. mejor es que lo sea, las fuyas son estas.

Ma. me, mi. mo,  
mu,  
mac, mec, mic,  
moc, muc.  
mad, med, mid,  
mod, mud,  
mag, meg, mig,  
mog, mug.  
mal. mel. mil. mol.  
mul.  
mam. mem. mim.  
mom. mum.  
man, men, min,  
mon. mun.

mã, mē. mī. mō,  
mū.  
mar. mer. mir.  
mor. mur.  
mas. mes. mis.  
mos. mus.  
mat. met. mit.  
mot. mut.  
max, mex, mix,  
mox, mux,  
maz, mez, miz,  
moz, muz,  
mans, mens. mins.  
mons, muns,

*De la N. ñ. y tylda. y sus pronun-  
ciaciones.*



§. XIII.

**L**A N. es consonante semi vocal, quã-  
do hiere a alguna vocal, acaba en la  
pronun-

pronunciacion de la vocal, y si la diction se acaba en ella, no acaba en e. sino pegada la lengua al paladar alto; en algunos nombres, y verbos se pone vna tilde encima, en esta forma ñ. laqual se llama. eñe, y se pronuncia, poniendo la lengua en el paladar, algo mas alta que la - n. y entre los dientes, por los lados, y si la tilde se pone encima de la vocal, es diferente la pronunciacion que sirve de - ñ como tãto. cõ., y para decir cañas, si se pone la tilde encima de la ã. canãs, dira canans, la tilde sola sirve de. ue, como, q̃. que. sus pronunciaciones son las siguientes.

na. ne, ni, no, nu,

nac. nec. nic. noc.

nuc.

nad. ned. nid. nod,

nud.

nal. nel, nil, nol,

nul,

nam, nem. nim.

nom, num.

nan. nen. nin. non.

nun

nã. nẽ. nĩ. nõ. nũ.

nar. ner. nir. nor.

nur.

nas. nes. nis. nos.

nus.

nat. net. nit, not.

nut,



## Ortografía breue.

nax, nex, nix. nox.

nux,

naz. nez. niz. noz.

nuz.

nanc. nenc. ninc.

nonc. nunc.

Las mesmass son las de la ñ. guardan-  
do su pronouciacion, como esta dicho.

### De la O.



§. XV.

**L**A O. es vocal, su pronouciacion es  
dentro de la boca, mas a fuera que la i.  
della en latin se suele hazer distongó, de  
œ. sus pronouciaciones, estan en la a. con  
las demas vocales.

### De la P. y sus pronouciaciones.



§. X.

**L**AP. es consonante de las mudas, en  
dicciones griegas, reciué despues del-  
la aspiracion, como Phaeton. es lo mesmo  
ph. que f. aunque en Castellano los mo-  
dernos vssan de la f. como Felipe, Faeton,  
filosofo,

filosofo, ortografia, sus pronunciones.  
son las siguientes.

Pa. pe. pi. po. pu.  
 pac. pec. pic. poc.  
 puc.  
 pad. ped. pid. pod.  
 pud.  
 pas. pes. pis. pos. puf.  
 pag. peg. pig. pog.  
 pug.  
 pal. pel. pil. pol. pul.  
 pam. pem. pim.  
 pom. pum.  
 pan. pen. pin. pon.  
 pun.  
 pã. pẽ. pĩ. põ. pũ.  
 pap. pep. pip. pop.  
 pup.  
 par. per. pir. por.  
 pur.  
 pas. pes. pis. pos.  
 pus.  
 pat. pet. pit. pot.

put.  
 pax. pex. pix. pox.  
 pux.  
 paz. pez. piz. poz.  
 puz.  
 pra. pre. pri. pro.  
 pru.  
 prad. pred. prid.  
 prod. prud.  
 pral. prel. pril. prol.  
 prul.  
 pram. prem. prim.  
 prom. prum.  
 pran. prẽ. prin.  
 prõ. prũ.  
 prar. prer. prir.  
 pror. prur.  
 pras. pres. pris.  
 pros. prus.  
 prat. pret. prit.  
 prot. prut.

## Ortografia breue,

prax. prex. prix.

prox. prux.

praz prez. priz.

proz. pruz.

Pha. phe. phi. pho.

phu.

phal. phel. phil.

phol. phul.

phan. phen. phin.

phō. phū.

phrar. phrer. phrir.

phror. phrur.

phras. phres. phris.

phros. phrus.

psal. psel. psil. psol.

psul.

plal. pler. plil. plol.

plul.

plans. plens. plins.

plons. pluns.

prans. prens. prins.

prons. pruns.

## De la Q. y sus pronunciaciones.

§. XVII.

**L**A Q. es letra consonante de las mudas, su pronunciacion es siempre en u; la qual despues de ella, siempre es liquida, y no vocal, en muchos nombres, y verbos, Castellanos siue la c. por ella, principalmente con a. o. u. y por esta razon, a algunos les à parecido superflua, mas con la e. y con la i. no lo es, pues seue la diferencia

rencia que, ay; quis o cui. sus pronunciaciones son estas.

---

Qua. que. qui.	quan. qué. quin.
quo. quu.	quō. quū.
quad. qued, quid,	quar. quer. quir.
quod. cud.	cor. cur.
qual. quel. quil.	quas. ques. quis.
quol. cul.	quos. quus.
quam. quem. quim.	quans, quens. quins
quom. quum.	quons. quuns.

---

*De la R. y sus pronunciaciones,*

§. XVIII.

**L**A R. es consonante de las semi vocales, acabandose en ella la dición, no acaba en e. sino en si mesma, pegando la lengua al cielo de la boca, quando viene en medio de parte, si le precede vocal, para que suene recia, a de estar doblada, como guerra, mas si le precede consonante,

C 4 te, basta

## Ortografía breue.

re, basta sencilla, como Enrique, honra  
Israel, y de estar doblada o no, muda el  
sentido, como pero, perro, para, parra,  
en principio de parte se pone sola, y suena  
recia, como si estubiera doblada, como  
rincon, reir, sus pronúnciaciones son estas.

Ra. re. ri. ro. ru,  
rab, reb, rib, rob.

rab,  
rad, red, rid, rod.  
rud.

rag, reg, rig, rog.

rug,  
ral, rel, ril, rol, rul.  
ram, rem, rim,  
rom, rum,

ran, ren, rin, rón.  
rar, rer, rir, ror, rur.  
ras, res, ris, ros, rus.  
rat, ret, rit, rot, rut.  
rax, rex, tix, rox.

rux.

raz, rez, riz, roz.

ruz,

rpa, rre, rri, rro.

rru.

## De la S. y sus pronúnciaciones.



S. XIX.

**L**A S. es letra consonante, semi vocal  
acaba, en e. ese, y hiriendo las demas  
vocales, haze la pronúnciacion, como ellas  
verdien-

perdiendo la e. primera, acabandose la diction, o parte de pronunciacion en ella, no se a de pronunciar la e. sino la lengua pegada al cielo de la boca, y esto es por aduertir, que muchos van leyendo, y para leer estas, leen esetas, puesetas, &c. E. son dos maneras, larga asi s. y pequeña, s. en principio de parte, y en medio si. ue la larga; y la pequeña al fin de ella, quando le precede, o le sucede consonante, no sea de escribir doblada, sino sencilla, y entre dos vocales casi siempre doblada, todos los nombres, acabados en, o so. a de ser con s. sencilla, quando de verbo, y de reciproco. se, se forma palabra, como riofa, acordose, a de ser con vna s. y no dos. como alguno a querido, la razon es, porque aquella palabra se, es reciproco de sui. que corresponde a este verbo risit se, rioso; &c. y asi como en latin no tiene dos. ss, en Castellano no las deue tener.

En latin la e. no se a de pronunciar antes de ella, quando se le sigue otra consonante, como studium, scribo, sacanse

## *Crtografia breue,*

A Estuo. est. en Castellano, bien se podra poner la e. antes de la s. aunque se le siga consonante, como escribir, estado. estudio. &c.

Tambien en Castellano se podra quitar, en algunos nombres, y verbos afectados; como pascer, florescer, y se escribira, pacer, florecer.

Muchas personas, y lugares pronuncian mal la s. poniendo en su lugar c. y otros al contrario; esto podra el Maestro quando son los niños, pequeños en mendarles, y los grandes sin Maestro teniendo aduertencia, de pronunciar la s. y sus dicciones poniendo la lengua encima de los diétes, y junto a el paladar, y la c. entre los dientes; que quando del todo no muden la pronüciaciõ, quedan con aquel cuidado, y llebandolo en el escribir, no escriben con este vicio, que en muchas cosas muda el sentido, en otras diferentes, sus pronunçaciones son las siguientes.

Sa. fe. si. so. su.

f. fab. feb. fib. sob. sub.  
fac.

fac, fec, fic, foc,	faz, tez, fiz, foz, fuz,
fuc,	fanc. fenc. fenc. fonec.
fad, fed, fid, fod.	func.
fud.	fanz. fenz, fins. fonz.
fal, fel, fil, fol, ful,	funs.
sam, sem, fim,	fanz. fenz. finz. fonz.
fom, fum,	funz.
fan, sen, sin, fõ, fũ,	faph. seph. fiph.
far, fer, fir, for, fur,	foph. fuph.
fas, fes, fis, fos, fus,	famp. femp. fimp.
fat, fet, fit, fot, fut,	fomp. fump.
fax, fax, fix, fox, flux,	ferops. firps

*De la T. y sus pronunciaciones.*

§. XX.

**L**A T. es letra cõsonante de las mudas, su pronunciacion es en. e, hiriendo a las demas vocales, sigue la pronunciacion dellas, si la diecion fenece en ella, que sera otra lengua q̃ en el Castellano, se pronũciara como d. poniendo la lengua vn poco arriba de los dientes, a diferencia de



## Orografia breue.

ella, con quien tiene grande similitud, hasta de trocarse de latin en romáze, en muchos vocablos, como. totum todo. Tole- tum. Toledo. later. ladrillo. triumphator. triunfador. senatus. senado. &c. estando en latin antes de dos vocales; se pronuncia como c. como sentio, locutio: y para el escribir los, se à demorar la diriuacion de los tales nombres, laqual se conee en los verbos, por la segunda persona del indicatiuo, como sentio, sentis, quatio, quatis, o del supino de el tal verbo, como lectio, de lectum; o del datiuo de donde se forma los nombres, como prudentia de prudenti datiuo de prudens, y al contrario Iudicia, de Iudicio, y de los acabados, en ius, del vocatiuo, como de Vicenti, Vicentius.

Algunas veces se le sigue h. y en la pronunciacion no a de sonar como, tha, es lo mesmo q̄ ta, sus pronunciaciones son estas.

ta. te, ti. to. tu. | tad. ted. tid. tud.  
tac. tec. tic. toc. | tud.

tal, tel, til, tol, tul,  
 tam, ten, tin, tō, tū.  
 tar, ter, tir, tor,  
 tur,  
 tas, tes, tis, tos, tus,  
 tax, tex, tix, tox,  
 tux,  
 taz, tez, tiz, toz,  
 tuz,  
 Tra, tre, tri, tro, tru,  
 trac, trec, tref, troc,  
 truc.  
 trad, tred, trid,  
 trod, trud,  
 tral, trel, tril, trol,

trul,  
 tram, trem, trim,  
 trō; trū  
 trar, trer, trir, tror,  
 trur,  
 tras, tres, tris, tros,  
 trus,  
 trax, trex, trix, trox,  
 trux,  
 traz, tref, triz, troz,  
 truz,  
 trans, trens, trins,  
 trons, truns.  
 Tha, the, thi, tho  
 thu.

