

COMEDIA  
 DEL FAMÓS, Y DIVERTIT  
**CARNESTOLTAS.**

COMPOSTA

PER LO Sr. D. IGNASI SOBRAVIA.

PERSONAS QUE PARLAN EN ELLA.

<i>Carnestoltas Galán.</i>		<i>Cuynera.</i>
<i>Xupina Graciós.</i>		<i>Barber.</i>
<i>Alegria Dama.</i>		<i>Doñtor.</i>
<i>Bona vida Galán.</i>		<i>Quaresma.</i>
<i>Tristeza Dama.</i>		<i>Notari.</i>
<i>Joch Dama.</i>		<i>Musica.</i>

PROLECH.

**D**iscret, y Noble Senát.  
 Auditori tan hermós,  
 lo qui está aqui colocát,  
 per sentir nostres horrons.  
 Lo que vuy se representa  
 es sols la Generació,  
 Vida, Costums, y Hasanyas,  
 de un home lo mes famós,  
 mes divertit, y alegre  
 que haja vingút al mon.  
 De un celebrát Carnestoltas,  
 de fartaneras autor,  
 de Bullas, Dansas, y Balls,  
 sobre tots superior;  
 que anantsen pasejant

per un, y altre cantó,  
 à alegrar, y divertir  
 à innumerables Llochs.  
 Y havent jo llegit mols Llibres;  
 de Poetas los majors,  
 tenint vist també los Autos,  
 del insigne Calderon,  
 de Lope de Vega Carpio,  
 de Moréto, y altres molts,  
 com es nostre Vallfogona,  
 flor de lo Cathalá nom;  
 y entre ells no haver trobát,  
 qui haja escrit un mot,  
 de sa grandisima fama,  
 que bola per tot lo mon.



Estava desesperat,  
 y ab sobrada aflicció  
 de saber ja de sa vida,  
 com també Patria , y honors.  
 Venint jo de Vallfogona  
 en certa ocasió,  
 me digué an Creu dels Ars,  
 y mo digué ab est tenor:  
 Que al Hostal del mal Govern,  
 trobaria un Arxivát,  
 de molts Aftes , y Escripturas,  
 que no havian vist lo Sol;  
 y tal volta trobaria,  
 entre ells algun paperót,  
 que de sa vida , y costums,  
 ne faria relació.  
 Vaitgi eser puntual,  
 y hevento jo trobát tot,  
 determiní de compondrer,  
 sa vida , fama , y renom.  
 Esto es Noble Auditori,  
 lo que en dia tan hermós,  
 est Poble vos fa patent,  
 estáu ab atenció:  
 Que no serán tot riallas,  
 ni burlotas , ni cansons;  
 que si pòdeu bé lograr,  
 de aquest nostre granerót,  
 podrá ser que Carnestoltas,  
 vos sia molt doctrinál,  
 en lo Article de la mort.  
 Pues vos dirá en la Quaresma,  
 nostre bon Predicador,  
 que la Gent tenen lo fi,  
 segans viuen en lo mon.  
 Esto es Nobles Senyors,  
 nostra nova funció,  
 que est Poble representa  
 suplicant à tots perdó,  
 de las faltas , y erradas,  
 que serán à millions.

*Ix Carnestoltas , y Xupina ab una Bandera de Botifarras.*

*Carn.* Donchs Xupina que te apar  
de ma vida , y mon renom.

*Xup.* Que voldria que durás,  
à fins à la fi del mon.

*Carn.* Fins alli te ha de durar.

*Xup.* Qué ets Elias , ò Enoch?

*Carn.* Sens ser Enoch , ni Elias,  
so tant grandisim Senyor,  
que me tindrán ab memoria  
tots los Monarcas del Mon,  
y perque ab mes gust seguescas,  
esta mia Profesó,  
de mon Naixament , y Patria,  
te vull fer relació.

*Xup.* Altre cosa no desitjo.

*Carn.* Pues escolta.

*Xup.* Aquí so jo.

