PERO
MEXIA
NOBILIA
RIO.
VERO.

J-24

8 — 1.

J-24

VI – 63

¶ Libro jntitulado nobiliario perfetamente copylado τ ordenado por el onrrado cauallero Ferantd Mexia veynte quatro de Jahen τc.

año 1608

Este libro es de Don Pedro ortis de çarauz y Gamboa

De la Real Academia Española.

BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

R. 89849

¶ Comieça la tabla ꝺ los capitulos ꝺla p̄mera parte del libro.

Comieça la tabla ꝺl p̄mero tratado la q̃l cõtiene ciẽt ⁊ vn capitu.

¶ El p̄mero trata como ẽlos dos p̄meros fijos de adã luego el vno se aparto dela nobleza ꝺ su criador ⁊ el otro se allego a aq̃lla.

¶ Capi. ij. el q̃l trata ꝺ noe ⁊ ꝺ sus fijos ⁊ ꝺ como sem ⁊ jafet fuerõ bueños ⁊ cam fue malo.

¶ Capi: iij. el q̃l trata delas edades del mundo.

¶ Capi. iiij. el q̃l trata delas generaciões ⁊ como vinierõ los fijos ꝺlos padres.

¶ Capi. v. el qual trata ꝺlas generaciones de noe.

¶ Capi. vj. el q̃l trata ꝺl linaje de cam ⁊ sus fijos.

¶ Capi. vij. el qual trata del linaje de jafet ⁊ sus fijos.

¶ Capi. viij. trata ꝺ como salio noe del arca ⁊ ouo vn fijo q̃ se llamo jonico q̃ fue sabio.

¶ Capi. ix. trata como fizierõ los linajes ꝺ sem ⁊ jafet.

¶ Capi. x. como el linaje ꝺ jafet tomo por rrey a suesene.

¶ Capi. xj: como se partierõ los vnos delos otros.

¶ Capi. xij. como es ordenado el mũdo ⁊ como es partido en tres partes:

¶ Capi. xiij. ꝺl de p̄timiẽto ꝺ europa ⁊ do comieça ⁊ acaba

¶ Capi. xiiij. como fuerõ pobladas estas tres p̄tes del mũdo ⁊ de quien.

¶ Capi. xv. trata de quiẽ poblo a asia.

¶ Capi. xvj. de quien poblo a caldea.

¶ Capi. xvij. de quien poblo a lidia.

¶ Capi. xviij. de quiẽ poblo a armenia.

¶ Cap. xix. ꝺ quiẽ poblo a vs

¶ Capi. xx. trata en quiẽ quedo el linaje ebrayco.

¶ Capi. xxj. trata a cerca del linaje de sem.

¶ Capi. xxij. ꝺlos q̃ rreynarõ en media ⁊ en p̄sia.

¶ Capi. xxiij. de como cam ⁊ sus fijos poblarõ a asira.

¶ Capi. xxiiij. ꝺ como cus poblo a etiopia.

¶ Capi. xxv. ꝺ como mes poblo a egypto.

¶ Capi. xxvj. como fuch poblo a libia.

¶ Capi. xxvij. como cam poblo a judea.

¶ cap. xxviij. como jafet ⁊ sus fijos ⁊ los q̃ ꝺl ꝺsçẽdierõ poblarõ a europa ⁊ a sus yslas

¶ Capi. xxix. porq̃ la dicha ysla ouo este nõbre.

¶ Capi. xxx. como yspan llamo ꝺ su nonbre a españa q̃ se llamaua esperia.

¶ Cap. xxxj. fabla ꝺ jupiter ⁊ ꝺl alto linaje donde vino.

¶ Capi. xxxij. ꝺ como zoroastes fizo siete pilares ꝺ ladrillo ⁊ siete ꝺ cobre en q̃ puso las siete artes por miedo ꝺl diluujo o del fuego.

¶ Capi. xxxiij. ꝺ como abrahã fue el p̄mero q̃ conoscio a dios ẽla segũda edad ⁊ ꝺ sus fijos.

¶ Capi. xxxiiij. en q̃ fabla del linaje de caym ꝺ algunos ynuentores.

¶ Capi. xxxv. de como jubal saco la musica ⁊ otros ynstrumẽtos de cantar ⁊ tañer.

¶ Capi. xxxvj. ꝺ como tubal caym fallo el arte ꝺ labrar el fierro ⁊ las armas p̄a lidiar.

¶ Cap. xxxvij. q̃ fabla ꝺlos jnuẽtores ꝺ muchas artes ⁊ çiencias.

¶ Capi. xxxviij. ꝺ como esau ynuẽto lãçar cauallos a asnas

¶ Capi. xxxix. delas cosas q̃ saturno ynuento.

¶ Cap. xl. como ꝺl p̄ncipio ꝺl mũdo sienpre ouo vnos buenos ⁊ nobles ⁊ otros malos ⁊ villanos.

¶ Capitu: xlj. como naturalmente deseamos ⁊ codiçiamos nobleza.

¶ Cap. xlij. como es cõfesada la nobleza ⁊ segũd las rrazones dichas ⁊ como la dubda es cõfusiõ del entẽdimiẽto.

¶ Capi. xliij. ꝺla yntroduciõ ꝺla dicha materia ꝺ nobleza

¶ Capi. xliiij. el q̃l trata dela primera manera de nobleza laqual es teologal.

¶ Capi. xlv. el q̃l trata ꝺla segũda manera de nobleza la qual es natural o moral.

¶ Capi. xlvj. el q̃l trata dela terçera manera ꝺ nobleza la qual es dicha comun.

¶ Cap. xlvij. jntroduciõ açerca ꝺla dicha jntẽciõ o p̄posito ꝺla q̃l entiẽde tratar el autor el q̃l es fablar ꝺla q̃rta manera ꝺ nobleza ques la politica

¶ Cap. xlviij. ꝺ como se prueua la entẽciõ ⁊ p̄posito ꝺl presente libro cõel autoridad sacada dela segunda partida ⁊ otras autoridades ⁊ pone la primera difiniciõ ꝺ nobleza.

¶ Capi. xlix. trata o ꝺ muestra la segũda difinicion.

¶ Cap. l. ꝺla terçera difiniciõ

¶ Capi. lj. ꝺla q̃rta difiniciõ.

¶ Capi. lij. ꝺlas q̃tro cõdiciones q̃ cõuienen ala verdadera nobleza politica.

¶ Capi. liij. de como prueua

BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

por autoridad como la noble
za viene por tres mãeras es-
pecial mēte por antiguedad
de linaje.
¶Capi.liiij.de como ouo co
mienço la nobleza asi teolo-
gal como politica.
¶Capi.lv.đ como la noble-
za p̄cedio ⁊ ouo comiēço đla
cauallería o dela defensiō de
la cosa publica.
¶Capi.lvj.đla segunda ma
nera de donde ouo comiēço
la nobleza: otrosi đla p̄mera
manera del señorear.
¶Capi.lvij. đla segūda ma-
nera đ enseñorear o rreyñar
la q̄l fue sāta ⁊ buena por mā
damiēto de dios.
¶Capi.lviij.đ como se prue-
ua q̄ los fidalgos no son enl
cuento delos del pueblo.
¶Capi.lix. đ como algunos
milites fuerō los q̄les no fue
rō escogidos ⁊ estos fuerō so
los los çētauros. otrosi q̄los
p̄ncipes p̄cedierō đlos caua-
lleros otrosi đla elecçiō prue
ualo.
¶Cap.lx.đ como los rreyes
fuerō dados a ysrael por mā
damiēto đ dios ⁊ đ como erā
vngidos.
¶Capi.lxj.de como siēpre se
touo la dicha forma a çerca
delos otros rreyes.
¶Cap.lxij.đ como ouo grād
diuersidad ētre los ebreos ⁊
los gentiles enel fablar enel
escreuir ⁊ enlas costūbres.
¶Cap.lxiij.q̄ fabla đ aq̄llas
q̄tro calidades o cōdiçiōes q̄
ptenesçē al noble a çerca đlo
q̄l se ponē singulares enxēplos
comiēça la p̄mera calidad.
¶Capi.lxiiij.el q̄l trata dela
segūda manera la q̄l es clari
dad del linaje.
¶Cap.lxv.trata đla terçera
mãera la q̄l es buēas costūbres
¶Ca.lxvj.trata đla q̄rta ma
nera la q̄l es ātiguas rriq̄zas
¶Capi.lxvij.đ como son ne-
çesarias las dichas calidades
en todo noble.lo q̄l es yntro-
duçiō p̄a mostrar q̄ntas ma-
neras son đ prinçipado.
¶Capi.lxviij.đ como sō q̄tro
maneras đ ynperar segūd es
dicho ⁊ đlo q̄ a çerca dello se
dize ⁊ comiēça đ nēbrot. el q̄l
comēço la violēta.
¶Capi.lxix.el q̄l fabla đla se
gūda.la q̄l fue por mandado
de dios.
¶Capi.lxx.q̄ trata dela ma-
nera de natural subçesion q̄s
la terçera manera.
¶Capi.lxxj. q̄ trata đla q̄rta
la qual es dela eleçion.
¶Ca.lxxij.q̄ trata đ como el
p̄ncipado da nobleza al rrey
nāte ⁊ đ como se purga la ti-
ranja enla q̄rta generaçion.
¶Capi.lxxiij.q̄ trata a çerca
đlos rreyes ⁊ enp̄adores ⁊ đ
los nōbres q̄ cōprehēden de
so el nōbre del prinçipe.
¶Capi.lxxiiij. q̄ trata đ dos
mãeras đ dignidades.la vna
aq̄lla cō q̄ los ōbres nasçē.la
otra la q̄ los rreyes dan.
¶Capi.lxxv. q̄ trata q̄ digni
dades ser duq̄ ⁊ q̄ p̄eminēçia
⁊ exçelēçia.
¶Capi.lxxvj.q̄ trata đla di-
gnidad đl marq̄s ⁊ đ q̄les son
sus p̄rrogatiuas ⁊ exçelēçias
¶Capi.lxxvij. đla dignidad
de conde.
¶Capi. lxxviij. q̄ trata dela
dignidad del visconde.
¶Capi.lxxix.dela dignidad
de almirante ⁊ de su ofiçio ⁊
juridiçion.
¶Cap.lxxx.q̄ trata đla digni
dad ⁊ ofiçio del cōdestable.
¶Capi.lxxxj. q̄ trata dela di
gnidad dela varonia ⁊ de q̄l
es su señorio.
¶Capi.lxxxij. đste nōbre de
p̄nçipe ⁊ đçiertos señorios q̄
son llamados p̄nçipados.
¶Capi.lxxxiij.como prueua
lo dicho por autoridad.
¶Capi.lxxxiiij.đla ynterpe-
traçion del nōbre del rrey.
¶Capi.lxxxv. đla dignidad
de juez.
¶Cap.lxxxvj.đl podrio q̄ hā
en sus tierras o señorios.
¶Capi.lxxxvij.de otros nō-
bres delos nobles asi como
rricos onbres.
¶Cap.lxxxviij.el q̄l trata de
otros nōbres đlos nobles asi
como jnfançōes o baruasores
¶Cap.lxxxix.q̄ trata đ otros
nōbres đ ofiçios ⁊ dignidađs
asi como juezes ⁊ adelātados
¶Capi.xc.delas potestades
¶Capi. xcj. del alferes ma-
yor del rrey.
¶Cap.xcij.đl ofiçio đ vicario
¶Cap.xciij.đl ofiçio de cab-
dillo
¶Capit. xciiij. del ofiçio del
presidente.
¶Capi.xcv.del ofiçio de ma
riscal.
¶Capi:xcvj.del ofiçio đl pri
mi pilarij.
¶Capi.xcvij.del ofiçio đl se-
nescal:
¶Capi.xcviij. đ como todos
los sobre dichos ofiçios deuē
fazer sacramēto al rrey.
¶Capi.xcix. delos ofiçios ⁊
dignidades de rroma.
¶Capi.c.de como por leyes
fue vedado q̄ ningūo q̄ no sea
generoso no deue ser puesto
ēlos dichos ofiçios rreales ⁊
puesto q̄ lo seā no serā nobles
fasta la q̄rta generaçion.
¶Capi.cj. q̄ trata por yntro
duçiō đlos tres dardos đ cō-
tradiçiō cōtra las tres cōclu-
siones del bartulo.

Aqui comiēça la cōtradiciō cōtra el bartulo aderecando el primero dardo cōtra la p̄mera tabla o cōclusion mostrādo como el trogo pōpeo lāça o presenta la p̄mera pua siguese el primero capitulo.

¶ Capi.j. dl segūdo tratado esclamaciō cōtra los fidalgos ⁊ sabios q̄ no aurā sospechā.
¶ Capi.ij.⁊.iij. dl segūdo tratado comiēça ouidio famoso poeta ⁊ cōtradize la dicha cōclusion otrosi otros grandes sabios.
¶ Capi.iiij. dl segūd tratado por yntroducion.
¶ Capi.v. dl segūdo tratado enel q̄l el virgilio sabio famoso comiēça cōtra diziendo la dicha conclusiō ⁊ profiere ⁊ lança çiertas flechas. otrosy don enriq̄ ⁊ otros sabios.
¶ Capi.vj. del segundo tratado eñl q̄l virgilio lāça çiertas flechas cōtra la dicha tabla de bartulo cōtra diziēdolo.
¶ Capi.vij. dōde virgilio lāça çiertas flechas de cōtradiciō al dicho escudo dl bartulo
¶ Capi.viij. eñl q̄l faziēdo comiēço el valerio maximo lança çiertas flechas valientes contra la dicha tabla.
¶ Capi.ix. enel q̄l comiēça el rrey don alfonso el q̄l lāço cō el fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.
¶ Capi.x. eñl q̄l q̄l dicho arco los sabios q̄ cōpusierō las partidas cōel rrey don alfonso lançā çiertas flechas contra la dicha tabla contradiziendola por yntroducion.
¶ Capi.xj. el qual trata dlas p̄metidas flechas segūd son puestas enlas mismas leyes
¶ Capi.xij. eñl q̄l se trata dla alta generaciō rreal ⁊ noble de nr̄a señora trayēdola por autoridad ⁊ enxēplo a çerca del fauor ⁊ ayuda dla gloriosa nobleza la q̄l autoridad cōtradize rrazonable mēte todas tres cōclusiones.

Fenescida la p̄mera conclusiō dl bartulo comiēça la segūda la q̄l se contradize por las semejātes ꝓpusiciones que la primera por yntroducion.

¶ Capi.j. dla segūda tabla o cōclusiō. eñl q̄l la p̄mera pua d cōtradiciō comiēça jeremias ⁊ luego siguēse otras grādes ⁊ agudas puas o autoridades de grādes sabios.
¶ Capi.ij. eñl q̄l el excelente tulio p̄senta dos viras crueles d cōtradiciō cōtra la segūda tabla del escudo.
¶ Capi.iij. enel q̄l se prueua por enxēplos como la nobleza sin dignidad se estiēde fasta la terçera ⁊ q̄rta generaçon.
¶ Capi.iiij. eñl q̄l se prueua por singulares enxēplos como la nobleza sin dignidad se estiende ala terçera ⁊ q̄rta generacion ⁊ la dicha conclusion es falsa.
¶ Capi.v. eñl q̄l trata d aq̄llos q̄ dsemejarō a sus padres pone vna difinicion de fidalgia trata como el fidalgo puede sermalo sin ser villano q̄nto ala generaciō po q̄ lo sera quanto alas obras.
¶ Capi.vj. el q̄l trata a çerca d aq̄llo q̄ a cōtecio alas dueñas ⁊ dōzellas d egypto trayēdolo por enxenplo a çerca dela dicha contradiçion.
¶ Capi.vij. enel q̄l afirma ⁊ prueua como son llamados nobles sola mente aq̄llos los quales traen la nobleza de sus pregenitores.

Introducion.

Fenecida ⁊ cōcluyda la segunda tabla o cōclusiō dl dicho dotor comiēça la terçera y dclara la dicha conclusion.

Capi.j. eñl q̄l asigna çiertos pūtos pa la dicha cōtradiciō otrosi del dardo ꝓmetido.
¶ Capi.ij. dl segūdo tratado ⁊ terçera cōclusiō eñl q̄l el filosofo p̄senta vna valiēte flecha el q̄l quiere cōcluyr q̄ aq̄llos alto por linaje sola mente es noble. otrosi el rreuerēdo obispo d burgos: el q̄l eñl conçilio d bisilica ꝓpuso las q̄les autoridades el mismo eneste caso p̄senta ⁊ lança vigorosa mente.
¶ Capi.iij. eñl q̄l el dicho rreuerēdo obispo pa lo q̄ se faze la p̄sente yntroduciō ⁊ cōclusion dela primera flecha.
¶ Capi.iiij. eñl q̄l fabla dela p̄mera consideracion la q̄l es del p̄mero comiēço. otrosi lāça la segūda flecha.
¶ Capi.v. dla terçera flecha
¶ Capi.vj. dla q̄rta flecha.
¶ Capi.vij. dla q̄nta flecha.
¶ Capi.viij. dla sesta flecha.
¶ Capi.ix. dlas graçias q̄ se dan al rreuerēdo obispo por el fauor ⁊ ayuda q̄ ha fecho ala venerable nobleza.
¶ Capi.x. q̄ fabla por via de conparacion segūd arte o çiēcia de alquimja.
¶ Cap.xj. dl segūdo pūto eñl

ql afirma como por via santa
o teologal. nj vno por ser an
tes q̄ otro no sera mas santo
como abrahā o noe no es tā
santo como nr̄o rredētor por
q̄ fueron antes.
¶Cap.xij.como nj auida cō
sideraciō dl terçero pūto trae
mayor efeto a çerca dē su cō
clusion: antes por las rrazo
nes presentes la dicha cōclu
sion es destruyda.
¶Capi.xiij.eñl ql se trata de
la pmera manera d solar co
noscido ⁊ asigna como sō qtro
maneras de solar conoscido.
¶Capi.xiiij.q̄ fabla dla segū
da mānera d solar conoscido.
¶Capi.xv.q̄ fabla dla terçe
ra māera d solar conoscido.
¶Capi.xvj.q̄ trata como al
lende delas dichas autorida
des. otrosi pūtos asignados
se añadē autoridades las q̄
les corroborā las sobrescrip
ta sentēçias cō otros singula
res dichos de sabios onbres
¶Capi.xvij.q̄ trata dla qrta
manera d solar conoscido. el
ql auia d ser antes deste capi
tulo ⁊ erro se.
¶Cap.xviij.el ql trata como
muchas vezes a cōteçe q̄ los
fijos sō mejores q̄ sus padres
⁊ psiguē por via d enxēplos.
¶Capi.xix.como se prueua
la dicha cōtradiciō dla dicha
terçera cōclusiō ⁊ se rreprue
ua la cōclusiō dl dicho bartu.
¶Capi.xx.eñl ql se trata di
ziēdo q̄ ninguna cosa es la ql
no sea a çerca d algund fin ⁊
asigna como a vn açerca dlas
virtudes seā algūos fines.o
trosi trata qntas māeras son
de fin.
¶Capit.xxj. el ql pçede por
modo disputable ⁊ pone çier
tos argumētos ⁊ difine ⁊ cō
cluye como el nueuo noble
no es en grado o enel fin eñl
qual fuelga.
¶Capi.xxij.enel ql trata co
mo dla bondad ⁊ virtud pçe
dē las bueās costūbres otro
si faze vn sotil argumēto ⁊ cō
cluye como ningūd pncipio
tiene folgança saluo sola rra
zon del fin.
¶Capi.xxiij. como cada co
sa cōtiene sobir a sus estados
por via de grados a çerca de
lo qual enxēplifica.
¶Capit.xxiiij.el ql trata co
mo toda bondad puede emi
tir bueno casi todo noble o
tro por sus grados.
¶Cap.xxv.el ql trata como
el ques bueno d sea nobleza.
otrosi trata y trae por enxen
plo muchos q̄ por se ennoble
çer siēdo onbres de baxos li
najes fingeron ser fijos d on
bres nobles y grādes.
¶Capi.xxvj.el ql trata sotil
mēte como caso vniuersal es
mas noble ql particular.
¶Capi.xxvij.eñl ql se trata
⁊ aprueua cōla humana con
pusiçion d nr̄o rredētor diziē
do q̄ a vn pūsiene nobleza d li
naje a nr̄a señora d pte delos
gentiles.
¶Capi.xxviij.eñl ql prueua
⁊ cōpa como ēla antiguedad
esta o yaze la nobleza al me
nos allēde dla qrta generaciō
¶Capi.xxix. enel ql prueua
por conpacion la dicha entē
çion afirmādo q̄ aql q̄ desciē
de d alto ⁊ antiguo linaje so
la mente es noble.
¶Capi.xxx.eñl ql prueua co
mo todo pncipio deue pasar
a su fin por el medio ⁊ cōclu
ye la dicha entencion.
¶Capi.xxxj. enel ql se trata
vna quistion diziēdo q̄ si los
elemētos sola su espeçie son
mas nobles o sola espeçie de
las piedras.
¶Capi.xxxij.eñl ql se prue
ua como el nueuo noble es
noble q̄nto a posesiō sola mē
te del acto.po quāto a linaje
no.⁊ concluye q̄llos subçeso
res dla qrta generaciō ayu
so subçediēdo enla dignidad
serā nobles.po no los otros.
¶Capi.xxxiij. eñl ql cōcluye
como la virtud por si sola no
es nobleza.po q̄ algūa vez la
nobleza es virtud.otrosi que
puesto que sea justo gouerna
dor ⁊ defensor no seyendo de
claro linaje por virtuoso que
sea no es porēde noble segūd
se prueua por çiertas conpa
raciones.
INtroduciō pa venir a
tratar a çerca d çiertos
pūtos q̄ se asignā.⁊ añadē fa
ziēdo rrelaciō primero delas
sentēçias pasadas.otrosi con
cluyēdo por autoridades co
mo se dstruyē las dichas tres
conclusiōes del bartulo a çer
ca delo vno poniēdo grādes
autoridades.
¶Siguese el pmero pūto el
qual trata d tres maneras d
caualleria sin la caualleria
tēporal.la ql es la qrta mane
ra d caualleria aqlla que es
delos defensores.
¶Siguese el segūdo pūto el
qual trata de q̄tro maneras
del sacramēto o rreligion de
los caualleros.
¶Siguese el terçero pūto el
qual trata a çerca d dar o to
mar ordē d caualleria ⁊ dela
señal q̄ faziā alos caualleros
⁊ por q̄ traē cadenas d oro o
espuelas doradas o collares.
COmiēça el.j. parrafo dl
terçero pūto el ql trata

dla señal q̄ faziā alos caualle
ros enlos braços derechos.
¶ Siguese el.ij. parrafo del
terçero pūto q̄ trata dl sacra
mēto dl cauallero.otrosi d o-
tros sacramētos ꝑticulares
¶ Siguese el.iij.parrafo q̄
trata la razō porq̄ los caua-
lleros ꝛ no otros traē cadēas
o se vsia o se vsaua fazer.
¶ Introduciō del q̄r-
to punto.
¶ Siguese el.iiij.punto el q̄l
cōtiene dos parrafos eneste
ꝑmero se trata q̄ cosa es escu
dero ꝛ d do tomo este nōbre
ꝛ por q̄ ꝛ q̄ntas maeras sō d
escuderos.otrosi se pone por
enxēplo d como saul fizo su es
cudero a dauid.otrosi como es
cudero es aq̄l q̄ agora se dize
paje.
¶ Siguese el.ij.parrafo que
trata dla segūda manera de
escuderos ꝛ la condicion del
los ꝛ donde son:
¶ Introducion dl.v.
punto.
¶ Siguese el.v.pūto q̄ trata
como los mas nobles dueē ser
mas mesurados ꝛ mas apçe
bidos ꝑa guardarse d yerro.
¶ Siguese el.vj.pūto q̄ tra-
ta a çerca de como se due per
der cauallería.
¶ Siguese el.vij.pūto como
el espada es la mas noble ar
ma delas ofensiuas.
¶ Siguese el.viij.punto co-
mo los nobles deuē saber co
mo han de rreuptar.
¶ Siguese el.ix.pūto q̄ntas
maneras son d rreupto.
¶ Siguese el.x.punto como
deuē saber los onbres nobles
fazer rrelaciō d sus linajes ꝛ
por q̄ ꝛ que fruto trae.
¶ Siguese el.xj.pūto como
los nobles ꝛ generosos deuē
saber q̄ armas son las d su li-
naje.otrosi del rreyno ꝛ del
rrey.otrosi toca todo el blasō
Aqui comiē
ça el terçero
tratado del
presente li-
bro el q̄l fabla dlas ar
mas del linaje.otrosi
dlas cotas darmas: ꝛ
dlas ynsignias delas
armas: los blasones
dlas cotas: sus efetos
ꝛ dlas señas o vande
ras q̄ntas ꝛ q̄les for-
mas ꝛ fechuras ꝛ don
de todo ouo comienço.
Comiença el.j.capi.a çer-
ca d q̄ntas maeras son
d armas ꝛ fabla dla primera
siguese la ꝑsente yntroduciō
enla q̄l se asignā q̄tro rrespe-
tos ꝑncipales por dōde la di
cha maera no es de valor
¶ El primero rrespeto.
¶ El segundo rrespeto.
¶ El terçero rrespeto.
¶ El quarto rrespeto.
¶ Capi.ij.el q̄l trata dela se-
gūda maera darmas la q̄l es
maera aprouada ꝛ d noble-
za.otrosi como enel tinble se
deue vsar de çierta forma de
yelmo ꝛ d dōde ouierō comiē
ço los torneos ꝛ quien fue el
ꝑmero que los ynuētō ꝛ fizo
fazer.
¶ Aqui comiença la terçera
maera darmas.la q̄l es d ma
yor ꝑfeciō q̄ la segūda.do ꝑa
venir a fablar dla dicha ma-
nera faze la siguiente yntro-
duçion.
¶ Capi.iij.que trata dōde ꝛ
por q̄ fue leuātada la ꝑmera
seña enl mūdo ꝛ de do ꝛ por
quiē fuerō ynuētadas las di
chas armas.otrosi cō quien
fue la batalla ꝛ por q̄ ꝛ q̄ndo
la seña se leuanto.
¶ Introduciō ꝑa venir a de
zir por q̄ntos fines ꝛ q̄les fue
ron falladas las armas.
¶ Cap.iiij.enl q̄l asigna d do
en ysrrael fuerō tomadas las
armas ꝛ quiē las dio ꝛ agen
se dierō ꝛ q̄ se guardo enl dar
¶ Capi.v.como mādo dios
a muysē ꝛ arō q̄ diesen pēdo
nes alos linajes o tribos de
ysrael.otrosi do ouierō ꝑnçi
pio ꝛ de quiē las çimeras ꝛ
como son llamados tinbles ꝛ
a q̄ fin fuerō ꝑmero fallados.
¶ Capi.vj.como jullio çesar
diputo caualleros generosos
para oficiales darmas ꝛ aña
dio ende mas dlo q̄ fasta el.
¶ Cap.vij.como carlos ma-
gno enperador añadio ꝛ pu
so la dicha manera o arte yn
perfeçion.otrosi delos preui
llejos que dio alos oficiales.
el q̄l fizo ꝑseuātes farautes ꝛ
rreyes darmas.
¶ Capitu.viij.como los ofi-
çiales darmas deuen saber
ordenar las armas alos nue
uos nobles de que linaje de-
uē ser.de cōdiçion d q̄ sabidu
ria que letras han de tener.
¶ Capitulo.ix.delo que de-
uē fazer a çerca d su oficio en
las huestes o reales o castres.
¶ Introducion.
¶ Capi.x.el q̄l trata del fin
a çerca del qual las armas d
linaje se dierō alos defensō-
res o milites.otrosi como en
estos rreynos es mas corrō-

pida esta arte que en ningu-
na parte del mundo.
¶ Capi.xj. como trata dl pri
mero τ segundo fin otrosi co
mo la cota darmas no deue
ser trayda saluo dias señala-
dos.
¶ Capi.xij. como las armas
fueron significadas a çerca d
algunas rrepsentaciões beli
cas de batalla: agora a çerca
dl defender o cõbatir a ti mis
mo rrepsentado alguno acto
glorioso o señalado fecho por
los nobles lo q̃l era costũbre
enel tiempo antiguo a çerca
delo qual se ponen grandes
enxenplos.
¶ Cap.xiij. como se deuẽ tra
er las armas τ de q̃ figuras
o formas τ de q̃les cuerpos.
¶ Capi.xiiij. q̃les formas o
figuras darmas sõ mas o me
nos nobles a çerca dlo qual
pone enxenplo.
¶ Capi.xv. como vn cuerpo
o figura seyendo por natura
por virtud dela rrepresenta-
çiõ. otro cuerpo o figura me-
nos noble sera mas noble a-
catado aq̃llo q̃ rrepresente a
çerca delo q̃l pone enxenplo
¶ Capi.xvj. como todas las
armas delos generosos de-
uen ser ordenadas o propor
çionadas de dos metales τ
de quatro colores o de algu
no d otros metales oro o pla
ta o de alguno delos colores
dichos.
¶ Capi.xvij. dlas quatro co-
lores naturales τ de sus rre-
presentaçiones.
¶ Capi.xviij. delas ppieda-
des delos q̃tro elemẽtos.
¶ Capi.xix. dela propiedad
delos dos metales d noble q̃
son oro τ plata..
¶ Capi.xx. enel qual se trata
a çerca dela rrepresentaçion
delos colores q̃ han alas pie
dras: la rrepsentaçion dl oro
τ dela plata.
¶ Capi.xxj. fabla dela pro-
piedad delas piedras τ d sus
virtudes.
¶ Capi.xxij. trata delas vir-
tudes τ delos colores.
¶ Capi.xxiij. enel q̃l se prue-
ua como el oro es mas noble
metal.
¶ Introduçiõ para venir a-
tratar delas cotas darmas τ
dlas señas. otrosi de otras so
tiles conclusiones.
¶ Capi.xxiiij. trata quien τ
como se deue traer la cota
darmas el q̃l capitulo es par
tido en çiertos parafos porq̃
mejor se conprehenda la rra
zon.
¶ Parrafo segũdo como las
armas se puedẽ ganar.
¶ Parrafo terçero como se
puedẽ pder las armas.
¶ Parrafo q̃rto trata a çer
ca dela diferençia delas ar-
mas del padre al fijo.
¶ Parrafo quinto dlas dife
rençias delos bastardos.
Parrafo.vj. trata açerca de
las colores çiertas opiniões
las q̃les se concluyen.

¶ Introduçion

¶ Capitu.xxv. trata çiertas
opiniões las quales se difinẽ
poniendo enxenplo. esto es a
çerca delos cuerpos biuos o
no biuos.
¶ Capi.xxvj. trata como el
agua es conparada la color
verde.
¶ Capi.xxvij. como el cuen-
to de diez es perfeto τ no de
ue pujar deste cuẽto los cuer
pos delas figuras.
¶ Capi.xxviij. de quales ma
neras d escudos: para las di
chas armas τ de sus formas
otrosi vna contẽplaçion pro-
uechosa yntroduçion.
¶ Capi.xxix. do se muestran
las formas dlos escudos dar
mas.
¶ Estas son las formas de-
las cotas darmas las quales
son tres segund aqui son figu
radas Segũd las leyes del-
paña son estas las formas τ
quel las puede traer.
¶ Estas diez señas segund
frãçia alemaña yngla tierra
borgoña bretaña vngria.

¶ Estas diez señas segund. françia alemaña yngla. tierra. borgoña. breta. ña vngria.

¶ Estas son las formas de. las cotas. darmas las qua. les son tres. segund aquj son figuradas. Segund. las leyes despaña. son estas. las formas/ z quelas. pue de traer.

¶ Estas. son las formas delas. cotas darmas. las quales. son tres segund aqui son. figuradas. Segund. las leyes. despaña son estas. las formas/ z quelas puede traer... Segund. mas largamente. se con. tiene en las dichas leyes. destos. rreinos. y señorios.

¶ Aqui comiença el prologo del libro dela nobleza. Intitulado ꝛ llamado nobiliario vero fecho ꝛ ordenado ꝛ copilado por el onrrado cauallero ferrãto mexia veynte quatro de Jahẽ endreçado al muy alto muy esclareçido ꝛ muy noble el rrey don Fernando de castilla de Aragon ꝛ ð cecilia nuestro señor fijo del muy alto ꝛ muy esclareçido dõ Johan Rrey ð Aragõ ꝛ njeto del muy noble ꝛ glorioso señor. el señor rrey dõ Fernando Rrey de Aragon.

¶ Prologo.

Esclareçido prinçipe ꝛ alto rrey. Si la alta nobleza es produzida de dos tan gloriosas fuentes. La vna santa diuina ꝛ bienauenturada de ynfinita profundidad de grand mar. La qual es dios glorioso el qual es prinçipio ꝛ causa de todas las cosas el qual las crio todas buenas ꝛ nobles. La otra fuente es la silla rreal tenporal de donde fue nasçida pduzida ꝛ engendrada esta alta nobleza de quien entendemos tratar. Pues si nasçida ꝛ produzida es ðlos estrados rreales. Aquiẽ pertenesçe mas saber el fundamento ꝛ generacion dela nobleza que al prinçipe. Otrosi sus efetos. sus condiçiones. sus propiedades. sus calidades. ꝛ sus gloriosos fines con sus ofiçios ꝛ dignidades. ꝛ si a prinçipe alguno. a muy alto: ꝛ si a muy alto a muy virtuoso. ꝛ si a muy virtuoso a muy noble. E si a muy noble a muy justo ꝛ onesto ꝛ si onesto ꝛ justo a aquel el ql es muy amador ꝛ zelador dela cosa publica ꝛ amador ðla diuinal justiçia. Pues si al tal prinçipe pertenesçe. aquien pertenesçe. Mas que aura serenidad gloriosa: y bienauenturada. Por buena fe a ninguno segund se psume. Pues a vos enl mũdo entre todos los altos ꝛ poderosos onbres esto conuiene mas saber. Esta muy pequeuela y rrustica obra. a vos deue ser presentada ꝛ ofreçida. Ca quien puede o deue mejor saber o ynuestigar las costũbres del fijo que el padre ꝛ quien puede o deue con mas amor ꝛ afficion amar la salud ꝛ vida del fijo que su madre Nin pertenesçe al fijo rrecorrer en sus aduersidades o ynfortunjos a otro ante que al padre. Pues vos como padre dela dicha nobleza ynqueridor o ynvestigador delas sus altas costunbres fallareys enla p̃sente escriptura todas sus costunbres. ꝛ falladas la gloriosa corona rreal de vuestra magestad amallas ha como madre ꝛ amando las amara la nobleza ꝛ defendella ha. ꝛ asi la onorable nobleza en sus presentes aduersidades ꝛ contrariedades rrecorresea vuestra alta magestad como fijo rreclamando subsidio ꝛ adjutorio quieto ꝛ trãquilo. creyendo que vuestra benigna ꝛ poderosa mano mejor lo puede fazer q̃ ninguno delos otros prinçipes soberanos del mũdo. Como aquel en quien son ayuntados virtud seso esfuerço ꝛ poder. E por que toda dotrina segund bueno ꝛ onesto beuir o segund virtuosa vida politica. es asaz

laudable segun muchos sabios anti
guos han dicho. Luego como es fe
cha consideraçion a çerca del traba
jo del escreuir qualquier arte o do-
trina q̃ sea luego en pos dello se đue
considerar la persona del prinçipe a
quien se presenta ⁊ ofresca. Asi nos
lo muestra el vegeçio enel prologo
de su primero libro dela cauallería.
Por tãto como yo muy esclareçido
⁊ ynuictisimo prinçipe pense đ escre-
uir la dicha obra: o tratar la presen-
te materia de nobleza. Luego con-
sidere: la mas exçelente pſona rreal
que enel mundo yo sopiese E auida
a çerca dela tal determinaçion. lar-
ga meditaçion. disputadas las per-
sonas rreales: sus condiçiones: sus
virtudes. sus viçios. sus yndinaçio-
nes. E magnifiçençias naturales ⁊
adqueridas ⁊ sus grandes ⁊ altos
fechos. Fue la disputa consumida ⁊
vençida por parte de vuestras gran
des exçelençias las q̃les por ser ma
nifiestas no se espresan: otrosi por no
pareçer lisonojero. lo qual no he en
costunbre. A cuya magestad la pre-
sento deuotisima mẽte como fija des
consolada. La qual es fallada đ no
che alas puertas đl tenplo. so cuyas
alas la miserrima obra sea anpara-
da ⁊ defendida đ aquellos los qua-
les confiesan ser verdaderos enemi
gos đla dicha nobleza fija legitima
dela silla rreal alta ⁊ soberana.

¶ Introduçion enel fin de-
la qual a suma la tabla del
presente libro primero bre-
ue mente.

Onsiderãdo o pensan
do enel comiẽço o pn-
çipio dela pſente obra
muchas vezes solte la
pluma: đlos dedos de
la mi mano tenblosa ⁊ espantada de
la grandeza de aquella esençia ma
gnifica de nobleza. E como a conte
çe a aq̃l el qual quiere comẽçar a bu
scar la fuente del nilo o de eufrates
o frison. q̃ndo cõsidera las luengas
⁊ casi ynfinitas jornadas los mõtes
las sierras los rrios las mares. entre
puestas entre nos ⁊ la dicha fuente
Otrosi las guerras los peligros. los
rrobos las prisiões las muertes q̃ en
tã luẽgo camino suelẽ ad venir. Tã
tas q̃ntas vezes determina la dicha
partida. Tãtas se parte đ aq̃lla des-
mayado o espãtado đlos tales peli-
gros espãtables. Asi yo cõsiderãdo
o pẽsando: el comiẽço enl comedi la
luẽga ⁊ ynsabible fuẽte de nobleza.
Asi mismo los montes las sierras ⁊
los rrios de mi ynsufiçiẽçia ⁊ rrustiçi
dad. Las mares delos enbidiosos.
Las guerras đlos murmuradores
Los peligros đlos rrephẽsores. los
rrobos đlos maliçiosos. las prisiões
đlos groseros. las muertes đlos so-
beruios letrados q̃ cõ falsas cõclusi-
ones sostienẽ ⁊ cõtradizen sus friuo
las opiniões. ⁊ đ aqui pçedia cada
ora desanpar el pposito đl comẽçar.
⁊ asi como aldãte ẽbargaua aq̃l ani
mal đ diuersas colores. el qual lo lã
caua del camino. E muchas vezes
se fizo desquerer lo que quería ⁊ pro
poner de se tornar. Asi el rreçelo de
aquel animal de enbidia me lança-
ua del camino propuesto ⁊ me fazia
rretroçeder E entõçes gozosa mẽte

la mano temerosa dexaua la pluma pero recorrido ala madre nuestra ynuoque su ayuda la qual como generosa τ de real τ noble linaje τ como madre preciosa del fijo d dios enbio esfuerço entre tantos miedos τ fizo me ser esforçado Cõ cuya gracia τ bondad es dado comienço ynrretornable por el qual vengamos al fin deseado. Por ques agora de saber principal mẽte como este presente libro es llamado nobiliario vero El q̃l es o sera partido en tres partes. La p̃mera parte tiene çient capitulos. Tracta a çerca dela nobleza. Lo primero si ay nobleza. Lo segundo donde ouo comienço τ principo la nobleza quantas maneras son de nobleza: Como la yntinçion o proposito es de no fablar saluo de la nobleza politica. Quales fueron los primeros nobles. Como fueron escogidos los p̃meros milites. Quales fueron los p̃meros reyes. quales los primeros principados. Como eran vngidos los verdaderos reyes. Como proçedio o proçede la nobleza delos fundadores delas çibdades τ delos ynuentores delas artes: Otrosi de quales dignidades τ ofiçios proçedio τ proçede la nobleza. Las prerrogatiuas τ çirimonias delos duques otrosi d los marqueses. Dela dignidad delos condes. Delos almirantes delos cõdestables. Delos adelantados. Delos mariscales. Delos senescales. Delos alferes. Delos juezes. E de otros muchos ofiçios τ dignidades. De sus preuillejos τ preeminençias τ delas diferençias de entre ellos.

Suma dela segũda parte breue mente.

La segunda parte trata a çerca dela contradiçion o contradiziendo abundante mente aquellas tres conclusiones del bartulo que pone enel libro de nobilitate. Faziendo figura quelas dichas conclusiones son tres tablas dlas quales es fecho vn escudo. So el qual el dicho bartulo quiso ofender a toda nobleza τ fidalgia contra el qual yo he proferido o profiero tres dardos de contradiçion Cada vno dellos lançando a cada vna delas dichas tablas τ despues añadiendo çiertas puas. Las quales son grandes autoridades cõtra el escudo o conclusiões τ allẽde desto fingen se como algũos o muchos sabios τ altos varones. Poetas oradores profetas τ santos profirieron τ lançaron çiertas flechas τ saetas contra el dicho escudo o sus tablas τ conclusiones las quales flechas son autoridades de grandes τ exçelentes sabios como es dicho. Contiene. lxij. capitulos: τ çiertos puntos τ çiertos parrafos. En los quales trata quantas maneras son de caualleria quales fueron los primeros caualleros con que çirimonias se arman caualleros las maneras del armar caualleros diuersa mente por el mundo antigua mente el sacramento que fazen. Quantas maneras son de cauallero. La señal que deue traer. Como se deue vestir por que es permitido que traya cadenas de oro y espuelas doradas. Otrosi quãtas maneras son de solar conosçido.

¶ Suma dela terçera par-
te, breue mente.

La terçera parte trata a çerca dl armeria. Otrosi delas ynsignias faziẽdo mençion qual fue la primera seña en el mundo leuantada de do ouieron principio las armas ⁊ las ynsignias Quiẽ fue el primero que la puso en canpo ⁊ en batalla. Otrosi a que fin ⁊ para quantos fines fueron falladas las dichas armas: Quales fueron los primeros ynuẽtores. Quales añadieron. Quales cõfirmaron ⁊ pusieron en perfeçion la arte o dotrina de armas: como se deuen proporçionar. De que figuras: de que colores de que metales de que cuerpos biuos sensibles vegetables. No biuos estãtes. O no firmes. De q̃les naturas. De como se deuen dar o por quien: ⁊ mediante quien. Si se pueden tomar. Si se pueden ganar de vn cauallero a otro ⁊ como: o si se pueden perder. Quien ordeno ofiço oficiales darmas. La diferençia de entre ellos. Quales son sus preuillejos ⁊ dignidad sus prerrogatiuas ⁊ preeminençias. Quales han de ser los oficiales darmas. E quiẽ los puede fazer ⁊ tener. De q̃ linaje han de ser. Qual es su rreligion: ⁊ que sacramento fazen. E que profession: ⁊ que han de guardar. Otrosi tratase a çerca del blason por sus colores ⁊ metales segund es dicho. Por elemẽtos: por piedras preçiosas: por virtudes: o por planetas, segund mas larga mente contiene el dicho tratado. Otrosi quantas maneras son de ynsignias. Otrosi d̃ cotas de armas. Como ⁊ quien ⁊ q̃ndo se deuen traer las cotas darmas Quiẽ puede o deue traer seña ⁊ de que figura o forma. E asi fenesçe el terçero tratado, ⁊ todo el presente libro.

¶ Aqui comiēça la yntro-
duciō d̃l dicho libro yntitu-
lado ⁊ llamado nobiliario
vero fecho ordenado ⁊ copi
llado por el onrrado caualle
ro Feranto mexia de Jahē
xxiiij. dela dicha çibdad de
Jahen endereçado al muy
alto esclareçido muy pode-
roso ⁊ muy noble el Rrey
don Fernādo nuestro señor
marido dela muy alta muy
esclareçida E muy noble
Rreyna doña ysabel fija d̃l
muy alto ⁊ muy esclareçi-
do señor el Rrey don Juan
segundo.

SEgund
es escri
to eñl p̃
mero li
bro d̃la
ley dios
puso A
dā eñl
parayso
terr̃nal
el qual
era lugar diputado en que auia de
morar adam ⁊ sus generaçiões. Ca
el lugar d̃la tierra q̃ es este mūdo en
el qual biuimos: fecho lo auia dios
no para el onbre mas p̃a las bestias
E como el p̃mero padre peco ⁊ el pe
cado era vil ⁊ no nada: d̃ cuyas tor-
pezas perteneşçia vsar alas bestias
⁊ no al onbre. como el onbre vso de
la cōdiçion ⁊ desobediençia d̃las be
stias. cōuino q̃ le fuese dado el lugar
d̃las bestias. E asi plugo a dios que
fuesemos desterrados de aq̃l lugar
santo ⁊ linpio eñl qual auiamos de
biuir. Pero dios misericordioso lue
go ordeno por su ynfinita bondad:
como si lo supiesemos mereçer cō nr̃o
trabajo cō nr̃a humilldad ⁊ obediē-
çia ⁊ cōplimiento de sus mandamiē
tos ganasemos lugar mas noble ⁊
mas santo ⁊ q̃ mas semejase a su no-
bleza ⁊ eternidad. Donde es agora
de notar q̃ dios bendito ⁊ eterno a
adam crio en tanta perfeçion ⁊ exçe
lençia q̃nta dios pudo criallo segūd
lo q̃ pudo sofrir la materia d̃ q̃ se for-
mo. el q̃l por el pecado fue tornado
de exçelente ⁊ rresplādeçiēte escuro
⁊ de fermoso feo ⁊ de p̃feto ynperfe-
to ⁊ d̃ ligero pesado. segund afirmā
nr̃os santos dotores: Cierto es que
si no pecara p̃maneçiera en su perfe
çiō ⁊ fuera ynmortal ⁊ toda la vida
fuera alegre. Pero como peco toda
la vida ⁊ la de aq̃llos q̃ d̃l desçendie
ron fue de trabajo de dolor ⁊ de mu
cha miseria: no obstāte esto criadas
todas las cosas dize muysen q̃ dios
vido todas las cosas despues de fe-
chas. ⁊ dixo q̃ todas eran mas que
buenas: ca como dios sea bueno no
crio ni pudo criar cosa mala E si al-
gūa pareçe noçiua ⁊ mala: no en rre
specto d̃la criaçion ni de dios. Mas
en rrespeto dela desobediēçia del pe
cado cometido. que quādo dios las
crio para seruitud d̃l onbre las crio:
⁊ p̃a su mejoramiēto ⁊ ayuda: pero
como el onbre desconosçio a dios ⁊
desobedesçio asi las bestias ⁊ anima
lias desconosçieron ⁊ desobedesçie-
ron al onbre. ⁊ como le auia de ser-
uir ⁊ aprouechar asy le espantaron
enojaron nuzen ⁊ dañan: E si algu-
nos nos obedesçē siruā ⁊ ayudā: es
por el arte con la qual las tratamos
pero no por su volūtad cō la qual en
tonçes nos obedesçierā. de do se con
prehēde q̃ vistas por dios ⁊ cōfirma
das por buenas: asi lo eran: ⁊ asi se
deue creer ca dios no dixera mētira
pues el es verdad. Pero dexo al

onbꝛe sano ⁊ frãco. el libꝛe aluedꝛio
mediante el qual pudiese mereçer ⁊
desmereçer allegarse o apartarse a-
la semejança ⁊ nobleza đ su fazedoꝛ
que era y es dios noble alto pꝛofun
do sabio fuerte eterno ynfinito om-
nipotente. dulçe suaue piadoso san-
to espãtable bueno ꝑfeto ⁊ grande.
El q̃l en todos los siglos sea alaba-
do bendito loado: onrrado: amado
temjdo en salçado ⁊ gloꝛificado. poꝛ
donde deuemos notar q̃ aq̃l q̃ mas
ayna toꝛno cõtra su ꝓncipio ⁊ comẽ-
ço a tomar buenas costunbꝛes ⁊ se
partio dela obscuridad delos viçios
fue ⁊ es noble ⁊ mas noble que otro
pues comẽço antes q̃ otro.

¶ Capi. j. el q̃l trata como enlos dos pꝛimeros fijos đ adam luego el vno se apar-to đla nobleza de su criadoꝛ ⁊ el otro se llego a aquella.

DEspues q̃ adã peco fue
lãçado del parayso se-
gund q̃ eñl sobꝛe escri-
to libꝛo se cõtiene lar-
ga mẽte. luego conos-
çio a Eua ⁊ conosçida enpꝛeñose ⁊
pario a cayn ⁊ cõel otra hermana q̃
ouo nõbꝛe talmana. Esto es segund
las glosas đlos dotoꝛes. ⁊ luego pa
rio a abel ⁊ conel a otra hermana q̃
ouo nõbꝛe delboꝛa. Do es de saber
q̃ enesta pꝛimera generaçion de adã
enestos dos fijos el vno se comẽço a
apartar đla nobleza de su fazedoꝛ q̃
es dios ⁊ el otro a se allegar a aq̃lla
Adã acabo de çient años đla muer
te de abel ouo otro fijo el q̃l fue lla-
mado seth: este fue santo ⁊ bueno co
mo lo fue abel. Asi pues subçediẽdo
de generaçiõ en generaçion los del
linaje de adam despues đ su muerte
⁊ de seth oluidaron su dotrina ⁊ ol-
uidarõ la manera đl conosçer a dios
segund se dira. Donde es de saber
que enesta pꝛimera edad đspues de
ꝑdida la creençia ⁊ conosçimiẽto de
dios. El ꝑmero que lo conosçio fue
enoc. A çerca delo q̃l vn estoꝛiadoꝛ
sobꝛe el leomarte dize estas mismas
palabꝛas. çierto es q̃ poꝛ pecados de
los onbꝛes q̃ đla generaçion de adã
desçẽdieron. oluidando a su fazedoꝛ
dios: quiso dios đstruyr el mũdo poꝛ
aguas ⁊ dexar a noe fallãdolo justo
⁊ bueno ꝑa restaurar el mundo. Ca
este era nieto de enoc el q̃ enla ꝑme
ra edad de adã: pꝛimero conosçio a
dios. Oluidado de todas las otras
gentes el qual fue arrebatado ⁊ lle-
uado a parayso.

¶ Capi. ij. el qual trata de noe ⁊ de sus fijos ⁊ de como sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo.

NOe fue bueno al qual
dios rreuelo el secreto
đlo q̃ q̃ria fazer a çer-
ca dela destruyçion đl
mundo: ouo tres fijos
El pꝛimero sem. El segundo cam.
El terçero jafet. Sem ⁊ jafet fueron
buenos ⁊ cam fue malo. al q̃l maldi
xo su padꝛe. Diziẽdo maldito sea mi
fijo cam ⁊ su linaje sea sieruo de sus
hermanos Benditos seã sem ⁊ jafet
⁊ sea cam su sieruo. esto es segũd ma
estro godofredo en su pãteon: segũd
muysen enel genesi. capitu. ix. Dixo
noe contra canam quando desperto
⁊ supo lo que fiziera. Maldito sea
Cam moço sieruo delos sieruos de
sus hermanos. Bendito sea el di-
os de Sem ⁊ Cam sea su sieruo. En
sanche dios a jafet en gozo ⁊ moꝛe
enlas tiendas de sem. Canam sea su
sieruo. Asi fueron benditos Sem ⁊
jafet.

¶ Capitulo. iij. el qual tra-ta delas edades del mũdo.

LOs sabios ãtiguos ꝑtierõ los tiẽpos en siete edades enesta mãera La p̃mera fue desde adã fasta noe. La segũda desde noe fasta abrahã La tercera d̄sde abraham fasta dauid. La quarta desde dauid fasta la captiuidad de babilonia ⁊ la destruyçiõ de yerusalẽ. La q̄nta desde la captiuidad d̄ babilonia fasta la venida d̄ñro rredẽtor dios ⁊ onbre iesu xp̄o. La sesta d̄sde la venida de iesu xp̄o fasta el ante xp̄o. La septima desde el ante xp̄o fasta la fin.

¶ Capi. iiij. el q̄l trata d̄las generaçiões ⁊ como vinieron los fijos delos padres.

PUes q̃ es sabido q̃ntas fuerõ o sõ las edades Es d̄ saber las generaçiões q̃ ouo en cada vna dellas: segund se puede fallar por las escrituras de los autores ãtiguos. dõde es maestro godufredus en su pãteõ eñl p̄ncipio rrecogido asimismo d̄ otros que escriuierõ acatãdo como vinierõ fijos d̄ padres o los mejores õbres d̄ aq̃llos q̃ desçẽdierõ por liña d̄recha asi se mostrara adelãte dõde es d̄ notar q̃ enla primera edad ouo diez linajes. El p̄mero fue adã. el segũdo fue seth. El terçero fue enos. el q̄rto canã. el q̄nto malad. El sesto yrach. el setimo enoc. el otauo matusalẽ. el noueno lamech. el dezeno noe. ⁊ cada vno destos fue cabeçera d̄ su linaje. ⁊ segũd la cuẽta d̄los sesenta trasladadores ouo enesta edad dende adã fasta noe dos mill ⁊ çinquẽta ⁊ dos años.

¶ Capitulo. v. el qual trata delas generaçiones d̄ noe.

LOs linajes delos fijos d̄ noe fuerõ todos setẽta ⁊ dos. de sem el fijo mayor vinierõ: el am. asur. arfaxat: luth. arã arã ouo estos fijos. vs. vl. geret. salames. arnaphe. jecta. jecta ouo estos fijos. helmodad. zalafa. azorphea. yren. aborã. yagododal. ⁊ ebal. avinal. saba. afer. balã. joab. erã. sosem

¶ Capi. vj. el q̄l trata del linaje de cam ⁊ de sus fijos.

DE cam el fijo mediano fuerõ estos chuso. mersfeys. met: phuc ⁊ canã sus fijos d̄ chuso fuerõ sabas. ejulas. Sabatrram. notimi. perosim. filistin: este filistin poblo en greçia aq̃lla ꝓuinçia q̃ es dicha palestina d̄l nõbre deste filistin. Del q̄l vinieron los filesteos ⁊ cauiturey. De canã salieron sidon ⁊ en geo ⁊ çetheo. arudeus. samareo amath. contãdo a cam ẽtre ellos sõ treynta linajes q̃ salierõ d̄l. Pero filo son y copin q̃ vinierõ dellos no entran enesta cuenta.

¶ Capi. vij. el q̄l trata de linaje de jafet ⁊ sus fijos.

IAfet ouo siete fijos los q̃les fuerõ estos. el primero. gomer. el segundo. magog. el terçero medeus. el q̄rto jereus el q̄nto jobel. el sesto mosochini. el seteno tphiras. De gomer nasçieron ascheneas. rifat. tigram. De jano. el ysas. tarsis chetim. De dami vinierõ jafet cõellos enla cuẽta son estos q̄nze linajes. Por ques d̄ saber q̃ todos estos linajes vinieron de sem. cam ⁊ jafet fijos de noe.

¶ Capi. viij. trata de como salio noe d̄l arca ⁊ ouo otro fijo q̃ se llamo yonico q̃ fue

sabio.

DEspues q̃ noe salio ꝺl arca: es ꝺ saber como ouo otro fijo el ql̃ se llamo jonico bendixolo: ⁊ diole vna tierra apartada en cabo ꝺ oriẽte. Esto afirma geronimo. eusebio. maestro pedro: ⁊ maestro godufredus: esta tierra dizẽ q̃ era muy buẽa. yonico supo por la merçed de dios el arte ꝺla estrologia. mas acabada mẽte q̃ ningũd õbre eñl mũdo fasta el. fue muy sabio ⁊ entẽdido ⁊ los ꝺ su linaje erã mesclados cõlos ꝺ sem. Eneste tiẽpo era nẽbrot nieto ꝺ cam ⁊ fijo ꝺ chuso el ql̃ era como gigãte: era õbre muy fuerte ⁊ grãde tãto q̃ auia diez cobdos en alto. E como el desease señorear ⁊ mandar o rreynar. veno se a yonico fijo ꝺ noe ⁊ estouo cõel grand tiẽpo fasta tãto q̃ aprẽdio ꝺl ⁊ ꝺ su sabiduria mucho. especial mẽte ꝺ estrologia. ⁊ como nẽbrot se quiso partir. Preguntole q̃ ql̃ delos linajes delos tres fijos ꝺ noe rreynaria pmero. al ql̃ rrespõdio yonico q̃ qtro auiã ꝺ ser los mayores rreynos ꝺl mũdo vno en pos ꝺ otro. El vno a pte ꝺ oriẽte ⁊ este se comẽçaria en asiria. ⁊ otro a par ꝺ occidẽte en sicia El terçero a setentrion en asia. El qrto a par del medio dia q̃ seria egipto. Pero que rreynaria primero el linaje ꝺ cam ⁊ despues de sem ⁊ jafet en vno: E en cabo q̃ rreynaria el linaje de jafet solo. Entõçes dizẽ q̃ nẽbrot se fue al linaje de sem ⁊ dixo les q̃ alçasen rrey entresi ⁊ q̃ si ellos qsiesen ql̃ rreynaria cõellos ⁊ seria el rrey sobre los otros. Ellos temiẽdo q̃ los apremiaria ⁊ meteria ẽ seruidũbre no lo quisierõ fazer. Estõçes fue se al linaje ꝺ jafet asi mismo no qsierõ. ca era muy fuerte õbre ⁊ muy atreuido guerrero ⁊ muy brauo sin mesura. Asi como dize josefo. dize q̃ fazia creer alos onbres q̃los bienes q̃ auian q̃ por si mismos se les venian ⁊ no por dios. enesto fuese alos del linaje de cam ⁊ rreçibieron lo por rrey ⁊ rreyño entre ellos.

¶ Capi. ix. trata como fizierõ los linajes ꝺ sem ⁊ jafet.

QUãdo estouierõ los otros linajes ꝺ sem ⁊ jafet: q̃ los ꝺ cam fizierõ rrey. los ꝺl linaje ꝺ sem fizierõ rrey ageotram sobre sy.

¶ Capitu. x. como el linaje de jafet tomo por Rrey a su esene.

LOs ꝺ jafet tomarõ por Rrey suyo a su esene o sener ⁊ del diluuio fasta nenbrot ouo qnientos ⁊ treynta años.

¶ Capi. xj. como se partieron los vnos delos otros.

DIzẽ q̃ como fue aq̃lla cõfusiõ ẽla fechura ꝺla torre ꝺ babilonia q̃ los vnos ⁊ los otros se ptierõ cõ sus cabdillos por las tierras. Do se siguen q̃ ya auia cabdillos en aq̃l tiẽpo. Erã doziẽtos ⁊ catorze mill õbres los q̃ eran juntos a aquella obra dela torre segũd los sabios afirman.

¶ Capi. xij. como es ordenado el mundo. ⁊ como es partido en tres partes.

ES ꝺ saber segũd afirma el maestro Godufredus eñl pãteon diziendo el mũdo es todo rredõdo ⁊ la tierra asi mismo es rredõda la ql̃ es ptida en tres ptes por estos nõbres. asia. africa. europa. Dize q̃ asia es tamaña

como las otras dos. Esta comiença en oriente ⁊ đ diestro tiene fasta medio dia ⁊ đ todas ꝑtes la en çierra el mar oçeano ques la grãd mar q̃ çerca toda la tierra ⁊ đ parte de medio dia atrauesãdo por mediođla tierra tiene fasta setentrion ques la parte dõde el çierço viene.

Capi. xiij. del partimiento de europa ⁊ do comiẽça ⁊ acaba.

EUropa comiẽça en ocçidẽte ⁊ đ sinjestro fasta setẽtriõ. desta ꝑte la çerca la grãd mar. đla otra ꝑte toma desetentriõ ꝑtiẽdo ẽtresi ⁊ asia. tiene alli las ꝑtes fasta medio đla tierra. ⁊ por alli las ꝑtes aella ⁊ a asia los mõtes trifeos ⁊ el grã rrio: q̃ se dize tanays q̃ nasçe đllos ⁊ pasa por los mojones q̃ puso el rrey alexãdre ⁊ despues por las grãdes lagunas q̃ son llamadas meotidas ⁊ cae ẽla grã mar q̃ va por medio đla tierra a çerca đla çibdad q̃ dizẽ teodosa. E aq̃l mar q̃ va atrauesando cõtra cõstãtinopla va estrechãdo grãd pieça ⁊ ha nõbre el braço đ sant jorge fasta q̃ se ayũta cõeste otro mar đ medio dia. E la tierra q̃ viene đ ocçidẽte ⁊ ẽtra por el estrecho degibraltar. Este mar ꝑte a europa de africa E africa ques la terçia ꝑte đla tierra comiẽça en ocçidente ⁊ de diestro tiene fasta medio dia ⁊ desta ꝑte tiene la çercada el grãd mar q̃ es dicho mar muerto. E đla otra ꝑte toma đ medio dia partiendo entresi ⁊ asia fasta en medio đla tierra ⁊ fasta el mar que deximos que sale de ocçidẽte. E desta guisa las de ꝑte el njlo el gran drrio de egypto.

Capi. xiiij. como fueron pobladas estas tres partes del mundo ⁊ de quien.

AGora q̃da de saber como estas tres ꝑtes fuerõ pobladas ⁊ đ quiẽ. dõde es đ notar q̃ sem p̃mero fijo de noe ⁊ su linaje poblarõ a asia ⁊ comẽçarõ del rrio đ eufrates ⁊ fuerõ poblãdo fasta el mar oçeano ⁊ entonçes poblo sem vna çibdad ẽ asia: ala q̃l puso nõbre salẽ. đspues fue llamada salima. despues salimata: đspues iherusolyma đspues iherusalẽ. como agora es llamada: enla q̃l fue el primero rrey ⁊ obispo q̃ fuese đ dios ⁊ llamose melchisedec. al q̃l abrahã dio los p̃meros diezmos q̃ enel mũdo se dierõ: q̃ es đ saber q̃ aq̃llo q̃ abel ofreçia a dios no era diezmo mas erã premiçias. E mechisedec ꝓsento a abraham dones como rrey: este melchisedec: ofreçio o ꝓsento a abrahã pan ⁊ vino en figura đl sãto sacreficio q̃ auia đ ser fecho đ pan ⁊ vino đspues enla venida đ nr̃o rredẽtor. por la q̃l dixo dauid. tu es sacerdos in eternũ scd̃m ordinẽ melchisedech. Por lo q̃l deuemos notar segũd afirmã nr̃os santos dotores E en especial maestro pedro. eusebio. ⁊ geronimo. ⁊ otros q̃ nos los xp̃ianos đlos gentiles ouimos el sacreficio ⁊ no đlos ebreos segũd pareçe por las rrazões escritas

Capi. xv. trata de quien poblo a asia.

ELam p̃mero fijo đ sem poblo a persia ⁊ poren de los q̃ đl vinierõ fuerõ llamados elamitas đl nõbre đl ⁊ son agora señores đ aq̃la tierra asur. El segũdo fijo de sem poblo otra tierra que por nonbre del es dicha asiria. ⁊ los moradores della asirianos.

Capi. xvj. de quiẽ poblo a caldea.

Arfaxat el terçero poblo a caldea ⁊ los que del vinierō fueron llamados arfeteos estos son los caldeos.

Capitulo. xvij. de quien poblo a lidia.

Luth el q̃rto fijo poblo a lidia ⁊ por su nōbre dixerō p̄mera mēte a los de aquella tierra ludas maguer q̃ agora les dizen lidas.

Capitulo. xviij. de quien poblo a armenia.

Aram el quinto poblo a aramea: ⁊ los đ su linaje ouierō nonbre arameos ⁊ los griegos les llamā sirios. ⁊ por esta rrazō son dichos arameos. Este poblo vna çibdad q̃ ha nōbre traconitidē ⁊ esta es ētre asiria ⁊ palestina

Capitulo. xix. de quiē poblo a vs.

Vs poblo a tierra đ vs dela q̃l fue señor el padre đ job. Othius no se sabe q̃ tierra poblo. Geter poblo la tierra đlas bartanos. Mes pobla otra tierra. la q̃l por el fue llamada mesa ⁊ dizē le arax llamarō se meseanos de mes.

Capi. xx. trata en quiē q̃do el linaje ebrayco.

Sala fue fijo de arafaxat ⁊ deste sala fueron nōbrados antiguamē los solomitas q̃ son los đ yndia. Ouo vn fijo q̃ se llamo eber. E deste eber ouieron los đ su linaje ebreos. este fue aq̃l en quiē finco el linaje p̄mero segūd las estorias en aq̃lla cōfusiō đla torre de babilonia đ eber vinieron jecta. faleth que quiere dezir de partimiēto dela torre de babilonia.

Capi. xxj. trata a çerca đl linaje de sem

Nuestro autor cuēta đsta mānera. Sem engēdro a arfaxat. este a sale a eber. eber a falech. de falech vino juda. por quiē los ebreos fuerō llamados judios. falech engēdro a rren. Rren a saruc. saruc a nacor. nacor a tare. tare a abrahā. abrahā a ysac. ysac a jacob. jacob a judas. Por quiē fueron llamados otrosi judios.

Capi. xxij. đlos q̃ rreynaron en media ⁊ en persia.

Es de saber q̃ de sem ⁊ destos q̃ son dichos vinierō los muchos rreyes q̃ rreynarō en media ⁊ en persia ⁊ enlas partidas de asia.

Cap. xxiij. đ como cam ⁊ sus fijos poblaron a asiria.

El segundo fijo de noe ouo nonbre cam: el ⁊ sus fijos ⁊ los q̃ dellos desçēdierō poblarō todas las tierras q̃ son dēde la p̄uinçia đ asiria ⁊ đlos montes q̃ son dichos amā ⁊ libano fasta el mar oçeano a p̄te đ oriēte ⁊ pusierō les nōbres đlos suyos đllos. Como gera q̃ algūos nōbres q̃ les ellos pusierō son agora p̄didos đ todo en todo ⁊ algūos son trocados ⁊ otros corronpidos de guisa que no se sabe çierto quales fueron.

Capi. xxiiij. de como cus poblo a etiopia.

Cus poblo a etiopia ⁊ fue señor della. E por ende los đ asia llamā

alos de aq̃lla tierra ecuseos.

¶ Capi. xxv. de como mes poblo a egypto.

MErseis el segũdo fijo ꝺ
cam poblo a egyto. E
porẽde los ꝺ aq̃lla tie-
rra son llamados mer
seos ⁊ destos no se per
dieron los nonbres.

¶ Capitu. xxvj. como fuch poblo a libia.

MEtphuth el tercero fi-
jo poblo vna tierra q̃
agora ha nõbre libia
⁊ los moradores ꝺlla
por eso han nõbre fu-
ches: ⁊ por eso dixerõ fuch a vn rrio
maurytania. Mas vodimj fijo de
mesgas q̃ fue señor despues dende
mudo este nõbre. este se llamo libius
fue fijo ꝺ mersaycu y de libius tomo
nõbre libia aq̃lla ꝓuinçia. E ꝺspues
aq̃lla tierra dize se africa de afer vn
rrey q̃ enella ouo.

¶ Capitu. xxvij. como cam poblo a judea.

VAnam el q̃rto fijo de
cam poblo la tierra q̃
agora es llamada ju-
dea ⁊ llamauãla entõ
çes canã o cananea ꝺ
su nõbre. Dize josefet q̃ se llama este
cananea y q̃ de cananeo se llamo la
tierra cananea. Sabath poblo otra
de donde vinieron los sabathenos.
Areu ouo dos fijos. judas fue el vno
moro ẽla postrimera ꝑte ꝺ egipto cõ
tra occidẽte ⁊ ꝺl linaje ꝺ eber q̃ auia
nõbre ebreos ouieron el nõbre ꝺ ju
das ⁊ llamarõ judios. Asi q̃ es ꝺ sa-
ber deste primero judas tomaron el
nõbre los judios ⁊ no ꝺl otro. De sa
bath su hermão vinierõ los sabathe
os los fijos ꝺ canã fuerõ estos sidon
q̃ poblo vna çibdad en tierra ꝺ fenis
⁊ puso le nõbre sidõ. Amatht poblo
vna çibdad de su nõbre fue llamada
amatimas. E los ꝺ maçedonia la lla
marõ esplanja. ꝺ vno q̃ llamaron asi
en aq̃l tiẽpo. Arudẽs poblo vna ysla
q̃ ha nonbre ese mismo. Arateo fizo
vn castillo de ebgeo. vinierõ los eb-
geos: de amõ: los amoreos ꝺ gerseo
los gerseos ꝺ eneo: los eneos de çi-
neo. los çineos ꝺ samoritẽ. los samo
ritanos ⁊ destos salieron todos los
pueblos ꝺlos cananeos ꝺlos q̃les sõ
los terminos ꝺ su tierra: asi como tie
ne ꝺ gaza fasta gerera ⁊ ꝺ si como va
fasta las çinco çibdades ꝺ sodoma q̃
pereçierõ. Mas las çibdades ⁊ los
pueblos ꝺstos p̃mero asi como cuen
tan los autores los judios los ꝺstru
yeron ⁊ esto fue por la maldiçiõ que
noe fizo a cam: quando lo vio yazer
descubierto ⁊ se rrio del.

¶ Capitulo. xxviij. como jafet ⁊ sus fijos ⁊ los ꝺl descẽdieron poblarõ a europa ⁊ a sus yslas.

IAfet ⁊ sus fijos ⁊ sus
nietos ⁊ los q̃ ꝺllos de
sçẽdierõ poblarõ a eu
ropa q̃ son estas yslas
a par ꝺ setẽtriõ algũas
ꝺllas ouierõ: otros nõbres p̃mero q̃
no hã agora q̃ son estas estançia çeli
frufria. escoçia. yngla tierra. Iber-
nia. ⁊ otros menores. E de si todas
las otras tierras q̃ son aquiẽ ꝺl mar
mediterraneo. E se en çierra ẽla rri
bera ꝺ vn cabo ⁊ sõ estas mallorcas
⁊ menorca y içа. formentera. corçe-
ga. çerdena. çeçilia. mjtilẽ. veneçia.
creta. q̃s dicha candia. fenis. ponto.
cursa. Como vã las otras yslas me-
midas ꝺl mar ꝺ greçia fasta las lagu
nas meotidas: como sõ dichas. el lu
gar q̃ agora es costãtinopla. todos
estos terminos. asi como vã fasta ga
dira. al rrio tañays ⁊ amano ⁊ atu-
dõ mõtes ꝺ çiçia ⁊ ꝺ siria q̃ sõ en asia

Gomer el fijo mayor ꝺ jafet ouo tres fijos. eçenes errifat. tergoma. ꝺ eçenes viene oboz ꝺ regia ⁊ los samuetas. ⁊ destos vinierõ los ꝺ calabria ⁊ los sindios ⁊ los de pulla ⁊ los de la çiun que es vna parte de ytalia. De rrifat fueron los ꝺ palsagonia q̃ es çerca ꝺ galaçia ⁊ despues pasarõ en ytalia. Estos poblarõ a veneçia ⁊ a luguria q̃ es vna pte de lonbardia otrosi destos vinierõ los camilios q̃ poblarõ la otra parte de lonbardia. De tigrã. el otro fijo vinierõ los de asiria. Jano fijo ꝺ jafet ouo quatro fijos. los quales fuerõ. elisas. tarsis; çetyn. dodan. De elisas vinierõ los griegos q̃ son dichos olidos. De tarsis vinierõ los q̃ poblarõ a çeçilia de quiẽ ha nõbre la çibdad q̃ es arçobispado ꝺ aq̃lla tierra ala q̃l dizẽ tarso De çetin los laçios q̃ es la cabeça la q̃l es llamada chipre ⁊ llamauase çichion. De dodan vinierõ los q̃ poblarõ la ysla de rrodes. De gomer vinierõ los gomarates. los q̃ agora se dizẽ galatas. Magog poblo a escoçia. los q̃les se llamauan magogas. Pero los griegos q̃ los llamã çitas ⁊ deste magog vinierõ los godos ⁊ los vãdalos ⁊ los alanos ⁊ los vngaros ⁊ los españoles. Aqui es de saber como los españoles no vienen como algũos dizẽ del linaje de esau lo q̃l es falso. Pues es çierto q̃ venimos de jafet ⁊ de su linaje segũd paresçe. Cõ esto cõçuerdã las glosas de los santos dotores el maestro pedro Geronimo maestro Godufredus ⁊ los sesenta trasladadores. De madeus vinierõ los ꝺ media ⁊ dẽde tomo nõbre aq̃lla tierra. De janus vinieron los eladios ⁊ los griegos son dichos jonios estos poblaron a troya ⁊ a sus terminos.

Capi. xxix. por que la dicha ysla ouo este nõbre.

Es agora ꝺ saber europa por q̃ ouo este nõbre a çerca ꝺlo q̃l dize sant ysidro ⁊ sant geronimo en sus glosas. dize q̃l rrey agenor touo vna fija. la q̃l auia nõbre europa. aq̃l jupiter rrey decreta rrobo ⁊ por el nõbre de aq̃lla donzella o ynfanta. jupiter llamo ala ysla toda europa. ca jupiter era señor dela mayor pte dela ysla.

Capit. xxx. como yspan llamo ꝺ su nonbre a españa q̃ se llamaua esperia.

Esi mismo dizẽ q̃ españa q̃ entõçes se llamaua esperia ⁊ despues yspã sobrino de ercoles fizo la llamar de su nõbre ⁊ dixerõle españa. dize asi mismo q̃ tubal el q̃nto fijo de jafet poblo a españa ⁊ lo q̃ primero poblo fue a çeltiberia la q̃l dixerõ despues carpẽtanja por q̃tro çibdades q̃ en ella auia las q̃les son pãplona. calahorra taraçona ⁊ çaragoça. Es de saber q̃ ya auia auido otros rreyes los q̃les fuerõ tres. Trogo põpeo dize q̃ gerion fue el segũdo rrey y el p̃mero dize q̃ fue ꝺ falio: El q̃l vino cõ la gẽte de tubal este poblo p̃mera mente a españa. el segũdo fue geriõ griego ꝺ miçeenas ꝺ euristes rrey ꝺ miçonas nieto ꝺ perseo. ⁊ el terçero fue geriõ

Cap. xxxj. fabla ꝺ jupiter ⁊ ꝺl alto linaje dõde vino.

Pues q̃ fablamos ꝺ jupiter ⁊ como este fuese el mas soberano rrey del mũdo en su tiẽpo ⁊ el mayor dios ꝺlos dioses ꝺlos gẽtiles: seramas razõ de fablar ꝺl breue mente: ꝺl q̃l maestro pedro ⁊ maestro godufredus en sus glosas dizẽ q̃ fue ꝺlas p̃meras mas altas sangres ꝺl mũdo. Donde es ꝺ

notar segūd estos dizē q̄ eñl tiēpo de los p̄meros onbres q̄ se aparto vno dlos otros. al q̄l auiā rreuerēçia como a dios ⁊ deste linaje viniero los gigātes ⁊ dizē q̄ vino vno q̄ se llamo titano. El q̄l ouo çierto fijos en vna su hermana q̄ se llamo çibelles los q̄les se llamarō por estos nōbres. Al vno dixerō çeruero. El q̄l dizē q̄ fue portero dlos ynfiernos. al otro guigon q̄ fue tā grāde ⁊ tā fuerte q̄ mataua las vallenas llamauan le dios del mar por aq̄llo. Al otro dixeron a filegre. Al otro licano: el qual fue el mas crudo onbre q̄ fue ante del. A otro dixerō efereo. ⁊ a otro ypato. a otro ypreo a otro anteo. El q̄l fue rrey en libia Este fue aq̄l q̄ lucho cō ercoles. Ouidio eñl su metamorfoseos dize q̄ aticano. ⁊ alos gigātes quela tierra los pario. Deste linaje vino vno el q̄l se llamo oçeano ⁊ del nōbre deste tomo nōbre al mar oçeano segūd dizē los sobre dichos doctores. Este oçeano caso con vna su hermana ouo enella siete fijas. por estas fueron aq̄llas siete estrellas dichas pleyas o pleades. Alas quales agora dezimos cabrillas. Del linaje destos vino vna dueña q̄ ouo nōbre yris. E del nōbre dsta ouo nōbre el arco del çielo yris porq̄ esta se vestia rropas de muchas ⁊ diuersas colores tanto q̄ pareçia al arco. dl linaje destos p̄nçipes desçendio saturno el qual rreyño en creta. Este fue el onbre mas sabio delos de su tiēpo enespeçial enarte dlas estrellas. ⁊ mas a çerca dela setena planeta ⁊ mas alta. dela qual daua muy çiertos juyzios. Por esto la llamarō dl su nōbre saturno. este fue el p̄mero aq̄los onbres llamarō dios. Este ouo estos fijos ⁊ fijas. alas fijas llamaron ala vna juno. ala otra çeres. ala otra vesta otetis. Estas fuerō figuradas a las tres estrellas q̄ dezimos astilejos Los fijos fuerō llamados asi. al vno pluto. al otro neptuno. al otro jupiter. estos fuerō de grand fecho. pluto fue muy cruel ⁊ cō mjedo lo adoraron por dios: dize ouidio en su metamorfoseos q̄ es dios del ynfierno Neptuno fue tā sabidor dlas aguas q̄le llamaron dios delas aguas. Jupiter fue el mas exçelēte ⁊ sabio rrey que ouo enel mūdo. rreyno en creta ⁊ en greçia ⁊ enla mayor parte d europa como rreyño ⁊ como le acaesçio con su padre adelante se dira en el terçero tratado deste libro. Dize vergilio en su eneyda por jupiter q̄ fue dios delos dioses ⁊ Rrey delos onbres.

¶ Capitulo. xxxij. de como zoroastes fizo siete pilares de ladrillo ⁊ siete de cobre en que puso las siete artes liberales por mjedo del diluuio ⁊ del fuego.

A estos linajes delos fijos de noe de quien es fecha mençion despues dela muerte de noe. perdio se su dotrina ⁊ oluidaron a dios. segūd los sesenta tras ladadores. mēbrot como es dicho fue el primero rrey enel mūdo el qual rreyño sobre el linaje de cam. Menbrot ouo abelo que rreyño dspues ⁊ belo ouo animo en quiē començo el rreyñado duro ⁊ señorio graue. E de aqui proçedio su linaje segūd las estorias lo qual se dexa por q̄ para nr̄o proposito basta lo que es arriba escripto. Pero es de saber como cam segund algūas estorias fue llamado zoroastes. el qual fue grād encantador. E por sus artes el fallo como auiē de venir la fin por fuego ⁊ asi mismo temiendo que podria venir otro algūd diluuio fizo siete pilares d cobre ⁊ siete d ladrillo por que si fuese fin de fuego quedase

el ladrillo ⁊ si fuese de agua quedas-
sen los đ cobre. Encada vno đlos pi
lares puso vna đlas siete artes libe-
les. Asi enlos vnos como ēlos otros
A fin q̄ las dichas artes no se p̄diesē
⁊ asi fuerō falladas đlos q̄ đspues đl
vinierō do se cree q̄l dicho zoroastes
fue el p̄mero q̄ las ordeno o ayunto
Allēde desto dize paulo orosio ⁊ lu-
cas ⁊ maestro Godufredus q̄ a este
zoroastes mato en batalla entraçia
do el rreyñaua ala sazon dino su rre
uisnjeto.

¶ Capi. xxxiij. de como abrahā fue el primero q̄ conoscio a dios enla segūda edad ⁊ de sus fijos.

Pues a çercando nos
vn poco mas ala ma-
teria es đ saber q̄ abra
hā fue el p̄mero q̄ ēla
segūda edad conoscio
a dios como qera q̄ dize maestro go
dufredus enel su panteon q̄ otros lo
conoscierō Pero q̄ lo no osauā dzir
como abrahā. abrahā ouo dos fijos
El vno đ sarra q̄ se llamo ysac. El o-
tro đ agar su sierua q̄ se llama ysma-
el. Este fue el p̄mero aquiē dios mā
do poner nōbre. Ysac fue sāto ⁊ bue
no ⁊ noble, ysmael fue malo el qual
ydolatro. De ysac vinieron jacob ⁊
esau. Jacob ouo doze fijos algunos
dellos fuerō buenos ⁊ otros fueron
malos. buenos fuerō judas ⁊ josep.
malos fuerō rrubē ⁊ otros đ sus her
manos. Dēde adā fasta jacob ⁊ fasta
el nascimiēto đ judas fuerō tres mill
⁊ ochoçiētos ⁊ sesenta ⁊ ocho años ⁊
đl diluuio seys çietos ⁊ veynte ⁊ çin
co ⁊ đla cōfusiō đ babilonia quinien
tos ⁊ veynte ⁊ çinco ⁊ đqndo rreyño
njno ē asiria doziētos ⁊ sesēta años.

¶ Capit. xxxiiij. en q̄ fabla del linaje đ cayn ⁊ de algunos ynuentores.

Por q̄ no auemos fa-
blado đl linaje đ cayn
es đ saber q̄ este cayn
ouo vn fijo segūd dize
maestro Godufredus
ēnl pāteon el q̄l se llamo enoc. Este
fue el p̄mero q̄ çerco villa o çibdad
fizo vna çibdad q̄ se llamo đ su nōbre
enochia ⁊ segūd josefo ⁊ maestro go
dufredo alos otros fijos ⁊ nietos đ
adā q̄ntos podia aver tray alos alli
⁊ apremiaua los mucho por fuerça.
este fizo otras çibdades las q̄les çer
co đ fuertes muros. Este nūca otra
cosa fizo saluo rrobar ⁊ forçar alos
otros q̄nto podia este fue el p̄mero q̄
partio terminos ēnl mūdo alos on-
bres. este fizo sacar pesos ⁊ medidas
a çerca đla carne ⁊ đlas otras cosas
đ leche ⁊ olio: dizē q̄ esto fazia por lle
uar đllos algūos derechos. este en-
seño alos suyos ser luxuriosos ⁊ la-
drones ⁊ de otras malas costūbres.
este ouo vn fijo q̄ ouo nōbre yrec ⁊ fi
zo amania el ⁊ amatusalē ⁊ a lamec
q̄ fue el seteno q̄ desçēdio đl linaje de
adā. por la liña derecha: este lamec
tomo dos mugeres. ala vna dixerō
ada ala otra sella. Ouo setenta fijos
ouo vno q̄ se llamo gebel. Este saco
p̄mera mēte tiendas q̄ troxesen los
pastores. Este partio los ganados
por greyes. Este ferro p̄mero los ga
nados. Este estremo p̄mero las oue
jas đlos corderos. Este vso p̄mero đl
trasquilar los ganados. este saco pri
mero arte como caçasē los venados
đl canpo ⁊ de correr mōte ⁊ de pes-
car cōrredes ⁊ cō otras maneras.

¶ cap. xxxv. đ como jubal saco la musica ⁊ otros instrumētos đ cātar ⁊ tener.

Este gebel ouo otro her
mão q̄ se llamo jubal este
saco p̄mera mēte la mu-
sica fizo çiertos ynstrumē
tos cō q̄ cātasen ⁊ tanesen por q̄ se a
solazosē sus pastores ⁊ no se enojasē

este fizo dos pilares. Uno d marmol
τ otro d ladrillo q̃ lo no desfiziese el
agua τ el d ladrillo q̃ lo no desfiziese
el fuego. Puso enellos el arte dela
musica. Ca este auia oydo dezir adã
ꝓfetãdo como auiã de venir dos fi-
nes: la vna de agua τ la otra de fue
go. E asi q̃ do esta arte escrita.

Capi. xxxvj. de como tubal cayn fallo el arte del labrar el fierro τ las armas para lid.

De sella ouo lamech vn
otro fijo q̃ se llama tu-
bal cayn. Este fallo p̃-
mero el arte de labrar
fierro τ los otros me-
tales τ fizo las p̃meras armas para
lidiar τ començo a entallar los meta-
les τ fazer enellos figuras Dizen q̃
fue dsta mãera. Sus hermãos ençẽ
dierõ tã grãdes fuegos enlos mon-
tes q̃ se fundierõ τ rregalarõ los me
tales. Los q̃les corriã τ tomarõ en
si dla p̃te d yuso. Las figuras delos
lugares do se cuajauã τ q̃ndo tubal
lo alçaua vio aq̃llas señales q̃ pare
çiã enellas. Asemejança dllas saco
entallar las τ pintar las. q̃ndo labra
ua aq̃llos metales dlos sones q̃ fazi
an los muchos martillos cõ que la-
braua. saco su hermano jubal los so
nes τ la musica como es dicho. estos
touierõ vna hermana que se llamo
noema fue la primera q̃ saco el arte
del texer. Lamech fue el primero q̃
saco arco o ballesta.

Capi. xxxvij. q̃ fabla delos ynuentores de muchas artes τ çiençias.

Ues auemos começa
do a fablar a çerca de
los ynuẽtores dlos co
sas. Si qera por el so-
laz τ plazer dlos leto-
res añadiremos aq̃llo q̃ ocurre ala
memoria. Dõde es d notar q̃ segũd
dizen eusebio: geronimo: τ maestro
godufredus. Una dõzella apareçio
enl lago rritõ la q̃l se llamaua nume
ria esta peleo cõ vn gigãte q̃ se dizia
palete al q̃l mato. E por señal dela
tal vitoria dẽde en adelãte llamose
palas. por otros nõbre rritomante.
Esta fallo p̃mero el arte dl filar lino
seda τ lana. esta fue la p̃mera q̃ fallo
mãera d escudo Esto seria ẽla tierra
dõde ella estaua q̃ como dicho es sa
turno dizẽ q̃ fue el p̃mero el q̃l fallo
escudo q̃ se troxese a cauallo a çerca
delos ynuẽtores dlas letras dizẽ al-
gũos q̃ abrahã fue el p̃mero q̃ fallo
las letras caldaycas o caldeas τ mu-
ysen las ebraycas como quiera q̃ en
fenjçia ya auia letras τ dizẽ q̃ vn fijo
d agenor las auia ally traydo agre
çia. Otrosi ysic troxo las latinas es
de saber q̃los q̃ pusierõ en arte el di-
cho arteficio d letras fuerõ estos. El
donato. el seruio. el preçiano. el rri
berto. el oguiçio. Los cõponedores
dla gramatica fueron delos poetas
enio. platonemo. virgilio. delos ora
dores. grato. caton. τ çiçero. Dela
rretorica. çiçero tulio. el ebreardo.
alexãder d villa dei. p̃las los ynuẽ-
tores dl arismetica p̃meros fuerõ pi
tagoras. anjtomaco. apuleyo. seue-
rino. el secrisospo. gilberto. los ynuẽ
tores dl estrologia fuerõ el puneto.
el quilaçõ. escarto. yrscheles. gada-
do. ya entouido. Los ynuẽtores de
la musica como quiera q̃ algũos son
dichos fueron tubal. almorebeo. E
ansio jasero. pitagoras. y el gregorio
el primero q̃ fizo enl mũdo sortja fue
prometeo. Ceres a saco las prime-
ras medidas d pan asi mismo el sen-
brar. bien q̃ de saturno es dicho. po
entiẽdese enla tierra dõde ella estu-
uiese.

Capitulo. xxxviij. de como esau ynuento lançar cauallos a asnas.

Esau fue el primero q̄ echo los asnos alas yeguas ⁊ los cauallos a las asnas d̄ do vinierō la generaciō d̄las mulas ⁊ machos. Eneste tiēpo dizē que proglo asaco p̄mera mēte la carreta

Capi. xxxix. delas cosas que saturno ynuento.