De la V. u. vocal, y consonante,  
 y sus pronunciaciones.



§. XXI.

**L**A V. es vocal hazesse consonante, y  
 liquida como queda dicho quando es  
 vocal, su pronunciacion es en los labios  
 de la

## Ortografia breue,

de la boca mas a fuera que la o, quando se haze consonante se pronuncia mordiendo con los dientes altos el labio baxo, es en dos maneras, ansi v. u. la primera se vsa della, para principio de parte, y la segūda para en medto de parte, como, voluntad, vsual, algunos ay q̄ dicen, que la primera que es esta, v. sirua de consonante, donde quiera que este, a principio, o en medio de parte, y la segunda, q̄ es esta, u. adonde quiera que es vocal o liquida, y algunas impresiones è visto, en que se à guardado esta opinion. Despues de q. siempre se si. gue, u. y en donde es menester que suene, à de estar doblada, como loquutus, &c. los quales vocablos si se escriben con c. no an menester mas de vna u, como seue en quis vel qui que el datiuo haze cui, que si estubiera escrito con q. dixera qui como el nominatio, siendo consonate son estas sus pronunciaziones.

---

Va. ve. vi. vo. vu.		val. vel. vil. vol. vul.
vad. ved. vid. vod.		vam. vem, vin.

vō. vñ.	vat. vet. vit. vot. vut,
var. ver, vir, vor,	vax, vex, vix, vox.
vur,	vux,
vas, ves, vis, vos,	vaz, vez, vîz,
vus,	voz, vuz,

### De la X: y sus pronunciaciones.

#### §. XXII.

**L**A X. es letra semi vocal, tiene la fuerza de dos consonantes que son, c. y s. como se ve grex, apex; que lo mesmo se pronuncia, grecs, apecs, y en Castellano explicar, escplicar aunque como en la s, queda dicho es afeccion, y se podra quitar la c. Quando en Castellano hiere a las vocales, aunque algunos no les sienta bien tiene la pronunciacion que la j. ge, gi. como en la g. queda dicho, sus pronunciaciones son las siguientes.

Xa, xe, xi, xo, xu,	xud.
xad, xed, xid, xod,	xal, xel, xil, xol, xul,
	xam

## Ortografía breu.

xam, xem, xim, xō,	xat, xet, xit, xot, xut,
xū,	xaz, xez, xiz, xoz,
xas, xes, xis, xos, xus	xuz.

---

### De la Y. y sus pronunciaciones.



§. XXIII.

**L**A Y. como esta dicho es vocal griega; pro uuncia se por sí sola, y hiere a las de mas vocales, siruiendo de consonãte; à se de vssar della en romance mientras el vso lo permite, para conjuncion copulativa, como Pedro, y Andres, y para consonante pareze forçosa, como se ve en estos vocablos, raja, raia, raya, junta yunta, jugo, yugo, aunque otros son de parecer es de maliada, porque para lo vno, y otro se diferencia con la i, vocal, y j. consonante, y donde la i, es larga acentualla, con la i. graue, sus pronunciaciones son estas:

---

ya, ye, yi, yo yu,	yud,
yad, yea, yid, yod	yai, yel, yil, yol,
	yul.

yul,	yus,
yan, yen, yin, yō, yū	yax, yex, yix, yox,
yar, yer, yir, yor,	yux,
yur,	yaz. yez, yiz, yoz,
yas, yes, yis, yos,	yuz,

*De la Z. y sus pronunciaciones.*

§. XXIV.

**L**A Z. es letra griega, es consonante, y de las semi vocales tiene su pronunciacion, y sonido como la ç. Castellana ( porque en latin no ai cedilla ) algo mas floxo como en ella queda dicho, sus pronunciaciones son estas.

Za, ze, zi, zo, zu,	zar, zer, zir, zor,
zad, zed, zid, zod	zur.
zud.	zas, zes. zis. zos,
zal, zel, zil, zol,	zus.
zul,	zax, zex, zix. zox,
zan, zen, zin, zō,	zux.
zū,	zaz, zez, zizzozzuz
	D      zuz.

## Ortografia breue,

Aunque parece que han algunas pronunciaciones de masiadas, por las combinaciones de las consonantes, leyendo libros, y principalmente los traducidos, assi Arabigos, como los que escriben de las Indias, y nombres de cosas dellas, se hallarán, y pues aquellos se imprimen para que se lean junto es bayan en este tratado algunas.

### *De los distongos latinos, y castellanos y su definicion.*

§. XXV.

**D**istongo es vna junta de dos vocales, que no hazen mas de vna silaua, las latinas son seis, au, eu, æ, œ, ei iy, como se ve en estos verbos, y nombres, audió, euge, musæ, cœlum, treis, Kyrieleyton, harpyia, el Castellano tinene muchos mas, como se ve en estos nombres, ea, aleació, ac, trae, au, jaula, ao, tao, ey, rey, ia, feria, ie, bien, io, vio, oi, boi, ue, suena iu, triunfo, ui, fuimos, y otros muchos, que en la medida de los versos Castellanos, se hallan

hallan a cada passo, en que tambien ai tres diftongos de tres silabas, que son, iai. despreciais, ei, sentencieis, uei, buei.

*De las notas puntos, y señales de la puntuacion.*

§. XXVI.

**L**As notas puntos o señales, con que se vsa escribir para darlo a entender, son nueue, lasquales son las siguientes con sus nombres.

inciso, o coma, o cedilla, ----.

colon imperfecto; ----;

colon perfecto: ----:

punto final. ----.

interrogacion ? ----?

admiracion ! ----!

parentesis ( ) ---- ( )

dieresis .. ---- ..

diuision - ---- -

De los quales puntos se vsa en esta forma, con el inciso, o coma, diuidimos la clausula, o periodo en sus partes mas menu-



## Ortografia breue,

das, a costúmbra se a poner, antes de los relativos, y de la conjuncion, o disjuncion, y despues de cada verbo con sus casos, que es al fin de cada oracion, laqual cõsta de nombre, y verbo por lo menos.

El colon imperfecto suele ponerse donde pareceria poco la coma, y tambien se vsa para diuidir cosas contrarias, como dar vida; o matar, nacer; o morir &c.

El colon perfecto sirve para diuidir las principales partes de la oracion; donde parece que se haze alguna pausa, y que por alguna parte queda el sentido suspeso.

El punto Final se pone al fin de la raçon quando esta del todo concluida, y no dexa suspenso el sentido en parte alguna: despues del qual se a de empeçar con letra maiuscula, o versal, laqual no se a de poner en medio de parte, sino en los nombres, y con nombres propios de hombres, y mugeres, ciudades, villas, y lugares, rios, montes, valles, y animales, y todas las demas cosas que son conocidas por sus nombres.

De la interrogacion se vfa siempre qu<sup>e</sup> preguntamos.

El parentesis firue de señalar alguna parte, en el periodo, que quitada del todo, no haze falta al sentido.

La admiracion señala que nos maravillamos.

La nota del dieresis que son los dos pñ. ros por largo, se ponen sobre vna de las dos vocales, que como se dixo en los diftongos hazen vna sillaba, y esta señal declara que son dos como aër, María.

La diuision es vna, o dos rayulas anfi- que se pone al fin del renglon en medio de la letra, la qual de nota, que se parte alli la palabra, y es necesario que la señalen, quando la primera parte de el vocablo diuidido significa alguna cosa, como, sentimiento, cor-pus.

D 3

Como.



## Ortografia breue,

### Como se parten las letras al fin del renglon.

#### §. XXVII.

Despues de auer dado el punto de la diuision, es raçon decir en que parte de el nombre o verbo, o dición se a de partir, para que no aia fealdad, e impropriedad en la pronunciacion, a lo qual se uirra de regla general, que no pudiendose escribir toda la parte en el renglon, y auiendo de pasar al siguiente con algo de ella, a de quedar en el primero, vna; o dos, o tres, o quatro letras, las que se pueden deletrear sin tener necesidad, de alguna de las q se siguen en el siguiente, a la qual ay vna ecepcion principalmente en el latin que es: que quando dos consonantes estan juntas, y trabadas, como *rectus, vestis, sanctus* se ponen juntas al principio del renglon siguiente en esta forma, *san-ctus, vestis, re-ctus*. En Castellano se vsa diferentemente, que se parten las consonantes en esta forma *rec-to*.

Quando

Quando vna sola consonante se pone entre dos vocales, pertenece a la segunda como a-mo.

Quando entre dos vocales se dobla vna mesma consonante; se deuiden las silabas desta manera an-nus

En los compuestos las consonantes, van con aquella vocal, cuias eran antes de la composition, como de-scribo, dis-tribuo.



**LETRAS**



# LETRAS POR LA

*mano para hablar, y entenderse, principalmente con Mudos, y Sordos.*

**P**OR ser cosa curiosa, y aun for-  
cosa el hablarse, y entenderse  
por las letras de la mano entre  
presentes, como entre ausentes  
por escrito; me parecio seria bien fuesen  
en este tratado de letras, y pronuncia-  
ciones del A. B. C. Que si en algun tiem-  
po ansido dignas de estimacion es en este  
por el grado, en que las à leuantado, y  
sustentado Manuel Ramirez de Carrion,  
Maestro de Principes. Milagro de las gen-  
tes, en estos tiempos. Pues en ellos ni en  
los passados, se a conocido, quien con ar-  
te tan suabe, y breue reforme los defectos  
de naturaleza en parte tan principal, y co-  
sa tan essencial como es el hablar pues con  
ella

ella enseña escribir, leer, entender, y hablar los mudos. Con tan verdadera, y propria pronunciacion, como si vbieteran estudiado, y aprendido muchas lenguas. Baron dignissimo (de mas de lo que por su virtud, nobleza, afaulidad, buena intencion, y otras muchas buenas partes, merece;) que por esta sola, las historias lo eternicen, y que aya nuevos Apelex, Timantes, y Lisipos, que en Tablas, Bronce, Marmor, por todo el mundo hagan conocida su persona; a quien se deue el modo breue de enseñar, a leer que va al principio de este libro.

A. la a. es el puño cerrado.

B. la b. auierta la mano, y el dedo pulgar encogido.

C. la c. encogidos los dedos sin cerrarlos.

D. la d. dando vna castañeta.

E. la e. auierta la mano, y los dedos encogidos.

F. la f. poniendo el dedo pulgar, sobre el index.

D s. G. la g

*Por la mano.*

- G. la g. poniendo el dedo pulgar sobre el largo.
- H. la h. poniendo el dedo pulgar sobre el quarto dedo.
- I. la i. levantar el dedo pequeño.
- L. la l. levantando el index.
- M. la m. poniendo hazia abaxo los tres dedos.
- N. la n. poniendo hazia abaxo los dos dedos.
- O. la o. juntando en redondo el dedo pulgar, y el index.
- P. la p. juntando en redondo el dedo pulgar, y el pequeño.
- Q. la q. juntando en redondo el dedo pulgar, y los del medio.
- R. la r. poniendo el dedo largo debaxo del pulpejo.
- RR. las rr. poniendo los dos dedos debaxo del puldejo.
- S. la s. juntando el dedo gordo con el index en redondo, por la conyuntura de el index.
- T. la t. poniendo el dedo gordo debaxo del

xo del index cruzado.

V. la v. levantar los dos dedos index, y largo abiertos.

X. la x. cerrar los tres dedos sobre el pulgar, y levantar el index.

Y. la y. hazerla con la mano.

Z. la z. hazerla con el dedillo.

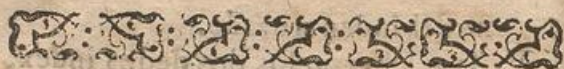
ñ. los dos dedos hacia abaxo como la n. haciendo juntamente el rasguillo.

ll. la ll. los dos dedos index, y largo, levantados juntos.