*Carn.* Pues mon companyó Xupina  
desembarasa porrons,  
amich de sucamulla,  
y del vi del bo , y millor.  
So lo alegre Carnestoltas  
engendrát dintre de un Forn,  
tot ple de rustits Galls dindis,  
de Empanadas , y Capons,  
era mon Pare Musich,  
tant grandisim bufador,  
que sols ab una alenada  
haguera aterrá un Bou;  
ma Mare Comedianta,  
y Danzanta la millor,  
que abans de tenir nou anys  
vá perdre una certa flor,  
que may mes la ha trobada,  
per mes que à rodát lo mon.  
Ma Patria si no la sabs,  
es aquella Isla major,

ahont



ahont la gent no treballan,  
 may dorman ni tenen son,  
 los Arbres llevan Perdius,  
 Cunills, Llebras, y Capons,  
 Anois, Flaisons, y Guatlles,  
 Gallinas, Torts, y Coloms,  
 tot ja cuyt, y aparellat,  
 per lo gust de qualsevol.  
 De Mantegadas ab sucra,  
 y tota sort de Torrons,  
 ni à una gran montanya,  
 que es bastán per tot lo Mon,  
 pues creix com la de Cardona,  
 que es lo prodigi millor.  
 Si te agrada lo Formatge,  
 ne veuras tans bells crostons,  
 com fan sobre de Monseny,  
 las singleras de aquells rochs;  
 dos Torrents de Xaculata,  
 un estany tot ple de Arrós,  
 altre de sucra esponjat,  
 Candit, Pansas, y Brunyols;  
 dos Torrens de malvasia,  
 de Vi trobat tot un gorch,  
 de Garnatxa, y altres Vins,  
 ne corren molts torrentons.  
 De vestits tots los que vullas,  
 y de qualsevol color,  
 ne veurás tots enfilats  
 certs Arbres que es la llur flor,  
 y allarganti tu la ma,  
 ja tens tot lo vestit nou;  
 y com la gent no treballan,  
 y se menja lo ques vol,  
 ballan de nits, y de dias,  
 y aixis ja may tenen son;  
 alli may hi veurás fret,  
 y perço no tenen foch,  
 si que hi cauhen pedregadas,  
 pero ha de saber lo mon,  
 que totas son de confits,

neulas, bescuits, y pinyons;  
 y si per cas may hi neva,  
 ja quant cau es sucre dols,  
 mesclát ab llet la mes bella  
 junt ab farina de Arrós,  
 que sent en terra se gela,  
 y es menjar blanch del millor;  
 de pernils, y llonganisas,  
 també de truytadas de ous  
 barrejadas ab botifarras  
 ne trobarás à montons.  
 Si te agrada Carn trinxada  
 dels Torrens lo rededor  
 es la arena que alli se cria,  
 per tots aquells encontorns.  
 Si acás vols Olla pudrida  
 ab Arrós, Naps, y las Cols,  
 ves à la vora del mar,  
 que una llegua al rededor  
 no trobarás altre cosa,  
 ab grans pedaços de Bou,  
 Moltó, Tocino, y Gallina,  
 Llangonisa, y lo Capó;  
 finalment tot lo que vullas,  
 y pensias quiet sapia bo,  
 no tens de fer sino pendrer  
 à la mida de ton cor.  
 Aquesta es la mia Patria,  
 ahont me so criat jo,  
 ab balladas, y regalos,  
 de Flautas, y Fluviols,  
 y desitjant com mols diuhen,  
 veurer un poquet del Mon,  
 he vingut jo en esta terra,  
 enarbolant lo pendó,  
 qui vulga seguir bandera  
 no li faltarà bon sou.

Xup. Lo meu Senyor Carnestoltas  
 he quedat aturridot  
 de tot quant heu referit,  
 y cregueu que desitjós



estich de anar à tal terra  
sols per ferme un fart de Arrós.

*Carn.* Solament vingas ab mi  
quedarás sempre çadoll  
de tot quant he referit,  
y de molt que callo jo;  
pero digasme ta Patria  
si vols ser mon companyó.

*Xup.* Jo seré molt puntual  
estau ab atenció,  
afartador Carnestoltas  
alegria de aquest Mon,  
divertiment de maynadas,  
y de Dónas lo consol.