Dize maestro godufre dus que saturno fue el p̄mero q̄ fizo fazer naues ⁊ velas p̄a ellas avn q̄ ya auia otros nauios. p̄o no naues. Otros dizē q̄ argon fue el p̄mero. Dizē mas el maestro ⁊ geronimo ⁊ eusebio enlas glosa q̄ saturno fue el p̄mero q̄ fizo moneda. Otros dizē q̄ numa pōpillio d̄ cuyo nōbre tomo moneda la q̄l se auia d̄ llamar numeda. p̄o ba se corrōpido. Asi mismo saturno fue el primero q̄ fizo vsar d̄ mercaduria segūt estos autores. Este fue el primero q̄ fizo sacar alos ōbres ⁊ tener mugeres conoscidas. lo q̄ fasta entōces no se vsaua por q̄ ouiesen asi mismo fijos conoscidos. Otrosi fue el p̄mero q̄ fizo senbrar trigo en ytalia. Fue el p̄mero q̄ troxo escudo sobre cauallo fue el p̄mero q̄ fue dicho dios. segūd mas larga mēte es dicho d̄suso. Es d̄ saber q̄ frāgio fijo d̄ hector poblo a frāçia ⁊ paris fijo d̄ diusebo poblo a paris. Turco fijo de truylo poblo a turga esto es segūd la estoria florica

Capi. xl. como d̄l principio del mundo sienpre ouo vnos buenos ⁊ nobles ⁊ otros malos ⁊ villanos.

buenos y nobles y malos y villanos siempre

Atiēdo cōsideraciō al fundamiēto d̄las cosas ꝑpuestas es de notar como acatādo o tomādo el principio d̄la creaciō d̄l mūdo. E d̄stos primeros padres d̄ quiē es fecha mençion desde adam. Siēpre ouo buenos ⁊ junto conellos otros malos de do se afirma aq̄l dicho del filosofo. enel segundo delas eticas. Do dize q̄ las virtudes no nos vienē por natura. ni son contra naturales. Lo q̄l pareçe por esto ca si fuesen naturales todos serian virtuosos. E si fuse cōtra natura ninguno seria virtuoso. esto muestra por natura. Las cosas graues ⁊ pesadas: asi como la piedra o la saeta puesto q̄ muchas vezes con grā abituaçiō o cōtinuaçiō la lançē nūca se abituara a siēpre subir. Mas como cō la fuerça d̄la ballesta puje la saeta o cō el vigor o fuerça d̄l braço la piedra sube. Como çesa la fortaleza q̄ la faze subir luego es en su abituaçion natural. la q̄l es adquerir lo baxo: E asi es del fuego ⁊ delas otras cosas ligeras q̄ por via d̄ natura adgeren lo alto: puesto q̄ por q̄lquier arte seā rretenidas ⁊ forçadas en lugares baxos. Ca delas cosas q̄ vienen por natura. primero vienē las potēçias o virtudes ⁊ despues las oparaçiones. Pero es d̄ notar vn paso el qual es q̄ vn apetito o d̄seo natural tiene siēpre n̄ra anima. a çerca d̄ aq̄l biē de dōde nos vino. el qual siēpre nos rrenpuxa ala p̄te mejor. puesto q̄ no obremos delo q̄ nos enseñan. E pareçe enesto que quando pecamos o erramos los mas clara mēte veemos q̄ erramos o pecamos ⁊ q̄ndo asi es pecamos por q̄ queremos Ca biē podriamos no errar o pecar Este biē que deseamos qual sera es aq̄lla nobleza de n̄ro fazedor dios el qual nos dio anima ynoçēte sinple ⁊ linpia con la qual lo conosçiesemos ⁊ desçasemos pues los buenos siguiēdo la natural nobleza d̄l fazedor de todas las cosas el q̄l las crio todas buenas. Ca es d̄ saber q̄ dios crio el biē: ⁊ el mal no fue criado. p̄o q̄ fue fallado d̄l diabolo. pues como la creaçion perteneсca a solo dios es d̄ saber q̄ las cosa o cosas criadas por dios

no puedē ser malas: ca dla bondad
ynfinita no puede pceder mal Otro
si dize rreymūdo natura es buena.
Pues si buena es no puede pduzir
mal. pues qla natura sea buena pa-
reçe claro por q̄ es criada d dios τ di
os no puede criar mal ningūo. pues
los malos desuiādose deste pncipio
q̄ es dios perdierō la nobleza. τ los
buenos allegādose a ella fuerō no-
bles como aqllos q̄ se allegaron a su
pncipio. Los otros desuiādose dela
tal nobleza siguiēdo el desconosçimi
ento d su pncipio. fuerō fechos obscu-
ros τ sin linaje açercādose siēpre ala
villania τ obscuridad dl pecado τ de
las malas costūbres. Asi mismo dā-
dose o metiēdose a viles oficios τ tor
pes maneras. Los vnos llegādose
alas virtudes los otros vsando d to
da manera d viçios. Asi fueron los
vnos nobles τ los otros villanos se-
gū pareçe. Ca dlos fijos de adā abel
fue bueno τ noble. cayn fue malo o
villano: seth fue bueno o noble: seth
ouo vn fijo q̄ ouo nōbre enos este fue
el pmero aquē dios llamo por su nō
bre τ el pmero q̄ fizo oraciō d sus ge
neraciōes ayuso: enoc fue bueno o
noble ēla segūda edad. noe fue bue-
no o noble: de sus fijos sem τ jafet fu
eron buenos. cam fue malo o villano
Asi discurriēdo desordenada mēte.
Nēbrot fue sabio τ por sabiduria se
ñoreo sobre los otros τ puesto q̄ no
conosçio a dios en su ydolatria fue el
pmero noble politica mēte enla ter-
cera edad: abrahā fue bueno o no-
ble: esto pareçe segūd el maestro go-
dufredo: muysen ēnl genesi. do dize
dios a abrahā. yo bendire alos q̄ te
bendixerē: τ maldire alos q̄ te mal-
dixerē. de tu linaje salira por quiē to
das las gētes serā benditas. Abra-
hā ouo dos fijos: ysac τ ysmael. ysac
fue bueno o noble. ysmael fue malo
o villano. ysac ouo dos fijos el vno
se llamo iacob. el otro esau el ql nas-
çio pmero. jacob fue bueno o noble
acabada mēte. Esau politica mente
fue noble: ca fue caualleroso τ bata-
llador. Pero no tan santo ca erro el
camino d dios. jacob ouo doze fijos
rrubē. simeon. leui. judas ysacar. za-
bulon. dam. jusepe. benjamin. nebta
lin. gad. aser. rrubē fue malo o villa
no. ca en suzio el lecho de su padre.
judas fue bueno o noble. benjamin.
τ otros de sus hermanos no fueron
buenos. jusepe fue bueno o noble τ
de aqui muysen fue bueno o noble.
el ql fue ōbre caualleroso τ muy be-
licoso τ cōquistador. El conquisto a
etiopia τ gano a merçe. la qual era
vna çibdad cabeça del rreyño. jusue
fue bueno o noble. Sanson. gedeō
τ otros dlos juezes. cis fue bueno o
noble: saul fue bueno o noble. Esto
pareçe por las palabras d dios τ d
samuel ēnl pmero dlos rreyes. Co-
mo diga q̄ saul fuese onbre escogido
τ en ysrael no auia mayor ni mejor
segūd q̄ adelāte mas larga mente se
dira. Jonata su fijo fue bueno o no-
ble. ysay fue bueno o noble τ otros
de su linaje. Dauid su fijo fue bueno
o noble. Salomon fue bueno o no-
ble. Amon τ absolon fueron malos
τ villanos en sus obras.

¶ Capi. xlj. como natural mente deseamos τ apeteçemos nobleza.

Pero es d saber q̄ de a-
qste pmero τ natural
principio nos q̄do vn
apetito τ deseo cobdi-
çioso. conel qual desea
mos el bien o la virtud o la nobleza
Pero la ynquisiçion de aqueste pri-
mero bien que por el pecado perdio
natura humana q̄ fazemos es por di-
uersas maneras enlo ql erramos.
Mas en fin todos buscamos este biē
τ todos deseamos ser nobles. E no
sola mēte deste apetito nos pçede q̄

deseamos ser nobles teologal o san
ta mēte, mas aun deseamos o apete
çemos ser nobles politica mente. po
ꝛ no quiso la rrazō q̄ lo fuesemos lue-
go como lo quisiesemos cō la volun-
tad. Mas q̄ antes queriēdo lo cō la
volūtad ⁊ ganādolo cō el trabajo de
alguno meresçimiēto de obras vir-
tuosas onestas ⁊ justas. biē rregien
do ⁊ biē defendiendo la cosa publica
cōtinuādo las cō muchos actos. per
seuerando en ellas lleguemos a ser
nobles teologal ⁊ politica mente de
cōsuño E entōçes como posçedores
đlas virtudes meresçeremos ser no
bles ⁊ meresçiēdolo estaremos enel
primero grado de aq̄llos q̄ nos pro-
duzē a ser nobles. Pero es đ notar
q̄ posesiō es en dos māeras La vna q̄
se tiene a ser: otra q̄ se tiene a no ser.
La q̄ se tiene a ser: es como quando
el ōbre posee las virtudes morales.
La posesion q̄ se tiene a no ser es co
mo q̄ndo el onbre posee los viçios ⁊
pecados asi como luxuria soberuia
auariçia o tirania. Pues luego biē
dize q̄ seyēdo poseedores đlas virtu
des segund q̄ es dicho estamos enel
camino đla nobleza el q̄l buscamos
como a biē. Ca es de notar q̄ todo a
q̄llo q̄l entēdimiēto qere de biē qere
verdad: E como dicho es como de-
seemos este biē desta nobleza. Es đ
saber q̄ q̄ndo nos o nr̄o entēdimien-
to de see biē tāto es puesto en mayoꝛ
nobleza. segūd dize rreymundo en'l
tratado đ dios cō tu graçia porq̄ di-
ze q̄ mas se apropinca ala suma ⁊ al-
ta bōdad o nobleza la q̄l es dios. asi
mismo es đ saber q̄ q̄nto el nr̄o entē-
dimiēto mas sube a entēder aquel-
la muy alta nobleza tanto mas es
puesto en mayoꝛ ⁊ mejoꝛ nobledad
⁊ poꝛ cōsiguiēte en mayoꝛ folgāça đ
dōde ꝓçede q̄l entēdimiēto mas fuel
ga afirmādo nobleza ser q̄ con la ne-
gaçion đ nobleza no ser. Pues lue-
go đue afirmar nobleza ser ⁊ negar
nobleza no ser.

primer grado
e nobleza —

Capi. xlij. como es confesada la nobleza ⁊ segund las rrazōes dichas ⁊ como la dubda es confusion đl entendimiento.

YA pareçe poꝛ las rra-
zones dichas ⁊ poꝛ las
estorias tocadas ⁊ poꝛ
la rrelaçiō delos lina-
jes mēçionados desde
adā ayuso asi mismo poꝛ algūas pala
bras đ dios como đlos santos ⁊ đlos
đ quiē tomamos dotrina como no-
bleza es lo q̄l cōfesamos poꝛ virtud
đl ꝓçeso sobꝛe escripto lo q̄l no es de
negar ni dubdar a ꝑsona discreta ⁊
entendida. Ca dubdar no es al que
vna flaqueza đl seso: Ca el maestro
rreymūdo en'l tratado allegado di-
ze q̄ dubitaçiō es acto cōfuso đl entē
dimiēto o es ser cō el qual el enten-
dimiēto es puesto en cōfusiō ⁊ siēpꝛe
esta en aq̄lla fasta q̄ se ynclina a ver-
dadera afirmaçiō o a verdadra ne-
gaçiō asi q̄ đ llano otoꝛgamos ⁊ afir
mamos nobleza ser la q̄l es sin nega
çion. esto pareçe en aq̄llas palabꝛas
đ job en fin đl capi. xxiij. q̄ dize entō-
çes la vido ⁊ en nobleçiola ⁊ adere
çola. E aun la paz quiso. pues sigu e
se q̄ aq̄lla q̄ se en nobleçio q̄ đ noble-
za pꝛe vino el en nobleçer. en'l capi.
xxviij. Dize en vegesçe con el biē sus
dias ⁊ sus años en las noblezas. sa-
lamon enel đlos cātares dize verna
mi enamoꝛado ⁊ comera la fruta de
sus noblezas adelante dize su pala-
dar dulçuras ⁊ todo es noblezas en
el libꝛo đ rruth dize neemi a su nue-
ra. bendita seas del señoꝛ fija mejoꝛ
fue la tu nobleza postrimera q̄ la pri
mera. Dauid en'l. cxvij. dize fartura
de gozos en la tu cara. noblezas ay
en la tu diestra siēpꝛe. geremias: ysa
yas. samuel. el filosofo ouidio ⁊ otros
ynfinitos lo afirman. lo qual no de-
ue ser dubda.

¶ Capi. xlij. dela yntroducion dela dicha materia de nobleza.

Pues es otorgada es τ affirmada la nobleza segund es dicho eñl anteçedẽte capitulo. antes q̃ toquemos la materia dla nobleza sera biẽ o deue ser ꝑmera mẽte saber q̃ cosa es nobleza τ de dõde ouo principio τ de donde viene su diriuaciõ. y q̃ntas maneras son de nobleza τ como esto ayamos mostrado tratar sea por enxẽplos τ autoridades sustãçial mẽte la materia ꝓncipal de aquesta nobleza.

¶ Capi. xliij. el q̃l trata de la primera manera d̃ nobleza la qual es teologal.

Primera manera de nobleza - teologal o santa -

Es de notar ques vna manera d̃ nobleza. la q̃l ouierõ los santos τ aq̃sta alcãço cada vno como mas santo fue. No pareçe q̃ sant juã fue muy noble pues dize nr̃o rredentor q̃ entre todos los nasçidos no se leuãto mayor q̃ sant juã. τ asi dlos otros santos como cada vno ouo menor o mayor sãtidad asi fue mayor o menor noble a çerca dlo q̃l dize el maestro rreymũdo la nobleza dela materia sigue la nobleza dla forma. pues siguese vna materia ser mas noble q̃ otra. luego siguese tener mas noble forma q̃ otra. Asi mismo los ꝓfetas fuerõ nobles. Dize eñl libro dlos rreyes gen me onrrare yo le onrrare. los q̃ me despreçiarẽ no serã nobles. El rrey saul fue noble τ el Rrey dauid τ los otros rreyes q̃ reynarõ por dios. ca asi lo dize nr̃o rredẽtor por mi rreyñan los rreyes: sant pablo a çerca desta diuinal nobleza dize. no vos: mas nos otros somos nobles. El maestro dlas sentẽçias buenauẽtura τ santo augostin dizẽ q̃ nobleza sea volũtad τ ymagẽ dla diuina bondad a çerca dla q̃l fablarõ estos sabios. el boeçio eñl. iij. d̃ cõsolaçion. Çiçero eñl dlos ofiçios τ en sus paradoxas. juan galẽse en sus distinçiões el dãte en su comedia. el filosofo ẽ su etica li. x. capi. x. eñl fin fablãdo dl entẽdimiẽto especulatiuo. Otrosi a çerca dlas yntelligẽçias sepadas. las q̃les dizẽ q̃ biuẽ segũd aq̃sta vida especulatiua. Dize luego los õbres tãto sõ mas biẽauẽturados. q̃nto sõ mas alõgados dla bestialidad τ ꝓpincos τ çercanos al yntelecto o diuinidad τ aq̃sta ꝓpinquidad en aq̃sta vida es ꝓpia τ verdadera nobleza. E eñsta τ ẽla otra vida es ꝑpetua τ total feliçidad τ biẽauẽturãça asi mismo los otros sãtos los q̃les no curarõ d̃ fablar saluo de la nobleça teologal o destindad q̃ a ellos no cõuenia fablar dla nobleza tẽporal mas dla santidad. po avn algũos no negarõ q̃la ãtiguedad dl linaje fuese la nobleza segũd q̃ adelãte se mostrara por sus mismas autoridades las q̃les afirmã la nobleza ser vn loor dl meresçimiẽto dlos progenitores ꝓduzido. E cõcluyẽdo a çerca dla teologal nobleza. es de saber q̃ puesto q̃ aq̃sta sea mas exçelẽte τ mas verdadera nobleza como lo es puede estar eñl õbre mas baxo de linaje q̃ sea entre los onbres τ a çerca desta no es nr̃a entẽçion o proposito de tratar.

Esta la mas exçelente y verdadera nobleza -

¶ Capi. xlv. el q̃l trata dela segũda mãera d̃ nobleza la qual es natural o moral.

seg.da manera Es por la birtud politica -

Es otra mãera d̃ nobleza esta puede ser dicha moral. la q̃l es vna calidad de biẽ y onesto biuir auida o alcançada por luẽga vsãça fincada ẽla volũtad a çerca dla q̃l dize boeçio eñl ꝓlogo dl su li. iij. quiẽ se alegra por nobleza

de generaçion la gloria despierta de aq̄l ques loado. ca la notable ygualdad đlos mortales afirmada enla su mejor ⁊ ynmortal p̄te: aq̄l solo la dexa q̄ vẽçido de torpes viçios. oluida su ꝓpia virtud. El tulio en su ynuictina: Dize mayor gloria es por mis buenos fechos q̄ por las obras florecer de mis p̄deçesores en tal guisa biuiẽdo q̄ alos mis desçẽdientes sea enxẽplo ⁊ prinçipio đ nobleza ⁊ virtud. Otros muchos fablaron de aq̄sta nobleza la q̄l dize juan rrodrigues del padrõ en su cadira de onor que deue mas ser dicha moral virtud. E dize q̄ muchos đlos filosofos ⁊ poetas fablaron đsta nobleza moral: auiẽdo enella mas cõfiãça q̄ en la claridad de su linaje. Como quiera q̄ algunos fueron exçelẽtes ⁊ claros. Asi como el boeçio como el confiesa venir de aq̄l claro linaje de aq̄l claro varon manlio torcato ⁊ no çiçero como fuese onbre generoso. Po estos fablauã como aq̄llos q̄ queriã dar dotrina ⁊ enxẽplo como los onbres fuesen virtuosos alabando ala virtud. Pero no negãdo q̄ aq̄lla no rresplandesca mas eñl estado glorioso ⁊ alto đla nobleza o generosidad segund q̄ por ellos es cõfesado como por sus mismas palabras se mostrara adelãte ⁊ cõ tãto baste lo dicho en esta p̄te ca no es esta aq̄lla nobleza đ que entẽdemos de fablar.

Capi. xlvj. el q̄l trata de la terçera manera đ nobleza la q̄l es dicha comun.

Es otra manera đ nobleza en q̄nto al nõbre la q̄l se puede dezir comun o vulgar ⁊ desta vsan aq̄llos q̄ alguna persona biẽ dispuesta sola mẽte dizẽ noble p̄sona es fulano o fulana o noble joya es esta o aq̄lla. Como diga el filosofo eñl libro đ formis cada forma es mas noble q̄ su materia. Asy mismo el rreymundo segund q̄ ya es dicho eñl capi. xvj. delos juezes. Dixo micheas a vn leuitano. Finca comigo ⁊ sey ami obediẽte saçerdote ⁊ darte he çient argẽteos ⁊ vna vestidura noble. El rreuerẽdo obispo dõ alfonso đ burgos eñl ꝓlogo del libro de senedud đl Tulio dize q̄l ver es mas noble sentido q̄ ninguno delos otros sentidos. Juan galense en su nouena distinçiõ. capi. j: Que la mano es mas noble miẽbro q̄ ninguno delos otros. Ca defiẽde alos otros. El filosofo eñl de sensu y sensato dize q̄ ver es mas noble q̄ el oyr ni q̄ los otros sentidos. Enel noueno delas eticas eñl fin dize q̄l ver es causa de la amistad. El qual es mas noble q̄ los otros sentidos corporales. Enel x. li. capi. vj. Dize quel ver es mejor ⁊ mas noble q̄l oyr ⁊ el oyr es mas noble q̄ los otros. Enel de mineralibus dize q̄l oro es mas noble q̄ ninguno delos otros metales. Asi mismo los alquimistas afirmã esto mismo. Otrosi los estrologos dizẽ q̄l sol es mas noble planeta delas planetas: E asi sea despedida aquesta nobleza ques dicha comũ. o vulgar de la qual no es el proposito.

Capitu. xlvij. q̄ trata por yntroduçion a çerca đla dicha yntẽçion o ꝓposito đla q̄l entiẽde tratar el autor el q̄l es fablar đla q̄rta manera đ nobleza q̄s la politica.

Es otra manera đ nobleza la qual es dicha politica a çerca đla q̄l es el derecho proposito nr̃o de fablar. ⁊ por tãto agora eneste paso conuiene dezir delo prometido asi đ su difiniçiõ como de su diriuaçiõ ⁊ de su esençia segund que mejor es sentido por la

flaq̃za ð mj yngenio. Dõde es ð no-
tar: q̃ aq̃sta politica nobleza. segund
el santo ysidro en sus etimologias a
su diriuatiua ð no vileza por etimo-
logia. asi mismo segũd el catolicõ no
ble es diriuado ð notable por sinco-
pa.

¶ Capitu. xlviij. ð como se prueua la entẽçiõ τ ꝑposito ðl p̃sente libro cõla autori-dad sacada ðla segũda par-tida τ otras autoridades τ pone la primera difinicion de nobleza.

LOs sabios antiguos q̃
ordenaron las ꝑtidas
cõel rrey don alfonso
el sabio difinierõ aq̃sta
nobleza ẽla segũda ꝑti
da ley. iij. ðl titulo ðlos caualleros.
Nobleza es vna fidalgja q̃ viene a
los õbres por linaje. por ende deuen
mucho guardar q̃la no dañen o mẽ
guẽ. Ca pues el linaje faze q̃la ayan
los onbres como por herẽçia: no de
ue q̃rer el fidalgo ser ð tã mala vẽtu
ra: q̃ lo q̃ enlos otros comẽço τ here
darõ mẽgue τ se acabe eñl. Esto se-
ria q̃ndo el mẽguase ẽlo q̃ los otros
acresçẽtarõ casando cõ villana: o el
villano cõ fija dalgo. Pero la ma-
yor ꝑte ðla fidalgja gaña los onbres
por la onrra ðlos padres: q̃ maguer
la madre sea villana τ el padre fidal
go los fijos q̃ ðllos nasçierẽ por fidal
gos serã auidos. ꝑo no por nobles.
E si nasçiere ð fija dalgo τ ð villano
touierõ q̃ra derecho q̃ fuese contado
por villano. porq̃ siẽpre los õbres el
nõbre ðl padre ponẽ adelãte ꝑa lo q̃l
ay autoridades q̃ es de notar q̃ eñl
ꝑmero ðla ley eñl genesi capi. iiij. di
ze muysen q̃ adã veyẽdo q̃l linaje de
cayn era malo como el El q̃l mostra
ua alos suyos ser malos. miẽtre adã
biuio castigo a set τ a sus fijos q̃ no ca
sasen cõlos ðl linaje ð cayn ni se alle
gasen aellos: τ allẽde ðsto aparto los
vnos ðlos otros. τ en tãto q̃ adã bi-
uio τ set su fijo fue guardada esta do
trina. ꝑo como ellos murierõ allega
rõ los fijos ð dios alas fijas ð cayn.
las q̃les erã fermosas τ tornaron se
malos τ tã pecadores q̃ fuerõ dich-
os gigãtes. Por cuyos pecados di
os ðstruyo el mũdo. Otra eñl exodo
cap. xxviij. mãdo dios a muysẽ q̃ des
truyese alos amorreos: alos oteos:
alos ferseos: alos cananeos: τ alos
gebuseos. Otrosi mãdo q̃l pueblo de
ysrrael no se acõpañase nin allegase
aellos porq̃ no adorasen como ellos
alos ydolos. Esto afirmo maestro pe
dro eusebio τ sant geronimo. Otrosi
dios mãdo a muysen eñl li. ðla ley q̃
tirase el mal ð en medio ðllos. Esto
mismo afirma titus libius en su ꝑme
ra ð cada eñl q̃rto li. eñl capi. fablan
do como los tribunos q̃riã q̃los ple-
beos se mesclasen por via ð casamiẽ-
tos cõlos patriçios q̃ son los nobles
τ los nobles auiẽdolo por cosa estra-
ña τ muy agra negaron lo τ dizelo
por estas palabras. E avn ð mãda-
uã mas esto era q̃l pueblo: criase o es
cogiese cõsules ðlos padres τ ðl pue
blo segũd su volũtad. las q̃les cosas
si ellas fuerã fechas pareçia alos pa
dres q̃ no sola mẽte su sangre τ su li-
naje seria mesclada cõlos villanos.
Antes ademas ðsto el soberano yn-
perio τ señorio seria traspasado ðlos
padres al pueblo.

¶ Capi. xlix. trata o ð muestra la segũda difiniçion.

AQuellos q̃ cõpusierõ
los notables τ los or
denarõ afirmãdo dizẽ
q̃ noble τ generoso es
aq̃l cuyo nõbre τ lina
je es noble ningũa diferẽçia asignã-
do. Nobilis idest ingenus genero-

sus pclarus.festinus.venustus: τ dicitur nobilis.qsi notabilis: eo q facile notatur.s.cuius nomẽ τ genus cognoscitur catholicon.

¶ Capi.l. dela terçera difinicion.

difinicion de la nobleza politica

Nobleza es segũd la opiniõ d muchos autores.vn loor τ mereçimiẽto de onor descẽdido delexos por los claros pgenitores. Esto afirma boeçio enl li.iij.prosa.vj. diziẽdo asi. Mas qndo vano sea τ qnto sin puecho el nõbre dla nobleza quiẽ no lo vera. la ql si la fama se rreduze.agena es: por qla nobleza paresçe ser vn loor q viene dlos merescimiẽtos dlos padres pgenitores. En qnto dize quiẽ no vera quan vano sea el nõbre de la nobleza. Confiesa boeçio su santidad rrespectiue. En qnto el tenia su volũtad cõ dios. Nil aliud video in nobilitate apetẽdum.nisi q nobiles quodã necescitate cõstringuntur: ne ab antiquorũ pbitate d generẽt etiã Jeronimus τ frãciscus. Pues bien podemos dezir o q cosa vana es la nobleza çeuil o politica. Ca esta no nos faze biẽ auenturados teologal mẽte. Fablãdo q dios o las cosas de dios no tienẽ en nada las cosas terrenales o tẽporales. τ por esto dixo mas quã vano sea τ qnto sin puecho el nõbre dela nobleza. En qnto dize qla nobleza pareçe ser vn loor q viene dlos mereçimiẽtos delos padres manifiesta la fidalgia τ nobleza politica: dla ql el mismo se loo qndo dixo q venia dl claro linaje de maulio torcato. La nobleza dl ql quiẽ ver la qsiere fallar la ha ẽla pmera guerra d entre cartago τ roma. rrefrendada dl polibio d belo.puyco. otrosi dl titulibio ẽla pmera decada li.vj.cap.xvij. Otrosi enl libro.vij.capi.v. del maulio torcato.titus.

¶ Capitulo.lj. dela quarta difinicion.

3ª difinicion dela nobleza politica

Los sabios q cõpusierõ las siete ptidas difinierõ la nobleza dsta manera ẽla segũda partida titulo ix.ley.iij. nobleza es cabdillo d linaje τ d bõdad τ el qla tiene puede ser dicho rrico onbre por linaje τ õbre cõplido por bõdad. duarte cõtra antryquina. dize enla quistiõ d nobleza: Nobleza gere dezir virtud d linaje en qnto el linaje ouo pncipio τ fundamiẽto en nobleza. asi como efeto en su propia causa eficiẽte. E qndo los q sõ vestidos d abito deste nonbre nobleza q sõ llamados nobles hã malas obras τ malos vsos. Estos son por obras fijos de villeza. τ por nõbradia fijos d nobleza enlos quales se pierde el nonbre de virtud.

¶ Capi.lij. dlas qtro cõdiçiões q cõuienen ala verdadera nobleza politica.

condiciones dela nobleza politica

Afirmã algũos oradores q qtro cõdiçiones rrequiere ala pfeta o verdadra nobleza politica. La pmera autoridad dl pncipe o del principado. segũda calidad. De claro linaje. terçera buenas costũbres. qrta ãtiguas rriqzas.

¶ Capi.liij. d como prueua por autoridad como la nobleza viene por tres maneras espeçial mẽte por antiguedad de linaje.

Los sabios q cõpusierõ las siete ptidas dizẽ asi ẽla segũda partida enl titulo delos caualleros. ley pma a çerca del fin. la nobleza viene por tres mãeras. O por linaje o por sabiduria o por buenas costunbres. Pero

mayor mēte vienē los nobles d̄l lina-
je antiguo adelāte se dira toda la ley
fasta el cabo Otrosi dize el aristotil en
el libro.x.de su etica capi.x.Difiniēdo
la ꝓpia nobleza. Nobleza es vna pro
pinqdad o çercanja ala vida mas biē
auēturada. Pero esta difiniciō decla
rar se ha adelāte eñl libro segūdo enla
cōclusion terçera. Porq̃ aqui mas pa
reçe literal mēte difiniciō de nobleza
teologal que politica.

Capi.liiij. de como ouo co mienço la nobleza asi teolo gal como politica.

Pues q̃ es dicho τ mos-
trado q̃ cosa es nobleza
politica τ do ouo su diri
uaciō τ su difiniciō. Es
de venir a dezir dōde o
uo ꝑncipio o comiēço. Dōde deuemos
notar q̃la nobleza teologal es mas al
ta τ exçelēte q̃ la politica τ la politica
mas onorable d̄las otras. Ouierō co
miēço de nr̃o fazedor q̃ crio todas las
cosas buēas. τ al ōbre noble: asi exçe-
lēte como es dicho eñl comienço deste
nr̃o libro τ tratado ꝑmero. τ segūd a-
q̃ste fundamiēto por la via santa τ di-
uinal d̄ como el onbre fue formado. si
guiēdo a nr̃o fazedor. ouiera ser todo
onbre santo justo τ bueno q̃ es la teo-
logal nobleza. Asi mismo por la ma-
nera politica cōsiderado el mismo fun
damiēto ya dicho el q̃l es dios. τ segūd
la ynstruyciō d̄l ꝑmero padre τ d̄los o
tros biēauēturados q̃ del nasçierō. E
el linaje muy alto acuya semejāça fue
plasmado τ la ꝑfeçion d̄la materia en
q̃nto materia: τ el fabricador q̃ cōpuso
nr̃a humanidad τ el rredētor q̃ enella
auia de venir τ su gloriosa madre sea
mos generosos τ nobles o lo deuiera
ser todo onbre. Pero como dicho es
por el pecado fue ꝑdida toda la noble
za. E cōvino q̃ despues toda criatura
rracional la ganase cō trabajo vsando
τ cōtinuādo las virtudes τ buēas co-
stūbres τ defendiēdola cosa publica τ
biē rrigiēdola. Esto quiso fauoreçer τ
afirma boeçio eñl lib.iij.verso.vj. Di-
ziēdo pues alos mortales crio engen-
dramiento noble. Para q̃ rremoues
el linaje τ abuelos q̃ si acatays vr̃os
ꝑncipios τ a dios vr̃o fez edor. ningu-
no esta fuera d̄l linaje Si no quiē cria
cō viçiçios lo malo desanpara su ꝓpio
nasçimiēto. Mas es d̄ saber q̃las tales
costūbres auiā de ser τ erā atadas cō
vna coyunda fermosa τ muy onesta la
q̃l auia de ser o era defensiō d̄la patria
τ sostenimiento τ anparo dela comu-
nidad τ justo gouernamiēto dela cosa
publica. Como diga el filosofo ēla yn-
troduçiō d̄la politica quela vida es en
tres māeras. La ꝑmera es biujr. La
segūda suficiēte mēte biujr La terçera
virtuosa τ biē auēturada mēte biuir.
Dize luego es neçesaria cōgregaçien
dōde ay multitud d̄ onbres τ distinçiō
d̄ grados τ d̄ oficios dōde deue aver
sabios q̃ enseñen τ mejorē la ꝑte ynte-
letual τ ꝑncipe τ fabricadores d̄ leyes
Virtuosos q̃ ordenē la humana vida
en aq̃lla poliçia. τ q̃ ningūo no sea ēla
çibdad q̃ no se cuēte en algūd grado d̄
aprouechar ala cosa publica. los vnos
defendiēdo la los otros mejorandola
en oficios τ en artefiçios. Asi q̃l filoso
fo ꝑmero dixo o fabla ēla poliçia d̄los
defensores q̃ d̄los otros grados τ ofici
os. como este oficio sea aq̃l por el q̃l to-
dos los otros sō cōseruados τ defendi
dos asaz graçiosa τ suficiente mēte fa-
uoresçe el vegeçio d̄ rremilitari aq̃sta
autoridad diziēdo asi eñl ꝓlogo d̄l se-
gūdo libro eñl comiēço. Como el arte
d̄ cauallería τ batallas sea mas noble
q̃ ningūa otra. La q̃l guarda τ acresçi
enta la libertad τ dignidades. τ onrra
τ cōserua las ꝓuinçias τ rreyños. Ca
por ella es conseruada cada cosa en su
estado τc.

Cap.lv. de como la noble za ꝓçedio τ ouo comiēço d̄la

cauallería o dela defensiõ de la cosa publica.

Naçe pues de aqsta sentẽçia q̃ dla virtuosa τ generosa defensiõ dela cosa publica ouo començo la dicha nobleza çeuil τ politica τ esto en dos mãeras. la vna defendiẽdo, la otra señoreãdo. pues d̃ notar q̃ p̄mero fue la nobleza adq̃rida por p̄te delos defensores dizelo pale facto eñl delas cosas yncreybles Asi mismo aq̃llos estoriadores q̃ conpusierõ la general del mundo. Como los çẽtauros fuerõ los p̄meros milites del mũdo o los primeros defensores. Ca estos fuerõ los q̃ p̄mero vsarõ d̃la onrrada cauallería d̃l cauallo τ los q̃ lo domarõ. tãto q̃ fue opiniõ d̃las gentes vezinas a su tierra d̃ tesalia. Viẽdo q̃ corriẽ tãto τ los veyan a cauallo cosa muy jn vsitada afirmauã q̃ aq̃llos fuesen medios onbres τ medios cauallos. Tãto a te morarõ las gentes en sus p̄ncipios q̃ no sola mẽte defendierõ su tierra. mas ganaron la agena d̃ sus vezindades. fuerõ por nũero çiẽto Luego los otros pueblos como fuerõ conosçiẽdo aq̃lla marauillosa arte siguerõ la escogiẽdo d̃los mas virtuosos segund adelante se dira vno entre mill. Este asi escogido fazian defensor cauallero so çierto juramẽto τ rreligion de guardar τ defender τ anparar ala cosa publica. τ d̃ tomar si menester fuese a çerca d̃ aq̃llo la muerte dize sãt ysidro. q̃l p̄mero q̃ ynuento la glorosa ordẽ de cauallería fue libero padre τ por otro nõbre fue llamado baco. dios d̃los vinos τ dize q̃ aq̃sta generosa ordẽ d̃ cauallería. Entõçes q̃la dio alos mas nobles τ virtuosos. Lee se enlas estorias a çerca delo q̃l fablã muchos estoriadores enespeçial el biẽauẽturado dotor juã galense en su nouena distinçiõ. Dize asi cõparãdo alos caualleros alas mãos. Deuida cosa es saber onbre la obra d̃las mãos τ el puecho q̃ viene dellas. El p̄mero es tener. el segũdo apretar. El terçero aflorar. el q̃rto tyrar. el q̄nto rrenpuxar. E porq̃ esto puede fazer la mano es ynstrumẽto mas noble q̃ ningũo. Como no sea vn jnstrumẽto mas muchos τ como natural mẽte las manos son ordenadas p̄a tirar τ arredrar las cosas noçiuas τ dañosas del cuerpo. Asi los caualleros son ordenados p̄a arredrar τ appartar el daño τ el mal d̃la cosa publica p̄a defendella τ anparalla. E luego eñl capi. adelãte dize. q̄ndo el p̄nçipe rromulo ouo edeficado la çibdad d̃ rroma escogio entre todo el pueblo mill defensores o peleadores d̃los onbres mas virtuosos τ poderosos. E deste nõbre τ cuẽto de mill llamo los milites o miles q̃ q̄ere dezir cauallero onbre escogido de mill. titulibio en su p̄mera decada. enel lib. j. capi. xx. dize como escogio trezientos onbres de armas caualleros rromulo p̄a su guarda. Otrosi eñl lib. nõbrado belo escogiã de mill onbres escogidos vno p̄a cauallero o defensor esto afirma el justino sobre el trogo põpeo eñl li. j. cap. xxix. Dize como tulio obstilio escogio delos mejores de albana. Dize lo el mismo autor por estas palabras. ayũto τ escogio aq̃llos p̄nçipes d̃ albana. q̃les deziã tulius seruilius q̄nçius. gregamos τ turçiçiar yos los todos nobles linajes erã estos d̃ albania. Auel capi. xxxvij. dize seruius. Eligio delos mas nobles dela çibdad. Fasta doze çẽturios. Siguese rrapueses tayenes lusieres. dize vn autor griego el q̃l cõpuso las estorias delos godos en griego. Dize q̃los godos escogiã p̄a rreyes y p̄a obispos d̃los mas nobles alos q̃les dize q̃ llamauã fileatos q̃ dizẽ por caualleros q̃ traẽ sonbreros por señal y onrra de cauallería. Es de saber asi como cauallero es nõbre muy onrrado. asi es nõbre de grand trabajo. Ca dos cosas fazẽ a onbre se cauallero. la vna elecçiõ. la otra sacramẽto. toda la salud dela comunidad o poliçia es en

los cauallleros. los q̃les deuē ser muy
excelētes asi en linaje como en cuerpo
ɀ en coraçō. Deue ser defendimiento.
ꝺla rrepublica ɀ no deue ningũo come
dir q̃l oficio ꝺ cauallería es poca cosa.
ɀ q̃ todo onbre sea bueno ꝑa ella q̃los
antiguos no poniā enella saluo aq̃l q̃
auia las dichas virtudes ɀ otras grā
des bōdades ɀ buenas costūbres. Ca
los caualleros deuē ser escogidos por
los ꝑncipes ɀ grandes señores ɀ non
por opiniō mas por merecimiēto. co
mo se lee eñl. j. lib. dela ley. Que dios
escogio entre todas las generaciōes
del mūdo a noe. El q̃l fuese su caualle
ro ꝑa q̃ ꝺl viniesen todos los otros ca
ualleros q̃ auiā de venir ꝑa defender
su ley. Esto fizo dios porq̃ noe era bue
no ɀ ꝺ buenas costunbres ɀ tal q̃ era
fuerte ɀ esforçado ꝑa cōplir los māda
miētos ꝺ dios por cuyos merecimien
tos le fuerō rreuelados los sacretos ꝺ
dios. Asi mismo escogio a abrahā. O
trosi escogio a muysen. los q̃les fuerō
enla terçera edad. los mayores ami
gos ɀ seruidores ꝺ dios Escogio a da
uid. el q̃l fue otrosi muy amigo ꝺ dios
asi q̃ auiēdo dotrina ꝺ aq̃stas obras o
o elecciōes de dios deuē los principes
pareçelle. Ca por natura se deue fa
zer pues el fizo alos onbres a su seme
jāça. Quel segūdo libro ꝺla ley getro
a cōsejo a muysen q̃ establecjese ōbres
q̃le ayudasen a judgar ɀ gouernar el
pueblo ɀ auiēdo este cōsejo por bueno
escogio entre todo el pueblo varones
sabidores ɀ cuerdos ɀ entēdidos de
los mejores ɀ mas poderosos. E puso
los por cabdillos ꝺl pueblo alos q̃les
establecio estas dignidades. fizo tribu
nos ɀ cēturiōes ɀ q̃ntaginarios ɀ de
anes ɀ asi ꝓcediā ꝺ vna dignidad a o
tra fasta muysen q̃ era ꝑncipe supior.
A çerca delo q̃l dize maestro godufre
dus ē su pāteō q̃ muysen dixo estas pa
labras cōtra el pueblo de ysrael. No
puedo solo los vr̃os negocios sostener
la vr̃a carga ɀ vr̃as cōtiēdas. Dad de
vos varōes sabios ɀ entēdidos la vi
da ꝺlos q̃les sea aprouada enlos vr̃os
tribuus poner ɀ dar los he a vos por
cabdillos ɀ juezes. eñl deutronomini
adelāte dixo tome yo de vos ɀ ꝺ vr̃os
tribus. varōes sabios ɀ entendidos ɀ
nobles ɀ fize los ꝑncipes a vos ꝺ mill
ɀ a otros ꝺ çiēto ɀ a otros de çinquēta
ɀ a otros de diez. E eso mismo afirma
la briuia eñl lib. exodo. Otrosi eñl pri
mero capi. ꝺl deutronomini. eñl ꝑme
ro ꝺlos macabeos: eñl capi. iij. Otrosy
dize q̃ judas eligio ꝺfensores ɀ fizo tri
bunos y nintinjōes y rricos onbres y
cabdillos ɀc̃.

Capi. lvj. dela segūda manera de dōde ouo comiēço la nobleza. otrosi dela primera manera del señorear.

La otra mā̃era ꝺ dōde o
uo comiēço o ꝑncipio la
nobleza fue el señorear:
ɀ açerca desta fuerō los
ꝑmeros nobles enala se
gūda edad noe ɀ sus fijos ꝑo estos no
señorearō saluo fuerō tenidos en rre
uerēçia como padres ꝺl mūdo. Entre
noe ɀ sus fijos fasta menbrot. no ouo
onbre q̃ señorease. Mēbrot fue el pri
mero q̃ señoreo el q̃l por la sabiduria
q̃ ouo mayor sobre todos fue tomado
por rrey. Ca fue mas sabio q̃ todos ɀ
mas excelente ɀ mayor fecho. Como
en aq̃l tiēpo toda la mas gēte era rru
stica ɀ baruara Asi mismo como es di
cho luego q̃ Mēbrot fue tomado por
rrey fuerō en poz ꝺl jūta mēte los pri
meros rreyes jecta ɀ senhcdo se sigue
q̃ aq̃stos sōlos ꝑmeros q̃ comēçarō a
sobir eñl ꝑmero grado o escalō ꝺla no
bleza ɀ ꝺl rreyño a çerca ꝺlos tiranos
Como gera q̃ avn estos no comēçarō
a tyranizar como adelante se dira. E
luego en poz de mēbrot. rreyño belo
su fijo ɀ en poz ꝺ belo vino como ya es
dicho. ɀ luego en vnos linajes en o

seg.da manera q es por señorear

tros fizierō ⁊ tomarō rreyes por enxēplo dstos ⁊ asi se fue estēdiēdo la manera dl señorear ⁊ rreyñar. Do es d saber q̃los p̄meros q̄tro rreñados o p̄nçipados dl mūdo fuerō segūd es escripto. babylonia: greçia El rreynado d greçia ⁊ laçedemonia duro fasta qnze años dl enꝑador otauiano. ⁊ luego en poz dsto comēço asiria. duro fasta siete años dl rreynado d osias ⁊ fasta sardanapolo. Dize justino sobre el trogo en el p̄mero ꝓlogo breue. Nj no p̄mero rrey dlos asirios puso la costūbre antigua por nueua cobdiçia d ynpio. ⁊ dando p̄mera mēte guerra a sus vezindades so jusgo los pueblos q̃ erā rrudos ꝑa defenderse entre los terminos d libia. Otros fuerō mas antigos es a saber vesoys rrey d egipto ⁊ tāsis rrey d sichia. los q̄les el vno cōquisto a pōto ⁊ el otro a etiopia: ag es d saber segū el arbol d batallas en su segunda ꝑte. capi. xviij. q̃ señorio ⁊ juredicion vino por ordenāça d dios. Esto afirma vn dcreto y dize mas si algūo diria q̃ enel comiēço segū pareçe no fue asi. segund Mēbrot y otros aquiē se rresponde q̃ no obstāte aq̄llo dios dio alos onbres rrazō saber ⁊ discriçiō por do biuiesen rrazōable mēte Ca en todas las cosas fue menester vna cabeça sin la q̄l non ay gouernacion.

Capi. lvij. dla segūda manera d en señorear o rreynar. la q̄l fue sāta ⁊ buena por mādamiēto d dios.

nobleza p. que viene por señorear—

Es otra māera d señorear. la q̄l fue santa ⁊ buena. Ca fue por mādamiento de dios despues q̄l pueblo d ysrael a finco a samuel ꝓfeta q̄les diese rrey. al q̄l dixo dios segūd se les eñl primero delos rreyes. Asi mismo lo pone maestro godufredus en su pāteō Cras enesta misma ora q̃ agora es enbiare a ty vn onbre dl tribo d benjamin ⁊ vn tarlo bas por cabdillo ⁊ por rrey sobre mj pueblo d ysrael. Otrosi dixo dios a samuel oye la rrazō dl pueblo ⁊ estableçeras rrey sobre ellos. asi mismo dixo samuel al pueblo esto vos māda dezir el señor. Este sera el drecho q̃ señoreara sobre vos otros ⁊ tomar vos ha a vr̄os fijos ⁊ poner los ha en sus carros ⁊ fazellos ha sus caualleros ⁊ ponellos ha sobre mill ⁊ sobre çiēto ⁊ los otros metallos ha ēla mesnada cauallerīl. De dōde se nota q̄los caualleros hā de ser fechos ⁊ escogidos por los p̄nçipes o por los señores o cabdillos asi mismo fue rrazō ⁊ es manifiesto q̃ enla eleçion dlos rreyes ouiese el singular acatamiēto q̃ se ouo. Ca dlos mejores escogera ⁊ escogiā. ⁊ dios asi pareçe mandallo: q̄ndo mādo a samuel q̃ vngiese a saul. lo q̄l afirmā estas palabras escritas enel p̄mero libro delos rreyes. capi. ix. Esto mismo dize maestro godufredus en su pāteon. Era vn onbre bueno dl tribo d benjamin q̃ auia nōbre çis fijo d abyel. fijo de seer. fijos de beter. fijo d asiia ōbre d benjamin fuerte d fortaleza el q̄l tenia vn fijo q̃ auia nōbre saul El q̄l era onbre escogido ⁊ muy bueno entte todos los fijos d ysrrael no auia mayor nin mejor. dl onbro arriba paresçia sobre todo el pueblo. Pues q̃ enesta dignidad d señorear o rreyñar aya p̄nçipio d nobleza Manifiestā lo estas palabras d samuel eñl lib. ⁊ capi. d suso mēçionado diziendo asi contra saul. No estes triste q̃ todas serā ꝑa ty las mejores cosas ⁊ todas las noblezas de ysrael ⁊ para la casa de tu padre.

Capi. lviij. d como se prueua q̄los fidalgos no son enel cuēto delos del pueblo.

Ya pues es sabido q̄ntas māeras son d nobleza. las q̄les segūd es dicho sō q̄tro. es teologal: moral: vulgar: ⁊ politica. ⁊ dōde ouo p̄nçipio ⁊ q̄l es su difiniçion

⁊ su diriuaçion ⁊ como los començado
res tenporal ⁊ politica mēte fablando
fuerō dos linajes d̄ ōbres. Los vnos
los çentauros para defender. E los o
tros los señores o prinçipes por seño-
rear. ⁊ asi mismo para defender Es d̄
saber como los caualleros o los nob-
les generosos. gentiles onbres o fijos
dalgo no son enel cuento d̄los del pue
blo. ⁊ prueuase asi. Lirgurgo rrey de
greçia ⁊ laçedemonia. Fue el prime-
ro que fizo leyes enel mūdo asi se falla
en muchas estorias Pero porque es
de mayor autoridad aquesta que otra
Es de saber que maestro françisco xi-
menes en su libro q̄ fizo de natura an
gelica enel. capi: lix. Dize como anas-
tasio cauallero muy noble era deuoto
delos santos angeles ⁊ su santo angel
aparesçio vna vez ⁊ ençierta fabla q̄ le
fizo segund adelante se dira dixole asi
Lirgurgo Xrey ⁊ prinçipe legista en
greçia ordeno que los caualleros mo
rasen fuera delas çibdades en sus ca-
stillos o casas fuertes porque pudiesē
darse a estudio de buenos libros ⁊ de
vida virtuosa ⁊ fuesen vistos mas tar
de delos çibdadanos ⁊ d̄las çibdades
Por tal que fuesen mas onrrados ⁊
dellos cō mas de seo ⁊ rreuerēçia tra-
tados. Asi que desta autoridad se con
prehende aquello que por algūos sa-
bios es dicho. q̄ los caualleros fidal-
gos no son enel cuento del pueblo. ni
el pueblo conprehende alos fijos dal
go. En françia esta avn oy es la mis-
ma costūbre que todos los nobles no
biuen enlas çibdades o villas mas en
sus castillos o casas fuertes como qui-
era que enlas çibdades tengan casas
esto quiere afirmar el Titulibio en su
pimera decada libro. vij. capi. xviij. di
ziēdo mas nos valdria sofrir qual ger
nōbre avn de señorio. que ouiesemos
dos cōsules patriçios ⁊ que nos seño-
reasen en manera de ynperio. Antes
la otra party da d̄los patriçios no cuē
ta ni tiene quel pueblo pued̄ ser fecho
ni criado para al saluo para seruidum
bre De cuyas palabras se toma singu
lar prueua a çerca d̄l dicho proposito:
es de saber q̄ porque los nobles mora
uā enlos canpos en sus casas fuertes
y no enlas villas niu enlas çibdades
saluo los ofiçiales y los labradores fu
erō dichos villanos y todas las otras
diriuaçiones no han lugar saluo esta
de villa plebeo de pueblo por que los
nobles no morauā enlos dichos pue-
blos. Asi mismo se prueua enesta ma-
nera: Ca veemos cada dia que enlos
pechos o tributos d̄los pueblos. pues-
to que seā delos enperadores o prinçi
pes rreyes o grādes señores. Si por
su voluntad no les plaze o plugo d̄los
consentir. por qual que neçesidad o fin
prouechoso. Asi como a conteçio alos
nobles generosos ⁊ fijos dalgo q̄ fue-
ron en ganar el andaluzia conel rrey
don fernādo ⁊ conlos otros rreyes q̄
se sometieron a tributo. porq̄ la tierra
se anparase delos moros. Como fuese
nueuamente ganada ⁊ las neçesida-
des eran muchas. ⁊ nō auia enla tie-
rra las çibdades ni las villas pobla-
das de labradores nin otra gente sal-
uo los fidalgos. De cuya causa nasçio
esta tan grande nobleza delos onbres
generosos que quedaron enl andula-
zia como es dicho. Los quales vinie-
ron de castila vieja de galizia de visca
ya d̄ asturias d̄las montañas d̄ alana
de lepusca. de nauarra. ⁊ asi delas o-
tras partes: segund que por las coro-
nicas ⁊ por la espiriençia paresçe ē los
mismos linajes delos onbres genero
sos que oy dia son.

Capitulo. lix. de como algunos milites fuerō los quales no fuerō escogidos ⁊ estos fueron solos los çentauros. otrosi quelos prinçipes proçedieron delos caualleros. otro

ley. q̄ los caualleros no deuen biuir enlos lugares.

si dela eleçion preualo.

Puesto que sea dicho en
alguna manera fabla-
do a çerca dela eleçion
Cierto es que vinieron
los prinçipes delos ca-
ualleros en dos maneras segund opi
nion de algunos la primera como es
dicho Primero fueron los çentauros
que otros nobles. Los quales sin ele-
çion de prinçipe fueron defensores. ⁊
caualleros d̃ si mismos ⁊ d̃l padre exiõ
La segunda ningũd prinçipe fue rrey
sin que p̃mero fuese cauallero o lo de-
ue ser neçesaria mẽte por esto. Ca pri-
mero que sea rrey deue jurar o fazer
el sacramento de cauallero. El qual
es de biẽ defender ⁊ onesta ⁊ justa mẽ
te gouernar ⁊ mantener en justiçia la
cosa publica. Ca eñl prinçipio asi lo fa-
zian jurar alos que elegian o tomauã
por rreyes. Ca mẽbrot ⁊ los otros asi
lo fizieron. ⁊ avn dios asi lo mando a
samuel quelo dixese a saul. Ca auia d̃
ser cabdillo ⁊ defensor de su pueblo se
gund que adelante se dira. Asi mismo
jurauan de onrrar. alos buenos ⁊ fa-
zellos fiel mẽte guardar la ley d̃ dios.
Otrosi d̃ castigar alos ynprobos ⁊ ma
los ⁊ arredrallos ⁊ cortallos o ataja
llos d̃la cosa publica ⁊ como esto auia
jurado tomada orden d̃ caualleria da
uanle poder d̃ rregir ⁊ mandar como
rrey con virtud ⁊ buenas costunbres
con mesura ⁊ justiçia ⁊ non tirana nin
maluadamente. Los pueblos ⁊ las
comunidades prouinçias rreyños: o
ynperios a el encomendados o a sus
tribos o linajes. que asi comencaron
los rreyes a rreyñar sola mente sobre
sus linajes. Pero de poco en poco
cada vno como mas pudo tomo tie-
rra ⁊ señorio como fizo njno que fue el
primero que tiranizo. Ca el señorio
o rreynado d̃ menbrot ⁊ d̃ belo su fijo
no fue saluo por manera de falago. se-
gũd el leomarte. E muchos otros au
tores dizendo que menbrot como su-
piese mas que todos los otros ⁊ era d̃
mas alto coraçon ⁊ esfuerço quisierõ
que mandase ⁊ mando ⁊ ordeno so-
bre el linaje de cam. Sola mente del
qual aprendieron ⁊ tomarõ los otros
linajes como es dicho Belo començo
vn poco mas a mandar Pero mansa
mente. Mas ni no comẽço a ynperar
dura mente poniẽdo tributos. Ya es
dicho quales fueron los primeros p̃n
çipados. Asi mismo los p̃meros rrey-
es ⁊ los que primero fizierõ leyes por
do se gouernasen ⁊ rrigiesen los pue-
blos. Pero es de saber como comen-
ço el rreynado de atenas. Eusebio ⁊
sangeronimo dizen que escogerõ los
de atenas nueue varões los mas no-
bles de toda la çibdad. E estableçierõ
que señorease cada vno su año ala ma
nera delos consules de rroma. El pri
mero fue çicropes. El segũdo granao
El terçero anfiteon. estableçieron o-
trosi en atenas vn lugar el q̃l llamarõ
oriopogo. Este era aquel lugar dipu-
tado para oyr los pleytos ⁊ dar los ju
yzios. E tomo se este nonbre d̃ ares q̃
dizen en griego por virtud o virtudes
Asi mismo dizen maestro pedro ⁊ lu-
cas que forreõ fue buẽ rrey el qual di
zen que dio primero leyes en greçia
por do se judgasen. E el primero que
se asento a juyzio ⁊ del nõbre deste di-
zen agora fuero d̃ forreo asi mismo el
mercado enel qual judgaua este touo
vna hermana que se llamo ysres. esta
dizen que mostro senbrar primero en
egipto que fasta entonçes no sabian q̃
era mieses. Esta dizen que otrosi les
mostro leer griego en egipto esto afir-
ma eusebio. A esta adorarõ por diosa
los rromanos. Los quales le fizierõ
vn tenplo. Otros dizen que fue la pri-
mera q̃ fizo senbrar. Asi mismo otros
dizen como ya es dicho que lirgurgo
fue el primero que fizo leyes. Otros
dizen que jupiter. Pero no niegan q̃
antes no ouiese leyes. Mas dizẽ que

l.º Los centauros ⁊ los otros nobles-

l.º cauallero ⁊ Rey-

como se fazian se quebrantauã como
de suso es dicho. despues que los prin
cipes o rreyes fueron elegidos segun
que es fecha mencion. sienpre eligien
do delos mas sabios delos mas virtu
osos poderosos ⁊ onrrados que do. el
autoridad entera eñl criar o elegir ca
ualleros enlos principes o cabdillos.
¶ Pero es d̃ notar que dignidad nj or
den nj rregia no la puede tomar nin
guno de si mismo. antes conuiene que
otro gela de ⁊ d̃ aqui se prueua como
conuiene d̃ neçesidad al rrey ser caua
llero primero que sea rrey. ¶ Por que
al rrey pertenesçe fazer o armar caua
lleros. ¶ Pues como fuese rrey ⁊ no fu
ese cauallero el no podia fazer caua
llero. Esto muestra la ley onzena eñl
titulo d̃los caualleros que dize asi por
ende conuiene que enla orden de ca
ualleria aya dos personas vno que la
de otro que la rreciba. Dize enla pe
regrina enel titulo delos caualleros
pregunto. Quien puede armar caua
llero ⁊c̃. di que ningũo saluo si lo fuese
aquel que faze el cauallero. maguer
que en algunas tierras tienen costun
bre q̃l rrey o el fijo major del rrey ma
guer no sea cauallero puede fazer ca
ualleros. Esto es segund costũbre po
segund rrazon no puede ninguno ser
cauallero de mano de aquel que lo no
es el rrey o el enperador no deue ser
consagrado nj coronado ante que sea
cauallero. Dize mas la muger avn q̃
venga de linaje de rreyes o de enpe
radores no puede armar caualleros
⁊c̃. Dize mas enel capi. que comien
ça que son los pusilleos ⁊c̃. Ca por ser
cauallero puede sobir a dignidad rre
al o ynperial lo que no pued ante que
ser cauallero biẽ asi como el obispo no
puede ganar dignidad episcopal ante
que sea de missa Enla segũda partyda
ley. xj. q̃ comiẽça fechos no pueden ser
los caualleros por mano de onbre q̃
cauallero no sea ⁊c̃. Otrosi touieron
por biẽ los antiguos q̃ muger por on
rra q̃ ouiese avn q̃ fuese enperatris o
rreyna por heredamiẽto q̃ no podria
fazer cauallero por sus manos como
quier q̃ podria rrogar o mandar a al
gunos d̃ su rreyño q̃ los fiziesen a aq̃l
los q̃ ouiesen derecho delo fazer Otro
si ningũo puede ser cauallero por aq̃l
que cauallero no sea. Otrosi el enpe
rador nj el rrey no puedẽ ser cõsagra
dos fasta q̃ seã caualleros ⁊ es rrazõ.
¶ Pues el dia de su consagraçiõ o coro
naçiõ han o deuen fazer caualleros.
pues no siendo caualleros no podriã
dar ordẽ d̃ caualleria como ninguno
puede dar lo q̃ no tiene. Agora pues
es de ver vna autoridad del Ysayas
en su libro capi. x. La qual ministra co
mo los caualleros elegiã o faziã rrey
⁊ dize ansi leuãtaduos los caualleros
⁊ vngid rrey. q̃ asi dixo ami el señor.
Asi mismo como el rrey. otrosi los ca
ualleros deuen ser justos: oyamos a
ysayas. capi. xv. E he para justiçia en
rregnara el rrey ⁊ caualleros pa juy
zio se mayorgaran. q̃ las cosas sobre
scritas seã verdad prueuẽ se cõ las pa
labras p̃sentes falladas eñl fuero ãti
guo toledano: q̃ fizo el rrey dõ fernã
do eñl cõcilio d̃ toledo: eñl ꝓhemio do
dize: los p̃ncipes deuẽ ser d̃la fe xp̃iana
y deuẽ la defender d̃l engaño d̃los ere
ges ⁊ d̃l tuerto d̃los judios: deuen ser
en juyzio muy mãsos y muy piadosos
deuẽ ser de buena vida y deuẽ ser de
buẽ seso. y deuẽ ser mas escasos q̃ gasta
dores y no deuẽ tomar njgũa cosa por
fuerça. d̃los sus subjetos o subditos: nj
d̃ sus pueblos. nj fazelles fazer escrito
nj ningũd otorgamiẽto de sus cosas no
solamẽte deuẽ entendir en su ꝓuecho
mas eñl derecho del su rreyño y de su
tierra ⁊c̃. y todo õbre o p̃ncipe ante de
ue ser rrey. q̃ rreciba el rreyno. y deue
fazer sacramẽto q̃ guarde esta ley y
las otras y la cũpla en todas las cosas
y d̃spues q̃ lo ꝓmetiere ante los obis
pos de dios en ninguna manera non
piense q̃brantar el juramento y deue
temer la sentençia que dize dios. non
te per jures. enel mio nõbre: nj en su

ziaras el nonbre d̄ dios en vano que a
quel que lo toma en vano no tiene di-
os por sin culpa ē otro lugar dize. mal-
dito es todo onbre que jura mentira.
el nōbre de dios: enesta ley y eneste de
creto añadimos. q̄ los prinçipes ele-
gian los caualleros ya es mostrado.
Pues vēgā agora las autoridades.
como los vnos ⁊ los otros prinçipes
⁊ caualleros fueron escogidos delos
mas exçelētes. mas virtuosos. mas sa
bios ⁊ podrosos no cō pequeña rrazō
como santo agostin enel d̄la çibdad de
dios. dize asi los rromanos fizierō dos
tēplos el vno ala diesa d̄la virtud: el o
tro ala diesa d̄la onor ⁊ eñstos adora-
uā. Pero mādarō q̄ ningūo no pasas
se al tēplo d̄la onor si p̄mero no pasase
por el tēplo d̄la virtud. sant gregorio a
çerca d̄ste paso da a entēder q̄ ninguno
no deue sobir ala silla d̄la onor. Si pri
mero no esta eñl escaño d̄las virtudes
Ca por çierto muy ynjusta mēte fuera
ordenado si ēlos p̄nçipios no se guar-
dara aq̄sta d̄recha ordē. E da lo a en-
tēder el filosofo eñl terçero d̄las politi
cas. do dize los nobles ⁊ virtuosos sō
dignos d̄ rreçebir onrra. eñl q̄rto d̄las
eticas dize solos los virtuosos son di-
gnos d̄ rreçebir onor. do se cōfiesa q̄la
virtud fue prinçipio d̄la nobleza. grād
sin rrazō seria si los virtuosos no fues-
en onrrados Ca por rrespeto d̄la onor
los ōbres se esfuerçā a ser virtuosos ⁊
d̄ otra guisa luego seriā rremisos ⁊ flo
xos. E por tāto dize muy biē juuenal
en su segunda satira diziēdo si se tira la
onor quiē amara las virtudes. Dize
bernabe obispo dosma sobre el rregi-
miēto. La onrra no es buena dentro
d̄l alma mas es buena d̄ fuera. ca es se
ñal d̄ virtud. Abrahā escogio çiertos
peleadores entrē todos cōlos q̄les d̄s-
barato los çinco rreyes q̄ndo les qui-
to a su sobrino loth. enel d̄los juezes se
lee. capi. vj. Como gedeō escolo treziē
tos ōbres entre todo el pueblo d̄ ysrra
el. Cō los q̄les vēçio a sus enemigos.

Templo de la Diosa de onor.

eñl p̄mero d̄los rreyes asi mismo el ma
stro godufredus en su pātēō afirma q̄
saul escogia ⁊ tomaua todos los q̄ erā
fuertes ⁊ buenos ⁊ biē dispuestos ꝑa
batalla ⁊ estos llegaua los asi ⁊ onrra
ua los d̄ cuya causa sostuuo la guerra
cōlos filesteos q̄ erā muchos ⁊ sin cuē
to ⁊ fuerte gente. eñl libro nūeri lee se
como fablo dios a muysen diziendo le
vēga p̄mero alos d̄ ysrrael d̄los medi-
anitas ⁊ despues a cogerte has ꝑa tu
pueblo E luego dize mano a mano di
xo muysen armad vuos varones ꝑa la
batalla: q̄ pueda la vēgança d̄l señor d̄
mandar delos medianitas mill varo-
nes dixo muysen sean escogidos de ca
da tribo de ysrrael. Para que seā en-
biados para la batalla. Aduxeron di
ez mill varones de cada tribo escogi-
dos entre todos. Vegeçio de rremili-
tari enel segūdo capitulo del libro pri-
mero dize quel prinçipe. adelantado
o cabdillo es aquel que deue escoger
los caualleros defensores segund co-
stunbre antigua. el qual vegeçio dize
aquel que deue escoger o fazer eleççi-
on delos caualleros. deue fuerte men
te entender ⁊ considerar. que no sola
mente dela estatura ⁊ dela nobleza.
Mas avn dela cara ⁊ delos ojos ⁊ de
toda la dispusiçion de mienbros esco-
gian el cauallero. Avn mas acatauā
los antiguos a çerca dela eleçion de
los caualleros que avn auian conside
raçion delas tierras o prouinçias. En
este paso dize el mismo vegeçio enel ti
tulo ⁊ capitulo dicho. Clara cosa es q̄
en todos lugares nasçen onbres vir-
tuosos ⁊ valientes ⁊ ardides. ⁊ otros
rrusticos flacos ⁊ temerosos. Pero
vnas gentes valen mas que no otras
para batalla. Ca la costelaçion del çie
lo. La qual vale mucho. No tan sola
mēte ha fortaleza d̄los cuerpos. mas
avn d̄los coraçones los q̄les lugares
sō cōprouados por los muy sabios. los
q̄les dizē q̄ todas las nasçiōes q̄ sō çer
ca d̄l sol sō secas por exçesiua calor. sa-

bē mas τ tienē menos sãgre τ por esto
no sufren biē las feridas. E los ƌ setē-
triō son alexados ƌlos ardores ƌl sol τ
ƌsta causa sō menos sabios. Dōde, pçe
de q̃ los caualleros deuē ser escogidos
ƌlas generaçiōes τ tregiōes mas ten
pradas: La supioridad q̃ ouo el tribo
de iudas τ exçelēçia. meresçio q̃ del vi
niese la nobleza ƌl linaje ƌlos rreyes.
τ ƌ aq̃llos el alto τ claro linaje de nr̃a
señora. No fue cō pequeña rrazō nj ƌ
balde q̃ cō sus virtudes τ esfuerço la
ganarō como dize muysen enel exodo
capi. xxiiij. enla salida ƌ egypto q̃ esta-
ua por el ordenado q̃ q̃ndo los tribos
ƌ ysrael ouiesen ƌ entrar enla mar q̃
asi entrase vn tribo ē pos ƌ otro como
nasçieron p̃ los padres de cada tribo.
Primero el tribo ƌ rrubē. El segūdo
ƌ simeō. El tercero ƌ leuj. Pero dize
q̃l tribo de rrubē ni ƌ simeō ni de leuj
no vsarō entrar. como q̃era q̃ muysen
gelo auia mādado τ era asi ordenado
τ dize q̃l tribo ƌ judas ētro p̃mero por
cuyo meresçimiēto despues desçendie
rō ƌ aq̃l tribo ƌ judas τ fueron escogi-
dos los rreyes q̃ rreynarō en ysrael.

Capi. lx. ƌ como los rreyes fuerō dados a ysrael por mādamiēto ƌ dios τ ƌ como eran vngidos. y como dios mādo q̃ fuesen cabdillos que defendiesen al pueblo de sus enemigos y como el pueblo es heredad de dios segūd su palabra.

AGora biē q̃ sea mostrado
o es dicho asaz açerca
ƌla elecçiō ƌlos caualle
ros τ delos principes τ
rreyes ƌ do pçedio la no
bleza no es dicho como fuerō dispues-
tos τ elegidos los rreyes fablādo pro
piamēte segūd verdad ƌ rrey. Por q̃
es ƌ notar q̃ despues q̃ el pueblo ƌ ys-
rael ƌ mādo rrey a samuel pfeta: q̃rā
dose q̃ todos los otros linajes o las ƌ
tras generaçiōes teniā rreyes. E por
q̃ ellos no teniā rrey. Samuel q̃siera
partillos ƌ aq̃l pposito po no pudo. fa
blo cōel señor dios: τ dios rrespōdiole
segūd fallareys. enl p̃mero ƌlos rrey-
es τ avn es dicho algūo dello. y dixo
di les q̃l fuero les fara el rrey o les da
ra τ fizo llegar samuel todos los vie-
jos ƌ ysrael en rramata τ dixoles por
q̃ q̃redes rrey. yo vos dare q̃les el fue
ro ƌl rrey q̃ vos fara. Tomara vr̃os
fijos τ poner los ha en sus batallas y
arar le hā sus tierras y segarle hā sus
mieses y fara ƌllos cozineros y faran
todo su seruiçio y diesmara vr̃o pan y
vr̃o vino. y dar lo ha a sus vasallos y
tomara vr̃os māçebos y vr̃as mançe
bas y vr̃as bestias pa su labor τc̃. Lla
maredes entōçes al criador y no vos
oyra. y dixerō rrey q̃remos. en fin mā
do dios a samuel q̃ les estableçiese rrey
segūd q̃ es dicho. el q̃l fue saul. Enton
çes dize q̃ tomo samuel vna anpolla ƌ
olio bēdito τ echa lo τ derramolo so-
bre la cabeça de saul τ besolo τ dixole
cata q̃ te ha vngido el señor sobre el su
pueblo τ su heredamiēto q̃ seas cabdi
llo τ tu libraras τ dfenderas a su pue
blo ƌlas māos ƌ sus enemigos que le
estā enderredor. Aqui es ƌ notar co-
mo afirma lo q̃ es dicho. Lo vno q̃ pri
mero fuē vngido enlo q̃l rreçibio ordē
τ luego le dixo q̃ dfendiese dole fizo ƌ-
fensor q̃ es cauallero. τ dspues ƌ fecho
el sacramēto q̃ fue la vnçiō. Fue le da
do poder que rigiese τ mādase como
rrey alas cōdiçiōes q̃ ƌ suso sō dichas
Asi mismo es ƌ notar q̃l rrey deue ser
justo rregidor. En q̃nto samuel dize q̃
el pueblo era heredamiēto ƌ dios τ no
ƌl. Ca ƌlo ageno ningūo tiene poder
ƌ vsar mal o ynjusta mēte. Mas ƌ q̃n-
to fuere la volūtad ƌ aq̃l cuya la cosa
o heredad fuere. Pūs como los pue
blos seā ƌ dios. sigue se q̃ ē q̃nto el rrey
vsare biē ƌl pueblo onesta τ justamēte
vsa biē τ fasta esto podra. po vsar mal
no podra. por q̃ vsa mal de aq̃llo q̃ no

deue nin puede pues q̃ los pueblos sõ de dios. E al rrey no le fundado mas poder de biẽ rregir τ biẽ gouernar. τ la volũtad de dios no fue ni es agora Quel rrey vse delos subditos como ꝺ cosa suya ꝓpia. Mas como de cosa encomẽdada τ prestada. τ como el rrey traspasa los dichos terminos no rrey mas tirano deue ser dicho τ trobador pues toma τ vsurpa mal trae τ destru ye aq̃llo q̃ no es suyo cõtra la volũtad de su dueño. El q̃l es dios glorioso τ bendito el q̃l sea alabado por sienpre. Porende dize biẽ el rrey don sisnãdo eñl libro alegado cõtra los otros rreyes q̃ despues del vernã. diziẽdo a monestro vos ꝑncipes. q̃ sea des mansos y mesurados cõ justiçia y cõ piedad entre vr̃os subditos. y gouernedes el pueblo q̃ vos fue dado ꝺ dios: cõ justiçia y cõ piedad y q̃ rrespõdades a xp̃o del biẽ q̃ vos dio: asi q̃ despues q̃ vos estas cosas guardaredes por piedad y cõ mesura: por la graçia ꝺ dios: vos vos allegareis cõ vr̃os pueblos y vr̃os pueblos cõ vos: y nr̃o señor cõ todos. Ca estõçe sera el ꝑnçipe muy biẽauenturado cõtra sus enemigos q̃ndo estuuiere bien cõ sus pueblos: dize mas q̃ despues vernã: cõ orgalo y cõ poderio viniere cõtra estas cosas y fuere cruel cõtra sus pueblos por braueza: o por cobdiçia. o por auariçia: sea descomulgado τc. Pues es ꝺclarado como los verdaderos rreyes erã vngidos por mãdamiento de dios es ꝺ saber q̃ despues ꝺla venida de iesu cr[illegible] la costũbraron los antiguos de otra manera Vngir los rreyes xp̃ianos esto pareçe ẽla ꝑmera partida titulo. iiij. ley. ix. Dõde dize sepas q̃ segũd los antiguos vngẽ los rreyes ẽla cabeça. Aqui es de saber segund es dicho q̃ los rreyes erã vngidos enla cabeça segũd samuel lo en señ̃o. Pero despues q̃ iesu cristo vino. Como el troxese el santo çebtro dela cruz eñl onbro. Para nos saluar quisieron los rreyes xp̃ianos ser vngidos eñl onbro o enla espalda. ca en aq̃lla lleuada ꝺla cruz sobre el onbro se amplio la ꝓfeçia ꝺl ysayas. don de dixo: sup vmerũ eius tunc enim fuit sibi data potestas ꝑfecte. E por tãto a los rreyes xp̃ianos vngen cõ oleo sagrado eñl onbro o eñl espalda diestra. por q̃ tienẽ τ estã en lugar de dios: para fazer justiçia. E este vngimiẽto es señal dela carga q̃ tiene por q̃ cõ el amor de dios puedã mejor sofrir las cargas asi lo dixo nr̃o señor. el mi yugo es blãdo τ la mi carga liuiana τc. Enla peregrina en capi. vnçion.

Capi. lxj. de como siẽpre se touo la dicha forma a çerca ꝺ los otros rreyes.

Asi mismo ꝺspues q̃ saul fue muerto ẽla batalla q̃ ouo eñl monte de gelboe. Fue dauid elegido o tomado por rrey. Como quiera q̃ antes q̃ saul muriese lo auia vngido samuel por la via τ manera escripta segũd q̃ lo fue saul. E aq̃sta costũbre guardaron en ysrael eñl vngimiẽto ꝺ todos los rreyes q̃ vinierõ despues de dauid τ de salamon asi en ysrael como en juda.

Capi. lxij. ꝺ como ouo grã diuersidad entre los ebreos τ los gẽtiles enel fablar enel escreuir τ enlas costũbres otrosi como se prueua q̃ siẽpre para defensores fuerõ escogidos delos mas onrrados y delos mejores.

Diuersidad ouo a çerca ꝺla mãera ꝺl fablar τ ꝺl escreuir. ẽtre los gẽtiles τ los ebreos biẽ asi como la ouo ẽ los costũbres. Ca los gẽtiles fablarõ muy fermosa τ polida mẽte τ los ebreos no ouierõ fermosura ẽ su fablar ni poliçia ningũa. asi mismo los gẽtiles ouierõ mucha virtud

en sus costũbres auiẽdo siẽpre en su er
ror ꝺ ydolatria grãd rreligiõ. Do quiẽ
ver lo quisiere lo fallara eñl ṗmero ꝺl
valerio maximo. Otrosi a çerca ꝺl ze-
lo amor y defendimiẽto ꝺla patria. O
trosi ꝺla liberalidad ꝺ fortaleza ꝺ gra
desçimiẽto ꝺ castidad τ ꝺ fieldad. lo ꝗl
comũ mẽte o por la mayor ṗte desfalle
çio enlos ebreos. asi mismo enlos nõ
bres ꝺlos cabdillos ouo çiertas dife-
rẽçias. po todos a dereçarõ a vn fin el
ꝗl era escoger ꝺfensores ꝑa defender
la cosa publica. Dize esdras enel pali-
pamenõ asi. mosabad τ osia fijo ꝺ sim-
ri fijo de amonia. Estos ꝗ entrarõ por
nõbres mayorales en sus linajes τ en
las casas de sus padres. Creçierõ mu
cho. De do se cõprehende ꝺl principio
ꝺla nobleza ꝓcedio eñl pueblo ꝺ ysrra
el. ꝺ aq̃stos escogidos τ ꝺ aq̃stas cabe
çeras. Asi mismo como en cada linaje
o tribo teniã sus cabeçeras τ sus ma-
yorales. Los ꝗles ꝺ baxo ꝺlos princi
pes o cabdillos supiores erã mãdados
Dize adelãte el mismo esdras ꝺlos fi-
jos de simri: que fuerõ al mõte ꝺ çebir
quiẽtos onbres τ palatia τ nabara τ
rrafaya τ buziel fijos ꝺ ysi fueron por
sus cabeçeras los ꝗles matarõ lo fin-
cable ꝺ amalec. Asi mismo eñl capi. v.
del palipamenõ dize a cõsejose dauid
cõlos mayorales ꝺlos myles τ los çiẽ-
tos τ cõ todo mayor. Otrosi godufre-
dus eñl libro nũeri ꝺl pãteõ pone estas
palabras. ayrado muysen dixo: alos
ṗncipes dela hueste τ alos cabdillos
de mill τ ꝺ çiẽto ꝗ auiã venido ꝺla ba
talla. porꝗ guardastes las fenbras no
engañarõ alos fijos ꝺ ysrrael. esdras
eñl. iiij. capi. ꝺl libro ꝺ ꝗ es fecha men
çiõ. Dize los barraganes ꝺ dauid. erã
y esabã fijo ꝺ haramoni cabeçera ꝺlos
ꝗdrilleros. el mouia su lãça cõtra tre-
çiẽtos alos matar en vna vez. E des-
pues ꝺl el cazar fijo ꝺ su tyo τ atauã-
mi. Asi ꝗ se cõcluye ꝗ sienpre entre to
das las generaçiões fuerõ escogidos
delos mejores τ ꝺlos mas virtuosos
τ delos mas onrrados ꝺlos pueblos
τ ẽlos pueblos los mayores τ los me
jores delos linajes.

¶ Capi. lxiiij. ꝗ fabla de aq̃llas ꝗtro calidades o cõdiçiones ꝗ ptenesçẽ al noble a çerca delo ꝗl pone enxẽplos singulares. comiẽça la primera calidad.

[A]uiẽdo mostrado como
los rreyes verdaderos
fueron elegidos τ vngi
dos ꝑa ser auidos por ꝺ
rechos rreyes. Asi mis-
mo como ouierõ ṗncipio los rreyes ꝗ
sin mãdamiẽto de dios comẽçarõ. sera
biẽ tornar a dezir algo a çerca ꝺ aq̃llas
ꝗtro calidades ꝗ sõ neçesarias al ver-
dadro noble. La ṗmera es autoridad
ꝺl ṗnçipe o ꝺl ṗnçipado a çerca ꝺ aq̃sta
asaz es dicho. ally do fablamos de rro
mulo el ꝗl escogia los nobles o caua-
lleros. Asi mismo ꝺ ligurgo. de libero
padre: ꝺ muysen. de saul: de gedeõ. τ
asi ꝺlos otros ṗncipes. asi como jupi-
ter tieno τ otros. Ca es ꝺsaber ꝗ estos
dierõ autoridad alos ṗmeros caualle
ros ꝺlos ꝗles desçẽdierõ subçediendo
los ꝺ su linaje τ fueron fechos nobles
vsando ꝺlas dignidades delos cabdi-
lladgos. ꝺlos adelãtamiẽtos ꝺlos du-
cados. delos judgados delos tribuna
dos τ delos otros ofiçios onorables.
ṗnçipal mẽte ꝺla alta τ clara ordẽ ꝺ ca
ualleria: a çerca ꝺlo ꝗl fauoreçe el tro
go põpeo eñl capi. clxxxvj. diziẽdo asi.
Estableçio julio çesar ꝑa guardar τ
mantener todas las cosas ꝺla cosa pu
blica. Dos mãeras de ofiçios es a sa-
ber los vnos eran señadores. τ los o-
tros erã caualleros. Asi mismo el mis
mo autor dize ꝗl çesar escogia τ esta-
bleçia los caualleros ꝗ fuesen fuertes
ꝺ virtud τ fuerça τ valiẽtes ꝺl ṗnçipa
do asi mismo es tocado asaz. Ca egyp
to ennoblesçio atulio obstilio. biẽ ꝗ açer
ca ꝺsto dize el titulibio en su ṗmera de
cada ꝗ este obstilius era nieto ꝺ obstili

us. E dize lo por estas palabras eñl comieço dl capi. xxiiij. Ynstituyerõ rrey vno q̃ llamauan tullius obstilius. el q̃l era njeto d obstilins q̃ ya en otro tiẽpo ouiera onrra d batalla cõtra los sabinos. Por dõde paresçe que obstilius rrey d rroma venia d noble generacion: saluo si este rrey d egipto no fue otro tulius obstilius. el q̃l fue sin linaje. Un orador dize q̃ todo pñcipado da comiẽço d nobleza al rreynãte. Eñl segũdo delos macabeos se lee como los pñcipes son llamados nobles τ es rrazõ pũs dla tal nobleza ouo comiẽço toda la nobleza politica dl mũdo segund es dicho. Otrosi pareçe claro pues delas dignidades pcedio la nobleza. E pues ser rrey o rreynar. Es la mas alta dignidad q̃ fue dada enel mũdo como es mostrado τ es oy manifiesto. sera pues çierto q̃ la tal dignidad nobleza pduzira τ o sera la mayor o la mas exçelẽte q̃ eñl mũdo sea. Asi mismo es d saber q̃l ynperio rromano en nobleçio a algũos enpadores τ otros algunos rreynados principados τ a vn cõsulados q̃ çesa espresar por no d tener la materia. Asi como fue el rreynado d geriõ τ el señorio d varlaco τ d otros

Capi. lxiiij. el q̃l trata dela segũda manera la q̃l es claridad del linaje.

la. ij.ª calidad dela nobleza.

La segũda calidad o condiciõ es la claridad dl linaje. a çerca dlo q̃l enla segũda ptida enel titulo delos caualleros ley. x. Los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas cõ el rrey dõ alfonso: Dizẽ q̃ los caualleros seã escogidos q̃ vẽgã d claro τ buẽ linaje. el filosofo eñl q̃rto dlas politicas dize q̃ necesaria es la claridad dl linaje. Sãto ysidro en sus etimologias. el vegeçio el autor q̃ cõpuso el catolicon cõel boeçio. Duarte en su antriquina cõcluyen q̃ noble τ generoso por si es noble aq̃l q̃ d noble τ claro linaje dsçiẽde. Enla terçera ptida titulo. ix. ley pmera dize q̃l cauallero deue ser generoso τ vergõçoso. el filosofo enel pmero dlas eticas capi. iij. eñl fin viniẽdo en rrelaciõ d arriba dize. Otras cosas q̃ ynicã τ d turpã la politica feliçidad asi como lege figura τ orrible psona τ d gepciõ τ vileza d linaje: otrosi ẽla segũda ptida los sabios q̃ la cõpusieron dizẽ asi. aq̃l q̃s guarda mayor dl rrey ha d ser tal q̃ rresplãdesca por nobleza τ linaje τ deue ser claro en nobleza τ fiel d coraçõ Asimismo dize en otro cabo el q̃ administra los mantenimiẽtos dl rrey ha d ser tal q̃ rresplandesca por nobleza τ linaje. El gil correado enel rregimiẽto d pñcipes dize: la segunda rrazõ q̃ ala nobleza se acõpañan dos cosas dize. la pmera es onrrado τ claro linaje τc. Açerca dlo q̃l asigna algũas rrazões espeçial mẽte dize q̃ los claros varões son magnanimos por dos cosas. La pmera porq̃ sõ ordenados pa dfendimiẽto dla tierra. La segũda por q̃la pmera pte dla fortaleza es la nobleza: Duarte en su antriqna dize q̃ son magnanimos los nobles τ magnificos τ gloriosos alos q̃les cõviene auer volũtad clara τ dspierta. por q̃ seã en dustriadores τ en señadores. dlos otros: el autor q̃ cõpuso el tesoro afirma eñl li. ij. q̃ nobleza d linaje y de señorio ayudã al onbre a ser magnanimo τc.

Capi. lxv. trata dela terçera mãera la q̃l es buenas costunbres.

La iij.ª ca[lidad]

La terçera calidad o cõdiçiões buẽas costũbres Lee se como en atenas coronauã alos virtuosos q̃ erã d buẽas costũbres τ a çerca dsto no cõ viene ytsesar o larga prueua pues es dicho d comiẽço como dlos mas virtuosos τ dlos mejores τ d mejores costũbres escogierõ los pñcipes pmeros. los pmeros dfẽsores nobles. a çerca dlo q̃l dize el filosofo enel q̃rto delas eticas. capitulo. iij.

no es facil cosa sin virtud las grãdes fortunas ⁊ dignidades sofrir se ⁊c. Lirgurgo ordeno q̃ todo cauallero fidalgo o generoso. no fuese vicioso nj conpañero de trjbaldos. ni suzio en su vida ni en su cõuersaciõ ni mal criado ni disfamado Estas palabras pone el maestro frãcisco ximenes en el libro mencionado en aq̃lla fabla q̃ fizo el santo angel a anastasio cauallero generoso.

la 4a calidad.

¶ Cap. lxvj. trata dla quarta manera la qual es antiguas rriquezas.

LA vltima ⁊ postrimera es antiguas rriq̃zas pa esto ay muchas rrazones. Ca el cauallero o noble q̃ rico no fuese pocas vezes se podria escusar de no se enboluer en actos baxos o oficios desonestos los q̃les amẽguarian la onorable ordẽ de caualleria o nobleza. Como el filosofo eñl. vij. li. dla etica. capi. ix. dize q̃ la pobreza ynpide la politica felicidad. enel lib. ij. capi. iij. dize cierto es q̃ enla bien auẽturança politica el onbre dl todo pobre ⁊ miserable no puede ser biẽ auenturado. ⁊ dificil es el muy menesteroso obrar ningũa cosa virtuosa. ⁊ por enxenplo es mostrado. do fablamos de rromulo. de jupiter d libero padre. dl julio çesar. d muysen ⁊ delos otros ebreos ⁊ gẽtiles. q̃ al tiẽpo q̃ caualleros escogiã pa defensores o pa otras dignidades dlos mas rricos. delos mas poderosos ⁊ onrrados escogiã. final mẽte por mayor pbaciõ oygamos al dicho filosofo el q̃l dize eñl su libro nõbrado. lib. x. ⁊ capi. x. La felicidad humana o politica ha menester bienes d fortuna ⁊ esteriores ppiedades. Ca las volũtades no son manifiestas. q̃ndo el justo no tiene en q̃ muestre su justedad: Ni el liberal su liberalidad ni el fuerte su fortaleza Ca examinada la virtud entõces es manifiesta. De cuya sentẽcia se nota seguir se el proposito. Otrosi el gil correado eñl rregimiẽto dize q̃ vna d dos cosas que mas ptenesçe al noble es la rriq̃za. Ca dize q̃ pncipal mẽte dos cosas fazẽ al õbre noble segũd el filosofo. Siguese ser claro de antiguo ⁊ onrrado linaje ⁊ antiguas rriq̃zas.

¶ Capi. lxvij. de como son nesçesarias las dichas calidades en todo noble. lo q̃l es yntroducion pa mostrar q̃ntas maneras son de principado.

HE do se concluye por las rrazões ppuestas ser nesçesarias estas q̃tro calidades o cõdiciones en q̃l gera noble ⁊ pues es asaz dicho açerca destas q̃tro calidades ⁊ es puado asaz sufi ciente mẽte. Paresçe muy cõuiniẽte cosa dezir ⁊ mostrar quãtas maneras son d pncipado. Porq̃ es de notar q̃ son q̃tro. La pmera es violẽta o d grado. La segũda por mãdamiẽto d dios. La terçera por subçesion. La quarta por eleccion.

quatro maneras de principado —

¶ Capi. lxviij. de como son q̃tro mãeras de ynperar segund es dicho. ⁊ delo que açerca dllo se dize ⁊ comiẽça de mẽbrot el q̃l començo la violenta.

HE aq̃stas q̃tro mãeras d ynperar. Es rrazon q̃ pcedamos en su rrelaciõ por la via q̃llas mismas pcedieron. segun esto deuemos començar dela violenta. Donde es de notar q̃ aquesta començo menbrot. ⁊ belo su fijo ⁊ gectã ⁊ sene como es dicho puesto que sus linajes de su grado los tomarou

Pero es desaber q̃ a mẽbrot por su grã sabiduria lo tomarõ los d̃l linaje d̃ cam ⁊ por su esfuerço ⁊ mejor dispusiciõ por rrey ⁊ por mãdador o gouernador segũd es escrito. ⁊ asi d̃los otros q̃ començarõ en aq̃l tiẽpo q̃ fuerõ muchos. asi mismo exiõ duq̃ ⁊ padre d̃los çẽtauros q̃ començarõ a señorear en tesalia. esto afirma trogo põpeo ⁊ leomarte.

¶ Capi. lxix. el q̃l fabla d̃la segũda la q̃l fue por mãdado de dios.

La segũda es por mandamiẽto d̃ dios esto pareçe enel p̃mero libro d̃los rreyes capi. x. como ya auemos dicho: q̃ por mãdamiẽto d̃ dios vngio samuel a saul. Asi mismo a dauid. dõde es d̃ saber q̃ aq̃stos solos delos p̃meros rreyes sõ los q̃ fuerõ legitima mẽte ⁊ recta llamados o auidos por rreyes. ⁊ despues todos los q̃ despues d̃ dauid vinierõ los quales succedierõ derecha mẽte.

¶ Capi. lxx. q̃ trata d̃la manera de natural subçesion. q̃ es la terçera manera.

La terçera manera es natural subçesion esta es aq̃lla d̃la q̃l vso salamon ⁊ su fijo rroboan asi d̃los otros reyes d̃ ysrael ⁊ juda ⁊ aq̃lla d̃q̃ oy vsan todos los rreyes xp̃ianos asi como los d̃ españa: frãçia: yngla tierra: ⁊ vngria: es d̃ notar aq̃llo q̃ se lee enl p̃mero li. d̃los macabeos cap. iij. q̃los fijos d̃los macabeos subçediẽdo ẽla nobleza d̃los padres sõ dichos nobles.

¶ Cap. lxxj. q̃ trata d̃la q̃rta la q̃l es d̃la elecciõ.

La q̃rta ⁊ postrimera es la d̃la elecciõ. esta es aq̃l la d̃ q̃ agora vsan los enperadores d̃ alemaña ⁊ algũos otros p̃ncipes. ⁊ grãd tiẽpo vsarõ esto mismo los rreyes d̃ españa enl tiẽpo de los godos: lo q̃l se falla escripto enel fuero d̃ toledo enl proemio la dicha elecciõ deue ser fecha d̃sta mãera segũd el. l. alegado el q̃l dize: d̃ ay adelante. los rreyes deuẽ ser elegidos: enla çibdad d̃ Roma o en aq̃l lugar do el anteçesor Rrey murio: ⁊ deue ser elegido cõ cõsejo delos obispos y d̃los rricos õbres d̃la corte: y d̃l pueblo: y no deue ser elegido d̃ fuera de la çibdad. nj de cõsejo de pocos: ni d̃ villanos nj plebeos o del pueblo.

¶ Capi. lxxij. q̃ trata de como el principado da nobleza al rreynante ⁊ de como se purga la tirania enla q̃rta generaçion. otrosi q̃ cosa es fidalgia y do ouo fundamiẽto y q̃l es su diriuaciõ y como nobleza gẽtileza: vrbania cortesia. y fidalgia y geneologia cõcurren a vna cosa

Agora es d̃ saber q̃la tirania se purga ⁊ alinpia en q̃lqera d̃ aq̃stas maneras d̃ rreynar o p̃ncipar enla q̃rta generaciõ del tirano. ⁊ paresçe rrazon pues el p̃ncipado o rreynado es comiẽço d̃nobleza al rreynãte segũd q̃ ya es dicho d̃ dõde rresulta vna sentẽçia o cõclusiõ. d̃la q̃l se notã dos cosas: La vna q̃ solo aq̃l goza d̃los preuilegios delos fidalgos o nobles. al q̃l dio comiẽço el p̃ncipe o p̃ncipado Dize duarte cõtra enrriquina enla quistiõ d̃ nobleza q̃ el linaje rreal faze distintos linajes ẽla ordẽ d̃ fidalgia. otrosi los magnifica ⁊ los sublima ⁊ da nobradia. Al çerca d̃lo q̃l dize duarte ẽla quistiõ d̃ nobleza con-

tra antriquina algũos llamā o llamarõ aesta gẽtileza vrbania q̃ qere dezir cortesia el q̃l nõbre se tomo de vna dueña q̃ ouo nõbre asi la q̃l era de grā linaje τ señorio. Dize q̃ ordeno en todo el señorio q̃ ningũo fuese llamado vrbano. nin vsase d̃l ꝑuillejo si no ouiese estas tres cõdiciones. Siguese lealtad d̃ coraçõ: verdad d̃ boca. fidelidad de obra. Otros le llamarõ geneologia q̃ quiere dezir linaje o generaciõ: Dize q̃ ꝓcedio este nõbre d̃la ley vieja. d̃l q̃l nõbre ningũo podia vsar. saluo el que ouiese tres cosas. s. principio de generaciõ de pẽdẽcia sin cõtradiciõ rresenblança de ꝑfeciõ. a esta llamā enespaña fidalgia. Dize q̃ por tres razões. La ꝑmera porq̃ fidalgia qere dezir gia d̃ fidelidad. Ca bien asi como el sol es guja de claridad por la q̃l los õbres son gujados a conoscer las vias derechas. Asi fidalgia es guja d̃los fidalgos por do vā derecha mẽte ala via d̃ fidelidad. por tāto fidalgia endereça a fidelidad. En quāto fidelidad no falla sugepto en q̃ se sustẽtar ni casa en q̃ abytar segura. saluo en fidalgia. La segũda es allegando a egidio. El q̃l dize como fuerõ enlas ꝑtes de rroma vn õbre τ vna dueña A el llamauan fidal τ aella guja. τ como fuesen d̃ grande estado τ muy sabios en filosofia moral. tanto q̃las cosas fieles d̃los rromanos les eran en comẽdadas. Estos conpusierõ libros a çerca d̃la fidalgia. τ batallas τ de yndustrias naturales otrosi ganarõ preuillejos d̃los enperadores q̃ su linaje sus disciplos τ criados gozasen d̃sta fidalgia a mẽoria τ tremẽbrāça dellos. La terçera es aq̃llo q̃ pone el enꝑador çisno. el q̃l dize no era vocablo mas ꝓpio. a çerca dela nobleza de fidelidad q̃ fidalgia. dize q̃ enlas escrituras τ en algũos motes llama ala fidalgia fidelidad. pues es de notar como todos los ꝑsentes nõbres cõcurren a vn rrespeto τ en q̃nto como dize el dicho autor. No puede fidalgia ser singentileza τ sin nobleza. ni sin cortesia o generacion La otra q̃ solo aq̃l se puede llamar noble q̃ noble es por si τ de noble τ claro linaje τ no otro alguno a vn q̃ enel estẽ todas las virtudes teologales cardinales morales τ yntellectuales. Asi mismo a vn q̃ tenga grādes rriquezas τ grādes fuerças. ni todos los otros beneficios τ graçias de natura. No puede ꝓpia mẽte ser dicho noble ni generoso ni gẽtil onbre ni fidalgo. Ca es d̃ saber q̃ en frāçia llamā gẽtil onbre al fidalgo de todos q̃tro costados. los q̃les en señal d̃ nobleza traen en sus escudos darmas ynbles. segund q̃ mas larga mẽte adelāte se dira enla terçera ꝑte deste lib. E alos tales fijos dalgo enespaña llamamos o deuen ser llamados nobles por linaje. Asi mismo adelante se dira enel terçero tratado deste libro. De q̃l manera d̃ yelmos ha d̃ ser el yelmo del tinble: q̃ no ha d̃ ser d̃ lechuza. ni d̃ bahaña el yelmo d̃l tinble τ porq̃ no es ya aqui q̃da ya en su lugar. Asi mismo es de saber como los sabios antiguos vsarõ de q̃tro nõbres a çerca d̃la antigua generaciõ o alto linaje. los q̃les son nobleza gẽtileza. geneologia τ fidalgia.