REGLAS





REGLAS BREVES  
de Arismethica del co-  
nocimiento de los nu-  
meros, y de su  
Valor.

C A P. I.

**L**OS numeros del Arismethica cõ que se hazen las cuentas en Guarismo, son diez que son las siguientes, y de baxo de cada vna va su nombre.

1.	2.	3.	4.	5.
vno.	dos.	tres.	quatro	cinco
6.	7.	8.	9.	0.
seys.	siete	ocho.	nueue.	zero.

De aquestos se faue el valor segun en el lugar que estan, para loqual se aduier-  
te, que solos tienen tres nombres dife-  
rentes

rentes con que se conozen que son.

Vnidad.

Dezena.

Centena.

Vnidad es lo que no llega a diez, dezena es diez, y centena cientos, porque aunque despues se figuen.

Millar.

Dezena de millar.

Centena de millar.

Cuento;

Dezena de cuento.

Centena de cuento.

Millar de cuento.

Dezena de millar  
cuento.

Centena de millar  
de cuento

Cuento de cuetos.

Dezena de cuento  
de cuentos.

Centena de cuento  
ros.

Milliar de cuento  
de cuntos &c.

Que es proceder en infinito (pues el numero lo es) todo se viene a reducir a las tres palabras de vnidad, decena, centena, porque millar es vnidad de millar, y cuento es vnidad de cuento, a quien resperan sus dezenas, y centenas, y assi solo se pondra exemplo para saber, lo que vale cada letra, o numero, segun el lugar, que tiene.

Excm-

# Reglas breues,

## Exemplo.

555. 555. 555.

Estos nueue cinco aunque enfi todos tienen vna forma los lugares que tienen les da valor diferente; porque valen quinientos y cincuenta y cinco cientos; quinientos y cincuenta, y cinco mil, quinientos y cincuenta y cinco; que como se vé son vnas mesmas palabras, solo se les añade su valor nombrandolas con cuento, y con milliar; por hallarse en aquellos puestos. La que menos vale es el primero 5. de la mano derecha que vale cinco, al qual llamamos *unidad*, porque no llegó a diez: y si fuera 6. dixeramos seis, y si 4. quatro &c. el siguiente 5. vale cincuenta porque esta en *dezena* y significa diez: y el tercero 5. vale quinientos, porque esta en *centena*, y significa cientos; el quarto 5. vale cinco mil porque esta en *unidad de millar*; y el quinto 5. vale cincuenta mil, porque esta en *dozena de millar*, y el sexto 5. vale quinientos mil porque esta en *centena de millar*

de millar; y el setimo 5. vale cinco cuentos porque esta en *unidad de cuento*, y el otavo 5. vale cincuenta cuentos porque esta en *dexena de cuento*, y el nobeno 5. vale quinientos cuentos porque esta en *centena de cuentos*: y todos juntos valen la cantidad ferida: y de la mesma manera si vbieſſe otras muchas letras, como adelante ſedira en la regla de numerarlas; y si las letras son diferentes que la vna es 2. otra 3. y otra 4. como ſe vè 234. valen docientos y treinta y quatro, y si estas mesmas letras estan aſſi 432. valen quatro ciètos y treinta y dos, porque el lugar que tienen les da el valor: y si entre la vna y la otra ay, o. que no vale por ſi cosa alguna, ni ſirue de mas que de dar valor ala que ſe le ſigue, ſepaſa ſu nombre en blanco, aſſi 204. que ſon docientos y quatro. 402. que ſon quatro cientos y dos: y si los dos fueſen 00. aſſi 400. vale quatrocientos 200. vale docientos: y si los zeros, estan ante pueſtos aſſi. 004. vale quatro 002. vale dos: y muchos zeros juntos no vale nada,  
mas

## Reglas breues,

mas si al fin dellos ay letra vale segun a donde se halla nombrando los zeros con vnidad, de cena y centena &c. como esta eicho

*Modo de nombrar todos los numeros que quisieren.*

### C A P. II.

5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
·     ·     ·     ·     ·     ·     ·     ·     ·     ·     ·     ·     ·     ·     ·

Presúpongo que los que quiero nombrar son las 28. letras o numeros que cupieron en el reglon de arriba, en las quales no se podra tener memoria del lugar que tienen ni en el que quedaron, si vbiessemos de dizir vnidad, dezena, centena, millar &c. sino contar desde la primera letra que esta en vnidad quatro, en que haze millar, y sentar debaxo, o encima vn punto redondo, dexar dos sin puntos y en la que se les antepone ques la setima, que viene a nombrarse cuento vna raya atrabesada en lugar del punto que quedo en el millar y dexar otras dos en blanco, y en  
esotra

esotra asentar punto, y desta manera ir  
procediendo hasta la vltima, interpolando  
los puntos que de notan millar, con las  
rayas que denotan cuento como se vè, y  
ansi diremos que esta cantidad monta cin-  
co mil y ciento y veinte y tres cuentos de  
cuentos, de cuentos, de cuentos, y quatro  
cientos y cincuenta y seys mil y siete cien-  
tos y ochenta y nueve cuentos de cuentos  
de cuentos, y ciento y veinte y tres mil y  
quatrocientos y cincuenta y seys cuentos  
de cuentos, y siete cientos y ochenta y  
nuebe mil y ciento y veinte y tres cien-  
tos, quatrocientos y cincuenta y seys mil  
siete cientos y ochenta y nueve, y de la  
misma manera se podran nombrar to-  
das las letras, o numeros que se a senta-  
ren, repitiendo, en llegando a cuentos  
tantas vezes de cuentos como ay rayas a  
trabesadas en lo que queda por nombrar  
que los de notan, porque si asi no se haze  
fino se prosigue corrientè nombrandolos  
sin voluer atras adonde dexaron los vlti-  
mos cuentos, no se les da el valor q̄ tienen:

# Reglas breues,

## Del sumar y restar llanamente y sus pruebas.

### C A P. I I I.

Sumar es hazer de muchas partidas vna que las valga todas; y restar es sacar de alguna partida alguna parte, y la prouea del sumar es el restar, y la del restar es el sumar. Ha se de tener grã cuidado en que assentar las partidas caygan las vnidades debaxo vnas de otras, y que las de mas letras correspondan a las de su naturaleza.

Exemplo.

Deuo vna partida de	84122.
Otra de _____	4322.
Otra de _____	422.
Otra de _____	22.
<hr/>	
	88888.

Que todas montan, ochenta y ochomil ochocientos y ochenta y ocho. Sumo todas las letras pimeras, de las partidas que estan en vnidad, de arriba á baxo, y valien

8. que assenté debaxo dellas, y assi fui por las demas, hasta la vltima de la partida primera que fue 8, y como esta sola, sale assi abaxo.

Sucedede muchas vezes, que en estas sumas, q̄ se hazèn, vnas llegan a diez, otras a onze, otras a veiete, otras a veinte y tres, otras a ciento, y otras a ciento y tantos &c. Y entales sumas, se à de aduertir, q̄ si sumaron diezes, o cientos cabales, como diez veynte treynta, hasta nouenta: ciento docientos trecientos, se asienta en la suma. o y se lleuan tantos quantos diezes fueron, para añadirlos en la suma, que se sigue de las letras de adelante, como se ve en este excmplo.

Deuenme vna partidade.	89450.
Otra de.	67326.
Otra de.	83884.
Otra de.	68930.
Otra de.	93420.
	403010.

Que suman, quatrocientas y tresmil y diez



## Reglas breues,

los numeros de valor, que hallè en las *Vnidades* destas cinco partidas, solos fueron 6 y 4 que hazen 10 cabales: asenté debaxo de la raya en su corespondencia vn 0 q̄ no valenada, y en lugar de los diez lleuè vno, que añado a las letras segundas, que estan en *Dezena*; Porque 1 en estas vale tanto como 10 en las *Vnidndes*. Los numeros que se siguen, que estan en *Dezena*, suman 20, y 1 que lleuè de las *Vnidades* son 21, y porque en 21 ay dos diezcs y 1 mas, asientó el vno debaxo de la raya adelante del 0, y lleuo 2 a las partidas, que estan en *Centena* porque aque llos 2 diezcs, que sobraron en la *Dezena* son cientos, y juntos con los numeros q̄ estan en *Centena*, hazen 30 y porq̄ son diezcs cabales, asiento el 0 y lleuo 3 que junto con los que estan en *Millar*, que con ellos suman 33: asiento los 3 que sobran, y lleuo el otro 3 que junto con los q̄ estan en *Dezena de millar*, y suman 40 y por que no ay mas letras los asiento, como queda figurado.

Exem. pl<sup>o</sup>

## Exemplos de restar, y sus pruevas

84121,	89450.
4322.	67326
421.	83884
22.	68930.
2.	93420.

Suma, p. 88888. Suma, p. 403010.

Suma, 2. 4767. Suma, 2. 313560.

Rest, Pru 84121. R y P. 89450.

Pru, de R. 88888. P. de R. 403010.

Estos exemplos de restar, son los de sumar, del primero q todas las sumas fueron, 88888. saque la primera partida, que fue, 84121. y las quatro que quedaron sumar. 4767. que restados de la primera suma, diciendo, desde las unidades de las sumas de arriba a baxo, de ocho siete 1 que asiento debaxo de la segunda raya, y assi por las demas letras, hasta la vltima, y resta 84121. q es la partida que saque, y primera del sumar, y juntos con los 4767. que monta la segunda partida, hazen los 88888. que es la prueva

E 3 de

## Reglas breues,

del restar.

En el segundo exemplo ay mas dificultad, porque la primera suma monto, 403010, y la segunda suma monto, 313560. que se resta de la primera, diziendo: en las *Unidades* de zero, cero nada, asiento 0, paso a las *Dexenas*, y porque el numero que está arriba, es 1 y el de abaxo 6 añadole al 1 diez, y digo de onze seys 5 que así está de baxo: paso a las *Cientenas*, porque el que está arriba, es 0 y para restar el 5 que está de baxo, tengo de añadir 1 con que vale 10 y ya desta cantidad saqué 1 para dar valor a la *Dexena* le quedan 9 y destes saco los 5 que estan de baxo, y quedan 4 que asiento; paso a los *Millares*, que son 3 y 3, mas porque del de arriba saqué 1 para dar valor a su *Centena* queda hecho 2 y añadiendole diez es 12 y así digo, de doze tres 9 que asiento de baxo, y paso a la *Dexena de millar*, donde arriba ay 0 y abaxo 1 y porq̄ a este 0 que acompañandolo con diez no lo es, si no 9 resto el 1 que está de baxo del, y quedan 8 que asiento de baxo, paso a las *Cen-*  
nas de

nas de millar que son 4 y 3 mas porque para darle valor al 0 de la Dextera de millar, le aña di diez, que fue sacarle 1 al 4 que se le seguia, qdò hecho 3 y assidigo de tres, tres no ay nada, y queda figurado el resto, que es la primera partida, que saqué de las de la suma para hazer la segunda: que montò 89440. y juntas ambas partidas vltimas, montan los 403010. de la primera y es la prueua del restar.

Exemplo de sumar, y restar cosas de diferente valor, aunque de una especie, sin reducirlas. CAP. IV.

Sumar. y restar Ducados Reales, y Maravedis. Para esta regla se à de saber, que vn Ducado es 11 Reales, y vn Real 34 mis.