Jo so fill de Tuluiu  
de llinatge tan famós,  
que nos diuhen los Golafres  
perque som tan menjadors  
que mon Pare sexanta anys  
que va viurer en lo mon,  
en sa vida es veje fart  
tan sols de naps, y de cols.  
Ma Mare la Llampunera,  
que li diuhen per mal nom,  
tingué un desig tant fort  
de rostars à las Graellas,  
que sen calá tot un porch,  
y cregáu que es veritat,  
que per aixó porto jo  
de las Graellas la marca,  
en est puesto decorós:

*Ensenya lo Cul.*

à mi me diuhen Xupina,  
perque desde que so al mon,  
me he criat ab sucamullas  
ja de vi blanch, ja del ros.

*Carn.* Pues mon companyó Xupina  
crech nos aurém trobats dos.

*Xup.* Així ho crech,

*Carn.* Aguardat,  
perque vetg] un gran papot.

*Carnestoltas sen vá, y ix la Quaresma, y diu.*

*Quar.* Y tan mateix lo segueixes?

*Xup.* Qui sou tan llejta figura  
que à quis vulla li feu por.

*Quar.* Eu modos ab lo parlar,  
jat faré dir si so jo  
xurris burris, y quis vulla.

*Xup.* Com ques vusté lo Rector?

*Quar.* No, que jo so una jove  
de molt grandisim valor;  
aixis cuydado, y à Deu.

*Sen vá la Quaresma.*

*Xup.* Cap de greus la galant Jove,  
judiqueu com pot se aixó,  
arrugada com un cul,  
y bastant per ferme por;  
mal viatge la baboya  
al Diable se lan port,  
que ha fet fugir al meu Amo,  
al meu Amo afartador,  
y si acás ell no torna,  
judiqueu com ho faré  
desemparat de tothom,  
mes vull veurer si ell torna;  
pero trist ahont aniré jo,  
per quina part tiraré,  
Deu sab si erraré al vol,  
deixeume veurer per así;

*Fa com qui mira.*

jal veig, Deu lo guart Senyor,  
veniu, veniu que ja es fora  
aquell papu tant traydor.

*Ix Carnestoltas.*

*Carn.* Y per ahont sen es anát  
aquell monstruo espantós,  
aquella horrenda fantasma,  
aquell que à tothom fa por.

*Xup.* Per allá sen es anada,  
jo confio que ha dat lloch  
aquella gran gusarapa;

pero



pero digau mon Senyor,  
com es que la temeu tant?

*Carn.* Del any pasat jom recort,  
quem agafá descuydát  
him doná tan grandisim cop,  
que quaranta, y tants dias  
vaitg ser com si era mort  
sense poder menjar carn.

*Xup.* Quin diable de traydor.

*Carn.* Y ara sempre la he temuda,  
y sempre he tingut por  
que sim veyá descuydat,  
no fes de mi algun mal joch.

*Xup.* Com quiet fa por?

*Carn.* Calla cara de baboy,  
que te mes força ab un dit  
que tots quants son en lo Mon.

*Xup.* Ella, y de ahont la trauria,  
que sols anem junts los dos  
no meno por à ningú.

*Carn.* Ningú ho sap mes que jo  
que la tinch experimentada.

*Xup.* Mirau que jo so tan fort,  
sols no haja de fer forças,  
so tant valent com un Bou,  
que si son porrons de vi,  
ne aterro uns vint y nou;  
pero si sabeu res mes  
en vostra Patria de bo,  
digau que ja vos escolto.

*Bullicia de dintre, y ix la Alegria,  
fent riallas, y diu.*

*Aleg.* Alegrisim Carnestoltas,  
divertidor de tothom,  
gran Princep de la xacota,  
y fartanera del mon,  
à seguir vostra bandera  
avuy ve aquest Soldat nou  
si li voleu donar plaça.

*Carn.* Digaume lo vostre nom

que la cara prou me agrada.

*Aleg.* Lo meu nom es Alegria,  
y pot creurer tot lo mon,  
que en las parts ahont habito,  
no hi falta may la bulla,  
ni se acostá la tristor.

*Carn.* A vos tinch jo menester.

*Aleg.* Bons companys serem los dos.

*Xup.* Ja podem jugar á truch  
qualsevol ocasió,  
que crech que aurem fet ternet  
ab lo nostre Soldat nou.

*Bullicia dintre, y diu Carnestoltas*

*Carn.* Que son estos alarits,

*Xup.* Algun altre companyó  
den Jaumet de la bullicia.