Capi. lxxiiij. q̃ trata a çerca d̃los rreyes τ enperadores τ d̃los nobles q̃ cõprehẽde so el nõbre d̃l principe otrosi como es electo el enꝑador y por q̃les principes

Pues q̃ mostrado es como fuerõ elegidos los caualleros. asi mismo los rreyes τ vngidos los verdaderos rreyes τ como ouierõ comiẽço, es de de-

zir agora dos cosas. La vna açerca
delos enꝑadores ꝛ rreyes La otra
a çerca ꝺlos nõbres q̃ conp̄hẽden el
nõbre ꝺl ꝑnçipe. lo q̃l es de notar. q̃
segũd don enriq̃ ꝺ villena eñl libro
q̃ cõpuso ꝺlos trabajas de ercoles a
do partio el mũdo en doze estados.
Dize q̃ so el nõbre de ꝑnçipe se entiẽ
de enꝑador rrey ꝑnçipe duq̃ marq̃s
cõde viscõde varõ adelantado cab-
dillo ꝛ cauallero. A çerca ꝺlo q̃l fa-
uoreçe ꝛ ayuda el titulibio en su pri
mera ꝺ cada libro segundo. capitulo
xiiij. Diziendo alos decore. Dieron
alos rromanos trezientos arrebe-
nes que eran fijos de prinçipes de
core ꝛ de pomiçe ꝛc̃. De do se sigue
el ꝓposito. Otrosi en muchas par-
tes el titulibio lo pone diziendo. los
ꝑnçipes ꝺla çibdad ꝺ rroma o los ꝑn
çipes ꝺla çibdad ꝺ sabina. ꝺ estruch
o de veyen. Desto esta llena la ꝑme
ra decada ꝛ todas tres. E porq̃ a çer
ca del estado o cõdiçiõ ꝺ rreyes asaz
es fablado como quiera q̃ açerca de
los rreyes xp̃ianos ay algũa diferẽ
çia: q̃ agora cõsagrã o vngẽ al rrey
poniẽdo le olio: por el epsalda. ꝛ ẽla
ley vieja vngiã por la cabeça ꝛ a çer
ca ꝺsto basta lo q̃ es escripto. Eñl an
tiquisimo fuero toledano eñl cõçilio
iiij. fecho en toledo por los obispos ꝺ
españa por mãdo y cõsejo del Rrey
don fernãdo rrey despaña y de fran
çia segũd pareçe eñl ꝓemio ꝺl dicho
libro dize: los rreyes sõ dichos rreys
porq̃ rreyña y el rreyño. es llama-
do rreyño por el rrey. Ca asi como
los rreyes son dichos de rreyñar asi
el rreyño es dicho ꝺlos rreyes. y asi
como el saçerdote es dicho de sacrifi
çio. asi el rrey es dicho de rreyñar.
piadosa mente. pero aquel no rreg-
ña piadosamẽte que no guarda mi-
sericordia. Pues faziendo derecho
el rrey. deue aver nonbre de Rrey.
Ca entre los antiguos dizẽ tal pro-
uerbio. Rrey seras si fizieres dere-
cho ꝛ si derecho no fizieres no seras

rrey. dõde es ꝺ saber. q̃ eñl rrey de-
uẽ aver dos virtudes. muy ꝑnçipa-
les. justiçia. y verdad. ꝑo el rrey mas
loado es por piedad: ca la justiçia cõ
sigo tiene verdad vnida ꝛc̃ y asi avn
pasaremos mas adelãte açerca de-
la mjsma materia atratar y diremos
como el Rrey se ꝺue onrrar temer y
amar ꝛc̃. Eñl. xxiiij. libro dela gene
ral del mũdo eñl ꝑmero delos rrey-
es capi. j. dize deuẽ todos los onbres
dar grã onrra al rrey ꝛ poner ꝛ fir-
mar en sus coraçõnes ꝛ en sus volun
tades q̃ le amẽ ꝛ ayã siẽpre miedo ꝛ
ningũo deue ser osado ꝺ caualgar su
cauallo. nj de asentarse en su silla nj
de poner se su corona nj la traer. nj
tomar a traer su vara si no el q̃ gela
guarda ꝛ este porq̃ gela tẽga presta
cada q̃ la q̃siere. Otrosi no deue ser-
uirse de ningũa ꝺ sus cosas ꝺ q̃ el se
sirue ꝛ porq̃ el enperador despues
q̃ la tal dignidad ouo ꝑnçipio. es la
mas exçelẽte ꝛ alta dignidad ꝺl mũ-
do por tãto es ꝺ fablar della ꝑmero
Dõde es ꝺ notar q̃los sabios q̃ con-
pusierõ las siete ꝑtidas enla segũda
ꝑtida eñl ꝑnçipio dizen asi. Enꝑado
res ꝛ rreyes son las mas noble ꝑso-
nas q̃ todas las otras en señorio ꝛ
poder ꝑa mantener las tierras ꝛc̃.
Luego adelãte dizẽ Enꝑador es di
gnidad mas noble ꝛ mas onrrada
ꝛ sobre todas las otras q̃los onbres
puedẽ aver ꝛc̃. Dizẽ mas enꝑador
q̃ere tãto dezir como mãdador. Es
de saber q̃ alos cõsules llamauã en
rroma enꝑadores. Esto pareçe afir
mar titu libio en su primera decada
en muchas ꝑtes espeçial mẽte memi
enbro eñl su lib. ij. capi. xxiiij. Dizien
do estas ꝓpias palabras. Rretorna
ron sus vãderas: enlas tiẽdas asi co
mo ellos fuesen vẽçidos. blasfeman-
do mal diziẽdo ꝛ menospreçiãdo su
enꝑador E pũs es dicho aq̃llo q̃ las
leyes asiguã ꝛ enꝑadores q̃ quiere
dezir. Diremos la manera o costun
bre q̃ se tiene en su elecçiõ o cõsagra

ciō. porq̄ es ḋ saber segūd verdad q̄l en
perador q̄ndo le fazē enpador le coro
nā tres coronas. vna de plata otra de
fierro otra ḋ oro. asi lo pone arbol de
batalllas en capi. c.v.li.iiij. y postrime-
ro. es mas ḋ saber q̄ ḋla corona ḋ pla-
ta es coronado en vna cibdad la q̄l es
llamada agsꝛ τ ḋla corona ḋ fierro de
ue ser o es coronado en milā: τ ḋla co
rona ḋ oro ha de ser o es coronado en
rroma por la mão ḋl sāto padre. es mas
ḋ saber q̄ q̄ndo es electo y a despues ḋ
rreçebidas las dos coronas llama se
rrey ḋlos rromāos τ trae las armas
ḋl ynpio. las q̄les sō vna aguila negra
la cabeça fendida en vn cāpo o escudo
ḋ oro. Faze se su elecciō por siete p̄nci-
pes ecclesiasticos τ seglares. Dōde es
ḋ saber q̄los p̄ncipes eclesiasticos son.
el vno es el arçobispo ḋ coloña. el otro
es el arçobispo ḋ magūcia. τ el otro es
el arçobispo ḋ treuer. Los p̄ncipes se
glares sō. el p̄mero es el rrey ḋ bohe-
mia. el segūdo el marq̄s ḋ micina. el ter
çero es el marq̄s ḋ brādabure. el q̄rto
el cōde paletino ḋ Rrin. Es ḋ saber q̄l
enpador due ser conōbrado rrazonan
do o discriuiēdo. cristianisimo ynuictis
simo serenissimo p̄ncipe. augusto çesar
sobre ylustre segūd opiniō ḋ algūos a-
firmada sola mēte ḋ derecho. no deue
ser saluo vn enpador eñl mūdo. Es ḋ
saber como el enpador deue ser dicho
otrosi sobre exçelēte. asi lo afirma du-
arte en su antriquina.

¶ Capi. lxxiiij. q̄ trata de dos maneras de dignidades. la vna aq̄lla cō q̄ los ōbres nasçē. la otra la q̄los rreyes dan

AGora pues es mas ḋ sa
ber segūt algūos tienē q̄
dos mãeras sō ḋ digni-
dades vna es aq̄lla cō q̄
los ōbres nasçē. otra es
aq̄lla q̄los p̄ncipes dā. A çerca ḋla pri
mera çierto es q̄ en q̄nto en mayor di-
gnidad cada vno fuere nasçido τ q̄n-
to en debdo fuere mas çercano ala co
rona rreal tāto eso sera mas exçelēte.
A çerca ḋla segūda çierto es q̄la digni
dad ynpal es mas onorable como ge-
ra q̄ eneste paso es ḋ notar. Puesto q̄
la rreal fue primero τ es ḋ subçesiō co
mo es dicho. ḋspues q̄la ynpial fue or-
denada es mas exçelēte τ mas glorio
sa τ mas onorable. avn q̄ es por elecçi
on como es mostrado τ como pareçe
por via ḋla diriuaciō. Ca enpador ge
re dezir mādador τ rrey rregidor. E
puesto q̄ se geran los vocablos en seso
semejar. po todavia ay grād diferēçia
Ca vna cosa es mādar otra es rregir
Ca el q̄ rrige pareçe q̄ pueḋ ser māda
dor τ el q̄ māda tiene su perioridad. tal
q̄ el pareçer no pueḋ o due ser rregido
por otro saluo por consejo mas no por
mādamiēto. lo q̄l rregidor como es di
cho pueḋ o due ser mādado q̄ rrija τc̄.
Asi es ḋterminado eñl arbol ḋ bata-
llas. Diziēdo q̄la dignidad ynpial mas
exçelēte es q̄la dignignidad rreal. afir
ma lo eñl çiēto y nouēta y seys diziēdo
q̄l nōbre ḋ rrey es vniuersal al rrey y
al enpador y el nonbre de enperador
no τc̄. El jacopo: sobre los triūfos del
petrarca eñl postrimero: a çerca ḋ car
lo magno dize: ante ḋla coronaciō. se
scriuja rrey ḋ rromāos. y despues ḋla
coronaciō enpador. como si fuese mas
digno nōbre ḋl enpador q̄l del rrey el
q̄l vso puerso y baruaro es cosa inçier
ta de do p̄cedio τc̄. Otrosi determina
carlos magno. q̄ entre dos p̄ncipes y-
guales a çerca ḋlas dignidades τ del
linaje due auer vna cōsideraciō. la q̄l
es q̄ se acate al señorio ḋlos dos τ q̄ a-
q̄l q̄ mayor τ mas onorable señorio to
uiere sea ante puesto al otro. lo q̄l de-
ue ser dotrina τ enxēplo pa aq̄llos q̄ ḋ
menores dignidades serā τ de aq̄llos
alos otros τ ḋlos otros alos otros fa
sta el estado mas baxo.

¶ Cap. lxxv. q̄ trata q̄ digni

dades ser duq̄ ⁊ q̄ pemineçiā ⁊ exçeleçia es la suya. otrosi quales son sus çirimonias y pmineçias y perrogatiuas.

Despues es fablado dlos enperadores ⁊ reyes: a çerca d sus comieços ⁊ d sus elecçiōes ⁊ dignidades ⁊ q̄l es mas exçelentes ⁊ q̄les sō sus progatiuas. ⁊ exçeleçias. q̄remos pçeder ordenadamente por las otras dignidades q̄ sō d iuso d aq̄llas. E porq̄ la dignidad de duq̄ es la pmera ⁊ la mas venerable diremos dlla segūd la ātigua costūbre ⁊ mas comū eñl mūdo. Dōde es d saber q̄ la dignidad dl ducado. La q̄l es diriuada d duco duçis q̄ gere dezir traer: esto es q̄l duq̄ es aq̄l el q̄l due traer las huestes. ⁊ es o deue ser el cabdillo pncipal dspues dl rrey. El duq̄ due regir ⁊ gouernar la hueste. ⁊ segūd las coronicas antiguas. los duq̄s fueron luego como fuerō los rreyes. Ca en algūas ptes alos mayores pnçipes dlos sēñores despūs dlos rreyes llamauā duques. E a vn los mismos rreyes eran llamados duq̄s. Esto pareçe eñl pmero libro dlos rreyes. Dōde q̄ndo dios mādo a samuel q̄ stableçiese rrey a ysrrael. Dixole estableçeras a fulano como ya es dicho por duq̄ ⁊ cabdillo d mi pueblo. El q̄l sera rrey q̄ anpare ⁊ defiēda al pueblo delas manos de sus enemigos. Otrosi teseo fijo d egeo eñl cuēto dlos rreyes d atenas. Esta segūd paresçe ēla segūda pte dela estoria general del mūdo po ē otras estorias llamase duq̄ d atenas. Asi mismo exiō el qual no reconosçia superior señor era del rreyño de tesalia. Pero llamaua se duque. E asi de otros muchos principes como paresçia d palamides rrey de salamina. El qual se llamo duque quando le fue encomendada la su periorida Entre los griegos asi mismo agamenon rrey era de miçenas pero duque fue llamado ēla cōquista q̄los griegos fizierō a troya. segūd se falla del guido d colūnis ⁊ dl dius. E dares en sus coronicas ⁊ dl omero ⁊ dlos otros q̄ a çerca d aq̄lla cōquista fablaron. Otrosi titu libio eñl pmero libro d su pmera decada duq̄ llama a rromulo puesto q̄ era rrey ⁊ fundador dla dicha çibdad. otrosi a numa pōpilio a tulio a seruius a marco ancus atargno. Otrosi es d saber q̄ alos cōsules llamauā duques. Esto pareçe en muchas ⁊ diuersas ptes d todas las tres dcadas Pero mièbrome q̄ enla pmera eñl segūdo lib. capi. xxiiij. lo muestra por las siguiētes palabras. no q̄riā sola mēte no estar armados nj ordenados ⁊ no sola mēte no al mādamiēto d su duq̄ q̄ ellos mucho aborresçiā. E dexādo lleuar mas adelāte los dichos enxēplos diremos delas çerimonias ⁊ preeminēçias dla p̄sente dignidad dla q̄l fablamos. Porq̄ es de saber q̄ duq̄ es la mas onorable dignidad q̄ sea eñl mūdo despues dla rreal. E las çerimonias de aq̄lla son estas. Lo pmero es q̄l duq̄ deue o puede traer coronel enla cabeça el q̄l difereçe dla corona rreal desta manera. El coronel es estrecho ⁊ las flores son menudas ⁊ yguales. Esto afirma aq̄llo q̄ fizo el rrey dō juā enlas cortes d guadalajara q̄ndo fizo duq̄ d peña fiel al ynfante dō ferrnādo su fijo Ca le puso vn coronel o guirualda enla cabeça al dicho ynfante la q̄l era de aljofar y diole por armas nueuamēte vn castillo y vn leon y los bastones de aragō en palo ⁊c. Traē delātesi espada o estoq̄. po en difereçia d como lo traē al rrey: Ca al rrey lo deuen traer la cruz alta sobre el onbro. po al duq̄ deuē gela traer la pūta alta al contrario de como al rrey la traen. Puede el duq̄ traer çebtro enla mano puede traer porteros d maça ante sy. puede se asentar en silla rreal en absençia dl rrey. Deue o puede traer dosel rrico alas espaldas. Deue besar el euāgelio como el rrey puede oyr misa

en cortinas eñl abſeçia ꝺl rrey. ⁊ el rrey
ꝑſente deue el duq̃ eſtar dẽtro ꝺlas cor-
tinas cõel q̃ndo qera q̃l duq̃ viene ꝺ ca
mino deue el rrey ſalillo arreçebir y da
lle paz eñl carrillo. Es aq̇ de notar vna
coſtũbre q̃ a çerca ꝺlos duq̃s ſe tiene en
frãçia ⁊ en yngla tierra. la q̃l es q̃ todo
duq̃ puede labrar moneda no rrecono
sçiẽte ſupior. Aſi miſmo es ꝺ ſaber q̃ to-
do aq̃l duq̃ el q̃l tiene ſeñorio por el q̃l
no conoſçe ſuperior puede oyr juyzio o
rriepto ſobre trayçiõ o aleue ſegund q̃l
rrey: otroſi: dar canpo abſoluer ⁊ cõdẽp
nar ſobre el miſmo caſo o batalla. aſi de
ſus naturales como ꝺlos no naturales
Puede ſacar los caualleros batallan
tes dela liça en todas las coſas puede
abſolute mẽte vſar caualleros como el
rrey puede criar ⁊ armar caualleros. ⁊
puede fazer nobles ⁊ dar armas. pues ꝺ
traer rrey darmas ⁊ fazellos. Eſto es
q̃ndo el duq̃ ha ſeñorio por el q̃l no co-
noſçe ſupior enlo tenporal. Los duq̃s q̃
rreconoſçẽ ſupior deuen tener farautes
⁊ pſeuãtes. ⁊ a çerca ꝺ otras çerimonias
⁊ ꝓgatiuas q̃ ſe podriã ꝺzir. no ſe cu-
ra de fazer rrelaçiõ por la breuedad ⁊
avn porq̃ las tales çerimonias ſõ coſas
familiares a toda pſona. Otroſi es ꝺ ſa
ber q̃l duq̃ o cabdillo es mas onrrado
titulo deſpũs ꝺl rrey q̃ njgũo ꝺlos otros
el q̃l ꝺue ſer dicho clariſimo afirmalo du
arte en ſu anrrigna Otroſi afirmã algu
nos q̃ deuẽ ſer dichos ſobre ylustres. ma
gnifico generoſo noble poderoſo temj-
do ꝺ ſus enemigos. afirma lo hugo ꝺ ſã
to victore eñl tratado q̃ yn titulo dotri-
na de rretorica ſegũd adelãte vniuerſal
mẽte ſe dira fablãdo ꝺ todas las digni-
dades Otroſi avn es ꝺ ſaber q̃los duq̃s
antigua mẽte cõ venia q̃ fueſen dela eſ-
torpe rreal dela qual opinion ſon mu-
chos y exçelẽtes varões ⁊c.

¶ Capitulo. lxxvj. que trata ꝺla dignidat ꝺ marques y ꝺ quales ſon ſus preeminençias y exçelẽçias.

Ypues feneçida es aq̃lla
rrelaçiõ ꝓmetida a çerca
ꝺla dignidad ꝺ duq̃. ver-
nemos a tratar ꝺla digni
dad ꝺ marq̃s ⁊ ꝺ ſus per-
rogatiuas ⁊ çerimonias. Por q̃s ago-
ra ꝺ ſaber q̃ eñſte paſo diremos mas to
cãdo las opiniões ꝺ algũos q̃ no de ter
minãdo. Digo en algũos paſos. por q̃l
ꝓçeſo delas miſmas coſas dichas ⁊ las
miſmas çirimonias delas dignidades
ſera aſaz determinaçiõ. Antigua mẽte
ſegũd algũos tienẽ q̃la dignidad ꝺ mar
ques fue rreuerẽçia o veneraçiõ. Dizẽ
q̃ por eſtas rrazões. La vna es q̃ como
enlos tiẽpos antiguos la dignidad de
duq̃ fueſe ofiçio el q̃l no turaſe mas de
q̃nto duraſen. Los actos dela guerra.
o el exerçito o hueſtes ⁊ aq̇ no auia or-
dẽ hereditaria. O la dignidad de mar-
ques ſea por ſubçeſiõ ⁊ marq̃s qera de-
zir ſeñorio el q̃l comarca cõ rreyños. O
troſi cõ mar. aſi miſmo de marco el q̃l es
peſo ⁊ el peſo es juſto o coſa q̃ juſtifica ⁊
yguala la medida. maeſtro mjñ de cor-
doua eñl lib. llamado. ꝺ diuerſas iſtori
as. dize q̃ marq̃s en latin dizẽ marchiõ
dize tomo nõbre ꝺ çierto ſeñorio en çier
ta marca ꝺ tierra. cuya dignidad ſe vſa
mucho en otras tierras ſpeçial mẽte en
lõbardia porque aq̃lla tierra es partida
por marcas. como dizẽ la marca de an-
cona el marq̃s de mõtferrat: el marq̃s ꝺ
ferrara aſi de otros marq̃ſes ſõ dichos
los q̃ tienẽ ſeñorio q̃ rrigẽ ẽ çierta mar-
ca ꝺ tierra õde es ꝺ ſaber q̃ vna tierra
çercana a otra ſe llama co marca ⁊c. Y
de marca marq̃s: ſegund el autor. E el
marq̃s deue ſer aſi juſto ⁊ ygual a çerca
delos actos ꝺla juſtiçia. Faziendo en ſu
ſeñorio ⁊ tierra ſiẽpre ygualdad ⁊ juſti
çia. ca ſu diriuatiua eſto qere ſignificar.
algũos quierẽ dezir q̃ luego q̃ ouo rrey
es. ouo duq̃s. po q̃los tales duq̃s no a-
uiã ſeñorio. Mas como los rreyes fue
rõ faziẽdoſe grãdes y poderoſos rreyes
q̃ entõçes dierõ ſeñorio alos duq̃s los
q̃les ouieſen aſi ordenada ſubçeſiõ here
ditaria como la auiã los marq̃ſes ⁊ co-
mo eſto fue q̃ fue luego la dignidad de

duq̄ mas excelēte. ⁊ esto pudo ser como
pareçe: q̄ rrey por via đ ꝓncipio ⁊ đ al-
gũa mayor absoluciõ a çerca đl señorio
fuese mayor exçelēçia q̄l enꝑador. po co
mo los enꝑadores fuerõ luego. el enꝑa
dor fue đ mayor dignidad ⁊ excelençia
q̄l rrey. Pues q̄ es çierto q̄ los enꝑado
res mādarõ alos rreyes. Como pareçe
despues q̄l çesar sometio asi solo el ynpe
rio rromano: biē q̄ antes đl alos cõsules
llamauā enꝑadores. Asi mismo alixan
dre pudo ser dicho enꝑador ⁊ monarca
Algũos quierē dezir q̄ los rreyes đ ba-
bilonia erā dichos como enꝑadores. po
no es đ oluidar đ dezir como los cõsules
puesto q̄ erā dichos enꝑadores. esto era
đ otros po no de si mismos como lo fue
el julio çesar. Agora pues viniēdo alas
çirimonias đ marq̄s. Es đ notar ⁊ saber
q̄ segũd la costunbre đ yngla tierra. Do
mas ⁊ mejor se guardā las p̄sentes çeri
monias tiene se a çerca đl marq̄s. la si-
guiēte mānera. El marq̄s puede o deue
oyr misa dētro en cortinas. biē como el
duq̄. Asi mismo deuē le leuar a besar el
euāgelio. Puede se asentar en silla co-
mo el duq̄. đuē le poner co ser rrico alas
espaldas. E asi çesan las otras çirimo-
nias por causa đ breuedad. Pero es đ
saber q̄ de çiertas çirimonias no deuen
vsar las q̄les sõ estas la p̄mera no pueđ
traer çeptro La segũda no le puedē tra
er estoq̄. El rrey no le deue salir a rreçe
bir: no le escreuirā clarisimo non porna
coronel ēla cabeça ni sobre sus armas ni
terna rrey dar mas nj traera ante si por
teros đ maça ⁊c. Deue ser dicho sobre
ylustre. claro muy magnifico. noble po-
deroso y clarisimo: esto es segũd las opi
niones del anrriquina ēnl titulo đ nob-
leza. y del hugo de santo vitore ēnl tra-
tado de dotrina de rretorica.

en Inglat.a se guardan mejor las cirimonias

Capitulo. lxxvij. đla dignidad de conde.

Traspasando a tratar đla
dignidad o titulo đ conde
es p̄mero de notar q̄ mar
q̄s đue ser ante puesto al
cõde, lo qual se manifiesta
por el mismo ꝓçeso p̄sente cõsideradas
las çerimonias ⁊ progatiuas delas di-
chas dignidades o titulos. Esto es ma
nifiesto segũ pareçe por la vniuersal co-
stũbre sabida ⁊ obseruada entre todos
los xp̄ianos. Ca a çerca đla onor siēpre
los marq̄ses son p̄feridos alos condes.
Puesto q̄ enla segũda partida son p̄me
ro cõtados o nõbrados los cõdes q̄los
marq̄ses, lo q̄l rreprueua muchas escri-
turas đlos enꝑadores las q̄les siēpre p̄-
fierē o rrazonā đlos marqueses o alos
marq̄ses alos cõdes. Lo q̄l confirma el
papa pyo en vna epistola enla q̄l cõçita
la xp̄ianidad cõtra el turco. diziēdo vos
otros enꝑadores rreyes duq̄s marq̄ses
cõdes comunidades varões nobles ca
ualleros çibdadanos. ⁊ allēde de aq̄sto
es đ saber vna prueua clara ⁊ manifie-
sta. la q̄l es q̄ muchos auemos visto ⁊ oy-
do: los q̄les đ cõdes se yntitularõ marq̄
ses ⁊ ningũo delos marq̄ses dexo el titu
lo de marq̄s por llamar se cõde lo qual
deuria bastar ꝑa cõcluyr la dicha opini-
on. La diriuaçiõ đ cõde desçiēde de co-
mes comitis q̄ se toma por cõpañero. es
asi mismo đ saber q̄l titulo đ conde anti
gua mēte no era saluo como el señorio
đl duq̄ Ca los tales no auiā tierra o se-
ñorio mas acõpañauā o teniā siēpre cõ
pañia los cõdes alos rreyes en todo lu
gar a çerca đlos q̄les dize duarte en su
anrrigna q̄ se soliā los dichos cõdes lla
mar espectables. po q̄ eneste tienpo lla-
mā se clarisimos es dignidad muy anti
gua como pareçe en muchas y en anti-
guas estorias. Ca ēlas coronicas y esto
rias đ troya fazē mēçion como antenor
era cõde. Ēnl paralipamenõ fazele mē
çiõ đ muchos q̄ fuerõ condes llamados
a çera đlos ebreos. Otrosi faze ⁊ la mis
ma mēçiõ enlos libros đlos rreyes đ ys-
rrael. asi mismo se falla la dignidad mu
chas vezes rrecontada. El daniel enel
su p̄mero libro ⁊ muchos đlos otros ꝓ-
fetas. hugo đ santo vitore ēnl libro q̄ yn
titulo dotrina đ rretorica dize q̄los con-
des deuē ser llamados poderosos nob-
les y magnificos ⁊c. Enlas epistolas
pueden llamarse asi mismo ynclitos. El

galtero dize q̄ parminio era conde este fue enel tienpo de alixādre el grāde ⁊c̃. el dicho autor faze mēçion de otros muchos.

¶ Capi. lxxviij. que trata de la dignidad de visconde.

ES otra dignidad mas baxa que conde la q̄l es visconde. Donde es de notar que en françia vsan de la tal dignidad ⁊ su prinçipio fue desta manera. Como los grādes señores de françia son muy grādes E los condes sean grādes. apartarō antigua mēte çierta parte de señoriorio el qual llamarō viscōdado. ⁊ dauā lo alos fijos ꝑmeros aq̄llos que auiā de heredar las casas. Los q̄les estauā en vez d̄ condes. Ca asi quiere dezir ⁊ los tales en dignidad son menores q̄ los cōdes.

¶ Capi. lxxix. dela dignidad del almjrāte ⁊ de su ofiçio ⁊ juridiçion.

AY otras dignidades las quales son dos la vna es el almirātadgo. la otra es la cōdestablia. Estas pueden estar en ꝑsonas sin señorio. los q̄les son ofiçios. Ea çerca de la dignidad del almirāte. Es de saber q̄ puesto q̄ no tenga señorio nj tierra tiene enla mar juridiçiō de mero mjsto ynperio. El q̄l es iustiçia major enlas mares. Es capitā mayor ⁊ p̄sidente esto es enel señorio dōde es el almirātadgo. al qual ꝑteneşçe determinar ⁊ sentençiar todos los debates dela mar. ⁊ los rreyes sola mēte hā de conosçer por apelaçion. Eñl dicho ofiçio ⁊ judgado o dignidad q̄l quiera q̄ esta deue ser dicho clarisimo. Afirma lo duarte en su anrriquina q̄l almirāte deue ser dicho clarisimo. Segūd el hugo santo vitore. Elmirāte deue ser dicho sobre ylustre podroso magnifico noble y claro verdad es q̄los autores no espresan asi açerca desta dignidad porq̄ es dignidad no tā antigua como las sobre dichas. po acatadas sus ꝑrogatiuas y exçelençia deuota se la dicha forma la q̄l es d̄ obseruar a çerca d̄la dignidad d̄l dicho ofiçio de almirāte.

¶ Capi. lxxx. q̄ trata d̄la dignidad ⁊ ofiçio de cōdestable.

FEneçida la rrelaçiō dela dignydades es de saber q̄la cōdestablia es asi mismo dignidad ⁊ ofiçio. el qual asi mismo tiene las p̄sentes ꝑrogatiuas. las q̄les casi son como las d̄l almirāte. Saluo q̄ son a çerca de las huestes dela guerra dela tierra. eñl q̄l tiēpo el cōdestable es sobre todos los grādes ⁊ so la su gouarnaçiō deue estar toda cōdiçiō d̄ ꝑsonas durāte las huestes o guerras enlas q̄les el rreçiāda. el q̄l asi mismo ha juridiçiō de mero mjsto ynperio a çerca delas huestes absoluta mēte. Es d̄ saber q̄ eñl tiēpo q̄ el pueblo rromano ynperaua aq̄l q̄ ministraua la cauallería. Despues o diuso d̄l dictador o cōsul era llamado maestro d̄los caualleros. El q̄l ofiçio era este q̄ agora llamamos cōdestable en tiēpo d̄ papirius. Fue maestro d̄ caualleros qnçius fabius. E en tiēpo qnçius fabius fue su maestro delos caualleros mjnuçius el maestro delos caualleros eñl tiēpo antiguo era el ofiçio q̄ agora es dicho cōdestable Otrosi enel tiēpo el alferes era como agora el cōdestable. Esto pareçe en aq̄llo q̄ se lee eñl genesi libro ꝑmero d̄la ley Eñl q̄l dize muysen entōçe abimalebec rrey de gerera quādo vido q̄l linaje de abrahā creçia tomose cō toda su hueste y cauallería y cō fistol su alferes q̄la cabdillaua y vinose ꝑa abrahā ⁊c̃. Do pareçe q̄ el alferes en aq̄l tiēpo era como cōdestable eñste tiēpo. Asi mismo en tiēpo de dauid fue condestable joab do se māifiesta el antiguedad d̄l dicho ofiçio. Otrosi el ofiçio d̄ cōdestable segund las decadas fue muy antigua afirmalo el titus libius en diuersas ꝑtes. otrosi eñl libro ꝑmero d̄ daniel faze mēçiō como el cōdestable puso nōbres estraños a daniel y alos otros njnos donde pareçe d̄ grād antiguedad. El dicho ofiçio d̄ ter-

mina arbol ð batallas q̃ al condestable
ptenesçe mãdar todo lo q̃ la gẽte de ar-
mas ha ð fazer. otrosi q̃ syn su liçeçia no
deuẽ ẽla hueste fazer ningũa cosa Otro
si q̃ el dicho cõdestable due tener las lla-
ues ðlas çibdades o villas do el Rey
estouiere y la hueste deue tener cargo
de poner las guardas y las velas y los
otros rrecabdos dela guerra otrosi di-
ze q̃ a su oficio ptenesçe mãdar ver τ rre
q̃rir las medidas ðl pan y ðl vino y ð to
das las otras cosas vendibles. deue or
denar y poner los p̃cios segũd justiçia y
rrazõ y los tiẽpos deue punjr y castigar
los q̃ mal biuẽ y los q̃ mal fazẽ segũd las
penas estableçidas. Otrosi cõuiene al cõ
destable vẽgar las ynjurias q̃ fueren fe
chas alos caualleros ðsu hueste deue a
catar enlos cõbates y pucer segund las
plaças villas o fortaleza y segũd la gẽte
cõ quiẽ ha de cõbatir τ de q̃l gẽte se pue
de mayor ayudar para la jornada o ba
talla o cõbate. Cõsiderar la gẽte la villa
o lugar. la dispusiçiõ y sus enemigos. di
ze q̃ cõdestable es dicho duq̃ y cabdillo
ðla batalla τc̃. Dize mas q̃ al cõdestable
ptenesçe fazer justiçia ð toda cosa q̃ delã
te del sea demãdada. Es aqui de notar
q̃ desta palabra deste dotor se toma o cõ
sidera q̃los cõdestables puedẽ traer. co-
rroneles. Otrosi rreçebir las otras çeri
monias q̃ fuerõ cõstituydas alos duq̃s
sçiliçet cõdestable es dicho duq̃ y cabdi-
llo ðla hueste o batalla τc̃. Otrosi es de
saber como ẽlas batallas p̃sonales açer
ca ð algũd rriepto. Las q̃les se fazẽ an-
te el rrey hã ð estar p̃sentes los cõdesta
bles τ los p̃gones se hã de fazer segũd q̃
ẽlas huestes. τ todo el mayor juyzio des
pues ðl ptenesçe al cõdestable Es de sa-
ber q̃l cõdestable deue ser dicho clarissi-
mo: destos dos oficios es ð saber q̃ q̃ndo
gera q̃ en corte o fuera della. Fuera de
sus oficios q̃l almirãte due ser ante pues
to al cõdestable segũd opiniõ de algũos
q̃ndo gera q̃ a çerca del linaje y del esta
do sea ygual por estas rrazones Cierto
es q̃ enlas guerras aq̃lla donde mayor
dificultad τ peligro ouiere sera de ma-
yor onor τ gloria. Como enla guerra
ðla mar sea mayor dificultad τ peligro
siguese q̃la gloria τ onor mayor τ mas
venerable sera q̃la guerra dela tierra.
Pues si la gloria y onor es mayor el lu
gar del oficio mas glorioso sera. La o-
tra rrazon es por la diferençia dela ma
yor asistençia. Ca el condestable no tie-
ne juridiçion saluo en guerra. τ el almi
rãte tiene asi enla guerra como ẽla paz
perpetua la juridiçion. Luego sigue se
ques mas exçelẽte oficio o dignidad se-
ra la del almirãte q̃ del condestable. yo
a çerca dela presente rrazon yo digo q̃l
cõdestable es glorioso oficio Ca es muy
antiguo mas que no al mirante segund
q̃ pareçe por estorias antiguas las qua
les fazen mençion del condestable y no
de almirante segund que es fecha men
çiõ otrosi comun mẽte son mas las hues
tes por tierra que por mar. Otrosi ma-
yor armada es sienpre por tierra q̃ por
mar. Otrosi mayor numero de grãdes
es siẽpre enlas huestes por tierra ca po
cas vezes por mar van muchos delos
grandes y por tierra los mas del rrey-
no. otrosi pocas vezes. o no ningũas fa
ze el almirante juyzio a çerca del gage
de batalla el condestable muchas y to-
das las que se ofreçen enel rreyno. es ð
saber quel primero que fue condestable
en castila fue don Alfonso nieto ðl rrey
de aragon marques de villena y conde
de donja este fue rreynante el rrey don
juan primero deste nonbre enel año de
mill τ trezientos τ ochenta τ dos años
Otros dizen quel primero condestable
fue el conde don pedro ð trastamara el
qual fue padre ðl duque don fadriq̃ fue
duque de arjona el q̃l fue nieto del rrey
don alfonso que murio sobre gibraltar.
Al condestable perteneçe poner alcal-
des que judguẽ los pleitos çeuiles ðlas
huestes y alguaziles que executen. O-
trosi ptenesçe mandar asentar y leuãtar
las huestes y rreales: Otrosi mandar fa
zer saber la ptida ðl rrey. mãdar prego
nar. deue dezir mãda el rrey y su cõdes
table τc̃. Es opinion q̃l condestable se-

gun dlas cõstituciones ð frança puede vsar delas perrogatiuas dela dignidad de duque no de todas mas de algunas Especial mente dizen que puede traer coronel sobre el escudo darmas y enla cabeça. A çerca desto como las estorias nj los dichos no fablen rremitome ala antigua costunbre de francia do primero fue la dicha dignidad y do mejor son guardadas sus çirimonias: pues como la dicha dignidad sea mas ãtigua τ cõtenga mas altas çirimonias como paresçe enlas cosas de suso escritas y enla antiguedad este vno delos mayores fundamẽtos de nobleza. Asi mismo eñl antiguedad es la mayor onor. lo qual testiguan muchos autores espeçil mẽte fablan muchos estatutos entre los canonistas. Pues siguese ser mas noble y mas digno el dicho ofiçio de condestable por las dichas rrazões q̃ la dignidad τ ofiçio de almirante. Pero yo no curo determinar mas: rremjtome ala mas vsada costunbre.

Capi. lxxxj. que trata dela dignidad de varonja τ ð qual es su señorio.

Es otra dignidad la q̃l es varonja. Esto es q̃ndo el rrey faze varon a alguno τ le da tierra o villa o fortaleza o otro señorio qualquiera el q̃l faze varonia. Pero ay algũas villas o señorios o casa fuerte o fortaleza las q̃les ya antigua mẽte. son varonias puesto q̃ los rreyes no las den. po q̃ fuerõ dadas por varonjas ðlos pn̄çipes. Los q̃les dierõ preuillejos τ perrogatiuas de varonjas. Ca ð otra guisa no podria ser varonia nj varõ. Algunos quieren dezir que todo varon conuiene tener villa çercada τ juridiçion ð mero mjsto y nperio. Asimismo dizẽ que algunos señores de varonias son varones por algunos seruiçios. Asi como algunos cõdes alos quales se da preeminençia de varones. Hugo de santo vitore dize que el varon señor de varonja o de villa deben dezir o escreuir noble o poderoso. o egregio varon τc̃. o estrenuo.

Capi. lxxxij. deste nonbre ð prinçipe τ de çiertos señorios q̃ son llamados prinçipados.

Pues es mostrado aquello que es açerca ðl varon: Es mas de saber q̃ açerca deste nonbre de prinçipe. el qual es comun a todas las dichas dignidades vniuersal mente segund el don enrrique de villena enel libro nonbrado. Esto pareçe como alos consules. Otrosi alos señadores τ alos nobles llamauan en rroma prinçipes afirmalo el titus libius en sus decadas espeçial mente enel segundo libro dela primera decada enel. xxvj. capitulo. Fablando dela nobleza del linaje fabiano. Dize asi el linaje fabiano fue a sus çibdadanos noble espejo τ noble vista τ çierto enxenplar ðlos quales el prinçipe quintus fabius que tres años auia seydo consul τc̃. Enel libro terçero capitulo. xix: Dize fue dicho alos rromanos que los τq̃ erã con grand poder se aparejauan para batalla por la qual cosa fue en comendado alos prinçipes que partiesen las prouinçias τc̃. E en toda la primera τ segunda de cada faze muy muchas vezes menҫion el dicho titus libius. Del dicho vocablo sola rrazon dicha. Pero es de notar q̃ este nõbre es asi mismo de dignidad particular mente entendida fuera de enperador τ de rrey τ delos otros q̃ son dichos. esto es en tres maneras. La vna como es costunbre en algunos rreyños cristianos Los rreyes que a sus fijos primos genitos sin tener señorio señalado llaman les pn̄çipes. Asi como lo a costũbran oy en nauarra τ aragõ τ en portogal. pn̄çipe ð aragon ð portogal ð nauarra τc̃. La otra es aq̃lla ð q̃ vsan en castilla los rreyes. los q̃les a sus primo genitos llaman los prinçipes. Pero ya les tienẽ señorio determinado τ señalado. El q̃l es dicho prinçipado. τ al fijo asi primogenito. Es cõnonbrado prinçipe delas

asturias. Ca las asturias de ouiedo ⁊ el
obispado de jahen es dicho el principa-
do Entendiendose jahen. vbeda. baeça
⁊ andujar. Eso mismo es en ynglatie-
rra q̃ llamā al pncipe. principe ð gales.
Esto mismo se vsaua en françia. po por
vn caso marauilloso fue dexado el non-
bre de pncipe ⁊ de principado ⁊ fue lla-
mado ðl fin ⁊ ðl finado ⁊ fue desta ma-
nera. Dizē q̃ vn principe de françia vn
dia por mal rrecabdo de su ayo cayo en
vn estanq̃ enel q̃l auia vn del fin el q̃l es
vn pescado como vn grā atun. E como
el pncipe njno cayo dizen quel del fin se
puso de baxo ðl njno ⁊ lo sostuuo asi fas-
ta quel ayo vino. E el rrey alas bozes
q̃ otros njnos dauā diziēdo q̃ el pncipe
era afogado eñl estanq̃. Como el rrey ⁊
todo el palaçio vinierō fallarō como el
del fin lo traya ençima desifuera del a-
gua ⁊ como sintio la gēte luego se llego
ala orilla ⁊ estouo q̃ do fasta q̃ al pncipe
le tomarō deçima. E avn dizē q̃ muchas
vezes se llegaua asi ala orilla quādo al
dicho pncipe oya o veja ⁊ q̃ ðl se dexa-
ua caualgar ⁊ muy paso lo traya por el
agua a solazādo. E lo al çesa pues bas-
ta lo q̃s dicho pa saber como fue toma-
do este nōbre ð ðl fin enfrāçia. Ca es de
saber q̃ ð alli adelāte por el benefiçio ðl
dicho ðl fin fue ordenado por el rrey ⁊
por el rreyño q̃ se llamase del fin ⁊ no pn
çipe. La otra manera es aq̃lla cuyo se-
ñorio es dicho pnçipado. E a q̃lquier se-
ñor q̃ lo tēga luego toma el nōbre de pn
çipe. Asi como el pncipe de tarāto. pn-
çipe de salerno pncipe de rrasono q̃ es
en ytalia. El principe de almoreca q̃ es
en alemaña. pncipe de antiochia. Los
q̃les no hā otra dignidad mas exçelēte
saluo la ðl nōbre pnçipado ⁊ señorio en
q̃ sostituyā a sus pmogenitos. El pnçipe
tal due ser dicho sobre ylustre. hugo eñl
lib. yntitulado dotrina ð rretorica dize
q̃ todo pncipe o ynfante sin corona due
ser dicho sobre exçelēte o noble: o mag-
njfico o podroso o claro o generoso o vē
çedor ⁊c.

Capi. lxxxiij. como prueua lo dicho por autoridad.

ASi mismo es ð saber q̃ por
mayor afirmaçiō ðlas co
sas dichas ēla segūda ꝑti-
da titulo ley onzena
Los sabios q̃ la cōpusierō
dizē asi. pncipe es dicho enꝑador ⁊ rrey
⁊ otros algūos q̃ sō llamados pnçipes ē
algūas tierras q̃ sō asi como nōbres de
señorios q̃ les a costūbrā asi llamar.

Capi. lxxxiiij. ðla ynterpe- traçiō del nōbre de rrey.

OTrosi eñl capi. xv. dize en
la misma ꝑtida q̃ vicario
ð dios es el rrey pa mātе
ner sus rreyños en paz ⁊
en justiçia. ⁊ dizē q̃l rrey tā
to qere dezir como rregidor. asi mismo
q̃ rrey qere dezir rregla. por q̃ derecha
mēte due mātener su rreyño onrrādo a
los buenos ⁊ castigādo alos malos.

Capi. lxxxv. ðla dignidad de juez.

ES ð saber q̃ juez es digni
dad onorable ꝑesçe por el
mismo nonbre po avn ay
mayor autoridad por via ðste enxēplo.
ca es çierto segūd los dichos sabios afir
mā eñl capi. xliij. ðla dicha ꝑtida q̃ los q̃-
tro señores q̃ judgā a çerdeña sō llama-
dos juezes. duarte cōtra anrrigna ēla q-
stiō ð fidalgja dize q̃ todo juez el q̃l ha ju
ridiçiō ð mero ynperio due ser dicho cla
risimj. Dize mas q̃ dicho juez ordinario
el q̃l ha juridiçiō ðl papa o del enꝑador
deue ser dicho claro magnifico: noble o
venerable. Esto afirma hugo ð santo vi
tore enel tratado alegado.

Cap. lxxxvj. ðl podrio q̃ hā en sus tierras o señorio.

DIzē los dichos sabios en
la ꝑtida nōbrada q̃ todos
estos subē o desçiendē por
via hereditaria ⁊ por or-
denada subçesion ⁊ hā en
sus tierras lleuero podrio segūd les fue
otorgado o segūd la costūbre antigua.
po no puedē legitimar nj fazer ley nj fu-
ero sin cōsentimjēto ðl rrey o mandado

o ꝓuilejo o cõsentimiẽto dl pueblo ⁊ de
uẽ biẽ rregir a sus subditos ⁊c. po estos
biẽ puedẽ armar o faze caualleros o dar
ordẽ de caualleria asi mismo criar.

¶ Capi. lxxxvij. de otros nõbres dlos nobles asi como ricos onbres.

Son otros nobles los q̃les
sõ llamados por estos nõ-
bres vnos son dichos ri-
cos onbres. Estos son en
dos maneras. La vna se
dize q̃ndo son grãdes onbres los q̃les ti
enẽ muchos dineros ẽlos libros dl rrey
Ca se ꝑsume q̃ fizierõ muchos seruiçios
alos rreyes por lo q̃l les dierõ enlos di-
chos libros grãd cãtidad o rriq̃za de di
neros los q̃les cõuiene q̃ seã onbres no
bles. La otra es q̃ndo vn cauallero es
onbre muy generoso ⁊ es virtuoso q̃n-
do viene de alta generaciõ ⁊ sangre de
todos sus q̃tro costados no se mesclãdo
cõ obscuridad d linaje por via de casa-
miẽto nj d otra mãera esto afirma la se-
gũda partida segũd q̃ es dicho d suso en
la difiniciõ terçera d nobleza. Dõde de
clara q̃l tal puede ser dicho noble ⁊ ri-
co onbre por linaje otros son llamados
capitanes. Pero aq es d notar q̃ capi-
tanes dicho aq̃l sola mẽte al q̃les en co-
mẽdada conpaña de çiẽ caualleros. son
llamados podrosos manificos ylustres
nobles y estrenuos ⁊c.

¶ Capi. lxxxviij. el q̃l trata d otros nõbres dlos nobles asi como ynfanções o baruasores.

Son otros los q̃les son lla
mados ynfanções otros
baruasores. Estos puede
ser q̃ seã algũos señores d
tierra. po no son asi gran
des como los cõscritos Ca los tales mas
es su exçelençia a çerca del linaje alto o
nobleza d generaciõ q̃ por grãdeza d se
ñorio o rriq̃za. E estos si algũa tierra o
heredad ternã no tiene otra juridiçiõ q̃
aq̃lla q̃ por ꝓuillejo les fue o fuere por
el ꝓnçipe otorgada. Es d saber q̃ ynfan
çones son dichos en españa aq̃llos los
q̃les en ytalia dizẽ capitanes y guarna
sores esta sola falla ser la declaraçion de
ynfançõ segũd la segũda ꝑtida. titulo ꝑ-
mero ley. xiij. q̃ lo asi afirma. otrosi enel
rregimiẽto d ꝑnçipes se afirma q̃ ynfan
ções no qere dezir saluo menores ynfã
tes en cõparaçion dlos ynfantes mayo
res es a saber dlos fijos dlos rreyes. di
ze juã rrodrigues del padrõ ẽ su cadira
de onor q̃ los ynfantes fijos dlos rreyes
tienẽ villas y castillos y los otros nob-
les aq̃ llamos ynfanções acõteçe no te
ner saluo alteza dela sangre o linaje y
porẽde son dichos ynfanções deuen ser
llamados magnificos o nobles o nota-
bles o egregios ⁊c.

Cap. lxxxix. q̃ trata d otros nõbres d oficios ⁊ dignidades asi como juezes ⁊ adelãtados.

Son otros nõbres d algu-
nas dignides las q̃les son
estas. Entre las q̃les es el
adelãtamiẽto. el q̃l es ju-
ez mayor d aq̃lla tierra d
dõde es adelãtado algũos tienẽ señorio
otros no saluo el judgado. aq es d notar
q̃ el adelãtamiẽto es dignidad ⁊ oficio
onorable ⁊ muy antiguo. Esto se prue-
ua por las antiguas estorias. por las q̃-
les se falla en diuersas lugares. este nõ-
bre d adelãtado. Ca eñl tiẽpo d muysen
fuerõ ordenados oficios d adelãtados
los q̃les judgauan el pueblo d ysrrael.
duro eñl tiẽpo d jusue. de gedeõ. ⁊ dlos
otros juezes fasta los rreyes. E dende
los rreyes fasta la venida d nr̃o rreden-
tor glorioso ⁊ bẽdito eñl q̃l tiẽpo fueron
cõplidas todas las ꝓfeçias ẽla venida
dl q̃l fuerõ destruydas ⁊ desfechas todas
las dignidades ⁊ oficios de nobleza ⁊
rrematados ⁊ cõfondidos. Ca d enton
çe aca no ouo jamas rrey ni adelãtado
ni cabdillo ni juez nin ꝓfeta nj ꝑsidente
ni otra dignjdad que ꝓduzir pueda en
su ley nobleza nin alteza de sangre ⁊ es
de saber que como es dicho en su ley nũ
ca jamas aura las dichas dignidades
nj oficio. Ni tã poco dẽtro de aq̃lla sera

Nombres de nobles -

Ricos hombres.

pncipio d nobleza. pues es cierto segũd es pūado. q̄la nobleza no puede ser pduzida saluo por estilaciõ delas dichas dignidades z oficios. E especial mēte por la venerable orden de caualleria z defensiõ dela cosa publica despues dela rreal dignidad. Otrosi: por los grados dela ciēcia segũd q̄ adelãte mas conplida mēte se dira. pues como esta caresca entre el linaje ciego delos judios. siguē se de pura necesidad confesar q̄la dicha nobleza fallecera como fallece dētro de la ley judayca. los adelãtados z los juezes delas puincias deuē ser llamados espectables. Eso mismo deuē ser llamados magnificos nobles estrenuos. y ylustres y notables: Esto es segũd hugo de santo vitore enel libro allegado.

¶ Capi. xc. d'las potestades.

Otras dignidades son las q̄les son dichas potestads estos son aq̄llos los q̄les son juezes delas grãdes cibdades o d prouincias estos hã la juridiciõ segũ ley o fueros dl pueblo. Estos deuē ser llamados espectables potestades llamã en ytalia alos q̄ escogē por rregidores d'las cibdades z delos grãdes castillos. Estos hã podr de judgar segũd los fueros dela tierra q̄ gouiernã. Estos son elegidos y no hã mas poder d aq̄l q̄ les es otorgado por el pueblo ni estã mas tiēpo dl q̄ les otorgã zc. Deuē llamar les segũd el hugo: nobles magnificos. egregios y estrenuos.

¶ Capitu. xcj. del alferes mayor del rrey.

Es otra dignidad. la q̄l es alferezado. dõde es de saber q̄ alferes es vno d'los onrrados oficios dl rreyño. Es de notar que alferes es llamado p̄fetus legionũ: manipulares etiã dicimus eos q signa ante rege portãt zc. El deue ser nescesaria mēte de grãde z ãtiguo linaje z noble por generaciõ al q̄l son deuidas ciertas çirimonias. la p̄mera el deue lleuar en batalla la vãdera rreal del rrey o dl rreyño. Enla corte deue o puede lleuar delãte del espada. Otrosi deue ser d grã linaje d grãd seso z noble por linaje. otrosi fuerte fiel z deuoto. otrosi su oficio es mayor despues del rrey. al q̄l ptenesce tener el pendõ del rrey enla batalla. Otrosi guiar la hueste. q̄ndo el rrey no va ende o no puede o ẽbiase su podr El deue tener la seña cada q̄l rrey ouiese d auer batalla canpal a el ptenesce judgar los grãdes pleitos z castigar alos grandes por mãdado del rrey. z en señal q̄s mayor q̄ ningũo dela corte trae delãte del vna espada. Otrosi es abogado del rreyño cõtra q̄lqer rriepto q̄ algũo qsiese. por rrazõ q̄l rrey auia pdido villa o castillo. Otrosi deue dar quiē rrazõe los pleitos d'las dueñas biudas d'los huerfanos fijos dalgo q̄ndo no ouiere quiē rrazõe por ellos. otrosi alos q̄ fuerē rreuptados sobre fechos dubdosos q̄ no ouierē abogados el varõ deue ser dicho clarisimo. eñl latin dizē al dicho alferes maestro de caualleria. las decadas fazē grã mēciõ dl maestro d caualleros puesto q̄ enel dicho lugar no tiene el p̄sente entēdimiēto. la pegrina yn patria potestas enla. q. iij. dize q̄l alferes es juez sobre los caualleros ē todas las cosas q̄ acaescē ētre ellos en rrazõ d caualleria o debda. po no pues cõdenar a ningũo a muerte. ni a pdimiento de miēbro. po es de saber q̄ esto deuiera ser antes q̄ en castilla viniese la dignidad de cõdestablja. due ser dicho magnifico. noble poderoso ylustre z notable segũd hugo de sãto victore. y clarisimo segũd anrrigna

¶ Cap. xcij. d'l oficio d vicario otrosi d aq̄l q̄s dicho potestad

Es otro oficio el q̄l es dicho vicario este tal es q̄ndo por adelãtado dexã a algũo en lugar del rrey o de otro p̄ncipe o grãd señor este vsa d aq̄l podr q̄l p̄ncipe o señor le dexa deuē ser dichos espectables nobles magnificos estrenuos. y notables esto afirma hugo de santo victore. Asi mismo el anrrigna ēla q̄stiõ de nobleza.

¶ Capitu.xciij. del oficio del cabdillo.

ES otro oficio el q̃l es cabdilladgo. cabdillo es aq̃l al q̃l es encomẽdada hueste o de cabdillar la gẽte ꝺla guerra o de algũa ꝓuinçia. El q̃ tal cargo tiene ha ꝺ entẽder en fazer los alardes. asi mismo en fazer caualleros nueuos ꝺ premia. asimismo ꝺ sacar por ançianía algũos ꝺ ser caualleros ꝺ ꝑmia. Asi mismo otros q̃ sõ venidos a pobreza. este oficio es muy onorable q̃ cõel cabdillo ꝺl obispado ꝺ jahñ se han ꝺ juntar las çibdades ꝺl obispado ẽ tiẽpo ꝺlas guerras o rrebatos ꝺ moros τ otros progatiuas q̃ çesã por la breuedad. El cõde desantesteuã era cabdillo del dicho obispado deue ser dicho segund el hugo ꝺ santo vitorie. muy esforçado. valerioso: noble magnifico. notable estrenuo y claro.

¶ Capit. xciiij. del oficio del presidente.

ES otro oficio el q̃l es dicho ꝑsidẽte este tal oficio es asi como almirãte o cõtestable o es aq̃l el q̃l q̃da en alguna ꝓuinçia rrepsentãdo la ꝑsona del rrey. Otrosi viene ꝺ ꝑsidiun: q̃ quiere dezir defendimiẽto asi ques defensor deue ser llamado segũ su estado dignidad y linaje siguiẽdo la rregla dençima.

¶ Capitu. xcv. del oficio del mariscal.

ES otra manera ꝺ oficio el q̃l es mariscal: El mariscal deue ser õbre noble τ generoso es aposentador ꝺlas huestes τ ꝺlos rreales. otrosi tiene çierto judgado durãte las huestes o batallas generales o ꝑticulares o ꝑsonales. hã ꝺ estar presentes cõel rrey τ cõel cõdestable ẽlas lides sobre rieptos q̃ sõ dichas armas neçesarias. Otrosi ẽlas volũtarias tienẽ çiertas progatiuas enespeçial han ꝺ dar alos mariscales çiertos dias de sueldo ꝺla hueste toda deue ser dicho espetable. Otrosi titu libio. en su terçera ꝺcada lib. j. capi. j. dize ꝑfetos son aq̃llos los q̃les tienẽ todo el cargo ꝺla justiçia ꝺla hueste. q̃ sõ como los mariscales es ꝺ saber q̃ los ꝑmeros mariscales ꝺ castilla fuerõ dos. El vno fue ferrãdaluares ꝺ toledo: y el otro fue pedro rruys sarmjẽto rreynãte el Rey don juã año de mill τ treziẽtos τ ochẽta τ dos. Deue ser dicho magnifico esforçado noble y estrenuo τc.

¶ Capi. xcvj. del oficio de primipilarij.

ES otro el q̃l es dicho primipilarius. es aq̃l q̃ lleua la ꝑmera seña del señorio o rreyño.

¶ Capitu. xcvij. del oficio de senescal.

ES otro el q̃l es dicho senescal. Este es mayor domo mayor del rrey principes asecuin yn rebus otrosi es dicho el mayordomo.

¶ Capi. xcviij. ꝺ como todos los sobre dichos oficios deuẽ fazer sacramẽto al rrey.

TOdos estos los q̃les son constituydos ẽlas dignidades τ oficios sobre dichos fazẽ o deuẽ fazer sacramẽto o jurar al rrey ẽla manera siguiẽte. deue cada vno ãte el rrey fincar las rrodillas τ pòer las manos ẽtre las ꝺl rrey τ jurar q̃ cada vno en su oficio o dignidad guardara su vida τ su salud. τ sus secretos ꝺl τ ꝺl rreyño: su pro τ biẽ. asi mismo q̃ si le fuere demãdado cõsejo gelo dara bueno τ fiel como lo el mejor entẽdera. aq es ꝺ notar vna cosa. la q̃l es q̃ si vno de aq̃stos muere τ otro subçede si luego q̃ subçede enl oficio o dignidad. puesto q̃ for-

mal mẽte no jure como antecesor si se entiende q̃ ha jurado: Puesto q̃ no lo aya jurado, dizẽ q̃ si biẽ q̃ toda via ha de jurar.

¶ Capi. xcix. de los oficios τ dignidad de rroma.

Pues q̃ auemos fablado d las dignidades τ oficios familiares d españa q̃remos agora dezir d otras dignidades τ oficios muy excelẽte los q̃les fuerõ a cerca d los rromanos. los q̃les cõcuerdã τ difieren en algũa mãera cõ los d suso escritos. porq̃ es d notar q̃ en rroma primera mẽte ouo rreyes. El pmero de los q̃les fue rromulo. el segũdo numa põpilio. el tercero tulio obstilio. el q̃rto ancus otacius: el q̃nto targno. el sesto seruius. el seteno targno el soberujo En este mismo tiẽpo en q̃l ouo rreyes siẽpre ouo senadores. Ca rromulo fizo senadores. es d saber q̃ los senadores y los nobles erã dichos patricios dize vna ley ẽ la pegrina patrja potestas. q. que el q̃ es escogido pa cõsejo del pncipe es llamado patricio quiere dezir padre d l pncipe. El nõbre d q̃l es puesto ẽ la corona Es dicho padre por los cõsejos q̃ da a el y al enpador los tales sõ fuera d l podr d l padre τc. por excelẽcia Otrosi es otro dicho magister sacra mẽorie pncipes el q̃l es el chãciller. Otrosi es otro q̃ dizẽ magister sacra Libelorom es el q̃ rregistra las letras del rrey. Estos todos salẽ fuera d l poder d l poderio d l padre E en pos d los rreyes ouo cõsules. Estos erã dos cada año. Estos auiã poder como enperadores. este nõbre vino diriuado d cõsejo. en pos d stos cõsules ouo maestros. τ luego tribunos. en pos d los tribunos vinierõ los diez varões. los q̃les auiã el podr d los cõsules. τ luego otros tribunos q̃ erã en lugar d cõsules. Otrosi fizierõ ynter rrey. tribuno es diriuado d tribo q̃ qere dezir linaje Ouo dictadores. en pos d stos boluierõ a fazer cõsules. en pos d stos vinierõ los enpadores. los q̃les comẽçarõ en julio cesar q̃ fue el pmero enpador. Despues ouo ptores. ptor es dicho el q̃ es juez mayor d la cibdad o d la puincia el drecho ptorio es aq̃l q̃ a tienpra τ yguala el rrigor d l derecho comũ y es sobre los juris cõsultes ouo pfetos pfeti vrbis es dignidad es muy ontrada. y es ser el juez mayor d la cibdad q̃ es cabeça d l rreyño. desa misma dignjdad es el q̃ es pfeti vrbis oriẽtis. es otra dignidad q̃ se dize aduocato seruisti. Este rrazona o dfiẽde en juyzio todos los drechos y todas las cosas del rrey y lo q̃le ptenesce. por esta dignidad sale el fijo d l podrio d l padre. ouo cinturiões. ouo adelãtados. ouo psidẽtes ouo cõsejores. ouo mãdaderos. ouo priuados. ouo legados. ouo q̃stores. q̃stor es en dos mãeras vno el rrecabdador mayor del rreyño. otro el q̃ lee las cartas d l secreto d l rrey. ouo cẽsores. ouo ediles τ pstes ficiales. ouo estoriograofs. ouo cabdillos. El pfeto. el cõsul. el pcõsul. pcõsul qere d zir mayoral o cõsejero. Peregrina. q. curator. q. pmera en fin τc. El vicario el cabdillo el ptor deuẽ ser dichos clarissimos todos los juezes mayores. asi como el pfeto d la cibdad τ el maestro de los caualleros τ el quistor d l sacro palacio. Otrosi los señadores son dichos sobre ylustres.

¶ Capi. c. d como por ley es vedado q̃ ningũo q̃ no sea generoso. no deue ser puesto en los dichos oficios rreales τ puesto q̃ lo seã no serã nobles fasta la q̃rta generaciõ otrosi como deuẽ ser llamados los enperadores rreyes duques marqueses condes varones caualleros dotores y maestros.

Pues auemos dicho la
nobleza dlas dignida
des τ delos oficios τ
los nonbres dlos no
bles τ dlos enꝑadores
delos rreyes τ principes τ dende a
yuso Es agora ḋ saber q̃ las tales di
gnidades fuerõ comieço τ ꝑncipio ḋ
nobleza asi como es dicho a çerca ḋ
los ꝑncipes τ caualleros. Pero es
de saber q̃ q̃l qer plebeo o onbre ḋ ob
scuro linaje. Itẽ q̃ sea puesto ẽ qual
quiera dlas dignidades ḋ yuso ḋ ꝑn
cipe puesto q̃ seria como es cõtra las
leyes como pareçe por ellas mismas
segũd es visto enla segunda partida
Las q̃les leyes mãdan q̃los seme
jables oficios no puedẽ auer saluo
ꝑsonas nobles τ generosas esto ex
presa mẽte. Titus libius enla ꝑme
ra decada eñl seteno lib. capi. x. dize
geniçius fue el ꝑmero q̃ fue cõsul ple
beo. el q̃l fue enbiado cõtra los her
miçianos τ fue desbaratado τ ven
çido. dlo q̃l el pueblo en especial los
padres fuerõ espãtados. E dize mas
q̃ aq̃l daño era venido a rroma por
permisiõ delos dioses por q̃ rroma a
uia fecho cõsul plebleo Diziẽdo que
dignidad o cõsulado o cabdilladgo
no duia ser dada a onbre plebeo. ca
era cõtra las leyes ḋl enperio rroma
na τ pone q̃ todo el señado dizia las
siguiẽtes τ materiales palabras ala
fe dixerõ ellos fazẽ τ criã cõsules ple
beos τ mudã los agueros asi q̃ çier
to. Esto es cosa no ligera. Ellos qui
sierõ fazer q̃ por vn onbre del pueb
lo ellos hã echado sus padres τ sus
onrras. E avn se han esforçado con
tra los dioses. Mas çierta mẽte di
xerõ los dioses hã vẽgado sus digni
dades τ sus agueros. La q̃l cosa pa
reçe biẽ enesto primera mente porq̃
ellos fuerõ tenjdos o acostados por
aq̃llos q̃ no puedẽ auer derecho nin
liçẽçia los rromanos: nin sus cabdi
llos fuerõ vẽçidos. E esto quisieron
los dioses ynmortales a fin q̃ ḋ aqui
adelãte no se fagã elecçiões de ofici
os cõtra el drecho dlas gẽtes τc̃. asi
q̃ cõtra drecho es dar dignidad ono
rable o ofiçio a onbre plebeo o sin li
naje. E q̃ndo las tales dignidades
o ofiçios ouiesen onbres de obscuro
linaje. Es çierto q̃ no seran nobles.
Pero ternã comienço o ꝑnçipio de
nobleza pa los q̃ del vinierẽ. E des
pues dla q̃rta generaçiõ sus subçeso
res. Agora ꝑmanescan enla digni
dad agora no. Es çierto q̃ serã fidal
gos τ si guardarẽ la via delos q̃tro
costados a çerca dlos casamiẽtos se
ran nobles. Asi lo dize la misma ley
titulo treynta τ vno enla segũda ꝑti
da τc̃. Es agora aquj de saber q̃ se
gũd algũos altos onbres oradores
como pareçe por sus epistolas llamã
nobles a todos aq̃llos q̃ son de alta
generaçiõ y sangre τ ḋ ãtiguo lina
je. Otrosi llaman estreno cauallero
generoso magnifico glorioso esto es
al varõ dla varonja ãtigua. Y alos
marq̃ses duq̃s cõdes criados nueua
mente nobles poderosos eçelẽtes τ
ylustres. Esto es fasta la q̃rta gene
raçiõ. ynfantes y ꝑnçipes syn coro
na muy poderosos sobre exçelentes
y sobre ylustres. y alos rreyes o ꝑn
çipes coronados rreconoscientes al
enꝑador ylustrisimos τc̃. Ugo ḋ san
to victorie en vn libro llamado do
trina de rretorica dizẽ q̃ al enꝑador
deuẽ escreuir muy vẽçedor serenis
simo augusto otras palabras le per
tenesçẽ solo asi mismo gloriosisimo ex
çelẽtisimo y nobilisimo fedilisimo. a
los reyes duẽ dezir muy eçelso muy
alto muy glorioso muy esclareçido
muy magnifico. Alos duques ma
gnifico muy generoso mucho temi
do ḋ sus enemigos poderoso siẽpre
ylustre τc̃. alos marqueses yllustre
muy claro muy magnifico poderoso
Al conde se deue dezir magnifico
poderoso señor. Alos varones y ca
ualleros señores ḋ señorios ḋ villas
o grãdes lugares. magnifico egre

Las dignidades no se deuen dar a los que no son nobles y si se dieren no por eso seran ydalgos pero ternan principio y de ay de la quarta generacion lo seran.

gio y poderoso noble y ilustre ꝛc. alos cavalleros noble estreño notable ꝛ esforçado alos maestros al esclarecięnte cõclaridad destudio al coronado de letras al muy apurado cõ flores ꝺ eloquẽçia. al muy escogido cauallero ꝛc. alos sabios cõuienẽ las siguiẽtes palabras. Sabio discreto prudẽte claro, manso y digno. de alabar alos dotores magnifico egregio noble estreño. Es agora ꝺ saber q es de tener vna rregla vniuersal y esta siguiẽte segũd el dotor alegado q̃ deue ser cõsiderada la calidad ꝺlas psonas y sus mereçimientos es a saber. enla dignidad. enla cõdiciõ enla ordẽ dela subgeçion señorio. enla parẽtela enla posesiõ. y eñl dinero. al letrado saludar ꝺ letras. al onesto de onestidad. al prudẽte ꝺ prudẽçia. al cauallero ꝺ caualleria. al bueno de bõdad. al fuerte de fortaleza. Al virtuoso de virtudes. De manera q̃ cada vna ꝺlas dichas palabras sirua y cõuiene segun su lugar cõuiniente ꝛc.

Capi. cj. q̃ trata por yntroduciõ delos tres dardos de cõtradiciõ cõtra las tres cõclusiões del bartulo.

Pues es mostrado el efeto ꝺlas dignidades: ꝛ ꝺlos oficios ꝺla ꝺfension ꝛ ꝺ aq̃llo q̃ ptenesçe o toca ala politica nobleza. Y rrazõ pareçe q̃ lançemos vn par ꝺ dardos vigurosos cõtra el escudo ꝺl rreuerendo bartulo dotor çeuil ꝛ famoso. En comẽdãdolo pũs a aq̃lla pçiosa rreyña ꝺlos çielos madre esposa ꝛ fija ꝺ dios Ella q̃ como noble ꝛ generosa ꝺsçẽdida ꝺ aq̃l rreal linaje claro ꝛ glorioso de dauid ꝛ venida fasta alli. De aq̃l tribo mas noble q̃ todos los otros. Mas esforçado ꝛ mas bueno ꝛ mas obidiẽte. el q̃l en vergueça ꝛ en ofensa delos otros fue el primero q̃ entro por la carrera fecha ẽla mar. De dõde engualardõ ꝺ su obediẽçia ꝛ en pmio ꝺ su esfuerço mereçio segũd el geronimo ꝛ maestro pedro ꝛ eusebio q̃ del viniesen los rreyes. Asi mismo que ganase la mayoria ꝛ mejoria. asi lo da a entẽder esdras eñl paralipamenon. Diziẽdo los fijos ꝺ rrubẽ. pmogenito de ysrrael q̃ era el mayor. po q̃ndo abiltto la cama de su padre fue dado su mayoradgo alos fijos de josep fijo ꝺ ysrrael. no pa se nõbrar por el mayoradgo. q̃ judas era el mayor de sus hermanos ꝛ señor ꝺllos. E el mayoradgo ꝺ josep ꝛc. Pues cõfiãdo ꝛ esperãdo ẽla misericordia de aquesta pnçesa ꝛ señora ꝺ quiẽ fablo cõ grã feruor ꝛ esfuerço q̃ ꝺ su mano me pũerna graçia y fortaleza. Daremos comieço ala dicha cõtradiciõ ꝺla pmera cõclusiõ. por q̃ agora primera mẽte deuemos oyr las cõclusiones ꝺl rreuerendo bartulo famoso dotor ꝛc.

Conclusion primera.

Primera conclusion ꝺl bartulo dize asi quel linaje no da la nobleza.

Conclusion segunda.

La segunda quela nobleza sin dignidad no se estiende ala quarta generaçion.

Conclusion tercera.

La terçera q̃ mas noble es aq̃l el qual es fecho nueua mẽte noble q̃ aq̃l q̃ ꝺsçiende ꝺ noble y antigua generaçiõ. las dichas conclusiões pone bartulo en el libro de nobilitate.

Da fin el autor eñl primero libro y comiença el segundo.

¶ Aqui comiença la cõtradicion cõtra el bartulo ⁊ derecando el p̃mero dardo cõtra la primera tabla: o conclusion mostrando como el trogo põpeo lança o presenta la primera pua o flecha. siguese el primero capitulo.

EN el proseguimiento dela presẽte materia no leuaremos la hordẽ q̃ se suele tener a çerca del disputar las materias: ni se aura al presente de fundar por principios la yntençion de nuestro contra dezir: esta primera cõclusiõ del famoso doctor. Mas sola mẽte tomamos por fundamiẽto y principios asentar de plano y alegar muchas actoridades de grandes ⁊ singulares varões muy sabios y famosos. porq̃ pa los letrados asaz basta q̃ las dichas actoridades les son fundamiẽto. Y para los no letrados para quiẽ principal se hordena: otrosi basta pues por otros fundamiẽtos menos literales conosçeran ⁊ alcançaran la verdad Como quiera q̃ adelãte enlas otras cõclusiones segunda y terçera se tañera algund: poco mas los fundamiẽtos y principios q̃ son delas mismas materias: por tanto ynplorase venia. y perdon delos doctos y enseñados q̃ sus virtudes y sabiduria sera mejor ẽpleada en enseñar y tolerar q̃ en aspera mẽte rreprehẽder y asi demos comiẽço al nuestro proposito. Donde es de notar quel dardo proferido tiene çiertas puas con las quales traua para arrancar de la dicha tabla astyllas. Asi bien como todo dardo tiene orejas o puas con que arranca los neruios del ferido. La primera es aquiẽ lo q̃ dize el trogo ponpeo eñl su libro. capitulo. lxxxvj. Julio çesar hordeno dos salas enla vna comian los çibdadanos ⁊ plebeos. E enla otra no comian saluo los nobles ⁊ ricos onbres fijos dalgo por cuyas palabras podemos clara mente entẽder esta primera pua arrancar vna fuerte astilla del escudo dicho. como diziẽdo fijos dalgo se entiende por onbres q̃ vienẽ de linaje que faze alos õbres nobles. El mismo actor enel mismo libro pone otras palabras q̃ ayudã a estas ⁊ fauoreçẽ: diziẽdo asi. Por que en africa el nonbre deçipio era auido segund los fados por claro ⁊ bienauẽturado ⁊ ynuẽçible. Lleuo el çesar consigo en sus huestes. vno delos del linaje delos cornelios çipiones. al qual en oprobrio de su mala vida dezian saluiçio ⁊c̃. Cõ otra nos promete fauoreçer. El biẽ auenturado boeçio. la qual el puso eñl su libro terçero enla prosa segunda diziendo asi. Pues enestas cosas ⁊ en otras tales se trastorna la entenciõ delos deseos ⁊ actos humãos asi como la nobleza del linaje ⁊ fauor del pueblo lo que pareçe tener vna claridad ⁊c̃. Pues bien se deue entender en quãto dize la nobleza del linaje ⁊c̃. E luego traẽ claridad que todo linaje desçendiẽdo por sus escalones de subçesion en nobleçe trayẽdo claridad delos pasados la q̃l claridad es la nobleza ⁊c̃. Otra nos presenta el excelẽte titus libius sacada de su primera decada Libro. iij. capitulo. v. enel principio comẽçando por las formales palabras. Cesus fabius era vn mancebo fiero ⁊ ardit: al qual los dioses auian dado nobleza de linaje ⁊ de grandeza de cuerpo ⁊ fuerça victoriosa: alos q̃les loores el auia ayũtado muchos nobles fechos ⁊c̃. Con dolido ⁊ apiadado el exçelẽte sabidor don enriq̃

generosos

ꝺ villena en vna glosa sobre la eneyda eñl primero libro enel fin. Enbia nos vna otra pua aguda ꝛ valiente ꝗ fauoreçe asi: generosos quiere dezir nobles ꝛ de grãd linaje desçendidos. E biẽ asi como los ꝗ desçiendẽ de nobles ꝛ grãdes linajes o pariẽtes antigos son dichos generosos. asi los entẽdimiẽtos ꝗ son biẽ abituados ala solicitud ꝛ cura ꝺlas otras çiẽçias antiguas aprouadas son dichos generosos ꝛ nobles. Bernabe obispo dosma sobre el regimiẽto delos principes nos enbia otra asaz suficiẽte pa destruyr o desfazer esta primera tabla del escudo ante dicho diziẽdo asi: maguer los onbres baxos puedẽ auer lugar de no aprẽder letras. Enpero los fijos delos principes ꝛ los fijos delos rricos onbres quiẽ son los grandes señores ꝛ los fijos delos nobles mayor mente de los principes el actoridad es clara. Pero toda via es de entẽder que diziendo los fijos delos nobles. El los lo son ꝛ sus padres lo fueron. E sus deçẽdiẽtes lo serã: segũd ꝗ de suso es dicho maestro goduifredus en su panteon eñl libro numeri. Otrosi muysen enel dicho libro pone que dixo balã. Si enla piedra pusieres el nido tuyo ꝛ fueres escogido enel linaje de cinquenes: ꝗndo podras fincar ꝛc̃. Otrosi cõ gran amor ꝛ caridad el santo boeçio ofreçe otra muy fermosa. La ꝗl dize ser asi poderosa ꝗ no podria bastar la fortaleza ꝺl dicho escudo ꝗ la no penetrase ꝛ franqiese. Como quiera ꝗ enel braço no ay a tãto vigor ꝗ por virtud ꝺsu fuerça ouiese el dardo dela falsar otraspasar. E agora es ꝺ oyr a boeçio en el su libro primero. Prosa sesta don de dize: si la alabança faze claridad aqllos es neçesario ser claros ꝗ son loados. porende la agena claridad no te faze claro si tu ya no la tienes. E si enla nobleza politica es algo ꝺ

a lõ ꝺ oli galand lep

biẽ yo pienso ser solo esto ꝗ paresca. puesta neçesidad alos nobles ꝗ no desemejẽ ꝺla virtud de sus mayores o progenitores: el titu libio ensu primera decada eñl primero lib. capi. xxiij. dize este obstilius no fue solamẽte semejãte anuma ponpilio antes fue mas fiero ꝛ mas cruel ꝗ non fue romulo. ca de su hedad ꝛ su fuerça ꝛ la gloria de su abuelo esforçaua el su coraçõ. pareçiẽdo a esta eñl sẽso nos presenta: otra don enriq ꝺ villena eñl libro primero dela eneyda en vna glosa. Diziendo aqllos ꝗ vienẽ de noble generaçiõ o de buen lugar las mas vezes siguẽ las virtudes ꝛ buenas costũbres. Pues diziendo vienẽ de noble generaçion siguese ꝗndo los pasados fueron nobles ꝛ los subçesores: como dize vienẽ lo son. en vna ley enla segũda partida. dize enla ley. xij. Case el rey su fija con onbre generoso ꝛ fermoso ꝛ biẽ acostũbrado ꝛ rrico. E si tal non lo pudiese fallar: sea alo menos biẽ acostũbrado ꝛ rrico. E si tal no pudiere auer: sea al menos biẽ acostunbrado ꝛ generoso. eñl li. nũeri. capi. cij. muysen asi mismo fauoreçe cõ tales palabras. Era el onbre ꝺ aquel pecado varõ yrraclitano sanbri fijo de salu cabdillo del linaje ꝺl tribo de simeon: Otrosi la muger medianita ꝗ murio era llamada cobri fija ꝺ sur cabdillo muy noble delos medianitanos. otrosi salustio en su catilinario fablãdo ꝺ luçio catalina dize asi luçio catalina fue onbre delos mas nobles ꝛ generosos de rroma. al ꝗl llama noble ꝛ generoso. puesto quel fue de grandes viçios ꝛ pecados ꝛ disoluçiões de dose cõprehende que vna cosa sea noble ꝛ generoso. E otra sera o es bueno o de buenas costunbres o virtuoso.

Cap. ij. ꝛ. iij. tratado comiẽça ouidio famoso poeta

⁊ contra dize la dicha cōclu
sion: otrosi otros grādes sa=
bios.

Oygamos a ouidio ex
celente poeta el ql enl
su libro yntitulado de
p ordos dize asi en vna
epistola de paris con=
tra elena. Yo te rruego q̄ no sufras
q̄ la mi esperāça sea fecha caduca ⁊
ynstable. Ca no te demādo: yo yndi
gna mēte pues soy de sangre gene=
rosa. Ca si buscares nuestra genera
çion fallaras a Jupiter ⁊ al rrey pe=
leo: puesto q̄ calle los nōbres de nue
stros abuelos: claro pareçe como los
abuelos o los ꝓgenitores q̄ndo rre
splādesçen por sangre generosa ⁊ al
to linaje traen. Como por hereda=
miēto enlos subçesores la clara no=
bleza: segū es testigo el autor delas
palabras sobrescriptas: enel mismo
libro de peor dos enla epistola rre=
scripta al mismo paris por elena fija
de leda. Diziendo asi no dando a
nuestra vitoria menos fauor quela
auctoridad ante dicha. Menospre=
çiaste el linaje de Menolao ⁊ los
nonbres rreales de sus abuelos.
Pero asaz es clara la su casa rreal
de nobleza avn q̄ tāto lo ⁊ tyndara
yo ⁊ peonolope no fuesen d̄ su lina=
je en vna liçiō del biēauēturado san
to domingo enla primera. q. dize la
sagrada escritura pareçe fauoreçer
y a yudar nuestro proposito cantan
do alabāças del bendito santo: dizi=
endo pues q̄ asi es el biēauēturado
domingo. Fue engendrado d̄ noble
y rreligioso padre el ql se llamaua
juan: y fue d̄ vna villa q̄ se llamaua
caniensis. La generaçiō del ql line
al mēte floreçio siēpre a çerca d̄ grā
nobleza generosa y d̄ verdadera re
gla muy generosisima cōgrua mēte
fue digno porq̄ fue cōduzido d̄ muy
generosa estirpe o linaje y de su no=
bleza fablamos verdadera mente o
de su alto linaje d̄l ql fue nasçido no
es por modo de jactāçia. scientes sa
cramētum. no est ꝑsonarū açepçion
apud deū vt ait apostolus siue ebre
us siue libre oēs in cristo vnū sumus
⁊c̄. Las q̄les palabras marauillosa
mēte prueua nuestra yntinçiō: titus
libius en su primera de cada lib. vij.
capi. xix. otrosi nos presta otra muy
prouechosa la ql dize asi enel princi
pio del dicho capi. cōtra los torqui=
nos ꝓçedierō mas dura mēte Ca d̄l
grā nūero delos treçiētes ⁊ q̄rēta ⁊
ocho: de todos los mas nobles quiē
fueron enbiados a rroma. ⁊ todos
los otros fueron muertos. Pero el
pueblo no fue mas graçioso cōtra a
q̄llos ca lleuados al mercado fuerō
açotados ⁊ descabeçados ⁊c̄. do se
siguē el ꝓposito. Ca tā grand nūero
de vna çibdad no basta rrazon q̄ to=
dos fuesen subçesores d̄ dignidades
Mas es çierto q̄ erā llamados no=
bles porq̄ eran fijos dalgo de alto ⁊
antiguo linaje ⁊ generaçion. Lo ql
cōtra dize la dicha cōclusiō del bar=
tulo. pues es çierto q̄ a estos previno
nobleza del alto ⁊ claro linaje segūd
ques dicho: Cō asaz fauor muy ale
gre nos otorga vitoria ex dras enel
paralipamenō diziēdo asi. los fijos
del medio tribo de manases estouie
ron enla tierra: estos son los nōbres
delos cabeçeras de sus padres: ofir
eliel. asriel. yrmia. edomia. ydiel:
onbres barraganes de fortaleza ⁊
onbres de nōbradia cabeçeras de= cabeceras de su
las casas de sus padres. da se aqui a linaje.
entēder q̄ aq̄stos erā cabdillos q̄ son
las cabeçeras de sus linajes. q̄ se en=
tiēde quando dize de sus padres asi
q̄ a estos vino la nobleza de sus lina
jes. la ql ellos poseyā. E despues de
xarō alos q̄ dellos vinierō ⁊c̄. diligē
te mēte ⁊ cō mucha alegria. el titus
libius presenta otra muy estraña sa
cada de su primera decada. lib. vij.

capi. v. ally do fabla d̃ titus malius
fijo de luçius maulius. Diziẽdo co-
mo el dicho titus començo a se rrazo-
nar contra el dictador. E dixo sin tu
mãdamiẽto cabdillo señor yo no q̃-
rria salir dela ordenãça donde esto.
Mas si a ti plaze yo so todo presto d̃
mostrar por çierta vitoria aq̃lla be-
stia saluaje q̃ tã esforçadamẽte se po
ne adelante ⁊ nos menospreçia de-
lãte nuestras vãderas q̃ yo so nasçi-
do de aq̃l noble linaje q̃ en otro tien
po derribo los gaulos dela mane-
ra carpentinia: eñste mismo capitu.
ençima dize luçius dixo aq̃l fue fe-
cho dictador ⁊ nõbro por el cõsul lu
çius. por rrazõ de fazer eleçiões an
tes q̃ fuesen ala guerra. porq̃ asi co-
mo cõsul pudiese aver auẽtaja ⁊ la
eleçiõ delos subçesores. Mas çierto
la nõbradia ⁊ nobleza del buẽ linaje
dõde sus cõpañeros veniã o erã sali
dos no sufrio nin pũto q̃ d̃l deuiesen
aver ningũa mala opiniõ. O quand
marauillosa mẽte es concluyda por
las sobre dichas sentẽçias. La dicha
cõclusion del famoso doctor. pues di
me doctor rreuerẽdo puede ser por
vẽtura q̃ en algũa çelda o botica de
las aromaticas d̃ alexãdria: puesto
q̃ las caxas fuera lãçẽ dela dicha ca-
sa q̃ grãd pte d̃la buena olor: no per-
manesca grãd tiẽpo ẽla dicha çelda
por çierto no. Pues deues saber q̃
do quiera q̃l grãde o antiguo linaje
aya seydo. no puede ser q̃ eñl prede
çesor no q̃ dela nobleza. esto afirma
el titu libio. en su primera decada. li
bro. ij. capi. xiij. alli do fabla q̃ los ca
ualleros se apearon con el dictador.
diziẽdo por estas palabras. pusierõ
delante de si sus solas tarjas. La q̃l
cosa des q̃ la vierõ los onbres de pie
tomarõ grãd coraçon veyẽdo q̃ los
nobles onbres dela mãçebia de rro
ma se aviã venido a estar cõ ellos pre
stos a sofrir su pte del peligro ⁊c. O-
trosi dauid eñl salmo q̃ comiẽça can

tad al señor cantar nueuo. eñl fin di
ze pa fazer vẽgãça enlos gentios: ⁊
castigos enlos rreyes en cadenas ⁊
sus nobles en prisiones de fierro. E
luego trogo ponpeo dize tales pala
bras eñl su libro titulo. clxxxvj. bru-
to cauallero noble el q̃l desçẽdia del
noble linaje de marco bruto d̃la par
te d̃l padre ⁊ dela madre de casal des
torrile q̃ era alta ⁊ noble casa ⁊ ge-
neraçiõ. ⁊ era asi mismo nieto ⁊ yer
no de caton ⁊c. E luego delãte dize
el mismo autor: asi fizierõ en rroma
la fiesta delos pastores por honor d̃l
çesar. la q̃l era llamada luptalia: q̃ d̃
prinçipio pareçe q̃ fue fiesta de pasto
res. E muchos fijos de grãdes on-
bres q̃ se dizẽ los generosos ⁊ nob-
les: segũ la costũbre. Y van de aca ⁊
de alla desguisados o dessemejados
del vso dela tierra. cõ pieles crudas
E a cada vno q̃ ellos encõtrauã. da
uã le enlos pies por solaz: ⁊ muchas
dueñas yvan de grado delãte d̃llos
por tal q̃ las firiesen porq̃ este tal to-
car o ferir era bueno para fazer les
parir ligera mente por tal q̃ ellas se
enpreñasen si no auian fijos ⁊c. El
biẽauenturado santo ysidro enel li-
bro q̃ escriuio delas cosas despaña
fablãdo d̃los godos mouido a grãd
dolor ⁊ mãzilla del vituplo dela fi-
dalgia ⁊ nobleza. El como aq̃l q̃ ve
nia de aq̃l generoso linaje rreal de-
los godos ⁊ d̃los santos como agra
uiado dela tabla primera d̃l escudo
de q̃ auemos fecho mẽçion. Cuyas
astillas ya veemos esparzir se ⁊ bo-
lar por el ayre. quiso enbiar o aña-
dir vna virtuosa pua aguda en fa-
uor del claro derecho y iusta q̃rella
dela alta ⁊ clara nobleza diziẽdo asi
teodosio vino en españa ⁊ estudo en
ella doze años por dexalla paçifica
a vn su nieto: el q̃l tomo por muger
a vna noble señora de toledo del no
ble ⁊ antiguo linaje d̃los españoles
por cuyo rrespecto dio a españa los

preuilleios ⁊ prehemineñcias q̃los
godos teniã de quiẽ vino aq̃lla san-
ta generaciõ dele anzor ⁊ deste ysidro
Otrosi fulgẽçio florentina. teodosia
emergillo quien fue nieto ⁊ su pa-
dre fue duque de cartagena. ¶Pues
acatando q̃ dize vna dueña noble.
siguẽ se q̃ lo era. pues d̃l noble linaje
⁊ antiguo de españa: siguense q̃ aq̃l
linaje ⁊ generacion noble ennoble-
sçia ala dicha dueña. Lo q̃l cõtradi
ze ⁊ destruye la dicha cõclusion entẽ
dida por aq̃lla tabla del escudo men
cionado. ¶Pues como ayamos fab-
lado deste biẽauenturado santo ysi-
dro ⁊ dela alta sangre suya grãd ra
zon es q̃le demos cõpania generosa
⁊ santa. dõde es d̃ saber q̃ aq̃l autor
q̃ cõpuso el a çenario de bolas. visto
la q̃rella ynjuriosa q̃la clara noble-
za del dicho doctor ⁊ dela tabla ⁊ es
cudo rresçibia. presenta çiertas pu-
as muy fuertes pa traer en vitoria
gloriosa la dicha batalla. El q̃l au-
tor dize asi. Sãt bernaldo fue nasçi
do de muy claro ⁊ noble linaje fue
varõ de grãd abstinẽçia ⁊ d̃ muchas
virtudes ⁊c̃. Otrosi dize el bienauẽ
turado sant viçẽte fue noble d̃ linaje
pero mas fue por fe ⁊ por rreligion:
Otrosi dize eñl mismo libro el mismo
autor. Juliã fue obispo de çena. este
fue aq̃l q̃ albergo a nuestro rredẽtor
este fue aq̃l aquiẽ rrezã los caminã-
tes ouo otro iulian q̃ mato a su ma
dre ynoçẽte mẽte. Otrosi fue otro iu
lian natural de alemaña fue d̃ muy
noble ⁊ claro linaje. ¶Pero asi como
fue noble por fe. Fue muy enemigo
delos preseguidores dela fe d̃ cristo
¶Paulo longo bardo el q̃l fue grand
estoriador cõgesto alegre ⁊ plaziẽte
nos socorre cõ otra marauillosa dizi
endo Albien auenturado gregorio
fue engẽdrado ⁊ desçẽdido d̃l noble
linaje dela liña delos señadores de
rroma. su padre ouo nõbre gordian
fue soberano filosofo en su iouentud
⁊ muy grãde ⁊ rrico onbre el penso
de sanparar todas sus cosas ⁊c̃. O-
trosi titus libius eñl li. iiij. capi. x. de
la su primera decada nos presenta:
otras muy ꝓuechosas al nuestro yn
tẽto o ꝓposito. La primera es ally
donde se fabla contra emilius onbre
rrico el q̃l quisiera señorear cõtra el
qual son dichas las presentes pala-
bras. Mas q̃ onbre ora este q̃ esto a
uia nobleza. Dize luego adelante.
Ca los claudios ⁊ los castos leuan
taron coraçones por sus pariẽtes. ⁊
por rrazon de sus ofiçios ⁊ dignida
des: otrosi por rrazon delas claras
famas ⁊ nobleza d̃los linajes de dõ
de ellos venian. Enel capi. xv. dize
muçius mesius. el q̃l era vn caualle
ro muy acabado ⁊ muy noble por li
naje ⁊ grãde por fechos ⁊c̃. eñl ca-
pi. xviij. Dize sobre todas las otras
cosas auiã llorado ⁊ planido los no
bles ⁊ los fuertes caualleros asi por
plaça ⁊c̃. Dize eñl mismo a çenario
santa luçia fue de generoso y grand
linaje. Sant ambrosio en fauor ⁊ a
yuda d̃la fermosa nobleza presenta
otra pua bastante de sola su vigor ⁊
fuerça: destroyr ⁊ desfazer la dicha
primera tabla asi diziendo. Augos-
tino fue sabia ⁊ muy fermosa La q̃l
seyẽdo moça vn mãçebo fijo del pre
tor dela çibdad se enamoro della. el
la viniẽdo d̃l escuela: po augostinus
alas palabras del mãçebo rrespon-
dio q̃ tenia vn esposo: el q̃l tenia çin
co cosas q̃ ꝑtenesçẽ a esposo. La pri- cosas q̃ pertenecen al esposo noble
mera es nobleza de linaje. La segũ
da fermosura de cuerpo. La terçe-
ra abundãçia de rriquezas. La q̃r-
ta fortaleza. La quinta derechura.
El doctor q̃ cõpuso el libro mẽçiona
do muy ledo. nos otorga otra muy
prouechosa ala nuestra vitoria. El
qual dize asi. Dona ble silla fue ma-
dre de santa paula: fue del linaje de
los griegos ⁊ delos çipiones: q̃ en a
quel tienpo erã los mas onrrados

⁊ nobles linajes de rroma. E cuenta se enlas storias q̃ rrogates fuesse su padre el q̃l fue descẽdido del gran rrey agamenõ. Lucano eñl. vij. lib. delas batallas çeuiles dize en persona de põpeyo. Cornelia noble muger por ty noble por nobleza de tan grandes ⁊ antiguos abuelos como aq̃llos de dõde vienes porq̃ quebrātas aty ⁊c̃.