	3 Ducados	2 Reales	8 Mis.
	5 D.	3 R.	9 M.
	7 D.	5 R.	12 M.
	3 D.	7 R.	10 M.
Primerá suma.	19 D.	7 R.	5 M.
Segunda suma.	16 D.	4 R.	31 M.
R. y P. de Sum.	3 D.	2 R.	8 M.
Prueua de restar.	19 D.	7 R.	5 M.
	E 4		Comien-

## Reglas breues,

Comienco a sumar los Marauedis, y fino llegan a 34 q̄ es vn Real, asiento los q̄ son, y si llegan a Real, o Reales, llebo los que son para juntallos con los Reales, y si sobrá mas de Real como en el exemplo, q̄ fueron 39 m̄i asiento 5 que sobran de 34. y llebo 1 Real, y hago lo mismo con los Reales, asentando los que sobrá de 11 que son vn ducado y si sobran 22 son dos ducados & q̄ se j̄tan. cō ellos, y de todo se haze suma: y la prueva es la misma del sumar llano, y la del restar; es sumar ambas partidas del gasto, y resta, y àn de hazerla formando de los marauedis de ambas Real si lo ay, y de los Reales Ducados, como queda figurado,

*Exemplo de sumar, y restar cosas de medida.*

	3	Cahi,	7	Fa.	5	Cel.	2	Quar.
	2		5		7		2	
	3		9		9		2	
Primera suma,	9		10		10		2	
Segunda sum.	6		3		5		.	
Pru. d sumar.	3		7		5		2	
Pru. d restar.	9		10		10		2	

Para

Para lo qual se à de saber, q̄ cada cahiz tiene  
1 2 fanegas, cada fanega 1 2 celemines, cada  
celemin 4 quartillos. Sumo los quartillos  
que sou 6 q̄ hazen vn celemin, y 2 quarti-  
llos, y junto el celemin, que se causó, con  
los de a delante, que son 2 2 saco 1 2 que  
es 1 Fanega, y quedan 1 0 que asiento, y  
la Fanega causada la sumo, con las Fangas q̄  
son 2 2 saco 1 2 q̄ es 1 Fanega, y quedan  
1 0 que asiento, y la Fanega causada la sumo  
con las Fanegas que son 2 2 saco 1 2 q̄ ha-  
zen vn cahiz, y asiento 1 0 y lleuo 1 cahiz,  
q̄ junto con los demas hazen 9, y es todo,  
9 cahiz. 10 Faneg. 1 0 celemi, y 2 quar.  
Las prueuas son las mismas, que las pasa-  
dadas, como queda figurado.

*Exemplo de sumar, y restar cosas  
de vna especie, y de diferente peso.*

*Vn quintal tiene 4 arrobas. 1 ar-  
roba 2 5 libras. 1 libra 1 6 on-  
ças, 1 onça 1 6 adarmes.*

5 quint.

## Reglas breues,

	5 Qui	2 Ar	6 Li	3 Onç	5 Adar
	2	6	8	8	7
	3	7	5	7	3
	1	3	6	2	5
Prim, Su,	15	3	1	5	4
Seg, Suma,	10	0	20	1	15
Prue, A su,	5	2	6	3	5
Prue, Rest,	15	3	1	5	4

Sumo los Adarmes, y los que ay mas de Onça asiento, y lleuo 1 onça, o onças. Sumo las onças. y las que ay mas de libra, o libras asiento, y lleuo las libras caussadas, sumolas con las de las libras, y las que ay mis de arroba, o arrobas asiento las, y lleuo las arrobas, que sumo con las de sus partidas, que cada quatro hazen vn quintal, asiento las que ay menos de quintal, y los q se causan, sumo con las de sus partidas como se ve en el exemplo: que montan, 15 quintales 3 arrobas 1 libra 5 onças 4 adarmes. La prueua es sumar vna partida menos, y restar la vna suma de la otra, por la partida que quite. Y la prueua del

restar;

restar, es sumar estas dos partidas vltima  
y ambas hazen lo que la mayor, como se  
ve en el exemplo.

*Del multiplicar. Capitulo 5.*

**M**ultiplicar es acrecentar qualquier cá-  
ntidad en su valor, acrecentando vn  
numero tantas vezes, quantas otro nume-  
ro tiene en si vnidades; y assi se requieren  
dos numeros, el vno se llama multiplican-  
te, y el otro multiplicador: de los quales  
se produce vn numero tercero, cuya espe-  
cie es la del multiplicador. Lo qual se haze  
asentando vna raya debaxo de los nume-  
ros multiplicante, y multiplicador, y con  
cada vna de las letras de abaxo multipli-  
car todas las de arriua, comenzando des-  
de las primeras letras, de la mano derecha  
y asentando el producto q̄ sale dellas deba-  
xo de la letra con que se multiplica; y assi a-  
cabada la multiplicacion de la primera le-  
tra del multiplicador, con todas las del nu-  
mero



## Reglas breues.

mero multiplicante, se irà por las demas de grado en grado hazia lamano izquierda, guardando los diezes, para juntarlos con lo que se multiplicare en la letra de adelante, y si vriere o donde se llega a multiplicar, asentar en su lugar los que se lleuan, para añadir, y si no se lleuan ningunos el o, y los que sobran de los diezes se asientan, y de cada diez va vno, como en la regla del sumar queda declarado. Y no se puede entrar en esta, sin saber muy bien de como esta Tabla que se sigue.

2 vezes 2	4	3 vezes 4	12
2 vezes 3	6	3 vezes 5	15
2 vezes 4	8	3 vezes 6	18
2 vezes 5	10	3 vezes 7	21
2 vezes 6	12	3 vezes 8	24
2 vezes 7	14	3 vezes 9	27
2 vezes 8	16	3 vez. 10	30
2 vezes 9	18	4 vezes 4	16
2 vez. 10	20	4 vezes 5	20
3 vezes 3	9	4 vezes 6	24
		4 vez	



4 vezes 7	28	7 vezes 7	49
4 vezes 8	32	7 vezes 8	56
4 vezes 9	36	7 vezes 9	63
4 vez. 10	40	7 vez. 10	70
<hr/>		<hr/>	
5 vezes 5	25	8 vezes 8	64
5 vezes 6	30	8 vezes 9	72
5 vezes 7	35	8 vez. 10	80
5 vezes 8	40	<hr/>	
5 vezes 9	45	9 vezes 9	81
5 vez. 10	50	9 vez. 10	90
<hr/>		<hr/>	
6 vezes 6	36	10 vez. 10	100
6 vezes 7	42	10 100 Mil	
6 vezes 8	48	10 1000 10 mil	
6 vezes 9	54	10 10000 Cemil	
6 vez. 10	60	10 vez. 100000	
<hr/>		<hr/>	
		Vn quento.	

### Exemplo de multiplicar.

Comprò vno quinientas y ocho varas de lienço, a docientos y seis marauedis, quanto montan. Asiento el vn número sobre el otro, correspondiendosse las Unidades, a las Unidades, Dezenas a Dezenas, y Centenas a Centenas, &. Como parece.

Multi

# Reglas breues,

Multiplicante.

Multiplicador.

$$\begin{array}{r} 4 \\ 5 \times 5 \\ 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ 5 \times 5 \\ 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 508 \\ 206 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3048 \\ 1016 \\ \hline 104648 \end{array}$$

Cuya declaracion es, que con la primera letra del multiplicador, que es 6 multiplico la primera del multiplicante, que es 8 Diciendo 6 vezes 8 son 48 (siento el 8 debaxo de la raya, por *Vnidad*, y lleuo en la memoria 4 de los 4 dieztes, que hizieron, 40 vuelbo a multiplicar con el mismo 6 la segunda letra del multiplicante, que es 0 diciendo, 6 vezes 0 zero, y porque este no tuuo valor, ni cosa que sacar del, assiêto en su lugar los 4 que lleuê y passo a la tercera letra del multiplicante, que es 5 y multiplico por ella el mismo seys; diciendo 5 vezes 6 son 30 y porq̄ son dieztes cabales, asiento 0 y el 3 que se causa de de los 3 dieztes adelante, porque no ay mas letras, que multiplicar, ma-

rar el 6 con vna raya atrabesada, en seña  
 de que ya à seruido. Passo a la segunda le-  
 tra del multiplicador, y porque es o sa-  
 len todos zeros; y assi no ay que vsar della,  
 sino pasar a la que se le sigue, que es 2 di-  
 ziendo 2 vezes 8 son diez y seys, asien-  
 to el 6 debaxo del 2 multiplicador, por-  
 que lo haze de su misma naturaleza, y lle-  
 uo 1 passo a la segunda letra del multipli-  
 cante, diziendo 2 vezes o zero, y assi-  
 ento en su lugar el 1 que lleue. Passo a  
 multiplicar la tercera letra, que es 5 di-  
 ziendo 2 vezes 5 son 10 assiento vn o  
 y mas adelante el 1 que se causa de vna d-  
 zena, en esta forma 10 que es diez. Su-  
 mo las letras, que é asentado, produzidas  
 de la multiplicacion, y montan 104648  
 que es el valor de las 508 baras de lien-  
 ço a 206 maravedis cada vna; como se  
 ve en el exemplo: cuya prueba es la real,  
 que es partir el producto por el multiplica-  
 dor, y saldra el numero multiplicante, y si  
 se partè por el multiplicante, saldra el nu-  
 mero del multiplicador, q̄ quãdo se llegue  
 a esta

## Reglas breues,

a esta Regla, se verá la prueua della, que es la del multiplicar.

Ay otras dos prueuas, que dizen del siete, y del nueue; en la del 9 sacar los nueues que ay en las letras del multiplicante, q lo mismo leia, sacarlos de 5 o 8 que de 5 8 que de 5 y 8 que hazen 13 q fuera el 9 quedan 4 el qual se pone encima, o allado de vna Cruz en esta forma ✕ sacáse los nueues del multiplicador, y quedã 8 que asiento en la Cruz debaxo del 4 multiplico el 4 por el 8 diziendo 4 vezes 8 son 32 que fuera los los nueues quedan 5 q asiento al vn lado de la Cruz, y saco los nueues del producto, y a de salir otro 5 como se vé figurado en el exemplo.

La prueua del 7 es de lamisma manera sacãudo los sietes del multiplicãte, y multiplicando cada vno por si, y quando la letra no alcança a 7 se le a de dar grado de dezenã, y a la que se le sigue de vnidad, hasta que no quede 7 alguno. y lo q sobra del, asiento encima de la Cruz, que en este exemplo fue 4 saco los sietes del

mul-

multiplicador, y quedan 3 y multiplico el vno por el otro, y son 12 faco el 7 y quedan 5 y tantos ay en el producto, como se vè en el dicho exemplo. Las quales prueuas pueden seruir è las demas Reglas.

☞ Sucede, que no fueron baras cabales las que comprè, sino media, o quarta, o tercia, o sesma & mas: o que el precio no fue de Reales cabales, sino a medio, o a quartillo, o a tercio & mas: Comprè 12 baras de lienço, à dos Reales y quartillo la bará: multiplico con el 2 los 12 son 24 digo luego el quarto de 12 es 3 y a fiendolo debaxo del 4 y montan 27 Reales. Y si el quebrado està en el multiplicante; hecha la multiplicacion de los enteros, faço el quebrado del multiplicador, Y juntolo con el producto, y sumo la cantidad. Comprè diez baras y media de paño à 12 Reales; multiplico el 12 por el 10 y a fiado la mitad del 12 que son 6 y sumo lo con los productos, como se vè en los exemplos siguientes.

# Reglas breues:

12	<u>1</u>	3		10	<u>1</u>	1	
2	4	0	✕	12	2	0	
24			2	120			3
3				6			
27				126			

Quando se vnieren, de probar estas cuentas, con el 9 o el 7 a desfer, que despues de auer multiplicado, los numeros que salieron del multiplicante, y multiplicador, no se à de asentar, sino sacar del, y de las otras causadas de los quebrados, los nueues, o sietes, como queda dicho, y asentar lo que quedare, y serà su igual, lo que se hallare en el producto.