*Ix Bona vida, y diu.*

*Bona.* Jo Capitá generós,  
com lo Capitá abundancia,  
que he conégut en cert lloch,  
sabent que estau de reculta,  
he vingut molt presurós  
à veurer si me voleu  
debaix de vostre pendó.

*Carn.* Com vos dieu.

*Bona.* Bona vida,  
y pot creurer tot lo Mon  
que en las casas ahont habito  
deixo content à tothom,  
may hi sentireu reñinas,  
ni pendencias, ni albarots,  
que tothom sempre está alegre,  
sempre dormen ab un son,  
sens pensaments, ni cuydados,  
malalties, ni rahons.

*Carn.* Puix mon amich Bona vida  
seguiréu mon esquadró,  
ab la Comara Alegria,  
y Xupina lo bufó,  
y puix que ja som la Cobia



de Musichs de alló millor,  
puix vinga ensá lo refreseh.

*Aqui trauben una Taula en la qual  
hi haurà un plat de sopas, y al-  
tre de carn, y diu Canestoltas.*

**Carn.** A las armas companyons.

**Xup.** Las mias tinch esmoladas  
per qualsevol funció.

*se frega las dens.*

**Carn.** Aquí es lo cam de batalla.

**Bona.** Jo preneh aquest torreo.

**Ale.** Jo embestesch aquest reducto.

**xup.** Jom preneh aquest cantó.

*se asentan tots.*

**Carn.** Puix embestir, y à ellas,  
no fasém lo pererós.

*Musica à dintre.*

**Mus.** Menjem mos amichs  
no estigam pas aturdits,  
que ab lo ventre ple  
jo crech que dançarém be,  
fora iniquitat,

lo meu temps es arribát

si me voleu seguir,

menjar, veurer, y dormir,

va, va, va, fora la tristor

Xupina del meu cor.

**Xup.** Sembla que tots som uns Sans,

y me apar que eixa cansó

se ha composta pera mi.

**Carn.** Se ha composta pera tots.

*Musica à dintre.*

**Mus.** Vos haveu juntats  
quatre molts valens Soldats,

que de aqueix castell

pendreu molt ve lo niveil;

y de sos poders

crech que sereu los Fossers,

y ab brevedat.

lo tindreu ben aterrat,  
va, va, va, que lo plat  
ja está del tot buydat.

**Bona.** Si per cas aqueix es buit  
à pesar de tu Cantor,  
aquí sen descobre un altre  
que no fa molt mal olor.

**Carn.** Pues à ell, y viva la Isla,  
que ha criat tal valentó.

**Xup.** De la pols de estas murallas  
tinch ja ple lo graganzó.

**Carn.** Pues ma Comara Alegria  
allargauli lo porró.

**Aleg.** Teniu mon amich Xupina.

**Xup.** Vinga lo meu espontó,  
que tenint unas tals armas  
cap enemich me fa por.

*ix la Tristeza, y diu.*

**Trist.** Alegrisim Carnestoltas,  
sabent que fas esquadro,  
y reculta de Soldats,

aquí som vinguda jo,  
per veurer sim vols dar plaça.

**Carn.** No me agrada ton color.

**Ale.** Ni à mi me agradan los ayres.

**Xup.** Si que sembla de carol.

**Bona.** Ni à mi me agrada sa vista.

**Trist.** Sembla que os fas molta por.

**Carn.** Cóm es vostre nom?

**Trist.** Tristeza.

**Carn.** Pues pots cercar altre lloch,  
que aquí tenim la Alegria.

**Tris.** Tras de aqueixa seguesch jo.

**Carn.** Seguescas, ò no seguescas,  
en aquesta ocasió

no estich jo per escoltarte.

**Trist.** Cregas no tardarás molt  
quem tindrás dintre ta Casa.

**Carn.** Pues entre tant pren aixó.

*Tirali un plat.*

**Trist.** Nos veurem un altre dia

quan



quan te trobaré tot sol.

*Sen vá la Tristeza.*

*Carn.* No veheu la mona bruta  
que arrogancia, y rahons.

*Xup.* Jo os aseguro Senyor,  
que mil voltas he estát  
per tirarli lo porró,  
sino que lo vi me dolía.