Capi. iiij. del segũdo tratado por yntroducion.

Despues asi copiosa mẽte avemos fecho menciõ delos santos generosos ⁊ nobles desçẽdidos d grādes linajes ⁊ alta sangre segund es dicho. Las q̃les autoridades destruyẽ ⁊ anulā la tabla del escudo del bartulo. Biē sera oyr al venerable vergilio. el q̃l muy yndignado viene cõ vn goldre de oro eñl q̃l trae çinco flechas fuertes ⁊ agudas ⁊ muy vitoriosas. Al qual segund su alta sabiduria ⁊ rreuerençia diligente mente es de oyr con gran atençion.

Capi. v. d̃l. ij. tratado en el qual el virgilio sabio famoso Comiença cõtradiziẽdo la dicha conclusiõ ⁊ profiere ⁊ lança çiertas flechas otrosi don enrrique ⁊ otros sabios.

La primera flecha del rreuerẽdo vergilio. la q̃l presenta en fauor d nuestra vitoria. todo el seso de aq̃lla cõsiste en alabāça del çesar. Porq̃ es d notar q̃ toda la eneyda no fue fũdada por el vergilio saluo por mostrar la nobleza ⁊ alteza dela generaçion d eneas. por onorificar ⁊ sublimar al otauiano augusto. a çerca d lo q̃l es de oyr al grād sabio don enrriq̃ de villena marques el q̃l dize asi el çesar dexādo a otauiano por fijo adotiuo: apoderado enel trono angusti al del sagrado ynperio trāquilo ouo facultad de sobir. Ocurriole por reparar esta mẽgua. sin la q̃l mejor comutada los otros loores padesçerian eclipsi. De do se cõprehẽde q̃ virgilio considerando q̃ al çesar no falleçiese otra cosa seyẽdo enla silla ynperial saluo la notificaçiõ del linaje q̃ por entõçes no era tāto sabido yntroduxo la eneyda. manifestādo q̃l çesar era desçẽdido del alto linaje d anchizes rrey descania lo q̃l bastaria para aterrar ⁊ desfazer esta primera tabla ⁊ las otras todas del escudo ya dicho.

Capi. vj. del segundo tratado enel qual virgilio lança çiertas flechas contra la dicha tabla falsa d bartulo contradiziendo.

Enel libro q̃rto pone virgilio que dido dixo por eneas: q̃ndo andādo a monte les tomo grāde agua ⁊ se metieron amos en vna cueua. Por çierto agora creo no sea vano aq̃l dezir por todos afirmado. aquel sea del linaje delos dioses. Ca el temor faze testimonio o testigo al coraçõ en gentes: sea de pequeño ⁊ baxo lugar o linaje. mas tāta osadia cõ discriçiõ no puede ser si no en coraçõ noble ⁊ de alta generaçiõ produzido. en poz d aq̃lla enbio otra. no de menor virtud ⁊ fortaleza: escrita ẽlos tendales como fue sacada de libro seteno. capi. viij. diziẽdo asi. Pico fue abuelo d latino. ⁊ luego dize en su palaçio: latino tenia pintadas las ymagines d sus progenitores. E dize enlas mismas palabras las figuras o ymage

nes delos antiguos a buelos por su bordẽ de antiguo çedro en tablas: de ytalo. del padre sabino. τ del sen brador delos sarmiẽtos: teniẽte de puso dela ymagen la foz corua. El viejo saturno τ iunio cuya ymagen auia dos fazes enla entrada del pa laçio. E los otros rreyes hordenadamẽte q̃ padesçieron llagas desde el comieço peleãdo o batallãdo por la patria suya. Titus libius nos presenta otra sacada dla su primera decada. libro. iiij. capi. xxix. las q̃uales letras dizen. Eran ally tres tribunos todos biuos τ aperçebidos τ onbres nobles de linaje.

Capitulo. vij. dõde virgilio lança çiertas flechas de cõtradiçion al dicho escudo del bartulo.

Por yntroduciõ dela q̃l flecha es de notar. como pone virgilio enel seteno libro. capi. ix. q̃ eneas enbio sus mensajeros al rrey latino a çerca de sus amistades. los q̃les dixerõ asi cõtra latino. El sol viniẽte del estremo çielo τ oriẽtal parte. Vee ser grãde en el pasado tiẽpo el nuestro linaje. El qual ouo comieço de jupiter τ dardano: el qual salio del gozãdose mucho aq̃l auer por a buelo. por ques mucho de notar cõ quãta gloria los mẽsajeros de eneas. se engrãdesçian quãdo cõ tãto ardor τ afiçion se gloriauã a çerca dla alta τ clara nobleza del grãde τ antiguo linaje de jupiter τ de dardano τ troyllo. De dõ fueron desçẽdidos los altos onbres de frigia. Los q̃les llegados al rrey latino: en sus fermosas palabras q̃rian ynformar τ auisar dela alteza de aq̃l linaje de donde venian. lo q̃l valiẽte mẽte en lleua τ satisfaze nuestro proposito. E luego cõ yra saño so sin dilaçion fuerte mente lanço la otra. la q̃l los mismos mẽsajeros dixeron cõtra latino diziendo. el rrey troyano enea dela soberana gẽte τ sangre de jupiter τ de su linaje nos enbia ala tu casa τc̃. Otra sacada dl libro seteno. capi. xx. diziendo turno exortaua τ conuocaua alas armas a vnos mouia menbrando la fermosura de cuerpo τ iuuenil hedad. A otros desçender delos linajes delos reyes τ aver visabuelos grãdes τc̃. Notãdo pues bien las dichas autoridades del rreuerẽdo maestro grãde es la sufiçiençia de su vigor τ fortaleza. Para desfazer q̃lquier fuerça delas tablas del dicho escudo o las conclusiones de su opiniõ del dicho doctor çeuil toniesen. τ asaz son bastantes las cosas dichas: pero por mas alos dudosos satisfazer ellos no se lenojẽ d oyr ca yo no puedo cansar ni enojarme de dezir. por mejor los apartar de semeiãtes dudas perjudicables ala alta τ generosa nobleza: enperatris τ rreyna dela fidalgia. a fin dlo qual titu libio en su primera decada libro segũdo. capit. ij. dize fablando d oraçio clase aquel su grand fecho dela puẽte. dos ouo de aquellos de su partida q̃ eran nobles τ claros por fe τ por su linaje. El vno era espurius lucius. el otro terminius τc̃. Aquel grãd poeta ouidio eñl su meta morfoseos dize: otrosi el rrey iupiter τ la reyna junio seyẽdo hermanos por q̃ no fallauã d tan alta sangre τ linaje. como ellos cõ quiẽ casasen casaron amos a dos hermanos en vno: Eñl mismo libro dize Narçiso fue vn mançebillo fermoso τ de mas desçẽdido d altos onbres τ de gran generaçion τ tanta fue su fermosura τc̃. Eñl su libro yntitulado por dos en vna epistola dize ypomestra. Lino del linaje de belo el antiguo tu q̃ fyncas solo τc̃. El mismo dize q̃ danao fizo vn moneste

rio enel qual metio o puso a ypome
stra cō otras muchas dueñas τ don
zellas τ generosas τ fijas dalgo esto
mismo fizo ercoles en laçedemonia
eñl qual monesterio puso amegera.
Pero aqui no auian de entrar sal
uo generosas τ nobles fijas dalgo.

Capitulo. viij. enel qual faziendo comienço: el valerio maximo lāça çiertas flechas valientes contra la dicha tabla.

Partiendo la mano de las cosas dl grād maestro virgilio asi mismo del ouidio gran poeta el virtuoso valerio maximo congrand zelo: el qual paresçe tener ala clara nobleza Ha nos pferido ayuda de otras algūas flechas fuerte mente dispuestas para ferir o lançar dentro de aquel escudo ya dicho enespeçial cōtra la presente tabla o cōclusion primera. Donde es de notar quela primera flecha dl dicho valerio es la siguiēte. sacada dl titulo de enemistad tornada en amistad enel pˀlogo del dicho titulo. La qual dize visto en que forma la virtud de tenplāça es ylustrada τ ensalçada por onbres nobles generosos τ muy virtuosos traspasaremos τc. Otrosi enel postrimero titulo de paçiençia nos presenta otra diziēdo como la paçiençia no es enojosa. Ca alos onbres d menor cōdiçion dexa entrar fasta las fonduras τ secretas abitaçiones suyos. E q̄ alos q̄ quieren fablar cōella. No açepta vnas personas mas que otras. Mas con bidando a todas ygual mēte no estima los onbres segūd sus generosidades. preçiando mas a aquellos d mayor linaje. mas solo para miētes al que ha el querer de obras virtuosas. donde nasçe que muchas vegadas aq̄llos q̄ son nasçidos de baxos τ pequeños padres suben en soberana dignidad τ por el cōtrario los fijos de personas nobles τ generosas enbueltas en algund viçio. Cōuierten en tinieblas el rresplādor q̄ les proçede d sus padres virtuosos τ nobles τc. Enel titulo de confiança. capi. xvij. No me dexan los prinçipes τ nobles fazer tardāça recontando comunes de gentes de poco estado τ sin linaje. porque me cōuiene rrecontar delos onbres generosos τ nobles τc. Sin tardāça ni mayor deliberaçion enbio o lança: otra del titulo. iij. de abstinençia enel prologo del dicho titulo escripto en sus duros tēdales agudos deamas partes. diziendo con grand cuydado se deue recōtar en q̄ forma los onbres generosos τ virtuosos con cōsejo loable τ derecha rrazon remouieron de sus coraçones la furor τ cobdiçia de auariçia τ luxuria τc. O tu doctor si quisieres considerar profunda mente con verdadera τ derecha yntençion. El seso o sustançia dela dicha autoridad. τ vos los dubdosos o disciplos del dicho doctor como fallares cōcluyda τ del todo desfecha la miserable tabla del escudo escrito notādo q̄ aq̄llos q̄ d claro linaje son nasçidos a catādo las virtudes de aquellos pasados de do son produzidos a presurada mēte τ mas ayna se cōuiertē alas virtudes arredrandose delos viçios q̄ los otros ōbres τ luego metiēdo la mano algoldre otro de gratitud: capi. xij. eñl fin. lāço otra por aq̄l lugar dsarmado do fallesçio defensa: escrito en sus tēdales o vos prinçipes τ noble gēte estraña pues q̄ soys puestos en cōuiniēte lugar la meōria d gēte dl pueblo o baxa no vos tira cosa de honestidad.

Capitulo. ix. enel qual comiença el rrey don alfonso

el qual lãço cõel fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.

GRãd cõsolacion τ dulçor auia agora yo como avn tan virtuoso τ sabio varon ymaginase τ no quisiera partir la mente o voluntad de su fauor τ ayuda. Pero ocurrido el valiẽte τ esclarecido principe Rey glorioso alfonso: del qual se alaba toledo diziendo quãdo de su τ biẽauenturada mano fue rrestaurado o rredemido el ayuda τ fauor dl qual no es de menospreciar. Mas d açeptar τ rreçebir con rreuerençia τ veneraçion. amas a dos rrodillas fincadas en tierra el qual con aquel esfuerço τ poder que gano a toledo. Con aquel mismo es mouido soberuio τ indignado solicito τ ardid leuantado cõ su poderosa τ franca mano τ fortaleza a defender τ anparar la gloriosa nobleza. Afirmando que a su rrealeza estado τ dignidad pertenesçe defender τ esforçar su iusta querella. Como aquella que delos rreales estrados τ altas sillas dela rreal corona τ d caualleria se engẽdro τ nasçio. Donde furiosa mente tomando el arco d cõtradicion en sus poderosas manos. Las letras escritas enlos tendales dela valiente τ cruel flecha. son las siguentes dela misma coronica del exçelente τ esclarecido rrey. Al qual todos los generosos τ nobles oygan atenta τ solicita mente con gran rreuerẽcia τ deuocion. yfantes pues que vos dezis que las fijas del çid no son vuestras yguales ni para vuestras mugeres. para q̃ me pedistes por merçed que vos las demandase por mugeres para vos τc̃. Yo mando alos del çid que vos metan o pongã culpa quanto pudieren con rrazon. E vos trabajad por vos defender. Ca yo oyre a entramas las ptes τ vos terne derecho segund el fuero antiguo dlos fijos dalgo despaña. τ alo que dezis que soys fijos dalgo mas quel çid a esto vos rrespondo τ digo quãtõ soys engañados τ no lo aprẽdistes biẽ. Ca el çid rruy dias es fijo de diego laynes τ nieto de layn caluo. que fue vno delos escogidos τ dados para yusgar τ mantener el rreyno d castilla. τ el otro fue nuño rrasura que fue padre de su abuela doña teresa nuñes que fue su muger de layn caluo su abuelo. τ deste nuño rrasura venimos nos los rreyes de castilla τ asi somos d vn linaje de partes de su padre. Don diego laynes fue casado cõ su madre doña elbira nuñes que fue fija del conde don nuño aluares señor de amaya τ asi pareçe me que viene dela mas alta sangre que ay en castilla. E demas quel çid es el mas onrrado cauallero ni mas acabado varon q̃ nũca ouo otro tal en vuestro linaje. valerio maximo lança o presenta otras dos muy marauillosas τ muy suficientes a concluyr la dicha quistion. La primera sacada del titulo τ capitulo de semejança que comiença asi. Cornelio çipion que era onbre mançebo noble τ de gran linaje. Como el abũdase en muchos sobre nõbres muy generosos delos dela su gente que perteneçian a su generaçion no pudo τc̃. La segunda del fin del dicho capitulo dize asi. No pudieron ayudar al dicho çipion ni la su virtuosa vida ni tanta gente generosa que era en su linaje que el no ouiese ensuziado dela ynjuria del nonbre tan mẽguado τ tan vituperioso como era el dicho serapion carnicero τc̃. Valiente mente τ fauoreçen las dichas sentençias del dicho sabio exçelente.

¶ Capi. x. enl q̃l cõel dicho arco los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas. cõel rrey dõ alfõso lançã çiertas flechas contra la dicha tabla cõtradiziendo la por yntroduçion.

E Luego los sabios que cõpusieron las ptidas cõel rrey don alfonso claro esclareçido ⁊ sabio rrey de castilla presurada mẽte ⁊ cortes tomãdo el arco dela liberal ⁊ frãco mano del rey don alfonso. Al rrey don alfonso le dieron el qual en nonbre de todos los dichos sabios lanço çiertas saetas en ponçonadas pero antes para contradezir la dicha opinion. Oygamos a tito libio el qual en su primera decada libro. vj. capi. xiij. d̃ lleno en lleno lo cõtradize alli do fabla luçius scolo. El qual dize las siguientes palabras. Llamo al cõsejo a luçius sergius vn mançebillo muy despierto. Al qual no fallesçia cosa ninguna saluo sola mẽte linaje de fijo dalgo o nobleza. Do pareçe q̃la dicha opininion es vana. Ca este era virtuoso: rrico ⁊ esforçado ⁊ bien dispuesto. Pero dize q̃ al dicho luçius falleçia linaje de fidalgia: que es la nobleza. E pues asi la primera flecha lançada de aquella sabia ⁊ poderosa mano del rrey don alfonso. Oygamos las letras escritas enlos crueles ⁊ ponçoñosos tendales dela dicha flecha. sacadas del titulo. xxj. delos caualleros enla segunda partida ley primera.

¶ Capitulo. xj. el qual trata delas pmetidas flechas segũd son puestas enlas mismas leyes. Otrosi como fidalgia viene por tres maneras. Otrosi como por virtud del priuillejo d̃ fidalgia el fidalgo puede fazer pleito omenaje del qual no puede vsar el onbre plebeo.

Caualleria antigua mẽte fue llamada la conpañia d̃los onbres nobles que fueron puestos para defender la tierra ⁊ pusierõ le nõbre miliçia ⁊c. Duo este nonbre de mill. ca antigua mẽte de mill onbres escogiã vno pa lo fazer cauallero. Los q̃les fueron escogidos pa caualleros fuerõ ⁊ son los mas onrrados de todos los onbres o defensores ⁊c. Por estas razones antigua mẽte escogian delos venadores del mõte pa fazer defensores q̃ son onbres que sufrẽ mucho trabajo ⁊ lazerio ⁊ canteros ⁊ pedreros porq̃ vsauã ferir de manos. Otrosi carniçeros porq̃ pareçia que fuerã crudos pa matar ⁊ derramar sangre ⁊ esto se vso gran tienpo ⁊c. Mas despues porq̃ vierõ q̃ estos tales no auiẽdo verguẽça oluidauan todas estas cosas. E en lugar de vẽçer sus enemigos vẽçiã se ellos. Touierõ por biẽ los sabidores q̃ catasẽ para esto onbres que natural mente ouiesen ensi verguença. Ca sobre esto dixo vegeçio que fablo d̃la horden de caulleria q̃la verguença vieda al cauallero que no fuya d̃la batalla ⁊c. E cataron sobre todas las cosas q̃ fuesen onbres de buẽ linaje. porque se guardasen de cosa de que pueda caer en pena de verguença. E porque estos fueron escogidos d̃ buenos lugares ⁊ de algo que quiere dezir bien son dichos fijos de algo. Lucano enl sesto libro delas batallas çibdadanas dize. Tremient los corações sin linaje couardes. Ca los medrosos siẽpre piensan lo peor

⁊ en algunas ꝑtes son dichos genti-
les onbres ⁊ ouierõ este nõbre d̃ gẽ-
tileza q̃ muestra tãto como nobleza
de virtud ⁊ bondad. Ca los gẽtiles
fuerõ nobles mas q̃ otros. do es d̃ sa
ber q̃l la nobleza viene por tres ma-
neras o por linaje o por sabiduria o
buenas costũbres. po mayor mente
vienẽ los nobles de linaje antiguo.
Estos a talas deuẽ ser escogidos q̃
deçiendã d̃ linea derecha delos fijos
dalgo de padre ⁊ de a buelos fasta
el quarto grados q̃ llaman visabue
los ⁊c. Esto touierõ por biẽ los an-
tiguos. Porq̃ dẽde aq̃l tiẽpo adelã
te no se puedẽ acordar los õbres. E
porq̃ q̃nto mas adelante o delexos
viene la fidalgia tãto creçe mas en
su onrra fidalgia ⁊c. Enel anrriqui
na enla quistiõ de nobleza dize ansi
Como enl fuego es conosçida su pro
piedad de calor enlas cosas q̃ son ca
liẽtes. Asi fidalgia es conosçida por
virtud de linaje de nobleza enlos fi-
dalgos. Pues biẽ asi como bondad
es virtuosa por virtud. Asi fidalgia
es noble por nobleza. ⁊ nobleza es
generosa por fidalgia. es de saber se
gũd el dicho autor como por virtud
del preuilleio de fidalgia el fidalgo
puede fazer pleito ⁊ omenaje. Del
q̃l no se puede vsar el õbre plebeo o
sin linaje o villano. Por tãto dize fi
delidad nũca es segura de lealtad ⁊
verdad saluo enl vinculo d̃l pleito ⁊
omenaje esto es porq̃ todos los o-
tros sacramẽtos alcãçan dispẽsaçiõ
⁊ remisiõ dela sãta yglesia. pero no
el pleito omenaje. ca no es absuelto
saluo por via derriepto de batalla o
sangre de verdad. Delo q̃l rresulta
como los fidalgos deuẽ conosçer co-
mo grãd cosa es el sacramẽto d̃l plei
to ⁊ omenaje. Dize el dicho autor q̃
los fidalgos son fin de principio en
q̃nto son priuados de maldad. dize
mas q̃ fidalgia es principio d̃ fideli-
dad. E asi es causa eficiente d̃ toda
obra fiel. Otrosi es causa material d̃
materias buenas grãdes potentes
virtuosas ⁊ verdaderas. enlas q̃les
son sustẽtados los fidalgos dotrina
dos en honesta dotrina. Otrosi es
causa formal la q̃l de regla de virtu-
osamẽte biuir. asi mismo es causa fi
nal enla q̃l los fidalgos hã ꝑfeçiõ ⁊
rrecreaçiõ. Otrosi dize el dicho au-
tor q̃ fidalgia primero entiẽde enla
honor ⁊ natura ⁊ linaje q̃ no en va-
lor tẽporal. E por tanto fue ꝑmitido
alos fidalgos q̃ pudiesen fazer rrie-
ptos ⁊ desafiamiẽtos entre si ⁊ otras
cosas q̃ cõcurren en fidelidad. Otro
si dize q̃ el fidalgo q̃ ha mayor dileçi
on o amor en valor que en onor. es
bautismo por el q̃l viene de fiel a yn
fiel. en q̃nto honor es preuillejo esen
çial ⁊ natural de fidalgia cõ el q̃l na
sçen los fijos dalgo ⁊ cõ el mueren ⁊
de aquel goza la liña derecha de su
natura ⁊ linaje. E por tanto los fi-
dalgos por obseruar aq̃ste preuile-
gio disponẽse a muertes lisyões cor
porales. Otrosi ꝑdiçiones de bienes
tẽporales ⁊ rrecobrãdo honor no hã
mẽoria ni sentimiẽto de valor en fi-
dalgia. Otrosi q̃ ynfidelidad ⁊ villa-
nia tomarõ cõquista cõtra fidelidad
⁊ fidelgia. ⁊ otrosi dize el autor q̃ ho
nor es en natura. La q̃l es exystẽte
⁊ ꝑmanẽte en su bõdad: grãdeza du
raçiõ: potestad virtud ⁊ verdad. los
q̃les sõ priçinpios de fidalgia ⁊ mas
fidelidad. Por tãto los fidalgos hã
mayor ⁊ mas yntẽso sentimiẽto del
desonor que no el villano o plebeo
en quanto el villano mas trabaja ⁊
mas amor tiene cõ valor q̃ cõ honor
q̃ q̃ndo sube en honor. Esto es con-
tra su naturaleza ⁊ por tãto el villa
no q̃ndo vee su fortuna de valor en
natura d̃ onor no se conosçe ⁊ cõçibe
presũçiõ ⁊ da de si ynfluẽçia de exstẽ
sa peruersion. Dize mas: esto es en
quanto los bienes tenporales siguẽ
al valor. E como estos sean communi-

cados a çerca d̃los buenos: põ aqui
es de notar que açerca d̃l honor no
es asi: ca el honor no es comunica-
do. saluo çierca delos buenos ⁊ vir
tuosos. De donde se sigue que onor
no puede estar en onbre malo ⁊ viçi
oso: ⁊ dize mas quel villano vẽde la
honor por valor en quãto su honor
es valor. E mas teme perder valor
q̃ honor. ⁊ quando es satisfecho del
valor no cura d̃ honor esto dize ques
por rrespecto dela mengua ⁊ yndi-
gençia de linaje ⁊ natura dela qual
nasçe. no obstante la cõfision fecha
del famoso doctor lastimado ⁊ feri-
do ⁊ desfecha toda la dicha tabla o
cõclusion es de añadir mas flechas
que son los autoridades. ⁊ siguien-
do ala primera suficiente ⁊ bastante
ala dicha destruyçiõ ⁊ desfazimiẽto
⁊ por sobre abũdar. Pues como di
zen nũca amarga el manjar por mu
cho açucar. ⁊ la segũda siguiẽdo la
primera dize asi el dicho rrey eñl ti-
tulo delos castillos ley. vj. Dezimos
que todo alcayde que touiere castil
lo de señor deue ser fijo dalgo de bu
en linaje de padre ⁊ madre. Ca si
lo fuere verguẽça avra de fazer del
castillo cosa q̃ le este mal. ni por q̃ sea
denostado el ⁊ los ꝗndo del desçen-
dierẽ ⁊c̃. La terçera eñl titulo mis-
mo ley. v. dize quãdo el rrey quisie-
re dar castillo a algũo onbre que no
viere hedad cõplida ⁊ fuere de buẽ
lugar q̃ gere dezir fijo dalgo por me
reçimiẽto de su padre ⁊ de su linaje.
enel titulo. xxiij. d̃la guerra. ley. iiij.
Dize por tres cosas deuẽ los onbres
ser tomados por cabdillos. La pri-
mera por linaje q̃ faze en nobleçer
el õbre y ser onrrado y tenido en ca
ro por que le puedã tomar por cab-
dillo maguer no tẽga grãd lugar ni
sea muy sabidor. Titus libius en su
primera decada capi. x. Enla edifi-
caçiõ del grãde altar quãdo herco-
les lo hordeno ⁊ dize estas mismas

palabras porẽde quiso q̃ sacreficasen
vna gruesa vaca so vn laurel: ⁊ fizi-
esen dos familias o cõpañas de gẽ-
tes nobles ⁊ altas q̃ entõçes mora-
uan en aq̃lla tierra ⁊c̃. Otrosi es de
saber q̃ en rroma quarẽta años du-
ro q̃ nũca cõsintieron que onbre ple
beo ouiese ofiçio d̃ tribunadgo: esto
afirma titus en su primera decada.
libro. vj. capi. xiiij. E dize lo asi des-
pues de quarẽta ⁊ quatro años aca
no ha seydo criado ninguno plebeo
tribuno de caualleros ⁊c̃.

Capi. xij. enel qual se tra ta dela alta generaciõ rreal ⁊ noble d̃ nuestra señora tra yẽdo la por autoridad ⁊ en xenplo a çerca del fauor ⁊ a yuda dela gloriosa nobleza la qual autoridad contra di ze rrazonable mente todas tres conclusiones.

ALlende delas flechas
enbiadas o lançadas
por las altas personas
dichas asi en dignida
des exçelentes como
por grados magnificos d̃los grãdes
sabios: no es de oluidar aq̃lla auto
ridad gloriosa q̃ de muestra la escla-
reçida nobleza de nuestra señora. la
q̃l ofendida mãda al autor q̃ cõpuso
⁊ escriuio el libro de rruth: q̃ diga lo
q̃ sabe a çerca de su antiguo ⁊ claro
linaje muy generoso por q̃ la ofẽsion
fecha por el grãd doctor çeuil terre-
çida paresca: o al menos no ofusq̃ la
claridad de su alta ⁊ grãde nobleza
el q̃l obediẽte ⁊ soliçito eñl fin d̃ su li
bro gozoso ⁊ alegre comiẽça. otrosi
segund lo pone al maestro godufre-
dus eñl su pãteo. Abraham ouo vn
fijo que ouo nonbre ysac. ysac ouo a
iacob. Jacob ouo a iudas. el q̃l fue
mayor enla generaçion por que del

vinieron τ descendierõ los rreyes. Judas ouo dos fijos en su nuera tamar que ouieron nõbres. el vno fares. τ el otro zaran. fares ouo vn fijo q̃ ouo nõbre esron. esron ouo vn fijo q̃ ouo nõbre arã. arã engẽdro a aminadap. τ fue cabdillo o principe del tribo de iudas. q̄ndo salieron de egipto pa el desierto. Deste vino nason. τ de nason salmõ. salmon tomo ala fija del rrey ǒgerico por muger. Aqui es de notar q̃ el euãgelista dize q̃ esta cõ quiẽ caso el dicho salmon fue rrab a q̄lla q̃ encubrio los barrũtadores de Josue: τ ouo enella vn fijo q̃ ouo nõbre boos. Boos tomo por muger vna moabitana ǒl linaje delos gẽtiles q̃ ouo nõbre rrud. Engẽdro enella dos fijos q̃ ouierõ nonbre el vno obed τ el otro syn. obed tomo vna muger del tribo de judas τ ouo enella vn fijo el q̃l ouo nõbre ysay. ysay engẽdro a dauid. τ luego sant matheo cõforme conel actor sobre dicho dize: dauid engẽdro a salamon. salamõ a rroboan: rroboan a abias: abias a asa: asa a josafat: josafat a joran: jorã a osias: osias a joatan: joatã acas: acas a ezechias: de ezechias vino nason. de nason amõ de amon josias. de josias jaconias. de jaconias salathiel: de salathiel zorobabel. de zorobabel abiud. de abiud eliachin: de eliachin iacob: de jacob josep: τ nuestra señora su esposa madre de dios ihesu christo nuestro redentor glorioso. E es de saber q̃ entramos erã de vn linaje desta manera q̃ puesto q̃ por ley estaua q̃ ninguno casase saluo cõ muger de su tribo. Ni la muger saluo cõel varon ǒl tribo q̃ ella era: entre el linaje de judas τ de leui. auia vna licencia. La q̃l era q̃ qualquiera del vn tribo podia casar cõel otro. lo q̃ los otros tribos no auian. Esto fue hordenado por dar onrra a estos dos tribos q̃ erã los mas nobles τ mas onrrados Ca del vno vinieron los reyes. del otro los saçerdotes: ca entramos eran vngidos. Lo qual nos da perfetisima prueua a çerca de nuestra entẽciõ τ proposito. pues ques çierto que avn el poderoso dios nuestro la humanidad q̃ ouo de tomar quiso que fue se generosa τ noble τ de rreal sangre escogida y luminada como lo fue la persona de nuestra señora. la qual fue descẽdida delos vngidos. Asi como delos rreyes τ delos saçerdotes τ plados q̃ son las mas onrradas dignidades que seã enel mundo: τ asi fue sienpre segũd paresçe oy τ se lee del tienpo antiguo. Ca los rreyes o obispos erã los mas venerables. como pareçe en melchisedec. que fue rrey τ obispo de ierusalem. Otrosi metelo el qual era cõsul o enpador o obispo o saçerdote mayor en rroma τ tornando a nuestra señora gloriosa es de cõcluyr q̃ deste linaje deçẽdio. la alta nobleza τ generosa persona suya τ la preciosa sagrada humanidad de nuestro rredẽtor: noble alto generoso τ fijo dalgo de parte de su madre. desçendida de alto τ rreal linaje τ muy noble segũ ques dicho. lo qual no se puede negar saluo por algund yn fiel ereje τ maluado. E porque algun maliçioso podria dezir que tan luẽga rrelaçion no era menester. Respondese que la semejante rrelaçion de aqueste glorioso linaje de nuestra señora fue τ es neçesario. Ca si alguno esto quisiere dezir asi diria que fue superflua la mencion quel santo euãgelista fizo. El q̃l no alunbre de pajas fizo tã cõplida rrelaçion la q̃l nos ynforma ǒla alteza de aq̄sta rreal τ noble generacion. de donde nos nasçe vna pregũta contra el dicho doctor ceuil. La qual es que pues si asi es como el dize quel linaje no da nobleza. Por que los santos euangelistas τ los santos doctores ǒla santa

q̃ por mayor ennoblecim͠. puso el euangelista la generacion tan lagadamẽ q̃.

yglesia. cõlos santos padres quisie-
ron en nobleçer la eternal generaçi
on diuinal: o mas propiamẽte fab-
lãdo onorificar cõla alteza ⁊ gene-
rosidad del linaje noble đ nuestra se-
ñora trayẽdo su generaçiõ de abra-
am fasta dauid ⁊ dẽde dauid fasta ja
cob ⁊ ioachin. Otrosi q̃l fue la causa
por q̃ la eternal generaçion diuinal
quiso venir a tomar carne humana
antes o mas en nuestra señora no-
ble generosa ⁊ gloriosa deçẽdida de
alto ⁊ antiguo linaje. E no sola mẽ
te de grãde ⁊ claro linaje mas rreal
linaje ⁊ generaçiõ. alo q̃l no pareçe
aparejar respuesta. pues no ay otra
saluo que a si cõuenia q̃ fuese Ca no
era razõ de enboluer tã santa ⁊ tan
biẽauẽturada anima llena de diui-
nidad cõ humanidad obscura ⁊ vil-
lana. Ca neçesario era a tã exçelẽte
huesped fuese dada posada q̃l cõue
nia o ptenesçia a su exçelẽçia ⁊ digni
dad: o al mẽos lo mas cõforme q̃ a su
nobleza se pudiese fallar. la q̃l busca
da no fue otra fallada mas digna q̃
aq̃l viẽtre virginal đ nuestra señora
gloriosa ⁊ bendita. la mas linpia: la
mas pura: la mas santa: la mas ge-
nerosa ⁊ noble q̃ se pudo fallar por
dios. E pareçe claro q̃ aca tenporal
mẽte. vn rrey q̃ndo ha de casar: sien
pre busca muger la q̃l tẽga estas vir
tudes. Primera q̃ sea generosa ⁊ đ
linaje rreal: luego q̃ sea onesta. otro
si q̃ sea virgẽ. otrosi q̃ sea casta đ bue
na fama. q̃ sea humilde. q̃ sea fermo
sa. Ca es razõ: ca si no fuese genero
sa los fijos serian menos cabados ⁊
no yguales a otros fijos de rreyes.
Otrosi si no touiese las costunbres ⁊
virtudes sobre dichas. El rrey men
guaria ẽ su dignidad por el peligro
delas malas costũbres ⁊ avn podria
ser q̃ a fijo preuiniese algund daño q̃
tomaria dela pte dela mala sangre
dela madre. Pues si no fuese fermo
sa seguir seyã dos cosas. La prime-
ra q̃l rey no la amaria tanto. La se-
gũda q̃ los fijos no seriã tan fermo-
sos. Pues biẽ asi fue neçesario q̃ el
rrey eternal del çielo nuestro señor
dios tomase muger la mas cõforme
a su alta diuinidad q̃ se pudiese fal-
lar. La q̃l fue asi mismo de linaje de
rreyes o rreyna tẽporal. por q̃ su fijo
eternal tomase forma tẽporal entre
nos. El q̃l por ningũ otro fijo đ rrey
pudiese ser menospreçiado. Este a-
tal fue nuestro redẽtor bẽdito q̃ndo
fue eternal mẽte engẽdrado del pa-
dre ⁊ cõçebido por obra marauillo-
sa del espiritu santo enl tẽporal vien
tre dela rreyna nuestra señora. ⁊ biẽ
q̃ santo ⁊ dios era por pte dela diui-
nidad. pero virtuoso ⁊ santo fue por
pte de su humanidad: noble ⁊ de tã
ta fermosura q̃ todos los rreyes de
la tierra lo deseauan ver. Esto afir-
ma el maestro françisco ximenes en
su libro de natura angelica. Asi que
nuestro señor cõ rrazon tomo a nue-
stra señora generosa virtuosa santa
buena ⁊ fermosa. Porq̃ el fijo non
fuese menos cabado por parte del li
naje de su madre. Mas el mas alto
⁊ mas noble dela tierra segund que
lo fue aq̃l de q̃l tomo linaje tenporal
pa lo jũtar cõ el suyo ynfinito ⁊ eter-
nal. De do se sigue el proposito nue
stro ⁊ se prueua nuestro yntẽto ⁊ cõ
tradize la cõclusion primera. La q̃l
suena diziẽdo q̃l linaje no da noble-
za. lo q̃l es falso. Ca los santos doc-
tores como ya es dicho por via dela
en nobleçer truxeron el linaje suyo
segund que enla dicha rrelaçion es
concluydo.

¶ Feneçida la primera conclusion del bartulo. Comiẽça la segunda la qual se contra dize por las semejantes proposiçiones. E la primera por yntroduçion.

¶Segunda conclusion.

Concluyda & desfecha la tabla dela primera cõclusion: segũd pareçe por los pasos sobre escritos delas actoridades delos santos dlos reyes & sabios onbres. Cõuiene venir atratar a çerca dela segũda tabla dl escudo del dicho doctor çeuil Cõtra la ql es de aparejar algũnas armas o fensiuas: las qles falsen penetrẽ: & pasen por destruyr & desfazer la fuerça o flaqueza dela dicha tabla. Dose deue notar q̃ pa su destruyciõ o anulaciõ bastaua o bastã las mismas actoridades suso escriptas sustãcial mẽte. Pero por mayor abõdãçia buscar se ha algũd adjutorio fauor o ayuda de algũos singulares varões cõ cuyo subsidio: mas breuemẽte nuestro esfuerça & pequeña fuerça fauoreçida põga mão alas armas por ellos dadas cõtra el dicho escudo & segũda tabla: paro lo ql tomando luego la primera seña dela victoria a nuestro dardo segũdo prometido añade o presenta vna aguda & biua pua: el santo profeta geremias diziendo asi eñl capitulo segũdo del su libro.

¶Capi. j. dla segũda tabla o cõclusion eñl ql la primera pua de cõtradicion comiença geremias. E luego sigue se otras grandes & agudas puas o actoridades de grandes sabios.

Fue ferido efraym su rayz se qbrãto no farã avn q̃ engẽdrarẽ. matare sus noblezas. de sus vientres & aborreçerlos ha el señor. de do se siguẽ que sus generaçiones o aqllos q̃ dellos verniã serian nobles: pues dize las noblezas de sus viẽtres. no cõsiderãdo si aqllos subçederiã enlas dignidades de sus padres: el trogo ponpeo nos ofreçe o preseta otra: en capi. clxxxviij. del su libro diziẽdo. dixo satalion cõtra los otros çẽtauros o varones como seria: asi desontrado el grãde & claro linaje delos çentauros desçẽdidos del grãd exion. pues claro es q̃ todos los çẽtaros por numero çiẽto todos no subçediero eñl principado o dignidad de exion. po esto no obstãte dixo satalio desontrado el alto linaje noble de exiõ. otra nos añade el seneca escripta ẽla sesta tragedia. capi. j. diziẽdo en nõbre d ecuba reyna d troya. Inuoco alas sonbras cõuiene saber alas animas d mis fijos muy generosos & nobles gero q̃ me fagã testimonio Otrosi andromaca titulo primero eñl qrto acto dize. O fijo çierta generaçion del grãde & noble padre. Victoria dlos troyanos vna sola esperãça dela casa atribulada subçesor & heredero d la sangre muy generosa & muy antigua. Mucho eres semejable a tu padre &c. Prosygue pues en otra pte diziẽdo: la misma madre o fijo en ql peligro tã a mala vez se fallara punto de esperança. Ca es de vn grand cargo peligroso ser onbre generoso & de gran nobleza &c. Pues biẽ dize el tulio en su ynuictiua como es dicho: mayor gloria es por mis buẽos fechos &c. En tal guisa biuiẽdo que alos mis deçẽdiẽtes sea enxenplo & principio de nobleza. pues como diga alos mis deçẽdientes sea enxenplo: es de saber q la virtud delos padres mucho prouoca cõ mueue & tira alos fijos a ser virtuosos & buẽos. E en quãto dize principio de nobleza cõtra dize de todo en todo ala segunda conclusion o tabla del dicho doctor como da afirmacion que a los fijos da comiença de nobleza.

por cuya linea espera que el tal sub-
cesor verna al medio τ del medio al
fin τ perfecion d nobleza. A quales
grados no es venido pues dize prin
cipio. Ca el principio non es medio
ni el medio no es fin: como adelāte
mas expresa mēte se mostrara: do se
dira q̄ cosa es principio τ que es me
dio τ que cosa es fin. E asi sera sabi
do como la nobleza sin dignidad siē
pre proçede τ proçediendo se afina
τ alinpia la qual traspasa ala terçe-
ra τ quarta generaçion: τ dende a
delante esta en mayor perfeciō τc.

¶ Capitulo. ij. enel qual exçelēte tulio presenta dos viras crueles de contradiçion contra la segunda tabla del falso escudo.

EN favor dl dicho dar
do de cōtradicion aql
principe dela eloquē-
çia marco çicero tulio
enel dlos ofiçios nos
promete τ presenta vn par de viras
fuertes. graçiosa alegre mente: las
quales son asi sufiçiētes a nuestro fa
vor q̄ solas bastan pa cōtra dezir al
dicho doctor τ pa desfazer la dicha
tabla las q̄les son labradas d su elo
quēte: fuerte τ sabia mano. Donde
lāçada la primera: cō aql furor τ for
taleza cō q̄ sostuuo la cosa publica τ
cōtrasto al çesar. Penetro τ traspa
so la primera tabla del dicho escudo
τ del costado del dicho doctor llaga
do salio mas sangre. En torno dela
vira fermosa mēte talladas se leyan
las siguiētes letras sacadas dl q̄rto
capitulo del dicho libro. Si alguno
de comiēço de su hedad tiene causa
de fama τ nonbradia: o a vida de su
padre lo q̄l piēso q̄ a cōtesçio ati çiçe
ro mio: o por algūd caso o fortūa en
este los ojos o tean de todos τ enel
acatā que faze: o como biue como si
estouiese toda via en vna luz muy
clara. E luego sanuda mēte lāço la
otra: Falladas las letras enel q̄rto
capi: del dicho libro. Ca esto es peli-
groso a el τ avn suzio pa la fama co-
meter porq̄ sea llamado acusador lo
q̄l aconteçio a marco bruto nasçido
de noble τ soberano linaje τ fijo de
aql q̄ fue enlos primeros tiēpos sa-
bidor dlos drechos çeuiles: otrosi el
filosofo nos presenta otra valiente
mēte: sacada de su etica lib. ix. capi.
vij. las letras dela q̄l dizē: asi fablā
do a çerca delos virtuosos q̄ muerē
por fazer virtud τ ganar gloria. di-
ze pero si los tales acōteçe morir: si-
guese grā meoria a ellos. Ca los q̄
dellos deçiēdē grād nōbradia o nor
τ vtilidad han: de dōde siguen el pro
posito.

¶ Capi. iij. enl q̄l se prueua por vn xenplo como la nobleza sin dignidad se estiēde fasta la. iij. τ. iiij. generaçiō.

ASi mismo es de saber
como la nobleza se es-
tiēde syn dignidad fa-
sta la. iij. τ. iiij. genera
çiō τ como la fidalgia
es fixa τ inpermutable muysen fue
cabdillo τ prinçipe mayor del pueb
lo de ysrael τ q̄ndo murio en su lu-
gar dexo a josue el qual en su vida τ
despues de su vida q̄ do por cabdillo
τ no los fijos de muysen. ca ellos no
subçedierō enla dignidad τ cabdil-
ladgo. Pero nobles son dichos otro
si asaz pareçe fauoreçer Job. capit.
xxvij. Dōde dize si avn el q̄ aborre-
çe: juyzio sera poderoso. E si el q̄ es
grād iusto faras malo: sy es de dezir
por rrey el ques sin biē. o malos por
fidalgos: non afirmo q̄ todos asy co
mo sueña fauorescā estas palabras.
Mas en quāto dize o si dira malos
por fidalgos. Ca enesta palabra cō-

fiesa job dentro en su santidad la nobleza o fidalgia. Ca fidalgo biẽ que es declarado: avn se puede anadir tal ynterpretaçion en contradiçion dela dicha tabla o cõclusion segũda ala qual rreprueua ⁊ contradize el mismo vocablo de fidalgo. Como este nonbre segund su diriuaçion o ynterpetraçion quiere dezir de vna parte heredero: o suçesor o fijo. Ca el fijo en quanto fijo hereda ⁊ subçe de a su padre: o a su a buelo o pariente progenitor todo çenso o rrenta quel padre tenga. Pero biẽ puede ser q̃ alguno gelo rrobe: o tome por fuerça. pero ni esto fuerça es tanta. que de derecho aquel çenso o rrẽta no sea de aquel aquiẽ perteneşçe como heredero o subçesor o fijo. E en quanto dize de algo se en tiende de bien en quanto a buenas costũbres ⁊ a virtud que es biẽ politico. pues confesemos que este heredero deste çenso o destas virtudes ⁊ buenas costunbres. Bien asi como le pudierõ rrobar lo suyo: digo su rrenta o forçar los soberuios o poderosos. Asi las pasiones ⁊ viçios le rrobaron el bien ⁊ el algo que son las virtudes ⁊ buenas costũbres. las quales deuio o le eran deuidas heredar como drecho heredero subçesor ⁊ fijo de quien era virtuoso ⁊ fidalgo. las virtudes ⁊ buenas costunbres çierto es que sienpre le perteneçerá por via hereditaria. E puesto que le seã rrobadas como es dicho delas pasiones. No porende perdera el nonbre de heredero o subçesor. asi como no puede ser q̃ no sea dicho fijo. puesto que se mal fijo. Ca sienpre es fijo asi lo declara el mismo nonbre ꝺ fijo dalgo que quiere dezir fijo o deçendido de onbre que es o viene de linaje o generaçion de onbres ꝺ buenas costunbres ⁊ virtudes. de dõde ouieron prinçipio los nobles ⁊ fijos dalgo. A çerca ꝺlo qual dize duarte contra anrriquina enla quistion de nobleza. La fidalgia es fixa enl onbre generoso de natura ⁊ linaje ⁊c. Esto afirma vna rregla de derecho la qual dize el derecho del parentesco ques por rrazon de sangre no se puede quitar por derecho ⁊c. X. rregla. xxxiij. vij. p. primera rregla. asi que se concluye que todo aquel que fuere fijo o nieto o visnieto o rreuisnieto ⁊ dende arriba de onbre: o onbres nobles dela quarta generaçiõ arriba como es dicho aquel que viene de antigua generaçion al q̃l llamamos noble propia mẽte. Este tal puesto que no sea por si virtuoso. no dexa de ser noble por linaje. ca a este no diremos villano o plebeo. ca enl tal vocablo perjudicar se ya el linaje lo que no cõuiene. po dalle hemos nonbre que sola mente perjudique asi solo ⁊ dzille hemos rruyn: o malo o viçioso o torpe o bestial o onbre de malas costunbres o a pasionado. A çerca delo qual ay enxenplo. çierto es que vna piedra preçiosa puesto que este en vn suzio lugar ⁊ viscoso. no porende dexa de ser piedra preçiosa. O si por caso estouiese enbuelta o en suziada ꝺ qual que suziedad ni porende dexarla de ser del linaje delas piedras preçiosas. E asi el q̃ desçiende de generaçion noble ⁊ antigua. puesto que enbolcado ⁊ rrebuelto entre viçios ⁊ pecados bien que sera dicho suzio malo o mal acostunbrado. toda via sera dicho fidalgo o noble: esto es por linaje. por la vya suso dicha. Esto afirma titus libius en su primera decada enl libro terçero. capi. xxij. Fablãdo de quinçius fabius dize: este seyendo ꝺ grã nobleza. Pero como estouiese enel ofiçio delos diez varones la maliçia de sus conpañeros lo auia mudado del todo. Ca mas auia querido paresçer a apius que asi mismo bien q̃ este fabius fue mudado. en malas

costūbres Titus libius llamolo noble ꝛc̃. Este fue el primero quinçius fabius.

¶ Capitulo. iiij. enel qual se prueua por singulares enxēplos como la nobleza sin dignidad se entiende ala tercera ꝛ quarta generaçion: ꝛ la dicha conclusion es falsa alleganse leyes y derechos del filosofo otrosi enxenplifica a çerca dlas mançanas y delas otras frutas ꝛ otrosi dlos natios delos vinos.

Otra rrazon es de notar contra la dicha tabla o conclusiō. La ql es esta. si asi es q̄ la nobleza sin dignidad no ennoblesçe. seguir se ha luego d pura nesçesidad que las fijas no hereden la nobleza del linaje como nūca heredā la dignidad del padre saluo por caso o por ventura quādo no ay fijo que herede. esto mismo es oy entre los iudios. lo qual parece como muysen non quiso iuisgar el heredamiento delas fijas de çelofat. Fasta que ouo otro segundo mandamiento de dios asi lo pone el dicho muysē enl libro numeri. Otrosi maestro godufredus en su pantron enel mismo paso. Especial mente que por ley ꝛ estableçimiēto enlos rreynos d arogon. de frāçia ꝛ de yngla tierra ꝛ enlos mas rreynos del mūdo. Esta la dicha ley o costunbre que no subçedan o hereden las fijas los patrimonios de dignidades de señorios de rreynos ni prinçipados ni mayorazgos. a çerca delo qual se lee enla coronica del rrey do por: Como filipo duque de valays eredo el rreynado de françia porque quādo murio carlos magno no dexo fijo varon saluo fija la qual caso dspues conel conde de valiens: Esto fallares en dos partes enla dicha coronica. Antees hereda el varon pariente mas propinco avnque sea fuera dla quarta generaçion. lo ql si asi fuese como bartulo dize. Las tales fijas señoras generosas serian yn nobles. lo qual es falso. Ca delo tal se siguiria gran ynconueniente ꝛ sin razon q̄los fijos a aquellos sola mente que heredan sean nobles. ꝛ los otros ꝛ las fijas comunmente no lo puedan ser. grāde seria el agrauio que a çerca deste paso el linaje delas mugeres treçebiria. lo qual no es de dezir. Ca vna mançana puesto que por algund caso. o de si misma se pudra o venga a ser podrida o amarga. ni porēde podra ser por rrespecto de su corrupçion o amargor que no sea produzida de mançano ꝛ d aquel natio bueno o malo qual fue quando fue plantado aquel arbol de do nasçio. Si es d linaje camuesa o d pareza: o duel do por podreçion o amargor q̄ tenga como es dicho sienpre le diremos mãçana. ꝛ mas camuesas o pereza o deueldo segund el plantio o linaje que fuere. Ca el nōbre del linaje jamas lo pierde. pero pierde el nōbre de si misma. Entonçes como es corronpida o dañada. Diziendo mala camuesa es esta o podrida es. d manera que lo que pierde es el nonbre de sana o dulçe. Pero no el del natio o linaje de de peraza o camuesa ꝛc̃. Otrosi ynfinitas vezes a conteçe que de vna viña fazen dos cubas d vino dela qual viña sienpre enla mayor parte suelen fazer buen vino. acaesçio q̄ vn año la vna dela cubas fyzo se el vino malo. Ni por via del estrago del vino dexaran de dezir q̄ aquel vino fue produzido de viña

muy buena ɗla qual sienpre se solia
fazer buē vino. pero que por solano
o por no trasegarse o por trasegarse
antes del tiēpo o despues del tiēpo.
o por otras semejantes cosas se fizo
malo ¶Pero sienpre le diremos que
era vino de luque o de villa rreal: o
sant martin si de alguno delos tales
plantios es. E avn es mas fuerte q̄
algunas vezes vna cuba ɗ muy buē
vino de luque singular ⁊ començada
acaesçe beuer fasta la terçera parte:
o mas o menos que es muy fino en
todo. Ca es fuerte sabroso oloroso ⁊
suaue. E por caso alguno delos so-
brescritos o de si mismo dañase fazi-
endo se agro. ¶Porende podrase de-
xar de dezir de dos cosas la vna q̄l
vino sienpre es deluque. La otra q̄
es de aquella misma cuba ⁊ aquel
mismo vino que lo primero q̄ se be-
uio. ¶Pero diremos que por alguno
ynconuiniente se corrōpio. pero no
daremos culpa o mas propiamente
rrazō ɗ ynjuria al sarmiēto ni al ma
dero dela cuba ni diremos que aq̄l
vino no es deluque o villa rreal se-
gun es dicho. Mas dezille hemos
agro o malo convirtiendo en su mis-
mo el mal ⁊ la culpa ⁊ mal sabor o a
grura. Que ya ha acontesçido mu-
chas vezes el tal vino despues de a
ver se dañado de si mismo de agro
tornarse dulçe ⁊ de malo bueno. E
asi todo esto ɗue ser rreduzido en su
figura alos fijos dalgo. Donde sin
duda acaesçe la misma mañera ⁊ for-
ma delas dichas plantas. ¶Porque
agora es de saber que en quāto ala
fidalgia o nobleza ɗl linaje. ¶No pue
de ser quel fijo no sea fijo de su padre
⁊ la fija otrosi ⁊ de aquella sangre ⁊
de aquella materia. Ellos de si mis-
mos o por parte de alguna ynfluen
çia delas virtudes çelestiales o por
ynpresion de alguno cuerpo su pre-
çeleste. Unos ayan seydo o sean o
puedan ser vnos mas q̄ otros. Mas
o menos virtuosos peor o mejor a
costunbrados. Asi como pareçe en
Jacob ⁊ en esau. los quales nasçie-
ron de vna sangre ⁊ de vna materia
⁊ ɗ vn vientre ⁊ ɗ vn padre ⁊ ɗ vna
madre ⁊ en vna ora. ¶Pero Jacob
fue santo ⁊ amigo ɗ dios ⁊ muy vir
tuoso: ⁊ esau no touo tan santas yn
clinaçiones. ¶Pero quanto al linaje
no conuiene dezir que el vno es no-
ble ⁊ el otro ynnoble. Esto es politi
ca ⁊ natural mente o tenporal. Lo
que no seria si asi fuese como el dicho
doctor afirma. Ca conuernia confes
sar que ninguna fija es noble pues
ninguna muger si no por marauilla
hereda la dignidad. el cabdilladgo.
el adelantamiento el tribunadgo el
consulado. La pretoria despues del
prinçipado. Segun la costunbre de
los antiguos segund es dicho asi de
las dignidades. Dōde para prouar
esto es de oyr al trogo ponpeo q̄ di-
ze asi cornelia fija de metelo çipion
dela qual su nobleza ⁊ sus costūbres
eran linpias su padre del linaje glo-
rioso ⁊ noble ⁊ en su cōuersaçion ho
norable desplaziable por las gran-
des çerimonias que ponpeo queria
fazer en sus bodas por que cornelia
era de tal hedad que mas conuenia
al fijo que al padre ⁊c̄. ¶Pues como
diga trogo que era noble fija de me
telo. Siguese que cornelia era no-
ble. La qual nobleza heredo del li-
naje generoso donde venia. Destru
ye esta opinion o conclusion del di-
cho doctor aquellas palabras dichas
arriba sacadas dela segunda parti-
da. ley segunda do dize. ¶Pero ma-
yor mente vienen los nobles de li-
naje antiguo. E enla ley terçera: o-
trosi dize fidalgia es nobleza que vie
ne alos onbres por linaje ⁊ esto fal-
lares en otras muchas leyes en espe
çial do dize q̄l alferes conuiene q̄

sea onbre noble por linaje. otrosi los otros oficiales principales o mayores del rrey &c. Lo qual cesa por la breuedad. Pues en sus lugares es dicho: a çerca delo qual pueden ser aqui traydas aquellas palabras del filosofo escriptas enel primero delas eticas. Las quales dizen asi. Rrazonable cosa es dela mejor causa & mas noble preuenir causado mas excelente virtuoso & noble. Pues como el noble varō es causa del fijo & del nieto. cierto es que de su nobleza se seguirán dos cosas al causado La vna que sea buena o virtuoso. esto enla mayor parte. La otra que sea noble neçesaria mente quāto al linaje & generaçion segund que ya es prouado.

Capi. v. enel qual trata de aquellos que desemejaron a sus padres pone vna difiniçion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no quanto a generaçion pero quelo sera quanto a obras.

difinicion de fidalguia

En el titulo delos que desemejaron dela nobleza de sus padres. en el Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dardo en fauor nuestro & dela valerosa nobleza diziendo como rrecōtaremos de algunos fijos q̄ son asi como señales nobles llenas de viles & negras suziedades de pereza & maldad. Muy fermosa mēte satisfaze el venerable valerio alos fijos dalgo puesto que seā maculados por viçios llamalos noblezas llenas de negras obscuridades de torpeza. Do se concluye que los tales fijos delos nobles no serā en quanto ala sangre o linaje villanos. Ca ende dezir villanos son agrauiados los progenitores y noçentes pero dezir se les ha nonbre que aellos solamente perjudique sin ofensa de sus pasados. El qual seria como es dicho rruyn o malo o torpe o viçioso que sola mente se entiende de si mismo & de sus viçios sin virtud. pero no de su linaje. & claro paresçe que muchas vezes dezimos fidalgo. Pero no se entiende por eso que luego confesamos bueno o onbre de buenas costunbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quādo fablamos de vn plebeo y n noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o viçioso. Pero entendemos por aquel nonbre que aquel de quiē fablamos es onbre que no viene de generoso linaje por antiguedad. a esto pareçe ayudar o fauoreçer valerio enel titulo de costançia. Capi. vj. donde dize por lo qual en treualaçion yo contare deti sobrina & hermana de quāto grudio & muger de çipion emilia. No ya queriēdo mesclar a ti con maliçiosa trelaçion enlos actos graues delos onbres viçiosos como fueste leuada por vn tribuno a grā cōfusion suya &c. Pero tu no digenerando dela grande & virtuosa perfeçion de tu linaje &c. E luego el dicho valerio prosigue diziendo tu pero constante asi como valerosa dueña posiste contra tu acusador quel dicho aquiçio no perteneçia al tu linaje: que antes era nasçido de tynieblas & que asi como vna fea bestia auia venido con maliçiosa & vil abdaçia por vsurpar se el noble linaje de gentes honorables. valiente mente valerio ha fauoreçido aquellas palabras mias. Ca esta

dueña era generosa. Pero enbolcada en vicios algunos. la qual fue acusada diziendo que auia besado. al dicho equicio. E ella rrespondio como es visto dando a entender que equicio a vn q̄ fuese con alguna bondad o por ventura onrra a çerca de la faziēda. Mas que era nascido en obscuridad sin linaje o nobleza que son tiniebras: Lo qual no pertenescia ala grandeza dela generaçion donde ella venia ꝛc. Cornelia ꝛ sergia. puesto que fuesen pecadoras ꝛ de maculados vicios nobles son dichas. Esto confirma titus libius en su primera decada libro seteno. capitulo. xiiij. diziendo asi. Fallarō algunas matronas que estauan cogiendo ꝛ con facionādo algunas pōçoñas. Leuadas al mercado enforcarō veynte. Entre los quales fallaron a cornelia ꝛ a sergia que erā del linaje delos nobles ꝛ nobles ꝛc. Pues como dize nobles ꝛ de linaje de nobles. siguēse el proposito. quinto fabio fijo de quinto fabio maximo desapareçio a su padre por lo q̄l fue hordenado por ponpeo o magno q̄ no pudiese vsar de su fazienda. la q̄l era gastada en malos vicios. a cerca delo qual dize valerio. La dicha fazienda deuia seruir ala gente noble ꝛ generosa delos fabianos ꝛc. No por ende puesto que este pdiese las virtudes ꝛ buenas costunbres del quinto fabio maximo. perdio la nobleza ꝛ fidalgia ď su antiguo ꝛ alto linaje Ca esta nobleza no es otra cosa saluo señal o ojepto al qual sienpre acatemos teniēdo lo delāte nuestros ojos mirando al qual nos mēbremos como no deuemos errar el camino o carrera delas virtudes. La qual señal ganarō nuestros antecesores ďfendiēdo la cosa publica ꝛ gouernandola ꝛ biē rregiendola Garneçiendola ď honestas ꝛ iustas leyes ꝛ buenas costūbres ꝛ aquesto con abituaçion vso ꝛ continuaçion: asi afirmaron al mundo que aquel que es fijo dalgo apenas pudiese ser sin virtudes tāto que ser los onbres nobles o de linaje malos o viçiosos pareçe ser cōtra natura. Acerca delo qual dize el valerio enel titulo de los fijos que desemejaron a sus padres capitulo primero Diziēdo que cosa es masfea ꝛ obominable al mūdo que es cosa contra natura que çipion fijo del soberano çipion africano que nasçio de tanta gloria desemejase a su padre ꝛc. Duarte enel anrriquina pone çiertas opiniones delos sabios antiguos. espeçialmēte pone vna ꝛ dize. Fidalgia no es otra cosa saluo aquella nobleza que faze rremidir al onbre en obras ala natura de mayor valor. Pues es ď saber quel noble puede ser malo sin poder ser dicho plebeo obscuro o villano en quanto al linaje. Claro es pero si en quanto alas obras o costūbres vicios o pecados. Ca podremos dezir obras fizo de villano. ꝛ el ques plebeo obscuro o villano sin linaje generoso puede ser virtuoso ꝛ bueno Asimismo es manifiesto que al tal diremos q̄ fizo obras de fidalgo po no sera llamado noble en quāto a linaje. Asi que reduziendo lo a menos palabras. es de saber q̄ al q̄ fuere noble o fidalgo si es viçioso o malo dezille emos fidalgo que tiene obras de hoscuro o villano. ꝛ al plebeo obscuro o villano que fuere virtuoso diremos plebeo oscuro o villano que tiene obras o virtudes de fidalgo. Enla quistion de nobleza dize duarte contra anrriquina. Los q̄ son vestidos deste abito de nobleza q̄ son llamados nobles que han malas obras ꝛ malos vsos. Estos son por obras fijos de villeza ꝛ por nōbradia fijos de nobleza enlos qua-

les se pierde el nonbre ꝺ virtud ⁊c. Lo qual prueua el yntento ⁊ proposito. E por que aqua vsamos de aq̄stos tres nonbres. Plebeo. obscuro ⁊ villano. E porque no son puestos desconsiderada mēte. Adelante eñl terçero tratado se dira dellos lo que sentimos ⁊c. E a çerca delo sobre escripto queremos poner enxenplo. çierto es q̄ vno sera muy virtuoso ⁊ de muy buenas costunbres seyēdo onbre plebeo o de obscuro linaje o villano pero por virtuoso q̄ sea enla cōtribucion ꝺ qual quier rreyno prouincia çibdad villa o lugar pechara por rrico ⁊ honrrado q̄ sea. tāto mas pechara. ⁊ el q̄ es noble generoso: o fidalgo agora sea rrico o pobre açerca dela dicha cōtribuçiō no pechara E puesto q̄ sea el mas viçioso ⁊ pecador del mūdo. nin porende pechara. Antes las leyes le tienen libertado. Do se sigue el proposito. a çerca delas cosas suso escriptas fazē biē aquellas palabras q̄ pone valerio enel titulo de castitdad. capitulo. ij. Diziēdo virginio q̄ no fue onbre generoso. Pero que ouo el coraçō rrigurosο noble ⁊ virtuoso. por tal que la su casa no fuese criminada mato a su fija.

Capitulo. vj. el qual trata a çerca de aquello q̄ a cōteçio alas dueñas ⁊ donzellas de egypto trayendolo por enxēplo a çerca dela dicha contradiçion.

Es de notar aqui por fauor del nuestro dardo ⁊ proposito por enxenplo aquello q̄ acaesçio alas dueñas ⁊ dōzellas de egypto. quando faraō ⁊ todos los nobles fuerō a negados en la mar. quando el pueblo de ysrael salio de egypto con muysen. Pereçieron todos los onbres generosos de egypto por cuyo rrespecto doluco ouo ꝺ dispēsar que todas las mugeres generosas ⁊ fijas dalgo. Casasen con los ministrales ⁊ oficiales Pero es de saber que enla dispensaçiō preuillejo alas mugeres dueñas ⁊ dōzellas generosas en tal manera que ninguno delos maridos. No pudiese fazer ni disponer cosa alguna de su estado patrimonio ni façienda. La qual ley avn agora es guardada enlos onbres generosos de egypto. Otrosi dio priuillejo que todas las dichas dueñas ⁊ donzellas generosas ouiesen asi sus rrētas ⁊ heredamientos biē como los auiā sus padres o marido ala condiçion sobre dicha La qual era quelos maridos no ouiesen nin pudiesen aver lugar de fazer ni disponer de sus heredamientos cosa alguna saluo como ala muger ploguiese. Esto asi pone maestro pedro santo augostin: eusebio ⁊ san geronimo. El quelo quisiere buscar fallar lo ha enla segūda parte dela general estoria o enel fin dela primera. Pero el fin del quarto libro dela segunda parte o eñl ca catorzeno dela estoria lo falle. Otrosi enel fin del capitulo dize estas palabras. ꝺ aq̄l tiēpo adelāte q̄do por ley entre los nobles o generosos de egypto que ninguno dellos no pudiese fazer ninguna cosa menos de mādado ꝺsu muger. Lo qual testigua la subçesion dela nobleza. La q̄l cōtradize la dicha conclusion segunda ⁊ avn terçera del dicho doctor çeuil Segund pareçe ⁊ afirma el ꝓpuesto de nuestra contradiciō ⁊c. Titus libius enla primera decada enel q̄rto libro. capitulo. xxj. Dize no auia ningund maestralgo ni ofiçio q̄ to-

uiesen saluo los patricios que eran los nobles ꝛc. Adelante dize fuerō fechos tribunos con poder consular ꝛ todos delos patricios que erā delos nobles ꝛc. Do es de saber que estos erā dichos nobles. puesto que no subçediesen enlas dignidades como de fecho los fijos dlos nobles no subçedian enlas dichas dignidades de cōsulados dictadurias pretorias ni tribunados nj otros oficios ni dignidades. lo qual desfaze ꝛ cōcluye la conclusion del dicho doctor.

Capitulo. vij. eñl qual afirma ꝛ prueua como son llamados nobles sola mente aquellos los quales traen la nobleza de sus progenitores.

El filosofo enel segundo dlos rretoricos llama nobles aquellos q̄ vienen o traē la nobleza d sus progenitores El boeçio segund es dicho enel terçero de cōsolaçion: el titulibio en todas sus tres de cadas. El tulio enel dlos oficios ꝛ enlas paradoxas. El seneca: el ouidio en su metamorfoseos ꝛ enel d peordos. El virgilio en su eneyda enel libro seteno. lucano leomarte trogo ponpeo vegeçio. leonardo de areçio. El maestro Reymundo ꝛ todos los otros autores filosofos poetas oradores ꝛ estoriografos antiguos ꝛ modernos: ꝛ todos los derechos ꝛ las leyes espeçialmente las partidas lo afirman. Otrosi julio çesar noble noble era segund los mas delos autores antes que enperador. asi mismo otauiano ꝛ otros ynfinitos que seria ynposible acabar. E a çerca dela primera conclusion ꝛ segunda asaz basta. delas quales puas ꝛ flechas el dicho doctor ferido ꝛ lastimado ha confesado ꝛ confiesa a ver sostenido: conclusiones asperas ꝛ perjudicables a la alteza dela alta ꝛ generosa nobleza maliciosa mente alos fines ya dichos ꝛ por tanto despedida la segūda tabla vernemos a conbatir la terçera ꝛ postrimera tabla como quiera que de su volūtad otorga esto mismo dela terçera. Pero no obstante esto lançaremos el dardo prometido contra la terçera tabla por mas larga mente satisfazer alos dubdosos o erejes a çerca dela dicha opinion.

Feneçida ꝛ concluyda la segunda tabla o conclusion del dicho doctor. Comiença la terçera ꝛ declara la dicha conclusion.

Comiença la terçera conclusion.

Viniendo a tratar dla terçera tabla o conclusion. La qual es: que mas noble es aquel el ql̄ es fecho nueua mēte noble que aquel que deçiende de noble ꝛ antigua generaçion segūd lo pone el dicho doctor: Lo qual es falso ꝛc.

Introduçion.

Çerca de aquesta conclusion terçera: son de considerar çiertos pūtos. el primero es que Bartulo quiso defender de plano aquesta cōclusion afirmando ql̄ nueuo noble era era mas noble de linaje por rrespeto del prinçipio de si mismo o por rrespecto de

dios principio medio τ fin de todas
las cosas. O rrespectando otro fin q̄
riendo dezir que aquel que principi
aua a ser noble o dio principio en si
mismo para venir a nobleza τ quel
tal seria mas noble en alabāça que
aquellos los quales del desçienden
E entendiendo este noble no en q̄n-
to a nobleza de linaje. Mas solamē
te por rrespeto: de si mismo τ por a-
uer mayor mereçimiento a çerca de
la bondad. de si mismo segund es di
cho. Pues dio señal τ Dejepto ala
q̄l endereçasen la vida virtuosa sus
decendientes. τ aprendiesen a saber
ser buenos lo qnal se rresponderá or
denada mente por los puntos profe
ridos por el modo subsequente τc.

¶ Capitulo primero enel qual asigna çiertos puntos para la dicha contradiçion. Otrosi del dardo prometido. el qual capitulo es muy singular trata de grandes autoridades. declarando q̄ cosa es alteza τ claridad de linaje.

De alteza y claridad de linaje.

Clara mente por las
autoridades sobre e-
scriptas puede ser con
prehēdido como la cō
clusiō terçera τ sus pū
tos no tiene vigor nin fuerça. antes
son destruydos τ desfechos para los
discretos. Pero por traello amas
lleno. o palpable a çerca del prime-
ro punto. Es de notar que en rrespe
to de su mismo principio como nin-
guno de si mismo en sus asçendiētes
no trae linaje si el solo es aquel el q̄l
principio a ser virtuoso τ de buenas
costunbres τ ninguno ante del nun-
ca lo fue ni los touo E este tal antes
podemos dezir que dio linaje para
aquellos los q̄les fuesen despues dl
que no quelas troxo de sus pasados
ni delas suyas puede preuenir loor
alos anteçesores como es claro. Ca
la nobleza d linaje. Mas se dize por
la que traemos de nuestros pasados
E esto es propio. ca de nos no sube
ninguna nobleza. Ni en quanto a-
quellos no emitimos alguna noble
za. Por via d generaçion como en
tal caso no puede proçeder genera-
çion como el mismo vocablo nos de
clara. Ca sirue el dicho vocablo. A
çerca delo que: o a cerca de como
fuymos engendrados o de quien.
Pues como el fijo no puede engen
drar al padre por via de natura. Si
guese que si el fijo començo a ser no-
ble. Nin este tal comēço emite o en
bia parte alguna de su principio el
qual es de nobleza: a çerca dla qual
pueden ser entendidas aquellas pa
labras del Reymundo enel titulo q̄
comiença dios con tu graçia. Dizie
do la bondad como quier que sea es
principiante: Por que aquello que
es del principio conuiene q̄ sea prin
çipio. Asi como el clauo q̄ es de fier-
ro: conuiene que sea de fierro τc.
Pues siguese nuestro ꝓposito. que
asi como el que comiença aser bue-
no. El qual es principiante enbon-
dad. Este tal emitira bueno de sy.
Por que: por que sera produzido d
aquel que fue bueno o touo bōdad.
La qual emision no ha rrazon ni lu
gar de sobir del engendrado al en-
gendrante por via de natural potē-
çia. Asi como el rrio por via d natu
raleza. No podra alguna parte d su
virtud de corrimiento emitir o pre-
star ala fuente de donde ouo comiē-
ço o principio. Pero podra a otros
muchos arroyos o rrios q̄ de aquel
proçederan enbiar prestar o emitir
curso o corrimiento dela virtud na-
tural de su continuydad o de corri-

miento rc. De cuyas sentencias se nota como el primero punto presente es falso. Assi mismo toda la dicha tabla τ escudo: Muestralo la fuerça desta presente pua que añade o presenta el vegeçio de rremilitari enel su libro terçero dela cauallería capitulo segũdo las quales palabras diziendo ansi. El cauallero ya elegido No luego de continente se le deue encomendar pendon o ynsignia. Escriptas enlos puntos delas señales Ca antes deue ser primero exsaminado por exerçiçio en que se conosca si sea digno o abto τ conuiniente a tan grande obra rc. De do se conprehende quel nueuo noble no puede ser noble de si mismo. Porque no trae linaje delos pasados. Do en fauor de nuestro proposito el vocaçio presta o nos enbia tres flechas agudas τ fuertes para mortal mente ferir al dicho doctor escudo de aquella tabla terçera de su escudo escripto en sus tendales como fueron sacadas de aquella epistola conla qual fue presentado el libro suyo yntitulado caydes de principes. La qual esta situada enel comienço dl dicho libro. Las letras dizen assi. Maginado onbre de onrrado linaje desta çibdad de floreçia. el qual es cauallero armado τ el titulo de su linaje antiguo τ muy famoso es enesta çibdad τ de buenas costunbres mucho doctado rc. Por çierto si este famoso filosofo τ grand poeta no sintiera como la ãtiguedad τ claridad del linaje no era la perfeçion dela nobleza. No se metiera a dar loores de nobleza de antiguedad del dicho maginardo. Mas antes creyendo que vno delos mas honorables loores que a ninguno se pueden dar es la claridad del linaje τ nobleza produzida de antigua τ clara generaçion. El luego lanço la segunda sacada del goldre del dicho libro. Capitulo. vij. Cuyas letras material mente dizen assi. Ui al Rreyminus que ante todas las cosas el su nasçimiẽto fue muy claro assi como aquel que era engendrado de aquel grãd Rrey decreta llamado asterio τ de europa fija del Rrey agenor esto dixo el gran poeta por que asterio venia dela mas alta sangre τ antigua τ noble del mundo. Otrosi europa τ agenor su padre de muy antigua τ alta generaçion. Pues como diga ante todas las cosas. siguese que entre todos los otros loores que aminus se podian dar. Del que mas perteneşçia vsar el exçelente filosofo ninguno fallo ygual de aquel. τ por tanto dixo todas las cosas dexadas Ca si dixese todos los otros loores son de posponer al loor dla antiguedad τ claridad del linaje τ de fecho lo fizo. E aquel ante puso como aloor. Mas exçelente. Mas digno τ mas honorable conel qual le honorifico enel dicho capitulo do fablo d su cayda rc. La terçera es aquella la qual sacada del dicho goldre puso en sus tendales aquellas letras que se leen enel capitulo. xiij. Enel comienço que dizen ansi. De vn linaje muy claro muy alta τ linpia sãgre fue priamo rc. Aqui es de notar que alta sangre no quiere otra cosa dezir: saluo antiguo. Desta manera todo aquello que por via de ꝓçesion o subçesion es sobre nos o pasado de nos. Esta mas alto que nos Assi como mi padre esta mas alto q̃ yo τ mi a buelo es primero o mas alto que mi padre. Esto esaca tante el comienço del tienpo. Otrosi mas alta esta la hedad que corrio dende dauid fasta nuestro rredentor glorioso que aquella la qual corre dende nuestro señor aca τ mas alta esta la hedad que corrio desde abraham

fasta la trasmigraçion. E mas alta
aquella que corrio del comienço de
noe fasta abraham. E mas alta esta
aquella que començo desde el cria-
miento de adan fasta noe que todas
las otras que fasta agora son corri-
das o posadas τ dende nos adelan
te sienpre se dira mas baxas. Esto es
como es dicho auiendo consideraçi-
on del comienço. asi pues en quanto
cada vna trae mas antigo comien-
ço o prinçipio đ fidalgia. O como ca
da vno primero comęço a ser virtuo
so. E como cada vno de aquellos de
donde venimos touo comienço de
nobleza politica. el qual fue por via
de aquellas tres maneras escriptas
τ fue cauallero defensor poniẽdo se
a defender τ amparar la cosa publi-
ca a biẽ rregilla τ gouernalla. E co
mo cada vno se metio a aprender çi
ençia τ letras. Para esto mismo τ
para fazer iustiçia τ para guardar a
cada vno lo suyo Ca estos asi mismo
pueden ser dichos defensores como
adelante se dira. E como cada vno
començo primero a tomar las bue-
nas costunbres τ a dexar las tinie-
bras delas malas costunbres. Tan
to es mas alto en rrespeto del tien-
po pasado τ en cousideraçion del co
mienço. E esto quiso dezir el dicho
poeta quãdo dixo linaje muy alto τ
muy alta sãgre. Dize el dicho autor
eñl mismo capi. como priamo ouo o-
tros fijos no legitimos. de mugeres
muy fijas dalgo de altos τ grandes
linajes. Enel primero de clemençia
pone seneca. capitulo. x. Como rra-
zonando otauiano con çayna dixo
las signientes palabras. Las qua-
les fauoreçen τ ayudan al presente.
proposito. Para agora mientes sy
te enbargo la esperança đl rreynar:
piensa tanta conpaña de onbres fa-
mosos que no sola mente son nota-
bles por sus personas. mas son muy
grandes porque desçienden de alta
sangre τc̃. Otrosi dixo claro. Claro
es otro punto sotil τ famoso ca es de
notar. Que claro es vn loor a çerca
de dos cosas: La vna a çerca del li-
naje. La otra a çerca đlas virtudes
A çerca del linaje: es de saber q̃ cla-
ro no se puede dezir saluo aquel el
qual es produzido đ onbres nobles
o padres. Los quales en ninguna
memoria ayã mesclado su linaje con
otros obscuros τ baxos linajes. O-
trosi cõ linaje bastarderia ni en otra
manera si aver se puede. E esta es
la diferençia de entre claro τ gene-
roso: ca el claro es aquel el qual esta
en aquellla tan difiçile obseruançia
que es dicha. Esto nos confirma ti-
tus libius en su primera de cada li-
bro quarto. capitulo. xxix. Diziendo
tres questores fueron escogidos de-
los patriçios τ tres del pueblo. Los
tres patriçios fueron escogidos por
varones. de claros linajes. el autor
fue quyntiliano el q̃l sienpre queria
mal alos padres que sõ los nobles:
el generoso puede ser aquel el qual
tan solamente es fijo de onbre el q̃l
sea fija dalgo. Puesto que lo aya a
uido en muger que no sea fija dalgo
o puesto que no sea desçendida de le
gitimo matrimonio. Ca el ta toda
via es generoso τ a çerca desto asaz
es dicho ante enel tratado primero
Otrosi enla primera conclusion τ se-
gunda. La otra que es a çerca de-
las virtudes es como quando algu
no es asi virtuoso τ leno de bondad
que por ninguna manera no faria ni
diria cosa torpe: Ni por ninguna co
sa se partiria del linaje glorioso đlas
virtudes. τ por obra sera en cõtinu-
açion de todas las virtudes. Ca asi
lo quiere el filosofo eñl primero đlas
eticas segund que ya es dicho. τ de
aqui pçedio dezir alos rreyes altos
τ esclareçidos. Porq̃ estas dos co-
sas deuẽ rresplãdeçer enellos: sigue
se alteza o antiguedad đ linaje q̃ es

la claridad segũ es dicho. Otrosi claros por virtudes ⁊ buenas costunbres seyendo prudentes tenprados justos ⁊ fuertes. seyendo llenos ð fe de caridad Otrosi aver buena ⁊ razonable esperāça. otrosi deuen aver otras virtudes ⁊ vsar dellas asi como ser piadosos mansos humildes frācos o liberales: magnificos ⁊ magnanimos ⁊c. Titulibio nos presēta otra muy dura ⁊ fuerte sacada de la su primera decada libro tercero: capitulo. v. Fablando de çesus fabius diziēdo a cõpañauanlo los prinçipes dela çibdad entre los quales era titus quinçius capitolinus que tres vezes fuera cõsul. El qual con tomuchos ⁊ grandes fechos q̃ auiā fecho los de su linaje de çesus fabius ⁊c. Pues como dize principes llamalos nobles como es verdad q̃ alos nobles llaman principes. otrosi pareçe que del loor delos de su linaje quiso fundar el dicho titus preuenir mereçimiento ala venia o perdon al noble mançebo çesus fabius.

Capitulo. ij. del segundo tratado enel qual el filosofo presenta vna valiente flecha concluyendo que aquel q̃ es alto por linaje sola mēte es noble. otrosi el obispo de burgos presenta otras el qual enel conçilio ð basilea propuso.

Pues es rretornādo a nuestro proposito es ð ver al grand filosofo Aristotiles el qual viene a nos ofreçer ⁊ presentar vna valiente flecha contra la dicha tabla. El qual cõ grand saña lāço la flecha ⁊ traspasa ⁊ desfizo el dicho escudo. Las letras escriptas en los duros tendales fallanse enel primero dela rretorica. diziendo ansi. Nobleza es ala gente o ala çibdad ser antigua mente de su derecho. la qual palabra de su derecho quiere tāto dezir como de su libertad. pues de notar es: que como el antiguo generoso trae antiguedad la q̃l el filosofo eneste paso nota por nobleza. siguēse que aquel que es produzido ð linaje antiguo es noble. E como el nueuo noble no trae antiguedad ð linaje. seguir se ha que el tal nueuo noble no sera noble por linaje. Asi mismo si la libertad de antiguedad como lo dize el grand filosofo. prinçipe de filosofia. Es la nobleza como el onbre generoso o fijo dalgo o noble traygan de antiguedad la dicha libertad ⁊ franqueza ð sus viejos ⁊ antignos abuelos ⁊ progenitores. Siguēse que como vengan antigua mente de onbres libres. E ellos ayan nasçido en libertad sin contribuçion de ningund tributo quelos tales sean nobles. E por el cõtrario el que es nueuo noble como venga de onbres no libres. Mas tributarios ⁊ pecheros. ⁊ el tal noble nueuo sea nasçido en tributo o tributario ⁊ sin libertad. Siguēse q̃l tal no sola mēte no es ygual al noble de antiguedad como es prouado ⁊ claro. Mas aun por las mismas conclusiones se prueua no ser noble. Pues segund el filosofo dize que nobleza es antiguedad de libertad ⁊c. La q̃l el no tiene. esto a prueua clara ⁊ manifiesta mēte aq̃lla cōtiēda ðlas matrōas nobles rromanas cõ virginia fija de aulus virginius: puesto q̃ ela fuese noble. po por q̃ era casada cõ voluminus el q̃l era plebeo ⁊ puesto q̃ el fuese cõsul. la q̃l dignidad ð cõsulado ē noblecia al dicho voluminus. po nin

su dignidad ni consulado funde tanta nobleza nin sus virtudes. que la dicha virginia no fuese lançada del tẽplo. Enel qual no podia sacrificar saluo muger noble ⁊ casada con onbre patriçio o noble. por cuya ocasion la dicha virginia hedifico otro tẽplo. el qual fue estableçido que ningũa pudiese enl sacrificar saluo dueña que fuese plebea. Pero es d̃ notar o saber como el dicho tenplo no duro. Antes a poco tiempo fue presto puesto en oluidança: Do se manifiesta la grand exçelençia delos generosos. Ca conlas sus viejas ⁊ antiguas costũbres permaneçẽ ⁊ permaneçieron en su alta deuoçion. E los plebeos con sus nueuas ⁊ rrusticas costunbres dexan se o dexaronse oluidar la rreuerẽçia diuinal segũd que pareçe enel enxenplo presente por do se prueua el ꝓposito nuestro y nuestra yntinçion. El qual enxenplo pone el titus libius en su primera decada. libro. x. capitulo. xvij. enl prinçipio a çerca delo qual don alfõso Reuerẽdo obispo de burgos enla proposiçion que fizo en basilea en fauor dela silla d̃ castilia. Dize la segũda señal d̃ virtud aquiẽ se suele o deue dar honor. es la antiguedad del tienpo. Ca presumese que la virtud dela sabiduria es enlos antiguos. Alega a Job que dize enel capitulo. xxxij. deue se fazer rreuerençia a la antiguedad capitulo. iiij. dize los mas antiguos deuen ser proferidos enel asentamiento ⁊c. Pues siguese quel antiguo noble es mas noble Pues por la antiguedad deue ser proferido al nueuo noble ⁊c. E porque venerable ⁊ çientifico obispo don alfonso de cartagena de quien poco ha fablamos. Con alegre cara llena de rresplandor d̃ çiençia viene a nos diziendo que avn el no es fuera de nobleza por estas rrazones.

La primera por que dize que entre el linaje de donde el era desçendido su linaje era desçendido del mas noble tribo delos tribos de ysrael ⁊ q̃ aquellos de donde vino fuera de offiçios viles: auian biuido fasta su padre don pablo que se cõuirtio lleno de çiençia. el qual fue obispo asi mismo de burgos. ⁊ que despues el fue elegido obispo. La segũda que era asi mismo noble por via dela çiençia Enla qual era yntroduzido valiente mente ⁊ que por rrazon de aq̃stas dos cosas. E despues por dezir ⁊ sostener verdad el venia a nos fauoreçer ⁊ ayudar esforçada mente con aquellas armas ⁊ çiençia con que sostuuo ⁊ defendio la exçelençia ⁊ nobleza delos rreyes de castilla enl cõçilio de basilea como es dicho. Para ayuda delo qual ⁊ aquellas mismas flechas con que vẽçio alos doctores yngleses ⁊ satisfizo alos perlados ⁊ maestros del dicho conçilio nos presenta las siguiẽtes flechas.

¶ Capitulo. iij. enel qual fabla el dicho rreuerẽdo obispo a çerca delo qual se faze la presente yntroduçion ⁊ conclusion dela primera flecha.

Consideremos q̃ entre las otras presunçiões ⁊ señales que ay quatro q̃ me pareçe conuenir a nuestro yntento las quales nos atraen a pensar que son algunos virtuosos ⁊ ales fazer grand honor. La primera es nobleza de linaje. La segunda antiguedad de tienpo. La terçera alteza de dignidad. La quarta mẽoria de benefiçios. a çerca d̃la primera asaz es

dicho. ⁊ avn adelãte dezir sea mas. Pero es de notar q̃ como dize nobleza de linaje. dize de aquella nobleza. La qual pçede a nos de nuestros anteçesores. Ca de otra manera no diria nobleza de linaje. Mas diria nobleza de nos mismos. E por que a çerca desto allende delo ques dicho adelãte se dira mas larga mẽte: por la breuedad dexar sea de presente ⁊c̃.

Capitulo. iiij. enel qual fabla dela primera consideracion la qual es del primero comienço. otrosi lança la segunda flecha.

La primera consideracion es la antiguedad delas sillas rreales de castilla ⁊ de yngla tierra por rrespeto al primero comieço. pues como de geriõ acaayã pasado dos mill ⁊ seys çiẽtos ⁊ tres a nos. E el Rreyno de yngla tierra no sea de tanta antiguedad como es dicho. siguẽ se quel rreyno de castilla es mas noble por via dela antiguedad segũ que enla dicha propusiciõ se esplica. El valerio maximo enel titulo delas personas disfamadas dize enel capitulo. vj. enel fin fablãdo de marco emilio el acusado. No pudo vsar dela condicion q̃ su acusador le otorgaua enpero por la muy antigua nobleza ⁊ memoria de su padre ⁊ de su linaje fue absuelto ⁊c̃. La qual autoridad satisfazen muy llena ⁊ abundante mẽte a çerca de nuestro proposito.

Capitulo. v. dela terçera flecha.

La segunda consideracion es considerando la antiguedad destos rreynos. a çerca dela rregeneracion es a saber el tiẽpo que estos rreynos tomaron la fe catolica. Dize bien es manifiesto que la silla rreal es mas antigua la qual se prueua por escrituras abtenticas. Pues como en castilla fue antes rreçebida la fe catolica q̃ en yngla tierra luego siguese el proposito a çerca deste paso dexan se las autoridades del dicho obispo por causa de breuedad. De do se toma a çerca de nuestro proposito q̃ pues es çierto que la ãtiguedad trae mayor exçelençia ⁊ nobleça a çerca de lo sobre escripto. Asi bien sera mas noble aquel que de antiguo linaje verna desçendido o produzido d̃ noble en noble ⁊ de generoso en generoso. Que aquel el qual nueua mẽte es criado noble. E asi se concluye el proposito ⁊ se cõtradize ⁊ rreprueua la dicha conclusion o tabla d̃l rreuerendo bartulo ⁊c̃. Esto paresçe q̃ confiesa seneca en su primera tragedia donde dize lyco contra megrora Yo lico lyco heredero no poseo antigua mẽte los rreynos por rrazon de mi padre. por quãto los mis primeros genitores o anteçesores no fuerõ nobles ni avn yo no he linaje famoso d̃ gloria ni alta honor Mas he de mi mismo clara ⁊ alta virtud ⁊ famosa dize mas adelãte mi nueua nobleza avra color ⁊ pareçera señoria fiel por el noble ⁊ claro linaje de megera ⁊ yo baxo ⁊ estraño se re fecho noble alto por tã noble ⁊ gloriosa muger. do se manifiesta la exçeleçia ⁊ veneraciõ d̃la nobleza por antiguedad a çerca del nueuo noble. pues q̃ cõfiesa q̃ por la nobleza dela alta geueraciõ de megera. dize lico q̃ serie noble lo qual no era ⁊c̃.

Capitulo. vj. dela quarta flecha.

La segũda por respeto del tienpo que comen çaron a rreynar. segũ se suele considerar en los perlados. Ca preçeden aquellos que son ante promouidos acatãdo el tienpo en que rreçibieron la consagraçion. v. dist: x. viij. §. se ver veri. Es de notar que asi como aquel que desçiende de antiguedad ꝺ linaje. Primero ouo la promoçion de nobleza siguese que sera mas exçelente τ mas digno τ mas noble. τc.

Capitulo. vij. el qual trata dela quinta flecha.

Hablando mas espeçial mente mi señor el rrey considera la sangre ꝺ sus anteçesores es muy noble. Ca no sola mente desçiende delos rreyes delos godos τ delas casas de castilla τ de leon. Mas avn del linaje de los rreyes despaña: E mas propla mente los rreyes despaña desçiendẽ de su casa τc.

Capitulo. viij. dela sesta flecha.