*Para hazer de Ducados Reales, y de Reales Ducados, sin multiplicar, ni partir.*

## CAPITVLO. VI

**Q** Viero saber, quantos Reales hazen tresmil y seyescientos y veynte y ocho Ducados.

Asiento

Asiento la cantidad de Ducados, que quiero, y debaxo della otraranta, demanera que destas vltimas, salga el postrero numero atras, o a delante de los primeros, y sumadas ambas partidas, son Reales, lo q̄ en la suma sale. Como se vé figurado, q̄ 3628 Ducados hazē 39908 Reales. Y para hazer de Reales Ducados, se à de faber de memoria, los Reales q̄ hazen de vn Ducado hasta nueue. Y presupongo que quiero, hazer Ducados, la misma cantidad de Reales del exemplo antecedente, que son 39908 Reales. Saco los Reales q̄ las dos letras primeras de lamano izquierda hazen Ducados, en esta forma. Y digo; treinta y tres son 3 Ducados, asiento los debaxo del 9 primero; y porque à este le gastē 3 asiento los 6 que le quedaron encima, y hablo con el, y con el 9 que se le sigue, y digo 66 son 6 Ducados, que asiento de-

3628

— 2628

— 39908

000

06380

— 39908

— 3628



## Reglas breues,

baxo del 9 que la tercera letra, que me  
firuio de vnidad, y encima asiento 3 que le  
quedan. que con el 0 de adelante son 30  
que hazen 2 Ducados y 8 Reales. Asien-  
to los 2 de baxo del 0 y los 8 ed cima,  
que con los 8 de la vnidad, hazen 88 que  
son 8 Ducados, que asiento debaxo del 8  
ultimo, y quedan figurados los 3628 Du-  
cados, q̄ se usaron, de los 397908 Rea-  
les, y la vna Regla es la prueua de la otra.  
Y quando no es Ducado cabal, los Reales  
que sobian, quedan en cima por Reales.

## *Modos para reducir Reales, a Marauedis: y de Marauedis a Reales. Cap. 7*

Reduzense los Reales a Marauedis, mul-  
tiplicandolos por 34 que es el valor de vn  
Real, siguiendo la Regla de multiplicar,  
como queda dicho.

Reducense tambien, doblando los Reales y  
voluendo a doblar aquiste doblo; con que

*De Arismetica.* 48

en este vltimo, doblo la primera letra q̄ do-  
blare a la mano derecha, la tengo de sentar  
de manera que sea vnidad, de la que prime-  
ro dob'è, y sumar todas tres partidas y la  
suma es los Marauedis, q̄ los Reales hazen.

Reduzen se tambien, sentando la partida  
de Reales en esta forma, 452 comienço  
desde el 4 y digo, 4 Reales hazen 136  
Marauedis, asietolos debaxo del 4 quel 6  
cayga debaxo del dicho 4 Paso al 5 di-  
ciendo, que hazen 170 marauedis, asie-  
tolos debaxo de los otros, de manera que  
el 0 cayga debaxo del 5 Paso al 2 dizien-  
do que hazen 68 marauedis, asientolos,  
quel 8 cayga debaxo del 2 y fumo los ma-  
rauedis q̄ fui asentando, sin sumar la parti-  
da de los Reales, de que procedieron, y ha-  
zen 150368 como se vè en los exenplos.

452	452	452
34	904	13608
1808	1808	176
1356	15368	15368
15368		

Aduert

## Reglas breues,

Aduiértese, que para este vltimo modo de reducir es necesario saber, quantos marauedis hazen, desde vn Real, hasta nueue.

### *Para hazer de Marauedis Reales.*

Hazense de Marauedis Reales, partiendo por 34 y el producto desta particion, son los Reales como en su lugar se dirà.

Hazese tambien asentando los Marauedis, y quiero que sean, los 15368 del exemplo antecedente. Y empieço desde el numero de la mano izquierda, y porque el primero y el segundo no hazen Real; paso al tercero que los tres numeros son 153 y digo 136 destos son 4 Reales, asiento los debaxo del 3 y sobran 17 que asiento sobre el 5 y el 3 y paso adelante, y porq̄ los 17 no tienen Real cabal, junto con ellos la quarta letra, q̄ es 6 y hazen 176 que los 170 dellos son 5 Reales q̄ asiento debaxo del 6 que queda vino, para que cō el 8 que se le sigue hagan 68 que son dos Reales, asiento los debaxo del 8 y quedan reduzidos como se vè. Y si no son Reales cabales

cabales los maravedis que  
sobran, que no àn de lle-  
gar a 34 quedan encima  
siendo maravedis.

00
01700
15368
452

Para esta Reducion, es necesario saber,  
quantos maravedis hazen, desde vn Real  
hasta nueue. Y por si alguno lo ignora, vñ  
aqui, y los Reales que hazen los Ducados,  
desde vno hasta nueue.

1	Real	34	Mrs.	1	Du	11	Rea.
2	Real	68	Mrs.	2	D	22	Rea.
3	R	102	Mrs.	3	D	33	Rea.
4	R	136	Mrs.	4	D	44	Rea.
5	R	170	Mrs.	5	D	55	Rea.
6	R	204	Mrs.	6	D	66	Rea.
7	R	238	Mrs.	7	D	77	Rea.
8	R	272	Mrs.	8	D	88	Rea.
9	R	306	Mrs.	9	D	99	Rea.

### Del medio partir. Capitulo .8

Dizefe Regla de Medio partir, porque los

## Reglas breues,

compañeros no llegana 10 sino desde 1  
hasta 9 y ay en ella, tres diferencias de nu-  
meros : el primero es la cãtidad, que se parte;  
el segundo es el partidior; el tercero la  
particion, o parte que tocò a cada compa-  
ñero. Laqual se haze, asentando la suma  
partidera con vna raya abaxo, y los com-  
pañeros detras hazia la mano izquierda  
començdo a partir, por la primera letra de  
ella, mirando si cabe en el partidior, y quã-  
tas vezes, y si cupiere, asentando la parte de  
baxo de la letra partidera, y lo que sobrare  
asentarlo encima della, y si no cupiere, asẽ-  
tar vn 0 defrẽte d la letra q̃ no cabe, y pa-  
sar adelante, y le queda firviendo a la que  
se sigue de Dezena: y hazer de ábas la par-  
ticion a los compañeros, sentando la parte  
debaxo de la letra q̃ firuio de Vnidad, y las  
sobras encima della, que la letra que fuere  
firue de Dezena a la que se le sigue, aunque  
sea 0 Y así ir partiendo, hasta la vltima le-  
tra de la partida de que se haze la particion.  
Puedese hazer lamisma particion mirando  
quantos son los partidiores, si fueron 2 sa-  
car

es la mitad, si 3 el tercio, si 4 el quarto  
 si 5 el quinto, si 6 el sexto, si 7 el setimo  
 si 8 el otavo, si 9 la nouena parte, como  
 se vé.

	0	1000	0	2000
Partidor,	2	5684	4	26042
Particion.		2842		6510 $\frac{1}{2}$

Son los Compañeros dos, faco la  
 mitad, y es lo que le toca a cada vno.

Son los Cōpañeros 4 faco la quarta par-  
 te, y es lo q̄ toca a cada vno. Y por q̄ la pri-  
 mera letra fue menor q̄ el Partidor, si uio  
 de Dezena a la segunda, q̄ hazē ambas 26  
 que a 4 toca a 6 y sobran 2 que asiento  
 sobre el 6 a quien el 0 siguiente le hizo  
 valer 20 y partidos a quatro, les tocò a 5  
 y no sobriò nada, y del 4 siguiente les cu-  
 po a 1 y por q̄ la vltima letra es 2 se asen-  
 tò 0 y sobran 2 que abreuiados con el 4  
 es vn medio; y así le toca a cada Compa-  
 ñero 6510 y medio. La Prueua Real des-  
 ta Regla es multiplicar la Particion por el  
 Partidor, y añadir los que sobran, y es la  
 cantidad, o suma parridera. Prueua se tan

## Reglas breues,

bien con el 9 y con el 7 como esta dicho.

### *Del partir por entero, Capit. 9*

Llamase esta Regla de Partir por entero, porque los Compañeros, àn de ser de 100 arriba los que conuiniere, que sean. Tiene tres diferencias de Numeros, la primera que es la que se à de partir, es Suma partidera, la següda se llama Partidor, y la tercera, es la Particion, o Partidor. Asientase la Suma Partidera en vn Renglon y dos rayas debaxo, con capacidad para asentar entrelas, lo que tocara a cada Cõpañero. Anse de asentar las Letras del Partidor de baxo de las dos rayas a la mano izquierda, defrente de las de la Suma partidera, y lo q se fuere partiendo, en medio de las dos rayas, encima de la vltima letra del Partidor, y sinocupiere, asétar vn o y pasar las letras del Partidor vn grado mas adelante, a la mano derecha, y quando se da parte a la primera letra del Partidor, la letra que sale en ella, se à de ir multiplicando por todas

das las del Partidor, vna por vna, y restar la multiplicacion de las letras que en su derecho le coresponde, de la Suma partidera, y lo que dellas restare, asentarlo en cima de cada vna, y sino sobra nada, asentarlo. O Ase de advertir que de tal manera seà de dar parte a la primera letra del Partidor, que quede parte para todas sus compañeras, y es porque multiplicando la parte, o letra que dieremos a la primera letra con cada vna de las otras, aya de donde se resten sus multiplicaciones, q̄ es la parte que tienen en la Suma partidera de todas, como se vé en este exemplo.

	000
	01260
Suma partidera.	69428
Particion.	2042
Partidor.	34444
	333

Digo con la primera letra del Partidor. q̄ es 3 tres en 6 que es la primera letra de la Suma partidera cabe dos vezes, asiento el 2 entre las dos rayas, debaxo del 9 y encima del 4 y multiplico el 2 d̄ la particion



## Reglas breues,

tion con el 3 partidor, diciendo dos ve-  
zes tres son 6 y porque es 6 la letra que  
parti, no sobra nada; asiento en cima  
vn o y digo con el 2 de la particion, y  
el 4 del partidor, dos vezes quatro son  
ocho que saco del 9 que esta encima, y  
queda 1 que asiento encima del 9 Paso los  
3 4 del partidor mas adelante vn grado  
de manera que el 3 cae debaxo del 1 que  
esta encima del 9 y el 4 debaxo del 4  
de la Suma Partidera, y porq̄ el 1 es me-  
nor Numero que el 3 asiento vn o en la par-  
ticion, y paso adelante otro grado los Nu-  
meros del Partidor, de manera que el 3 q̄-  
da debaxo del 4 de la Suma partidera, que  
sirue de vnidad al 1 que està encima del 9  
y ambos son 1 4 y el 4 Partidor asiento  
debaxo del 2 de la Suma partidera, y di-  
go con el 3 Partidor; 3 en 1 4 cabe qua-  
tro vezes, asiento el 4 adelante del o q̄  
està entre las dos rayas, y multiplico con  
el mismo, diciendo 3 vezes 4 son 1 2 q̄  
saco de los 1 4 y los 2 q̄ sobran, asiento  
libre 4 de la Suma partidera, y con el 4  
de

de la particion; multiplico el 4 del Partidor, diziendo 4 vezes 4 son 16 los quales resto de los 22 que estan encima, y quedan 6 que asiento sobre el vltimo 2 y pasa el Partidor mas adelante, de manera q el 3 cayga debaxo del 6 y el 4 debaxo del 8 que es la vltima letra de la particion, y digo, 3 en 6 cabe dos vezes, asiento el 2 debaxo del 8 entre las dos rayas, y digo con el, y el 3 Partidor 2 vezes 3 son 6 con que consumo el que està encima del 2 y multiplico el 2 con el 4 Partidor q son 8 con que consumo el que està encima, y no sobra nada, y se fenecio la cuenta, tocandoles a cada vno de 34 Compaseros de los 698428 de la suma partidera 2042 como se vè en el exemplo. Si sobran algunos en la Suma partidera, que no pueden ser tantos como el Partidor, se asientan adelante de la Particion, encima de vna raya, y debaxo el Partidor, y son Abos de aquella cantidad, de cuya reduciõ a sumenor denominaciõ, se trata adelante en los quebrados, quel que los supiere, y esta Regla

## Reglas breues,

Se fabra hazer todas las cuentas que se ofrezieren, entendiendo el modo como se hazen.