*Aleg.* Carnestoltas mon Senyor,  
si admeteu aqueixa Dona  
cregáu que os deixaré jo.

*Bona.* Jo vos dich lo mateix.

*Xup.* Y jo sens gastar rahons.

*Carn.* No cregáu que jo la admetia  
proseguíu la Profesó.

*Ix lo Joch barrejant un Joch de  
Cartas, y diu.*

*Joch.* Gloriosísim Carnestoltas,  
gran Princep de los Gorróns,  
de las bullas, y las danças,  
Monarca lo mes major,  
aquí teniu un Soldat  
que crech que farà per vos  
si acás lo voleu admetrer  
ab aqueixos companyons.

*Carn.* Nom desagrada la vista,  
digaume lo vostre nom.

*Joch.* Gran Senyor de la alegria,  
à mi me diuhen lo Joch,  
que tinch entrada en Palacio  
fins à la Romana Cort,  
no hi ha Rey que no me estimia,  
ni Pobre, ni Marmitó,  
ni Soldat, ni General,  
que no sapia lo meu nom,  
jo regno dintre Galeras,  
asistech en las Presons,  
en Saraus, en las Visitas,  
dels mes ilustres Senyors,  
en Bodas, y en Bateigs,

també en las Festas majors,  
que estan cansats de ballar  
per ferse passar la son,  
en mos braços molts se llançan,  
y se quedan sens repós.

*Carn.* Pues Senyoreta asentaivos  
que no feu mal paperót.

*Joch.* Ab vostra bona llicencia.

*Xup.* Y jo que tinch lo porró  
aurá tres horas luego,  
y no poré veurer un glop.

*Carn.* Beu, pero has de cantar.

*Xup.* Cantaré, y cantareu tots,  
*Beu Xupina, y canta.*

Ell es bo bo, Compare Simó,  
ell es bo bo, Compare.

*Beu Carnestoltas, y canta.*

*Carn.* Te bon licor Compare Simó,  
te bon licor Compare.

*Bonav.* Provarel jo Compare Simó,  
provarel jo Compare.

*Beu Bona vida, y seguidament la  
Alegria, y canta.*

*Aleg.* Te bon licor Compare Simó,  
te bon licor Compare.

*Xup.* Dau lo porró Compare Simó,  
dau lo porró Compare.

*Carn.* Aquí lo dono Compare Simó,  
aquí lo dono jo Compare.

*Cantan tots lo mateix de un à un,  
bebent, y diu Carnestoltas.*

*Carn.* Me sap mal amiga mia  
que hajau vingut tan tardót,  
que la sopa es acabada,  
y ara començem de nou  
à embestir esta muralla.

*Joch.* No fasáu pas cas de aixó,  
que jo sempre solo ser  
à los postras dels Senyors,  
y dels Pobres al entrant

sino



sinó son cabrejadors.

*Canta la Musica.*

*Mus.* Està alegrement,  
lo Capitá molt content  
quant veu los Soldats,  
que están ben adoctrinats,  
y li fan plaher,  
quants tots fan son caser,  
emperó lo Joch,  
es una pedra de toch,  
va, va, va, que la tristor  
te vindrá sobre del cor.

*Carn.* Qui es aqueix encantát,  
y que parla de tristor.

*Aleg.* Si ella vé me despedesch.

*Carn.* Deixaula que es una boja.

*Canta la Musica.*

*Mus.* Si tu vols jugar,  
has de perdre, ò guanyar,  
quant aurás perdut,  
te veurás acorregut,  
si no tens diners  
not saltarán prou cafers,  
tot enrabiát,  
anirás desesperát;  
va, va, va; que la tritor  
te vindrá sobre del cor.

*Xup.* Torném ab nostra musica,  
no me agrada aquest Cantör.

*Carn.* Quina musica vols fer.

*Xup.* La musica del porró.

*Aleg.* Siga molt en hora bona.

*Xup.* Pues jo torno à la cansó.

*Aqui tornan à cantar de un à un,  
y beben com de antes.*

*Carn.* Ja es hora de començar  
algun Ballét primorós,  
apartau de aqui la Taula.

*Trauben la Taula.*

*Joch.* Y no voleu cap Joch?