Avn q̃ a todos los onbres pertenesca oyr dela amistad. Pero mucho mas perteneşçe a los fijos dalgo. pues q̃ ellos exçeden enla virtud τc. Esta postrimera flecha fue sacada ꝺla yntraduçion quel dicho obispo fizo eñl titulo de amistad eñl dotrinal de caualleros que conpuso al muy estrenuo ynclito conde varon virtuoso τ muy esforçado don diego gomes de sandoual conde que fue de castro τ conde de deuia. E bien que alguno podria dezir que este asi luengo titulo era al presente esculsado Pero como conosca que syn cõparaçion mayor τ de mayor rreuerençia sus virtudes lo merescã. Ha sentido mi mano deleyte enla dicha rreçitaçiõ τc. Algunos podrian dezir que ya asaz enxenplos. E prueuas son las escriptas por via delos quales ayamos entendida la fuerça dela nobleza. Pero puede se les rresponder a çerca desto aquello que dize vocaçio en el libro segũdo ꝺ sus caydas. a estos a tales yo les rrespõderia τ rrespõdo que soy bien çierto τ seguro que las personas graues nobles τ de buenas costunbres τ de buena voluntad se ternian por contentas con solo vn enxenplo τ prueua ꝺlos que he rreçitado o escripto τ quanto para ellas no tomaria yo mas trabajo. Pero muchos otros son allegados a opiniõ τ maliçia que por multytud de autoridades diuersas conuiene delos conuertir: τ por tanto oyan.

Capitulo. ix. delas graçias que se dan al rreuerendo obispo por el fauor τ ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.

Por çierto bienauentu radamente el dicho obispo ha fauoreçido τ ayudado aleuãtar la alta nobleza fija dalgo: al q̃l yo rryndo ynfinitas graçias de pte de su al-

teza τ dignidad. E pues el rreuerẽ-
do perlado asi vitoriosa τ gloriosa
mente concluyo las flechas. oyga-
mos al rrey mundo τ alos otros al
quimistas de cuyas conclusiones sa
caremos enxenplo figura o conpara
çion. Dela qual se fara saeta enpon-
çoñada contra la dicha tabla o con-
clusion terçera del escudo de Bar-
tulo.

Capitu. x. que fabla por via de conparaçion. segund arte o çiençia de alquimia.

Dizen los alquimistas
que del vino se faze el
agua ardiẽte. pero di-
zen que fasta que sie-
te vegadas es pasada
por sus destilaçiones no es agua ar-
diente. E avn despues que por vir-
tud de aquellas siete destilaçiones
es fecha agua ardiente comũ. Des-
pues depuesta a destilar en aquel va
so de çirculaçion dispuesto τ ordena
do por tal manera que como vapo-
rando suba a cierto lugar del vaso
por virtud del fuego asi mismo por si
pueda desçẽder τ destilar dẽtro dl di
cho vaso enl cuerpo dl. por los caños
braçales dentro al fondon del. Por
que otra otras vegadas suba a desti
lar τ a desçẽder τ asi cõtinuada mẽ-
te subiendo τ desçendiendo fasta q̃
la dicha agua se conuierta en quinta
esençia. Ca la mejor agua ardiente
comũ tiene en si mesclamiento mate
rial delos quatro elementos por cõ
tinuados sobimientos τ desçendimi
entos faze se perfeta la quinta esen-
çia apartada τ fuera de toda corru-
pçion τ conpusiçion dlos quatro ele
mentos. E esto se faze por quanto
esto que segunda mente es sublima-
do por tantas destilaçiones es mas
sotil. E mas noble glorioso τ apar-
tado dela corrupçion delos elemen
tos que quando vna vegada sube τ
desçiẽde. E an si fasta mill vezes por
cõtinuado sobido τ desçẽdido espu-
rificada sublimada τ adelgazada q̃
ha tanta alteza de glorificaçion τ al
cança tanto que se faze cõpuesto yn
corruptible τc. Aqui es pues de no
tar que la semejante figura fecha cõ
paraçion del nuestro yntento. El q̃l
es que es mas noble aquel el qual
es produzido de antiguo τ genero
so linaje quel fecho nueua mẽte no-
ble por esto. Ca asi bien el noble an-
tiguo de antiguo linaje es pasado
por muchas destilaçiões de muchos
abuelos. Lo q̃l desfalleçe enel nue-
uo noble. el qual estando en su segũ
do grado de destilaçion. No es sal-
uo agua ardiente. el qual no es pu-
rificado por la conpusiçion del sobir
τ desçendir delas onrras delos ele-
mentos que son la obscuridad o vil
lania dl prinçipio d su linaje τc. La
qual purificaçion es clara enel que
rresplandesçe por antiguedad de li-
naje de do se concluye ser falsa la di-
cha conclusion τ sin ningund valor
τ fuerça. que bien asi como quando
la quinta esençia es acabada no le
queda sabor ni olor del agua ardiẽ-
te antes todo lo ha perdido: asi el an
tiguo noble ha perdido las rreliqui
as dela obscuridad τ villania. Las
quales avn non son purgadas enel
nueuo noble quedãdo el mal sabor
τ el mal olor delas primeras costun
bres del obscuro τ baxo linaje τc.

Para lo qual ay mucha rrazon ca-
uemos como por via de naturaleza
nesçesaria mente los fijos paresçen
enlas condiçiões τ costunbres a sus
padres τ a sus abuelos pues si natu
ra enla mayor parte nos fuerça que
parescamos a nuestros pgenitores.
esto afirma el filosofo enl dzimo lib.
capi. xiij. diziẽdo cierto es q̃los fijos
toman grãde mẽte las costũbres de

sus padres asi como naturales ꝛc. Luego siguese ql nueuo noble pareciendo a sus pasados sera cō mayor dificultad o mas tarde virtuoso. ꝛ el noble de antigua generaçion acatādo las virtudes delos progenitores Agora por la ynduçion de natura: agora por el enxenplo de aquellos sera mas façilmēte virtuoso ꝛ mas perpetuado sera enlas dichas virtudes. Mas costante ꝛ mas firme: ꝛ como mas firme ꝛ mas costante ꝛ por rrazon mas virtuoso por las cosas dichas. siguēse que sera mas noble segūd de suso es dicho. asi mismo es de saber q̄ tāto como enlos actos humanos mas nos apropincamos. o açercamos al ser deuinal tanto somos mas nobles. Pues como en dios o enlas cosas çelestiales ay perpetuydad de gloria dela qual rresulta vna altisima alegria. Luego çierto es q̄ dōde aura alegria aura mas nobleza. Entiendese alegria honesta. pues como enl noble d antigua generaçion por estar en fin perfeto: segund adelante se dira. como a çerca dela nobleza no ay que desear. Estara en alegria dla gloria del antiguedad o de estar enel fin dela nobleza ꝛ el nueuo noble estara fuera de alegria q̄ es estar en tristeza por estar lexos dela antiguedad ques la nobleza. Como aquel que a vn non esta saluo enl prinçipio ꝛ a vn rresta traspasar al medio ꝛ al fin. pues estando entristeza no esta en alegria. Luego menos esta enabito cōel ql se apropinca o a çerca al ser diuinal o çelestial como alla no ay tristeza. Mas toda delectaçiō gozo alegria gloria ꝛ plazer. pues luego siguese que no sola mente el nueuo noble: no es tan noble como el noble de antigua nobleza. mas a vn a penas propria mente puede ser noble ni venir a nobleza con solo el prinçipio desi mismo. Otrosi como dios sea noble perfetisimo ꝛ todas sus cosas fechas ensi muy nobles. E el sea poseedor de todas las cosas ꝛ el como eterno ꝛ ynfinito no puede ser poseydo saluo administratiua mente o contenplatiua mente. Diono poderio que pudiesemos semejalle en ser poseedores a çerca delas virtudes: ꝛ como a çerca dellas fuesemos mayores poseedores asi podriamos alcançar mayor perfeçion ꝛ mayor acciō a çerca dela dicha posesion dlas virtudes. ꝛ como a vn enlas cosas humanas todo aquel que mas luenga posesion de muestra: declara en su fecho mayor derecho. asi digo que en quanto el noble de antigua nobleza por rrazon ꝛ natura es mayor poseedor delas virtudes el qual se a çerca al ynfinito como a poseedor de todas las cosas poseyendo mayor numero d virtudes. Luego siguese ser mayor noble ꝛ mas noble el tal noble de antigua ꝛ alta generaçion. Pues como es dicho por via dela antigua posesion quel noble nueuo no es tā noble. Como a vn el es nueuo posedor delas virtudes seyendo el primero que comēço. ꝛ como aql que nueua mente posee vna cosa no sepa vsar dellas cosas dichas como aquel que luenga mēte las vso ꝛ como es dicho el antiguo noble es antiguo posedor. Es çierto que por la luēga vsança. sabra mas mejor vsar dlas dichas virtudes. de do se siguē mayor perfeçion ꝛ donde es mayor perfeçiō. es necesario mayor nobleza. E la dicha posesion da mayor derecho a çerca dlas virtudes las q̄les son ꝛ fueron prinçipio dela nobleza en todo noble.

¶ Capi. xj. del segūdo punto enel q̄l afirma como por via santa y teologal ni vno por ser antes q̄ otro no sera

mas santo. como abraham. o noe no es tãto santo como nuestro rredentor porq̃ fueron antes.

El segũdo punto es segun fue asignado enl primero capi. El qual es q̃ deue ser considerado el dicho do. bartulo por rrespeto del principio vniuersal el qual es dios el qual nos es produzida la nobleza como de fuẽte principal de donde nascierõ τ emanaron todas las noblezas τ bondades. E si a cerca deste fin fablo bartulo. deue se considerar τ rreduzir este punto ala nobleza diuinal o teologal: segund q̃ es dicho. E este tal noble no sera mas noble q̃ aquel q̃ despues del viniere. Asi como noe no es mas santo que ihesu cristo glorioso. Por q̃ fue ante quel por rrazon q̃la tal nobleza no ꝓcede de generacion o por linaje de sangre. Como la nobleza politica de linaje politica mẽte fablãdo. Mas cõsiste enla mayor gracia alcãçada τ enla disposicion q̃ fazemos a cerca de nos: en dar nos a santidad: asi como a ayuno: a oracion: a abstinẽcia: a obediẽcia: a humilldad: a caridad: a aver mayor fe. a cõtinẽcia: a obseruãcia: a rreligiõ: a paciẽcia: a sufrẽcia: E a toda santa dotrina: τ a todas virtudes teologales cõpañeras o hermanas destas. Cada vno como al cãça esta tal santydad es mas santo τ como es mas santo: es mas noble. Asi esta tal nobleza como arriba es difinida no es de generacion ni de sangre o linaje. Mas es de gracia o disposicion en nos mismos por baxos onbres q̃ seamos τ por cõtenplaciõ a cerca delas cosas diuinales. τ por costancia τ santidad segund ques dicho. lo qual cõcluyendo: es de saber q̃l dicho punto no es de nuestro proposito ni atañe ala nuestra politica nobleza τc̃.

Capi. xij. como no auida cõsideracion del tercero pũto trae mayor efecto a cerca de su conclusion antes por las rrazões presentes la dicha cõclusion es destruyda.

El tercero punto. acatado no trae mas nobleza q̃ el primero τ segundo. Ca el tal punto quando asi del rresultase como rresulta algũd bien. no es d̃ nobleza politica. Mas es d̃ virtud moral ala qual fezimos parte o manera de otra nobleza. Enel titulo dela qual larga mẽte se trata enel principio deste libro. Enel primero tratado. do es de notar quel mismo bartulo enl libro de nobilitate. capi. primero. libro. xij. Pone tres maneras de nobleza. siguẽse teologal natural: o moral τ ceuil o politica. τ a esta llamamos propia mẽte fidalgia E la dicha nobleza politica difiniendo bartulo como quiera q̃ la tal difinicion no es la real fablãdo general mẽte. Pero particular segũd ques priuado por las otras difiniciones τ cõclusiones sobre scriptas. τ por via de todo el proceso del presente libro τ por quela presente difinicion no es perfeta ca no se estiende alos nobles de clara sangre Mas ala calidad de nueua nobleza. E desta causa no se puso entre las difiniciones rreales τ generales o vniuersales. τ agora oygamos a bartulo el q̃l dize nobleza ceuil es vna calidad dada por el q̃ tiene el principado. por la qual paresce q̃l q̃la recibe es mas quisto τ amado del principe quelos onestos plebeos q̃ comũ mẽte llamamos pecheros τc̃. Desta difinicion notan se

dos cosas. La primera q̃ si asi es co-
mo bartulo dize muchas vezes o las
mas. La nobleza o su calidad se da
ria por los principes a onbres muy
yndignos dela gloriosa nobleza co-
mo a cõteçe o a cõteçio ayer al prin
çipe delos quatro. El quarto ca pu-
do ser que dio a onbres o õbre mal-
uados o maluado dignidades o la
dicha calidad d̃ nobleza yndigna mẽ
te. Syn niugund bueno ni honesto
rrespeto de honestas ni virtuosas co
stunbres. Pues como la nobleza de
ue ser dada para principio de fidal-
gia enla eleçcion del nueuo noble
quando el principe ouiere de dar la
dicha calidad o nobleza. No amor
loco o ynhonesto ni vana volundad
deue ser acatada. Mas dos cosas
iunta mente. La primera dignidad
a çerca de sus virtudes. Por meri-
to d̃las quales el principe se mueua
a querer. Ca tres cosas son neçesari
as a todo aquel q̃ ha de fazer algu-
na cosa sin las quales no puede ser
fecha pequeña cosa ni grãde. la pri-
mera es querer. Pues en querien
do este tal querer deue ser a rregla-
do a çerca dela perfeta eleçion. La
segunda es poder. La terçera es sa
ber. la qual subida al lugar del po-
der E examinada τ determinado el
poder. El tal poder suba al terçero
coloquio d̃l saber el qual lo arregle
τ ordene con prudente τ alegre de
liberaçion segund sano τ virtuoso sa
ber. E entõçes como el principe con
siguiere los dichos termynos. To-
das las cosas seran bien fechas τ co-
munal mẽte vernã a buen fin τ de o
tra guisa es de creer las tales cosas
a ver fines peligrosos τ dudosos. E
como el principe puesto en su moui-
miento de querer dar la calidad. de
la nobleza. segund es dicho. Deue
querlẽ do querer examinar. las vir-
tudes las costũbres. la dispuçion. la
ynclinaçion de aq̃l el qualquiere fa
zer noble nueua mẽte E q̃ndo estas
cosas asi iunta mẽte se fallasen. entõ
çes reluzen τ rresplandeçẽ dos co-
sas. La liberalidad τ franqueza del
principe E la dignidad o calidad de
la nobleza del nueuo noble. pero si
sola mẽte por el principe no es otra
cosa acatada saluo amor desordena
do. el error esta enla mano. E pare-
çen alos ojos del mũdo dos cosas o
tras. La torpedad dela liberalidad
del principe. Pues segund el filoso
fo enel quarto delas etycas solamẽ-
te es liberalidad o franqueza aquel
la que se faze con consejo τ elecçion
alegre τ prestamente considerando
quienda τ que da τ aquiẽ da. dõde
como τ quãdo τc. La otra la yndi-
gnidad del nueuo noble como se ma
nifieste enel semejante acto. La po-
ca consideraçion τ sabiduria τ vir-
tud del fazedor. E el desmereçimiẽ-
to d̃l rreçebidor. Ca la alteza d̃l prin
çipio dela nobleza. Pues q̃ la señal
dela virtud es la nobleza. siguẽse q̃
no deue ser dada saluo a p̃sona gran
de virtuosa τ de buenas costũbres.
Ca enlos comienços asi se fazia co-
mo es prouado do se fablo de men-
brot de jectan: de esenhec: de satur-
no: de jupiter. De libero padre. de li
gurgo. de rromulo: d̃ jacob: d̃ muysẽ
de saul: τ de dauid. E delos otros
principes τ cabdillos. Los quales
sienpre elegian p̃a la nobleza d̃la ca
ualleria. los mas virtuosos: Mas
onrrados τ mas poderosos segund
es dicho. Pues luego ynjuria faze
el principe τ gran vituperio ala ge-
nerosa nobleza en dar el titulo o ca-
lidad della al villano o al obscuro de
linaje o al plebeo o al çibdadano de
fectuoso o sin virtud por via d̃ amor
maluado desordenado desonesto pe
cador τ malo de qualquier manera
o calidad q̃ sea casy por qual quier
via destas le paresçerle al principe
ser le el tal en algund mereçimiento

Lo q̃ se ha de hazer por el Principe enla md. q̃ haze en nobleza

distributiua mẽte dispẽse cõel como
de cautidad de pecunia pequeña o
grãde ampla cõel ⁊ lo satisfaga. Ca
lo tal abasta paralos tales. E el di-
cho titulo d̃ nobleza guarde se para
los virtuosos çibdadanos o plebeos
enlos q̃les rreluzira la nobleza. q̃n-
do les fuere dada: como cosa que es
señal de su virtud. lo al no es al q̃ vn
manifiesto engaño: poner señal de a
quello q̃ no ay. Ca es de notar q̃ asi
como el q̃ vẽde vino blãco en aragõ
pone vn aro de çedaço. o vn pligo d̃
papel. ⁊ el q̃ vẽde tinto pone vn rra
mo verde: si el del vino tinto pusiese
el aro de çedaço o el pligo de papel.
çierto es q̃los q̃ fuesen a cõprar el vi
no seriã engañados. q̃ndo cuydãdo
fallar blãco fallasen tinto. Ca enton
çes lo dexariã como cosa q̃ no busca
uan ⁊ avriã rresçebido engaño por
causa q̃la señal era aq̃lla. La q̃l per-
tenesçia al vino blãco. Pues asi biẽ
q̃ndo a alguno yndigno ynprobo ⁊
maluado se diese titulo de nobleza.
el q̃ lo no conosçiese cuydaria q̃ fuese
virtuoso como se ꝑeso pone q̃l titulo
o calidad: ⁊ sus priuillejos nũca de-
uen ser dados. Saluo a ꝑsona vir-
tuosa ⁊ de buenas costunbres: pues
quãdo le ꝓuase ⁊ gustase. era nesçes
sario fallar le syn bõdad ⁊ syn virtud
siguese q̃ se fallaria engañado. a çer
ca dela señal: la q̃l es o era de virtud
segũd q̃ es dicho dela señal del vino
E d̃aqui ꝓçede blasfemia a çerca d̃l
prinçipe por q̃ puso señal de virtud.
Dõde ay o dõde auia grãd yniqui-
dad ⁊ maldad. Asimismo a çerca d̃l
nueuo noble q̃ da ocasiõ q̃ publiquẽ
⁊ manifiestẽ sus torpedades ⁊ mal-
dades los q̃ le prouarẽ diziẽdo que
fue muy torpe ⁊ osado sin virtud so-
bir en lugar q̃ no le cõplia. Esto ba-
ste a çerca del mereçimiẽto d̃las vir
tudes. Otrosi el prinçipe deue aca-
tar ⁊ aver consideraçion a çerca de
los seruiçios Los q̃les cõsiderados
quãdo los fallasen o fallare dignos
de gualardõ. Cõsidere si esta tal per
sona es virtuosa: si lo es biẽ puede ⁊
deue entõçes distribuyr a çerca del
el titulo o calidad de nobleza. guar-
dãdo q̃l tal noble posea ꝑte buena d̃
rriquezas tẽporales. porq̃ no se pre-
suma por via dela pobreza alguno
vil ofiçio. E si por vẽtura touiere al-
gunas grãdes virtudes. puesto que
enl tal aya algũas malas costũbres
biẽ puede el prinçipe cõsiderãdo los
seruiçios dar el dicho titulo. Pero
si fuere ꝑsona viçiosa ⁊ de malas co
stũbres careçiẽdo d̃ virtud. de dispu
siçiõ ⁊ de ynclinaçiõ d̃ bondad tener
se deue la manera dicha distribuyẽ-
do cõel a çerca d̃la pecunia. pero no
del titulo ni calidad de nobleza ⁊c̃.
Por do se concluye la tal difiniçion
del dicho doctor no ser ꝑfeta nin sufi
çiente. La segunda parte es aq̃llo q̃
dize enel fin de su difiniçion. Mas q̃
los honestos plebeos. esta diferẽçia
q̃ faze en dezir mas amado q̃los ho-
nestos plebeos: pareçe q̃ da a enten
der q̃ aq̃l aquiẽ el prinçipe faze noble
al qual ama mas que alos honestos
plebeos: q̃ no era plebeo. ⁊ si asi es
a çerca desto asaz es dicho. ⁊ si lo es
como se deue cõfesar. avia se d̃ dezir
mas quelos otros plebeos. ⁊ si el asi
lo dixo. nasçẽ otras dos cosas desta.
La vna q̃ basta lo prouado ⁊ lo que
avn adelante se prouara La otra q̃
desta difiniçion no se puede tomar o
tra honor saluo la q̃ ofreçe o rresul-
ta d̃l amor d̃l prinçipe al nueuo no-
ble por la opiniõ q̃ da el dicho amor
que sea virtud ⁊ bondad alos q̃ sabẽ
que aquel es amado del prinçipe. E
esta honor pareçe q̃ no preçede a o-
trie saluo alos honestos plebeos se-
gund lo dize la dicha difiniçion ⁊c̃.
Pues boluiendo al efecto del terçe
ro punto presente afirmase como la
dicha virtud moral no trae arryba
de si ninguna nobleza. esto es aquel

que començo como es dicho pero pa los que del vinieren sera alguno en xenplo de quien tomen o aprendan los subçesores fijos. ꝛ si los fijos vsaren de aquellas buenas costunbres ternan el segũdo grado E si los nietos vsaren de aquellas mismas. fuera por eso de viles oficios viniendo como fijos dalgo por via dar mas. o de grados de çiençia. ꝛ los visnietos estas mismas virtudes ꝛ buenas costunbres. En vno de aq̃stos dos oficios: es a saber el primero el dela defension que es el caualleril o militar o por el segũdo que es el dela çiẽçia Ca estos fueron aq̃llos de donde los enperadores ꝛ reyes: otrosi los caualleros ꝛ los nobles desçendieron entõçe seran dichos fidalgos. Pero avn no serã nobles por generaçion o linaje o alteza de sangre. Pues q̃ esto es çierto no poder ser syn linaje de antiguedad de fidalgia segũd es dicho. Ca para ser nobles como dizen mucho: ay q̃ fazer: ca estos sobre dichos solo eñl q̃rto grado hã purgado la obscuridad o plebeosidad q̃ es d̃zir sin linaje. ꝛ d̃ no ser ha venido ha fidalgo. toda via guardãdo açerca del casamiẽto: q̃ no ynter venga obscuridad o la dicha plebeosidad: mas su ygualdad: segũd su comiẽço o mas linaje. Donde es de notar q̃ noble sera quãdo venido enla quarta generaçion. do es purgada sola mẽte la obscuridad d̃l linaje. no errãdo las carreras dichas ꝛ los terminos escriptos ꝛ todas las tales çerimonias enel fin d̃la otra quarta generaçion de su visnieto el prinçipiador o el que dio el comienço dela fidalgia aviẽdo seydo cauallero o de sensor dela cosa publica o auiẽdo auido otra dignidad cõla caualleria enq̃ aya mayor veneraçiõ asi como varonia o dende arriba o algũo de los ofiçios solẽnes ꝛ honorables dignidades segund q̃ es dicho o aviẽdo grado de çiençia. Asi como liçenciado doctor o maestro ꝛc̃. Asi que se concluyen dos cosas. La vna que enel quarto grado el visnieto sera fidalgo ꝛ del visnieto ayuso enel otro quarto grado el rreuisnieto sera noble alas condiçiones dichas ꝛ no de otra manera. Ca por esto se dize generoso noble de linaje antiguo. ca el visnieto no es linaje antiguo ꝛ esto quiere dezir aq̃lla costũbre antigua que dize fijo dalgo de solar conosçido. Donde es agora de notar o saber quãtas maneras son de solar conosçido. pues es ofreçido caso o es venida ocasion. la qual rrecuerde la dicha materia d̃ solar conosçido ꝛc̃.

Capi. xiij. eñl qual se trata dela primera manera de solar conosçido ꝛ asigna como son quatro maneras de solar conoçido.

De solar conosçido son tres maneras: segund comũ ꝛ antigua costũbre enel mũdo La primera es aquella: la q̃l faze rrelaçion de dõde fueron señores aq̃l o aq̃llos de apellido o linaje del solar villa o lugar castillo o casa fuerte. Asi como los de guyuara de lara de mendoça de guzman o de mexya ꝛ asi delos otros.

Primera manera de solar conosçido

Capi. xiiij. que fabla d̃la segunda manera de solar conoçido.

La segũda es aq̃lla de la qual vsan los caualleros nobles o fijos dalgo de grande o de pequeño estado. la qual es q̃ndo quiera q̃ algũa villa çibdad castillo o fortaleza se gana ꝛ ganada algũo d̃los dichos fijos dalgo la gano o fue causa prinçipal q̃ se ga-

segunda manera

nasce. ca en qualquier manera o por
qualquier d̃stas se pudo o puede lla
mar d̃ aq̃lla villa castillo o çibdad la
q̃l avra por solar conosçido por me-
moria ⁊ onor d̃l dicho acto por el fe-
cho. Por q̃ es de notar q̃ algunos
grãdes linajes fallamos en españa ⁊
en castilla delos quales son principa
les quatro grãdes ⁊ antiguos lina-
jes. El primero es el delos ponçes
de Leon ⁊ destos es el marques de
calis o cadis: el señor de villa garçia
⁊ los parientes destos. El segundo
es el d̃ avila destos son pedro davila
gil gonçales davila ⁊ gomes davila
gonçalo davila ⁊ sus pariẽtes. el ter
çero es el de toledo. deste es el duq̃
dalua: el conde de oropesa ⁊ garçia
aluares ⁊ los otros sus pariẽtes. El
quarto es el d̃ cordaua deste son dõ
alfonso señor dela casa de aguilar.
El conde de cabra el alcayde delos
dõzeles ⁊ martin alfonso ⁊ los otros
de su linaje. Estos quatro linajes o
vieron estos q̃tro appellidos por al-
cuñas ⁊ solares conosçidos. porque
fueron los q̃ ganarõ o fueron causa
principal como aq̃stas nobles çibda
des se gañasen. Otrosi me ocurre co
mo los fijos dalgo los q̃les se llamã
de caçres aq̃llos q̃ vienẽ del dicho li
naje q̃ aq̃llos delos quales vinierõ
ganaron o fueron causa q̃ se ganase
caçres. ⁊ desta causa se llamã de ca-
çres aq̃llos q̃ de aq̃l linaje vienẽ. E
destos sõ los cavalleros q̃ deste apel
lido biuẽ en segouia auton d̃ caçres
alfonso de caçres ⁊ diego de caçres.

¶ Capitulo. xv. que fabla dela terçera manera d̃ solar conosçido.

Es otro terçero modo
o manera de solar del
q̃l vsan algunos. esto
es quãdo fulano o fu-
lano se llamo d̃ seuilla
o de burgos: o de murçia: o de otra
villa o çibdad porq̃ nasçio en algũa
de aq̃llas o de otras q̃lesquier sean
Ca este tal apellido no es de noble-
za, ni rresplãdeçe por gloria. Si por
ventura no tiene otro apellido el q̃l
bonorifique su linaje o nõbre princi
pal mẽte. Asi como acaesçe q̃ pedro
se llama de mẽdoça ⁊ biue en tole-
do donde biue otro q̃ dizẽ pedro de
mendoça. El vno por q̃ vino de gua
dalajara dixerõ le pedro de mendo
ça de guadalajara ⁊ al otro pedro d̃
mẽdoça de toledo. esto tal no es sin
nobleza. Mas q̃ndo es fuera desto
no es de honor. antes da sospechã a
çerca d̃l obscuro linaje como quiera
que por grãd antiguedad algunos
son venidos a ser grãdes fidalgos o
por discurso de tiẽpo se pierde el prin
çipal apellido ⁊ se q̃da el d̃la çibdad
Como a cõtesçio a don lope rruys.
al qual no llaman de su alcuña mas
sola mente de baeça. El q̃l era cab-
dillo del obispado de Jaben caualle
ro muy biẽ auenturado. Otrosi rro
drigo de naruaes hermano de mi
abuelo al qual llamauã en muchas
partes rrodrigo de antequera porq̃
era alcayde de aq̃lla çibdad ⁊ caua-
llero delos bienauenturados q̃ ouo
en nuestros tienpos desde el çid aca
batalloso ⁊ victorioso. Otros se lla-
mã de algũas prouinçias o rreynos
los delas ꝓuinçias siguẽ alo que es
dicho delas çibdades primera mẽte
Ca es de saber q̃ çipiõ porq̃ gano a-
cartago ⁊ so judgo a africa al ynpe-
rio rromano se llamo africano. otro
si el nieto. Asi mismo luçio çipiõ por
q̃ cõquisto a asia se llamo asiano. O-
trosi luçius sergius. porq̃ gaño la ba
talla en fidena ⁊ vençio alos fidena
tes fue llamado sergius fidenat. O-
trosi porq̃ marcus maulius d̃fendio
el capitolio de Rroma fue llamado
marcus maulius capitolinus ⁊ asi o
tros muchos. Otrosi otro Marcus
maulius porq̃ mato al gaulo al qual

BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

quisto el collar fue llamado torcado &c. Los delos rreynos es de saber que ningūo q̄ generoso sea no deue llamar d̄l rreyno saluo el q̄ fuere pariēte del rrey τ d̄ su sangre derechamente. E asi es cōcluydo aquello q̄ toca al solar conoscido.

Capitulo. xvj. que trata como allende delas dichas tres maneras de solar conoscido ay otro el qual es dicho notorio.

quarta manera d linaje

E Por q̄ enlos capitulos ante deste fablamos delos linajes τ d̄ quātas maneras son de solar conoscido es agora de saber como es otro modo de linaje el q̄l es dicho notorio. porq̄ es agora de saber q̄ esta q̄rta manera q̄ se dize linaje notorio. No cōtiene en si menor grado d̄ nobleza q̄ el dicho solar conoscido. El q̄l muchas vezes acōteçe a algunos nobles de solar conoscido. Dexar las armas τ el appellido del solar conoscido por vsar del notorio. Asi como acaescio al cauallero que primero se llamo d̄ giro el q̄l se llamaua don Rrodrigo garçia de çisneros. Ca dexo sus propias armas τ apellido del solar conoscido por se llamar d̄l notorio ques giro. Asi ques de saber q̄ al dicho cauallero le avino asi d̄ cuya causa tomo el dicho linaje. en vna batalla la qual el rrey don alfonso ouo conlos moros. Al rrey matarō el cauallo τ aquel cauallero de quien fablamos diole su cauallo. E al tienpo q̄l rrey se partio del arrapole o arrebatole tres girōes d̄la sobre vista τ despues por honor dela memoria glorioso d̄l dicho acto troxo tres girōes por armas τ el rrey dio le vn castillo τ vn leon q̄ onrrasen los tres girōes. los quales traen por armas lo de aquel linaje. Del q̄l son oy principales. El maestre de calatraua τ el conde de vrueña. Asi mismo dende adelante llamo se el dicho cauallero de giron d̄rādo el primero apellido o alcuña de solar conoscido. Esto mismo conteçio a mi quinto o sesto a buelo enla çerca de algezira. El q̄l se llamaua del linaje desarmiento. E porq̄ estādo el rrey enel dicho çerco vençio o fue causa de vēçer vna grād batalla d̄ caualleros moros eñl q̄l fecho fizo tāto q̄ por sola su virtud fueron los moros vēçidos. quādo vino delante el rrey dixo delāte todos los grādes q̄ ala ora alli se fallarō caualleros esta es barua de cauallero. De alli adelāte llamose de barua. E el rrey mādo q̄ en señal τ memoria de aquella tā grāde τ onrrada vitoria troxese por armas vn castillo d̄las armas rreales. Lo q̄l oy traemos los de aq̄l linaje saluo q̄lo traemos diferente. Ca el rreal es d̄ oro en canpo colorado τ nos lo traemos el castillo colorado τ el escudo de oro E asi ay otros linajes d̄ aq̄sta manera q̄ por la breuedad se dexa. Pero es de saber q̄ este linaje notorio non es otra cosa saluo q̄ puesto q̄los tales fidalgos no tengā solar conoscido tienen notorio τ sabida la fidalgia. Asi mismo su apellido por antiguedad es notorio τ conoscido asi por nobleza como aq̄l q̄ es conoscida mēte de solar conoscido. esto pareçe enel linaje delos manueles. Ca estos el apellido no lo traen de solar conoscido. po seyēdo notorio. es notorio ser de tāta alteza τ nobleza ques delos mas nobles linajes despaña: ca viene del linaje rreal. otrosi el linaje d̄los mau triques no es d̄ solar conoscido. mas d̄ linaje notorio. Pero es d̄los mas nobles τ grādes linajes despaña. ca el tal linaje su principio dizē q̄ fue en alemaña. Auel q̄l ynperio o prouinçia dizē o maurric por rrico onbre q̄

dezimos en españa o entẽdemos por grand señor o por varon de varonia el qual tiene grand contia de dineros enlos libros del rey o al menos por onbre noble ⁊ generoso por linaje ⁊ sangre alto ⁊c. Aqui es ɗ notar que puesto que la presente opiniõ es puesta aqui. es otra mas euidente. Ca es de saber quel linaje delos mãrriques fue decendido ⁊ tomado ɗl conde don manrrique el qual era ɗl linaje de lara ⁊ la primera persona que se llamo ɗl dicho linaje fue vna fija del conde don manrriq̃ la qual se llamo doña mofalda manrrique. E el onbre que asi se llamo primero fue don gil manrrique. E asi el linaje q̃ primero se llamaua de lara llamo se manrrique del qual su trays ⁊ fundamiento fue ⁊ es el dicho linaje ɗl solar de lara. Asi mismo el linaje ɗla çerda es linaje notorio. Ca se llamo de aquel ynfant don fernando dela çerda. El qual linaje es notorio exçelente claro ⁊ grãd linaje ɗlos mas de españa. E asi ɗ otros muchos. como el ɗlos rasures. Ca asi mismo es linaje grãde y claro. Otrosi el delos cuellos q̃ en portogal es grãde ⁊ claro linaje. Otrosi por que marcus valerius publico la ouo en ayuda vn cueruo quãdo se conbatio cõ el gaulo llamo se marcus valerius cueruo dexando su principal ⁊ primero appellido. Puesto quel dicho marcus fuese onbre generoso el q̃l se llamaua publicola. Esto pone el titulibio en su primera decada libro. vij. capitulo. xij. E otros q̃ çesan por no ɗ tener la materia ⁊c.

¶ Capitulo. xvij. que trata como allende delas dichas autoridades. otrosi puntos asignados se añaden autoridades las quales corroborã las sobre escriptas sentençias con otros singulares dichos de sabios onbres.

Pues concluydos los puntos asignados en la dicha conclusion de bartulo que da q̃ por algunas autoridades se esfuerçe ⁊ corrobore la parte deste nuestro dardo terçero de contradicion. Para la qual ayuda el aristotil presenta vna flecha toda dorada ⁊ esmaltada. Pero muy enponçoñada para contra la dicha tabla. Diziendo que como este desfecha con esta amorosa ⁊ dulçe flecha el dicho doctor verna enla confesion dela verdad dela iusta querella dela venerable ⁊ gloriosa nobleza. Enel segundo ɗlos rretoricos fallada la graçiosa flecha: Las letras de sus tendales son las siguientes. grande es la diferençia delos que ayer començaron a poseer la nobleza alos que de grand tiẽpo antiguo la poseierõ ⁊c. Otra del titu libio enel. ij. capi. Dela su primera decada diziẽdo no quiero blassemar ni rreprehẽder ni afrõtar a algunos. Ca la antiguedad ⁊ las gentes vsan de tal estilo que mesclando las cosas diuinales alas humanales. Ellos quisieran los comẽçamiẽtos desta çibdad fazer los mas antiguos. En tanto que como ellos dizen que los dioses fueron autores ⁊ fazedores dellas ⁊c. Pues luego çierto es seguir se el proposito el qual es afirmar ser mas exçelente el antiguedad ɗl linaje o nobleza por via de generaçiõ q̃ la nouedad dela nobleza del nueuo noble. Como el tal no trayga nin cõsiga antiguedad de generaçion la q̃l es nobleza ⁊c. Enel terçero capitulo dize eneas ⁊ autenor q̃ por derecho de esse antiguo linaje de donde ellos descendian ⁊c. Dize el trogo põpeo en su titu-

lo. clxxxvj. Nastro vn cauallero de monte. La ql agora es dicha girona. el qual era de gran linaje: ca era sobrino del conde viejo d mode rc. asi mismo el leomarte enel capitulo. clxxvij escriue fablādo de egeal muger de diomedes como fablando cō nestor. Le dixo las siguientes palabras rrey nestor todas estas cosas q vos a my dezides o aveys fablado cargaron a mi para yo guardar aql lo q deuia catando el prez dela lealtad dela muy antigua linpia y clara sangre dela mi generaçion rc. Asi q la nonbrada rreyna egeal da aentēder como la antiguedad del linaje o nobleza es de mayor alteza pues el la dela antiguedad se loaua la qual la obseruaua de mengua y error segund adelāte ella lo dize rc. El mismo autor trogo enel libro de çiro. capitulo. xxix. Dize ansi astiages ouo vna fija el qual soño vna noche que del vientre de aquella saldria vn sarmiento las rramas del qual r fojas cobriā: a toda asya. denūçio el rrey este sueño a sus sabios. Los quales dixeron q avria vn nieto q señorease a toda asya r lo echaria fuera de su rreyño. E por ende caso su fija cō vn onbre de baxo estado r linaje llamado canbieses persiano. Por que su nieto no fuese fijo de onbre generoso r grand onbre. ni porque la nobleza paternal r maternal no ynflasen el coraçon del nieto. Es d saber que la ynfante casada conçibio. r el rrey mando matar la criatura: pero en fin siguiose como le fue profetizado o a de vinado rc: Enel titulo delos caualleros enla ley segūda dixeron los sabios cōel rrey don alfonso. los nobles vienen por linaje antiguo rc. El filosofo enel primero delas eticas. capitulo. iij. enel fin dize: ala politica filiadad sienpre se puede ayuntar a aquella en quien mas bienes avra rc. Ca la sobre abundançia r sobre exçelençia delos bienes fazen las cosas ser mas elegibles r mas deseadas rc. Pues diziendo sienpre se puede ayūtar a do mas bienes avra da entender o pue de se aplicar que bueno es començar a ser bueno r a este bueno q començo podemos ayuntar vn fijo bueno r a este otro bueno r a este otro. pūs ayuntando estos a aquel principio por la costūbre mayor. E por los enxēplos de tātos mejor sabra ser bueno al terçero quel segundo grado r al quinto que al terçero r mas cō firmada estara en aquel la bondad r las costunbres q enel segundo. E si alguno ouiere de ser mas noble qnto al linaje. Mas noble sera el quinto quel primero. Por ql quinto ya trae generaçion d donde toma rrayzes la nobleza. Lo qual el primero no tiene como veemos enlas plantas. Que vn arbol que sera d lleuar fruto arranquenlo r ponganlo en otro lugar esse año no lleuara fruto. E si otro por ventura lleua no sera tal como el terçero año. Ni el dl terçero como el del quarto ni el dl qrto como del quinto. E asi fasta q tiene el dicho arbol afirmadas sus rrayes donde no fue criado Ca aqllo quiso dezir la sagrada escritura quādo fablo dela verga q salio dela rrays de yese o dela flor q proçedio dla dicha verga. Ca alli tomose por fundamēto la rrays para dar loor ala Rreyna delos çielos gloriosa dla ql rrays fablarō pa endereçar el loor Pues del tal loor pçedio la nobleza rc. E tornando al ppósito o conparaçion que auemos el arbol de que fablamos. Es de saber q asi pues aquel que comiença el qual es arrancado de su ppia tierra que es delas costūbres de sus abuelos y padre no es o no sera tan firme ni tan fiel enlos abitos dela virtud como el segundo. ni el segūdo como el terçero ni el ter

çero como el quarto. A çerca delo q̃l el filosofo dize enel segũdo delas eticas. capitulo primero. Gran fuerça tiene sobre nos otros la costunbre ⁊ tarde podemos lançar ⁊ aborreçer lo acostunbrado. Pues siguese el ꝓposito quel nueuo noble no podra oluidar la poderosa costunbre dela obscuridad o baxeza de linaje ⁊ delas costunbres baxas de q̃ aquellos de donde desçiende vsaron ⁊ a vn el no es del todo abituado ni cõfirmado asi como aq̃l que lo trae de antigua generaçion. Pone titu libio en su primera de cada libro segũdo. Capitulo. xxvj. Que los estruques por yniuria rreprehẽdian ƌ nueuo linaje alos de rroma ⁊ dize lo por estas palabras. E de mas los dichos enemigos rreprehendian la nouedad del linaje ⁊ dela nasçion delos ƌ rroma. ayuntando muchas de cosas asi falsas como verdadras a ello en manera de de nuesto ⁊c̃. Lo qual engrandeçe ⁊ satis faze nuestro proposito. E en quãto dize que la sobre abundançia ⁊ sobre exçelençia faze las cosas mas elegibles ⁊ mas ƌseadas ⁊c̃. Afirma q̃ podemos dezir q̃ quiere afirmar esto. bueno es q̃ yo faga prinçipio ⁊ loable cosa es. pues en todo mi linaje ninguno comẽço a sobir por la gloriosa escala de nobleza. ⁊ bueno es aq̃l q̃ subio el primero escalon. Pero fagamos asi ayũtemos a este bueno otro bueno como quiera que casy es dicho arriba mejor es en quãto se puede ayuntar otro q̃ subiese el segũdo escalon. E a este ayũtemos otro bueno q̃ suba al otro escalõ ⁊ asi por su proçesiõ. çierto es q̃ tal ꝓçesion pues sufre ayuntamiento. el qual enlas cosas politicas o enla politica filiçidad se puede fazer. E faziẽdose causa mayor perfeçion. Luego siguese el proposito aquel fidalgo bueno es. pero ayũtando ala fidalgia graçias corporales mejor es. ⁊ alas graçias rriquezas mejor es. ⁊ alas rriquezas ayuntãdo antiguedad de linaje al qual dezimos fidalgo de quatro costados ⁊ de solar conosçido ⁊ ƌ cota de armas el qual es noble mejor es. E en q̃nto a nobleza no se puede mas ayuntar saluo por rrespeto ƌ señorio ⁊ dignidad que entonçes quãto mas exçelente ⁊ grande el ynperio el rreyno. El prinçipado el señorio o dignidad sera el tal preferido al otro segund es dicho. E en esta parte se cõcluye a çerca ƌla nobleza que aquel es mas noble o menos noble quãto ƌ mas lexos ⁊ ƌ mas alta dignidad o señorio trae su linaje o quãto mas pariẽte sera o mas allegado ala sangre rreal. Tomando que la diferençia sea de grãde a pequeño: o de alto a baxo o ƌ mucho a poco o ƌ mas baxo linaye trayga su generaçion: o de mediana: Asi q̃ asi es cada vno grãd noble o mediano o menor noble ⁊c̃.

Capi. xviij. el q̃l trata como muchas vezes acõteçe q̃ los fijos son mejores q̃ sus padres ⁊ prosigue por via de enxenplo y comiença en vna autoridad del boeçlo.

Es agora ƌ saber q̃ algunos hã q̃rido asirse o abraçarse a vna rrama ƌ aq̃l santo tronco boeçio. La q̃l es vna autoridad q̃l pone enl su libro de cõsolaçiõ ẽla prosa. x. q̃ dize asi. Ca en ninguna manera podra estar la natura de alguna cosa. mejor q̃ su prinçipio por q̃ aq̃llo q̃ sea prinçipio ƌ todas cosas. Eso tan biẽ aya concluydo cõ verdadera rrazon ser de su sustãçia soberano biẽ ⁊c̃. La tal cõclusion no se puede negar dexando la tal autoridad estar en aq̃lla natura

de fin A çerca del qual boeçio fablo
ca el fablaua d'l principio q̄ dio prin-
cipio a todas las cosas el q̄l es dios.
Ca como el sea vniuersal principio
de todas las cosas. luego de su sustā
çia esta cōcluydo el tal principio ser
soberano biē. E asi es de notar que
ninguna cosa delas criadas sera tal
como su principio q̄ fue τ es dios glo
rioso. E si fuera de dios boecio qui-
so fablar es de entenderse asi q̄ nin-
guna cosa q̄ ouo principio d' otra no
sera aquella mejor q̄ aquella de que
ouo comienço o nasçimiento Pero
baste poder ser tan buena. pues co-
mo diga el bartulo quel nueuo no-
ble es mas noble Ya eneste paso no
ayuda la autoridad. La qual dexa
liçençia q̄ pueda ser tan bueno. Biē
que enesta parte pueda errar la di-
cha autoridad como pareçe claro fa
blando a çerca delas cosas terena-
les o naturales. Como veemos por
exenplos muy familiares. Ca es d'
notar que tare padre d' abrahā ydo
latre fue τ malo en quāto adoraua
los ydolos τ los creya. pero fue prin
cipio de abrahā. El qual fue vno de
los santos τ amigos de dios. Mas
escogido el qual meresçio q̄ fuese di-
cho dios de abrahā por exçelençia.
Pues claro es q̄ abrahā sin conpa-
tiçion fue mejor que su padre. El q̄l
fue el dicho tare τc. Otrosi el padre
del ladron q̄ se saluo fue malo τ la-
dron. Pero fue principio de su fijo
puesto q̄ fue ladrō fue bueno por fe.
por merito o virtud d'la q̄l el fue pri-
mero q̄ fue a payso. Asimismo su pa
dre d' sant françisco fue vn mercader
cobdiçioso fue malo. pero principio
fue de sant françisco. Mas puesto q̄
fue principio o comieço mejor fue q̄
su principio q̄ fue su padre. Esto mis-
mo fue del enperador çesar. Ca co-
mo quiera que luçio su padre fuese
bueno mejor fue su fijo julio. Otrosy
el padre de trajano fue vn labrador
o escudero que por pobreza labraua
principio fue de trajano Pero avn
que fue su principio mejor fue traja-
no quel puesto que fue principio. E
asi d' otros ynfinitos que sus padres
que fueron principios fueron malos
τ maluados que sus fijos fuerō me
jores que ellos. Otrosi acaz fue prin
cipio de ezechias el qual fue malo.
Pero ezechias tāto τ tan amigo d'
dios. mejor q̄ el fue sin dubda segun
se lee enel libro delos reyes τc. E
agora concluyendo es d' saber quel
bienauenturado boeçio no fablaua
del principio particular τ tenporal.
Mas del principio vniuersal τ eter
nal. El qual es dios ques mejor sin
conparaçion que ninguna cosa cria-
da ni se puede criar. como el sea cau
sa τ comienço de todas el qual sea a
labado τ bendito τc.

Capi. xix. como se prueua la dicha contradiçion de la dicha terçera conclusion. τ se rreprueua la conclusion del dicho bartulo.

Otra autoridad d'l mis
mo boeçio cōtra la di-
cha cōclusion. la qual
pone enel su libro ter-
çero prosa. ix. Diziēdo
asi: añadamos pues ala sufiçiençia
τ poderio la rreuerēçia porque jud-
guemos estos tres ser vna cosa τc.
Que judgaras dixo ella ser escuro τ
no noble o muy claro por onrra τc.
Lo que es muy poderoso. Lo que
es otorgado ser muy digno d' onrra
menguale por ventura claridad τc
Asi que desta postrimera palabra to
mando su efecto conprehēde se que
alos muy onrrados alos muy rricos
τ alos mereçedores de dignidades
τ de onrra puede les falleçer clari-
dad q̄ es el linaje q̄ resplandeçe por
nobleza. Esto se muestra clara mēte

por la presente autoridad. Ca es de saber como los nobles o generosos onbres de rroma dexaron de traer anjllos τ collares por que fizieron bedile curile. Agaryus genius flaminus fijo de vn notario. el ql era plebeo. τ puesto quel dicho oficio fuese noble oficio Pero ni esto basto que los nobles no fuesen tristes aviẽdo en menosprecio la nueua nobleza d flaminus. Esto testigua titus libius en su libro. xj. De su primera decada capitulo postrimero enel fin Asi que el nueuo noble esto le falleçera τ falleçiendole esta claridad falleçele ser noble como gera q̃ tẽga la dignidad τ el mereçimiento τ el acto de ennobleçer se a çerca del principe. Lo ql es manifiesto a çerca del noble d antigua generaçion. Açerca dlo qual dize el maestro Rreymundo. Cada vna cosa es neçesario subir por sus grados. Pues luego el q̃ ha d sobir a ser noble cõuiene q̃ suba al escalõ de mereçimiento por virtudes τ dẽde al rreçibimiẽto dl principe τ dende a tener suficiẽter estado τ manera τ dende ala pseuerãça delas buenas costunbres τ dẽde ala obseruãçia τ dende ala orden de cauallería o al grado d doctor o maestro segũd la rregla o constituçion de entre los juristas τ canonistas o los teologos o bien liçençiado o presentado τc. Ca enlas dchas çiençias son diuersos los grados delo qual no es neçesario fablar ca es modo familiar açerca dlos letrados τc. Los rricos dize vision de leytable enla quistion primera que comienço mucho estudio τc. Son yntenperados comunmente los rricos a çerca d sus comeres τ vestir τ non en otra virtud ni bien alguno. Pero esto se entiende delos rricos que son ynnobles o no nobles τ vinieron alas rriq̃zas por açidente τ no se entiende de aq̃llos que con linaje τ virtud las han auido τc. Todas estas palabras literal mente son del mismo autor: otra autoridad singular pone el grãd virgilio La qual se lee en su eneyda en vna glosa del sabio don enrrique de villena sobre la dicha eneyda diziẽdo. Grand rrazon pareçe que tuuo el linaje de nino de se preçiar de aql escudo preçioso τ glorioso vençedor del rrey avançi. E por la grandeza τ antiguedad deste linaje de vlixes fue tenido en grand veneraçion. avançi fue fijo de nino primero hermano de nino el segũdo que fue fijo τ marido de semirmis. Este avançi fue cauallero muy victorioso τ lanlanço a çelio rrey de creta a su rreyno: algunos dizẽ que fue iupiter este avançi. Avançi engẽdro a belo. belo engendro a dido τ a ana τ acarisio. Carisio engendro a laerte. laerte a vlixes. Es de saber que el dicho escudo fue del rrey avançi rreuisabuelo de vlixes τ el tenialo en grãd rreputaçion por ello el qual avia de estar en poder del dicho linaje de avançi. E asi estouo fasta que vino a poder de vlixes por subçesion derecha. Del qual segund el virgilio dize logano eneas enla batalla d troya.

Capitulo. xx. enel qual se trata diziendo que ningũa cosa es la qual no sea a çerca de algund fin τ asignã como a vn a çerca delas virtudes seã algunos fines. otro si trata q̃ntas maneras son de fin.

Asaz es prouado por via dlas autoridades las quales clara mente destruyẽ las dichas cõclusiões de bartulo. porq̃ agora es d saber q̃ ningũa cosa

delas fechas ni ordenadas careçe d fin. Ca la su ordenacion cōvino que fuese so algūd fin. quien duda que a çerca delas buenas costūbres ouiese algūd fin o a çerca dela virtud. çierto es q̄ de neçesidad esta tener alguno. E avn no sola mente vno: antes pareçe tener dos fines. El vno es a çerca d dios q̄ es la beatitud: esto es teologal mēte. El otro es a çerca de la honor. el q̄l es el gualardon dela virtud segūd el filosofo. del qual honor resulta la nobleza q̄ es la señal dela virtud. Pues agora es de saber q̄ fin es en tres maneras. en vna se toma por pfeçion dela cosa. τ otra por terminaçiō: τ otra por priuaçiō dela cosa. El fin q̄ se toma por pfeçiō dela cosa es q̄ndo cada vn ser alcança su ppio fin E asi biē se dize q̄ fin se toma por pfeçion dela cosa. por que q̄ndo qualquier ser alcança. su fin es en folgāça. Por q̄ el fin es postrimera forma. ca primero esta alli el prinçipio τ el medio q̄ ay sea el fin. Asi q̄ es postrimera forma. la q̄l es folgança delas primeras. Fin de priuaçiō es como quādo alguna cosa es priuada de su ser. Ca entōçes dezimos que aq̄lla cosa esta en fin. Otrosi fin de priuaçiō. es como q̄ndo los seres naturales τ corporales sō priuados de aq̄l fin al q̄l son criados. por q̄ todos los seres corporales son criados para seruir al onbre o son o fueron criados. porq̄ por el onbre alcançasen a dios. porq̄ el onbre es medio por el q̄l los seres corporales van al fin: al qual sō criados. siguēse a dios porq̄ todos los seres corporales en seruir alos onbres siruen a dios o lo alcançan. Dize rrey mūdo en el titulo de dios cō tu graçia. Fin es en tres maneras. Vna es fin determinaçion. Otra de priuaçion. Otra d perfeçion. Fin de priuaçion es q̄ acata a ser. porq̄ tal biē es grāde durāte τ potēte τc. Es otro fin de priuaçion que acata año ser. τ tal fin es malo τ pequeño. la fin q̄ acata a ser es asi como quando el pan es priuado de su ser conuiene saber del ser del pan τ acata al ser del onbre porq̄ se muda en carne τ en sangre del onbre. porque el pan en mayor nobledad es puesto quando es en el ser del onbre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. Por que quādo es comido del onbre. O es en ser del onbre alcança la fin ala qual es criado. por que es criado pa seruir al onbre. Lo que no es quando es en ser d'l pan. Por ende el ser es en mayor nobledad. quando alcança el fin al qual fue criado. q̄ q̄ndo es fuera del tal fin. Asi es de saber q̄ en mayor nobledad es el pan quando es comido del onbre. Porquesta en su fin o alcança su fin al q̄l fue criado que no es en ser del pan q̄ entonçes no alcança su fin. Son otros fines de priuaçion. pero esto çesa por la breuedad. asi mismo pues es asaz dicho a çerca del fin de perfeçion lo al çesa. Pero es de saber q̄ quando los seres corporales delos quales avemos fablado siruē al onbre que no siruen a dios como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal Entonçes estan priuados d'l fin al qual fueron criados. esto pareçe porque desuia el medio. Pues desuiandose del medio. Siguese la desuiaçion del prinçipio τ del medio porque ellos por el onbre siruen a dios. quando es pecador nin avn a sus cosas por consiguiente careçe d'l fin. Fin de terminaçion corporal: es quando el ser corporal es terminado en el su propio acto. Como el onbre en engēdrar τ el ojo en ver τ el oydo en oyr. asi mismo fin de terminaçion corporal es q̄ndo el todo es terminado en sus ptes τ las partes en su todo τc. Pues esto treduzido al nuestro ꝑntento. Es de saber

como el nueuo noble esta en fin priuado. Ca es fuera del fin. asi mismo no esta en fin perfeto. Como avn el tal noble no esta saluo enel principio del qual conuiene pasar al medio τ del medio al fin dela nobleza. Enel qual quando sera folgara. Lo qual adelante mas ystensiamente se dira esto se prueua asi. çierto es q̃ segund la ordenaçion o circulaçion d̃ aquel cielo enel qual andan cada vno delos signos. cada vn signo tiene señalado vn mes. donde es d̃ saber quel dicho signo no es de aq̃l mes que comiença: saluo de aquel en q̃ acaba. Pues asi bien la dicha nobleza no es de aquel ques principio antes el dicho efeto ser de nobleza esta en aquellos que seran postrimeros τ no d̃los primeros segũd ques dicho delos signos. Ca no son nonbrados de aquellos meses do son o fueron sus comienços Mas de aquellos enlos quales acaban o feneçen segũd q̃ es dicho. De dose sigue el proposito. el qual es q̃ es mas noble aq̃l el q̃l es ꝓduzido de antiguos abuelos q̃ son postrimeros q̃ no aq̃l el qual es principio o comieço de si mismo como sea primero. τ seyendo primero no sera d̃la nobleza. la q̃l ha d̃ ser cõtada en los postrimeros del octauo grado segũd q̃ es dicho. como el signo se cuẽta del fin d̃l mes τ no d̃l principio.

Capi. xxj. el q̃l ꝓçede por modo disputable τ pone çiertos argumẽtos τ difiñe τ cõcluye como el nueuo noble no es en grado o eñl fin enel qual fuelga.

Ya pues pareçe quela misma materia nos fuerça q̃ pasemos los terminos de nuestro proposito. el qual era desuiarnos dela manera del disputar. no como formada disputaçion. mas como quiẽ quiere pregũtar. Si por vẽtura aq̃l ser enel qual es visto mas por apetito al ser estraño q̃ al su propio ser. seria mas noble q̃ aq̃l el q̃l su mismo ser apeteçiese. Claro es q̃ aq̃l ser el q̃l otro ser d̃sea algo le desfalleçe. pues desfalleçiendo le a cerca de aquel es alguna ynperfeçion. τ luego aq̃l ser q̃ de sea mas perfecto sera E pues q̃lo desea amalo. amãdo lo buscalo. buscãdolo viniẽdo enel tal ser folgara d̃ dose sigue de neçesidad q̃ primero ser suyo a borresca aborreçiẽdolo lo desame. Desamandolo lo fuya como cosa q̃ aborresçe De dose cõcluye q̃l nueuo noble esta en su primero ser o esta en ser enel q̃l no fuelga. Ca si folgase no desearia o apeteçeria otro ser. pues como todo nueuo noble de see venir o ser venido d̃ grãdes varões o desçẽdido d̃ alto τ claro linaje. Siguẽse q̃ ama mas el segũdo estado q̃ es el antiguo linaje q̃ no el primero q̃ es la nouedad de su nobleza pues amando el tal estado buscallo. y buscandolo. quãdo en el este venido por sus grados folgara. pues siguesẽ q̃ aborreçera su primero estado como a estado ynperfeto τ amara el segũdo estado como a estado ꝑfeto τ acabado enel q̃l todo noble fuelga como en su fin deseado esto fablãdo tẽporal τ politica mẽte segũd q̃ es nuestro ꝓposito τc̃. Otro si puesto q̃ el principio sea en si grãd cosa. Otrosi noble yo como el dicho principio no tẽga ensi ꝑfecion antes desfalleçimiẽto. Ca falleçe eñl el medio τ el fin. E puesto q̃l filosofo enel primero de su etica. Dize quel principio a vn ques pequeño en cãtidad Pero ques grãde en virtud. otrosi el Xreymũdo enel tratado de dios cõ tu graçia q̃ el principio sea tanto como la meytad d̃la cosa aq̃lla de q̃ es el comieço. Nin por esto se puede negar la ynperfeçion. Ca nin la

grād parte d̄la virtud nin ser otrosi
la meytad dela cosa q̄ es de aq̄llo q̄
es dar ser syn fallecimiēto. loqual el
fin no faze antes enel dicho fyn esta
oyaze la ꝑfecion E alli es puesta el
alabāça como en ser eñl qual no ay
desfallecimiento ⁊ por tāto el comē-
çar no es tā noble como el acabar o
el principio como el fin dela cosa ⁊ o
trosi el nueuo noble como el ātiguo
noble segūd nuestra cōtradicion. O
trosi es de saber q̄ segund el filosofo.
La beniuolēcia es principio ⁊ puer
ta del amistad. Pues segund esto el
la deue ser mejor ⁊ mas noble q̄ el a
miçiçia como sea comiēço. Lo qual
es falso. Ca el dicho filosofo enel no-
ueno delas eticas dize enel capi. v.
Que la beniuolençia es vana rre-
misa ⁊ ocçiosa. Pues como la ami-
stad es el medio ⁊ fin dela virtud de
amistad enla qual cōsiste amar ⁊ ser
amado. E la beniuolēçia no ynpor-
ta saluo amar. Lo qual no conduze
perfeçion. Antes desfallecimiento ⁊
enla amiçiçia yaze toda la perfeçion
segund el dicho filosofo. Luego es
claro el amistad ser mas noble q̄ la be
niuolēçia puesto q̄ sea principio dela
amistad. de do se siguē el proposito.
el qual es ser mas noble el antiguo
noble q̄ aquel el qual es fecho nue-
ua mente noble.

Capitulo. xxij. enel qual trata como dela bondad ⁊ virtud proçedē las buenas costunbres otrosi faze vn sotil argumento ⁊ cōcluye como ninguno principio tiene folgança saluo sola rrazō del fin.

Asi mismo es dicho co
mo dela bondad pro-
çede virtud o d̄la vir-
tud bondad ⁊ d̄la vna
o dela otra o de amas a dos. Las
buenas costūbres. ⁊ d̄las buenas co
stūbres conlas cōdiçiones dichas la
nobleza. Pues fagamos asi ponga
mos vna rrazō dela ꝑte d̄l principio
⁊ otra d̄la ꝑte d̄l fyn. dela ꝑte d̄l prin
çipio digo q̄ nobleza es pequeña. en
q̄nto el principio d̄ si mismo no tiene
folgança: saluo sola rrazon del fyn.
Dela ꝑte del fyn digo q̄ nobleza es
grāde por dos maneras. La prime
ra se dize grāde en q̄nto se siguē d̄lla
grād fyn. Asi como paresçe cada dia
por q̄l grā ser por grādeza alcāça su
fin. La segunda es porq̄ la nobleza
es grāde en quāto tiene en si nobili-
taçion nobilitable ⁊ nobilitar ⁊c̄. O
trosi dize el eclesiastes mejor es la fin
dela cosa q̄ su comiēço. Pues luego
como el nueuo noble sea comiēço ⁊
el antiguo noble tāga la ꝑte del fin.
siguese q̄l onbre noble generoso es
mas noble q̄l nueuo noble como ten
ga la parte del principio lo qual con
cluye el dicho proposito.

Capi. xxiij. como cada cosa conuiene sobir a sus estados por via d̄ grados a çerca d̄lo q̄l enxenplifica cō ley vieja y ley de graçia do es y fue toda perfeçion.

ES de saber que cada
vna cosa es neçesario
sobir por sus grados a
çerca de su ꝑfeçiō. Ca
no es ninguna que de
golpe pueda venir en su postrimera
⁊ acabada fyn. Esto pareçe a çerca
del alquimia ⁊ delos metales segūd
el Rrey muñdo enel arte breue. otro
si maestro arnao Ca la tierra es ma
dre delos elementos. La qual ha a
yuntamiento conel sol ⁊ por via del
ayuntamiento o ynfluençia conçi-
be la materia O simiente que es
el argen biuo o mercurio. E conçe-

bido enpreñase ⁊ despues nasçe del tal parto el oro: E luego siguese el nudrimiẽto. pues es de notar q̃ biẽ asi como son neçesarias estas çinco cosas para el ser del oro. siguese ayũtamiento o ynfluẽçia ⁊ cõçebimiento. Asi pues es neçesario al onbre d̃ obscuro y baxo linaje q̃ suba por sus grados a ser perfeta mente nobles. Ca primero cõuiene sobir al estado delas virtudes ⁊ buenes costũbres El segundo al autoridad del prinçipe o del prinçipado. El terçero ala sufiçiençia. el quarto ala ordẽ de cauallería o alos grados dela çiençia El quinto ala perseuerançia ⁊ d̃los dichos çinco grados preuienẽ el nudrimiẽto. El q̃l es quel fijo vse asi delas costũbres ⁊ del ofiçio de caualleria ⁊ despues el nieto ⁊ despues el visnieto enel qual es purgada solamẽte la obscuridad ⁊ vileza d̃l linaje ¶Por afirmaçion delo qual es de saber q̃ nuestro soberano dios todo poderoso. Avn enlas cosas fechas por el no quiso q̃ se fiziesẽ sin sus grados ordenadamẽte. al q̃l no falleçia çiençia. para ordenar ni poder para fazer. ¶Pero mãdo a abrahã çircunçidar ⁊ a sus desçendiẽtes. Otrosi dio la ley a muysen tres vezes. Ca le dio los mãdamientos. ¶Pero aq̃lla ley espeçial mente los mãdamiẽtos çirimoniales fuerõ dados en figura de aq̃llo q̃ avia de aduenir en otro tienpo. Esto era por la ynperfeçion delos tales mãdamientos. Ca como la dicha ley ⁊ los mãdamiẽtos çerimoniales fuesen figura delo aduenidero como aquello q̃ figurauã vino çeso la dicha ley ⁊ los tales mãdamiẽtos. de do se prueua nuestro proposito. Ca dios a vn la ley no q̃so dalla Saluo que viniese o subiese por sus grados de purificaçion segũd ques claro enla santa ley cristiana linpia ⁊ purgada de todas las çerimonias ynmũdas. Las quales obseruauã enel primer grado: O enel primero grado. do fue puesta. quando fue dada a muysen la qual enel dicho grado touo prinçipio de nobleza ⁊ enel segundo grado. el qual fue ihesu cristo. Es o fue enel fin y perfeçion dela alta nobleza. Otrosi çierto es que a muysen dio dios los diez mandamientos dela ley primera mente el dia primero de palabra. Esto afirma maestro pedro eneste paso. E el segundo dia gelos dio dios los dichos diez mandamientos enlas tablas escriptos con su propio de do de dios ¶Pero q̃ndo muysen deçendio del monte ⁊ fallo enel error del bezerro al pueblo q̃branto las dichas tablas desmeralda. E despues dios torno ⁊ dio los primeros mãdamiẽtos en otras segundas tablas d̃ rubi al dicho muysen. Asi que dios no contẽto del primero grado ni del segundo quiso que fuese sobido la dicha ley al terçero delas segundas tablas ⁊ ala ley segund es dicho. ⁊ del terçero al quarto que fue iesu cristo do quedo toda la ley linpia ⁊ exçelẽte ⁊ purgada segund que es dicho. De do se sigue el proposito. Eso mismo es de saber que quãdo enel monte oreb dios mando a muysen q̃ fuesse a fablar a faraon. el qual se escusaua. Dixole dios que tienes enla mano. Xrespondio muysen mi palo. dixo lo dios lança lo en tierra ⁊ muysen lançolo fizo gelo otra vez lançar en tierra. E asi lançado la segunda vez tornose culebro. ¶Pues agora es d̃ notar que a dios no falleçia poder ni çiençia como es dicho. ¶Pero no quiso que fasta dos vezes lançado ⁊ dos vezes tomado el palo fuese conuertido en otra materia. la qual era el culebro. De do se siguẽ el proposito nuestro Otrosi asi como la ley vieja no podia hordenar sufiçientemente para fazer los onbres buenos: puesto que la obseruasen pues

que no era ordenada la dicha ley su
ficiēte mēte saluo pa las obras fora=
nas. Asi como del omiçidio o de sin
ple formicaciō. Ca aqui no era ve=
dado expresa mēte saluo sola mēte a
las cosas de fuera pues cosa neçesa=
ria era pa la pfecion del pueblo q̄ la
ley pasase. τ fuese dada otra ley mas
pfecta por la q̄l fuesen las psonas or
denadas a çerca delas obras d̄ den
tro: asi como es agora la ley d̄ cristo
enla la qual las obras d̄los pecado=
res de dentro son vedadas segūd se
lee enel santo euāgelio por san ma=
theo. asi pues eñl principio d̄la noble
za dada al nueuo noble por el prin=
çipe no consiste saluo la obra d̄ si mis
mo: La qual es la obra de fuera. la
qual esta syn pfeçion. τ por causa de
su ynpfeçion cōuiene pasar ala gene
raçion enel q̄rto grado. La q̄l orde
nara las obras de dētro. las quales
son la purificacion q̄ por medio dela
generaçiō se faze. Eñl q̄l grado sub=
çediēdo enla dignidad es noble. E
los suçesores sin dignidad eñl segun
do estado el q̄l es octauo grado d̄ ge
neraçiō segūd adelāte se dira. Lo q̄l
afirma vna. l. enla segūda ptida. ley
vj. eñl terçero delos adalides dizien
do dixeron los sabios antiguos las
cosas q̄ han de yr a biē hā de sobir d̄
vn grado en otro asi como de buen
peon a almocadē y de buē almoga=
uar de cauallo a adaly d τc. De do
se cōcluye ser neçesarios los dichos
grados. por virtud delos q̄les el an
tiguo noble es propia mēte noble. τ
mas noble syn cōparaciō q̄l noble fe
cho nueua mēte por el prinçipe d̄ on
bre plebleo o pechero o villano. O=
trosi no syn grā causa mādo muysen
τ fizo ley a çerca dello al pueblo de
ysrael diziēdo q̄ toda muger queste
cō el corronpimiēto de su flor τ algū
varō se llega a ella sera no linpio fa=
sta las bispas. Otrosi todo aq̄l q̄ en=
tre sueños lançara la simiente dize

grados para su
bir

muysen lauara cō agua su cuerpo τ
no sera linpio fasta la ora d̄las bispe=
ras. pues biē asi como los tales non
puedē ser linpios fasta la ora de bis=
peras q̄ es la sesta ora del dia: asi el
plebeo o pechero o villano no se pue
de ser linpio ni purgado por via del
prinçipio de su nobleza fasta el quar
to grado eñl q̄l es fidalgo. Eñl qual
grado es alinpiado dela vileza del
linaje. E luego tras pasando al otro
quarto grado sus desçēdentes seran
nobles por generaçiō τ antiguedad
de linaje. Otrosi es de saber q̄ asi co
mo llamar eñl comieço cōtra nosen
la sobre faz es salada. Pero eñl me
dio es mas salada τ enel fin es mas
salada. biē asi el nueuo noble puesto
q̄ en su prinçipio sea noble. pero mas
noble sera su nieto o visnieto eñl q̄r=
to grado. E mas nobles seran los o
tros subçesores eñl otro q̄rto grado
que sotauo. Cōtando del primero a
yuso. E asi dēde alos otros grados
los q̄les puesto q̄ desçēden en gene=
raçiō subē a çerca dela nobleza τc.
Otro es de saber segūd los estrolo=
gos dizē: q̄ vazio de curso. dizē o es
dicha la planeta. q̄ndo se parte vna
planeta de qualquier delas otras d̄
su oposito o de su acatamiēto otro. τ
no se llega a ninguna otra planeta
miētra dura en aq̄l signo τ no es di
cho vazio de curso q̄ aya entre. La
planeta q̄ se parte τ la otra de quien
se parte. xxv: grados o mas. Pues
biē asi el nueuo noble: puesto que la
plebeosidad. La q̄l es planeta alle=
gada a otra planeta mas noble. la
q̄l es la fidalgia durāte el sygno del
primero grado q̄ es el prinçipio ga=
nado por meritos d̄ virtudes no es
dicho vazio dela obscuridad. Fasta
q̄ la dicha planeta de villania o ple=
beosydad. este oluidado τ apartada
q̄tro grados por virtud d̄la tras ge=
sion dela fidalgia. La q̄l sera enlos
q̄tro grados q̄ es la q̄rta generaçiō.

Otrosi mudamiẽto o traslada ciõ es en dos maneras. Primera es quãdo se parte la planeta ligera dela pesada ⁊c. La segũda es q̃ndo se llega vna planeta ligera a otra mas pesada q̃ ella. ⁊ la segũda llegase a otra: entõçes traslada ⁊ muda la fuerça de aq̃lla planeta ligera q̃ se llego a ella ala otra planeta aquiẽ ella se llego. Asi pues es de notar q̃la nouedad del nueuo noble es aq̃lla planeta ligera. la q̃l se llega a otra planeta: mas pesada o graue q̃ ella. La q̃l es la segunda planeta la q̃l es la fidalgia enla q̃rta generaçion. E esta segũda planeta llegase a otra la q̃l es la nobleza: q̃ndo es eñl otro quarto grado. La q̃l fidalgia como es allegada ala dicha nobleza traslada ⁊ muda entoçes toda la virtud ⁊ fuerça de buenas costũbres enla terçera planeta q̃ es la nobleza cõ trayos ⁊ tresplãdor ð antiguedad. Dizẽ mas q̃ ayũtar es dicho quãdo se llegan a vna planeta dos planetas o mas: Ca entoçes aq̃lla planeta aquien se llegã ayũta la lũbre dellas ⁊ treçibe la ensi ⁊ toma la fuerça dellas. Asy biẽ q̃ndo el merito delas buenas costũbres q̃ es el fundamiẽto ðl nueuo noble. es ayũtado ala fidalgia veni do eñl q̃rto grado. Otrosi ala nobleza enel otro q̃rto grado entoçes enlas dichas costũbres trelũbrã ⁊ tresplãdeçen fidalgia ⁊ nobleza cõ toda su lũbre de honor. E dan todas sus gloriosas ⁊ grãdes fuerças al comiẽço dela generaciõ ⁊ linaje cõ claridad ⁊ alabãça de antiguedad ⁊c. Delo q̃l se sigue el ꝓposito. ⁊ tornãdo al ꝓpio filo del ꝓposito dize esto mismo entẽdiẽdose a çerca dela sabiduria q̃ por esta manera es fijo dalgo o noble enla q̃rta generaçion como el cauallero. Asi lo afirma el filosofo eñl sexto delas etycas. Capitulo vj. diziẽdo la sabiduria es abito mas dino ⁊ mas noble q̃los onbres pueden aver ⁊c. Otrosi ð hordenaçion antigua esta segũd se nota enla segũda partida enel fyn enel titulo delos estudiãtes q̃l doctor tiene preuillejos de cauallero ⁊ el maestro ð conde: este mismo preuillejo tiene el maestro q̃ tiene veynte años la catreda de leyes de derecho ⁊ cada q̃l dicho maestro pareçiere antel juez se deue el juez leuãtar ⁊ asentallo consigo. E si no lo fiziere pechara tres libras de oro al maestro.

Preheminencias de letrad[os]

Capi. xxiiij. el q̃l trata como toda bõdad puede emitir bueno ⁊ asi todo noble otro por sus grados.

Por çierto aq̃lla difiniçion de bondad pareçeria falsa la qual dize bondad es vn ser por trazon. Esto seria q̃ndo aq̃l q̃ es noble no pudiese enbiar nobleza fasta la terçera ⁊ q̃rta generaçion. Ca a q̃lla potẽçia es buena q̃ trasmite su semejãça fuera de si. enla q̃l semejança muchas semejanças estã enla potẽçia. Por q̃ sy muchas semejãças no estouiesen en potẽçia la bondad no seria la razõ porq̃ produxese biẽ ⁊ aq̃sto es cõtra la difiniçion ðla bondad. q̃ndo dize bondad es vn ser por trazõ. el q̃l lo bueno faze bueno. Pues como bondad produze biẽ siguese q̃ aq̃l q̃ ouo mereçimiẽto de ser noble fue por bondad ⁊ fue bueno. Pues como bueno fue pudo produzir bueno ⁊ como pudo produzir bueno ꝓduxo: noble por via ðlos grados sobre escriptos ⁊c.

Capi. xxv. el qual trata como el ques bueno ð sea nobleza. Otro si trata y trae por enxenplo muchos q̃ por se fazer nobles o fijos dalgo

siendo onbres de baxos linajes fingeron ser fijos de onbres nobles y grandes.

Bondad es principio vniuersal: en quãto lo ques bueno es por bõdad. Porq̃ fuera del genero dla bõdad ninguna cosa podria ser buena. Como fuera del genero del color no seria ningũa cosa colorada el q̃ es bueno: el qual por bondad vino a nobleza o mas propia mente a principio de nobleza. Seyendo bueno q̃ es lo q̃ codiçia τ desea ser causa dela verdadera nobleza. La q̃l es antiguedad de claridad de linaje. Pues si ser bueno es codiçiar o dsear nobleza fuera esta de su fin Ca si al nueuo noble produzido de obscuro τ vil linaje le fuese dado tormẽto por el q̃l ouiese d dezir verdad. E le fuese preguntado si le plazeria ser produzido o desçendido de claro τ antiguo linaje conosçida τ manifiesta mẽte: cierto es q̃ el tal cõfesaria desear τ q̃rer ser desçẽdido de altos τ grãdes pariẽtes τ de antigua generaçion. Esto paresçe como muchas vezes acontesçio a onbres d obscuro τ villano linaje los q̃les fingierõ ser fijos d onbres generosos τ nobles no lo siendo: entre los quales segũd cuenta el valerio fuerõ erofilo el qual fingo ser fijo de aq̃l el qual edifico aquella çibdad llamada colonia. por via delo qual fue tresçebido por gouernador dela dicha çibdad. E este descono sçiẽdose quiso egualar se al çesar: antes q̃ fue se enperador. Otrosi dixo que era fijo de sertorio. otro cõel poder τ fauor dezia ser fijo d gneyo astidio. el q̃l lãço al fijo natural dela casa del padre. Pero por el çesar despues fue desposeydo τ muerto por iustiçia. Otro barnaro porq̃ pareçia a ariates trey de capadoçia afirmo ser su fijo τ muerto ariates quiso sobir enla silla trreal. Otros dizẽ q̃ porque le pareçia despues d muerto dixo quel era arietes po enel fin como quisiese sobir loca mẽte mas alto de lo q̃ cũplia fue descabeçado: Otros ynfinittos se dirlã q̃ avn ayer quiso dar vno: a entẽder que ra fijo dl trey don juan Otro onbre plebeo d avila el otro dia se dixo aver se fallado fijo d pedro de avila. E asi fariamos luẽgo pçeso. po çesa por la breuedad. Pues luego es de otorgar q̃ el tal esta fuera de su fin Es dsaber segũd es dicho q̃ fin es folgança enel qual el principio fuelga: por esto. por que aq̃llas cosas q̃ sõ ser por el principio son cõseruadas por el fin. Por q̃ los principios quãdo son priuados d su fin son vazios por q̃ son fin folgança pues siguese q̃ aq̃llos q̃ son delante por el fin son conseruados. E no es sin trazõ q̃ natural mente nos viene desear o codiçiar la nobleza como ya es dicho. Auiẽdo acatamiento a nuestro señor el qual es principio medio τ fin de todas las cosas criadas. Pues codiçiando el tal prinçipio. El linaje humano fue apartado por la torpeza del pecado. trretornãdo al tal principio avn espiritual mẽte fablãdo no podmos ser nobles teologalmẽte saluo subiẽdo por çiertos grados. El primero es arrepentimiẽto del conosçimiẽto del pecado El segũdo es cõtriçiõ τ dolor o atormẽtamiẽto: o quebrãtamiẽto q̃l coraçon faze a çerca dla memoria dlos pecados. El terçero penitençia. El quarto satisfaçion. El quinto pseuerãçia. Enl q̃l grado estãdo estamos en graçia. E entonçes podemos ser dichos nobles teologal o santa mente propia mẽte como es dicho. pues como estos grados son neçesarios a çerca dla tal nobleza. Asi a çerca de la nobleza politica son menester los grados sobre dichos. Sin los q̃les

ninguno propia mēte es noble. esto se afirma asi como es çierto q̄los patriçios q̄ sō el señado rromano ⁊ los cōsules ⁊ los nobles de linaje d̄ troma cōtra diziā alos plebeos q̄ demādauan que vn plebeo fuese consul ⁊ el otro patriçio. Diziendo los patriçios o nobles. Que los plebeos erā personas yndinas pa sobir ⁊ ministrar enla dignidad d̄l cōsulado. Ca afirmauā q̄ los plebeos no avian agueros ni dignidad a çerca d̄los sacreficios delos dioses pues como en este tiēpo sergius ⁊ luçius eran enel oficio ⁊ dignidad de cōsulado: la q̄l era vna d̄las nobles dignidades d̄l mundo. çierto es q̄ deuierā ser mas nobles q̄ apius claudius ⁊ q̄ quinçius fabius ⁊ q̄ publio cornelio çipion ⁊ q̄ luçius maulius capitulius ⁊ que camilius ⁊ q̄ valerius maximus ⁊ q̄ çeson ⁊ q̄ marcus cuerno: ⁊ otros patriçios ⁊ nobles segūd la conclusion del dicho doctor. Pero la verdad esta en cōtrario segūd pareçe por todo el p̄ceso dela primera ⁊ segunda decadas. De do rresulta ser cōcluyda la dicha conclusion terçera. Esto nota el titus libius en su primera decada libro. vij. capitu. xvj. Otrosi es asaz sufiçiente prueua aq̄lla q̄l mismo autor pone ēla dicha decada fablādo en aq̄l debate de aq̄lla donzella plebea. La q̄l era demādada de vn noble ⁊ de otro plebeo a çerca de lo qual fue sentēçiado q̄ fuese dada al noble ⁊ asi se fizo. Esto se fallara enel libro quarto. capi. vj. d̄la dicha decada. E boluiēdo ala difiniçiō del fin el qual es folgāça del prinçipio o que es por esto. porq̄ ningūa cosa es mas semejable a dios q̄l fin. Por q̄ como el sea ynfinito es folgāça. Semejāte mēte el fin es ser enel qual todos los seres fuelgā. Asi q̄ fin es folgança del prinçipio en quāto allēde del fin no es folgāça ningūa. Otrosi es manifiesto q̄la vieja ley en quāto fue dada por dios fue buena. Pero en quāto el fin q̄ es de cōsiderar era ynpfeta. Ca si ynperfeta no fuera no çesara antes permaneçiera. Pero como ninguna cosa ynp̄feta puede ser perdurable. Asi porq̄ sus çerimonias eran ynpfetas. Otro si la dicha ley era ynperfeta çeso ⁊ çesaron sus çerimonias ante la ley nueua como cosa ynperfeta ante aq̄lla q̄ toda era ⁊ es llena de pfeçion ⁊ de sufiçiēçia. todo esto puesto q̄ por dios fuese ordenado. Asi pues puesto q̄ el prinçipe de el prinçipio de nobleza al nueuo noble: es çierto q̄la nobleza como ley primera no esta en perfeçion ni sus çerimonias son perfetas. Fasta la venida dela segunda ley q̄ues el segūdo estado del quarto grado si subçede en dignidad o al otauo grado sin dignidad: entōçes la nobleza trae las cerimonias pfetas ⁊ ella es perfeta segund adelāte se dira mas ystensa mēte Ca dios no quiso q̄ del primero ordenamiēto a çerca dela ley fuese luego enperfeçion fasta el segundo ordenamiento dela segunda ley segūd q̄ verdad es. La qual fue ⁊ es en perfeçiō. ⁊ como cosa perfeta sera perdurable segūd q̄ en otro capi. ante deste es dicho. E puesto caso q̄ a çerca dela materia de nuestro proposito no era tan neçesaria. la presente especulaçion. Pero nin tanto la dicha rrazō nos desuia que no faga asaz a nuestro p̄posito. En espeçial me aguijona la duda de aq̄llos q̄ a çerca dela venerable nobleza estā sospechosos ⁊ dela tal dubda nasçe causa asaz para mi delectable a çerca del trabajo ynquiriēdo ⁊ buscādo las mas suficientes rrazones que yo pueda las q̄les desarraygūe toda dubda alos sospechosos. Por tanto si a ellos pareçera estēder mas la materia delo q̄ ellos querriā ayā paciencia pues los nobles ⁊ generosos la hā avido tan luenga mente.

dela qual dilaçion. La gloriosa no=
bleza es querellosa. ꝛ por que desta
desymulaçion ante ella por lo que le
deuo pueda ser alinpiado no puedo
cansar ni del trabajo enojarme.

¶ Capitulo. xxvj. el qual trata sotyl mente como caso vniuersal. es mas noble quel particular. Otrosi concluye quel antiguo es mas noble y pruevalo muy sufi ciente mente por biuas rrazones.

NO es d oluidar aquel
dseo tocado a çerca de
la nobleza. el qual de
seo muy biuo ꝛ cobdi=
çioso en toda criatura
rraçional asi onbre como muger. cla
ro es que quando quier quel ser es
mayor ꝛ mas noble. tanto ha mas ꝛ
mayor apetito al qual es sometydo
el menor ꝛ asi como veemos que la
luz del fuego comun es sometida a=
la luz del fuego çeleste: ꝛ ynfluyda en
la tierra con mouimiento del sol. E
porque la materia general es ser de
si mas noble que la materia particu
lar. Porende ha mas perfeto ape=
tito ꝛ mas noble que la materia par
ticular el apetito del qual se cōuiene
seguir otro ꝛc̃. Asi pues se manifie=
sta mayor el apetito dela nobleza co
mo no es ninguno de obscuro o ba=
xo linaje por rrico que sea que en su
estrecha conçiençia no dsee ante ser
generoso o noble de antiguos ꝛ grā
des parientes produzido que poseer
la rriqueza. esto es en su estrecha cō
çiençia: Pues si asi es claro paresçe
quel apetito dela nobleza es mayor
ꝛ seyēdo mayor es mas noble. ꝛ sey
endo mas noble sola mēte es perfe=
ta nobleza. Aquella del qual desçiē
de de claro alto ꝛ antiguo linaje se=
gund que de suso es dicho ꝛc̃. Otro
si el filosofo enel. xj. lib. cap. vj. dize asi
toda cosa q̃ es en acto es mas noble
q̃ aquella q̃ es en potēçia. Pues co
mo la nueua nobleza del nueuo no
ble este en potençia a çerca del anti=
guedad del tienpo otrosi a çerca de=
la generaçion. E el antiguo noble
ya por rrazon del tienpo ꝛ dela ge=
neraçion es rreduzido o es traspasa
do de potençia en acto por parte del
pceso del tienpo otrosi dela operaçi
on ꝛ generaçion ꝛ antiguedad. Lo
qual es el acto. Siguese quel anti=
guo noble es mas noble sin conpa=
raçion segūd es aq̃lla opinion ꝛ ver
dad q̃ afirmamos ꝛ defendemos se=
gund es visto. E la conclusion dl di=
cho doctor es falsa como es prouado
ꝛ entendemos prouar. Asi mis=
mo toda cosa quanto es delectable.
tanto es mas noble E todo aquello
que con mayor dificultad es alcan=
çado es de mayor memoria ꝛ d ma
yor delectaçion. Pues como venir
enel acto nueuo dela nobleza es co
sa façile ꝛ ligero de alcançar. ꝛ el an
tiguedad del generoso noble do ya=
ze la verdadera nobleza politica sea
con gran dificultad ꝛ trabajo ꝛ con
proçeso de tienpo. Siguese quel no
ble desçendido de antiguo ꝛ claro li
naje sera mas noble mas exçelente
sin cōparaçion. Otrosi como enla an
tiguedad del linaje ꝛ alteza sea ma=
yor ꝛ mas alta delectaçiō como pa=
resçe que todo onbre de sea ser muy
generoso ꝛ el de seo no manifiesta la
grandeza dela dicha delectaçion ser
mayor enel antigua nobleza. sigue
se luego ser de mayor nobleza el no=
ble generoso ꝛ antiguo segūd es di=
cho Pues la delectaçion es mayor
enla antiguedad que enla nouedad
del nueuo noble otrosi d mayor me=
moria.

¶ Capitulo. xxvij. enel qual

se trata ⁊ a prueua conla humana cõpusicion de nuestro rredentor diziendo que avn preuiene nobleza de linaje a nuestra señora de parte delos gentiles.