Si la particion se haze por diez Compañeros, quitar la vltima letra de la Suma partidera, y lo que queda toca a cada Cõpañero, y la letra que quito son

abos cõ el Partidor como se vé

69428	
69428	10

en el exemplo, que 69428  
repartidos a diez Compañeros, 8  
le toca a cada vno, 6942  $\frac{8}{10}$  y sirve esta Regla, para sacar el diezmo de qualquier cantidad, y se hazen por ella las cuentas de los diezmos, que se echan en rentas donde no cabe el medio diezmo.

Si la particion es a 20 v quiero saber, quanto rinde vn censo a raçon de a 20 v es el medio diezmo de vna cosa; quito la letra vltima de la cantidad principal, como hize en la de arriua, y la mitad de lo que queda, es la veyntena, o lo que rinde vn Censo a razon de a 20 v el medio diezmo de aquella cantidad, como se vé en el exemplo siguiente.

que monta, gana, o es el medio  
 diezmo 3471 y ocho veynta-  
 uos. Y de la misma manera si  
 fuera de 30 vno, y de 40  
 vno, y de 50 vno &, quitar

$$\begin{array}{r} 0100 \\ 6942 \\ \hline 34718 \\ \hline 20 \end{array}$$

la vltima letra de la cantidad, de lo q̄ queda  
 sacar el tercio, quarto, o quinto, sexto,  
 setimo, otavo, o noueno, como se dixo en  
 la Regla de medio partir. La Prueba del  
 partir por entero, es multiplicar, lo que  
 sale en la particion, por el Partidor, y si al-  
 go sobra, añadirlo, y sumado todo, haze  
 la cantidad de la Suma partidera, que es la  
 Prueba Real. Y tambien se haze por el 9  
 y por el 7 e la forma q̄ en su lugar se dixo.

*Para hazer de Marauedis Ducados sin partir  
 por entero.*

Quiero saber quantos Ducados de a 365  
 Marauedis, hazen 355600 Marauedis,  
 multiplico los por 8 y salen 2.844.800  
 Marauedis, los quales parto por tres, hasta  
 la letra quarta inclusive queda en Millar,  
 y salen

## Reglas breues,

y salen 948 Ducados, y los 800 que sobran en la *Vnidad*, *Dexena*, y *Centena*, parto por el 8 con que los multipliquè, y tocalesa 100 que son *Marauedis*. Y assi dire que hazen 948 Ducados y 2 Reales y 32 *Marauedis*, como se vé en el exemplo.

	00	
355600	0120	
8	3	2844800
2844800	948	800
		100

Si sobre la quarta letra que es hasta don. de se parte por el 3 queda alguna cosa, firme de Millar a las otras tres y todas quatro se parten por el 8 como está dicho.

*Regla*



## Regla de 3 simple. Cap. 10

Llamase esta Regla de 3 porq̄ en ella concurren 3 Numeros conocidos, y continuos, que buscan otro no conocido; como si dezimos. Si con 8 gano 6 con 16 que ganarè. Multiplico el segundo por el tercero numero, y parto por el primero y salen 12 que asiento delante. O parto el tercero numero por el primero sicabe, y lo que sale multiplico por el segundo, y el producto es, la ganancia, o perdida del tercero; como se vè en el exemplo.

96	8	6	16	12	00
	8	6	16	12	16
		6			8
		96			12
					2
					2
					12

☞ En todas las demandas desta Regla se advierta, quel primero numero à de ser, el que tiene el valor conozido, y el segūdo el precio, perdida, o ganancia, y el terce-

## Reglas breues;

to cuya ganancia, perdida, o valor se procura.

Concuerdan en dos maneras, la primera es que el numero primero, y tercero àn de ser de vna especie, aunque difieran en cantidad, y valor; la segunda es que la multiplicacion, que hazgo del segundo numero por el tercero es de la especie del segundo, porq̃ lo que procede del, partiendolo por el primero, que es el numero quarto que busco, es de la especie del segundo.

Quando se diere alguna question, que los numeros, y el modo no son conocidos, y son diferentes en proporciõ, se à de formar otra pregunta semejante, con numeros conocidos, que de memoria falga, y se conozca es cierta, como la del exemplo propuesto para esta Regla, y saliendo la facil por pluma, seguir el mismo modo, que por el saldra la difficil, y para mayor claridad propondre algunos exemplos.

Si llenando vna Galera 30 remos, llega al Puerto en 8 dias, añadiendole 10 remos, en quantos llegará? (esto es siendo

Uno el temporal, y iguales los remeros en el rebaxo. Añado al tercero numero que es el 10 los 30 del primero, y son 40 multiplico el primero numero por el segundo, y parto por el tercero, y salen 6 y en estos dias llegará.

Escribo vn libro el qual tiene 102 pliegos, llevando cada plana 16 Renglones, si lleva cada plana 24 Renglones, quantos pliegos tendrá? Multiplico el primero numero por el segundo, parto por el tercero y son 68.

Si 20 Sastrés me acaban vna obra en 6 Dias 6 en quantos? Sigo la misma Regla y salen 12.

Si 8 Baras de paño de 8 palmos de ancho gasta en vna Ropa, quantas de otra Tela de 3 palmos de ancho se gastarán? Sigo la misma Regla, y salen  $21\frac{1}{3}$ .

*Regla de cinco Numeros que se llama de  
Imporcion.*

Si valiendo el trigo 24 Reales la Hanega  
G 2 me dan



## Reglas breues,

medan por 16 mrs 32 onças de pan, vali-  
 endo 12 Reales la hanega que me an de  
 dar por 4 mrs? Afiento los cinco nume-  
 ros asi 24 — 16 — 32 — 12 — 4 a lo  
 largo, multiplico el primero numero por el  
 tercero y hazen 768 los quales multiplico  
 por el numero quinto, y hazen 3072 y el  
 ta es la particion, o suma partidera: mu-  
 tipleo el segundo por el quarto numero, y  
 hazē 192 y es el partidor. Parto los 3072  
 a estos 192 y tocales a 16 y tantas ouças  
 me daran por los 4 mrs. La prueba es ha-  
 zerla al rebes, començando la demanda  
 por los 12 que es el valor del trigo como se  
 vé en el exemplo,

32	16		
24 — 16 — 32 — 12 — 4 — 16			
128	32	000	
64	16	151	
768	192	2150	
4	Partidor.	3072	
3072	Particion.	16	
		1922	
		19	

He puesto estos exemplos en Numeros, y cantidades conocidas, para que de memoria se pueda conozer, que sea cierta.

Hazese tambien esta Regla por dos Reglas de 3 mirã solo la proporcion de los precios del trigo, y de las onças que me dierõ.

*Regla de Compañia Simple, y sin tiempo, Cap. II.*

Dos hazen Compañia; el Primero pone 50 Ducados, el Segundo 40 ganan 80 quanto le toca a cada vno. Sumo ambos caudales, que son 90 y formo la Regla de Tres con el primero Compañero diziendo si con 90 gano 80 con 50 que ganare? Multiplico el segundo numero por el tercero, y parto Por el Primero, y salen 44 y 40 Abos, que es lo que el Primero gana. Formo la Regla con el Segundo diziendo, si con 90 gano 80 con 40 que ganare? figo la Regla, y salen 35 y 50 Abos, q sumadas ambas ganancias, son los 80 cabales, porque los Abos hazen vn entero, como se puede ver, formando las Reglas como està dicho.

## Compañia con tiempo

Tres hazen Compañia, mete el Primero 50 Ducados, y està 4 Meses en la Cõpañia, el Segundo mete 31 Ducados, y està 3 Meses, el Tercero mete 42 y està cinco meses. Ganaron 80 Ducados, que le toca a cada vno? Para hazer esta, y sus semejantes, se advierte q̄ los caudales son de vn genero, Ducados, Reales, Maravedis &. Y el Tiẽpo de vna naturaleza; Años, Meses, Dias, Oras &; y si en la pregunta no lo son se ànde reducir a la menor denominacion, y multiplicar el tiempo por el dinero de cada Cõpoñero. El primero estuvo 4 Meses con 50 Ducados, 4 vezes 50 son 200 asientolos adelante, el segundo cauõ 93 y el tercero 210 sumo eã estas tres partibas que hazen 503 y formo la Regla simple de 3 diziendo, si con 503 gano 80 (que es toda la ganancia) cõ 200 q̄ metiõ el primero en tiempo, y dinero, que gano? Multiplico el segũdo numero por el tercero, y parto por el primero, tocante 31 y 407 Abos, asientolos adelante por ganancia

éiz del primero. Formo otra Regla de 3 con los 93 del segundo Compañero, y gana 14 Ducados, y 398 Abos, y asiento los debaxo de lo que ganó el primero. Formo la Regla con el tercero Compañero con los 210 que fue su tiempo, y dinero, y salen 33 Ducados, y 201 Abos, sumo los Abos, que hazen 1006 que parto a los 503 y son 2 enteros, asiento los debaxo de los otros enteros de ganancia, y sumados son los 80 que estoda ella, y la prueva desta Regla como se vé.

Dinero.	Tiempo,	Multipliacion.	Ganancia.	Abos
1 50	4	200	31	407
2 31	3	93	14	398
3 42	5	210	33	201
		503	De Abos	2
				1006
				80

Para sacar diferentes partes de vna cantidad.

Presupongo q̄ quiero sacar, la mitad, tercia, y quarta parte de 22452 Busco vn  
 G 4                      Numero

## Reglas breues,

Numero que tenga mitad, tercia, y quarta parte sin quebrar la vnidad, elijo 12 que su Mitad es 6 su Tercio 4 y su Quarto 3 y sumados hazen 13 elqual es Partidor. Para sacar la mitad multiplico los 22452 por el 6 que hazen 134712 losquales parto por 13 y tocales 10362 y 6 trezabos. para sacar el Tercio, multiplico los 22452 por el 3 y hazē 67356 losquales parto por los 13 y salen 5181 y 3 trezabos, que es el Tercio. Para sacar el Quarto, multiplico los 22452 por el 4 y hazen 89808 los quales parto por 13 y tocanle 6908 y 4 trezabos, que es la quarta parte. Sumo los Abos que hazen 13 que es vn entero, junto los con los enteros, q̄ hazen los 22452 y es la Prueba

Hazese tambien, partiendo toda la cantidad por 13 que es el Numero causado, de la mitad, y tercio, y quarto, y lo q̄ saliere multiplicallo por 6 y lo que sale es la mitad, y multiplicado por 3 el Producto lo es, y por el 4 el quarto. Si quando partipor 13 sobró algo, lo multiplico por el

el 6 y parto por el 13 y lo mismo por el 4 y por el 3 y los que sobrã sã Abos que 13 hazen vn entero.