*Carn.* Esent cansats de ballar.

Tocáu un Pasapié bo,  
junt ab algun Minuet  
per alegrar à tothom,  
Bona vida ballará  
ab la Alegria del Mon.

*Bona.* Vina ançá ma de Alegria,  
en éstar llesta de aixó.

*Carn.* Tocau una Contradança  
quens pugam alegrar tots,  
y entre tant veniu asi  
vos agraciada Joch.

*Xup.* Y jo que so fill de puta?  
no hi haurá algun fragallót  
que ab mi se vulga emplear?

*Ix la Cuynera.*

*Cuyn.* Xupinet aqui so jo,  
que en quant puga seguiré  
las pisadas de ton cor.

*Xup.* Es vinguda com un Angel;  
pero digasme ton nom.

*Cuyn.* Escolta jo to diré,  
pam per pam, y mot per mot;  
mon Pare era Forner,  
y aixi que vatx naixer jo,  
jam doná lo nom de Coca,  
que ab aixó ja to dich tot.

*Xup.* Ay Coqueta agraciada!

sien Testimonis tots,

*La pren per la ma.*

que tinch de fer sucamullas  
del matí à posta de Sol.

*Carn.* Que toquian la Contradança,  
pues están recullits tots,  
que ja fas anar las camas,  
no puch éstar ab repós.

*Després de haver ballat un poch, ix  
la Quaresma à la bora de las corti-  
nas, sent figuras ab un Bacallá,  
y eixirá dient.*

*Quar.* Que encara no ha prou durát



tanta bulla, y alborot,  
aixiu de aqui vos infame *pegali*.  
no sabeu que regno jo.

*Aleg.* Amiga no se quem diga.

*Sen va la Alegria.*

*Bonav.* Per ma fe he quedat sol.

*Sen va Bona vida.*

*Joch.* Aqui no hi ha res q̄ guanyar.

*Sen va lo Joch.*

*Carn.* Pobre de mi jo so mort;  
qui es aquesta Senyora,  
que pega lo cop tant fort.

*Quar.* Jo so la magra Quaresma,  
descendent de aquell Senyor,  
que criá los Cels, y Terra,  
y tot lo demás del Mon:

que tu ets un Bort intrus,  
que vas enganyant lo Mon  
fent cometre mil maldats,  
aqui segueix ton Pendó,  
qué ne has fet de borratxadas,  
de maldats, y traicions,  
fent caurer à las Doncellas,  
quitant à Viudas lo honor,  
fent adulterar Casadas,  
y en fi per diro en un mot,  
tots los set pecats mortals,  
se contenen en tu sol.

No te apar si es bon principi  
de penitencia en lo Mon,  
començant per borratxadas,  
glotonerías, y cansons  
profanas contral sisé,  
Precepte del Criador:

Ves infame, ves indigne *pegali*.  
que no puch sufrirte jo,  
y sols men vaig per no veuret.

*Sen va la Quaresma.*

*Carn.* Pobre de mi jo so mort;  
que se es feta la Alegria?

*Xup.* Temps ha que ha tocat trot.

*Carn.* No tinch ningú q̄ me ajuda.

*Ix la Tristesia.*

*Trist.* Carnestoltas aqui so jo,  
que à la Gent q̄ com tu viuhes  
en aquet punt nols falto jo.

*Carn.* Qui sou vos Senyora mia,  
quem teniu robát lo cor.

*Trist.* Amiguets so la Tristesia,  
que qualsevol pecador  
lo asistesch en estas horas.

*Carn.* Ay desgracia major!

*Xup.* Pues quedat aqui Coqueta,  
que vull buscar un Doctor,  
que un home de tanta fama,  
no deu morir com un porch.

*Sen va Xupina.*

*Cuyn.* Torna lo mes prest q̄ pugas.

*Trist.* No hi feu falta los dos,  
que jo may lo deixaré  
fins à tant que siga mort.

*Cuyn.* Ay pobre de mi mesquina,  
que faré sens mon Senyor,  
que faré de mon ofici,  
nom valdrá un patacó,

*Trist.* Ves al puig de Serragañada,  
à vetre si hi fa caló,  
sino ves ab Antoni Mascla,  
que te ensenyia à fer carbó.