MIrãdo la duda que a çerca de muchos plebeos o obscuros besentidos ⁊ algũos pocos generosos sin çiençia me soy metido a mayores cosas que soy bastãte a sostener. Pero cõ grãd fe ⁊ esperãça de aq̃l nuestro rredentor como de aq̃l q̃ es mas generoso mas fijo dalgo ⁊ mas noble cuyo linaje a çerca de su humana cõpusiçion fue desçendido por escalones de oro ⁊ de plata. De vna parte de iudas el mas noble o virtuoso dlos fijos de ysrael segũd es dicho. cuyos mereçimientos engendrarõ rreyes proprios ⁊ verdaderos santos ⁊ biẽ auenturados. E dela otra parte de aquella virtuosa ⁊ generosa Ruth: natural de moabia engẽdrada ⁊ venida de sangre noble delos gentiles Aquestas palabras de algunos no son de auer sospecha que clara ⁊ manifiesta mente se pueden ꝓuar estas dos cosas. la vna que la humanidad de nuestro rredentor tomada de su gloriosa madre desçẽdio del rreal linaje de dauid asi como es dicho. La otra que nuestra señora vino del linaje delos gentiles por parte desta dueña muy virtuosa. La qual fue rruth Como se lee enl libro yntitulado de rruth enel postrimero capitulo. Pero aqui avn es de notar que ayuda ⁊ fauor fue tenporal o humanamẽte fablãdo. ala nobleza d nuestra señora la nobleza q̃ le alcãço de la sangre delos gentiles. Como sea çierto q̃ biẽ q̃ nuestra señora fue desçẽdida dela santidad dela sangre ⁊ generosidad rreal de dauid. por ꝑte de fe ⁊ de ley santa dela ꝑte de ysrael. Por parte desta santa ⁊ virtuosa dueña fue muy noble a çerca dla politica nobleza. Ca es de saber q̃los gentiles en costũbres ⁊ virtudes fuera del conosçimiẽto de dios fuerõ la mas noble generaçiõ del mũdo. E los gẽtiles fuerõ aq̃llos por quiẽ dixo dios a muysen q̃lo estableçeria sobre mejor gẽte q̃ aq̃lla diziẽdo asi enl deutronomini. cap. xxiij. dize muysẽ dixo me dios cõ de cabo yo veo que este pueblo es duro de çeruis ⁊ d coraçon dexame q̃los q̃brãte ⁊ que los destruya ⁊ desfaze sus nõbres de so el çielo ⁊ poner te he a ty ⁊ estableçerte he sobre otra gẽte mayor ⁊ mejor ⁊ mucho mas fuerte q̃ no ellos. De do se nota q̃ otra mejor generaçion quãto a virtud ⁊ fortaleza avia q̃ los judios. la q̃l era los gẽtiles. como quiera q̃los judios quanto a ley eran mejores. Pero es de saber q̃l pueblo de quien fablamos. puesto q̃ dios fiziese por ellos tãtas marauillas. como muysen recuẽta enel deutronomini en fin de sus dias sienpre este yncredulo pueblo duro ⁊ rrebel de ydolatro enlo mas del tienpo. E las tales rreliquias de ydolatria nũca salieron de entre el seno de aq̃ste linaje. Dize lo muysen enel dicho libro acusandolos d yngratitud ⁊ rrebelion. Otrosi maestro gudufredus enel su panteon. capi. xxiiij. del deutronomini dize. Mouierõ lo a saña enlos dioses agenos ⁊ enlos vedamientos sacreficarõ a demonios ⁊ no a dios ⁊c. Pues çierto es q̃ los gẽtiles ouieron estas exçelẽçias allẽde dela nobleza ⁊ virtud. Lo primero q̃ por ellos dixo dios a muysen q̃ lo estableçeria sobre mejor gẽte. Lo segũdo q̃ por ellos dixo nuestro rredentor. Pone lo sant matheo en su euangelio. algunos son malos que seran buenos. ⁊ algũos son buenos

que seran malos τc. Esto es q̃los gẽtiles erã malos en quãto estauã çiegos. Ca no conosçiã a dios. E estos lo conosçerian τ seriã buenos. τ los indios q̃ eran buenos serian malos Los quales no rreçebirian a su fijo bendito τ serian malos τ çiegos. E agora estan en aq̃lla maldiçio. q̃les dixo muysen enel libro nonbrado dizien do q̃ en luz palparian tinieblas Otrosi por los gentiles dixo nuestro rredentor. Pone lo sant matheo en su euangelio. O vejas he yo que no son deste corral τ conuiene traellas τ oyrã la mi boz τ farase vn corral τ vn pastor. Otrosi sant johã dixo por los gentiles q̃ lo rreçibieron. puesto que a ellos no fue prometydo τ que aquellos que eran suyos no lo rreçibieron. Estos fueron los iudios. E los que lo rreçibieron q̃ fueron los gentiles dio les poder que fuesen fijos de dios τc. E avn es mas de saber q̃ fuera delas vestimentas. Las quales fueron fechas por mandado de dios. Todas las otras cosas. las avemos nos los cristianos delos gẽtiles asi como las çerimonias dela veneraçion τ honor τ rreuerençia delos tenplos. Ca es de saber q̃el primero que fizo tenplo o casa de oraçion fue melchisedech el qual fue rrey τ obispo de iherusalem. Otrosi sem el primero fijo de noe fizo sacrefiçio de pan τ vino τ despues del dicho sem fizo este mismo sacrifiçio melchisedech τ avn dizẽ algunos santos dotores q̃ este sem se mudo el nõbre τ fue este mismo melchisedech. Otrosi dizen que job señor dela tierra de vs. vsaua fazer este sacrifiçio por do se prueua lo sobre dicho otrosi el modo del santo sacrefiçio. Los obispos los primados. Esto afirmã el maestro pedro. eusebio. geronimo. E todos los otros santos dotores. Los quales dizen. que getro era primado τ mayor sobre todos los otros obispos. Otrosi ouimos el martilogo qual lo tiene oy la yglesia. al qual ouidio dize ne fastos q̃ trata delos dias delas fiestas o delos dias feriados. Otrosi las calẽdas mares mayas. Otros calẽdas delos otros meses del año. E las nonas τ los ydos todas las otras cosas del plazer τ alegria. Asi como los arcos aquellos que vsan en castilla espeçial mẽte fazia la frontera de nauarra cõ q̃ cantan las moças. Otrosi los cauillos τ los otros ynstrumẽtos delas alegrias dela fiesta de sant juan de sant pedro de santiago. Que dizen delos arcos. Otrosi la pila. esto afirman nuestros autores. Espeçial mente maestro juan el yngles τ el frayle. Esponiendo al ouidio en su metamorfoseos. avn es de saber q̃los gẽtiles fueron sienpre mas deuotos τ onbres de mayor rreuerẽçia τ obediẽçia açerca d̃ dios. que puesto q̃ orauan a los dioses. Cuydauã que aquellos era lo q̃ deuian fazer. E pareçe clara ca ellos con deuoçion sacreficauã sus fijos τ fijas τ asi mismos. τ d̃stos ouo ynfinitos τ d̃los ebreos no ninguno E si alguno ouo fue abrahã q̃ sacrefico a ysac por que gelo mando dios. Y gepte a su fija quando vençio los canonitas. Pero no otro jamas. Otrosi los gentiles touieron avn mas q̃ fue fortaleza. Dela qual dios los alabo segund que es dicho Esto paresçe enla perseuerançia. τ firmeza τ gran fortaleza que ouierõ Lo vno en aver fe por la qual rreçibieron al mexias fijo de dios prometido enla ley. Lo otro que como lo rreçibieron perpetual mente permanesçieron enla ley de cristo. Lo otro que tomauan martyrio gloriosa mẽte por el rredentor dios τ onbre iesu cristo bendito. Delo q̃l nunca se partieron ni partiran. E esto baste como quiera que algunos enxenplos se prouan breue mente por que avn

para virtuosa dotrina serã aprouechables. Pero no es de dexar ni olvidar aquellas palabras q̃ muysen pone enel exodo. quãdo el pueblo fizo el bezerro q̃ le dixo dios dexame ensañar cõtra ysrael tẽdere mi mano ꝛ destroyllos he por el yerro que fizierõ ꝛ fazer te he señor d otras gẽtes mayores q̃ estas q̃ mãdes por mi otrosi esto mismo afirma maestro gudufredus enel su panteon. capi. vij. del exodo. Enel deutrononimi dize muysen. capi. xxiij. Desde el dia q̃ salistes de egypto fasta q̃ venistes aeste lugar sienpre fuestes trebeldes ꝛ cõtra dios. En otro lugar dize sienpre fuestes trebeldes ꝛ cõtra dios desde el dia q̃ vos conosci. Enel panteon. capi. xij. dize muysen oyd trebeldes ꝛ descreydos: como no vos podremos desta peña agua sacar ꝛc̃. Enel dicho libro capi. x. Dize muysen q̃ dixo dios fasta quando me mal trae este pueblo ꝛc̃. Yo pues ferir los he d pestilẽcia ꝛ destroyr los he. E a ty fazer te he cabdillo sobre muy grãd gente ꝛ mas fuerte que esta ꝛ q̃ los gẽtiles sean mas virtuosos ay asaz grandes prueuas allende delas cosas dichas Avn se puede prouar asi cierto es q̃ los gentiles no conosciẽdo a dios conoscian q̃ sola la virtud era asi de onrrar ꝛ de preciar q̃ luego como se les ofrecia lugar o caso en que pudiesen mostrar acto de alguna virtud luego eran ynfinitos q̃ se disponian al dicho acto. Como acõtecio a muchos que se ofrecierõ a muerte voluntariosa ꝛ graciosa mẽte por obrar de virtud Asi como muchos los quales por zelo dela patria se dieron a crueles muertes. Asi como murcio el qual por la salud d troma se lanço enla syma profunda. Aquellos dos filenos los quales por en sanchar los terminos de su patria quisieron ser los mojones delos dichos terminos ꝛ otros ynfinitos. Otros y iudic. ofreciose ala muerte por libertar a su cibdad. A cerca dela castidad consideremos a lucrecia otrosi a suplicia: La qual fue escogida entre otras virgenes. E ella de su propia voluntad quiso ser sacreficada al dios dela castidad: Pues aquel acto glorioso ꝛ casto deciplo en cartagena. el d alixandre cõlas fijas de dario ꝛ su muger. Otrosi las dueñas teothonicas las q̃les se enforçaron por no ser corrõpidas ꝛ otras muchas que por la breuedad se dexan. pero no es de oluidar a yspola. la qual se lanço enla mar por conseruar la linpieza de su castidad. Pues a çerca dela veneracion. delos dioses ꝛ dela rreligion quiẽ diria quantos ꝛ quantas por no traspasar la dicha rreligion se dexarõ morir ꝛ martyrizar. Dõ enrriq̃ d villena en vna de sus glosas sobre la eneyda enel libro primero dize. los rreligiosos del tenplo de apolo fazian la mas estrecha ꝛ castigada vida d todo el saçerdoçio. Tanto q̃ dize geruasio en su coronica. que aestos castrauã luego como erã enla rreligion ꝛ no les cõsentian comer carne ni beuer vino. E aestos rreligiosos castrados llamauan galates ꝛc̃. Otros q̃ por la fieldad delos amigos segund q̃ fizo vulnio El qual quiso morir ꝛ murio por la gran amistad q̃ ouo a luculo. asi mismo preconio ꝛc̃. Otros por la verdad. otros por la conseruaciõ de la iusticia. asi como tarũdo. frandiuodio ꝛ camilo. Otros por la obediencia. cuya rreuencia fue grãde en postimo consul. E asi a çerca de todas las virtudes otras. De dõde pcedio q̃ como ouiesen coraçones asi llenos de virtud ꝛ tã estrecha obseruançia a çerca de su rreligion çiegamente. Luego como fuerõ alunbrados enla venida de nuestro rredentor. Puesto que fue dado a ysrael como a pueblo santo. Pero çerto

rreligion del tenplo de Apolo

los ojos como duro de çeruis ꝛ rrebelde de coraçon. segund que en muchas partes es leydo enel viejo testamẽto dichas dela boca de dios asi mismos delos santos ꝓfetas. E este otro pueblo gentil quitando el velo dlos ojos rreçibierõ al saluador prometido. no aellos mas a ysrrael. Como quiera q̃ a adan fue ꝓmetido en nõbre de todas las generaçiões del mũdo. Lo qual se prueua por la santa escriptura lo primero pareçe en aquello q̃ se lee sobre el genesy quãdo el angel mando a adan q̃ se llegase a su muger: Ca supiese q̃ del desçẽderia o el avria vn fijo dl qual vernia aquel q̃ rredimiria el mundo ꝛ lo alinpiaria dl pecado q̃l cometiera. Otrosi la rrazõ esta de si misma prouada: Pues adan fue tan santa ꝑsona aquien dizẽ los santos dotores q̃ todos los secretos dela rredẽçion nuestro señor o sus santos angeles por su mandado rreuelaron. Asi lo afirma maestro françisco ximenes en su libro de natura angelica. Asi mismo fue rreuelado a noe. Esto pareçe en las palabras q̃ dixo lamebec ꝛ avn al mismo lamebec quãdo dixo al nasçimiento de noe. Este nos consolara ꝛc̃. Otrosi despues del diluuio. avn lo prometio dios a noe. lo q̃l paresçe eñl dicho libro ally do fabla como dios rresçibio los mansos ꝛ suaues ꝛ deuotos sacreficios de noe A estos lo prometio como a padres dl mundo vniuersal mẽte. Despues lo prometio a abrahã mas espeçial mẽte. despues a Ysaac. despues a jacob dspues a muysen. Pero a estos prometio que vernia enel pueblo de ysrrael ꝛc̃: Asi pues de aq̃l linaje virtuoso tierno ꝛ dulçe enel rreçebimiẽto de nuestro rredentor segund pareçe oy dias quiso tomar alguna partezilla en su santisima ꝛ beatisima bmanidad. la qual el tomo dlas mas linpias dlas mas puras ꝛ santas sangres d nuestra señora gloriosa ꝛ biẽauenturada. con la qual partezilla avn fue ayudado a en nobleçer su santo ꝛ rreal linaje. lo qual avn es d cõsiderar nos laca mẽte: Como el poderoso criador ꝛ prinçipio de todas las cosas quiso rreal ꝛ antiguo linaje eñl qual la su santa ynfinita ꝛ eternal generaçion diuinal enboluiese ꝛ ençerrase. Lo qual si consideran los que sostienẽ la dicha conclusion del bartulo. Conoçeran su abominable error ꝛ conosçido afirmarse hã açerca dl fauor desta mi cõtradiçion.

Capi. xxviij. enel q̃l prueua ꝛ conpara como enla antiguedad esta o yaze la nobleza al menos allende dla quarta generaçion.

Pues dexando demas fablar a çerca delas otras generaçiones ni dela çeguedad o desconoçimientos de ysrrael. Es de saber al proposito el qual es prouar como enla antiguedad dl linaje esta o yaze la nobleza o al menos allende dela quarta generaçiõ ꝛ digo q̃ si asi como el agua del mercurio es la quinta sustançia escondida. La qual por la suma bondad ayudante es trayda a acto por magisterio ꝛc̃. La q̃l agua vna vez purificada es linpia ꝛ segũda vez es mas linpia ꝛ terçera vez mas linpia fasta enla quarta vegada rretificada no es dicha saluo agua. E despues dla quarta vegada es dicha mercurio o argen biuo. Pues bien asi alas dichas condiçiones fasta la quarta generaçiõ ningũo puede ser dicho fijodalgo ꝛc̃. Esto pareçe en aquello q̃ afirmã los arismeticos diziendo q̃la quarta espeçia del partir es mas so-

ril τ mas noble delas otras especies τ mas prouechosa enla arte del alguarismo. De do se ayuda nuestro proposito segund es dicho.

Capi. xxix. enel q̃l prueua por cõparacion la dicha entencion afirmando que aquel que desciende de alto τ antiguo linaje sola mẽte es noble.

Otrosi es d̃ notar que toda cosa sotil es mas digna τ mas noble q̃lo grueso τ lo rralo mas quelo espeso. Esto paresçe asi q̃lo sotil sube al çielo vaporizando τ del çielo desçiende τ cae espesado bien asi pues es neçesario açerca del nueuo noble o de aquel q̃ noble es τ de antiguo linaje desçiende. ca el nueuo noble es criado gruesamente τ la grosedad de su nutritiua hã fecho su materia gruesa por rrespeto delos manjares. gruesos q̃ engendran gruesos humores. Como pareçe en todo aq̃l que es de obscuro linaje. Ca vn gañan por respeto d̃los gruesos manjares es engruesa natura τ cõplisiõ rrustica τ grossera conpusiçion. Cõuertido τ la tal gruesa materia trae τ engẽdra gruesas las virtudes del anima τ d̃l entendimiento Como naturalmẽte es visto a çerca delos baruaros delos labradores delos pastores delos siluestres τ delos otros d̃la tal cõdiçiõ pues como el q̃ desçendido de alto τ claro τ antiguo linaje sea nudrido τ criado por el contrario τ en otra ordenada o rreglada obseruançia. açerca de moderada abstinençia o tẽplança. Asi mismo de delicados sotiles τ dirigibles mãgares. Trae natural τ avn hereditaria mente mas sotiles humores. Lo qual es causa de asotalizar el yngenio a eleuar el entendimiẽto τ a purificar τ a generar mas linpia τ mas pura sangre. esto afirma el gil correado en su rregimiento. Diziẽdo q̃los nobles son mas sotiles τ mas sabidores quelos plebeos el qual asigna çiertas rrazones q̃ por la breuedad çesan. Delo qual rresulta mayor perfeçion en la gentileza de su condiçion τ de sus virtudes τ costunbres. E avn allende desto faze tãto la fuerça τ virtud de aquesta materia que engẽdra a los tales nobles en mas fermosa cõpusiçion de personas. como veemos que comun mente a propia natura de mas perfeta porporçion son organizados τ de mayor fermosura los generosos onbres τ las generosas mugeres quela otra condiçion de gente. A çerca delos quales auemos fablado. a do es manifiesta mayor dignidad τ mayor nobleza. Dize el frayle. Otrosi lee se enla general mayor enla segunda parte enel libro. xvj. capitulo. xxxvj. Que eran vnas gẽtes cuya tierra leuañ muchos fongos. τ las gentes comian los mucho. E dize ouidio enel metamorfoseos que se tornaron fongo. τ sobre esta palabra dize el frayle que dela grand continuaçion de comer fongos se tornaron de color delos dichos fongos. E dize mas que d̃la astrosa vianda astrosa pareçiençia se faze. τ de aqui dixeron que se tornaron fongos τc̃. Otrosi viniendo ala difiniçion del filosofo enel libro primero escripta. La qual dize que propia τ verdadera nobleza es vna propinquedad o çercania q̃ndo quiera q̃ nos los onbres nos queremos allegar a semejar en q̃nto podemos a las opaçiões ynteletuales. las q̃les dizẽ q̃ son las delas ynteligẽçias separadas. pues como la gẽte plebea bille segũ es dicho mas rrustica mẽte

mas a longada sera dela vida yntelectual. La qual çercania es la nobleza. E como es dicho delos generosos como biuã mas prima mente segund la yntelectuydad τ virtud. siguese q̃ biuen mas çercanos o mas ꝓpincos al yntelecto. E como mas propincos sean: el noble de antigua generaçion mas noble τ mas bienauenturado sera politica mente fablando segund la difiniçion del filosofo. Otrosi enel libro. ix. capit. viij. Dize el dicho filosofo q̃ las cosas q̃nto mas nobles sonse quierẽ mas comunicar o ser mas comũicadas. pũs como la nouedad dl nueuo noble o la nueua nobleza es de si misma de condiçion por rrespeto del poco tienpo pasado ser poco comunicada. E avn el nueuo noble se en pacha τ se corre d̃fablar en su nueuo principio es neçesario ser poco comunicada τ por el contrario el noble de antigua generaçiõ τ nobleza por rrespeto dl tiẽpo mucho pasado τ por la gloria dla antigua nobleza τ por el alabãça τ estima q̃ dela antiguedad se alcança. Suelta mente τ sin en pacho quiere fablar en su alta generaçion τ nobleza τ cõla gloriaçion de si mismo por parte del antiguo linaje ha lugar ayudante el tiẽpo luẽga mẽte pasado d̃comunicar se mas familiar mente: mas larga τ ystensa mente. Por do se prueua ser mas noble o mayor nobleza la antigua nobleza del antiguo noble q̃ aquella de aq̃l el qual es criado nueua mente noble τc̃. Otrosi dize el gil correado en el rregimiẽto que los nobles son en todo mejores τ dize lo asi. Los nobles d̃ claro linaje son mejores τ mejor acostũbrados q̃ los plebeos porque son de mejor naturaleza. La q̃l los apareja a ser mejores τ d̃ mejor conplisiõ τ mejor acostunbrados q̃ los otros plebeos. Ca la su mejor cõplisiõ los apareja a ser mejores en todo. Mayor mẽte como tẽgan buena o mejor criança d̃la qual les preuiene ser mas amigables. τ de mejores talantes τ mas enseñadores que otros. Esto pareçe como donde son los nobles no rreçibẽ los onbres desaguisado ni tuerto. Ca suelẽ dezir los onbres puestos en peligro o neçesidad. ay aqua algun fidalgo. Por dõde se da a entẽder como los nobles son mas exçelẽtes. Dize mas que enlos nobles ay mas mesura. τ que no ay tãta maliçia τc̃. Antonio arçobispo de florẽçia enla su primera parte de su antonina. fablãdo de ysayas dize. fuit nobilis genere quia de semine region: ita vt vrba nã eloquentiã seruat in suo ꝑfectissimo sermone nil rusticitatis hominis ad mixtum τ haustitatũ τc̃. Otrosi es de saber segund vn prinçipio de arismetica que acada vna de aquellas nueue letras de cuẽto puestas por si mismas en su cabo no dize mas d̃lo que vale. Si es vno dize vno: τ si es dos dize dos τ asi fasta la otaua τ nouena letra. Pero si aquel vno quisieremos fazer diez: cõuiene q̃ le pongamos vna o ques çifra. La qual lieua la letra primera al grado d̃ dezena. E asi la dicha vnidad es dezena τ la dezena centena τ la çentena millar. E si pusieremos la letra q̃ faze dos τ delãte della la çifra faze. xx. Por que esta enel segundo grado τ asi d̃ grado en grado fasta la otaua o nouena letra. Ca la multiplicaçiõ es tan alta en los dichos grados en los quales dizen las dichas letras muchos cuẽtos por estar enel otauo τ noueno grados. d̃los quales grados no pueden pujar. Pues asy al proposito nuestro como el nueuo noble este en vnidad que es el primero grado que cõla nueua nobleza este en grado de dezena. la qual es çifra E el noble de antigua generaçion este enel noueno grado de generaçi

on ques la nouena letra dicha. La qual esta eñl postrimero grado d generosidad antigua. la ql faze el mayor z mas pfeto nũero d nobleza fasta el segũdo ql lo faze la letra nouena enla dicha arte. Do se sigue ser mayor pfecion la dl noble por antiguedad de linaje noble. ql nueuo noble segund ques dicho. Pues por virtud dlos grados de nobleza esta en mas alta multiplicacion yncomparable alos qles grados conuiene sobir el nueuo noble. asi como ala vnidad en dezena mediante la cifra. puesta delãte. z dla dezena cẽtena z dla cẽtena a millar. El ql es pfeciõ decuẽto. asi el nueuo noble: allẽde dl terçero cuẽto q es enla qrta generaciõ es fidalgo. E otrosi como allẽde dla qrta z qnta letra ẽla octaua z nouena esta la letra o el cuẽto enla mayor suma o pfeciõ del nũero. Asi el nueuo noble venido al qrto grado q es fidalgo qndo llega su generaciõ al otro qrto grado q es el octauo esta en la alta z pfeta suma d nobleza. segũd es dicho fasta el. E entõçes la generaciõ es noble z es dicho antiguo linaje d cuya ãtiguedad es engẽdrada nasçida z criada nobleza z antes no. Esto es a çerca d aqllos los qles no subçedẽ en dignidad. Ca los subçediẽtes en dignidad eñl qrto grado son nobles. d do se sigue nuestro principal pposito zc. El ql es afirmar q aql q es d antiguo linaje desçẽdido. Este es ppia mẽte noble z cõtra dezir q el nueuo noble es mas noble. Lo ql es falso. por las cõclusiões dichas las quales destruyen la presente tabla del famoso doctor çeuil z su conclusion terçera zc.

Capitulo. xxx. enel qual prueua como todo pricipio deue pasar a su fin por el medio z concluye la dicha entencion.

Es d notar otra cõclusiõ a çerca dela virtud o bondad. la ql es medio d cõjũciõ el ql medio asy es çerca no al principio como al fin. porq todo principio deue pasar a su fin cõel medio. Pues por la priuacion del medio siguese la priuaciõ del principio z del fin. Porq sin medio el principio z el fin no podria fazer cõjunciõ. Luego pareçe claro q como el nueuo noble no tẽga saluo principio dla dicha nobleza. pues como el tal acto sea principio. al ql pa venir al fin: cõvẽga pasar por el medio. luego conosçe se manifiesta mẽte la ynpfeciõ. pues fagamos agora vna tal distinciõ. z digamos asi ql acto rreçebido por el principe es el principio como es verdad. el medio ql sera. el medio es aqllos grados los qles en su linaje desçẽdiẽte llegã al subçesor fasta la qrta generaciõ. pũs el fin ql sera. los otros qtro grados ques treuisabuelo. Ca enel primero qrto grado es purgada la obscuridad o villania dl linaje. z entonçes es dicho generoso o fidalgo. E eñl segũdo qrto grado es dl todo linpia la fidalgia z generosidad. La ql entoçes sube al estado dl grado dl antiguedad z claridad del linaje a q llamamos nobleza. Lo ql han difinido las autoridades sobre escritas.

Capi. xxxj. eñl ql se trata vna quistiõ diziẽdo q si los elementos sola su speçie son mas nobles q sola espeçie d las piedras.

Mueue se vna quistion ẽtre los filosofos. la ql es si los cuerpos dlos elemẽtos seã mas nobles estãtes sola mẽte so su specie synple d si o si son mas nobles sola especie dlas piedras. Esta nobleza o es cõsiderada a su rrespeto

solamente ⁊ asi son mas nobles estãtes sola su speçie quanto asi mismos. Pero si son consideradas a rrespeto del fin son mayores: sola su speçie delas piedras que ensi mismos por eso q̄ mayores son enel fin. Pues como la nouedad dla nobleza acate el fin ques antiguedad de linaje ⁊ a su linpieza. por via de sus grados ⁊ no sola mẽte ala sola bondad de si misma como sea el fin mayor ⁊ mas digno. conuiene q̄ sea por este rrespeto mas noble la antiguedad ⁊ claridad del linaje ques el fin aquien acata el principio del nueuo noble ⁊c̄.

Capi. xxxij. enel qual se prueua como el nueuo noble es noble quanto en possesion sola mẽte del acto. po quãto a linaje no ⁊ cõcluye quelos subçesores dela q̄rta generaçiõ ã yuso subçediendo enla dignidad seran nobles pero no los otros.

Pues para que tardamos en venir a cõclusion claro es muy manifiesta mente pareçe como el dicho escudo delas tres tablas o conclusiões del bartulo. El qual apedaços lleuado es fecho çeniza ⁊ poluo con sus tablas por los fuertes golpes delos tres dardos ꝑmetydos ⁊ conlas puas anadidos dlos gloriosos santos sabios caualleros ⁊ principes ⁊ con las flechas ⁊ saetas muy fuertes de los mismos segũd es visto enel ꝓçeso por virtud delo qual ⁊ con ayuda ⁊ fauor de sus autoridades. Cõcluyẽ se dos cosas. La vna q̄ ninguno no es ꝓpia mẽte noble saluo aql que es venido de claro alto ⁊ antiguo linaje generoso. La otra q̄ fijo dalgo o generoso no es aquel el qual es fecho nueuamẽte noble por el principe seyẽdo de obscuro ⁊ baxo linaje. como quiera q̄ es noble en quãto a posesion dl acto. Otrosi de dignidad preuillegios ⁊ preminẽçias ď noble ⁊ en quãto ala onor de presente. E en quãto es comiẽço o principio para los q̄ del vernã ⁊ guardadas las cõdiçiões ante dichas. Avn pareçe ayudar Ysayas capi. xv. diziẽdo no sera llamado el vil noble ni el escaso frãco. Ca el vil vilezas fablara ⁊ su coraçõ engañara: el noble noblezas a cõsejara ⁊ el en nobleçer se ha ⁊c̄. Es pues de saber q̄ si fuere õbre sin dignidad dla q̄rta generaçiõ adelãte seran ꝓpios fidalgos ⁊ no nobles el otro q̄rto grado q̄ es el otauo como es dicho. E si fuere onbre aquiẽ el rrey diere dignidad cõla nobleza el q̄ subçediere ẽla dignidad sera como el padre ⁊ subçedera enla nobleza. po no los otros fijos sin la dignidad. ⁊ estos no serã ꝓpios nobles. po gozarã dlos preuillejos ca ternã vn grado mas q̄l padre ⁊ en q̄nto al gozar dlos preuillejos los q̄ touierẽ dignidad ⁊ los q̄ la no touierẽ los vnos ⁊ los otros todos gozarã. ca a çerca daq̄llo todo es vna cosa. Mas aquí es ď notar q̄los subçesores dla dignidad como vernã o traspasen ala q̄rta generaçiõ serã ꝓpia mẽte nobles ⁊ los q̄ no subçedieren: enla dignidad enla dicha q̄rta generaçion verdadera mente fidalgos ⁊c̄.

Capi. xxxiij. enel qual cõcluye como la virtud por si sola no es nobleza pero que algũa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto q̄ sea justo gouernador ⁊ defensor no seyẽdo ď claro linaje por virtuoso q̄ sea no es por ende noble segund se prueua

por çiertas cōparaçiones.

Aliende dlas cosas dichas por mayor declaraçion del proçeso dla generosa nobleza. es de saber: segund algunos sabidores han escripto estrechādo o del gazando mas aquesta materia porque algunos han querido sostener çiertas diuersidades. Unos diziendo quela virtud es nobleza. otros quela nobleza es virtud: otros de otra manera. Por que es de notar quela mas derecha τ verdadera conclusion es esta quela virtud por sy sola no es nobleza. Pero que alguna vez a la nobleza es virtud. A çerca delo qual el dante dize quela nobleza es virtud. E quela tal virtud puede estar en persona virtuosa de donde se conprehende quela nobleza no es pura virtud. mas es señal de virtud τ por exçelēçia en trazon de sus prinçipios τ de como ha de ser τ estar segund rrazō en persona virtuosa. Piadosa mente se puede llamar virtud. Puesto q̄ de derecho no lo sea. Otrosi es de saber que propia mēte fablādo quādo los caualleros nobles en defension anparo τ buen gouernamiento dela cosa publica vsan o son abituados. a çerca del iusto τ honesto bien dela rrepublica. Entonçes son dichos o con verdad llamados propios τ verdaderos nobles. Pero es de notar q̄ puesto que vse dl iusto τ honesto biē dela cosa publica. Bien rrigiendo τ bien gouernando aquel o aquellos que no fueren nobles de linaje claro τ antigua generaciō d linpia sangre. avn q̄ tenga la virtud no terna la nobleza. τ puesto que tēga el mereçimiento no tiene el benefiçio como aconteçe q̄ vn fijo dalgo sera esforçado τ valiēte τ trabajara en defensyō dela comunidad τ avn en anparo suyo avra vençido batallas. este tal terna mereçimiento para ser cauallero. Pero no lo sera fasta q̄l prinçipe o cabdillo o otro cauallero por la orden o manera τ çerimonias ser ordenado τ armado cauallero. Otrosi manifiesto es que vn estudiāte avra adquerido τ alcançado por grād antiguedad de tiēpo τ de estudio çiençia tan grand q̄ todas o mucha parte dellas aya alcançado asi enla theologia como enla filosofia natural τ moral τ metafisica τ otras muchas. Tanto que podra ser mas sabio quelos otros maestros quele enseñaron. Este tal estudiāte puesto que tiene el mereçimiento. La disposiçion τ çiençia. Si sera llamado dotor o liçençiado o maestro ni otro ninguno delos otros grados mas baxos. Digo que no: ca antes le le cōverna sobir por sus grados. vna vez teniendo la abildad disposiçion τ meritos τ luego subiēdo agrado de bachiller. Despues a liçençiado. despues a doctor. dspues a maestro. Como quier que a çerca destos grados ay çierta diferençia entre los iuristas τ los canonistas: Pero es de saber q̄ en cada vn grado avra sus çiertas çirimonias. Asi mismo vn almogauar sabra toda la tierra delos enemigos todos los puertos: los pasos. las veredas. Las sierras τ los llanos. los montes: τ los rrasos. pero este tal no sera llamado ni auido por adalit: fasta que por mano dl prinçipe o capitan general sea fecho çirimonialmente τ alçado por adalid subiendo por sus grados. Ca primero sera almogauar τ avra disposiçion τ abilidad. Despues guja. despues almocaden: τ despues adalid. enel qual grado subido. Solamente puede iusgar. τ sentēçiar absoluer τ cōdennar. A çerca delos debates delas caualgadas. Pero enlos otros grados no ni en alguno dellos

Asi mismo eneste grado de adalid siẽpre yra adelante τ mãdara alos otros. τ aeste da el Rrey o cabdillo seña quãdo es fecho adalid. τ no a los otros ni a ninguno dellos. Mas podra ser q̃ avra otro q̃ sepa mejor la tierra τ los fechos dela guerra τ terna mejor disposicion τ abilidad τ mereçimiento. E asi es de aq̃l q̃ es virtuoso τ de buenas costũbres. que puesto q̃ tẽga el mereçimiẽto no tiene el beneficio el qual ha d̃ sobir por sus grados. Ca para ser noble teniẽdo las virtudes τ buenas costũbres cõuiene q̃ tẽga estado o manera por la qual sea rreseruado o escusado de oficio vil o no cõuiniente. E no solamente oficio de manos. po avn mercader no ha d̃ ser τ si lo es por el mismo caso no es cauallero quãto mas noble. E desta causa conuiene ante todas cosas tener algũd estado rrenta o faziẽda porq̃ se presupone quel que tal fuere por virtud dela fazienda: no se metio o se mete en vileza o oficio baxo τ torpe. entonçe quãdo tal sera podra por mano d̃l principe o del cabdillo o d̃ otro cauallero ser ordenado o armado cauallero τ despues q̃ fuere cauallero manteniẽdo sienpre onrra τ caualleria. otrosi los q̃ del vinierẽ enel quarto grado serã los tales fidalgos que es el terçero grado despues dela quarta generaçion q̃ se cuẽta enel visnieto o rrevisnieto. De ally adelante sin mescla d̃ obscuridad o vil linaje subira enl̃ terçero grado ques la nobleza τ entonçes ya traeran antiguedad de linaje el qual faze noble a aquel q̃ lo tiene. Açerca delo qual vocaçio enla epistola cõla qual presento aquel libro que yntitulo caydas delos prinçipes. Dize sicanbro el qual atrebido mucho en gran nobleza de su linaje se atreuio delante todos los otros a se desenfrenar de buenas costunbres Enel. viij. capi. del dicho libro dize Jocasta fue dueña de muy grande τ claro linaje τ luego enla flor de su jouentud fue ayũtada por casamiento al rrey layo τc. Otrosy seneca en su libro de caualleria dize La conpania d̃los caualleros deue floreçer por rrenta por linaje por letras por fermosura τ por virtud: los nobles τ los caualleros deuen ser firmes enlas cosas virtuosas enespeçial enlos fechos dela defension d̃la cosa publica. Asi lo da a entẽder seneca enel mismo libro diziendo los caualleros nobles miran enderredor todas las cosas τ no parten del las mano fasta q̃ sean perfetas. Esto mismo afirma duarte en su antriquina diziendo fidelidad ques madre de fidalgia es vna virtud q̃ por fuerca d̃ buena naturaleza faze alos onbres tener τ mantener lo que prometen con todas sus fuerças. E q̃ndo no han libertad para dar fin alo que debdo natural les oblyga quedan en verguẽça la qual es vna calidad pasiua τc. Dize mas seneca q̃ los caualleros nobles deuen ser ynstruydos por letras. Asi lo da a entender el mismo enel libro delas artes liberales enel octauo capitulo. Diziendo son siete artes famosas segund dizen los filosofos: E llaman las artes liberales. por quelos fijos delos nobles las deuen aprender: Porque son ellos mas libres en su vida τ en su estado: Ca no tienẽ catiuidad d̃ otros suzios o baxos oficios Saluo el estudio d̃las dichas artes Ca los otros todos son captiuados por otros menesteres de oficios por la neçesidad delos quales no pueden aprender o dar se al estudio delas tales çiençias. Nin alos fijos delos nobles conuiene mesclarse en otros oficios. Saluo en aquel que enseña: E ynstruye alos tales enla clara arte que nos endereça alas cosas del defendimiento dela cosa

publica. Asi mismo a bien la rregir τ gouernar τ a honesta τ virtuosa mēte biuir. τ pa esforçar lo q̃ de suso es dicho. Es de ver vn enxēplo muy familiar q̃los antiguos ordenarō o estableçieron enlas ordenes de sant iago de calatraua τ de alcantara τ enla ordē del maestre de rrodas que es de sant juan. Dōde es de saber q̃ cōsideradas las cosas dichas. porq̃l cauallero o caualleros delas ordenes do fablamos no se metiesē alos menesteres baxos como es dicho ni a otras cosas viles. Porq̃ algunos caualleros avria nobles por linaje q̃ no ternia pa man tener la ordē de cauallería. Ca es de saber q̃ enl comieço. Esta era la costunbre q̃ no se rreçebiā onbre en ningūa delas ordenes saluo q̃ fuese noble o almenos fidalgo. E quādo el tal onbre generoso no tenia estado rrēta o faziēda estableçierō q̃ se le diesen ordinaria mēte diez mill marauedis cada año delas rrētas del maestre pa con que mātouiese la ordē d̃ cauallería. por q̃ se deue notar q̃ ninguno no puede de derecho ser cauallero si almenos no tiene rrēta çenso faziēda q̃le rrinda diez mill marauedis. Ca de otra manera sospechase q̃ no podra mantener la honorable ordē de cauallería. Pero es de saber q̃ si alguno digno de ser cauallero por linaje o generosidad: puesto q̃ no tenga los dichos diez mill marauedis d̃ sus propios o rrenta. Si algūd señor gelos da biē puede ser cauallero. pero no de otra manera. τ avn el principe o cauallero q̃ faze caullero al q̃ no tiene los diez mill marauedis de rrēta ni biue cō señor q̃ gelos de yerra asi τ ala alta ordē de cauallería. La q̃l no deue ser dada saluo a onbre linpio τ onrrado. E el q̃ esta rrenta no tiene o çerca d̃lla poco mas o menos ni biue cō ningūo pa la tener no puede ser onrrado ni vsar d̃los fines aq̃ fue ordenada la cauallería gloriosa τ venerable τc. E asi se siguen q̃ no podiēdo vsar del dicho fin no puede ser cauallero τc. A çerca de aqueste paso rrecuēta maestre frāçisco ximenes en su libro de natura angelica. capi. lix. Que fablādo vn angel con anastasio cauallero noble τ generoso q̃ le dixo entre otras tres cosas: quiero rreuelarte vn secreto. Sabe q̃ enla otra vida son los caualleros mas fuertemēte punidos quelos otros onbres populares. τ mas terrible mēte atormētados. τ rrazō es dize el dicho doctor. pues dios los ha fecho ōbres generosos τ onrrados τ comū mēte mas sabios τ mas rricos q̃los otros ōbres. E son mas sin piedad τ sin limosna mas locos mas dados a vilezas τ a locuras τ hā en si mesmos d̃ bōdad: mas alos caualleros τ alos otros onbres poderosos ha dado dios rrētas porq̃ no les cūpla entēder en tales trabajos porq̃ toda su vida sea entēdida en estudio d̃ virtud τ d̃ bōdad τ en d̃fensiō d̃la cosa publica pa lo q̃l sō estableçidos.

Introduçion para venir atratar a çerca d̃ çiertos pūtos que se asignā τ añaden faziendo rrelaçion primero delas sentençias pasadas otrosi concluyendo por autoridades como se destruyē las dichas tres conclusiones d̃l bartulo. a çerca delo vno poniendo grandes autoridades.

AGora pues avn es de añadir otros çiertos puntos allende de aver sabido que ay nobleza: τ quantas maneras son de nobleza; τ donde ovo

comieço τ principio la nobleza. Como fueron elegidos los caualleros τ defensores τ d quien τ do ouierõ comieço los primeros rreyes. τ q̃les fuerõ las dignidades. De dõde procedio la nobleza quãdo τ qual ha d ser noble τ como suben τ deçienden los grados. E en qual grado es fidalgo el que es criado noble nueuamente τ en qual grado su generaçion es noble. ca sin dubda es muy biẽ o buena cosa saber τ avn neçesaria a todo noble o fijo dalgo o generoso saber quiẽ es τ donde deçiende. Ca esto nos enseña o aellos nos ynduze. el exçelẽte τ sabio varon leonardo de areçio en vn libro q̃ enbio al Rrey don Johan. τ segund q̃ lo falle yntitulado del dicho filosofo al señor rrey. Las palabras materialmente deziã ansi: neçesario es a todo noble saber la generaçion los actos τ obras della ca no es cosa que mas obligue al subçesor al biẽ biuir τ bien obrar q̃ la buena fama de sus progenitores. Ca seria torpe τ vergoñosa cosa açebtar el patrimonio τ rrenusçiar las virtudes. el q̃l dicho valiente y fermosa mẽte fauoreçe τ ayuda a toda la opiñion de nuestro prinçipal proposito. τ pasando alos puntos asignados vernemos atratar del primero el q̃l fablara de quãtas maneras son de miliçia o caualleria τ qual es el sacramẽto del cauallero τ quantas maneras son de escudero. τ qual es el escudero τ de aqui pasaremos alos otros puntos los quales trataran delas cosas tocantes a caualleros τ fijos dalgo. Delo qual no se trato antes por no rrasgar la materia dela nobleza de que se ha tratado. Pero antes avn añadiremos algunas flechas. Las quales lançã algũos famosos varones cõtra el dicho escudo fauoreçiẽdo todo el yntento d̃l presente libro el qual es afirmar q̃ ay nobleza, lo qual han prouado las autoridades d̃l primero tratado asi mismo lo prueua el dante eñl segundo capitulo o ynteligençia q̃ escreuiste lo q̃ yo viaqui se pareçe la tu nobleza. Dauid eñl capi. clxix. q̃ comieça cantad τc. Dize para fazer dellos el derecho ques escrito. nobleza es a todos sus buenos τc. Seneca en su dotrina dozena dize. la nobleza d̃l onbre es el coraçon alto τ fijo dalgo En la onzena dize linpieza del coraçon es la linpieza τ nobleza d̃l sentido τc. El filosofo enel dezeno: dela etica. Job Salamon eñ sus proberuios. Sant gregorio: sant augostin: muysen los profetas: todos los autores santos filosofos τ estoriadores cõ todos los poetas. Confesada la nobleza ouo fundamiento τ prinçipio dela nobleza diuinal como ya es dicho. Otrosi delos rreyes τ delos defensores o milites. Pues q̃ la nobleza politica venga por alteza de genero. τ el tal genero o linaje emita nobleza afirma lo el papa pio en vna epistola q̃ enbio a todos los prinçipes cristianos diziẽdo. Felipo d noble τ claro linaje nasçido duq̃ de borgoña τc. Vocaçio enel capitulo. xliij. dize las nueras de pryamo fueron todas de noble sangre τc. Enel capi. xliiij. Dize quiẽ es aq̃l q̃ en soberueçe por ser generoso fijo dalgo fuerte τ fermoso. Si viere o leyere o cõsiderare a hector: a paris: a troylus: τ a diofebus τc. Que la nobleza traspase ala terçera τ quarra generaçion. Afirma lo vocaçio enel terçero capitulo diziẽdo en sus caydas. mãdo minus que cada año leuasen su çibdad de creta. moços nobles d linaje rresplãdeçiẽtes τ rreales. Pues çierto es q̃ aquestos no subçediã en las dignidades de sus pgenitores. po nobles erã τ son llamados por el dicho poeta. Otrosi se afirma la dicha verdad por las presentes palabras d̃l santo

muysen las quales pone enel libro deutronomini. Diziendo alos fijos de ysrael: Los fijos que nasçieren dlos d edon τ d egypto despues dla terçera generaçio metã los ẽla ygle sia de dios ẽla cõpaña del señor τc. Numeri enel dize ninguno onbre que sea fecho τ nasçido en fornicio d puteria no entre enla yglesia de di os fasta las diez generaçiões. Otro si fablãdo dios eñl capi. xij. del dicho libro. Dize yo so el vuestro señor di os çeloso q̃ rrequiero el pecado τ la maldad dlos padres alos fijos fasta enla terçera τ q̃rta generaçiõ. Por q̃ es de creer τ saber q̃ todas las di chas palabras cõtradizẽ al dicho de bartulo. El q̃l es q̃la nobleza no se estiẽde ala terçera ni q̃rta generaçi on lo q̃l es falso. Por las palabras primeras de muysen Como muysen diga q̃ los fijos dlos d edon τ delos d egypto no entrẽ ẽla yglesia d dios fasta la terçera generaçiõ. Pues si el santo muysen lleno de espiritu sã to: no sintiera q̃ mayor nobleza o lin pieza no avia enlos visnietos q̃ ẽlos padres mãdara al rreuez. Diziẽdo q̃los padres entrasẽ τ los fijos τ los nietos. po q̃ dẽde adelãte no entrasen. E este tal mãdamiẽto fauoreçiera el dicho dl bartulo. E entõçes pa reçiera mas nobleza enlos nueuos nobles q̃ ẽlos ãtiguos o enlos comẽ çadores o ẽlos padres q̃ ẽlos visnie tos. Pero como creyese τ supiese q̃ mas pureza τ linpieza era enla q̃rta generaçiõ por q̃ ya las maculas o las malas costũbres delos padres serã purgadas enlos visnietos τ por via dela dicha purificaçiõ fuesen mas di gnos. Mãdo q̃ enla q̃rta generaçiõ fuesen metidos eñl tẽplo o casa de di os como õbres mas nobles. Esto se prueua mas estrecha mente por las segũdas palabras del santo pfeta τ fazẽ mas por nuestra cõtradiçiõ de struyẽdo la cõclusion del doctor. Ca muysen sabiẽdo q̃los tales fijos erã mas maculados. mãdo q̃ se estẽdiese mas adelãte la purificaçiõ fasta las diez generaçiões. Las mismas pa labras esto notificã dichas por la bo ca d dios. Q ues de notar q̃ como di os conosca la maldad τ el pecado. di xo q̃ lo rreq̃riria fasta ẽla q̃rta gene raçiõ. Esto es por la pte dl pecado q̃ aq̃llos traẽ fasta la q̃rta generaçion Pero no dixo q̃lo demandaria de spues dla q̃rta generaçiõ por q̃ ya d alli adelãte seriẽ purgados dla man zilla o maldad escrita. E asi pareçe destruyrse la cõclusiõ de bartulo τc. Esta esplanaçiõ afirman origines τ los otros autores. biẽ q̃ sin esta ponẽ otras. Maestro pedro sant augostin τ otros. otrosi dize maestro gudufre dus eñl panteon eñl deutronomini. capi. xviij. Que mãdo muysẽ al pue blo d ysrael q̃ todo aq̃l q̃ fuese ensu ziado dl sueño dela noche fuese lãça do o saliese delas alvergadas τ no tornase fasta la tarde q̃ fue se lauado cõ agua τ q̃ despues dl sol puesto en trase. Pues biẽ asi el onbre plebeo ensuziado dla vileza d sangre d vil lania ques el noche. La q̃l es la ti niebra d su vil linaje cõuiene q̃ salga dlas al vergadas do mora. Las q̃ les son las costũbres d sus padres τ se laue eñl agua q̃ sõ la linpieza dlas virtudes τ tornara enla tarde la q̃l es la ordẽ d cauallería o grados de çiẽçia. E entõçes entrarã enlas al uergadas d fidalgia sus desçẽdiẽtes Despũs de puesto el sol d su obscuri dad: que asi como puesto el sol todas las cosas fuelgan τ descãsan. Asi el onbre plebeo τ obscuro τ sin linaje enla noche d oluidãça d su prinçipio q̃ es enla q̃rta generaçiõ. Descansa dlectãdose a çerca dla mẽbrãça d ser alõgado d su baxo τ obscuro comien ço. Pũs q̃ seã mas exçelẽtes τ mas nobles aq̃llos q̃ desçiẽden d antiguo linaje τ alta generaçiõ q̃ aq̃llos que

nueua mēte sō fechos nobles. seyen
do d vil linaje afirma lo el boecio en
el libro segũdo d cōsolaciō prosa. vj.
Diziēdo a vn sobra el thesoro esto es
fablādo a cerca dlos plebeos. Mas
es avergōçado por d baxa sangre. a
otro faze la nobleza dl linaje mani-
fiesto Mas ençerrado cō mēgua de
la cosa familiar ꝛc. E es cierto q̃ a-
q̃llo lo q̄l nos trae verguēça Esto es
por algũd defecto q̃ en nos ouo o ay
Pues como dize el boecio q̃ vno po
dria ser rrico τ d grā thesoro: pero q̃
sera villano o d obscuro linaje ques
baxa sangre. Delo q̄l dize q̃ teniēdo
las dichas rriq̄zas padesçera vergu
ença lo q̃ no faria el dsçēdido d lina-
je noble o antiguo. Asi mismo ay al
gũos q̃ son d noble linaje conosçida
mēte. Pero como careçē dlas cosas
nesçesarias ala casa familiar biue en
cogido y en çerado ꝛc. Aqui es de
enxerir vna notable costũbre. La q̄l
se tiene en alemaña la q̄l fauoresçe
τ ayuda mucho a nuestro ꝑposito. τ
es asi. De cierto tiēpo a cierto tiēpo
faze se vn cōbite eñel q̄l se ayũtan to
dos los nobles dla çibdad: donde el
cōbite se faze o ordena. E alli vienē
çiertas matronas generosas. Estos
nobles despues d cōsumida la fiesta
dl comer todos q̃ dā sobre la tabla o
mesa. enespeçial los d mayor autori
dad. E dizē como sera cōueniēte co
sa entēder. A çerca dla nobleza τ fi
dalgia. acuerdā todos q̃ bueno sera
Los q̄les d cōstituciō o ordenāça tie
nē q̃ ala sazō hā de tener alli vn pin-
tor. al q̄l mādā q̃ luego pinte las ar-
mas d todos aq̄llos q̃ alli estā E pin
tadas dā vn escudo pequeño d aq̄l-
los a vn oficial darmas el q̄l en plaza
cō aq̄l escudo o cō q̄lquier dlos otros
τ cō otro a otro. τ otro a otro. asi a
todos los generosos o nobles ōbres
dl a ꝑuincia τ tierra τ en plazados
vienē. E venidos que ningũo no se
escusa sin iusta τ grā causa. E como

sō jũtos ayũtāse en vn lugar dispues-
to ꝑa tal acto. E luego el onbre mas
rreuerēdo τ d mayor autoridad pro
pone a cerca d aq̄llo en que deuē fa-
blar τ ꝑueer eñl fecho dla nobleza.
E ꝑpuesto a cōtesçe q̃ fallan a fula-
no o a fulano q̃ a cerca dla caualle-
ria τ nobleza errarō o alguno erro
forçādo o dseredādo algũ huerfano
o biuda o donzella o dueña o fizo cō
tra la cosa publica o cōtra ordē d ca
ualleria τ nobleza tal. o tal delicto.
Entōçes dizē le q̃ salga dl conçilio o
cōsejo o ayũtamiēto. Porq̃ quierē
fablar dl o dllos como es salido faze
se cōplida rrelaçiō dl yerro o yerros
E como es entēdido en su fecho mā
danle llamar al q̄l ynformā τ castigā
segũd su costũbre. Asi mismo dale o-
tra pena allēd d aq̄lla q̄le fuē dada la
q̄l es esta acostũbrā en çiertos tiēpos
dl año fazer çiertos torneos ēlos q̃-
les todos aq̄llos nobles cōcurrē. τ co
mo sō ayũtados eñl lugar dl torneo
vienen dos d aq̄llas mas onrradas
matronas. la q̄les llaman a çiertos
caualleros ançianos. E dizē les yd
a fulano o fulano τ lāçadlo o lāçad
los dl torneo τ tomad este palo τ dad
veynte palos. E si son dos o mas ca
da veynte palos. Es de saber q̃ si es
el primero yerro como es dicho dan
le cō aq̄l bastō q̃ las dueñas dierō τ
por el segũdo q̄rēta palos. E por el
terçero lāçanlo fuera dla caualleria
τ nobleza o desgradalo. E luego co
mo son fuera dla plaça dl dicho tor-
neo o esfuera. Dizen le este se faze
por çiertos yerros o por tales deli-
ctos q̃ fezistes o cometistes cōtra ca-
ualleria τ nobleza. E asi fuera lan-
çando dl torneo E como es fuera e-
chado vā aq̄llas matronas τ los ca
ualleros ançianos τ temā al caual-
lero por las rriēdas dl cauallo τ bu-
eluēlo al torneo τ dizē le τ amones-
tāle q̃ d alli adelāte vse biē dla caua-
lleria τ nobleza segũd donde viene

ꝛ se emiēde. E q̄ si asi no lo faze q̄ el sera fuera lāçado ðla alta nobleza ꝛ caualleria vergōçosa mēte. Esto es ēlos dos primeros yerros. Ca enel terçero no ay rremedio saluo ð gradalle ꝛ fuera lāçalle del cuento ðlos caualleros ꝛ nobles. E dēde en adelāte nō goza ð ningūd preuilegio de nobleza nin ð caualleria ꝛ es pa siēpre abilitado ꝛ desterrado. ꝛc. Agora pues cōcluyendo por venir alos pūtos asignados es de saber q̄ toda plāta tiene apetito pa vegetar. E la vegetaçiō es por aq̄sto porq̄ el arbol faga fructo: ꝛ faziēdo esto la plāta alcāça su fin pa el q̄l la crio dios por q̄el apetito q̄ la plāta tiene es por fazer fojas ꝛ flores ꝛ dspues fruto. Asi despues toda criatura fue criada para nobleza. Pues aq̄l q̄ comiēça a ser virtuosos o a vsar ð buenas costumbres: comiença a desear la dicha nobleza. E lança fojas las q̄les son las buenas costūbres: ꝛ apetito pceden las flores q̄ sō los nietos ꝛ ðlas flores pcedio o pcede el fruto. el q̄l esta enl fin al qual la plāta se crio ꝛ el tal fruto son los visnietos. Los q̄les ya estā enl fin ðla nobleza q̄ es el fruto desceēdido ðl arbol ðlas bueñas costūbres. Esto es en aq̄llos q̄ pceden del noble de dignidad nueua mēte criado subçediendo enla dicha dignidad. Ca el que no subçede enla dignidad no viene al fruto dela nobleza. Pero viene al fruto dela fidalgia segund q̄ es dicho. E agora vengamos al primero punto segūd que es prometido ꝛc.

¶ Siguese el primero pūto. el qual trata de tres maneras de caualleria sin la caualleria tēporal la q̄l es la q̄rta manera ð caualleria aq̄lla q̄ es ðlos defensores.

ES ð saber q̄ sō quatro maneras de caualleria o miliçia. la vna aq̄lla ðla q̄l vsan los oradores ðla santa madre yglesia. Los q̄les siēpre estan en batalla orādo por la conseruaçion ꝛ acreçētamiēto ðla fe catolica ꝛ sostenimiēto ðla santa yglesia ꝛ ð toda la rreligion cristiana. Enesta caualleria ꝛ miliçia estā todos aq̄llos q̄ contra dizē ꝛ rrepunā todas las tētaçiones humanas ꝛ tēporales. A çerca delo qual dize job. capitulo. vij. Caualleria o miliçia es la vida ðlos onbres sobre la tierra ꝛc. Es otra manera ð caualleria. aq̄lla dela q̄l vsan los letrados por via de estudio. esto es q̄ndo lo iuristas o canonistas batallā estudiādo por defender alos iustos o aq̄llos q̄ demādā por via ð derecho cōseruaçiō ð su iustiçia ꝛ de aq̄sta caualleria otrosi sō los letrados filosofos los q̄les trabajā por dar o dexar dotrina alos otros como biuā virtuosa mēte. A çerca desta caualleria dize el valerio maximo enl titulo ð paçiēçia. capi. v. Es otra caualleria ð caualleros fuertes ꝛ muy paçientes. La q̄l es toda ð paçiēçia E esta es la filosofia maestra ð dotrina moral q̄ deue ser tenida en tan gran honor como las cosas diuinales. La q̄l filosofia como es rreçebida enlos coraçones ðlos onbres echādo desi toda desonestidad ꝛ su pflua afliçion. Y rrefirma el todo el coraçō cō firme fortaleza virtuosa ꝛ faze el coraçon podroso pa sostener todo pauor ꝛ dolor ꝛc. Asi mismo sō ð aq̄sta miliçia los theologos q̄ batallā en estudio por arrācar las dudas ꝛ errores ðlos ynorātes. Otrosi sō ð aq̄sta miliçia los virtuosos o santos predicadores q̄ por batalla cōtinuā ð su predicaçiō trabajā por yndusir en bōdad ꝛ puocar a dotrina ꝛ buenas costūbres alos pecadores ꝛ alos partir ꝛ

arredrar đlos pecados. E avn es ō
tra miliçia o caualleria la q̃l es çele-
stial đlos santos angeles. pero como
esta sea muy alta como yo indigno ⁊
rrustico dexo đ fablar de aq̃lla como
đ cosa đ tāta santidad ⁊ exçelençia.
Pero es đ saber q̃ đ aq̃sta alta ⁊ san
ta caualleria çelestial fue ordenada
toda la nuestra caualleria tenporal
como es çierto que todas estas nr̃as
cosas ynferiores fueron ordenadas
por el enxēplo ⁊ ordenaciō đlas al-
tas ⁊ superiores. Ca segūd los sātos
teologos. las santas gerarchias de
los santos angeles ordenadas estan
por orden đ vna diuinal caualleria:
Ca asi tienē cabdillos ⁊ legiões q̃ ex
erçē ⁊ mādan. Ca dizē q̃l biēauenu
rado sant grabiel cabdillo đla ordē
đlos serafines es. El biē auēturado
sant micael es cabdilo đlos prinçipa
dos. E el biēauēturado sant rrafael
es asimismo cabdillo đlos angeles.
Esto afirmo maestro françisco xime-
nes en su natura āgelica. Asi mismo
se prueua la dicha caualleria ⁊ las
talas ligiões en aq̃llo q̃ dixo nuestro
rredētor a sāt pedro. Piēsas tu q̃ no
puedo rrogar al mi padre. ⁊ enbiar
me ha doze ligiones đ angeles pa q̃
me ayudē. Mas como se conpliran
las escrituras ⁊c. Otrosi la sāta ygle
sia en muchas ptes fabla đl exerçiçio
⁊ caualleria đlos sātos angeles. Di
ziēdo cō laudemos o alabemos los
caualleros đl çielo ⁊c. Es otra la ca
ualleria o miliçia tēporal aq̃lla dela
q̃l entendemos q̃ndo fablamos đla
ordē đ caualleria ⁊ đlos defensores
segū q̃ ha seydo el pposito ⁊ yntento
đl psente libro. Pero ante q̃ se diga
q̃ntas maneras sō đ caualleros. Es
biē đ saber q̃ avn allēde đ cauallero
⁊ de milite ay otro nōbre đ caualle-
ro el q̃l desçendio đ rromulo el q̃l es
querite. de quirino. el q̃l ouo rromu
lo por sobre nōbre ⁊ por q̃ en rroma
el fue el primero q̃ fizo milites o ca-
ualleros pusierō de su sobre nōbre a
los caualleros q̃rites ⁊c. De aq̃sto
fazē mençiō los iuris consueltos ⁊c.
Titulibio en su primera decada enl
primero libro. capit. xix. fabla mas
ystēso el qual dize q̃ q̃rite quiere de
zir cauallero rromano esto qero de-
zir q̃ fue por razō đ vna cōpaña đ ca
ualleros q̃l dicho rromulus ordeno
o escogio ala q̃l llamo cōpaña đlos
quirites. estos fueron los primeros
caualleros o defensores del pueblo
romano ⁊c. Otrosi tienē algūos do
tores o estoriales q̃l rrey belo fue el
primero do ouierō comienço los ca-
ualleros ca el escogio ⁊ fizo đ mill on
bres escogidos: vn cauallero esto af
firma el justino sobre trogo ponpeo.
Otros tienē q̃ libero padre: otros q̃
saturno: otros q̃ iupiter: otros q̃ lir-
gurgo. La opinion đ belo pareçe te
ner el arbol đ batallas. Otros q̃ exi
on señor đ traçia y esta es la mas a-
prouada ⁊c. Agora pues es đ saber
que son dos maneras đ caualleros.
Vnos son aq̃llos q̃ ppia mēte son o
deuē ser dichos caualleros los q̃les
son los q̃ çerimonial mēte rreçibie-
ron la ordē đ caualleria. Otros sō a
q̃llos q̃ so este nōbre đ cauallero son
entēdidos vulgar mēte por çircūstā
çia. Pero no por pfeçion. Estos son
los caualleros q̃ dezimos ⁊ entēde-
mos q̃ndo nōbramos los cōbatien-
tes đ vna hueste alos q̃les dezimos
son diez mill caualleros. Esto es por
q̃ andā a cauallo: ⁊ no por otra ceri
monia q̃ aya a çerca dellos. Aq̃ es đ
notar q̃ eneste paso es onbre a caua-
llo al q̃l es dicho por via đ corrupçiō
cauallero tomā el nōbre đl cauallo.
Cā sola mēte yo enla psona đl caua
llero đ linaje çerimonial mēte arma
dono antes el cauallo toma el non-
bre đl cauallero esto pareçe asy. Sy
el onbre plebeo no seyēdo cauallero
armado o el onbre a cauallo quādo
en vna mula o a pie si le llamarō ca-

uallero. digo q̃ no. pues q̄ndo fuere
a cauallo digamos le õbre a cauallo
τ no cauallero. Otrosi el ques caua
llero çirimonial mẽte seyendo gene
roso o plebeo. Si va en vna mula o
a pie o en vn carro si le diremos ca-
uallero digo q̃ si. Ca aq̄l vocablo es
la vocaçiõ dela rreligiõ τ durmiẽdo
o velando o estãdo o andãdo o asen
tado o leuantado toda via es caua-
llero. Como el saçerdote toda via es
onbre sagrado como quier q̃ no di-
ga missa o no este enla yglesia ni enl̃
altar. es otra manera. Pero ni esta
es ꝓpio fablar antes es corrupto o
corrõpido. Ca pa fablar ꝓpia mente
deuemos dezir diez mill d̃ cauallo o
mill cõbatiẽtes a cauallo o mas o me
nos. Otrosi mill onbres darmas a ca
uallo o mas o menos. O deuemos
dezir mill lãças o mas o menos de-
cuyo vocablo se vsa en españa o en
castilla. Despues q̃ los blãcos vinie
ron a ella q̄ndo vino el ꝑ̇nçipe de ga-
les τ el duq̃ d̃ alencaste τc̃. Otrosi a
acostũbran este mismo nõbre corrõ-
pello enl̃ andaluzia. Ca dizẽ alos q̃
tienẽ cauallos por fuerça so çierta cõ
tya cõ çiertas armas caualleros de
cõtya o d̃ premia. Esto asi mismo es
nõbre corrõpido. ca deuẽ ser dichos
onbres a cauallo Titus libius en su
primera de cada fabla desta mane-
ra de caualleros o conbatiẽtes en el
su ꝑ̇mero libro. capi. xxxvij. do fabla
d̃la clases τ dize lo d̃sta manera. En
cada vna clase. puso el rrey seruius
diuersas çinturias. la q̄l cosa el pẽso
ser muy aprouechable. De aq̄llos q̃
fallaua q̃ podiã aver en caudal çiẽt
mill dineros o mas. d̃los q̄les el fallo
ochẽta çinturios alos q̄les mando q̃
ouiesen armas. Es a saber yelmos
escudos τ armas d̃ piernas τ lorigo
nes q̃ todas estas fuesen d̃ arãbre e-
stos auiã d̃ tener lãças. Otrosi orde-
no q̃ los q̃ esta cõtya no touiesen: to-
uiesen çierta pte de armas sin caua-
llos. Otrosi aq̄llos q̃ avn menos q̃ a
q̄stos segũdos touiesen. Touiesen o
tra menor pte delas dichas armas.
Como avn agora se acostũbra. q̄los
q̃ tienẽ cõtya d̃ veynte mill mr̃s enel
andaluzia tienẽ cauallos. E armas
d̃la gineta τ los q̃ no llegã ala cõtya
tienẽ las dichas armas τ no tienen
cauallo. E los q̃ menos q̃ aq̄stos tie
nẽ hã d̃ tener ballestas E otros que
menos q̃ aq̄stos ternã son cõpremi-
dos a tener vna lança τ vn escudo.
Las q̄les cõtias segũd el dicho titu
libio son llamadas clases De donde
pareçe q̃ esta costunbre d̃ agora fue
tomada. Asi mismo avn ay otros q̃
son llamados caualleros. Los q̄les
son los caualleros q̃ dezimos caua-
lleros pardos. estos puesto q̃ tẽgan
çiertos ꝑ̇uillejos o esençiões. po no
d̃ algũa exçelẽçia. Porq̃ pocos del-
los guardã aq̄llo q̃ cõuiene a caua-
llero. mas sola mẽte por gozar d̃ aq̄l
la esençiõ. Fazen los caualleros por
via d̃ aq̄lla çerimonia. Asi el tal sir-
ue cõ cauallo τ armas goza d̃la esen
çion en q̄nto alas monedas τ pedi-
dos. po no mas nin tiene otra perro
gatiua. E si no sirue o no tiene caua
llo τ armas no tã poco goza d̃l pre-
uillejo ni frãqueza. Pues de notar
es q̃ ꝓpia mẽte fablãdo ningunos o
ningũo deue ser dicho ni entẽdido so
este nõbre d̃ cauallero saluo el gene
roso o otra persona onrrada abile τ
dispuesta pa ser cauallero. E quãdo
çerimonial mẽte fuere armado o fe-
cho cauallero por mano d̃l ꝑ̇nçipe o
cabdillo o otro cauallero. Ca es aq̄
d̃ notar vna cosa la q̄l no es muy fa-
miliar a todos antes entiẽdo q̃ a po
cos sabida. Esto es q̃ enl̃ tiẽpo anti-
guo ningũos otros peleauã a caua
llo saluo los escogidos pa caualleros
defensores segũd es dicho E avn es
mas d̃ saber q enlos ꝑ̇nçipios no pe
leauã otros õbres fasta q̃ se fue esten
diẽdo. mas la costũbre d̃l pelear esto

pareçe a çerca dlos cẽtauros. Otrosi a çerca d aqlla batalla d entre saturno ꝛ jupiter. Ca no se faze mẽcion d gẽte d pie. E asi d otras batallas asi como de belo nino ꝛ zoroastes. E si por vẽtura entre los rromanos. Otro si alexãdre dario. xerçes nino. anibal. julio çesar põpeo. E otros los quales allegarõ ynnumerables copias de gẽtes a cauallo. Se faze mẽçion d nõbre d caualleros. Lo qual pareçe cosa difiçile. si todos aqllos ouiesen da ser çerimonial mente armados caualleros. es enl semejante caso d notar. q̃ alli asi mismo se vsa d vocablo corrõpido toda via creyendo sin dubda q̃los õbres singulares ꝛ los escogidos o diputados pa la defension sola mente erã llamados caualleros. seyẽdo armados ꝛ fechos caualleros çirimonial mẽte ꝛ los otros sola mẽte erã llamados caualleros en rrespeto dlos cauallos en que caualgauã o dlos caualleros ordenados o rreligiosos. En quiẽ fue obseruada la forma sobre escripta ꝛ avn q̃ adelãte se dira enel segundo pũto. Por q̃ es agora d saber q̃los tales caualleros de premia otrosi aqllos q̃ çerimonial mẽte no son fechos o armados caualleros por mano dl prinçipe o d otro q̃ cauallero sea. no son ni deuen ser auidos por caualleros ni asi llamados nin dichos mas onbres a cauallo o cõbatiẽtes de cauallo. o onbre darmas. Es de saber q̃ antigua mẽte asi se llamauã los defensores. Esto pareçe enl libro q̃rto dla ley. capi. xx. Do dize muysen toda la cõpaña d su hueste dlos onbres cõbatiẽtes ꝛ lidiadores q̃ fuerõ contados de su linaje de adã ꝛc̃. E avn esta era la costũbre antes q̃la gineta tãto se vsase. Ca estos tales son ppios nõbres pa los dichos caualleros de premia o dlos otros q̃ no tienẽ la rreligiõ militar. Pues el nõbre d cauallero no ptenesçe a otro ninguno saluo aq̃l el q̃l çerimonial mẽte rreçibio ordẽ d caualleria seyẽdo generoso o al menos õbre d onrrado linaje ꝛ d pariẽtes onrrados d seyẽdo abile ꝛ biẽ dispuesto ꝛ teniẽdo rriq̃za cõ q̃ pueda sostener la ordẽ el q̃l no deue ser mercader ni ofiçial al menos ꝛ a çerca desto asaz es dicho ꝛ avn adelãte se dira. De termina arbol d batallas q̃los caualleros no deuen en cosa tãto pẽsar ni trabajar como en se fazer abiles ẽlas armas. dize mas q̃l cauallero q̃ faze cõtra el mãdamiento dl rrey o d su señor o capitã deua auer pena capital de derecho.

¶ Siguese el. ij. punto el q̃l trata d quatro maneras dl sacramento o rreligiõ dlos caualleros

Quatro mãeras son a çerca dl sacramento o rreligiõ dlos caualleros solepne mẽte o çirimonial mẽte vna segũd costũbre d alemaña. Otra q̃ndo el pnçipe cabdillo o cauallero ẽ dia d batalla o cõbate enl cãpo. Otro q̃ndo dan a algũd õbre generoso alguno dlos abitos de santiguo. calatraua. alcantara. mõtesa o sant juã. Otra q̃ndo solepnemente da el pnçipe en su palaçio o en yglesia o otro cauallero ordẽ d caualleria a alguno õbre noble o generoso. La primera dizẽ q̃ en alemaña se vsa fazer: asi el prinçipe cabdillo o cauallero d alemaña. Estãdo el q̃ ha d reçebir la ordẽ d caualleria d rrodillas dlãte del o omillado. Esto segũ la dignidad d aq̃l q̃ faze el cauallero E estando asi da le enlas espaldas tres golpes cõla espada desnuda. ꝛ dize le en su lenguaje tres vezes. Mejor es ser cauallero q̃ escudero. Esto consumido es fecho dẽde en adelante cauallero ꝛc̃. La segũda es q̃ndo quiera q̃

algũd pncipe o cabdillo qere dar ba
talla o cõbate. O despues ꝺla bata-
lla o cõbate qñdo algũo ha fecho al-
gũa cosa señalada. Uiene q̃ ha ꝺ ser
cauallero ante el pncipe o cabdillo
o cauallero ⁊ dize señor yo soy ꝺseo
so ꝺ aver orꝺẽ ꝺ cauallería. E por q̃
yo pięso segũd la dispuçiõ del tiẽpo q̃
en esta batalla vos seruire tãto q̃ yo
morire o el dia de oy yo mostrare q̃
en mi es biẽ enpleada la orꝺẽ de ca-
uallería muy alta. Por tãto suplico
a vr̃a alteza o a vr̃a merçed: o vos
rruego. segũd el estado de aq̃l aquiẽ
rruega: q̃ vos plega ꝺ me fazer caua
llero ⁊ enesto rreçebire onrra o mer
çed q̃ ꝺ vr̃a mano querays fazer me
cauallero. O si ꝺspues ꝺla batalla o
cõbate. deue dezir q̃ por dos cosas.
La pmera por la alta onor q̃ es en-
la rreligiõ ꝺ cauallería La otra por
mẽoria ꝺla peligrosa ⁊ dubdosa ba-
talla o cõbate ⁊c̃. El cabdillo enton
çes o pncipe o cauallero. qñdo q̃rra
dar la dicha orꝺẽ dira. Uos fulano
quereys ser cauallero. el dira si. lue-
go el pncipe o cabdillo sacara el espa
da ⁊ dar le ha tres golpes por çima
ꝺla cabeça peq̃ños. ⁊ dira dios vos
faga buẽ cauallero ⁊ luego boluera
su espada ala vayna. ⁊ si es prinçipe
deuele poner el braço ençima ⁊ si de
tal estado abraçallo. E el cauallero
nueuo ꝺue le besar la mano ⁊ asi es
fecho cauallero. E sy fuere grãd se-
ñor o cabdillo. ⁊ el cauallero nueuo
fuere onbre noble ⁊ generoso al tal
deue le abraçar ⁊ dar paz eñl carillo
o ẽla boca si fuere onbre ꝺ mãera. ⁊
sy el cauallero nueuo fuere de poca
manera avn q̃ sea generoso deuele
besar la mano. ⁊ el señor o cabdillo
a el abraçalle. E ꝺ aqui deue q̃dar a
discreçiõ segũd la dignidad ꝺl cabdi
llo dador ꝺla orꝺẽ ꝺ cauallería ⁊ de
aq̃l q̃la rreçibe. De mãera q̃ a todo
generoso. si el q̃ da la dicha orꝺẽ no
fuere grã prinçipe o duq̃ toda via le

deue dar paz ẽla boca o eñl carrillo
⁊ abraçallo o echalle el braço en çi-
ma. E asi desçẽdiẽdo por estas q̃tro
çerimonias cada vna faziẽdo. segũd
el estado cõdiçiõ o nobleza ꝺl caua-
llero nueuo. otrosi ꝺ aq̃l q̃ faze caua
llero. ꝺsta mãera o çerimonia: vso el
bienauẽturado çid rruy dias. Ca el
no q̃so ser cauallero fasta q̃ fuese ga-
nada coynbra. El q̃l luego q̃ fue ga
nada coynbra. Suplico el rrey don
fernãdo q̃ le fiziese cauallero. El q̃l
enla mesquita mayor q̃ se dixo santa
maria despues. lo fizo cauallero çe-
rimonial mẽte desta manera segũ la
coronica ꝺl biẽauẽturado rrey dize.
El rrey don fernãdo çinendole el es
pada a rrodrigo de biuar diole paz
enla boca. Pero no le dio pescoça-
da Dize mas despues q̃ rrodrigo de
biuar fue cauallero delante ꝺl altar
fizo caualleros ꝺ su mano a nueue-
çiẽtos caualleros. La terçera es q̃n
do algũo ꝺlos maestros ꝺ sant tiago
ꝺ calatraua ꝺ alcantara ꝺ mõtesa o
ꝺ rrodas o sus priores dã a algũd on
bre generoso q̃l q̃er ꝺlos abitos ꝺlas
dichas ordenes. segũd sus difiniçio-
nes cõstituçiões ⁊ estableçimientos
Ca a çerca ꝺsto no cõuiene mas es-
presar. La q̃rta manera es aq̃lla q̃
antiguamẽte vsan los antiguos. la
q̃l se fazia mas solepne mẽte ẽla q̃l se
tenia esta mãera. la noche ante del
dia q̃l cauallero nueuo auia ꝺ rreçe
bir orꝺẽ ꝺ cauallería el q̃ auia de ser
cauallero cõ su padrino ⁊ cõ aq̃llos
pariẽtes ⁊ amigos caualleros q̃ le q̃
riã onrrar. y vanse a tener vigilia a
vna yglesia cuya vocaçiõ fuese ꝺ nr̃a
señor o ꝺ sant tiago o sant jorge. E te
niẽdo la vegilia en amenesçiẽdo ar-
maua se ꝺ todas sus armas ⁊ deziã-
le vna misa: ⁊ dicha venia el q̃ le a-
via de fazer cauallero ⁊ teniendo la
manera q̃ ya es escrito guardãdo to
das aq̃llas cosas era fecho caualle-
ro. saluo q̃ se faziã estas çirimonias.

Lo primero teniā le paños blancos
τ el cauallero nouel despues de des
armado vestiase aq̄llos paños τ co=
briase vn manto blāco ð̄ cauallo cō
puntas con vn boton al onbro E po
vn cauallero estādo el cauallero nu
euo armado calçauale las espuelas
doradas. Asi mismo el dicho padri=
no çenjale la espada la qual auia de
ser de guarnicion dorada. E el prin
çipe o cabdillo: o señor o cauallero:
dauale tres golpes pequeños sobre
la cabeça, diziēdo enel nōbre ð̄ dios
dios vos faga buē cauallero. segūd
es dicho a vn q̄ segūd la segūda par=
tida dize palmada ha de ser. τ pone
le la espada enla mano. τ esto fecho
despues ð̄ aq̄lla q̄ daua la ordē ð̄la
caualleria Todos los caualleros q̄
alli estauan dauan paz al cauallero
nueuo τ dende cō mucha onrra lle=
uauan lo a su posada τ çelebrauā fie
sta aquel dia. E si era fecho o deue
ser fecho el cauallero quādo solepne
mente se a de fazer. Esta manera se
tiene o deue tener quādo enel pala
çio del rrey la dicha çerimonia se fa=
ze τc̄. Es de saber que segū las ley=
es destos rreynos el cauallero deue
ser armado desta manera breue mē
te fablando. vn dia antes que lo ar=
men. ha de tener vigilia desde el me
dio dia τ deuen le los escuderos la=
uar la cabeça τ vañar τ echar lo en
buena cama τc̄ E esto fecho deuē le
lleuar ala yglesia auelar τc̄ due miē
tra pudiere tener las rrodillas fyn
cadas τ si toda via no pudiere tener
las fincadas deue estar en pie. Pas
sada la vegila oyra misa. E acaba=
da verna el q̄ lo ouiere de armar ca
uallero τ preguītalle ha si quiere rre
çebir ordē de caualleria el rrespōde
rra que si. despues preguntar le ha q̄
si la manterna segū due. Esto fecho
calçar le ha las espuelas o mādallo
ha a otro cauallero τc̄. Despues de
ue le çenir el espada sobre la vestidu
ra vn poco apretada al cuerpo. En
señal q̄ aya ensi las quatro virudes
cardinales τc̄. Algunas vegadas
pueden ser armados los caualleros
de todas armas la cabeça ð̄scubier=
ta. τ el q̄ le arma saq̄ la espada τ pō=
ga gela enla mano diestra τ fagale
iurar tres cosas. La p̄mera q̄ por la
fe no euitara la muerte. La segūda
por el señor natural La terçera por
la tierra τ dele vna palmada eñl ca
rillo enseñal de correçion. Diziēdo
dios vos esfuerçe acōplir lo q̄ p̄meti
stes τ iurastes. E luego el q̄ lo armo
τ los otros caualleros deuen le dar
paz enseñal de amistāça τ a vn todo
aq̄l año a donde quier q̄ anduviere
le deuē los otros caualleros dar paz
τc̄. Despues q̄l cauallero fuere asy
armado. desçinele el espada el señor
natural ð̄la tierra o otro cauallero
onrrado. este tal es dicho padrino ð̄l
cauallero nueuo.

Siguese el. iij. pūto el q̄l trata a çerca de dar o tomar la orden de caualleria τ de la señal que fazian alos caualleros τ por que traen cadenas de oro o espuelas doradas o collares.

Introducion.

Sabidas quantas ma
neras son de caualle=
ros τ quantas formas
se tienē a çerca de dar
o tomar la ordē de ca
ualleria sera biē dezir q̄l es el sacra=
mento q̄ faze o deue fazer. Asi mis=
mo q̄l era la señal q̄ trayan los caua
lleros. Otrosi por q̄ los caualleros
podiā o deuiā traer cadenas o colla
res de oro o espuelas o las guarni=
çiones delas espadas doradas τ no
ninguno otro ð̄los otros onbres de

fensores o conbatientes ⁊ asi concluyremos el terçero punto partiendo lo en tres parrafos porque mejor se conprehenda cada vna delas cosas todas enel dicho punto ⁊c.

¶ Comiença el primero parrafo del terçero punto el ql trata dela señal que fazian alos caualleros enlos braços derechos.

Vsauã enel tiẽpo antiguo o antigua mẽte q̃ q̃ndo faziã cauallero o caualleros nueua mẽte: faziã dos cosas por rrazon q̃los caualleros fuesen señalados ⁊ otrosi acordados a çerca de aquellas cosas q̃ deuiã fazer o eran tenidos. La primera cosa q̃ alos caualleros noueles faziã. Era q̃les faziã vna çierta señal a cada vn cauallero enel braço diestro con vn fierro caliẽte. De manera q̃la dicha señal ninguno otro onbre q̃ cauallero no fuese no la podia nin deuia traer sin gran pena. La segunda era que fazian escreuir el nõbre del cauallero nouel ⁊ el linaje de donde venia. E el lugar villa o çibdad dõde el dicho cauallero nouel era natural ⁊ la puinçia. Enel libro dõde estauã escritos los nonbres delos caualleros. ⁊ esto fazian los antiguos por q̃ si por vẽtura errasen enlas cosas d̃l sacramento ⁊ rreligion fuesen conosçidos Asi para los corregir o rreprehender como para los disçiplinar ⁊ castigar enespeçial quando fazian error cõtra el biẽ dela cosa publica. Es de saber que quãdo alguno yerro graue se fazia contra la rremilitar o contra la patria o rrepublica. no solamẽte castigauan al tal cauallero mas avn lo rrayan del dicho libro. ⁊ de aquesto se quexaua el biẽauenturado boeçio enel su libro de cõsolaçion como le ouiesen rrayado del libro como a malfechor. Nunca auiẽdo errado mas sienpre pugnado ⁊ trabajado. por en salçar ⁊ conseruar la cosa publica. A qui es vna cosa de notar: q̃ de aqueste modo de escreuir en aq̃l libro los nõbres d̃los caualleros nasçio aq̃l vocablo q̃ muchos ynoran. el qual es dezir alos del señado padres conscriptos. Que quiere dezir caualleros gouernadores ⁊ defensores dela comunidad o tierra o ynperio. Los q̃les estan escriptos enel libro por exçelençia. Ca como los padres criã ⁊ guardan a sus fijos con amor ⁊ zelo: Asi los gouernadores los prinçipes los juezes. los rregidores deuẽ criar ⁊ guardar el bien publico. sin tirania sin luxuria sin soberuia sin maliçia. justa ⁊ derecha mente con amor ⁊ con zelo de dulçe caridad. E si menester sera morir por el lo como fizo el sãto boeçio padre fiel dela cosa publica conscripto ⁊c.

¶ Siguese el .ij. parrafo d̃l terçero punto que trata del sacramento del cauallero otrosi de otros sacramentos particulares.

ACerca del sacramento o juramento que antigua mente fazian los caualleros. Es de saber q̃ se tenia a çerca desto esta manera. El bienauẽturado dotor juã galense pone enla otaua distinçiõ. capi. iij. Diziẽdo asi ala propia letra el juramẽto de caualleria se solia fazer d̃ muchas maneras Vna es quelos caualleros mismos faziã juramẽto los vnos alos otros q̃ ninguno no boluiese la cara ni fuyese por miedo. nin mudase d̃l ordenamiento fecho entre ellos ni del lugar do le fuese mandado estar. pero los caualleros nueuos deuen jurar

por dios τ por santa maria τ por ie-
su cristo su fijo τ por el espiritu santo
τ por la magestad τ figura del prin-
çipe. La ql̄ es de nuestro señor dios
que ellos leal mēte faran todo lo q̄l
principe les mandara. E quando al
guno es puesto en grado. de princi-
pado legitima mēte asi como a dios
le deue ser prometida la lealtad. E
lo deue onbre diligēte mente seruir
τ amar. Asi mismo deue iurar que
en ninguno tienpo no dexara la ca-
uallaria ni fuyra la muerte por ho-
nor de aquella. E el juramēto fecho
deuē le çenir la espada τ calçar dos
espuelas. E de alli ban los preuille-
jos delos caualleros. τ los caualle-
ros son en gran peligro si no son ta-
les como deuen alos quales conuie
ne mantenerse τ lealtad τ son teni-
dos ala yglesia. que es đ saber q̄ q̄n-
do a alguno faze cauallero. va solep
ne mēte ala iglesia τ ofreçe la espa-
da sobre el altar en testimonio quele
obliga τ ofreçe. Asi mismo que serui
ra conel cuerpo τ cōla espada a dios
lealmente τ con deuoçiō τc. Otros
sacramentos ay pero todos se redu
zen aeste pero ay algunos q̄ son par-
ticulares. Mas este solo es general
τ podria alguno dezir. pues yo ago
ra so cauallero. Pero al tienpo de-
la solepnidad de quādo me fizieron
cauallero. No fize juramento algu
no. Al qual rresponde que puesto q̄
agora no se faze o alguno cauallero
no faga el dicho juramento lo faze.
Ca ante puesto esta q̄ como ha rre-
çebido o rreçibe caualleria la rreçi-
be conlas condiciones del juramen
to. El qual va ynclusο enlas çerimo
nias τ solepnidad del noble acto de
la dicha ordē. Ca asi como agora no
son expresados los preuillejos pre-
eminēçias τ perrogatiuas q̄ se dan
al cauallero enla p̄sente solepnidad
E goza el nueuo cauallero τ todos
los caualleros asy ordenados lo q̄l
syn lo expresar son entēdidos asi en
rreçibiēdo la dicha solepnidad τ or-
den de caualleria. taçita mēte es en
tendido ser fecho el tal juramēto. co
mo de su grado son rreçebidas τ cō
el fechas las militares çerimonias.
Ca con tal condiçion se p̄supone q̄ se
da la dicha miliçia. Asi quel tal iura
mento perteneşçe ala solepnidad del
militar acto. so el qual esta la defen-
siō dela cosa publica dela patria. p̄n
cipal mente quel cauallero morira
por la fe catolica todo tienpo que ca
so se ofreçera al seruiçio de rrey la le
altad. el anparo đlos huerfanos de
las biudas delas dueñas τ donze-
llas q̄ rreçibē tuerto q̄ mantenra iu-
stiçia q̄ biuirā virtuosa τ onesta mē-
te. Dize el dicho dotor. enel capi. vj.
dela dicha distinçiō. El derecho de-
los caualleros es solepnidad đ fecho
τ de pelea τ ligadura τ abenēçia cō
tra los enemigos. Es de saber q̄ or-
den de caualleria es rreligiō santa
τ aprouada. Dela ql̄ deuen vsar los
cristianos como de orden muy ꝓue-
chosa τ nesçesaria. Esto pareçe enlo
q̄ sant juan predicaua contra los ca
ualleros Diziendo alos caualleros
q̄ no sacasen ni forçasen ni tomasen
por amenazas a ninguno cosa algu
na. nin a ninguno fiziesen calona. E
q̄ se touiesen por cōtentos τ por pa-
gados de su sueldo. el ql̄ no vedo q̄
vsasen đla caualleria La q̄l dize juā
galēse q̄ es aq̄lla ordē. la qual todas
las cosas conserua τ guarda đla mis
ma dize vegeçio enel prologo đl ter
çero. El arte de caualleria τ bata-
llas es mas noble q̄ otra alguna τc.
Determina el arbol đ batallas q̄ las
cosas q̄ cōuiene primero al caualle-
ro para ser buē cauallero contiene
entēder enla conseruacion del sacra
mēto y de aq̄l q̄ faze a su señor. Es a
saber obedesçer y guardar sus man
damiētos. defender sus tierras y di-
ze por çierto no es verdadero caua-

llero segūd derecho elq̃ por duda de
la muerte o d̄ cosa q̃ venir le pueda
dexa de defender la tierra. Ca asi de
uen ser los caualleros obediētes. a
q̃llos q̃ son ordenados por sus seño
res o por sus capitanes. ca el q̃ no es
obediēte no es buē cauallero. Otro
si es d̄ saber q̃ segūd derecho çeuil y
canonico el sacramēto d̄ fieldad con
tiene seys cosas estas mismas a prue
ua arbol de batallas. La p̄mera q̃l
vasallo o cauallero jure q̃ no cōsen-
tira fazer cosa d̄ daño cōtra la p̄sona
de su señor. La segūda q̃ no descobri
ra su secreto La terçera q̃ no sera cō
tra iusticia. ni cōtra cosa q̃le ptenesca
La q̃rta q̃ no sera en daño d̄ sus bie
nes. La q̄nta q̃ cōplira sus mādami
entos. La sesta q̃ toda cosa q̃ pēsara
q̃ a su señor ampla o le plaze: lo fara
y porna en obra ⁊c. Ya es dicho a
cerca d̄los otros sacramētos particu
lares: los q̃les no pteneșçen al caua
llero. en q̄nto ala solepnidad d̄l acto
o rrecibimiēto d̄la caualleria. Mas
a otras cosas mas particulares asy
como el juramēto q̃ tomā a toda per
sona a çerca dela biuiēda d̄l prinçipe
q̃ iura el cauallero o el q̃ non lo es q̃
seruira cō tātos onbres de armas o
cō tātos ginetes o cō tātas lanças o
que no se partira de tal p̄uinçia o de
tal sitio o rreal. Fasta q̃l prinçipe o su
capitā general lo māde o q̃ fara gue
rra tātos años o q̃ terna paz o guerra
q̄nto el p̄nçipe mādare o q̃ no se par
tira del tantos años. Esto pareçe q̃
fue vsado ātigua mēte entre los rro
manos los quales quando auiā ne-
çesidad de guerra como venia el tiē-
po delas elecciones. Como erā nō-
brados consules o dictador faziā ve
nir a escreuir se los caualleros. E co
mo eran escriptos luego iurauā las
dichas cosas ⁊ toda la salud dela co
sa publica conla obediēçia delos cab
dillos. A vn a çerca dela militar rre
ligion fueron fechas çiertas leyes.
el primero que fizo la dicha ley fue
luçius papirius. Pero antes d̄l ma
to Titus maulius. torcatus a su fijo
titus maulius porque se conbatio cō
vn gaulo sin su mandamiento Otro
si quisiera fazer papirius a quintus
fabius si el senado ⁊ el pueblo ⁊ los
caualleros no rrogaran por el quin
tus fabius. Asi quel dicho iuramen
to se fazia luego como la nueue hue
ste d̄ caualleros era ordenada. Des
te iuramento son llenas todas tres
decadas ⁊ todos sus libros. E por
ser la cosa tan familiar çesa cōtarse
por sus capitulos o lugares. Pero
es de saber que como el cauallero
era vna vez escripto para la guerra
jamas lo podian quitar saluo por la
voluntad del dicho cauallero escrito
esto afirma ⁊ a testigua el titus libi-
us. Diziendo asi enel otauo dela pri
mera decada capitulo postrera faza
el fin. Fue fecha vna ley santa caua-
llerosa quel nonbre de nigund caua
llero no fuese desfecho saluo por su
volūtad que quiere dezir q̃ despues
que vn cauallero era escripto para
vn hueste ninguno no lo podia qui-
tar del escripto nin mudar contra su
voluntad. Esto mismo es quando
alguno que cauallero sea o que non
lo sea biue denueuo con otro algūd
señor que faze estos mismos juramē
tos. Esto paresce en aquello que di-
ze josefo: otrosi enla primera parte
d̄la general mayor libro. xj. enl fin di
ze q̃ getro p̄gunto a muysen q̃ si q̃ria
biuir cōel ⁊ muysen rrespōdio que si
Que entōçes muysen le iuro q̃ biui
ria cōel o moraria ⁊ lo seruiria. otro
si dize q̃ el obispo getor le p̄metio q̃
le faria mucho algo ⁊ mucho biē. O
trosi iura el cauallero o onbre dar-
mas q̃ no furtara lāças d̄ sueldo sal-
uo q̃ seruira o q̃ sirue cōlas çiertas lā
ças ques obligado ⁊ cō aq̃llas q̃ tiene

suyas propias otrosi quando jura q̃ seguira a tal cabdillo o capitan. Asi ques de concluyr quelos tales iuramentos o sacramentos particulares no son esencial mente dela orden de caualleria. Ca los tales sacramẽtos son acidentales τ fazen se segund el tienpo τ casos. E generalmente caualleros τ no caualleros τ todos los onbres darmas. E asi se despidẽ los sacramẽtos. por pasar a tratar d̃l tercero parrafo asignado eñl dicho punto tercero τc.

¶ Siguese el. iij. parrafo q̃ trata la rrazon por que los caualleros τ no otros traen cadenas o se denia o se vsaua fazer.