*Question para esta Reg'a.*

Vno pagó cierta cantidad de dinero que no se acuerda quanto fueſſe, mas ſabe que con ſu mitad, tercio, y quarto hazian 50 Reales, pideſe quanto pago? Busco vn Numero q̄ tenga mitad, y tercio, y quarto ſin romper la vñidad, y veo lo que monta todo junto, y ſino es lo que pido, formo Regla de 3 diciendo: ſi tanto me ſalió de tanto que es el Numero que buſquẽ, 50 de que me vendrá? Sigo la Regla, y lo que ſale es la cantidad que lleuaua. Exemplo.

Tomo por Numero doze,	12
que ſu mitad es ſeys;	6
ſu tercio quatro,	4
ſu quarto tres;	3
y ſumadas eſtas partidas hazen	<u>25</u>

Formo la Regla de tres diciendo; ſi 25 vienen de 12 de que me vendran 50

Multiplico los 12 por los 50 ſon 600

60

partos.

## Reglas breues.

partolos por 25 y tocales 24 y esto es lo que pagué; porque ellos, y su mitad, y tercio, y quarto son 50.

## Regla de Falsa posicion Cap. 12

La Regla de Falsa posicion es, la que con vn Numero falso muestra vn verdadero, como se vé por este exemplo.

Vno se obligó, de pagar a otro 500 Reales, y fue el trato que el que prestò, llevase la quinta parte de lo que prestò de logro y prestamo, y logro hazen los 500 Reales, demando quanto fue el prestamo, y quãta la ganancia? Busco vn Numero, que tēga cabalmente quinto, y se llegue a los 500 el qual es 450 que 90 es su quinto, sumo ambas partidas, y hazen 540 que sō 40 mas: busco otro Numero diferente que tambien tenga quinto cabal, y es 400 q̄ su quinto es 80 y ambas partidas 480 que sōn 20 menos de lo que quiero, y asíe todo debaxo del otro Numero así.

450 — mas — 40

400 — menos — 20

Multiplico en Cruz los 400 por los 40 y salen 16000 multiplico mas los 450 por los 20 y salen 9000 los quales sumados con los 16000 hazen 25000 y esta es la particion; sumo los errores, q̄ son 40 mas, y 20 menos, y hazen 60 y es partidor, parto los 25000 por los 60 y tocales a 416 y dos tercios, estos son los Reales que reciuio, y lo restante a quinientos que s̄ 83 y vn tercio, es el logro. La prueua es partir los 416 y dos tercios a 5 lo pual se haze reduciendo a tercios los enteros, que hazen con los dos tercios 1250 que partidos a 5 salen 250 tercios, que son los 83 y vn tercio del logro.

Si en los Numeros falsos que doy para hallar el verdadero en ambos me sale mas, y mas, o menos, y menos, resto las multiplicaciones, y errores, y parto, porq̄ lo mismo será, dar por Numeros falsos en esta demanda 15 y 25 restando despues la mul-



## Reglas breues,

multiplicacion vna de otra, y el vn herroꝝ del otro, y partir la resta de la multiplicacion por la resta d̄ los herroꝝ como se vé.

		00		
450 mas	40	16000	0144	2
400 menos	20	9000	25000	40
	60	25000	416	60
		6000		3
		66		

*Para escusar la Falsa pusicion en Reglas semejantes.*

El exéplo es el mismo passado, deuo a vno 500 Reales, causados del prestamo que me dio, y quinta parte del logro que lleuò.

Si lleuò de logro el quinto parte los 500 Reales por 6 si la terciaparte por 4 si la mitad por 3 si la quarta parte por 5 si la sexta parte por 7 si la setima parte por 8 si la nouena por 10 si la decima por 11 & y assi las demas partiendo la cantidad, que

monta todo, por vno mas de lo que le doy  
 de ganancia, y lo que  
 sale lo es, y restada

0		1
022		83 2
500		6
66		3

esta cantidad del p<sup>r</sup>incipal, lo que queda  
 es lo que me dio como se vé en el exemplo, que de qualquier  
 mauera el logro es 83 y dos tercios.

*Abreuiar quebrado en diferente  
 nominacion, y que cosa sea  
 Quebrado. Cap, 13.*

**Q**uebrado es el que tiene alguna parte,  
 o partes de vn entero, y no todas,  
 los quales se abreuian en esta forma.  
 Sobraron en vna particion 12 y el  $\frac{12}{32}$   
 parti-dor fue 32 asientolo el vn Nu.  
 mero sobre el otro como se vé, y abreuió  
 diziendo, la mitad de 6 y asientolo en ci-  
 ma, y digo con le partidor, la mitad de 32  
 es 16 asientolo debaxo, bueluo al 6 di-  
 ziendo

## Reglas breues,

Siendo sumitades 3 que asiento encima  
 y luego la mitad de 16 sou 8 que le cor-  
 responde abaxo, y porque en el 8 ay mi-  
 tad, y en el 3 no fino tercio, y no guar-  
 dan igualdad, no se pueden abreuiar mas,  
 y asi son tres otauos, y es lo mismo  
 dezir doze treynta y dos Abos, que  
 tres otauos.

$$\begin{array}{r} 3 \\ 6 \\ 12 \end{array}$$

☞ A se de guardar en el abreuiar  
 quebrado que la diminucion sea  
 de vna misma naturaleza, que si el  
 partidor se disminuye por mitad, o tercio,  
 o quinto, el quebrado à de ser por el mis-  
 mo como se vé en el exemplo.

$$\begin{array}{r} 32 \\ 16 \\ 8 \end{array}$$

## Sumar, y restar Quebrados.

Cap. 14.

Quiero saber quanto es tres  
 quartas, y cinco ochauas, asiẽ.

$$\begin{array}{r} 3 \quad 5 \\ \hline 4 \quad 8 \end{array}$$

to los como se vé en el exemplo.

Multiplico en Cruz el 4 por el 5 y el 3  
 por el 8 y asiento en lo alto, lo que cada

vna

Uno produce que es 24 sobre el 3 y 20 sobre el 5 Multiplico mas los Nominadores, que son el 4 y el 8 que montan 32 y asiento los en medio del 4 y del 8 y sumo los dos productos de arriba que sō 20 y 24 y hazē 44 los quales asiento en medio de ábos defrente de los 32 y porq̄ sō mas que ellos parto los 44 por los 32 y sale vn entero y daze treynta y dos Ábos, que abreviados son tres octavos, como se dixo ē la Regla antecedente y se vè en esta.

44		3
24	20	13
3	5	44
<del>4</del>	<del>8</del>	12
4	8	1
32		32
		16
		8

La Prueba es restar deste entero y tres octavos. las tres quattras, o las cinco octavas. resto las cinco octavas; para lo qual (por que esta prueba sirve d̄ Regla de restar) asiento el entero, y lo de otro así y junto del las tres octavas, multiplico en Cruz el 1 con el 8 y añado los 3 de cima

## Reglas breues,

cima del 8 y s<sup>o</sup> 11 multiplico los nominadoras que son 1 y 8 y es 8 asientolo en medio los 11 q̄ denotan onze otauos, los quales y los 5 otauos q̄ quité, los fumo multiplicando en Cruz y salen 40 sobre el 5 y 88 sobre los 11 resto destos los 40 quedan 48 y es particion, multiplico el 8 que está debaxo de los 11 por el q̄ está debaxo del 5 y hazê 64 que es partidor y porque es mayor que la particion, asientolo los 48 sobre los 64 que denota Abos y abreuiados hazen tres quartos, como se ve en el exemplo, y la Prueba del sumar es el restar como queda declarado.

$$\begin{array}{r}
 11 \\
 1 \quad 3 \\
 \times \quad 8 \\
 \hline
 8
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 88 \quad 40 \\
 11 \quad 5 \\
 \times \quad 8 \\
 \hline
 64
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 88 \\
 \hline
 40 \\
 \hline
 48
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 \\
 12 \\
 24 \\
 \hline
 48 \\
 64 \\
 \hline
 32 \\
 16 \\
 \hline
 4
 \end{array}$$

Multi-

Multiplicar Quebrado vno por otro. Cap. 15

La Multiplicacion de los Quebrados se haze, multiplicando vno por otro a lo largo, haziendo vn nueuo quebrado como quedare asentado, Multiplico vn medio por otro medio hazen vn quartillo, porque media vara de liston costãdo la vara medio Real vale vn quartillo, y vn tercio por otro hazen vn noueno, y vn quarto por vn medio vn octauo, como se vè en el exèplo.

$$\frac{1-1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{4}$$

$$\frac{1-1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{9}$$

$$\frac{1-1}{4} \frac{1}{2} \frac{1}{8}$$

Multiplicar Entero con Quebrado.

Quiero saber quanto valen 20 baras de paño vendidas a tres quartos de Ducado la bara figuro el entero, asen.  $\frac{20}{1} - \frac{3}{4}$  tando la cantidad que es sobre vna raya, y vn 1 debaxo que los denota por enteros, asieto a delante el quebrado en su forma y quedã figurados como se vè.

H

Multi-

## Reglas breues.

multiplico a lo largo el 20 por el 3 y ha-  
 zen 60 que asiento adelãte sobre vna raya,  
 mutiplico los nominadores que hazen 4 y  
 asiento lo debaxo de la raya donde estã los  
 60 y hazen 60 quartos que partidos, o  
 abreuiados hazen 15 enteros, y tantos  
 Ducados hazen, las 20 baras de paño ven-  
 didas cada vna a tres quartos de Ducado,  
 como se vè en el exemplo.

$$\begin{array}{r}
 20 \text{ — } 3 \quad 60 \\
 \hline
 1 \text{ — } 4 \quad 4
 \end{array}
 \text{ Son 15 Enteros.}$$

*Multiplicar Entero, y Quebrado con  
 Quebrado solo.*

Vendo dos baras, y media de paño a dos  
 tercios de Ducado, asiento los enteros que  
 son las baras cõ su nominador que es 1 po-  
 niendolo debaxo, y reduzgo las a medias,  
 multiplicãdo en Cruz el vn 2 por el otro  
 2 y añado el vn medio que son 5 medios  
 los quales multiplico a lo largo con los dos  
 tercios, y salen 10 sobre 6 que hazen vn  
 entero, y quatro sextos, que abreuiados  
son

son dos tercios. y assi valen 1 Ducado y 2 tercios de Ducado, como se ve por la prueva que de memoria se puede hazer.

$$\left( \frac{2}{1} \times \frac{5}{2} = \frac{2-5}{3-2} = \frac{10}{5} \text{ son } 2 \frac{4}{5} \right)$$

*Multiplicar Entero, con Entero, y Quebrado.*

Diez arrobas de vino vendidas a 3 Reales y 2 quintos de Real, quanto valen? Porque en el entero ay quebrado, reduzgo el entero a sus quebrados, diziendo 3 vezes 5 son 15 y dos que son los quintos, son 17 quintos, los quales multiplico con las 10 arrobas que con el 1 que esta debaxo, se denota, que son  $\frac{10-17}{1-5}$  enteros, quedan compuestos assi, y multiplicados a lo largo, los 10 por los 17 hazea 170 que asiento adelante sobre vna raya, multiplico los nominadores, q son 1 y 5 y hazen 5 que asiento debaxo de la raya, y son 170 quintos, que partidos por el 5 salen 34 y tantos Reales valen



## Reglas breues,

las 10 arrobas de vino vendidas a 3 Reales y dos quintos de Real, como se vé.

$$\begin{array}{r|l}
 \frac{2}{10} & \frac{17}{5} - 10 \\
 3 & 5 - 1 \\
 5 & \\
 \hline
 & 170 \\
 & 5 \quad 34
 \end{array}$$