*Cuyn.* Ay desdixada de mi,  
ay pobret de ell ja es mort.

*Ix Xupina ab lo Doctor.*

*Xup.* Tot lo queus he referit,  
ha pasat Senyor Doctor.

*Doct.* Y ahont es?

*Cuyn.* Aqui se hajau,  
que jo crech que ja es mort.

*Se posa à plorar.*

*Doct.* Vejam lo pols com li vá?

*Lo polsa.*

ell está molt apretat  
portaulo dins de son llit,  
que



que pot ser que ab fregacions,  
ab calas, y algun lliceri,  
y algun cervicial bo,  
lo pugam fer retornar.

*Xup.* Ay! aqueixa feseu vos,  
que pogués fer Testament,  
que com es tant gran Senyor,  
me deixás de aquella Islota,  
lo menos un Torrentot,  
de los dos de Malvesia  
que me alegraria lo cor.

*Doct.* Pues anau per un Notari,  
que confio, que lo cor,  
en donarli un cordial,  
se li posará millor.

*Xup.* Puix vaitg corrent à buscarlo.  
*Sen va Xupina.*

*Doct.* Y entre tant per son repós,  
aportemlo dins lo lit.

*Trist.* Senyor Doctòr aqui so,  
que jo vos ajudaré,  
en tot, y pera tot.

*Prenen lo malalt, y lo portan dins,  
y la Cuynera diu.*

*Cuyn.* Ay desdixada de mi,  
que no se si so del Mon,  
ja es fugida la Alegria,  
la Bona vida, y lo Joch,  
tots han girat las espatllas,  
y aqui som quedada jo,  
sens consell, ni alegria,  
si acás sem mor lo Senyor,  
que faré pobre de mi,  
digaume que he de fer jo.

*Ix lo Barber ab una Xeringa, y diu  
à la Cuynera.*

*Barb.* Que haveu de fer adovauvos,  
no tingau de res temor,  
que poden evacuar,  
curará vostre dolor.

*Cuyn.* Home de tots los diables,

que estáu incensat, ò boitg,  
à mi veniu ab Xeringas,  
ab historias, y cansons?

*Barb.* Cregau que un cervicial,  
no pot danyar vostre cos.  
Ea pues arremangauvos.

*Cuyn.* Valga al diable al repo;  
traheu de aqui la Xeringa,  
perque no acostumo jo,  
pendrels ab tal bocadillo;  
à mes que mon Senyor,  
es aquell que está malalt,  
allí dintre ab lo Doctòr.

*Barb.* Pues mi Senyora perdonia,  
si acás he fet error.

*Cuyn.* Vaja molt en hora bona,  
à dintre de aquell Saló,  
y ab ell fasa lo que vulla,  
pues que ja hi es lo Doctòr.

*Barb.* Ab vostra bona llicencia. *vas.*

*Cuyn.* Haveu vist tal confusió.

*Ix Xupina, y lo Notari.*

*Xup.* Si acás nou teniu entés,  
pensau ab lo Torrentot,  
també ab la nit de Nadal,  
que solen fer los Pastors,  
ab Coca, y sucamulla.

*Not.* No faltará pas rencor  
sols à ell li vinga be.

*Xup.* Ell me te escrit al cor,  
sino que sen vaje al diable.

*Cuyn.* Puix lo mateix vos dich jo,  
ell que pensia ab la Cuynera,  
que li guisava Capons,  
Perdius rostidas, Gallinas,  
y tota la demés flor.

*Not.* Tots dos sereu ben servits.

*Ix lo Doctòr, y lo Barber.*

*Doct.* Ell li ha tornat lo pols.

*Barb.* Lo Ellisteri ha fet afecte.

*Doct.* Que sou lo Notari vos?

*Not.*



*Not.* Per servir à sa mercé.

*Doct.* Pues anau alli tot sol,  
y preneu lo Testament,  
que ara está ab bona disposició.

*Not.* Pues men vaitg à executar.

*Sen va dintre.*

*Cuyn.* Donchs diga Señor Doctor,  
tenim alguna esperanza?

*Doct.* No amigueta ell es mort.

*Cuyn.* Ay desdixada de mi!