Pasando el tercero parrafo. es de saber que no ouo pequeña rrazon. enel tiempo antiguo a çerca de aquella exçelẽçia d̃los caualleros la qual era q̃llos solos τ no otros. Pudiesen traer cadenas collares. espuelas espadas frenos τ vãdas doradas de oro. Ca es d̃ saber q̃ asi como los caualleros por defendimiẽto dela cosa publica metian a peligro de muerte sus p̃sonas otrosi o tantos trabajos corporales. E como los caualleros eran exçelentes generosos τ nobles mas q̃ otros. E como erã escogidos delos mas onrrados τ de mejores costũbres segũd es mostrado τ de fecho deue asi ser. Asi lo dize vegeçio de rre militarij eñl primero libro. en la rrubrica sesta diziẽdo. El cauallero al q̃l es en comẽdada la defensiõ dela cosa publica τ delas p̃uinçias. deue sobir τ pujar a todos los otros Si fazer se puede en linaje τ en costũbres. τ dize adelãte. nos veemos por espiriẽçia τ por vso que muchas muertes son venidas o fechas por los enemigos. en tãto q̃ por opiniõ o volũtad τ no por rrazõ son escogidos caualleros los q̃les sean sin ningunas virtudes τ sin criãça τ buẽas costũbres. porq̃ cõuiene q̃ los caualleros dize vegeçio sean escogidos por grandes τ sabios onbres. Los quales sean auisados τ ayan soberana diligençia. Pues como ellos seã nobles τ escogidos τ señalados. rrazon fue que fuesen señalados τ onorrificados por la cosa mas noble que sea a çerca delos metales. Pues como el oro fuese el mas noble metal τ como la señal d̃l braço diestro segũ es dicho todos tiẽpos no podia ser señal al cauallero. Cõuino q̃ se buscasse cosa por la q̃l se conosçiese. La q̃l fue q̃l cauallero troxese espuelas doradas τ espada guarnida d̃ oro o dorada Otrosi cadena o collar y anillo de oro. τ esto era mas vsado en tienpo de guerra. q̃ puesto q̃los caualleros troxesen mãtos d̃ pũtas τ conel botõ eñl onbro. la q̃l era señal de cauallero: las mas vezes eñl tiẽpo delas batallas o d̃las armas escusauan se el mãto. E d̃sta causa trayã la cadena al cuello o collar. Esto pareçe en virido galico: q̃ndo ouo la batalla cõ titus maulius ca como fue vẽçido por el dicho titus lleuo d̃llos despojos opimos. otrosi vn collar q̃ traya al cuello el galico o gaulo d̃ cuya causa d̃spues se llamo titus maulius torcatus q̃ qere d̃zir collar d̃la q̃l batalla faze mẽçiõ polibio d̃ belo punico eñl. li. iij. eñl fin. otrosi titu libio enla p̃mera d̃cada τc. Otrosi titus libius en su p̃mera decada li. vij. capi. xvij. do faze mẽçiõ d̃ como titus maulius rreq̃rido d̃ vn p̃ncipe gaulo d̃ batalla. Lo vençio τ lo mato τ le q̃to vn collar d̃ oro q̃ traya segũd es dicho. esto mismo põe el titulibio eñl li. vij. capi. v. diziẽdo q̃l nõbrado maulius mato a vn p̃ncipe gaulo. al q̃l mato τ le q̃to vn collar sangrẽtado τ los q̃le

leuauan cantauan diziēdo torques que dizen en lengua latina o rromana por collar. E de alli se tomo maulio torcato. o por ventura fue todo vn caso ꝛ los estoriadores erraro el tienpo. ꝛ avn titus libius asi lo quiere creer. Otrosi las espuelas doradas eran vsadas. por que como el cauallero no touiese enel tienpo delas batallas manto ni otra señal por do fuese conosçido: ꝛ algūos auria que no podriā traer collares o cadenas. pero podriā traer espuelas sobre doradas que no son de tāto preçio. enel ordenamiento de burgos fecho por el rrey don juan. dize. Los caualleros deuen ser mucho onrrados por tres rrazones. La vna por rrazon ᵭ su linaje. La segūda por su bondad. La terçera por la onrra q̄ ᵭllos viene. E por ende los rreyes los deuē mucho onrrar. por lo qual los rreyes ante pasados ordenaron en sus leyes como fuesen onrrados entre los onbres que no eran caualleros en sus rreynos. enel traer ᵭ sus paños ꝛ de sus armas ꝛ de sus caualgaduras. Por ende ordenamos ꝛ mandamos que todos los caualleros çirimonial mente armados que puedan traer paños ᵭ oro o dorado enlas vestiduras ꝛ enlas diuisas ꝛ en las vādas ꝛ enlas sillas enlos frenos ꝛ enlas armas. Otrosi cadenas o collares ᵭ oro al cuello. E eso mismo mādamos q̄ se guarde enlos dotores ꝛ enlos oydores ᵭ nuestra abdiençia. E por q̄ los caualleros deuen ser esmerados entre los escuderos ordenamos ꝛ mādamos q̄ ningund escudero no trayga paños de oro ni aldobos de oro enlos paños ni enlas vādas nin ēlas sillas ni enlas diuisas ni enlas armas saluo en la orladura delos baçinetes ꝛ ᵭlos quixotes ꝛ delos frenos ꝛ petrales que puedan traer dorados. Pero mandamos que los dela gineta del andaluzia que puedā traer dorado enlas espuelas ꝛ enlas espadas ꝛ en las sillas ꝛ enlos frenos ꝛ enlas aljubas ginetas. pero que no traygan oro enlas vandas. nin enlos paños nin en otra cosa alguna ꝛc̄. Otrosi es de notar a çerca ᵭlos caualleros aquello q̄ pone sant viçente en vno de sus sermōes diziēdo asi. Una quistion que me es fecha por los caualleros. Diziendo que como podran fazer para saluar sus anjmas en tiēpo de paz ꝛ de guerra. rrespondo en tiēpo de paz. Los caualleros no hā aganar por las manos ꝛ no han abatallar. que asi como los clerigos que no han detrabajar por las manos. alaban a dios. asi los caualleros en tienpo de paz deuē dezir el oficio asi como vn clerigo dize maytines en vn breuiario. E aqui pone el dicho santo larga mēte la rregla. po dexase por la breuedad ꝛ dezir se a alguna parte. Ca dize la forma como se deuē dezir ꝛ rrezar todas las oras ꝛ enel fin ᵭ cada salmo vna aue maria ꝛ gloria patri. E quādo asi las oras no pudierē rrezar deuē se rrezar tātos paternostres por cada vna de las oras o dezir las oras ᵭla cruz o los siete salmos. po al menos tantas vezes el pater noster cōel aue maria ꝛ cōel credo. asi maytines prima terçia nona bisperas ꝛ cōpletas. Aqui es ᵭ notar q̄ por los maytines. deuē ser dichos. veynte ꝛ çinco pater nostres. y por pⁱma doze y por terçia doze y por sesta çinco y por nona çinco y por bispas doze y por cūpletas çinco ꝛc̄. E due se dar el cauallero a seruir a dios. el q̄l le dio rrēta enq̄ biua dize en psona ᵭl cauallero: ꝛ q̄ndo a ya fecho aq̄llo q̄ fara dize. deue yr a oyr misa ꝛ fincar las rrodillas ē tierra ꝛ oya su misa. el q̄l no due fablar ni ᵭzir nada. ᵭspūs pues ᵭl cauallero dize yr a caçar o a ᵭ portarse o acorrer sus cauallos sin pecado por no estar

ocioso: E si el cauallero sopiere đ al-
guna biuda o pobre onbre o buerfa
no q̃ son corridos anparelos. ca de-
uen anparar los menesterosos ⁊ de
fendellos. otrosi en tiẽpo đ paz. dize
el cauallero no đue tener tãtos escu
deros q̃ no les pueda dar soldada. si
ha đ tener ocho tẽga q̃tro: siẽpre los
đue castigar q̃ no digã nin fagã mal
a ningũo ⁊ fagan obras por q̃ tomẽ
đllos enxẽplo. No deuen tener mu
chos caualleros por vanidad. q̃ me-
jor es tener çinco florines p̃a hedefi
car vn palaçio en parayso. No deue
mãtener el suyo cõtra iustiçia ca si lo
faze daña su anima. Açerca delo q̃l
dize sant pablo fagamos vida quie-
ta folgada trãq̃la cõ piedad y cõ ca-
stidad. p̄mo ad thimoteũ. Dize mas
el dicho santo muchos ay q̃ vã alas
puterias ⁊ a monesterios ⁊ a mon-
jas ⁊ a otras partes lo q̃l es malo ⁊
contra el sacramẽto đl cauallero. O-
trosi dize. deuẽ los caualleros ser or
denados en tiẽpo đ guerra. Esto es
q̃la buena vida q̃ hã tenido en tiẽpo
de guerra que es mas neçesidad ⁊ a
vn en tiẽpo đ paz deuen comulgar ⁊
cõfesar enlos domingos. Ca tres cõ
diçiões đ ꝑsonas son q̃ deuẽ ser mas
đuotas q̃ otras. sciliçet. clerigos. ma
rineros. ⁊ caualleros. Mas valdria
dize matar onbres q̃ el clerigo dezir
misa en pecado. Los caualleros en
tiẽpo đ guerra deuẽ ser mas đuotos
⁊ leales al rrey ⁊ cõ fieldad. No de
uẽ tener guerra cõ los cristianos. no
deuẽ fazer guerra por altiuez. mas
por iusta q̃rella. E avn la q̃rella o su
causa siẽpre el cauallero la đue mas
iustificar. ca q̃ndo va ala batalla sin
pecado va esforçado cõ coraçõ đ leõ
mas q̃ndo va cõ pecado va cõ grãd
miedo ⁊c̃. Pues es fecha mẽçion đ
aq̃llo q̃ las leyes fablã. Otrosi đ al-
gũas opiniões đlos antiguos. es o-
trosi deuer aq̃llo q̃ duarte cõtra an-
riquina dize eñste paso ẽla q̃stiõ đla

cauallería. el qual dize son tres ma-
neras đ caualleros. Es saber. vnos
q̃ pujã por fidalgja đ natura ⁊ linaje
ala ordẽ de cauallería. son otros. asi
mismo puesto q̃ no seã fidalgos. pu-
jan por meritos đ buẽa fortũa ⁊ por
abũdãçia tẽporal. Otrosi porque en
guerras o conquistas a prueuã biẽ
o por q̃ fazẽ muchos seruiçios al p̃n-
çipe Otros son aq̃llos q̃ por volũtad
đl p̃nçipe sola mente sin otros meri-
tos sin otra fidalgja subẽ ala orden
đ cauallería. dize mas aq̃llos los q̃-
le subẽ ala ordẽ đ cauallería por los
grados đl escala đ fidalgja estos son
rectos ⁊ đrechos caualleros: en q̃n-
to subẽ por los grados đla escala de
ꝑuaçiõ. La q̃l dize q̃ tiene seys gra
dos. El p̄mero es linaje conosçido.
El segũdo esençiõ ⁊ libertad đ lina-
je. El terçero meresçimiẽto đ linaje
en ꝑsona ⁊ fidelidad: lealtad ⁊ ver-
dad. El quarto es virtud natural ⁊
moral ⁊ corporal. El quinto autori
dad đ fazer pleito o omenaje. el sesto
merito đ virtudes đ bõdad grãdeza
potestad disçriçiõ: prudençia militar
esfuerço ⁊ fortaleza corporal. La se
gũda es cauallería graçiosa ⁊ merçe
naria. la q̃l no sube đrecha mẽte por
la dicha escala. Mas por la escala đ
fortũa ⁊ meritos đ bienes tẽporales
dize q̃ cauallería đ fortũa. no es ygu-
al đ cauallería đ natura. como fortu
na no es siẽpre vna antes es muta-
ble ⁊ no estable. biẽ asi cauallería es
mudable đ onor q̃ndo se muda la bu
ena fortũa ⁊ valor. dize mas q̃ asi es
đ fazer cauallero al villano como fa
zer del milano girifalte. La terçera
es aq̃lla la q̃l es por volũtad ⁊ cõ pla
zẽçia đsordenada đl p̃nçipe. la q̃l dize
q̃ es quando fazen cauallero al yn-
fiel o al onbre vil o yndigno. Dize
mas de testable cosa es fazer caua-
llero al que tiene ofiçio o vso el qual
es contra el estado đ cauallería. De
termina arbol de batallas que ordẽ

de caualleria no deue ser dada a on
bre ꝺ oficio ni a mercader. dize mas
q̃ fidalgia es fundamiẽto ꝺ caualle-
ria. la q̃l fidalgia es aq̃lla alquimia
moral q̃ dize ynorieno. la q̃l los sabi
os varões famosos alcãçarõ por na
tura ⁊ linaje es merada. Otrosi por
virtudes adq̃ridas ⁊ por grãdes ⁊
buenas costũbres potẽtes virtuosas
verdaderas ⁊ morales. las q̃les pro
duxerõ naturas ⁊ linajes especifica
dos en natura humana. Por q̃ di-
ferençia fuese cõseruada en diferen
tes linajes. Dize mas q̃ q̃ndo quie-
ra q̃ caualleria es fundada sobre fi-
dalgia. es su onor ⁊ valor ⁊ quãndo
por el cõtrario a baxa en vituperio ⁊
desonor. Dize mas q̃ muy peligrosa
cosa es alos ṗncipes dar ordẽ de ca-
ualleria alos villanos A çerca delo
q̃l podriã ser traydas muchas prue
uas las q̃les se dexã por la breuedad
Ca es ꝺ notar q̃ biẽ asi como natura
es mejor q̃l artefiçio. lo q̃l no se pue-
de negar. Pues es çierto q̃ tãto el
artefiçio es mas laudable ⁊ es ẽ ma
yor ꝑfeçion q̃nto mas rresenbla o si-
gue la ꝑfeçiõ ꝺ natura Biẽ asi como
vn pintor q̃ndo q̃era q̃ pinta vn cuer
po ꝺ animal biuo. otro vegetable o
raçiõal asi como vn leõ. o vn agui-
la. o vn arbol. o flor. o vn õbre. o mu
ger. entonçes es dicho pintor ꝑfeto.
q̃ndo cada vn cuerpo delos dichos
animales raçiõal o sensual o vege-
tal rresenbla o semeja mas ala figu-
ra en su esençia ⁊ calidad ⁊ espeçie.
Pues biẽ asi el fidalgo sigue las co
sas ꝺ natura a çerca ꝺla alta ordẽ de
caualleria. E el plebeo siguẽ las del
artefiçio E como ꝺ aq̃ se sigua segũd
es dicho q̃ natura es mejor q̃l artefi
çio. Tãbiẽ se sigue q̃ seyẽdo mejor ⁊
en mayor ꝑfeçion sea en mayor no-
bleza. Es asi mismo ꝺ saber q̃ segũd
puesto q̃l niño a çerca ꝺ su edad este
en ꝑfeçiõ q̃ndo es en ynfançia ⁊ q̃n-
do es en pueriçia es en mas ꝑfeçion

esto pa ser õbre. ⁊ q̃ndo traspasa ala
adoleçẽçia esta en mayor ꝑfeçiõ. E
q̃ndo es en jouẽtud en mayor. E q̃n
do es en senetud. es en mayor ꝑfeçi
on. Ca entõçes esta ꝺ q̃renta ⁊ çinco
fasta en çinquẽta ⁊ çinco años do es
la madureza ꝺl õbre. Ca la mãçana
q̃ndo es madura es mejor ⁊ mas per
feta: Asi lo afirma el tulio eñl ꝺ sene
tute. pues tornãdo al ꝓposito. Digo
q̃ asi el nueuo noble. no esta en tãta
ꝑfeçiõ como su fijo. ni su fijo como el
nieto. nin el nieto como el visnieto.
Como el tal ya este en edad ꝑfeta ⁊
madura q̃ndo es fuera ꝺla q̃rta ge-
neraçiõ. la q̃l es la senetud. Esto afir
ma dõ bernabe obispo ꝺ osma sobre
el rregimiẽto ꝺ ṗncipes. Diziẽdo en
las cosas ꝺ nasçimiẽto siẽpre lo ṗme
ro es mẽguado en cõparaçiõ ꝺlo se-
gũdo. E lo segũdo es siẽpre mas cõ-
plido quelo primero. Ca natura va
siẽpre ꝺ cosa mẽguada a cosa cõplida
asi como pareçe en el moço o niño q̃
es mẽguado en cõperaçiõ del onbre
ꝑfeto o ꝺ si mismo q̃ndo es en estado
cõplido. Esto mismo es en todas las
otras cosas naturales o q̃ han nasçi
miẽto. libro. ij. capi. v. del regimiẽto
Otrosi es de saber ⁊ notar q̃ bien asi
como entre los animales sẽsibles sõ
algũos los q̃les son sieruos delos o-
tros ⁊ los otros señores ⁊ superio-
res entre ellos. Asi como el leon es
señor ⁊ superior. Ca algũos anima-
les les siruẽ. Asi como los adives. o
trosi el aguila es superior entre las
otras aues. E asi es entre los pesca
dos. Ca la vallena dizen los natu-
rales que es superior ala qual sigue
el espadarte. Otrosi son animales ꝺ
baxa condiçion ⁊ de grand sojuçion.
asi como los asnos ⁊ otras tales ay
otros q̃ son ꝺ pequeño seruiçio como
los ꝑros q̃ guardã la casa ladrãdo:
Asi pues es de saber q̃ los nobles ⁊
los caualleros son conparados alos
leones ⁊ alas aguilas otrosi alas va

llenas. Los canes son cõparados a los escuderos mal acostunbrados q̃ siruẽ pocos ala rrepublica Pero en algũas cosas neçesarias siruẽ τ ayudã cõ palabras τ algũas vezes con armas ala defensiõ. Los plebeos o õbres sin linaje o villanos son como los asnos. ca el dicho animal es muy sujepto τ puesto sienpre enseruitud. lo q̃l no es el noble o el fidalgo. Ca el nũca sierue saluo al rrey o p̃ncipe o a grã señor. Pero el plebeo muchas vezes sirue a otros q̃ tienẽ menos q̃l. a çerca delo q̃l dize el mismo autor. Fidalgja tiene ley q̃ ningund fidalgo no sirua apoq̃dad nin a menoria q̃ sõ cõtrarias d̃ grãdeza τ mayoridad Ca dize q̃ poq̃dad es ynstrumẽto cõ el q̃l vilania es en su jepçion τ p̃ncipio d̃ generoso onor y mayoridad y grãdeza son ynstrumẽtos por los q̃les pujan por meritos de buenos τ grandes seruiçios enla multiplicaçiõ τ p̃çiõ d̃ onor τc̃. Otrosi es d̃ saber q̃ los plebeos nũca enseña ca ni dotrina ni ynstruyẽ a sus fijos nin a sus desçẽdiẽtes enlas dichas buenas costũbres lo q̃l ẽla mayor parte todos los nobles τ fijos dalgo dotrinan τ enseñan a sus fijos τ a sus nietos. E no solo a estos mas a todos sus familiares. a çerca delo qual dize el dicho autor. por gloria. los generosos se glorificã τ d̃leytã en enseñar τ dotrinar a sus fijos τ generaçiõ. los p̃nçipios d̃ fidalgja τ buẽas costũbres τ virudes τ los ofiçios onorables τ valerosos q̃ correspõdã no sola mẽte ala p̃sona mas a su natura τ linaje τc̃.

Introduçion del quarto punto.

DEspedidos los tres parrafos o cõcluydos vernemos a tratar d̃l q̃rto pũto. el q̃l tratara açerca d̃l nõbre d̃ escud̃ro τ q̃ntas mãeras sõ d̃ escud̃ros τ d̃ donde se tomo el nõbre d̃ escudero El q̃l q̃rto pũto p̃tiremos ẽ dos parrafos. τ como esto sea mostrado sera en fin puesto el siguiẽte. iiij. pũto asignado

Siguese el. iiij. pũto el q̃l cõtiene dos p̃rafos. eñste primero se trata q̃ cosa es escud̃ro. τ d̃do tomo este nõbre τ porq̃ τ q̃ntas mãeras son d̃ escud̃ros. otrosi pone enxẽplo d̃ como saul fizo su escud̃ro a dauid. otrosi como escud̃ro es aq̃l q̃ agora se dize paje.

EScudero es vn nõbre d̃l q̃l vsan dos cõdiçiones d̃ gẽte. La vna es los fidalgos q̃ andã a cauallo. Pero es de saber q̃ algũos quisieron dezir q̃ este nõbre d̃ escud̃ro no q̃ria otra cosa dezir saluo õbre que traya escudo a cauallo. E q̃ a çerca desto es pequeña o ningũa la difereçia entre cauallero τ escudero. lo q̃l no es verdad. ca si asi fuese seguirseyã dos cosas. La vna q̃ q̃lquiera q̃ troxese escudo se diria escudero. lo q̃l es falso Ca no solamẽte no se llamaria escud̃ro. mas antes se ynjuriaria. Si gelo llamasen seyẽdo cauallero. La otra q̃ como eñste tiẽpo por rrespeto q̃ los onbres darmas caualleros andã mucho armados lo q̃ en aq̃l tiẽpo no se fazia. τ desta causa trayã escudos τ agora no se hã menester. puesto q̃ algũos traen tarjas. luego se siguiria o se siguẽ q̃ nõ hãd ningũd escudero Lo q̃l es verdad̃ra espiriẽçia lo niega. como veemos a muchos llamarse escuderos. no por al que por fidalgos: Ca diziendo escudero. Luego entẽdemos onbre fidalgo el q̃l viene

de linaje q̃ troxo escudo o q̃ fue su pa
dre cauallero. Por q̃ es de notar q̃
este nõbre escudero se tomo de traer
escudo Pero no como dizẽ ellos nin
como lo entiendẽ los muchos o to-
dos los mas delos que yo he oydo
fablar a çerca desto. Mas es de sa-
ber que se tomo d̃ vna costũbre anti-
gua la q̃l era esta. enlos tiẽpos pasados
d̃nos vsauã los õbres generosos ⁊
fijosdalgo q̃ yuã çercanos ala edad
d̃ ser õbres Por generosos q̃ fuesen
⁊ por suficiẽte estado o manera q̃ to
uiesen De yr se desconosçida mẽte a
las cortes d̃los grãdes ⁊ altos prin-
çipes ⁊ grãdes señores. E do quie-
ra q̃ oyã d̃ algũ famoso cauallero en
fechos d̃ armas. Y vã se do el tal ca
uallero o caualleros estouiesẽ ⁊ tra
bajauã por se llegar a semejãtes on
bres. el q̃l el fijo dalgo seruia soliçi-
ta ⁊ fiel mẽte. al q̃l traya por cami-
no el escudo. E dizẽ mas del escudo.
por esto. Ca deuemos notar q̃ en aq̃l
tiẽpo los caualleros siẽpre trayã por
camino los yelmos puestos enla ca-
beça. Esto era por no ser conosçidos
miẽtra andauã en fechos darmas o
caualleria. otrosi la lãça enla mano
por vsar la mano ⁊ exerçer el braço.
E asi el tal fijo dalgo: el mas d̃l tien
po nũca traya saluo el escudo. Fue-
ras ende si se ofreçiese batalla o peli
gro. por el q̃l ouiese de tomar el escu
do. E desta causa se tomo nonbre de
escudero. del escudo q̃ siẽpre traya.
E porq̃ el tal ofiçio nũca se metia sal
uo õbre generoso o fijo dalgo. entiẽ
de se q̃ todo escudero es fidalgo. E
asi no d̃l yelmo ni d̃la lãça el escude-
ro tomo nõbre: porque pocas vezes
trayã el yelmo ⁊ lãça. Mas d̃l escu-
do q̃ cõtinua mẽte trayan. Ca si por
rrespeto d̃la exçelençia d̃l mienbro o
p̃te aq̃ siruẽ las armas se ouiese d̃ cõ
siderar. Çierto es q̃ mas exçelẽte es
la lãça q̃l escudo. esto pareçe por dos
cosas La vna por la diferençia q̃ es
en dar golpe o rreçebilo o d̃ ferir o d̃
sofrir el golpe o ferida. La otra por
la exçelẽçia ⁊ vẽtaja q̃ tiene el braço
derecho al ysquierdo. Ca sin duda
mas noble ⁊ mas exçelẽte p̃te es la
derecha q̃ la ysquierda. Otrosi mas
noble parte es la cabeça q̃l braço de
recho. como es claro ⁊ se prueua. ca
sin el braço. Todo õbre mediãte di-
os segũd natura y rrazõ puede biuir
Pero sin la cabeça sigũ rrazõ ⁊ na-
tura no quiso dios q̃ ningũa criatu-
ra biuiese. q̃nto mas q̃ las virtudes
yntellectuales. El entẽdimiẽto. el se
so La yntelig̃ẽçia. la mẽoria ⁊ todas
las otras virtudes son asentadas en
la cabeça Lo q̃ no es en ningũa de-
las otras p̃tes corporales. otrosi to-
do el afermoseamiẽto dela criatura
es enla cabeça. todos los otros miẽ
bros siruẽ ala cabeça ⁊c̃. Asi que por
honor se ouiera d̃ tomar el nõbre. cõ
siderãdo aq̃llo q̃ sirue cada vna d̃las
tales armas. De do p̃çede honor a
estas armas. d̃l yelmmo se deuiera
tomar como d̃ arma mas noble ⁊
mas onrrada. Pues sirue ala mas
noble ⁊ onrrada p̃te. mas no fue esta
la cõsideraçiõ saluo la sobre scripta.
q̃ fue d̃ traer cõtinua mẽte el escudo
por las rrazões dichas. ⁊ porẽde fue
llamado escud̃ro. al qual agora nos
llamamos paje d̃la lãça Saluo q̃ en
aq̃l tiẽpo erã los escuderos. Casi q̃n
do q̃rian ser õbres. E entõçes biuiã
tãto tiẽpo q̃ podiã biẽ aprẽder el ofi
çio ⁊ costũbres d̃ cauallero conel tal
famoso cauallero. A fin d̃ dos cosas
La vna porq̃ aprẽdiese o pudiese a
prẽder en aq̃l tiẽpo las cosas neçesa
rias a cauallero o p̃tenesçia a caua-
ualleria La otra porq̃ este tiẽpo pas
sado fuese cauallero d̃la mano d̃ aq̃l
famoso cauallero, lo q̃l avia por buẽ
yudiçio otrosi por onrra rreçebir or
dẽ d̃ caualleria d̃ mano d̃ muy buẽ ca
uallero. E asi q̃ se cõcluye q̃ escud̃ro
no gere d̃zir al, saluo fijo dalgo. el q̃l

trae el escudo al cauallero. po es de saber q̄ en aquel tienpo era costūbre muy guardada. la q̄l era q̄los escuderos fasta q̄ rrecebiā ordē d cauallería. Jamas por cosa dl mūdo no meteriā o pusierā mano cōtra algūd cauallero avn q̄ por ello sopiesen morir. Ca si algūd escudero ponía mano en algū cauallero. despues el tal escudero no podía rrecebir ordē de cauallería τ por tāto era guardada la dicha costūbre muy estrecha mēte. Eñl primero dlos rreyes se lee como saul primero rrey de ysrael tomo a dauid q̄ndo su padre le ēbio cōel presente rreconosçiendolo por rrey τ lo fizo su escudero q̄ se entiēde q̄ pa que le troxese el escudo. q̄ entōçes dauid era muy moço biē que dende a poco peleo con golías y entōçes gelo dio τ que do dauid por escudero de saul τc̄. E así feneçe el primero parrafo del quarto punto τc̄.

Siguese el. ij. parrafo q̄ trata dla segūda manera de escuderos τ la cōdiçiō dllos τ donde son.

Escuderos de las montañas

El primero parrafo cōcluydo viniēdo a tratar del segūdo: es d saber. q̄ ay otra manera d escuderos Los q̄les así mismo son fijos dalgo. esto es así: Manifiesto es q̄ sō q̄tro partes o prouinçias enestos rreyños. enlas q̄les los fijos dalgo. andā a pie. τ así a pie traē escudos. Estos son. la primera eñl rreyño d galizia. la otra en asturyas. la otra en viscaya. la otra en alaua. Enestas tierras llamā escuderos alos fijos dalgo. La razō es esta. como la tierra d galizia sea mōtañosa. Así mismo asturyas τ viscaya sō fragosas no puedē façil mente andar a cauallo. Es difiçile τ graue E dsta causa no vsā dl dicho animal saluo pocos. E de aquí pçede todos fijos dalgo andar a pie. los q̄les traē sienpre escudos. Ca sō gētes d grandes vādos τ enemistades. Por rrespeto dl traer dlos escudos. porq̄ los q̄ los traē sō los fijos dalgo. sō dichos escuderos. ca los labradores o villanos no se metē ēlos tales bolliçios τ cōtiēdas. E por esto q̄ndo en galizia dizē escudero. luego se entiēde fidalgo porq̄ ellos traē escudos τ no los otros. E avn es dsaber q̄ quādo son grādes fidalgos o sō d algūa manera traē māçebos fidalgos q̄ les traē el escudo τ algūas vezes la lāça. Ca es de saber q̄ los gallegos sō la gēte dl mūdo q̄ mejor sabe pelear cō escudo τ cō lāça. E esto baste a çerca de los escuderos. porq̄ vengamos alos puntos asignados τc̄.

Introduciō dl. v. punto.

Porq̄ avn el dicho escudo dlas tres tablas dl bartulo si eñl ay alguna partezilla sin ferida. Sieōpre ēlos pūtos prometidos avn fallamos flechas. Las q̄les por aq̄llos lugares syn ferida se metā τ punçā dolorosa mēte toda vía el letor due notar q̄ puesto q̄los dichos pūtos paresca no tanto dlla no fablar eñl principal ꝓposito d cōtradiçiō siēpre guiā. E se adereçā enla esençia ala cōtradiçiō dlas nōbradas cōclusiōes enespeçial Aquiē discreta mēte escarnara el seso delos dichos pūtos τ avn d todo el pçeso.

Siguese el. v. pūto q̄ trata como los mas nobles deuē ser mas mesurados τ mas aperçebidos para guardar se de yerro.

En la setena partida titulo veynte ocho dize así Los onbres q̄ntos son de mayor

linaje ⁊ de mas noble sangre. tan-
to son o deuen ser mas mesurados
⁊ mas aperçebidos para guardarse
de yerro. Ca los onbres del mundo
aquien mas conuiene ser apuestos
en sus palabras ⁊ en sus fechos son
ellos: ⁊ q̃nto ꝺ mejor lugar o linaje
vienẽ tãto peor les estã los yerros.

¶ Siguese el. vj. pũto q̃ tra ta a çerca ꝺ como se deue p- der la caualleria.

PUes q̃ auemos fabla
do ꝺlas cosas q̃ ptene-
sçẽ a cauallero. rrazõ
es q̃ se diga como pier
de ordẽ de caualleria
Porq̃ es agora ꝺ notar ⁊ saber q̃ en
la segũda ptida ley. xxv. Ponẽ los
sabios q̃ cõpusieron las siete ptidas
diziẽdo asi. Perder los caualleros
ordẽ ꝺ caualleria. Es la mayor abil
tãça q̃ puedẽ rreçebir. E esto puede
ser por dos mãeras. La primera q̃n
do les quitã sola mẽte ordẽ ꝺ caua-
lleria ⁊ no les dã otra pena ẽlos cu-
erpos. La segũda q̃ndo fazẽ yerros
porq̃ meresçẽ muerte. Ca entonçes
ante le deuẽ tirar la ordẽ ꝺ caualle-
ria quelos matẽ ⁊ puedẽ gela tyrar
por estas cosas: quãdo el cauallero.
Estãdo ẽla guerra jugase o malme-
tiese las armas o el cauallo. o diese
a malas mugeres. O las enpeñase
en tauerna o furtase: o fiziese furtar
a sus conpañeros las suyas o fiziese
cauallero a õbre q̃ no pudiese ni de
uiese fazer. O si el mismo vsase publi
ca mẽte ꝺ mercaderia o obrase de al
gũd menester vil por sus manos. La
segũda rrazõ porq̃ deuẽ ser ꝺ grada
dos antes q̃los matẽ son estas. q̃ndo
el cauallero fuyese ꝺla batalla o des
anparase a su señor o castillo o villa
q̃ touiese o si lo viese prẽder o matar
⁊ no lo socorriese o le no diese el ca-
uallo sy le ouiesen muerto el suyo. o
no lo sacase de prisiõ pudiendolo fa-
zer. E maguer iustiçia. sea ꝺ tomar
muerte por estas rrazones o por o-
tras q̃ seã aleue o trayçiõ. Pero an
tes le deuen de gradar ⁊ desfazer q̃
lo maten. E deue se fazer desta ma-
nera. El rrey mãde a vn escudero q̃
le calçe las espuelas. ⁊ le çinga el es-
pada. ⁊ cortele entõçes cõ vn cuchi-
llo por las espaldas las correas del
espada. Asi mismo corte las correas
ꝺlas espuelas por ꝺ tras teniẽdo las
calçadas. E esto fecho no es caualle
ro nin deue auer onor ni preuillejos
ꝺ caualleria. nin deue ser rreçebido
en ofiçio de rrey ni ꝺ algũd cõçejo.

¶ Siguese el. vij. punto. co mo el espada es la mas no- ble arma ꝺlas ofensiuas.

TOdo noble cauallero
deue saber q̃las espa-
das es la mas noble
arma ofensiua q̃ los
caualleros hã. por tres
cosas. La vna porq̃ conella rreçibe
ordẽ ꝺ caualleria. La segũda porq̃-
la hã ꝺ traer siẽpre cõsigo Ca asi fue
estableçido por los ãtiguos. La ter
çera porq̃ significa las q̃tro virtudes
cardinales. Siguese iustiçia. prudẽ-
çia. tenprança. fortaleza. como es di
cho dela ley quarta ⁊c.

¶ Siguese el. viij. pũto co- mo los nobles deuen saber como han de rreuptar.

LOs nobles caualleros
fijos dalgo deuẽ saber
como hã ꝺ rreuptar ⁊
desafiar ⁊ porq̃ ⁊ agen
⁊ delante quien. Lo
q̃l se trata enla. vij. partida. titulo. xj
ley segũda. yo es ꝺ saber q̃ no puede
rreuptar saluo el q̃ fuere fijo dalgo
⁊ no otro algũo pũs como el nueuo
noble no sea generoso ni fijo dalgo:
Sigue se q̃ no puede rreuptar. pues
no pudiẽdo rreuptar no es ꝺtãta ex

celēçia nin valor como el dl antiguo linaje claro descēdido Es de saber q̄ por dos cosas sola mēte puede ser fecho rreupto La vna es caso d traycion. La otra es caso de aleue. Otrosi es d notar q̄ asi como la trayciō traspasa fasta ēla q̄rta generaciō. Bien asi la nobleza traspasa fasta ēla tercera z q̄rta generaciō z dēde en adelāte es mas linpia z de mayor exçelēçia z nobleza como es prouado.

¶ Sigue se el. ix. punto q̄ntas maneras son d rreupto.

Es d saber alos nobles z fijos dalgo z alos caualleros. como sō dos maneras de rreupto z batalla. La primera es aq̄lla q̄ se faze entre los nobles generosos o fijos dalgo La q̄l se faze a cauallo z alabrida segūd el fuero z costūbre dlos antiguos nobles o generosos ōbres despaña. La segūda es aq̄lla q̄ se faze entre los plebeos o ōbres sin linaje esta se faze a pie. Asi mismo de antiguo fuero z costūbre despaña zc.

¶ Siguese el. x. pūto como deuē saber los ōbres nobles fazer rrelacion d sus linajes z porq̄ z q̄ fruto trae.

Todo ōbre noble generoso o fijo dalgo deue saber fazer rrelaciō de aq̄l linaje dōde desciēde al menos fasta su q̄rto abuelo. E elq̄sto no sabe es d rreprouar z tachar como aq̄l q̄ no sabe dar rrazō dquiē es. Ca podria venir en p̄te dōde se fiziesen justas z torneos. Enlos q̄les no suelē cōsentir entrar saluo alos onbres generosos z nobles conosçidos de q̄tro costados el q̄l no sabiēdo mostrar la claridad d su linaje seria desechado z fuera lāçado vitupable mēte dlos actos nobles de caualleria. O podria por vētura sobre venir caso. Que fuera de su rreyño ocurriese esto mismo o algund trançe o armas rretretas. dole cōuernia mostrar su generosidad o fidalgia zc.

¶ Siguese el. xj. punto como los nobles z generosos deuē saber q̄ armas sō las d su linaje. otrosi del rreyño z del rrey. otrosi toca todo el blason.

Todo noble generoso o fijo dalgo due saber por las mismas rrazones q̄les sō las armas dsu linaje. Asi mismo las dl rrey o dl rreyño cuyo es natural o vasallo. E sabidas verdadera mēte. sabe llas blasonar. Dōde es d notar q̄l cauallero gētil ōbre o generoso q̄ esto sabre. Es prudēte z discreto z a perçebido. como aq̄l q̄ rreçela teme z ama su onrra z aborreçe aq̄llo q̄ le puede de traer verguēça. Ca eñste paso deue saber z conosçer destingir z rrazonar lo q̄ p̄tenesçe al efecto delas cuerpos biuos z no biuos. Los estātes o no firmes. los sentibles. los vegetables. los rracionales. Las q̄tro colores. sus virtudes sus calidades. delos elemētos. dlas piedras. delas planetas z delos otros cuerpos supra çelestes. La mayor o menor nobleza otrosi dlos metales cō todas sus diferençias z sus rrespetos. asi delo q̄ rrepresentā. Como desi mismos z de sus significaciones. Porq̄ esto sabido sepa en q̄lqer plaça demostrar discreta mēte como fue digno dela onor dela clara ordē de caualleria o dla fidalgia o nobleza enel produzida zc.

¶ Da fin el autor enel segūdo libro y comiença el terçero.

¶ Aqui comiença el terçero
tratado del presente libro el
qual fabla delas armas del
linaje. Otrosi delas cotas
darmas o delas ynsignias
delas armas. los blasones
dlas cotas sus efectos. ⁊ de
las señales vãderas quan//
tas ⁊ q̃les formas ⁊ fechu//
ras. ⁊ donde todo ouo comj
enço.

¶ Terçero libro.

FEnesçidos ya el pri
mero ⁊ segundo tra
tados. enlos quales
es tratado el princi
pio dela nobleza. O
trosi dela cõtradiçi-
on fecha al dicho do
ctor çeuil ⁊ famoso a çerca de aq̃llas
tres conclusiões perjudicables ala
nobleza ⁊ fidalgja. Pareçe cõuini-
ente cosa ⁊ muy neçesaria fablar a
çerca delas ynsignias ⁊ dlas armas
pues son cosas las quales nasçen ⁊
nasçierõ dl seño ⁊ dla rrayz dla glo-
riosa nobleza. E lo vno por atañer
ala nobleza: Lo otro por la ynad-
uertençia ⁊ poca cura dlos fijos dal
go a çerca dlas semejables cosas. de
lasquales se deuria aver especial so
liçitud ⁊ cuydado como de cosas tan
honorables nesçesarias ⁊ prouecho
sas. Por tãto fablar se ha breuemẽ
te quãto la materia lo sufra a çerca
delas dichas dos partes rresçitadas
enespeçial quãtas maneras son de-
las armas. quales sus exçelẽçias sus
efectos: sus diferençias ⁊ diuisiones
E finalmente de todas aq̃llas cosas
que alas armas pertenesçen. ⁊ quiẽ
fue el primero ynuentor ⁊ aqual fin
fueron ordenadas: ⁊ d quales prin-
çipes ⁊ como se han de traer: E en
quantas maneras ⁊ quiẽ las puede
dar ⁊ de quiẽ deuẽ ser ordenadas o
arregladas. E de quales metales ⁊
de q̃ colores: ⁊ en q̃ forma son mas o
menos exçelẽtes ⁊ nobles. E como
esto sera mostrado so çiertos articu-
los sera concluydo ⁊ acabado del to
do el presente tratado terçero del li-
bro dla alta nobleza ⁊ generosa or-
den de caualleria ⁊ gloriosa ⁊c.

¶ Comiença el primero ca
pitulo. a çerca d q̃ntas ma//
neras son darmas. ⁊ fabla
dela primera. siguẽse la pre
sente yntroduçiõ. enla qual
se asignã quatro rrespetos
prinçipales por donde la di
cha manera no es de valor.

TRes mãeras darmas
son aq̃llas delas qua-
les vsan los onbres po
litica mente. La pri-
mera es baxa o plebea
La segũda de fidalgos sola mẽte ge
nerosos. La terçera d generosos no
bles. La primera es aq̃lla d q̃ vsan
en muchas partes. la gẽte plebea o
de obscuro linaje: Mayor mẽte los
ofiçiales. la qual no es de algũa no-
bleza por algũos rrespetos . El pri-
mero porq̃ nunca ouierõ autoridad
de alguno prinçipe: el segundo porq̃
no ouo rrazon de alguno meresçimi
ento Lo terçero porq̃ no es guarda
da la orden q̃ cõuiene segund q̃ per-
tenesçe al efecto delas armas. El q̃r
to por q̃las tomã desi mismos La q̃l
manera es q̃ cada ofiçial o muchos
delos ofiçiales cada vno faze pintar
el escudo de color qualquiera. no a-
catando si ha deser color o metal ni
faziendo distinçion ni diuision entre
los colores ⁊ metales. Mas exsorru
ta mẽte color sobre color ⁊ metal so-

bre metal pintan a su plazer. E enl di
cho escudo darmas los ynstrumen-
tos delos oficios ð que son oficiales
El çapatero poniendo enl escudo a-
marillo vna forma ð plata o vna cu-
chilla o vn calçador o todo iuntamē
te. El carpentero otrosi en vn escu-
do blanco a contesçe poner vna tre-
gla o cartabon de amarillo. o vna jū
tera o vna açuela o todo junto. E el
pedrero o cantero en vn escudo de
goles. vn nivel o rregla o todo jūto
de azul. E asi delos otros diuersos
oficiales. Cōsiderando los por el en
xenplo destos. E algunos labrado-
res ponen enel escudo de verde. vn
arado o vn yugo o amas ados cosas
iuntas de negro o de otra color. asy
que esta manera no es de valor. nin
es ni deue ser cōtada nin auida por
manera darmas nin ellas sō armas
E con tāto despedida ð aq̄sta prime
ra manera pasaremos ala segunda
por q̄ se cōcluye ꝛ dezimos asi que la
tal manera antes muestra la obscu-
ridad o baxeza de linaje q̄ fidalgia ꝛ
nobleza algūa por las cosas dichas
ꝛ por las siguiētes. Es ð ver vna co
sa la qual es fablar ðla diferēçia dē-
tre aq̄stos vocablos siguense plebeo
obscuro o villano. Por ques agora
de saber que plebeo es diriuado de
pueblo. po aqui es de notar q̄ segūd
esto todos los ōbres somos plebeos
Mas no a ð ser asi cōsiderado. mas
aq̄llo q̄ ya es dicho enel p̄mero libro
ally dōde es dicho q̄los fijos dalgo
no son enel cuento delos del pueblo
Ca como es dicho segūd es alegado
la cōstituçion de lirgurgo. Otrosi la
costunbre de frāçia. los onbres fidal
gos no biuian enlos pueblos. esto o
trosi afirma maestro françisco ximē-
nes enel su libro ð natura angelica
y dize q̄ esto fazia por q̄los pueblos
hā de ser defendidos ðlos fidalgos
Y desta causa aviā de biuir ēlos can
pos en sus castillos y casas fuertes.
Asi q̄ de aqui p̄cedio llamar alos q̄
morauā enlos pueblos plebeos. Es-
tos son los mercaderes los oficiales
y los labradores y la otra gente. tal
obscuro es entendido aq̄l o aq̄llos q̄
no son conosçida mēte mercaderes:
ni oficiales ni fidalgos mas aq̄llos
q̄ son venidos a ser rricos los quales
llamamos ōbres onrrados çibdada
nos q̄ ya no vsan con sus p̄pias ma-
nos dela baxeza delas dichas cosas
Villano p̄pia mente es dicho aq̄l q̄
vsa o ministra algund vil oficio. por
sus p̄pias manos. Asi como p̄goño
sayon. o linpiador ð suzios lugares.
o los q̄ tirā el bol o la xauega. los q̄
sacan las bestias muertas q̄ dizē ðla
palanca. En fin todos aq̄llos q̄ se al
quilan pa qualqer ministerio corpo-
ral agora pa cauar agora pa segar
agora para otro qualqer oficio vil.
Asimismo lo son los aguadores y a
çacanes y todos los jornaleros. asy
que estos sola mēte puedē o deuē ser
dichos villanos y no otros esto afir
ma ꝛ asigna don enrrique ð villena
en sus trabajos dercoles. enla diui-
sion q̄ fizo delos estados del mundo
Es de saber q̄ villano ouo diriuaci-
on de villas porq̄ las dichas perso-
nas morauan enlas villas. Esta es
la mas derecha deriuaçiō y la mas
çierta por las rrazones dichas. Pe
ro otra diriuaçion pone el santo Isy
dro la qual es de villeza por etimo-
logia. Lo qual baste a çerca ðlos di
chos vocablos por tornar alos rre-
spectos asignados. De cuya causa
las armas no son de valor ni de no-
bleza ꝛc.

¶ El primero rrespeto.

EL p̄mero rrespeto por
q̄ las tales armas no
son armas. es porque
no ouieron como di-
cho es autoridad del
principe. la qual es neçesaria. Esto

afirma bartulo o quiere afirmar eñl d ynsinis τ armis alli donde dize q̄l enperador carlos magno le cõçedio las armas siguese, vn leon colorado en canpo de oro τc̄. La qual fallesçiendo no ay rrazõ nin poderio para las traer. E el tal sera fuera echado o deue ser lançado o despreçiado en qualquier acto d aquellos q̄ arriba son dichos. Como con venga de neçesidad en tal caso la autoridad del prinçipe o del prinçipado.

El. ij. rrespeto.

EL segũdo rrespeto por q̄ las tales armas no son armas de nobleza Es porq̄ qualquiera a quien se aya de dar autoridad de traer las dichas armas cõuiene q̄ sea defensor cauallero o q̄ venga de linaje de defensores. otrosi zelador τ amador dela cosa publica. E a çerca dela tal defension aya seydo mereçedor d gualardon o premio. τ quãdo euidẽte mente sea visto mereçedor d tal galardon τ el acto d su meresçimiẽto manifiesto Entonçe el prinçipe aura rrazon de le fazer noble o dalle preuillejo de fidalgia τ señales de aq̄lla nobleza. por do sea conosçido de alli adelante el linaje q̄ del desçendiere. Otrosi que sea en alguno delos grados de çiençia segund q̄ es dicho enel segũdo libro. Ca el enperador carlos magno asi dio armas τ preuillejo d nobleza al famoso dotor bartulo. Ca le dio por armas segũd el dize enel de ynsines τ armis vn leon bermejo cõ dos colas en canpo de oro τc̄.

El. iij. rrespeto.

EL terçero respeto por que las dichas armas no son de valor es por que los q̄ ordenaron o ynventaron la orden delas armas o ynsignias pusieron rregla por la qual no errasen los onbres generosos. La qual es q̄ deue ser guardado vn prinçipal p̄nçipio del q̄l nos deuemos guardar. Que es q̄ enlas armas no vsemos poner color sobre color ni metal sobre metal. segund adelãte se dira o expresa ra. guardando la p̄sente rregla. La qual es q̄ dentro dla materia q̄ es el escudo. La forma ques lo q̄ dentro dl escudo yaze agora sea animal sensible agora cuerpo biuo no sensible. agora cuerpo biuo estãte agora partes de cuerpo biuo sensible o no sensible cõuiene toda via q̄ si la materia fuere d color q̄la forma sea d metal. E asi por el cõtrario. si la materia ques el escudo fuere de metal la forma sea de color. sienpre la tal obseruançia auiendo en mientes auisada mente.

El. iiij. rrespeto.

EL q̄rto rrespeto por q̄ no han exçelẽçia ni valor alguna: antes vituperiores: Por q̄ de si mismos fueron tomadas τ syn consejo τ deliberaçion discreta. Lo vno: no las podiendo tomar sin ser dadas del prinçipe. lo q̄l afirma el famoso dotor çeuil eñl tratado alegado donde dize q̄ disputar el autoridad del p̄nçipe es sacrilejo. los quales derechos dize q̄ defiendẽ que sin autoridad del prinçipe o del juez no se traygan τc̄. Pero el dicho doctor casi en duda dize q̄ cada vno de su p̄pia autoridad puede tomar armas. Lo qual fablãdo cõ paz y cõ rreuerençia del dicho doctor se niega por las rrazones dichas y por las siguiẽtes las quales el asigna en el de ynsignis τ armis. Lo primero dize q̄ tomar armas por cõçesion dl prinçipe es cosa de mayor nobleza. Asi como el testamẽto ques fecho delante del prinçipe; Lo segundo por

que aquel que las trae por conçesiõ del prinçipe no puede. Por otro ser defendido q̃ las no trayga. Lo terçero por q̃ si dos tomasen vnas mesmas armas y se no pudiese verificar ni pareçer qual dellos primero las tomo seria preferido aq̃l aquien fueron conçedias o dadas por el prinçipe. Lo quarto porque si en batalla fuesen o en otro lugar o fuese quistiõ qual yria delante preçederan aquel las de aquel aquiẽ las otorgo o dio el prinçipe. Esto es de entender de aquellos los quales son yguales en estado y dignidad. Ca enlos diferẽtes deuẽ preçeder como cada vno touiere mayor dignidad o mayor ofiçio o mayor estado. mayor nobleza. Y lo quel dicho dotor dize que pues las armas fueron para solo conosçimiento dlos onbres y que pues este fue el fin que de si bien puede cada vno por ser conosçido tomar armas como le pluguiere. Como cada vno puede tomar el nonbre q̃ quisiere lo qual se niega. y se prouara adelante enel proçeso del presente libro. pero avn es de saber quel dicho conosçimiento solamente era a çerca delos nobles y dlos caualleros o defensores. Ca alos otros non perteneşçia. Como a aq̃llos por rrazon delas armas espeçialmente por los yelmos como es dicho y adelãte ystensamẽte se dira en su lugar. Pues como los que dfensores no fuesen no se armauan ni peleauã antigua mẽte ni menos trayã yelmos siguese alos tales no perteneşcer ni cõuenir armas o ynsinias como es verdad d do rresulta la negaçion ser firme: otrosi la contradiçion verdadera y la propusiçion del dicho dotor no ser valedera. Esto afirmã las leyes delas partidas y todos los otros autores q̃ dizen que alos caualleros dieren ynsinias o sobre señales las quales trayan sobre los yelmos o enlos escudos y sobre vistas y enlos pendões y paramentos como adelante se dira esto de muestra la forma ẽla qual las armas estan o se ponẽ. Ca las dichas armas se ponẽ en escudo por q̃l cauallero es aquel aquien pertenesçe traer escudo y aquello rrepresenta la forma dlas dichas armas otro si enla seña o pendon o enlos paramentos afirmalo honorat bonet eñl su libro arbol de batallas enel. capi. viij. iij. l. iiij. Pues como los plebeos rruanos o mercaderes no vsen dl dicho ofiçio de caualleria ni dela defensiõ siguese no les perteneşçer las dichas señales lo qual non se puede negar pues careçen del fin por el q̃l fueron las armas. Y asi se concluye dos cosas. La vna que ningũo puede tomar armas sin autoridad del prinçipe. La otra que solos los fidalgos y nobles o caualleros o defensores o onbres constituydos en grados de çiençia pueden traer armas o ynsinias y no otros ningũos. Populares ni çibdadãos esto es cõ autoridad del prinçipe segun es dicho esto es quando se dan nueua mente al nueuo noble. Lo otro desordenãdo la rregla dela nobleza de su conpusiçion tradiziendo las vnas cosas alas otras por la diuersidad delas calidades ⁊ rrespetos. E la poca cõformidad. de entre las cosas mismas que seyendo muchas ⁊ diuersas en sus naturas: no puedẽ auer ygualdad ⁊ cõcordia. la q̃l es neçesaria a çerca dlas cosas cõuenietes alas ꝓpias armas q̃ son como es dicho la señal dela nobleza.

Capitulo. ij. el qual trata dla segũda manera darmas la qual es manera aprouada ⁊ d nobleza. otrosi como enel tynple se deue vsar de çierta forma de yelmo ⁊ de

Armas nobleza

dōde ouierō comiēço los torneos τ quiē fue el primero q̄ los ynuētó o fizo fazer.

Concluyda la primera manera delas armas es d̄ venir o traspasar ala segunda manera. La qual es la siguiente. Es d̄ saber que en alemaña. donde mas solicita mente estas cosas de nobleza se guardan. Otrosi en francia. en yngla tierra: en borgoña. τ en bretaña. acostunbran ovsan de aquesta segunda τ terçera darmas. Desta segunda han por costunbre o por ventura porfuero o ley q̄ aquel que no es noble por linaje o de antigua sangre conosçida mente. puesto que sea fijo dalgo. no seyendo de q̄tro costados. No trae en sus armas tinble. saluo su escudo ordenado cō la manera o figura de sus armas forro o linpio sin tinble por diferençia d̄los nobles alos quales llamamos fijos dalgo de quatro costados o nobles. E ellos dizen gentil onbre de cota darmas. pero no obstante esto los dichos fidalgos puedē rreuptar τ desafiar. como onbres generosos τ a çerca desta segunda manera darmas baste lo que es dicho. Pero es d̄ notar que enel tinble no deue ser puesto yelmo otro saluo de barras aquellos mismos. De que se vsan traer enlos torneos. τ por que se adelāte se dira do ouieron comieço los dichos tinbles. τ pues es tocado el nōbre d̄ torneo queremos dezir donde ouieron comiēço los torneos. τ quiē los començo. porq̄ es d̄ saber segun pone el maestro Otrosi eusebio τ geronimo τ orosio. τ afirman otrosi en la segunda parte dela general mayor. enel capi. xxxiiij. Leese q̄ quando ercoles se boluio agreçia que fue al monte o linpo de rroma. Donde fiziera su tio polopio sus juegos τ fiestas. E como ya fuesen oluidados. Ercoles por onrra de jupiter τ por onrra d̄su tio rrenouo los dichos juegos τ dizē q̄ entonçes ya començauā los onbres a vsar caualleros los que los podiā aver. Lo que en aquella tierra avn no se sabia fasta aquella sazon. Lo qual auia aprendido no do delos çentaurios de tesalia que lo vsaron primero o començaron luēgo tienpo antes o p̄mero que otros onbres. Dizen que por la contienda que ouieron con ercoles. Entonçes fizo alli Ercoles ordenar τ ordeno torneo a cauallo τ a pie. Otrosi ordeno quelos de aquella tierra sienpre viniesen alli a fazer aq̄lla fiesta. Esto se vso mucho. Otrosi es d̄ saber que desta manera o costunbre d̄ tornear que entonçes ercoles fizo se tomo o saco fazer los torneos destos. Los quales enestos nuestros tienpos se vsan enlas grandes fiestas q̄ fazen o ordenan los prinçipes o grādes señores. Afirma lo diodoro: el qual dize que çerca el rrio llamado alpheo ordeno ercules la fiesta sacrada q̄ se llamo olinpia. enla qual fizo ayuntar todos los onbres claros o nobles para fazer aquel torneo q̄ se llamo palestra. a cauallo a çerca delo qual dize. Unde iuxta eum loca maximo deorum sacrata olimpia ab eo appellātur: cum equorum certamen palestranq; instituisset modo certaminum statuto vrbes propinquos ad deorum spectacula exiuit: ex gloria famaq; erculis expectatiōe certaminum olimpicorum vulgata grecorum omniū qui clari essent eo cōcursus fuit plurimis quoq; varijs ex vrbibus herculis amiciciam secutis eū singuli eius virtutē bellicāq; disciplinam ad mirarētur diodorus l. v. τc̄. Otrosi esto mismo fue ynuencion o comienço de donde se tomo lidiar los caualleros o nobles τ fijos

dalgo a cauallo ⁊ a pie vno por otro
o dos por dos o diez por diez o çinco
por çinco ⁊c. Desta manera del tor
near vso despues eneas. quãdo lle-
go al burgo ques dicho en tade do
era el tenplo de apolo. Pone lo ver
gilio en su eneyda enel libro terçero
diziendo. Fizo fazer eneas torneos
⁊ aquellos juegos que son llamados
el vno palestra ⁊ el otro el disto. El
terçero el çeste. El que vençia enl di
cho torneo o juego ganaua estas si-
guientes joyas. Las quales puso
entonçes eneas para el vençedor.
vna capellina. ⁊ vn escudo. ⁊ vna es-
pada. E quiẽ esto ver quisiere vea la
eneyda del vergilio que alli lo falla
ra ystensa mente enel libro reçitado
Esto se vso despues en rroma: ca es
de saber que despues d poblada rro
ma. El primero q̃ fizo ⁊ ordeno tor-
neo a pie o lid de vno por otro: fue
marco drucio. Esto fue q̃riendo on-
rrar a su padre. este fue el juego q̃ en
rroma se dixo delas espadas. Es de
saber que la lid era asi quel vno con
uenia morir o ser vençedor. esto afir
ma el valerio maximo enel titulo de
los estatutos capitulo. xxviij. Otrosi
enel capit. xxix. afirma como marco
estauro fablo o ordeno el dicho tor-
neo o lid o batalla a cauallo o q̃ ca-
ualleros se cõbatiasen. La qual ba-
talla asi mismo tenia de condiçion d
cõbatirse los caualleros fasta la mu
erte. E el dicho marco ofreçia çier-
tas joyas ⁊ donas alos vençedores
las quales batallas se fazian por so-
laz del pueblo antigua mẽte. Desta
manera otrosi de torneos vso çipiõ
en cartajena. Dize valerio que en to
da ytalia ni en rroma eneste tienpo
no auia estatua de oro. Pero q̃l pri
mero q̃ la fizo fue actilio por rreuerẽ
çia d su padre. el q̃l fizo estatua d oro
de vn onbre sobre vn cauallo ⁊c.

¶ Aqui comiença la terçe-
ra manera darmas. la qual
es de mayor perfeçion que
la segunda. do para venir a
fablar d la dicha mãera. fa-
ze la siguiẽte. Introduçiõ.

AGora es de saber pri-
mera mente q̃ cosa son
armas ⁊ donde ouie-
ron prinçipio o comiẽ-
ço ⁊ a que fin fuerõ to
madas; E como dspues dezir sea co
mo hã de ser traydas ⁊ enla ordẽ dl
las q̃ cosas se hã de guardar ⁊ como
ha de ser fecho el blason dellas. Asy
por elementos; como por pedreria.
E a çerca delas virtudes dellos o-
trosi por los metales por las plane-
tas. ⁊ delos colores ⁊ dlas virtudes
que significan por via delo qual to-
do fijo dalgo saber conosçer la false-
dad ⁊ corrupçiõ o ynperfeçion d q̃lesquier armas. Asi mismo sus exçelen
çias ⁊ perfeçion ⁊c:

¶ Capitulo. iij. q̃ trata don de ⁊ por que fue leuantada la primera seña enel mũdo ⁊ de do. ⁊ por quien fueron ynuentadas las dichas armas. Otrosi con quiẽ fue la batalla. ⁊ porque quãdo la seña se lleuanto.

TOdos los sabios anti
guos afirmã quel pri-
mero que puso señal o
la troxo en vãdera fue
jupiter fijo de saturno
en espeçial lo afirma leomarte enel
comienço de su libro diziẽdo que ju-
piter andando fuyendo de su padre
saturno Por quel dicho su padre lo
queria matar por q̃ fallaua por sus
artes ⁊ çiençia. que vno de sus fijos
lo auia de lançar del rreyño. E dsta

causa tres vezes antes q̄ jupiter naſ
ciese su madre auia parido treſ. E a
todos los auia muerto. Pero el q̈r
to fue jupiter. o jobe poꝛ astuçia ⁊ yn
dustria ꝺla madre. Unos dizē que se
llamaua rrea. Otros dizē q̄ se llamo
epes. esto afirma ouidio en vn verso
diziēdo: dela simjente del rrey satur
no ⁊ dela rreyña epes fuerō criadoſ
la diesa juno ⁊ la diesa çereſ. las q̄leſ
fueron hermanas de jupiter de pa-
dre ⁊ ꝺ madre. Esto afirma maestro
juan el yngles ⁊ el frayle ⁊c̄. Pero
llamose del vno destos nōbres o poꝛ
vētura vso de amos a dos. que dos
vezes caso saturno E poꝛ vētura en
verdad la madre ꝺ jupiter fue asi lla
mada. A este jupiter dio su madre a
criar en vnas montañas. enlas q̄les
el llegado a quinze años poco mas
o menos. el llegaua asi los otros mā
çebos: ⁊ el era asi atratatiuo ⁊ gra-
çioso q̄ todos se pagaua mucho del.
E la fama de aquesto ouo de llegar
o preuenir al padre saturno. ⁊ el lue
go sintio como auia seydo engaña-
do ⁊ trabajo poꝛ lo traer asi pero el
prinçipe jupiter auisado ꝺ su madre.
la qual se fue para el. siēpre se apar-
tando ꝺl padre. E saturno yndigna
do junto gentes ⁊ fue abuscallo. Ju
piter otrosi junto grād gēte. los q̄les
ouieron batalla. Do es ꝺ notar que
al tienpo q̄ jupiter sopo quela bata-
lla. no se podia escusar fizo poner vn
paño coloꝛado bermejo en vna va-
ra o asta delāça alta en señal ꝺla san
gre q̄l padre auia vertido ꝺlos fijos
⁊ q̄ aq̄lla vengando. ⁊ asi mismo de-
fendiēdo el açeptaua alegre mēte la
batalla. Algunos dizē que aquella
seña fue de vn rramo ꝺ oliua. otros
dizē q̄ aquesta seña fue rramo ꝺ lau-
rel. Pero la primera manera he yo
mas aprouable ⁊ rrazonable. Don
de es de notar q̄ ala oꝛa quelas ba-
tallas de saturno ⁊ de jupiter su fijo
querian mouer las vnas contra las
otras. Una aguila del çielo vino en
grād curso ⁊ puso se ençima dela di-
cha seña o vandera. E estando dub
dādo a çerca ꝺla señal o aguero par
tio con fuertes alas apresuradas cō
tra las batallas de saturno. ⁊ luego
jupiter esforçādo sus gentes. Comē
ço a dezir quelos dioses enbiauan.
Aquella señal la qual les mandaua
que biua mente cometiesen a sus cō
trarios. quela aguila les prometia
victoria. Algunos quierē dezir que
la dicha batalla fizo jupiter. contra
los çentauros. E esto pudo ser que-
los çentauros viniesen a ayudar a-
saturno. E poꝛ ser ellos tan fuertes
caualleros algūos estoriales dixerō
q̄ auia seydo cō los çētauroſ. ⁊ lo vno
⁊ lo otro pueꝺ caber seyēdo jūtos el
rrey saturno ⁊ los çētauros. Otros
algunos quierē dezir q̄la dicha ba-
talla fue con troyus rrey de troya.
enla qual fue leuantada la primera
seña poꝛ este jupiter quādo tomo a-
ganimedes Pero esto creo yo q̄ fue
asi. q̄l dicho jupiter leuādo el aguila
pintada ya enla seña o vādera. q̄n-
do vençio a troyus. Poꝛ esto q̄ jupi
ter la primera batalla q̄ ouo con sa-
turno su padre la ouo antes que con
otro alguno. O poꝛ vētura este troy
us vino poꝛ ayudar a saturno. ⁊ fue
enla batalla. E poꝛ ser el tan grand
rrey algund autoꝛ quiso dezir q̄ con
el dicho troyus fue la dicha batalla
E avn poꝛ q̄ sabria troyus que jupi
ter le queria mal poꝛq̄ le auia demā
dado su fijo ganimedes ⁊ no gelo a
uia querido dar. E como el supiese
el odio quele auia ayudo a su padre
contra el. ⁊ fueron desbaratados. ⁊
tomo a ganimedes q̄ era moço muy
fermoso. ⁊ de aqui tomaron los poe
tas q̄ jupiter en figura ꝺ aguila auia
arebatado ⁊ leuado a ganimedes al
çielo poꝛ el aguila que auia traydo
pintada enla seña o vandera o poꝛq̄
de fecho vino la dicha aguila a fazer

el dicho aguero o señal segũd es es-
crito ꝛc. Como quiera que ello sea:
Esta fue la primera señal o ynsignia
q̃ eñl mundo fue leuantada ni vista.
E de aqui adelante jupiter auien-
do vencido a su padre. el qual fue a
ytalia a tierra de toscana que en la-
tin se dize lascium. que dize en nues-
tra lengua escondimiẽto. Sienpre
troxo en sus señas ꝛ vanderas la di
cha aguila por armas ꝛ de aqui to-
maron los otros principes traer en
sus señas ꝛ vanderas otras figuras
diuersa mente. Segund adelante se
dira lo qual afirma el trogo ponpeo
capitulo. iij. Fulgencio afirma q̃ des
pues truxo por armas vn toro blan
co por rrazon del rrobo de europa.
el qual el fizo en forma de toro blan
co ꝛc. Asi que se due notar que esta
fue la primera manera darmas ꝛ la
primera ynuencion delas Despues
libero padre fue grãd acreçentador
delas cosas que onrraron ala caua
lleria. despues ligurgo ꝛ alexander
E otros poderosos principes ꝛc.
Pues auemos fecho mencion dela
primera ynsignia ꝛ armas. rrazo-
nes que digamos delos primeros
ynstrumentos belicos o de bata-
talla. por que es agora de saber que-
los espartanes o laçedemones que
por otro nonbre se dixeron fueron a
quellos los quales primero vsaron
o ynuentaron los dichos ynstrumẽ-
tos: los q̃les fueron tronpetas aña-
files ꝛ tanborines a fin de alegria ꝛ
yncitar o leuantar los coroçones de
los caualleros a esfuerço ꝛ alos par
tir delos pẽsamientos q̃los podiã en
flaqueçer. Con los quales ynstrumẽ
tos musicales. Fazian aquel son se-
mejãte del mouimiento. que fazian
aquellos que se cõbatian. E a vn el
dicho son. Dizẽ que pareçia ala ma
nera en que auian deferir ꝛ de con-
batir. Con el qual son ençendian la
sangre ꝛ el coraçon delos conbatiẽ-
tes ꝛ dizen que a vn desta causa fue-
ron muchas vezes vençedores ꝛc.
otrosi dizen que fizieron a sus caua-
lleros vestir de sobre vistas berme-
jas a fin que no pareçiese la sangre
delas feridas. Por que los enemi-
gos no se alegrasen ni se esforçasen
quando viesen feridos ꝛ en sangrẽ-
tados los dichos conbatientes ꝛc:
Esto afirma el valerio maximo y o-
tros autores.

¶ Introducion para venir a dezir por quantos fines ꝛ quales fueron falladas las armas.

Algunos han querido quistionear a çerca de qual de aquestos fynes fueron tomadas las armas o çerca del buen aguero prodigio o señal o por ventura por otro significado alguno onoroso en fecho de caualleria. o por ser los onbres conoscidos por señal de nobleza los quales quatro fines principales: es a saber o por ser los caualleros o defensores conoscidos o por el buẽ aguero o señal o por señal ð nobleza o por rrepsentaciõ de algund acto glorioso. po dexando agora de disputar la presente quistion. Digo que jupiter prime-

ro ynuentor de aquellas por fin de buen aguero troxo el aguila en sus señas ⁊ vanderas ⁊ alli enlas otras ⁊ en escudo por armas ⁊c.

Capitulo q̃rto eñl qual asigna de do en ysrael fueron tomadas las armas. ⁊ quiē las dio. ⁊ aquien se dieron. ⁊ que se guardo eñl dar.

ASi mismo es d̃ notar que despues de estos las dichas señales o armas se tomaron de aquella profeçia de jacob capitulo .l.ix. El qual como principe de sus fijos ⁊ padre del pueblo de ysrael. Les dio armas o trazō o ynuençion de donde las tomasen considerando la condiçiō ⁊ calidad de cada vno ⁊ no el amor o desamor queles auia o deuia auer. nin las figuras d̃ como las ellos escogeran o demandaran. El qual en modo profetico. començo en fin de sus dias a dezir contra sus fijos. Tu ruben el mi primero fijo. Tu mi fortaleza ⁊ mi fuerça: Començamiēto de mi dolor. Tu primero en dones ⁊ mayor en mandamiento. Asi eres esparzido como agua ⁊c. De do se conprehende que rruben ⁊ su tribo dio jacob. rrazon de de donde troxese por armas vnas ondas de agua en vn escudo E que las tales armas se pudieron traer. Asi veemos que avn en estos nuestros tienpos algunos linajes traen otras tales ondas por armas. Luego adelante prosiguiendo el proceso de sus fijos dixo. Simeon ⁊ leui. vasos de maldad ⁊ de saña ⁊c. Dixo vasos de maldad. Por que estos dos linajes ordenaron ⁊ dieron la muerte d̃ nuestro rredentor. Por lo qual dixo el fin dela profeçia. esparzir los he en jacob ⁊ derramar los he en ysrael. Los d̃l tribo de simeon fueron chançilleres ⁊ los del tribo de leui fueron saçerdotes. Estos amos a dos fueron cōcordes como es dicho enla muerte de nuestro señor glorioso. Conprehende se de aquesta profeçia siguiendo la natura delas calidades. Destos dos que sus señas o armas fueron dellos ⁊ delos que dellos desçēdieron en vn escudo dos copas ⁊c. Cōtra judas dixo. judas loarteã tus hermanos ⁊ sera la tu mano ēla çeruis de tus enemigos. Adorarte han los fijos de tu padre. Judas cabdillo del leon mj fijo sobiste ala presa ⁊ posaste te ⁊ folgaste como leon ⁊c. Este judas ouo el mejor significado ⁊ el mas noble. por que este era el mas noble de sus hermanos. E el mas noble ⁊ el mayor tribo o delos mayores. E q̃ fue mas noble: muestranlo muchas cosas. La primera que judas fue el primero que entro enla mar en poz de muysen. La segunda que despues segund cuenta muysen enel libero Numeri capitulo .xl. Despues de con sagrado. el altar segund lo auia dios mandado. El primero que ofreçio ⁊ fizo oblaçion fue judas como es dicho. Asi q̃ como este fuese tā noble cōuino dalle el significado ⁊ figura mas noble la q̃l fue el leon que es el mas rreal ⁊ mas noble animal del mundo co-

mo adelante se dira. Donde es d̃ sa-
ber quel tribo del dicho iudas truxo
en sus vanderas la figura o ymagẽ
del leon lo qual testigua el rreuerẽ-
do don pablo obispo de burgos enel
su escrutinio enel capitulo. x. dizien-
do. illa enim tribus portabat in ve-
xillo suo leonem. zabulõ morara en
la orilla dela mar. Alli do estan las
naues ⁊ terna fasta sidon ⁊c̃. Do es
de saber que aqueste fue dado por si
gnificado o señal vna naue. La q̃l
su tribo pudo traer por armas seña
les o ynsignias ⁊c̃. Ysacar asno fuer
te que yaze a costado entre los ter-
minos ⁊c̃. Cuya ynsignia o armas
d̃ su tribo fue vn asno. y que la tal yn
signia se deua creer asaz pareçe exçe
lente testigo. valturri enel. x. li. y ale
gado el qual dize que por el fruto o
prouecho del cauallo nimal se sintio
mars ouo el cauallo por mas noble
animal. y como fuese abto para vito
ria. y fue puesto en seña y escudo de
armas ⁊c̃. Y asi del asno o de otro
animal sensible ⁊c̃. Dam iusgara a
su pueblo asi como los otros linajes
de ysrrael. sea dam culebro enla ca-
rrera ⁊c̃: Dam fue dado el culebro
⁊ traydo por arma los d̃ su tribo no
es duda enel comienço delas cosas
el dicho culebro o drago traerse por
armas y en vãdera: asi lo afirmo el
elegante valturri enel. li. x. del gene
ro delos ornamentos: esto mismo fi-
zo ercoles quando mato la idra se-
gund el dicho autor eñl libro alega
do: enel capi. que comiẽça draco ⁊c̃:
A gad fue dado por armas vn õbre
armado sobre vn cauallo la espada
enla mano: ca tal fue el su significa-
do segund el entendimiẽto delas pa
labras dela profeçia de su padre. la
q̃l dize gad guarnido lidiara antel
y el sera guarnido enla casa y los lã
çara a diodro ⁊c̃. Aser: sera grueso
el supan. este ouo significado para q̃
por armas truxese vn faz de mies cõ
sus espigas. Otrosi todos los de aq̃l
tribo. E desto no es de dubdar: que
oy algunos linajes generosos traen
armas: ca si d̃sta mãera. Ca el linaje
delos fajardos traẽ tres espigas de
trigo en vna como ysla enel escudo.
Otrosi el vis conde de alta mira dõ
juan de biuero trae otras tres espi-
gas q̃ quierẽ pareçer a estas. esto pa
reçe en sus comiẽços traer por ynsig
nias ⁊ armas los p̃ncipes romanos
los q̃les trayã. en escudos y en van
deras vn manojo de feno o de mies
cõ sus spigas: o si muchas vanderas
en cada vna vn manojo: Afirma lo
valturri enel li. x. de ornamẽtorũ ge
nerarũ. eñl capit. porro. Dixo cõtra
neptalin: Neptalin çieruo ligero ⁊
dador de palabras fermosas. rramo
cargado fijo acreçedor ⁊c̃ Aeste fue
significado el çieruo. El q̃l ⁊ el tribo
suyo troxeron por armas. cõtra jo-
seph dixo. Joseph fijo acreçedor ⁊c̃.
Cõbatieron lo ⁊ tiraronle con arco
saetas ⁊c̃. A joseph fue significado
el arco ⁊ dos flechas. d̃l q̃l vso el tri
bo e joseph. cõtra beñjamyn dixo. bẽ
jamyn lobo rrobador enla manaña
rrobara la presa ẽla noche partiera
los despojos. A este fue dado por si-
gnificado por armas vn lobo. El q̃l
troxo el ⁊ el su tribo dẽde en adelan
te ⁊c̃. Ca despues sabemos ser tray
dos los dichos lobos en armas y en
vãderas: algũos duques rromanos
por onor y rreuerẽçia d̃l fruto y be-
neficio q̃ reçibierõ los fijos d̃ mars.
q̃ndo lãçados enla selua fuerõ cria-
dos dela loba. segund afirma el leo-
marte: y valturri eñl. x. li. allegado.
otros algũos dizẽ q̃ por onor y glo-
ria d̃la victoria q̃ ouo Ysis y su fijo d̃
tifone. en ayuda d̃ quiẽ vino ostridẽ
en forma d̃ lobo. eñl q̃l ad jutorio vẽ
çido y muerto tifone: dierõ y fizierõ
grãd onor al dicho animal y la qual
de dicaron cõ grand rreuençia y lo
troxeron en armas y en vãderas.

¶ Capitulo. v. como mādo dios a muysen ꝛ aron que diesen pendones alos linajes o tribus de ysrael otrosi do ouierō pricipio ꝛ d quiē las cimeras. ꝛ como son llamados tinbles. ꝛ a q̄ fin fueron primero fallados.

Despues el tiēpo discuriendo fasta enel tienpo de muysen. enel q̄l tiēpo dios mādo al dicho muysen diziendo asi. Fablando nr̄o señor a muysen ꝛ a aron dixo les. Cada vno delos tribos por sus conpañas ꝛ por las casas de sus pariētes tomē ꝛ ayā señas ꝛ pendones. Dōde es de notar que pues dios les mādaua tomar señas o pendones armas o señales tenian ya pa poner enlos pēdones ꝛc̄. Despues rromulo dizē algūos q̄ a sus caualleros fizo dar o dio señales por las q̄les fuesen conscidos enlas batallas. Pōcius enperador dlos samuites: fizo escoger entre todos los onbres de sus huestes qnze mill caualleros dlos nobles alos q̄les fizo fazer escudos pintados d oro ꝛ d plata ꝛ sobre señales muy rricas ꝛ resplādeciētes. Asi mismo les dio yelmos con cimeras. alo q̄ agora dezimos tinbles muy altas ꝛ d diuersas figuras. Esto fizo por q̄ fuesen conoscidos estos. la q̄l cōpaña era llamada linçea. Estos fuerō los p̄meros q̄ ynuētarō o d quiē se tomo esta mānera d traer los ōbres generosos tynbles sobre las armas. Porq̄ es d saber q̄ todos estos qnze mill ōbres todos erā nobles d linaje alto ꝛ claro Ca asi fuerō escogidos entre sesenta mill caualleros samuites ꝛ estruq̄s. Esto afirma titus libius en su p̄mera decada enl lib. x. capi. xxvij. El q̄l lo dize por estas palabras. El enperador dlos samuites fizo llamar los mas nobles d linaje ꝛ d fecho de sus gentes ꝛ puso los cerca dl santuario ꝛc̄. Dize adelāte los mayores dlos samuites fuerō costreñidos por mānera d iuramēto del enpador q̄ tomo a diez dllos pa q̄ escogiesen vno. ꝛ aq̄l otro asi fasta qnze mill estos asi escogidos fuerō llamados cōpaña linçea por rrazō: como cobertura d liēço o d vna tela. por q̄ la grā nobleza escogida delos samuites era alli toda so cobertura. La q̄l era legiō cōsagrada q̄ por iuramēto se auia fecho. A estos dierō armas muy notables ꝛ les dierō yelmos q̄ teniā cimeras por q̄ fuesen conoscidos ētre los otros.

¶ Capitulo. vj. como julio cesar diputo caualleros generosos para oficiales d armas ꝛ añadio ende mas de lo que fasta el.

Despūs dsto fasta el tiē po d julio cesar cōtinuarō ꝛ vsarō estas sobre dichas señales ꝛ armas pero el julio cesar creçio mucho a cerca de aq̄sta nobleza. darmas cadel en adelāte fue mejor ꝛ mas ordenada mēte vsada. Diē q̄ segūd nota el titu libio enel onzeno capi. de su primera decada. Dize como rromulo en rreuerēçia ꝛ memoria delos doze buytres que le aparecieron en sus agueros. Otrosi en memoria dl buē aguero que fizieron al rrey anchises: ꝛ a eneas su fijo los doze cisnes q̄ndo nauegauā contra ytalia segūd lo escriue vergilio enel p̄mero d su eneyda. Ordeno doze caualleros o ser gētes d armas q̄ andouiesē dlāte dl. estos fuerō los doze caualleros q̄ dspues ordeno el julio cesar q̄ fuesen oficiales darmas. q̄ ago-

ra dezimos persellantes farautes ꝛ rreyes darmas. ca julio cesar diputo doze caualleros viejos generosos: Los q̃les no troxesen armas ofensiuas. estos coualleros auian segydo luenga mente enla guerra. Asi mismo dio vna çibdad q̃ se llamo viteruo la qual se dixiua de veteranos que dizian alos tales viejos. El ordeno q̃ fuesen seguros en todas las guerras. El qual seguro fizo dar ꝛ dieron todos los principes del mundo. Ordeno que troxesen escroções como agora los traen los rreyes d̃ armas. Asi mismo fizo vsar q̃ los onbres generosos ꝛ nobles troxesẽ en sus sobre señales o sobre vistas çiertas señales o figuras o armas: por las quales fuesen conosçidos en sus buenos fechos. Como no pudiesen ser conosçidos cõlos yelmos q̃ trayã enlas batallas. esto afirma el titulibio alli do fabla d̃ batalla que ouieron los rromanos con los samutes. Diziẽdo como sobre los yelmos trayan çimeras. las quales fueron llamadas timbles segũd es dicho enel capitulo ante deste mas ystẽsa mente ꝛc̃. Asi mismo las mismas armas trayan enlos escudos ꝛ otros enlos pendones de sobre los yelmos ꝛ otros enlos paramentos delos cauallos. El dicho enperador dio alos doze caualleros de quien avemos fecho mencion çiertos premios cõel ofiçio ꝛc̃. Algunos hã querido dubdar dela antiguedad delas armas alos quales las cosas sobre escriptas deuen satisfazer segũd se prueua por los mas contentar se les mostrara por prueuas asaz suficientes ꝛ familiares. Y digo asi que las armas ouieron fundamento segund es dicho alli do se fablo d̃l aguila y dela vandera d̃ jupiter y la ynuençion q̃ dio jacob. Y d̃los pẽdones que dios mando a muysen y delas sobre señales de theseo y del escudo d̃ abanchino. y del escudo de ercoles segũd do pareçe por las alegaçiones cotadas en sus lugares como es visto. mas a vn allende desto es de saber y notar q̃ para destruyr la semejable opiniõ es suficiente prueua y son los siguiẽtes. La primera aquella que pone Titus libius en su segunda decada dõde dize que fecho el desbarato de canas por Anibal enbio a cartago tres moyos de anillos o sortijas esto era sola mente delos nobles. Es çierto que los dichos anillos no eran saluo para sellar. y porende los trayã los nobles y no otros. Pues claro es que señal alguna trayan enel los alas quales despues llamaron armas. La segunda que octauiano se llaua conla cabeça de alixandre. La terçera quel rrey banba traya por armas vna ba çina como suelo de confitero por armas y enella dos caracoles enel canto baxo ꝛ las quales armas son oy notorias en muchos lugares. de toledo espeçial mẽte enlos muros dela çibdad los quales fizo d̃ nueuo o rrenouo otrosi en torres y en algunas cosas antiguas y edifiçios viejos otrosi en aq̃lla casa q̃ fue d̃los enperadores q̃ se diziã de galiana y agora son d̃la moneda Otrosi en yelma sobre la puerta del castillo esta esculpido o talado en vna piedra vn escudo y dentro d̃l en medio vna gran llaue como de aq̃llas que ponẽ a san pedro el qual edeficio fue antes quelos moros gañasen a españa. segun se cree. Por do pareçe que armas fueron antigua mente y asi lo afirman las leyes dela segũda partida. por las palabras de suso escriptas enel presesente capitulo. Diziẽdo antigua mẽte trayã armas los caualleros ẽlos escudos ẽlos pẽdones d̃ sobre los yelmos ꝛc̃ q̃ ya es dicho do se concluye ser verdad las armas ser ynsinia ãtigua. d̃ mill años atras puesto q̃ las leyes no lo

espresen otrosi algunos q̃ hã visto la estoria teotonica dizẽ q̃ enla nõbrada estoria fabla dla ãtiguedad dlas armas y d sus fũdamiẽtos asi dl julio como dl carlos magno espeçial mẽte lo oy al nũçio d cauallería otrosi dizẽ mucho q̃ hector ẽlas batalla d troya a traya vn leõ colorodo eñl escudo de oro o en canpo de oro allende de sus coronicas allegalo el bachiller d palma en vn libro ẽ dreçado al rrey y rreyña nr̃os señores yntitulado rrestauraçion diuinal. Otrosi alega armas del bartulo. De do se siguẽ el proposito ⁊c̃ Otrosi el leomarte afirmando la antiguedad delas armas dize enel capi. ix. del su libro fablando del aguila de jupiter. Y esta fue la primera señal que dizen armas q̃ en vandera o pẽdon fuese puesto ⁊c̃ Lo q̃l nos manifiesta y declara las armas ser antigua mente. Otrosi el guido de columñis en su estoria el dictis y dares dize eñl libro catorzeno que hector traya enla batalla p̃mera que ouieron los griego y los troyanos. Un escudo el cãpo de oro en el tres leones colorados. Esto mismo afirma eñl libro quinzeno q̃ndo fabla de como hector ordeno las batallas auiendo los griegos tomado tierra. Otrosi san basilio en vn su libro dize fablãdo del enperador Juliano apostata. Como mercurio vn cauallero de çesarea. El qual auia grand tiẽpo q̃ fuera muerto sobrel sepulcro del estaua vn su escudo cõ sus armas y su lança y su seña. Lo qual dize que acostunbrauã antigua mẽte. Otrosi afirma virgilio en su eneyda como Eneas fue el primero que puso escudo seña vandera y armas sobre sepoltura esto es eñl mõte miçeno enla muerte de vn cauallero q̃ se dizia miçeno. Segũd adelante se dira. y por mayor aprouaçion oygamos. a valerio maximo eñl libro. vj titulo de castidad. capi. xj. El q̃l afirma aver armas eñl tienpo de gayo mario. y de lectorio sergio. El dicho valerio dize lo por estas palabras. Las señales sagradas dla sagrada aguila. Que era pintada enlas vãderas que yuã delante la cauallería rromana. El mismo autor eñl libro otauo. enel titulo de cobdiçia d gloria y onor. Enel segundo capitulo eñl fin dize a çerca de silla que fue muy cobdiçioso de gloria. Silla cobdiçioso d onor asi solo se atribuyo toda aquella victoria en memoria dla qual fizo enprentar y cauar enel anillo con que sellaua sus cartas y toda la dicha victoria.

Capitulo. vij. como Carlos magno enperador añadio ⁊ puso la dicha manera o arte en perfeçiõ. Otrosi de los preuilleios que dio alos oficiales. el qual fizo perseuantes farautes ⁊ Rreyes darmas.

ASi pues corriendo el tienpo vino fasta Carlos magno el qual acreçento ⁊ puso en perfeçion el sobre escripto ofiçio. Ca ordeno ⁊ disputo doze caualleros viejos generosos onrrados ⁊ d buenas costunbres ⁊ d grãd verdad los quales fizo ⁊ se llamarõ oficiales darmas ⁊ ordeno preuilleios a çerca de su ofiçio. Lo primero que troxesen escudo o estroçon conlas armas del ynperio enel pecho: El qual es enel escudo de oro vna aguila la cabeça partida: Otrosi ordeno que les diesen de comer para quatro seruidores a cauallo: Algunos son d opiniõ q̃ aq̃sta costũbre fue guardada dẽde julio çesar: ⁊ q̃lo tal el lo ordenase. po baste q̃el dicho carlos magno añadio ⁊ acreçẽto mucho

Asi mismo ordeno tres maneras de cotas darmas La primera se llama tinicla. La segũda plaquen. La tercera cota darmas Como quiera q̃ acerca dllas es pequeña la diferẽçia. Otrosi ordeno siete mãeras d̃ señas como adelãte se dira. Ordeno como todos los principes touiesen rreyes darmas. Otrosi todos los no rreconoscientes supior enlo tenporal. Asi como el duque de borgona. El duq̃ de mielan ⁊ otros. E los otros farautes ⁊ pseuãtes. Como quiera q̃ algunos duques su jeptos a otros rreyes. es visto traer Kreyes darmas. Ca el duq̃ de medina tiene lo. Otrosi ordeno el dicho enperador q̃los tales oficiales fuesen siguros por toda parte. E los tales q̃ no pagasen tributos ni pasaje. Ordeno q̃ cõlos tales oficiales se dterminasen los debates entre los caualleros tocantes a fecho darmas o de guerra: Ordeno que ouiesen enla guerra vn dia de sueldo. Es de saber q̃ vn rrey de armas ha de auer dos tãto q̃ vn faraute. ⁊ vn faraute tãto como dos perseuãtes. Ordeno otrosy que en toda çibdad o villa q̃ entra el principe o cabdillo ouiese en gualardon d̃ su trabajo sienpre çiertos heredamiẽtos. en especial vnas casas ⁊ çiertas coronas d̃ moneda. Ordeno q̃ en çiertas fiestas ouiesen çiertos beneficios. Ordeno q̃ enla guerra no troxesẽ armas ofẽsiuas. gano siguro de todos los principes d̃l mũdo. Porq̃ por do quiera q̃ fuesen en guerra o en paz pudiesen yr o venir cõ q̃l quir rrazon q̃ fuesen sin enojo ⁊ sin mal suyo alguno. Estos hã facultad de aplazar batalla entre rreyes principes o señores o caualleros o gentiles onbres Ordeno q̃ los tales oficiales fuesen obligados en todo tiẽpo a q̃lquier cauallero o gẽtil onbre seyẽdo generosos. Cada quãdo de algũo dellos fuese menester a cerca de alguno fecho de armas. El q̃l rrey darmas faraute o pseuante yra agajes del gentil onbre o cauallero generoso. Si el tal cauallero o gentil onbre touiere manera caudal o estado. E si por ventura los tales gẽtiles onbres touierẽ poco dar les hã sola mente la mision de cada dia. E si por ventura el tal gentil onbre touiere tan poco quela mision no podra dar. el oficial de armas. es tenido de yr a su costa o despẽsa. Asi mismo ordeno que ouiese farautes es de saber que los farautes no son de tanta exçelençia ni han tãtas perrogatiuas ni preeminençias como los rreyes darmas ni son de tanta dignidad ni onor. Estos el escudo delas armas d̃l señor cuyo fuere o d̃l rrey o del rreyño o del principe o principado. Ha lo de traer enella do derecho segund que lo trae el rrey de armas. Pero aqui es d̃ notar quel faraute no ha de traer corona enel escudo darmas: saluo el escudo rraso. Asi mismo es de saber quel faraute ⁊ rrey de armas faze sacramento ⁊ rreligion por el qual fazen profesion de guardar secreto ⁊ verdad. Muy solepne mente es fecho el tall sacramẽto al rrey o principe o al rreyño o principado. Asi mismo es entendido quel tal iuramento a çerca d̃l secreto ⁊ verdad se estyẽde en todo fecho q̃ delos tales oficiales darmas se confie. Otrosi que guardara toda iustiçia ⁊ derecho a todo cauallero o persona. El qual por ninguna manera descobriria ninguno delos secretos quele seran rreuelados ni el vera ni sentira: a çerca delo qual es vna quistion. La qual es esta. a conteçe q̃ dos caualleros debatẽ el vno es señor del faraute o rrey darmas. el faraute vee q̃ aquel cauallero aduersario d̃ su señor tiene çient õbres darmas para prender o matar a su señor. El qual en gaño non le es al

oficial darmas rrey o faraute encubierto. el q̃l buelto ado el cauallero su señor esta. Dize q̃ si el tal faraute o rrey darmas rreuelare. el secreto del engaño segũd que es dicho a su señor: Dize q̃ no ꝛ es verdad q̃l tal oficio d̃ armas: no puede ni due rreuellar el tal secreto. Ca tiene fecho sacramẽto q̃ lo no rreuelara. Pero dizẽ q̃ deue fazer asi. yr ante su señor ꝛ dezille: señor yo no quiero ser oficial darmas Mas quiero otra mas alta ꝛ mas estrecha orden La q̃l es la caualleria. ꝛ quiero q̃ me fagays cauallero. Entõçes humil mẽte deue suplicar. E el señor ꝑnçipe o rrey deue le conplir ꝛ luego fazello o armallo cauallero çerimonial mente. Al qual deue dar paz ꝛ çenir el espada segũd es dicho en su lugar E esto fecho dezille a agora soys cauallero dios vos faga buẽ cauallero. entonçes el cauallero nueuo bese le la mano a su señor: El q̃l no es ya rrey darmas ni faraute. entõçes dira pũs ya agora soy cauallero ꝛ no soy rrey darmas nin faraute. Antes graçias a nr̃o señor: ꝛ a vos que por vuestra grã mesura ꝛ nobleza me fezistes cauallero. soy cauallero. E como cauallero y por virtud del sacramento que agora d̃ nueuo fize enla çirimonia de caualleria el qual preçede a todos los otros sacramentos como vuestro vasallo y cauallero. Uos digo que fulano cauallero vuestro aduersario vos tiene ordenado o concertado tal arte o engaño. por el q̃l vos pueda prender o matar enesta manera no caera. en pena antes le es permiso como cosa liçita ꝛ onesta por dos cosas. La vna q̃ por la mutaçion dela rreligion permisa es fuera del primero sacramento en aq̃lla parte. La otra por la honestidad de la casa como sea todo fijo dalgo muy obligado d̃ conseruar ꝛ guardar la vida de su señor enespeçial: Endereçando alo matar por arte o por engaño En caso de abreuiamẽto d̃ batalla personal ques mas onesto caso como digan los iuristas: que aquel que quebranta la fe La fe se le deue quebrantar. Otrosi el tulio enel su libro terçero: delos ofiçios da a entẽder que alos tales quebrantadores o cõ los enemigos manifiestos dela cosa publica no es per iurar no conplir. lo que por saluar la vida se faze o promete pero no con otra condiçion de personas ꝛ quanto mas que enel presente caso es todo onesto por la forma singular que se puede tener ꝛc. Otrosi ordeno el dicho enperador que ouiese otra natura ꝛ manera de oficiales darmas que se llaman perseuantes. Estos no pueden nin deuen traer escudo con corona. han de traer enel la do ysquierdo ꝛ no enel derecho como los farautes. Estos son mas baxos oficiales que los farautes: estos no tienen profesion ꝛ pueden quando quisierẽ dexar el ofiçio. Lo que no puede el faraute nin rrey darmas saluo como es dicho a mayor orden. Ca es de saber quel primero grado del ofiçio darmas es perseuante E el segundo es el faraute ꝛ el terçero ꝛ postrimero es el rrey darmas ꝛc.