*Multiplicar Entero y Quebrado, con Entero y Quebrado.*

Vendo tres arrobas y media de vinagre a dos Reales y dos quintos de Real, hago los enteros de la naturaleza de los quebrados, de manera que de vinagre son 7 medias arrobas, y el dinero 12 quintos de Real, multiplico a lo largo el 7 por el 12 y salen 84 y asiento los adelante sobre vna raya, multiplico el 2 y el 5 Nominadores, y sô 10 y asiento los debaxo de los 84 y partidos a los 10 cabeles a 8 y 4 diezmos que son dos quintos, como se vé.

$$\begin{array}{r|l}
 7 & 12 \\
 3 & 1 & 2 & 2 & 7 & 12 \\
 1 & 2 & 5 & 2 & 5 & \\
 \hline
 & & & & & 84 \\
 & & & & & 10 \\
 & & & & & 18 \frac{4}{5}
 \end{array}$$

Regla

## Regla de Tres en Quebrados. Cap. 16

Si con vn tercio gano dos quintos, con tres sextos, que ganare?  $\frac{1}{3}$      $\frac{2}{5}$      $\frac{3}{6}$   
 Asiento la pregunta assi,  $\frac{1}{3}$      $\frac{2}{5}$      $\frac{3}{6}$   
 Multiplico en Cruz los dos Numeros primeros, y salen encima del tercio 5 y sobre los dos quintos 6 elqual multiplico a lo largo por el tres de los tres sextos, y hazen 18 que asiento sobre vna raya adelante, multiplico el 6 de los tres sextos, por el 5 que me salio en el numero primero, y hazen 30 que asiento de baxo de los 18 que son diez y ocho treynta uos que abreniados hazen tres quintos, y esto es lo que ganare, y la prueua es hazella al reues diciendo si con tres sextos gano tres quintos con vn tercio que ganare? como se vera, y ve en el exemplo.

$$\begin{array}{r}
 5 \quad 6 \\
 \times \quad 2 \\
 \hline
 10 \quad 12 \\
 \hline
 30 \quad 18 \\
 \hline
 30 \quad 18 \\
 \hline
 30 \quad 18 \\
 \hline
 30 \quad 18
 \end{array}$$

H 3

Para

## Reglas breues,

Para sacar la Raiz quadrada de qualquier  
Numero. Capitulo 17

Para sacar la Raiz quadrada de qualquier  
Numero que quisiéremos, assentada la cá-  
ntidad que la à de causar, señálarse à cõ vn  
punto, de tal manera, que començando  
el primero punto en la Letra primera de la  
Vnidad, y prosiguiendo hazia la mano iz-  
quierda, se dexará vna Letra sin pũto en  
tre medias de punto, y punto, hasta que se  
concluya con las Letras. Notando q̄ des-  
pues de hechos los puntos, no puede que  
dar mas de vna Letra sin punto, o que el  
punto quede en la postrera, como se vé en  
el exemplo. 564.893 En la qual canti-  
dad, queda . . . el cinco sin pũto  
Buscare vn Numero quadrado el mayor q̄  
pudiere ser, que contenga lo que monta la  
letra, o letras que vniere hasta el postrero  
punto, que en aqueste exemplo son 59 y  
el mayor quadrado sera 49 Asíçta la Ra-  
yz deste quadrado sobre vna raya, y resto  
los 49 de los 56 y quedarán 7 los qua-  
les

les asiento sobre el 6 y parabuscar la segunda letra de la tal Rayz doblaré la letra de la Rayz que en este exemplo es 7 y sô 14 asiento los debaxo por partider, asentando el 4 que es la Vuidad debaxo de la letra que no tiene punto, y la otra en su Duzena, como se vê en el exemplo. Parto pues por aquestos 14 los 74 que estan sobre ellos, con que quede para el quadrado de la Letra, o Rayz,

	0
exemplo. Parto pues	2
por aquestos 14 los	723
74 que estan sobre	564893
ellos, con que quede	.
para el quadrado de	7 4 5
la Letra, o Rayz,	1

que saliere de la tal particion. Pue par iendo 74 por 14 vienen 5 y sobtan 4 y asiento debaxo del punto de la Letra de enmedio, la Rayz, o Letra q salio de la particion, que en este exemplo es 5 y multiplicada en simisma hazen 25 los quales resto de los 48 que estan encima, y abre sacado la segunda letra de la dicha Rayz. Para tacar la tercera, doblaré los 75 que ion 150 los quales asiento debaxo de manera q el 0 que es la Vuidad del e dupl

## Reglas breues

cayga debaxo de la Letra que no tiene pũto y las demas por la orden de las Dezenas, y por este partiré la cantidad q̄ queda, lo mas enteramēte que pudiere ser, como està dicho. Parto 229 por 150 y tocales a 1 y sobran 89 los quales asiento, el 1 que es de la Rayz sobre la raya, y los 89 sobre los de su genero, y el 1 que salio de la particion, asiento lo debaxo debaxo de la primera Letra donde està el panto primero, y multiplicado por si mismo, lo resto del numero de arriua, y desta manera abre sacado la Rayz quadrada del tal numero propuesto, y lo que sobra porcima asentar lo adelante sobre otra raya, y debaxo el duplo de lo q̄ salio por Rayz y 1 mas en forma de quebrado, porque tantas Letras àn de salir de Rayz quantos puntos ay, en la cantidad de donde se à de sacar, y assi digo q̄ la Rayz quadrada de 564893 es 751 y sobran 892 Y deuese notar, q̄ no puede sobrar porcima cantidad, que sea mas quel duplo de la Rayz y mas vno. Y para aquesta orden, se sacara qualquier R

qua

quadrada que se ofreziera, como se ve en el exemplo siguiente, que es el propuesto.

00			751
218			751
07232			751
564893	751	892	3755
.			5257
74501			892
115			564893

*Aduertencias a esta Regla.*

☞ Si quando se diuide la cantidad de dos en dos, (segun la Regla) se quedare vna sola apuntada a la parte izquierda, sacare della la Rayz, y procederẽ doblando, y añadiendo para sacar las siguientes.

☞ Si sacada la Rayz primera, queriendo partir loque sobra por el doblo de la Rayz, no cupiere nada, asentare o en lugar de la Letra, que auia de venir por Rayz.

☞ Lo mismo harẽ en este segundo modo, que si añadiendo algo al duplo de la Rayz, fuere mas, que loque està en las Letras de

## Reglas breues,

do se facere, en tal caso asiento o y p̄re-  
fijo adelante.

La Prueba es multiplicar la Rayz por sí-  
misma, añadir lo que sobra, y será la canti-  
dad de que la saque.

### *Regla nueva, y modo de hazerlas.*

Puede suceder, (como ya à sucedido en  
estos tiempos dos vezes) que su M. G.  
mande baxar, o suuir la renta de los Cen-  
sos a diferente cantidad, que la que se pa-  
ga por el tiempo que la Ley señala. Dema-  
nera que para hazer las ratas de los dos  
tiempos diferentes, se àn de hazer dos Re-  
glas de 3 la vna contando los dias de la  
paga antigua, y formandola con ellos, y  
asentar aparte lo que les tocò; y otra con  
los dias de la paga nueva, y con todos los  
de la paga, sea Año entero, mitad, o ter-  
cio, y lo que sale juntarlo con la otra par-  
tida, y ambas sumadas en vna, es lo que ga-  
nó en los dos tiempos diferentes.

Hazer esto en cada Censo, o Tributo, es  
cost

cosa prolija, penosa y muy dispuesta a yerros; digo pues que sucediendo el caso, se haga sola vna cuenta de vn Censo de la cantidad que quisiere por las dos Reglas de 3 que se à dicho, de la suma de ambas, como otra buena Regla de 3 diziendo; si tanto ganatarro, mil que ganaràn? Multiplico el segundo numero por el tercero, y parto por el primero, y lo que sale es lo que cada millar gana; con lo qual multiplico el Censo que quiero, y quito de la cantidad que sale las Letras de *Vnidad Dezena y Centena*, y la cantidad que queda en las demas es lo que gana el tal Censo en ambos tiempos, y para mayor inteligencia pongo vn exemplo. Digo q̄ esta vltima baxa de Censos fue desde 8 de Octubre de 1621 Años En esta Comarca son generalmente las pagas por San Juan, y Navidad, vn Censo de diez mil maravedis de principal ganò a razon de a 14 desde San Juan hasta 7 de Octubre, y desde 8 de Octubre hasta Navidad a razon de a 20 hecha la cuenta en la forma dicha, gana cada millar en ambas



## Reglas breues.

prorratas 31 y vn tercio, con los quales  
multiplico la cantidad principal de qual-  
quier Censo, y quitadas las tres Letras di-  
chas de la mano derecha de la cantidad que  
sale, la que montan las que quedan en la  
parte izquierda, es lo que ganò el Censo  
en ambos tiempos como lo puede  
ver el que quisiere hazer la  
cuenta de ambas  
maneras.



FIN





IMPRESSO  
EN  
MONTILLA, POR  
Iuan Batista de Morales  
SVAUTOR.



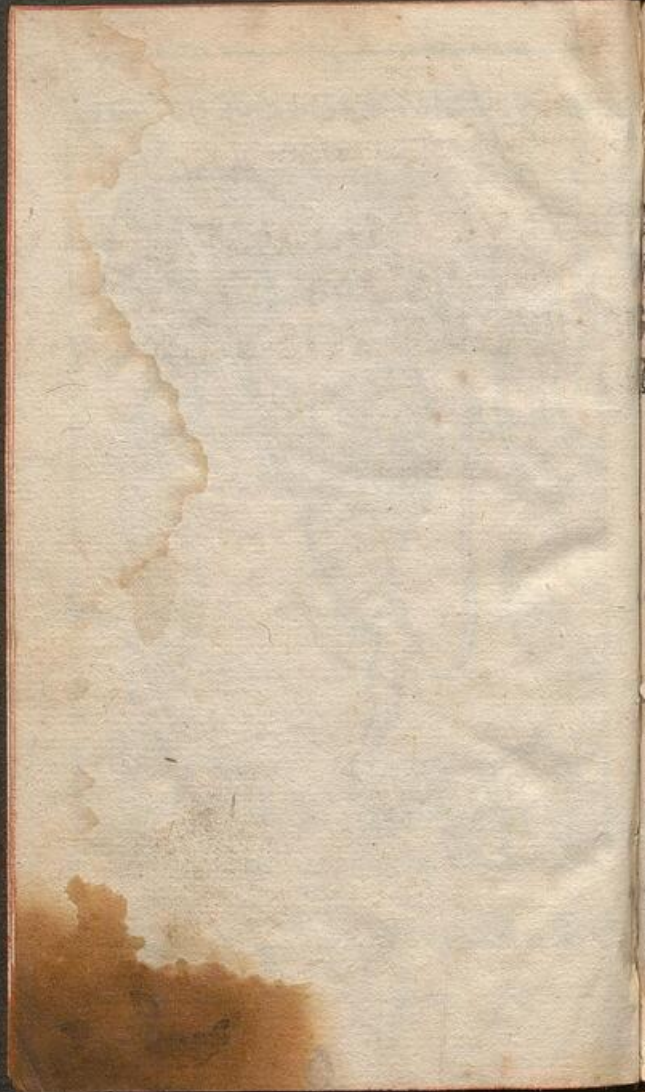
---

*En la Calle de la Imprenta, Año  
de MDCXXIII.*

(?)







67

Seſentay ochomaraueſis.

SECVNDO, SESENTAY  
MARAVEDIS, ANNO DE  
MILLESIMOS Y SETENTA  
ETE.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

PHYSICS

PHYSICS

1918