*Xup.* Ay pobre de mi Janó!  
may mes faré sucamullas,  
sino que aquell Notariot  
sapia fer be lo paper;  
pero de ells poch fiar se pot.  
Ay pobre de mi Xupina!

*Doct.* Encara es estada sort,  
de haver cobrat la paraula;  
que ara tindrà temps per tot,  
pera disposar sas cosas  
ab tota discreció.

*Barb.* Crega que lo cervical,  
es estat remey molt bo.

*Doct.* Per afectes apoplectichs,  
lo evacuar sempre es bo.

*Ix lo Notari ab lo Testament.*

*Not.* Señors lo malalt reposa,  
en companyia del morts;  
mes ell ha fet Testament,  
ab tota perfecció,  
disposant que desde luego  
lo llegesca à qualsevol;  
y pues que tots som aqui,  
ne vull eixir ab un cop.

*Tots.* Llegesca Senyor llegesca.

*Not.* Cuydado, y atenció:

*Llegeix lo Testament.*

Sia publich, y notori,  
en totas las parts del Mon,  
que jo lo gras Carnestoltas,  
fill de aquell Musich major,

y de la mes eleganta,

Comedianta del Mon.

Estant detingut al llit,

de malaltia, y dolor,

de la qual temo morir

segons me diu lo Doctor,

tenint presents los grans farts,

de Gallinas, y Capons,

los balls, bullas, y pasadas

com es de ma obligació.

Ordeno, y fas Testament,

y ha de ser ab est tenor,

Primerament vull, y mano,

à tots los que són deutors,

en los Hostals, y Tavernas,

per seguir ma Profeso,

hajen de pagar sos deutes

sense cap remisió.

Item, vull que Sepultura

sia dada à mon cos,

en totas las parts, y bandas,

que sian en tot lo Mon,

ab lo so de Tamborinos,

de Flautas, y Fluviols,

Xeremias, Cornamusas,

gran Abuesos, y Baixons,

Violins, y Flautas Becas,

Flautas dolças, y altres sons,

com son las Cornas de Xasa,

que resonan per lo Mon,

lo gran Baix, y la viola,

las Trompas de tots los sons,

los Clarins, y las Timbalas,

los Pifres, y los Tambors,

las Guitarras, y los Tibles,

la Mandurria, que es bon so;

també vull que assistescan,

tots estos en Profeso,

per honrar la Sepultura,

de un Home com so jo,

anant cantant Requiem Eternam



an Carnestoltas es mort.  
 Item, vull per recordança  
 de un Subjecte com so jo,  
 que tres dias tots continuos  
 quiscun any ab profesó,  
 de Flautas, y Xeremias,  
 de Disfresats, y Minyons,  
 se celebrián mas absequias,  
 ab lo modo mes millor.  
 Item, deixo à mos Amichs,  
 bona abundancia de son,  
 cadarns, deutats, y tristesas,  
 y capulamens de cos:  
 Y à mas Amigas també  
 deixo lo mateix tresor,  
 junt ab algunas plorallas,  
 ab gran vergonya, y afront,  
 que quant se vindrá tots Sants  
 los caurá la pensió.  
 Tots los demés vens que tinch  
 en qualsevol part del mon,  
 tant aguts com per aver,  
 fas mon hereter major  
 en aquell que mes se apliquia,  
 en celebrar lo meu nom,

condonantli la Alegria,  
 despues tota la Tristor.  
 Ses compost est Testament  
 alli dintre de un racó,  
 de la casa de la Fabrega,  
 y los Testimonis son,  
 lo Llum, Taula, y Tinter  
 alli cerca de las nou  
 horas entrant en la nit,  
 sense faltari cap brot.

*Xup.* Y de mi non ha parlat.

*Not.* Non ha feta mensió.

*Cuym.* Y de mi non ha dit res.

*Not.* Tampoch non ha parlat molt.

*Cuym.* Donchs q̄ sen vaje al diable.

*Xup.* Y lo mateix diem tots,  
 puix que veyem es un plaga,  
 que va enganyant tot lo mon.

*Aqui Xupina se posará al mitg del  
 Teatro, y ab alta veu dirá  
 lo seguent.*

Sols demana Sobravia  
 de las faltas lo perdó,  
 que es treball de dos horas  
 sens correcció de un mort.

## F I.