¶ Capitulo. viij. como los oficiales darmas deuen saber ordenar las armas alos nueuos nobles d̃ que linaje deuen ser de que condiçion de que sabiduria que letras han de tener.

EL rrey darmas o faraute ha d̃ ser noble en sangre o el menos fijo dalgo o muy generoso. Otrosi cuerdo ꝛ d̃ buẽ seso

Ha de ser sabio ⁊ discreto. Ha de
ser vniuersal enlas lẽguas o lengua
jes. Ha de ser gramatico ⁊ logico al
menos deue ser onbre por natura
muy verdadero. Ca no seria rrazon
q̃ aq̃l de quiẽ fian sus fechos ⁊ sus ne
goçios los p̃nçipes ⁊ los caualleros
⁊ los otros õbres nobles ⁊ fijos dal
go. Fuese onbre sin verdad. Ca seria
grãd yncõueniente. Otrosi deue ser
õbre q̃ aya leydo muchas coronicas
Ca por aqui avra grãde a viso açer
ca delos fechos d̃ su fermoso oficio.
Ha de saber la forma ⁊ manera co-
mo se faze el noble nueuamente o se
da titulo de nobleza. Agora duque
marques cõde o varon Otrosi como
al tal noble sele deuẽ dar ⁊ proporçi
onar las armas ⁊ escudo q̃l p̃nçipe
da. Ha de saber el arte o manera to
da delas armas. Conosçer la p̃pie-
dad delas animalias. E sus calida-
des. Asi delas terrestes como vola-
ticas ⁊ sus cõdiçiões ⁊ virtudes. O-
trosi delos arboles delas plãtas. de
las yeruas Otrosi d̃los cuerpos estã
tes. delos no estãtes o no firmes. La
exçelẽçia delos colores La nobleza
delos metales delas virtudes ⁊ gra
çia d̃las piedras. Delos elementos
d̃ todas estas cosas sus significados
sus diuisiões sus distinçiones. sus cõ
cordãças ⁊ sus desacordãças. Las
q̃les cosas sabidas sabran conosçer
los escudos de armas en su p̃feçiõ o
falsedad en p̃te o en todo. Lo q̃ con
uiene aq̃l el q̃l es legitimo o al ba-
stardo o al heredero primo genito
dela cosa o del titulo d̃la dignidad o
del rreyno. O principado otrosi alos
q̃ no subçedẽ o heredã las dichas ca
sas o titulos. Otrosi q̃les diferẽçias
son las q̃ cõuiene alos no legitimos
a çerca delos escudos darmas otro
si como puedẽ o son ganadas las ar
mas. Agora ganãdo el titulo o di-
gnidad agora por batalla. E entõ-
çes quãdo el dicho oficial de armas
sera tal q̃ todas estas cosas tẽga sera
digno del muy generoso oficio dar-
mas o al menos enla mayor p̃te.

Capi. ix. d̃lo q̃ deuẽ fazer a çerca d̃ su oficio ẽlas huestes o rreales ó castres.

Tienẽ los rreyes dar-
mas ⁊ los farautes ⁊
los p̃seuantes d̃ fazer
saber a todos los caua-
lleros dela hueste. El
dia d̃la batalla o conbate. esto es se-
gũd se vsa en françia ⁊ en alemaña.
dõde estas cosas mas prima mẽte se
tratã. Otrosi en yngla tierra algũas
vezes solepne mẽte p̃gonãdo el dia
⁊ la ora dela batalla cõ trõpetas. O
trosi el cõbate algũas vezes sin la di
cha solepnidad Pero enlos tales di
as los oficiales darmas deuẽ leuar
vestidas las cotas darmas rreales.
Otrosi deuẽ de neçesidad estar ante
la vãdera rreal o ynperial. otrosi es
de saber q̃ al tiẽpo d̃la batalla deuen
poner se enel mejor ⁊ mas dispuesto
lugar d̃l cãpo dõde puedẽ mejor mi-
rar ⁊ ver los actos d̃la batalla. Co-
mo es dicho los p̃gones los rreq̃ri-
miẽtos: los enplazamiẽtos d̃las ba-
tallas ⁊ d̃la guerra. delas entregas
d̃las villas d̃las çibdades Otrosi de
los cãpos ⁊ trayas asignados alos
caualleros q̃ se cõbatẽ faziẽdo armas
nesçesarias o volũtarias. todas estas
cosas ⁊ las otras q̃ a estas pareçẽ de-
uẽ saber cõ todos los actos ⁊ solepni
dad̃s neçesarios alos belicos fechos.

Introduçion.

Pues es tratado asaz
larga mẽte que cosa es
armas o ynsignias ⁊
dõde ouierõ: comiẽço
⁊ principio. ⁊ quiẽ las
ynuẽto ⁊ quiẽ fue el primero q̃ puso
seña o vãdera ⁊ quiẽ añadio ⁊ acre-
çẽto ⁊ quiẽ cõfirmo la dicha manera

darmas. el q̃l fue carlos magno. q̃ da de saber. de q̃ntas calidades o figuras se ꝑ porçionā ⁊ ordenā los escudos d̃las armas ⁊ d̃ q̃ formas las deuen traer o se traen ⁊c̃.

Capi. x. el q̃l trata del fin a çerca del q̃l las armas del linaje se dierō alos defensores o milites.

Arriba es dicho como tromulo ⁊ despues julio çesar dieron las dichas señales. despues delo ques dicho de jacob eñl libro ⁊ capitulo rrecōtado. otrosi el mādamiento que fizo dios a muysen. De dōde se cōprehēde q̃las tales señales a vno d̃ q̃tro fines fueron o por vētura por todos q̃tro. El ꝓmero es q̃ o fuerō dadas o permitidas por señal. Por la q̃l se conosçiese el onbre generoso o cauallero enlas batallas por trazō q̃los yelmos ⁊ armas no dexauā conosçer al cauallero. E avn paresçe poder se entēder q̃ por via ⁊ rrespeto d̃las tales señales el ꝓnçipe o cabdillo: viendo al cauallero conosçia quiē era ⁊ conosçido o lo llamaua o lo enbiaua o lo esforçaua o lo amenazaua o lo retraya o amonestaua por su propio nonbre: el q̃l era conosçido ⁊ sabido por las sobre señales o sobre vistas. El dicho fin afirma titus libius en su ꝓmera d̃cada. l. j. capi. xxvij. diziēdo pōçius enpador d̃los samnetes escogio. xvj. mill caualleros d̃los mas generosos: y llamo los conpaña linçea la q̃l era legiō cōsagrada: a estos dio armas nobilisimas y rresplādeçientes dioles yelmos cōçimeras porq̃ fuesen conoçidos y legio ea linteata integumēto cōçepti: quo sacrata nobilitas erat: appellata est: hijs arma insignia data: ⁊ tristate gallee: vt inter çeteros eminerēt. titus libius. l. x. capi. iiij. El segūdo es q̃ se dieron o mas ꝓpia mēte se tomaron en rreuerēçia d̃l buē aguero q̃ ouo jupiter segūd ques dicho. ⁊ avn podia ser q̃ otros algūos fuerō aq̃llos: los q̃les vsaron d̃l dicho fin. Asi como marco valerio cuerno segūd es fecha mençion ⁊ adelante se dira. Otrosi luçio sylla q̃ por el buē aguero q̃ ouo dela sierpe q̃le apareçio en su sacrefiçio. la q̃l fue señal d̃ su ꝓsperidad. fizo la pintar ⁊ traya la por armas. esto mismo fizo deodaro rrey q̃ fizo pintar vna aguila por q̃le apareçio sobre el sobrado d̃l palaçio. lo q̃l fue causa q̃ no muriese. Ca como el saliese fuera d̃la casa. cayo el palaçio. ⁊ de alli adelāte la troxo pintada en sus vanderas. ⁊ asi de otros. Otrosi los de polonia como demādasen ayuda a los d̃ epidauro. los quales por escarnio. les rrespōdierō q̃ tomasen ante vn rryo q̃ pasaua por çerca los muros los dichos polonjos tomādo la rrespuesta por bueña señal ordenaron al suso escrito el rryo por capitā. ⁊ como vēçiesen a sus enemigos. atribuyēdo el dicho rrio la victoria fizieron le sacrefiçios como a dios. ⁊ ordenaron q̃ siēpre fuese su capitan en todas las batallas. al q̃l pintauan ⁊ leuauā en sus vāderas ⁊c̃. El terçero fin es en señal d̃ fidalgia ⁊ nobleza. La q̃l ynsignia o señal no podia o no deuia traer otro onbre q̃ generoso no fuese. afirma lo el dotor onorat bonet eñl arbol d̃ batallas: diziēdo veamos d̃las armas ⁊ vāderas o pēdones q̃ los caualletos y nobles acostūbrā a traer y pintar ē sus escudos y pamētes. capi. lxiij. avn se prueua clara mēte cō el titu. xiij. segūdo parrafo cap. lxij. y. xij. q̃ comiēça señales conoçidas: pusierō ātigua mēte q̃ troxesen los grādes y nobles ōbres. mayor mēte enla guerra. por trazō d̃l acabdillamiento. q̃ no solo se faze por palabra mas avn por señales.

las q̃les se ponen sobre las armaduras q̃ traẽ sobre sy o sobre sus cauallos señales ynsignias por q̃ fueſẽ conoscidos y otros sobre las cabeças: asi como enlos yelmos y capellinas porq̃ mas cierta mẽte los pudiesen conoscer enlas grãdes pesas y lides Delo q̃l oy es la misma costũbre que dada especial mẽte en alemaña. en frãçia τ en yngla tierra τ fuera d̃stos n̄ros rreynos. Otrosi en aragõ τ en cataluña. enlos q̃les sola mẽte es venida esta mãera d̃ nobleza en gran corrupciõ τ obscuridad por dos cosas. La vna por la rremisiõ τ floxeza d̃los õbres generosos q̃ por via d̃ cobdiçia se son en bolcados en obscuridad d̃ linaje. por do es venida ocasiõ o causa d̃ pdiçiõ ẽla fidalgia τ en sus exçelẽçias La otra por la grand soberuia q̃ oy es eñl obscuro τ baxo linaje q̃riendose asir d̃los pinpollos mas altos d̃l arbol d̃ nobleza. Syn pmero sobir eñl trõco τ d̃l trõco alas rramas ordenada mẽte. τ despues alos pinpollos o jumas: antes d̃ golpe τ d̃ vn salto q̃riẽdo fazer la dicha sobida q̃brãtã los pinpollos τ d̃ alli dã ẽlas rramas q̃brantadas fasta el trõco Por do se manifiesta la dicha destruycion escrita. El terçero es la nigligẽçia o poca cura d̃los pncipes o señores. los q̃les dexan q̃mar τ fazer çeniza la alta nobleza τ fidalgia Por obra d̃lo q̃l podrian ser dichos tiranos como la prinçipal obra. despues d̃ biẽ rregir τ biẽ gouernar la cosa publica τ biẽ defendella: q̃ due o deuria fazer. es onorificar la cauallería τ ensalçalla. pues es aq̃lla sin la q̃l no puede ser fecho rrey o enpador τ la generosa nobleza fija legitima d̃la rreal corona τc̃.

Capit. xj. como trata del primero τ segundo fin otro si como la cota darmas no deue ser trayda saluo dias señalados.

Viniẽdo a tratar d̃l primero fin. es d̃ saber q̃l bartulo dize o quiere dezir eñl tratado d̃ ynsignis τ armis. q̃ por ser conoscidos se dierõ las tales armas alos caualleros. Esto mismo afirman los sabios q̃ conpusieron las partidas. Diziẽdo q̃ por ser conoscidos los caualleros fuerõ ordenadas las armas o señales. las q̃les sobre señales trayã sobre las armas aq̃llo es lo que agora llamamos cota darmas otros las trayã enlos yelmos τ otros ẽlas lãças. E avn otros sobre los cauallos enlos paramẽtos. Aqui es de saber vna cosa: la q̃l es q̃la cota darmas nũca due ser puesta saluo q̃ndo fuerẽ q̃tro casos. el vno es q̃ndo el rrey manda p̃gonar batalla. Ca entõçes por todo cauallero o gẽtil õbre el q̃l es fidalgo d̃ q̃tro costados Deue o puede ser tomada aq̃l dia τ ante no: por algũas rrazones segũd la costũbre d̃ frãçia Pero basta vna la q̃l es q̃ no deue el cauallero en cada fecho darmas poner o traer la cota darmas pũs eñlla trae la señal d̃la nobleza. la q̃l podria por caso o desastre peligrar. lo q̃l no conuiene saluo en dia señalado segund es dicho. El segũdo es dia d̃ cõbate El terçero es en dias de torneo. El q̃rto es en dia deliça. o en trançe. o batalla d̃ armas volũtarias psonales d̃ entre dos caualleros o dende arriba. Agora sea en forma d̃ rrepto. agora por via d̃ enemistad o mal grado q̃ vn cauallero aya cõ otro τc̃. Pero cõsiderãdo dos cosas buelto al pncipal ppósito del pmero fin digo q̃ tãta rrazõ pareçe traer. q̃las dichas armas o señal d̃ nobleza se diesen en señal d̃ nobleza q̃ es el fin terçero, como por el dicho conosçimien

to q̄ es el primero fin asignado. por
esta rrazō. çierto es q̄ jacob no curo
de dar señales o figuras a sus fijos.
por las q̄les sola mēte fuesē conosçi-
dos. Mas avn gelos dio auiēdo re
speto al significado de cada figura ⁊
animal q̄l daua. Allegādo d̄ cada fi
gura alo mas ꝓpio d̄la calidad ⁊ cō
diçiō del fijo aquiē la daua. lo q̄l es
escrito eñl viejo testamēto. lo q̄l afir
mā todos los santos dotores. conos-
çese en aq̄llo q̄ dixo jsayas q̄ndo dixo
el lobo ⁊ el cordero. ⁊ el leon pardo
morarā en vno ⁊c̄. Otrosi ezechiel
dize q̄ vido aq̄lla visiō q̄ tenia fazes
d̄ leō ⁊ d̄ aguila ⁊ de bezerro ⁊ d̄ on
bre. Otrosi daniel dize. como en su
visiō vido vna bestia como leō otro-
si otra como aguila ⁊ otra como oso
El q̄l tenia tres ordenes de diētes.
otrosi vido otra q̄ tenia diez cuernos
E asi otras q̄ çesan por la breuedad
Ca si ya solo el conosçimiēto se diera
q̄l qera bastaua o bastara no acatan
do otro rrespeto algūo. lo q̄l el no fi-
zo. antes a cada vno dio las dichas
señales segūd su cōdiçiō ⁊ calidad o
como cada vno auia mas d̄ nobleza
o d̄ virtud. Ca es d̄ saber q̄ judas co
mo fuese el mejor ⁊ el mas virtuoso
⁊ noble. ⁊ despues lo fue d̄los otros
tribos el tribo suyo. Diole por señal
el leō. de quiē dixo q̄ fuese cabdillo:
Cuya figura es mas noble animal
d̄l mūdo. esto cōsiderādo la cōdiçion
la calidad ⁊ la nobleza de judas de
p̄sente. Asi mismo aq̄llo d̄ q̄ su gene-
raçiō auia d̄ venir. Dōde vino da-
uid ⁊ de dauid nr̄a señora gloriosa ⁊
bēdita segūd es dicho. ⁊ d̄ nr̄a seño-
ra la sagrada ⁊ p̄çiosa humanidad d̄
nr̄o rredētor dios ⁊ ōbre por quiē se
dixerō las palabras siguiētes. Uen
çio el leō d̄l tribo d̄ juda. Dōde pare
çe q̄ se toma q̄l tribo de judas traya
por armas el leō ⁊ por señales o en
enseñal o vādera. E como quiē qui-
so dzir. vēçio la ynsignia o vādera o
pēdon aq̄lla ē la q̄l andaua pintado
el leō fuerō escritas las dichas pala
bras. Asi lo afirma el obispo dō pa-
blo eñl su libro jntitulado escrutinjo
Estriturarmi. diziēdo asi el tribo de
juda seyēdo p̄nçipal en ysrrael traya
en su vādera al leō. ⁊ agora dexan-
do de disputar a çerca de aq̄stos dos
fines. seyēdo el vno o el otro. es pe-
queño el yncōueniēte o qer sea por
todos. q̄ çierto es q̄ si por el primero
es eñl terçero o postrimero es q̄ da-
da la p̄feçiō lo q̄l pareçe ē la costūbre
q̄ eñl tiēpo p̄sente es obseruada la q̄l
es. q̄ no por señal en q̄ sea conosçido
el cauallero. mas por señal de noble
za se da. no rrepunādo d̄l todo el p̄-
mero fin ni el segūdo. antes ygualā
do los. Es d̄ afirmar q̄ por todos es
venido ē la ordē de nr̄a edad. como
oy vemos. Ca siēpre han venido to
das las cosas a mayor p̄feçiō ⁊ poli-
deza. Pero es de saber q̄ de dos fi-
nes o de muchos: aq̄l q̄ trasçēde alos
otros es mas exçelēte. ⁊ mas noble
ponelo el filosofo enel primero dela
etica ⁊c̄.

Capitu. xij. como las ar- mas fueron significadas a çerca de algunas rrepresen- taciones belicas o de bata- lla agora a çerca del defen- der o conbatir asi mismo rre presentādo algūd acto glo- rioso o señalado fecho por los nobles: lo q̄l era costū- bre enel tiēpo antiguo a çer ca delo qual se ponē grādes enxenplos.

ENeste paso es d̄ notar
vna cosa muy fermo-
sa. De saber alos on-
bres nobles ⁊ fijos dal
go. Ca es d̄ saber q̄ las

armas todas en sus figuras o maneras o formas diuersas. Especialmēte a çerca dlas no biuas fuerō a a rrepsentaciō de algūd fecho darmas. τ biē como ēlos dichos fechos seā grādes diuersidades. Otrosi pa los mismos fechos τ enla guerra. agora pa defender. agora pa cōbatyr couegā diuersos artefiçios τ cosas. Asi fuerō en sus rrespetos tomadas diuersas formas. Donde es dsaber qlos bastones. asi como los d aragō rrepsentā paliçada entrada forçada o ganada o defendida. las cadenas d nauarra rrepsentā aqllas ql myramamolin tenia en torno d si quando fue vēçido enel puerto muladar. las q̄ nas de portugal significā el vēçimiento d aqllos. çinco rreyes q̄ vençio el rrey don seteno de portugal: pmero rrey d portugal q̄ se llamo la batalla de oriq̄. vençida enbio a suplicar al santo padre q̄ le otorgase dos cosas la pmera q̄ se llamase rrey la segūda q̄ le cōçediese los çinco escudos azules cō los. xxx. dineros blācos o de plata d çinco en çinco ēlos dichos escudos: segūd oy los trae los rreyes de portugal. en rreuerēçia dela santa cruz. y delos dineros por q̄ el rredentor fue vēdido τc. Otrosi las vādas o vāda rrepsenta postura o a trymo d vāco pinjado o cosa q̄ a esta paresca significādo algund glorioso acto q̄ cōel tal artefiçio se cometio τ acabo onorablemēte. Faxa o barra rrepresenta victoria d batalla o trāçe de entre vn cauallero τ otro rrepresenta el canpo señalado rrayado o amojonado. Dētro dl ql fue la batalla o fueron fechas las armas o se alcāço la victoria. pte d muro o torre o castillo o almena rrepresenta o ser ganado o ser defendido en alguna de aq̄stas maneras: por fortaleza o virtud personal o por poderio. asi como podria a conteşçer a vn grā señor cō su gēte. τ a vn gētil onbre. El ql fue el pmero dla entrada. O otro q̄ diese yndustria como la dicha pte se ganase τ se tomase. Seyēdo el aql el ql en todo. Mas ouiese fecho. troços de fustes suelē algunos traer estas tales armas rrepresentan escala significādo la sobida peligrosa τ onorable seyēdo aql el ql pmeramēte subio o entro el muro o q̄brāto la dicha escala o la q̄mo. o la tomo. De cuya causa fue defendida la villa o çibdad o fortaleza. Agora seyendo causa d ganar o dela defender. Esto mismo es açerca dlas cosas dla mar. Asi como gouernallos entenas velas rremos o las mismas fustas. todo lo tal trae significado victorioso τ onorable. Asi mismo es de aqllos q̄ trae animales fieros. Ca rrepresentan vn vēçimiēto o fecho fazañoso. delo ql era costūbre antiguamēte segūd adelāte se dira delos nobles gētiles. Açerca dlo qual ay diuersos τ muchos exēplos. E pareçe enesto Ca es de saber que ercoles traya el cuerpo d leō guarnido cō sus colmillos τ las vñas d oro. Otrosi jason el velloçino dorado: Palephato afirma ql dicho velleçino d oro traya oetes padre de modea τc. cayda. j. §. A vēthino el escudo dela ydra o çiēt culebras. Teseo el mynotauro. vlixes el paladiō a talāte la cabeça del puerco de calidonia. Perseo la cabeça serpētina d medusa gorgō didimo afirma ql dicho pseo troxo en scudo por armas la cabeça de medusā gorgō τc. cayda. j. §. Palas por el vēçimiēto dl gigāte palete se llamo palas. ca se solia llamar tritonia ynumeria. Por la laguna de tritone. otrosi en memoria del vençimiento lo pinto τ troxo por señal τ por armas mercurio la cabeça de argos d lo ql adelante se dira τc. Otrosi apolo el cuero τ cabeça dla serpiente fitond. Otrosi eneas troxo el escudo q̄ gano de vlixes enla batalla de troya. el ql auia seydo dl rrey avanci. el qual siēpre fue guardado por sus

abuelos de vlixes fasta entonçes se-
gũd dize virgilio en su eneyda. el ql̃
escudo fue asi guardado en venera
çion como cosa diuinal segũd es di-
cho. Otrosi dizẽ q̃ tãtalo tomo enel
cãpo aganimides por fuerça por fa-
zer seruiçio a su padre jupiter. ⁊ q̃ dſ
ta causa nasçio grand guerra entra
tãtalo ⁊ trous. E dizẽ q̃ este tantalo
fijo de jupiter lleuaua la seña de su
padre. la qual era el aguila E desta
causa se dixo q̃l aguila arebato aga
nimides. otros dizẽ q̃l mismo jupiter
lo tomo ⁊c̃. Esto se lee enla general
d̃l mũdo enla segũda p̃te. li. xvj. capi.
iiij. Don enriq̃ ẽlas glosas d̃la eney
da dize q̃ jupiter en su vãdera o pẽ-
don traya pintada el aguila ⁊c̃. da-
lo a entẽder el dicho autor por las si
guiẽtes palabras diziẽdo. Ganimi-
des fijo d̃ julo rrey d̃ troya fue muy
fermoso mãçebo el q̃l fingẽ los poe-
tas. Que jupiter tomãdo forma de
aguila lo arrebato. en sus vñas.
del val de yuda. ⁊ selo subio al çielo
⁊ lo fizo su copero ⁊ lo puso eñl signo
de acario. q̃riẽdo dezir q̃ jupiter con
armas auia ydo a troya ⁊ lo auia to
mado. Leuado en su seña o pendon
vna aguila. a vn afirma fulgẽçio q̃
jupiter truxo por armas vn toro blã
co. esto es en señal del robo q̃ fizo de
vropa fija de agenor en figura d̃ to
ro signas que mas larga mẽte esta
escrito. godufredus jntheogonia. de
europa thetio filia. y. §. alia. l. alte-
ra fuit agenorũ phoenicũ regis filia
q̃ jone in forma vituli rapitur; ⁊ in
creta trasfertur. vt patet ouidius lib.
iij. metamorfoseos splicauit. Otrosi
el vergilio en su eneyda li. vj.. capi.
xxij. Dize el fermoso abẽthino traya
enel escudo patrinal pintadas çient
culebras. Eso mismo dize traya en
otra manera vna biuora siquier y-
dra. por dõde se prueua la dicha yn
tençiõ. La q̃l es q̃ las armas otrosi
se comẽçarõ o ynuẽtarõ en memoria

delos fechos fazañosos. segũd estos
de quiẽ fablamos. esto afirma el ma
estro pedro. geronimo. ⁊ paulo oro
sio. Diziẽdo eñl tiẽpo antiguo vsauã
los nobles q̃ q̃ndo alguno fazia q̃l q̃
grãd fecho luego traya la señal de a
quel. afirmã esto mismo los escritos
delos gẽtiles cõlos dichos autores
Lee se eñl libro. xv. d̃la estoria ma-
yor eñl. capi. vj. ⁊ dizẽ q̃ desta causa
ercoles traya el cuero del leon. ⁊ al-
gunas vezes troxo el del puerco. de
arcadia. antes q̃ matase al leon. Ca
despues siẽpre troxo el cuero d̃l leon
dela selua nemea. Asi q̃ es de saber
q̃ el dicho animal por ser de fecho tã
santo como es la gloriosa paz fue de
tãta exçelẽçia q̃ enlos comiẽços anti
guos fue digno d̃ traer en armas y
en vãderas. Algũos dizẽ q̃ teseo q̃n
do rrobo a elena q̃ lleuaua sobre las
armas la señal del aguila Otrosi en
su vãdera. Ca es de saber q̃l aguila
era tenjda por aue de jupiter. Otro
si marcus valerius publicola. por q̃
q̃ndo se cõbatio cõel gaulo al comiẽ
ço dela batalla. vino vn cueruo bo-
lãdo por el ayre ⁊ asentose en medio
de entre el cauallero rromano ⁊ el
gaulo. ⁊ de alli vinose asentar sobre
la cabeça eñl yelmo d̃l cauallero rro
mano. ⁊ como el dicho marco lo sin
tiese fizo oraçiõ alos dioses ⁊ al cu-
eruo q̃ la dicha señal fuese buẽ ague
ro dela dicha batalla. Enla qual le
quisiesen ayudar ⁊ dar vitoria. ⁊ co
mo ouo acabado la oraçiõ el dicho
cueruo ꝑtio cõtra el gaulo. ⁊ conlas
mãos ⁊ las vñas ⁊ conel pico daua
al gaulo enlos ojos. De manera q̃
por el buen yndiçio o aguero el rro
mano se esforço tãto q̃ mato al gau-
lo ⁊ lo vençio. E de alli se siguieron
dos cosas. la vna q̃l dicho marcus se
llamo de alli adelãte marco valerio
cueruo. ⁊ la otra quel dicho cueruo
troxo por armas ⁊ en vãdera. Esto
afirma titus libius en su p̃mera de-

cada lib. vij. capi. xij. rc. E allegãdo nos mas a nr̃as edades Es ď saber como el rrey ď nauarra τ el rreyño traẽ las cadenas por armas. rrep̃sentãdo la victoria q̃ ouierõ el rrey don alfonso ď castilla τ el rrey ď aragon τ el rrey de nauarra de aq̃lla batalla q̃ se dize ďlas nauas o puerto muladar. Por q̃l miramemolin tenia fecho vn corral de cadenas dẽtro ď q̃l el estaua. E el rrey ď nauarra dizẽ q̃ despues ď aq̃lla batalla al tiẽpo del partir la dicha p̃sa fue fecha particion desta manera. al rrey daragõ se dio el despojo. el rrey de castilla no no quiso saluo la onor q̃ del fecho se le signio. el rrey de nauarra no quiso saluo cõsentimiẽto q̃l solo pudiese traer las dichas cadenas por armas en rrep̃sentaciõ dela dicha vitoria τ ďlas cadenas tomadas al dicho miramamolin. las q̃les traẽ el rrey τ el rreyño do de nauatra oy el rrey de portugal don alfonso p̃mero: en rrep̃sentaciõ dela famosa batalla ďl canpo de oriq̃ q̃ ouo cõ cinco rreyes truxo los cinco escudos cõ las q̃nas segũd q̃ de suso es dicho rc. Dõ alfonso perez de guzmã el bueno troxo τ agora las traẽ el duq̃ ď medina τ los ďsu linaje τ dõ aluar perez ď guzmã Las cabeças de sierpe enlas calderas rrep̃sentãdo la victoria τ muerte q̃ fizo ala sierpe. la q̃l mato o ayudo amatar al leõ ẽ africa en tierra ď fez sea verdad q̃ otro semejãte fecho acaescio a vn otro cauallero q̃ se llamo fernãd si anches de valboa el q̃l leon siẽpre le aguardo en rreconocimiẽto del beneficio: el oluidado de meter ẽla nao enq̃ entro el dicho cauallero el leõ siguiẽdolo por la mar nadãdo afogose. Otrosi aq̃llas tres faxas ď goles o ď colorado que traẽ los del linaje de cordoua. Asi como don alfonso señor dela casa de aguilar y el conde de cabra. E los otros caualleros de quiẽ es fecha menciõ Lo q̃l rrep̃senta la causa p̃ncipal de la tomada ď cordoua otrosi las feridas τ sangre vẽtida τ aq̃l acto glorioso q̃ entõces obro el rrey don fernãdo. quãdo vn cauallero de aq̃llos el mas p̃ncipal saliẽdo ferido el rrey llego ael τ la rrazõ q̃ entre ellos paso no la se. po el rrey mojada la mano ďla sangre pasola por el escudo ďl dicho cauallero. τ no tiño saluo con los tres dedos. τ desta causa dende entõces traẽ aq̃llas tres faxas bermejas en vn escudo de oro segund q̃ las oy traen rc.

¶ Capi. xiij. como se deuen traer las armas τ ď q̃ figuras o formas. τ ď q̃les cuerpos.

Sabido es q̃les fueron los fines por cuyo rrespecto las dichas armas o ynsignias fueron falladas o dadas delos principes. Asi mismo q̃les fuerõ los p̃meros p̃ncipes q̃las dieron. asi mismo aq̃llo q̃ rrep̃sentã los cuerpos biuos o no biuos τ sus significados. Agora q̃da ď dezir como hã de ser traydas τ la forma q̃ a cerca dellas deue ser guardada. Dõde es de notar q̃ en vna de q̃tro maneras deuẽ ser las armas traydas o tomadas ďla autoridad del p̃ncipe. La p̃mera es q̃las armas hã ď ser o figura ď cuerpo de animal biuo sensible. La segũda ď cuerpo biuo no sensible. la tercera ď cuerpo estãte no biuo nin sensible. La q̃rta de p̃tes de cuerpo biuo sensible o no sensible o de cuerpo estãte no biuo ni sensible. Si de cuerpo biuo sensibile. Sera vn leon o vn aguila o vn cauallero o vna serpiẽte. enxẽplo. τ como fue dado a judas el leõ τ a ysacar el asno y el culebro adã. τ a neptalin el cieruo rc. Si de cuerpo biuo no sensible. el q̃l

es qual quiera plāta. o yerua arbol o foja o flor. Esto es como a aser al ql fue dado el faz dla mies. a zabulō la llaue a josep el arco tc. Otrosi como las flores de lis de frācia tc. Si de cuerpo estāte no biuo ni sensible: Es asi como vn castillo segūd lo tra en los rreyes de castilla. O torre segūd el linaje d torres q̄ son çinco torres de oro en campo colorado. Si d ptes es como las armas de hercoles q̄ traya el cuero de leon. Enla pimera tragedia eñl acto terçero fablādo teseo cō anfitriō dize el fuerte hercoles poniēdo el escudo conla su mano siniestra delāte dl rrostro del cançernero. Enel ql escudo estaua o traya la piel dl leon q̄ hercoles auia muerto τ vēçido cō su mano victoriosa. O el velloçino dorado q̄ traya jason. o la cabeça serpētina de medusa o gorgon q̄ traya pseo llena de culebras o el basilisco q̄ traya murto despues q̄ lo mato en libia.. Otrosi la cabeça d argos pastor de juño q̄ mato mercurio. la cabeça de fiton que traya apolo τ el cuero tc. Es d saber q̄ apolo mato ala serpiēte q̄ se dezia fiton eñl mōte pnaso. Por q̄ q̄ria matar a su madre la tona. la ql d sollo τ puso el cuero en su escudo algunos dizē que enla mesa en q̄ dauā rrespuestas. po puede ser q̄ fizo el escudo mesa. Pone lo lucano enel. vj. lib. o dos cabeças o mas o menos de leon o d lobo o de otro animal. o los braços o mas o las aucas tc. O los medios cuerpos de vna honça cōtra la cabeça o cōtra los pies. τ asi delos otros miēbros o etes. Es de saber q̄ q̄lquiera delas figuras otrosi dlas ptes deuē ser puestas en māera q̄ su ppia natura de muestre siēpre biuir. Guardādo q̄ en su estar no d muestre ser muerta mas antes ser biua. Asi sera o rrepsentara mas nobleza. Otrosi se nota q̄la cabeça es el mas noble miēbro. τ delos otros los braços. τ dlos braços el derecho mas q̄l ysquierdo τ asi dlas piernas o pies tc. Donde es d guardar a todo aq̄l aquien armas ayā de dar q̄ las tales figuras no seā puestas sin guardar vna cosa Ca es de saber q̄la no guardado seriā falsas. Esto es q̄ si la figura fuere de metal sea el escudo de color. E si la figura fuere de color el escudo sea de metal. E porq̄ disputar la nobleza d entre los escudos darmas o las figuras segūd la ppiedad dla figura τ su calidad. Asi mismo dlos colores τ por sus virtudes por sus excelençias. por los elemētos por las planetas. por los metales por las piedras seria niō pceso difuso: lato τ mas largo. lo ql no es la yntinciō o ppósito. por tāto dexar sea la disputa τ disçernençia. Y remitida a otros lugares. do las fallara quiē buscar τ trabajar quisiere por ptes algmicas estrologicas τ filosoficas. Pero sola mēte diremos o rrazonaremos d aq̄llo q̄ solamēte cōuerna para ynstruyr alos nueuos caualleros o ynfantes por edad. Por rrazō dlo q̄l avn no aurā venido a entēder a çerca d aq̄sta çiēçia de cuya materia τ esençia trata el psente libro tc. Aqui es de notar vna cosa q̄ algūos hā q̄rido afirmar q̄las armas deuē ser pporçionadas sola mēte dlos cuerpos sobre dichos τ q̄ el cuerpo d animal racional enla psente pporçion: no deue ser puesto. Ca el onbre deue ser seruido d todos los cuerpos τ animales. Ca asi lo mādo dios: τ q̄ desta causa no deue la forma humana seruir enla dicha pporcion. Ni enel dicho acto. a esta rrazō ayudā todas las māeras delos pncipios delas armas: como pareçe en jupiter. en alixādro. en jacob. en jullio çesar. en carlos magno E en todos los otros q̄ fuerō ynuētores delas armas. los quales nūca quisieron tomar saluo delos dichos cuerpos. Puesto q̄ touieron actos

muy gloriosos de q̃ pudierā fazer la
dicha ꝑporcion de forma humana.
pero no obstāte esto yo vi a dos ale=
manes traer la dicha forma. Ca el
vno traya vna cabeça de vna dōze=
lla cō el cuello fasta los ōbros. ⁊ otro
traya la misma forma de vn turco d̃
los onbros arriba. Asi mismo otro
q̃ traya dos braços de forma huma
na. otrosi el linaje d̃ bonifaz trae tres
caras y sus cabeças. Otrosi çarago=
ça trae tres cabeças de negros con
sendos veletes de lienço atados por
las fretes en vn escudo ⁊c̃. Mas yo
fuera d̃stos nūca vi nj oy q̃ onbre vie=
se otro. como quiera q̃ yo trabaje en
ello mucho catādo todas las armas
delos estrāgeros q̃ son pintadas en
toledo. en cordoua en seuilla. ⁊ en o
tras ptes. Aqui es de saber que los
cuerpos supreçelestes puedē ser to=
mados pa la dicha ꝑporcion. po no
las yntelegençias separadas casi al
gūo la ouiera traer fuera jacob por
la grand lid que ouo enla lucha con
el santo angel. Pero es de saber se=
gūd opinion de algūos q̃ los dichos
cuerpos çelestiales son mas nobles
⁊ d̃ mas noble materia q̃los onbres
mas puesto q̃ ello asi sea en su creaçi
on despues del loor ⁊ alabança d̃ di
os fueron ordenados para seruir ⁊
aprouechar al onbre. No se salua la
dicha ꝑpusiciō. ⁊ como quiera q̃l on
bre no sea tā excelente o de tan pura
materia quāto ala materia fue pa q̃
fuese seruido d̃ todas las otras cosas
E asi rrazonable mēte tienē aq̃llos
q̃ afirmā q̃l onbre o figura humana
no deue seruir eñl dicho acto. pues=
to q̃los cuerpos çelestiales puedā o
deuā seruir enla dicha ꝑporciō d̃ ar
mas como se vsa comū mēte. Ca es
vn natural ꝑncipio. el q̃l dize que to
das las cosas terenales puedē venir
en vso fruto saluo el onbre.

¶ Capitulo. xiiij. q̃les formas o figuras darmas son mas o menos nobles. a cerca delo qual pone enxenplo.

POrq̃ agora es d̃ saber
q̃ las armas tanto son
vnas mas exçelētes ⁊
mas nobles q̃ otras.
q̃nto aq̃lla figura. d̃ q̃
fuerē las armas fueren mas nobles
q̃ las otras de qual quiera delas fi=
guras asi bien como si vn cauallero
trae vn escudo blanco ⁊ en aq̃l vn lo
bo prieto ⁊ otro cauallero trae vn le
on de oro en escudo de goles o ber=
mejo. ca en q̃nto alos animales mas
noble animal es el leon q̃l lobo. Ca
es mas noble en natura ⁊ en su con=
diçion ⁊ calidad. po de aqui nasçe o
tra quistion o ygualdad. q̃ puesto q̃l
leō en q̃nto animal es mas noble q̃l
lobo. el escudo d̃l lobo o cāpo En q̃n
to canpo es mas noble como sea me
tal. El q̃l rrepsenta lo blāco ⁊ lo blā
co claridad ⁊ la claridad folgança ⁊
glosa. Otrosi la claridad luz ⁊ la luz
vida. ⁊ por el cōtrario lo negro escu
ro ⁊ lo escuro tiniebra. La tiniebra
muerte pena ⁊ jnfierno asi q̃l escudo
blāco en q̃nto la dicha rrepsentaciō
es mas noble q̃ no el escudo d̃ goles
o bermejo. en q̃nto es color. Pero
tanbiē como el color bermejo rrepre
senta el fuego. E desta rrepsentaciō
se sigue otra el q̃l fuego rrepsenta el
oro q̃es mas noble metal: el oro rre
presenta el sol q̃ es la mas noble pla
neta. El sol es claridad Esto afirma
rreymundo enel libro que comiença
dixo el sabio salamon eñl capitulo ⁊
⁊ rremedio. ix. Diziendo manifiesto
es que delas cosas que eneste mun=
do son algunas dellas rrepresentan
çelestial gloria de dios. E otras de
muestran el estado tenebroso del yn
fierno. Ca el sol ⁊ jupiter ⁊ el oro ⁊

las otras cosas que alegrant. ⁊ con
suelan por rrazon de claridad ⁊ d su
luz rrepsentan ⁊ de muestrã la grãd
gloria de dios. E saturno que es ne
gro ⁊ la lũa maculosa ⁊ negra ⁊ las
carçeles ⁊ las cueuas escuras ⁊ ne-
gras rrepresentan o de muestran las
condiçiones orribles del ynfierno. ⁊
desta causa los demonios aborreçẽ
la claridad ⁊ las cosas de dios. otro
si es de saber que la claridad rrepre-
senta dia ⁊ la tiniebra noche. otrosi
dize maestro juã el yngles sobre vn
verso del ouidio enel metamorfose-
os. Alli do fabla de como las moras
se tornaron de blancas prietas cõla
sangre de piramo. que lo blãco signi-
fica la vida: ⁊ lo negro la muerte ⁊c.
Como sea el dicho fuego el mas no
ble elemẽto considerado el tal rrespe
to. E asi de vna rrepresentaciõ en o
tra. ⁊ de vn rrespecto en otro. Mu-
chas vezes la dicha exçelençia ⁊ no
bleça p̃uarica ⁊ varya el fauor ⁊ ad
jutorio suyo por la diuersidad delas
rrepresentaçiones ⁊ rrespetos delas
figuras delos metales ⁊ delos colo
res. Otrosi delos elementos delas
planetas ⁊ delas piedras ⁊ sus di-
uersas virtudes. Asi mismo delos
animales. lo qual difinido ⁊ rreduzi
do a menos palabras. digo que qua
les quier armas. Asi seran mas no-
bles quanto aquellas figuras d que
fueren ⁊ aquellos colores ⁊ aquel-
los metales fueren delos mas nob-
les o delos menos nobles. cada vna
cosa segund su natura delos anima-
les. delos cuerpos biuos o no biuos
estantes o no estantes. Sensibles o
no sensibles. Otrosi las partes. las d
lanteras. las çagueras. las diestras
o siniestras. los elementos las pie-
dras. E las planetas. E plantas ⁊
todas las otras cosas segund que es
dicho. Ca enla dicha o semejable cõ
sideraçion ⁊ disçernençia prudente
⁊ discreta mente fecha se fallara o al
cançara mayor nobleza. tomãdo de
cada vn cuerpo segund es dicho sus
mas rrespetos ⁊ mejores ⁊ mas rre
presentaçiones: Ca es de saber que
aquello do mas exçelẽçias ⁊ mas al
tas rrepresentaçiones ⁊ mas trasçẽ-
dentes fines aura. mas ⁊ mayor no
bleza terna. Pero es de saber exp̃s-
sando mas la materia que vn leon
biuo trayado por armas ⁊ otro mu
erto. Mas noble es el biuo que no
el muerto. E asi delos otros anima
les en sus mismas naturas ca el vno
muestra perfeçion ⁊ el otro corrupçi
on.

¶ Capitulo. xv. como vn cuerpo o figura seyẽdo por natura por virtud dela rrepresentaçion. Otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble acatado aquello que rrepsenta a çerca de lo qual pone enxenplo.

Es de saber que vn ani
mal sensible. es mas
noble q̃ ninguna plan
ta en rrespeto de su na
turaleza Asi como vn
aguila o vn leon. es mas noble que
vn madero a su propia natura. Pe
ro fagamos dl madero vna cruz por
rrespeto del madero asi fecho cruz:
la qual rrepresenta nuestra saluaciõ
fecha enla santa ⁊ gloriosa cruz mas
exçelente ⁊ mas noble sera aquel pa
lo fecho cruz. ⁊ asi delas otras cosas
E porque como es dicho aqui no so
mos a disputar. Ca de vna quistion
nasçen muchas ⁊ non son las tales
sotilezas de nuestro proposito. Ca
son para los mas letrados. Ca yo
rrudo soy: q̃ sola mente aqui se fabla
para los ynfantes por edad ⁊ para

los caualleros nueuos sola mente q̄
sepā biē entēder las armas τ conos-
çer sus defectos τ falsedad τ sentir el
blason llana mēte. Ca no buscamos
aqui la fermosura del disputar. mas
solamēte aq̄llo q̄ puede mucho apro
uechar. E con tanto çesan todas las
q̄stiōes q̄ a çerca dla p̄sente materia
cōuenia ser disçernidas τ desmēbra
das. Pero notemos q̄ todo animal
biuo sensible o no biuo nj sensible o
cuerpo estāte ni biuo ni sentible. nin
las p̄tes: toda via cōuiene ser puestas
q̄l qera figura enla mayor p̄feçion d
esēçia τ d su p̄piedad τ natura. las co
sas feroçes ē su mayor feroçidad sien
p̄reacatado su mas p̄plo τ p̄fecto acto
Otrosi las domesticas τ māsas en su
mayor māsedad la estātes en su ma
yor estabilidad. las ligeras en su ma
yor ligereza o veloçidad. Otrosi es
d saber q̄ todo animal deue ser pues
to acatāte enla p̄te siniestra d como
nos acatamos. τ ala diestra dl escu-
do. segūd q̄ esta la figura siēpre cōtra
adelāte Otrosi deue estar andāte co
rriēte. saltāte. pasante. τ eñl tal acto
siēpre la mano o braço derecho fazi-
endo p̄nçipio al mouimjento dl acto
en q̄ esta puesto. o p̄a andar o correr
o bolar o saltar o arraupar o tomar
o caçar. puesta q̄l quier figura en su
mayor p̄feççiō d esençia τ d su p̄pie-
dad τ natura segūd es dicho Las fi
guras feroçes ē su mayor feroçidad
τ las estātes ē su mayor estabilidad
Las domesticas en su mayor domes
ticidad τ māsuedad Las ligeras en
su mayor ligereza τ veloçidad. τ asi
delos otros τc̄. El leon rrapante. el
cauallo corriēte. la onça saltante. el
lobo caçante. çeuado o armado. el
raposo asechāte. el elefante andāte
el puerco freçāte andāte armado. el
oso leuātāte τ a menazāte armado.
el aquila camina bolāte arrapāte o
caçāte: τ asi dlas otras d su natura.
La paloma andāte benigna τ man
sa τ asi dlas otras d su natura el cas-
tillo estāte torreado firmāte: la torre
alta derecha estante firme. el muro
fuerte otrosi firme τ alto τ asi dlas o
tras figuras segūd la rregla dicha.

¶ Cap. xvj. como todas las armas dlos generosos deuē ser ordenadas o p̄porçionadas d dos metales τ d q̄tro colores o d alguno d otros metales oro o plata o de alguno dlos colores dichos.

Es d saber q̄ p̄a p̄porçi
onar armas a q̄lquier
nueuo noble. τ p̄a las
armas d todos los fi-
jos dalgo q̄las traē a-
llēde dlas figuras dichas son menes
ter otras dos: la p̄mera dlas q̄les es
q̄ sepamos. Como armas d genero-
so no puedē p̄porçionar se sin dos me
tales cōuiene a saber oro τ plata. de
aq̄stos dos τ de todos los otros. es
mas noble el oro por q̄ rrepsenta el
sol. esto pareçe por estas palabras d
los maestros q̄ fablarō a çerca dl al-
qmia: espeçial mēte el maestro rrey-
mūdo eñl arte breue Otrosi maestro
arnao d vila noua τc̄. Dizē asi dios
ordeno por las ynfluēçias dlas siete
planetas τ dispuso τ ordeno siete me
tales ēlas entrañas dla tierra por sa
turno. ordeno el plomo. τ por q̄l plo
mo tiene las p̄piedads dl saturno. es
llamado saturno τc̄ Por jupiter dis
puso el estaño. τ por q̄l estaño tiene
las p̄piedades dl jupiter es llamado
jupiter. Por mars ordeno el fierro
τ por q̄l fierro tiene las p̄piedads d
mars es dicho mars. por el sol q̄s la
mas noble planeta d todas dispuso τ
ordeno el oro τ porq̄ tiene las p̄pie-
dads dl es llamado sol: por mercurio
dispuso el azogue τ porq̄ tiene sus p̄
piedads es llamado mercurio. por ve
nus dispuso τ ordno el cobre τ por q̄l
cobre tiene sus p̄piedades es dicho

venus. Por la luna ordeno τ dispuso la plata τ por q̃ la plata tiene las ꝓpiedades dela luna es llamada luna τc̃. Assi q̃ por aqui se prueua como el oro es el mas noble metal pues rrep̃senta la mas noble planeta. E despues dl oro la plata es el mas noble metal dlos otro metales porq̃ rrepresenta la luna.

¶ Capi. xvij. dlos q̃tro colores naturales. τ d sus rrepresentaçiones.

La segũda cosa es d saber como ya la dicha ꝓporçiõ ser fecha conuiene a saber q̃ son q̃tro colores naturales El pmero es azul. El segũdo es verde. El terçero es negro. El q̃rto es colorado. es otra color q̃ se dize purpura. algũos quierẽ cõtalla por q̃nta color. yo no es ꝓpia color natural saluo es cõtada sola color del goles Afirma lo bartulo eñl tratado d ynsignis τ armis diziẽdo la siguiẽte color es mas noble conuiene a saber purpura o colorado τc̃. Otrosi es d saber q̃ por estas rrazões no es color por si la vna porq̃ no tiene rrrep̃sentaciõ d elemẽto. la otra por q̃ no tiene rrep̃sentaciõ d piedra p̃ciosa. La otra porq̃ no rrep̃senta virtud. Saluo aq̃llas q̃ rrep̃senta el color dl goles. Pues luego sigue se q̃la dicha color de purpura se cuẽta o deue ser cõtada so el color d colorado o goles Otrosi el dotor onorat bonet eñl arbol d batallas eñl li. iiij. capi. lxxxix. Afirma q̃l color d purpura es d entẽder por colorado. esto es como enel p̃sente onõbrado capi. dize y comiẽça assi el segũdo color es purpura el q̃l rrep̃senta el fuego q̃ es el mas luziẽte despues dl sol τc̃. Otrosi avn lo cõfirma diziẽdo eñl fin dl capi. segũd las leyes antiguas ningũa otra p̃sona no podra traer el dicho color saluo los prinçipes y como el color d q̃ fablamos es aq̃l q̃los p̃nçipes vestian es a saber colorado. luego sigue se q̃ purpura y bermejo es todo vn color lo q̃l no se puede negar. Otrosi es d saber como el p̃sente ꝓposito se prueua por vn enxẽplo familiar y natural el q̃l es este çierto es q̃l bermellõ q̃ndo es en piedra es d color d morado o purpureo esto mismo es quando molida. yo como es dssecho luego como es ya escreuir syn otra mediçina es tornado colorado o goles τc̃. Eso mismo afirma el boeçio d cõsolaciõ eñl. ij. lib. verso. v. Diziẽdo los velleçinos luzios delos seres tener cõtirio venino. sobre la q̃l dize vna glosa dl rrodrigo d arroyal Uenino dize por la sangre d vn animal llamado astrotiriõ q̃se cria en cõchas y por q̃ se fallã muchos enla rribera dela mar tirio. cõla q̃l sangre se tine la seda ya fazer la purpura. eñl. li. iij Dize eñl verso. iiij. a vn q̃l soberuio nero d cruel luxuria se adornase de ostrotirio. dize la glosa: Entiende se por la purpura q̃ es tenida bermeja cõla sangre dste animal segũd es dicho τc̃. El seneca enla segũda tragedia eñl. xj. acto dize fablãdo de tiestis ẽla mar d tiria es vn animal el q̃l cortado cõfierro lãça la sangre d color d grana cõ la q̃l se tiene la purpura. De do rresulta ser p̃uado nr̃o yntẽto τ ꝓposito. esto mismo afirma muysen eñl exo. capi. xvj. diziẽ purpura τ tinto bermejo. τ viso y lanas. x. dize adelãte dierõ. el q̃ ouo jaçintos o purpura o paño bermejo. Otrosi dize abenmesue filosofo natural y fisico en vn tratado q̃ fizo dlas sangrias faze sangre semejãte a purpura bermeja y espesa la q̃l es mal enconja τc̃. En el lib. iij. el boeçio eñl verso. viij. El q̃l de bermeja purpura y a vn q̃ rribas traygan τc̃. Do rremaneçe ser superabundãte mẽte prouada nuestra opiniõ la q̃l es q̃el color purpureo es contado por las rrazones dichas so el color dl goles. Ca d aq̃sta

color purpura no se faze mēcion saluo en españa es ꝺ notar q̄ cada vno ꝺ aq̄stos colores. Es cada vno mas noble q̄nto tiene mas noble rrepresentaciō o rrespecto. Asi çerca ꝺ sus elemētos aq̄ hā acatamiēto o rrespeto. como a çerca ꝺla virtud ꝺlas piedras aq̄ acatā o rrep̄sentā. La es de saber q̄l color azul q̄s dicho blao rrep̄senta ayre. el color bermejo o goles rep̄senta el fuego el color verꝺ es dicho sable El q̄l color rrep̄senta el agua. el color negro es dicho synoble el q̄l rrep̄senta la tierra. Asi q̄ enel acatamiēto ꝺlas calidades naturales ⁊ ꝺlas rrep̄sentadas cada vno ꝺlos dichos colores son mas o menos nobles ⁊c.

Cap. xviij. ꝺlas ꝓpiedades ꝺlos q̄tro elemētos.

La ꝓpiedad ꝺl ayre segūd los maestros del algmja mençionados enl libro rreçitado espeçial mēte o doardo rrey ꝺ yngla tierra el q̄l dize q̄ la propiedad ꝺl ayre es augmētar biuificar en dulçeder el q̄l faze fluere las p̄tes ꝺscōtinuadas o sotil mēte apartadas ⁊c. La ꝓpiedad del fuego es escalētar de secar ⁊ tenjer. La ꝓpiedad ꝺl agua es rresider mucho rrestrinir: disoluer ⁊ lauar. La propiedad ꝺla tierra es mucho seca cōgela ⁊ fixa. Dize mas el rreymūdo enl dicho libro. El efecto ꝺl fuego es q̄ rregala todo metal ⁊ lo apura ⁊ lo afina: el efeto del agua es q̄ laua toda suziedad. el efeto ꝺl ayre es seruida ꝺ todo biuiēte. el efeto ꝺla tierra es ser sostenimiēto ꝺ todo cuerpo. ⁊ criar toda plāta. Dize mastro viçente. en vno ꝺ sus sermones q̄tro mouimjentos son en vno ꝺlos q̄les es neçessario q̄l cuerpo ꝺl ōbre sea sepultado ⁊ dize asi el p̄mero es la tierra q̄s monumēto comū. el segūdo es el agua monumēto mas noble. el terçero el ayre monumēto mas noble q̄l agua el q̄rto es el fuego monumiēto mas noble q̄ todos ⁊c. q̄ sea mas noble el dicho fuego pareçe claro por las cosas dichas ⁊ avn se prueua q̄ dize el biēauēturado autor en vno ꝺ sus sermones diziēdo las siguiētes palabras por los pecados delos onbres los elemētos se ynfecçionā ⁊ corrōpē po el fuego no se corrōpe nj se ynfecciona por q̄ es mas puro ⁊ mas noble elemēto. E dize q̄ por esto porq̄ ēlos postrimeros ꝺias sera la fin por fuego ⁊c. De do se sigue el ꝓposito. Asi q̄ ꝺlas p̄sentes sētēçias se puede cōsiderar la mayor nobleza a çerca ꝺlos elemētos. ⁊ ꝺ aqui pasaremos alas virtudes ꝺlas piedras. Pero avn q̄da de dezir como cada vn elemēto tiene en su favor ⁊ ayuda vna planeta: ꝺsta mãera Saturno tiene ala tierra: mercurio al agua jupiter al ayre: el sol al fuego. Otrosi la propiedad ꝺl agua es ser fria ⁊ vmida. la ꝓpiedad del ayre es ser caliente ⁊ vmido. la ꝓpiedad ꝺl fuego es ser caliente ⁊ seco. la propiedad ꝺla tierra es ser fria ⁊ seca ⁊c.

Capi. xix. ꝺla propiedad ꝺlos dos metales ꝺ nobleza que son oro ⁊ plata.

La ꝓpiedad ꝺl sol es vida gozo ⁊ alegria ⁊ vida ꝺlos onbres ⁊ mugeres mayor mēte de los nobles ⁊ rreyes o p̄nçipes. la ꝓpiedad ꝺla luna es mouimiēto decreçimiēto ⁊ mēguamiēto ꝺ todos los mouimiētos.

Capi. xx. enl q̄l se trata a çerca ꝺla rrep̄sentaciō ꝺlos colores q̄ hā alas piedras.

Otrosi es de aver cōsideraçion neçesaria açerca delas piedras a çerca delas q̄les ay otros diuersos acatami

entos τ rrespetos. los q̃les fazẽ las dichas colores mas o menos nobles Porq̃ es de saber. q̃l color azul rrep̃senta la piedra p̃ciosa q̃ se dize turq̃za o çafir. El color bermejo o purpura: significa o rrep̃senta otra piedra preciosa q̃ se dize rrubi. El color verde significa o rrep̃senta otra piedra preciosa q̃ es dicha esmeralada. El color negro significa o rrep̃senta otra piedra ques dicha o diamãte o cornelina. Pero es d saber q̃ la real rrep̃sentaciõ es la piedra p̃ciosa q̃ se llama moriõ dla india la q̃l segũd el plinio es toda muy negra el q̃l dize: morion indica q̃ ni gerimo colore trãsluçet vocatur promon. grecis.

¶ La rrepresentaciõ dl oro τ dela plata.

Es mas de notar: quel oro rrepresenta nobleza. τ la plata rriqueza τ esto es çerca delas virtudes.

¶ Capi. xxj. fabla dla propiedad delas piedras τ de sus virtudes.

Es agora de saber las p̃piedades a çerca de las piedras Porq̃ es de notar q̃la turq̃sa es vna piedra p̃ciosa cuyas virtudes son las siguiẽtes. la p̃mera virtud es q̃ guarda al q̃la trae de cayda d cauallo o d otras bestias o de arboles. Da graçia en fablar. El rrubi es piedra p̃ciosa. cuyas virtudes son q̃ aq̃l gera q̃lo trae da graçia ante los rreyes τ grãdes señores la esmeralda es piedra p̃ciosa. la q̃l tiene estas virtudes. la p̃mera q̃ faze fuyr toda põçoña τ p̃fetiza el q̃ la trae da le victoria cõtra sus enemigos trayẽdola casta mẽte. cura los emetrios q̃s medla terçiana τ faz a de vinar las cosas q̃ hã d venir. El carbõcol es piedra p̃ciosa: cuyas virtudes sõ estas. la p̃mera q̃ rreluze d rrelũbra d noche como flama de fuego destruye todo poder d ponçoñas τ d venino. d guisa q̃ avn q̃ algũo lo coma o beua no le puede enpeçer al q̃lo trae. Otrosi mordedura d tiro o d biuora o d aspio no le enpeçera. otrosi q̃la vista dl basilisco no le enpeçera aquiẽ lo troxere. otrosi pestilençia ni epileçia. no le daña al q̃lo troxiere colgado al cuello el q̃lo trae es graçioso τ biẽ quisto de todos τc.

¶ Capi. xxij. trata dlas virtudes τ delos colores.

Acerca dlas virtudes es d saber q̃l color azul rrepresenta o significa zelo caridad o lealtad El color bermejo o de goles significa o rrep̃senta. ardidoza alegria o victoria. el color verde rrep̃senta o significa esperãça. el color negro rrep̃sẽta o significa firmeza o bediẽçia onestidad o mesura τc. E asi ayamos puesto ẽ fin el blasõ dlas dichas armas venerable señal dla alta nobleza. Toda via auiendo por fundamiento que açerca del proporçionar o ordenar dlas armas no cõuiene poner color sobre color ni metal sobre metal. segund es dicho. Ca lo tal seria falso y error muy rrepro uable τ odioso ala generosa orden delas armas la qual no consiente la tal falsedad τc. Como quiera que de algunos fue opinion segund adelante se dira. Como el color puede ser puesto sobre color enxenplificando conel linaje delos mendoças E metal sobre metal enxenplificando conlas armas de yherusalem o del duque de Gudufre de bullon. Lo qual se contra dira τ negara. Afirmando quela tal conclusion es falsa por sus mismas alegaciones. Esto es segund verdad. Otrosi segund opinion comun de todos los Reyes es de armas τ oficiales. τ asi por a=

gora çesa fasta su lugar ⁊c.

Capi. xxiij. eñl ql se prueua como el oro es mas noble metal.

Es de saber ql oro es el mas exçelēte metal de todos los metales segūd es dicho. lo ql paresçe por estas palabras. las qles pone el plinio. Diziēdo el oro es pñcipe ⁊ rrey dlos cuerpos mjnerales. el ql faze mudar de vna subſtāçia en otra. ⁊ bolar los otros cuerpos. Asi mismo es mas noble. porq̄ rrepsenta el sol. q̄ es el mas noble planeta dlos planetas. ⁊ dize mas: luego dspues dl oro el mas noble metal es la plata a çerca d sus ꝓpriedades. Asi mismo en rrespeto d lo q̄ rrepresenta q̄ es la luna. la ql es mas noble q̄ ninguno delos otros planetas ⁊c.

Introduçiō para venir a tratar dlas cotas d armas ⁊ dlas señas. otrosi d otras sotiles conclusiones.

Agora pues es cōcluydo el ꝓçeso dl blason a çerca delos metales ⁊ exçelēçias. Otrosi delos colores de sus rrespectos ⁊ rrepsentaçiones: dlos elemētos ⁊ sus ꝓpriedades ⁊ efetos d las planetas sus ynfluençias delas piedras sus virtudes. Uernemos a tratar dlas cotas darmas: dlas ynsignias o vāderas segund el fuero o costūbre despaña: otrosi a çerca dlas costūbres d alemaña ⁊ françia ⁊ las diferēçias dllas: otrosi quiē ⁊ como las puedē o deuē traer. Otrosi como se puedē ganar o pder las armas la diferēçia dlos bastardos alos legitimos: dlos herederos dlas casas ⁊ de los q̄ no las heredā. como ouierō lugar las armas de iherusalē. estando metal sobre metal. como se destruye lo allegado dlas armas d mēdoça. la diferēçia dlos veros alos armiños. como o q̄ndo se duē dezir veros ⁊ q̄ndo verados. otrosi d aqllo q̄ algūos q̄ qsierō dezir q̄ las arma d cuerpos biuos erā ꝓpias armas ⁊ otros passos. Lo ql se partira por çiertos parrafos por que mas sana mēte se sable a çerca delo sobre escrito ⁊c.

Cap. xxiiij. trata qen ⁊ como se due traer la cota darmas: el ql capi. es ptido en çiertos parrafos por q̄ mejor se conprehēda la rrazon.

Cota darmas due traer el pñçipe ⁊ todos los caualleros ançianos aqllos los qles sō mas pa cōsejo q̄ pa armas. otrosi los oficiales darmas. tinjcla deuē traer aqllos los qles sō los mayores dla hueste q̄ sō en disposiçiō de cōbatir. La q̄ deuē traer todos los otros. los qles son nobles o fijos dalgo dignos de traer la cota darmas segund arriba es dicho ⁊c.

Parrafo segundo como las armas se puedē gañar.

Es d saber qlas armas se puedē ganar en vna d dos māeras. Una si las armas son d linaje o si sō d dignidad: si de dignidad no puedē ganarse si no se ganase la dignidad. pues q̄s çierto qlas tales armas no se traē saluo por la dignidad asi lo afirma el bartulo eñl titulo. d insignis ⁊ armis. lo ql paresçe por grād ysperiēçia ⁊c. Esto mismo afirma onorad bonet eñl arbol d batallas eñl cap. lxxxiij. li. iiij. diziēdo qlas armas d dignidad no puede ningūo traer saluo el señor dla dignidad Y si alguno las traxere deue ser punido. otrosi dize qlos desçēdientes d

dignidad deuē traer diferēçia enlas armas asi q̄ aqui trae armas de dignidad ni seyendo señor dela dignidad. Concluye que deue auer pena de falsario ⁊c.

¶ Parrafo. iij. como se pueden perder las armas.

Las armas dl linaje se puedē pder en semejāte guisa. Si por vētura algūd cauallero gētil onbre sin ser muerto o preso en batalla pdio vādera cō sus armas o sin q̄ dar eñl canpo. Otrosi cota darmas nūca se puede partir del cauallero. saluo por muerte o prisiō. o q̄dādo el cauallero eñl canpo. La segūda todo cauallero o gētil ōbre noble o fijo dalgo pierde las armas si fuye dla batalla. no fuyēdo su rrey o pncipe o señor o capitan general. Otrosi es d saber q̄ las armas se pierdē q̄ndo el fijo dalgo o noble pierde la nobleza o fidalgia o la ordē d caualleria segūd q̄ ya es dicho. Esto afirma bartulo eñl d ynsignis ⁊ armis alli do allega la ley. q̄ nrm. diziēdo si las pmeras señales son nr̄as sin nr̄o merecimiēto ⁊ fecho no nos pueden ser q̄tadas ⁊c. Do se sigue q̄ por fecho algūo se puedē pder las dichas armas ⁊c. En otra manera se pierdē las armas q̄ndo quiera q̄ dos caualleros por q̄rella d aleue o trayciō se cōbatē ⁊ el vno conosciese por miedo dla muerte lo q̄l fuese cōtra dicho. O se desdixese. o se otorgase por vēçido. Ca entōçes el vençedor cō liçēçia y cōçesion dl pncipe puede traer las armas como por espirēçia sabemos q̄ las armas d biedma aq̄llas ocho calderas sin el bastō en canpo de oro fuerō asi ganadas ⁊ otras muchas ⁊c. E avn se podriā poner otros muchos enxēplos familiares a çerca dstos nr̄os rreynos los q̄les çesan por no rrecordar lo q̄ el tiēpo a puesto en ynorāçia ⁊ oluido dlo q̄l se podriā algunos sentir. po ley q̄ lo tal pmita yo no digo q̄ la aya visto.

¶ Parrafo. iiij. trata a çerca dla diferēçia dlas armas del padre al fijo.

Es d saber q̄ la diferencia q̄ hā de traer el fijo legitimo de su padre. es vn lanbeo sobre las armas o bordadura o p fil o virol. o eñl escudo vna rrosa o cruzeta: o aue: o rrodete: o semejables cosas ⁊c.

¶ Parrafo. v. delas diferēçias delos bastardos.

Los q̄ no son legitimos segūd costunbre d alemaña o frāçia. deuen traer en sus armas tal diferēçia. o en vna de dos māeras. o eñl q̄rto dl escudo traer solamēte las armas dl linaje ⁊ los otros tres q̄rtos vazios. La otra trayēdo eñl escudo vanda o rreuersa o velin q̄ rronpa las armas ⁊c.

¶ Parrafo. vj. trata a çerca dlas colores çiertas opiniones. las q̄les se cōcluyen.

Algūos hā q̄rido dezir q̄ son siete colores lo q̄l no ha lugar. ⁊ a çerca desto como toda la comū opiniō dlos oficiales darmas este en cōtrario. ni fasta oy falle escrito ni oy d tal rrazō. por tāto pasar se ha adelāte pues pa la tal cōclusiō. No es menester fuerça mas dla vniuersal rregla ⁊ costūbre la q̄l tienē todas las armas dl mūdo enlas q̄les no se vsa nin se vee vsar. Saluo dstos dichos q̄tro colores naturales. Asi mismo algūos quisierō afirmar q̄ podria o puede sofrir el dicho error d color sobre color ⁊ metal sobre metal. Lo q̄l es falso ⁊ se cōtradize: ⁊ a çerca del metal sobre metal

enxẽplifican cõlas armas d̃ iherusa-
lem diziẽdo q̃ es vna cruz d̃ oro sobre
vn escudo de plata. lo q̃l es verdad.
Pero alos tales fablãdo con su paz
rrespõdese q̃ las armas de iherusalẽ
ouierõ ꝑeminẽçia ⁊ graçia por la su
alta rrepsentaçiõ q̃ faze la cruz. la q̃l
rrepresenta la gloriosa victoria ⁊ la
santa pasiõ ⁊ muerte de nr̃o rreden
tor glorioso. E la venerable digni-
dad d̃la cruz quiso el ylustre duq̃ de
bullon q̃ fuese fuera d̃la rregla d̃las
otras armas humanales por exçelẽ
çia. Mas no por rrazõ o derecho o
rregla d̃la ꝓporçiõ comun delas ar-
mas. otrosi es d̃ saber q̃la santa cruz
son las armas d̃ ihesu xp̃o nr̃o salua
dor. Lo q̃l afirma vn santo dotor en
la dedicaçiõ d̃la yglesia. Diziẽdo las
cruzes son pintadas eñl yglesia por
el espãto q̃ dela dicha cruz ha el dia
blo. Otrosi por q̃ es vãdera o ynsig-
nia d̃ ihesu xp̃o ⁊ cõ tãto no ha lugar
la dicha allegaçiõ otrosi por la grãd
dignidad ⁊ veneraçiõ d̃la çibdad ⁊
del santo tẽplo. el q̃l fue mãdado fa-
zer por dios. las q̃les cosas no son pe
queñas antes muy altas ⁊ dignas
para dar el tal p̃uillejo alas dichas
armas. ⁊ p̃a las preseruar del dicho
error. Ca çierto es q̃ segund natura
todos nasçemos sola culpa d̃ aq̃l pe-
cado original de nr̃o padre adam.
po nuestro sumoo dios: quiso que la
gloriosa persona de nr̃a señora santa
maria su madre fuese perseruada ⁊
guardada del dicho general error
por aq̃llo q̃ se auia d̃ seguir Lo qual
era su eternal fijo dios ⁊ onbre ihesu
xp̃o. el q̃l asi mismo fue perseruado
en su engẽdramiẽto: otrosi en su nas
çimiẽto d̃la comũ ⁊ natural costũbre
d̃los puros õbres. Pues asi biẽ fue
grã rrazõ q̃las dichas armas d̃ ihe-
rusalem fuesen como fuerõ fuera de
la comũ ⁊ general ⁊ rregular costũ-
bre entre las otras armas por la glo
riosa ⁊ altisima rrp̃sentaçiõ q̃la santa
cruz faze segũd es dicho seyendo ar-
mas como son dela santa casa ⁊ çib-
dad. de do rresulta que seria cosa de
rreyr. si alguno alegase. q̃ como nr̃a
señora fue p̃seruada d̃l antiguo peca
do o culpa q̃ asi podria o lo es otra
muger q̃l quiera pecadora. otrosi q̃
como nr̃o rredẽtor fue engẽdrado ⁊
nasçido acatada la admiraçiõ ⁊ grã
marauilla obrada en su engẽdrami
ento ⁊ nasçimiẽto q̃ asi lo podria ser
otro q̃l quiera pecador. lo q̃l no sola
mente seria marauilla. Pero dios
no lo faria ni se podria fazer pues di
os ni en dios puede auer saluo tres
personas distintas ⁊ vna esençia. sci
licet padre fijo ⁊ espiritu santo. de do
se sigue el ꝓposito. Otrosi ha ynposibi
lidad. ⁊ viniẽdo ala segũda alegaçi
on a çerca d̃l color sobre color q̃ se fi-
zo d̃las armas de mẽdoça diziẽdo q̃
traẽ vna vãda colorada de goles en
vn escudo verde. Rrespondese q̃ eñl
presente caso las armas mismas al-
legadas cõtradizẽ la dicha alegaçiõ
Como pareçe q̃las tales armas pu-
dieron ser erradas. Avn q̃ segũd la
sufiçiẽçia ⁊ nobleza de aq̃llos prime
ros deue se creer q̃ mas por la poca
cura ⁊ soliçitud d̃los q̃ despues vini-
eron se siguio la corrupçion. Como
en muchas armas d̃ onbres muy ge
nerosos pareçẽ grãdes errores. no
por el error de su p̃nçipio. Mas por
la ynaduertẽçia ⁊ poco cuydado de
aq̃llos q̃ despues vinierõ. Pero de
xãdo agora si por vẽtura el error fue
delos p̃meros: o por la nigligẽçia d̃
los q̃ despues subçedieron en las ca-
sas ⁊ armas. Ca es çierto ⁊ mani-
fiesto clara mẽte q̃las dichas armas
las traen derechas ⁊ p̃fetas oy sin el
tal error Agora por q̃las ellos soliã
traer asi o por q̃ conosçido el tal er-
ror las emẽdarõ ⁊ traẽ en p̃feçiõ por
rrazon o virtud d̃ aq̃llos viroles de
oro sobre q̃la vanda esta asentada ⁊
quietada. ⁊ los dichos viroles o per

files yazen sobre el canpo verde del escudo lo qual faze perfetas las armas ⁊ de grand nobleza segund derecha verdadera ⁊ propia rregla ⁊ natura de armeria. las quales armas traen el duque dl ynfantadgo ⁊ el cardenal ⁊ sus pariẽtes. Otrosi el conde de castro don rruy dias d mendoça ⁊ sus fijos con la dicha emienda lo qual contra dize la conclusion sobre escripta o ꝓpuesta destruyendo aquella opinion la qual dize q̃ se sufre color sobre color. Lo qual es falso. Esto afirmã todos los rreyes darmas. ⁊ oficiales ⁊ se tiene por comun rregla. Pero es de notar a çerca delos colores puesto que como es dicho basta la comũ rregla. mas por no dexar duda alos que ynoran la presente arte. Es de saber que los que lo afirmã fundar se han por dos cosas quel bartulo pone enel de ynsinijs ⁊ armis. La vna es que quiso fazer color. la color del oro la otra q̃ fizo o quiso a somar que fuese otra color lo purpureo. y asi es. Otrosi contando la color dela plata por color blanco tiene verdad. Ca son quatro colores naturales siguẽse colorado azul verde y negro. y juntando con ellos el color purpureo. otrosi la plata o blanco y lo amarillo fazen siete colores lo qual no ha lugar por esto por que es d saber. Quel purpureo es cõtado so el color bermejo segũd el bartulo afirma eñl dicho tratado Otrosi lo blanco es contado por metal y no por color. Ca rrepsenta plata lo amarillo rrepresenta el oro el qual color es contado por metal. de do proçede ser verdad no ser mas de quatro colores naturales y dos metales. De do se proporçionã todas las armas y niegãse los dichos siete colores como pareçe.

¶ Introduçion.

Es de saber que veros son quãdo quiera que son blancos ⁊ negros asi mismo los armiños ⁊ entõçes son propios veros. ⁊ quando son de otras colores. Es de saber que deuẽ ser dicho verado o armiñado. segund que en la forma delos escudos adelante se mostrara.

¶ Capitulo. xxv. trata çiertas opiniones. las quales se difinen poniendo enxenplo esto es a çerca dlos cuerpos biuos o no biuos.

Otrosi es de saber como algunos quisieron dezir que las armas d cuerpos biuos erã mas propias armas. ⁊ las que eran no biuas q̃ no eran verdaderas armas. Otrosi dizẽ que no asi mas q̃ las armas no biuas. no eran de tanta exçeleçia ⁊ nobleza como las biuas. E rrespondiẽdo alos primeros: espeçial mẽte digo q̃ la dicha propusiçion no ha lugar. Como pareçe por euidente espirẽçia enlas armas de muchos ⁊ nobles prinçipes que en sus armas no traen cuerpos biuos. entre los quales son los mayores señores del mũdo. El ꝑmero el enperador de constãtinopla cuyo ynperio trae por armas. Jaqles blãcos y a zules y dizen algunos q̃ son estas mismas armas q̃ traẽ los duqs dalua o el linaje de toledo. Ca el dicho linaje dizẽ q̃ deçendio de vn fijo de vn enperador el qual se llamo dõ yllan del qual vino otro cauallero q̃ se llamo don esteña: yllan vn onbre poderoso en toledo del qual faze mẽçion la coronica dl rrey don alfonso fijo del rrey don fernando el q̃l metio al rrey y a don manrrique en toledo ⁊c. El segundo es el rrey ⁊ el

rreyño đ francia q̃ traen tres flores
de lis. Otrosi el rrey ꝛ el rreyño đ ca
stilla. El rrey ꝛ el rreyño đ aragõ El
rrey ꝛ el rreyño đ portugal. El rrey
ꝛ el rreyño de nauarra. Asi mismo
las armas de jherusalem El duque
ꝛ ducado đ bullõ. El rrey ꝛ el rrey-
ño de mexia. Las armas đla santa
yglesia de rroma ꝛ otros grãdes ꝛ
altos linajes asi como el linaje đ lara
El linaje de guzmã. El linaje de mẽ
doça. El cid rruy dias. El linaje de
velasco. El linaje de manrrique. El
linaje de pimẽtel. El linaje de estuñi
ga. El linaje de sotomayor. El lina
je de gujuara. El linaje dela çerda.
El linaje delos ponçes. El linaje de
ferrera. El linaje de sandoual. El li
naje de cordoua. El linaje đ toledo.
El linaje de mexia. segũd es dicho.
El linaje de carrillo. El linaje de fi
gueroa. El linaje de sarmiento. El
linaje de giron El linaje đ pacheco.
El linaje de de cuña El linaje đ pa-
dilla. El linaje đ torres. El linaje đ
narbaes: ꝛ otros muy grandes ꝛ al
tos linajes q̃ se dexã. Pues bastalo
dicho. Asi mismo por causa đ breue-
dad. Otrosi es claro q̃ no son ni fue-
ron menos excelẽtes las armas no
biuas q̃ las biuas. Pero es đ saber
que toda la excelẽcia de entre ellas
sera. Segũd la mayor nobleza đ sus
cuerpos o figuras segũd sus signifi-
cados rrespetos ꝛ rrepsentaciones
segund es dicho.

Capitulo. xxvj. trata como el agua es cõparada la color verde.

Alguos quisierõ dezir
quel color verde no se
podia conpar al agua
Lo qual no ha lugar
antes đ comũ opinion
es conpada al agua esto parece por
la afirmaciõ q̃ a cerca desto fazẽ los
dichos alquimjstas segund q̃ es đ su
so escripto. Es testigo el guarino en
su libro đ vocablos diziẽdo. Tractũ
est a glauco qui dicitur deus maris:
nam color maris viridis ꝛ subniger
est ꝛc.

Capitulo. xxvij. como el cuento de diez es perfeto ꝛ no deue pujar ꝛ deste cuento los cuerpos delas figuras y como el cuento par es menos noble q̃l cuento non y prueualo.

Muchos q̃ primera mẽ
te fablaron acerca del
cuẽto đlos cuerpos o
figuras dizẽ quel ma-
yor cuẽto delos cuer-
pos sobre dichos no deuen pujar a
mas de diez. Ca este segũd arismeti
ca. Es el segũdo cuẽto pfeto. Ca es đ
saber q̃ son q̃tro cuentos pfectos. El
primero es vno. El segũdo es diez.
El tercero es cietõ: El q̃rto es mill.
Pero como del cuento de mill seria
ynposible vsar. Como en vn escudo
no podriã caber mil cuerpos đ nin-
gũa figura nj tã poco ningũo se por-
nia a cõtar mill cuerpos. Asi mismo
como seria cuẽto difuso pa la dicha
pporciõ darmas por causa đla mul-
titud. otrosi seria cuẽta enojosa. pũs
como ningũd đlos otros cuẽtos fas-
ta diez: es cuento tan perfeto scilicet
que diez es cuẽto perfeto ꝛ mas lau
dable ꝛ suficiente: ꝛ ordenado fasta
do deuẽ llegar o sobir los cuerpos o
figuras para fazer pporcion de escu
do darmas. Dize el maestro enel q̃r
to de sus sentencias diez es nonbre
perfeto y conplido ꝛc. Pero es de
notar que vno ꝛ tres Son cuentos
perfetisimos ꝛ laudables para la

orde del dicho escudo darmas Por q̃ vno significa o rrepresenta vnidad ques principio ⁊ fundamiento de todos los cuẽtos. el q̃l rrepresenta vn solo dios. E tres rrepresentan las tres personas dela trenidad en vnidad. Es de saber q̃ a abraham tres angeles le aparecierõ ⁊ a vno adoro. Otrosi abrahã tres medidas d̃ farina tomo para les fazer pan. Otrosi abrahã troxo vn bezerro. Asi que se concluye el cuento de vno ⁊ d̃ tres Es mas o sõ mas nobles por las rrazones dichas. otrosi la ostia tres partes se faze al consumir. Otrosi el canto que fue oydo alos angeles Tres vezes dezian santus: santus: santus Tres vezes son tres gerarchias de angeles tres rreyes vinieron antel rredentor tres presentes le ofrecieron ⁊c̃. E puesto q̃ cerca dela multitud del cuẽto. x. es mas noble q̃ tres ⁊ el cuento de ciẽto mas noble que diez El cuento de mill mas noble q̃l cuento de ciento. Pero para la proporcion d̃las armas. Mas noble es el cuento de vno o de tres o de cinco ⁊ asi fasta diez quelos otros. Es de saber. quel cuento de cinco es perfetisimo. esto parece como los mandamientos que dios dio a muysen enlas tablas. Puso en vna tabla tres ⁊ en otra siete. Otrosi el cuento de vno de muestra grand perfecion. porque muchas cosas delas diuinales ⁊ singulares fueron ordenadas ⁊ puestas so este cuento de vno Esto parece como dios crio el mũdo ⁊ las criaturas. sola ynfluẽcia de siete planetas. Otrosi holgo el seteno dia. dizen quel mundo no durara. Saluo fasta en fin delas siete edades. sant juan enel apocalipsi. vido siete candeleros. otrosi siete dias estouo muysen cubierto de niebla en sinay quando de en medio. dela escureza lo llamo dios ⁊ le dio la ley. vij. dones son los d̃l espiritu santo. vij. palabras dixo nuestro rredentor enla cruz. Siete dyas estouo Maria hermana de muysen por mandado de dios apartada o fuera dela hueste. Setẽta almas metio jacob en egypto. Siete generaciones dixo muysen a ysrael que destruyria enla tierra d̃ promission. siete son las climas. siete son las artes liberales. Enel apocalipsi todas las mas cosas se mostraron por el cuento de siete ⁊c̃. E cesa lo al que deste cuẽto se podria dezir por la breuedad. Pero es de notar quel cuẽto. Nones cuẽto mas noble q̃l cuento par. Esto se prueua por la vnidad ⁊ trenidad segund es dicho. Otrosy avn se prueua por que los naturales fallaron quelas pildoras que se dan para la salud: Estas sean tomadas en cuento de nones. Otrosi es d̃ saber que en todo el p̃ceso dela missa non se fazen signos o cruces saluo nones esto es vna o tres o cinco. Otrosi como es dicho tres partes se faze la ostia sagrada ⁊c̃. Tres vezes dizian los angeles santus: santus: santus ⁊c̃. La santa yglesia enla missa nueue quirios dize: nueue meses anda la criatura enel viẽtre ⁊c̃. Siete salmos fizo dauid dela penitencia La ley dela segunda partida. Dize que quando ouieren fazer tutores enel rreyño. Sean vno o tres o cinco ⁊c̃. Eso mismo son nueue cielos y son nueue coros de angeles. Y son tres gerearchias: A nuestra señora vn angel fue ynbiado enla salutacion ⁊c̃. Otrosi es de saber que dios mãdo a muysen que fuesen treze vergas las que pusiesen enel tabernaculo del testimonio quando florecio la verga de aron. Numeri veynte ⁊ siete ⁊c̃ Asi pues tornãdo al cuẽto de diez digo ques p̃feto Lo qual paresce enesto Ca es d̃ saber q̃ dios no dio enlas tablas a muysen saluo. x. mandamiẽtos. Otrosi dauid no puso enel salterio mas de diez cuerdas

Otrosi dizen q̃ despues dela fin sera allegada otra orden: alas. ix. ordenes delos angeles q̃ seran diez allegan enel caso aq̃llo q̃ dixo ihesu cristo dela deçima drama. Otrosi diez vezes tentaron o tento el pueblo de ysrael enel desierto a dios durãtes los quarẽta años q̃ no entraron en la tierra d̃ ꝓmisiõ. Diez plagas fueron las q̃ se dierõ en egipto. diez fueron los leprosos q̃ vinieron a ihesu cristo nr̃o rredẽtor Otrosi la diezma parte delos frutos mando dios q̃ se diesen. ⁊ dexando agora esto. es de cõcluyr como arriba deste cuẽto d̃. x No deuen ser los dichos cuerpos o figuras fablãdo propia mẽte. Pero quando quiera que deste cuento los cuerpos pasaren deue ser dicho senbrado. asi mismo es de saber q̃ algunos quieren sostener q̃ vn escudo de plata o de oro o de goles o d̃ otro q̃lquier delos colores naturales sin otro cuerpo alguno. Faze perfeçion d̃ armas. algunos lo contradizen. pero no he sabido la rrazon q̃ los vnos ni los otros asignã saluo q̃ los ꝑmeros allegã armas de çiertos linajes espeçial mẽte las armas del linaje d̃ meneses ⁊ las armas del linaje d̃ biuar o del çid rruy dias. las vnas son vn escudo d̃ oro solo sin cuerpo alguno o figura. Las otras dizẽ q̃ son vn escudo verde sin cuerpo o figura alguna. Como quiera q̃ a çerca de estas del çid o de biuar he oydo dezir que erã o son estas q̃ agora traen los del linaje de mendoça segund ques dicho. Esto afirma gomes manrrique en vn tratado que fizo metrificado al tienpo dela muerte del marques de santillana Fablando delas armas del bienauenturado marq̃s diziendo vn canpo verde ⁊ vna vãda de carmesy segund el çid la traya Pero agora las trayga o no. Digo que los dichos escudos: asi asignados q̃ no son armas. E si los dichos linajes las traen. Es d̃ saber que lo yerran por las siguientes rrazones La primera digo que bien asi como para organizaçion o conpusiçion humana es neçesario cuerpo ⁊ anima. Ca es çierto que quãdo el cuerpo es sin anima. El õbre no es animal rraçional. porque al cuerpo fallesçe anima ⁊ falleçiendole: no es onbre mas es dicho cadauer. Asi pues el escudo el qual el cuerpo es cuerpo. Como dentro desi no tẽga qual q̃ cuerpo o figura que es el anima d̃l dicho escudo. Siguese el escudo de vn solo color no ser armas. mas cadauer. como sea cuerpo sin anima como es dicho. Otrosi es de saber q̃ toda cosa para alcãçar modo o manera d̃ perfeçion. conuiene ser conpuesta. d̃ materia ⁊ forma Ca asi el onbre o qualquier animal es en conpusiçion perfeta. esto es por q̃l cuerpo es la materia ⁊ el anima rraçional o sensual es la forma. Pues como el escudo sea la materia ⁊ como dentro d̃ si no tenga nada ⁊ que le fallesçe la forma la qual fallesçiẽdo. fallesçe ala dicha conpostura la parte mayor. Pues como do quiera que para. conpostura dela cosa fallesçe lo mejor siguese estar endesfalleçimiẽto. ⁊ en inperfeçion. de do se sigue el ꝓposito. q̃ esto sea verdad. Afirma lo el rreymũdo diziendo segund que es dicho que la nobleza dela materia siẽpre sigue la nobleza dela forma ⁊c̃. Otrosi çierto es que nr̃o rredentor mando que toda criatura humana para saluar se conuenia que rreçibiese agua de bautismo o ouiesemos d̃ ser a linpiados mediãte el agua. Pues como los moros se vañen ⁊ lauẽ en agua material. Sigue se q̃ se saluaran. Aqui se rresponde q̃ puesto quel moro se laue conel qual lauar no esta ni consigue saluo sola mente la materia. E como al non se siga sera condepnado Ca es neçesario ala mate-

ria ayũtar la forma la qual nos fue mostrada. ẽnl jordan. q̃ndo nr̃o rredentor rrecibio el agua del lauamiento del espiritu santo Diziendo san juan. enel nonbre del padre ⁊ dl fijo ⁊ dl espiritu santo. Fue abierto el cielo fue dicho aquies mi fijo muy amado ⁊c̃. Asi aqui fue ayuntada la forma ala materia. Ca es de saber q̃l bautismo de agua material muerto es cuerpo sin alma ⁊ no puede guarecer ni alinpiar el pecado ni saluar Esto afirma san viçente en vno d̃ sus sermones el qual dize. Si quisieres fazer sacramento ayunta la forma a la materia. pues agora tornando a nr̃o ꝓposito. todo cauallero plebeo que armas quisiere traer ayũte ala materia ques el escudo. la forma q̃s cuerpo o figura algũa. ⁊ luego traera armas d̃sta mãera segũd q̃s dicho enlos anteçedentes capitulos. Si el escudo fuere de metal. el cuerpo o figura sea de color. E si el escudo fuera de color: sea la figura o el cuerpo de metal. E entõçes la cõpusiçiõ delas armas sera ꝑfeta segund el cuerpo ayuntado al anima. Ca entõçes es dicho onbre ꝑfeto segund el ayũtamiento dela forma ala materia segund es dicho. ⁊ luego la cõpostura sera perfecta. ⁊ d̃ otra manera no. ⁊ asi digo por las mismas rrazões. El escudo solo sin figura o cuerpo no fazer armas. Ca enel dicho escudo no ay distinçion. nin diuision d̃ colores nin de esençias. Lo qual es es neçessario segund es prouado. Pero digo q̃ si enel escudo ouiere distinçion ⁊ diuision seyẽdo la meytad de goles o colorado ⁊ la otra meydad de oro o d̃ plata por virtud dela tal distinçiõ La p̃sente diferençia faze corporalidad. la qual faze ynfusion de anima que da ser ⁊ perfeçion al dicho escudo: rrepresentan te perfetas armas. Esto mismo es quando el escudo es fragido o quarteado d̃las dichas colores ⁊ metales. Ca asi mismo faze perfeta rrepresentaçiõ de armas. Otrosi avn se puede prouar. asi en aq̃lla vision que muysen vido enel monte oreb quando vido aquella flama d̃ fuego enla çarça en medio dela q̃l le fablo dios. Donde enel exodo. capitu. vij. Dize estando vn dia muysen enel desierto vino a oreb monte de dios. ⁊ apareçiole dios en semejança de fuego en medio de vna çarça que ardia a grandes llamas ⁊ no se quemaua ⁊c̃. Pues rreduzido a nr̃o yntento es de notar que asi como puesto que si dios quisiera pudiera mostrarse a muysen fuera de otra cosa segund que su ynfinito saber supiera: ⁊ supiera ⁊ pudiera. po quiso mostrarse en forma de fuego dentro de aquella çarça o mata q̃ fue la materia. Faziendo dela dicha vision semejante figura. La çarça es el escudo. el qual es la materia: ⁊ la flama es la forma la qual estaua en medio dela mata dela çarça. Otrosi podemos dezir que la çarça fuese el cuerpo ⁊ la flama era el anima. De donde se conprehende que asi como dentro dela mata dela çarça. Fue conuiniente cosa para fablar dios cõ muysen que estouiese la flama del fuego Asi es nesçesario o conuiniente cosa para perfeta proporçion de armas que dentro del escudo de oro o d̃ plata o de otra alguna d̃las colores naturales teniendo la rregla sobre dicha que es la materia. Este dentro la forma que es el cuerpo de alguno d̃los animales o figuras o d̃los cuerpos dichos. Lo qual fara armas o escudo de armas perfetas segũd es escripto. Esto mismo es del arca del testamento. Ca la dicha arca o escudo que se puede dezir que es la materia dẽtro d̃la q̃l estaua la graçia d̃ dios o su diuinidad q̃ era la forma la q̃l adoraua el pueblo d̃ ysrael. esto mismo es d̃l sacramẽto santo d̃la eu

caristia. Ca la ostia es escudo o materia. E la diuinidad del fijo de dios es la forma. La qual dentro dela ostia por quien es entēdido el escudo da fermosura τ perfecion al escudo que es la ostia. Dentro dela qual es dios: τ del dicho ayuntamiēto dela forma ala materia rresulta ser dios τ onbre digna τ verdadera mente adorado cuerpo çierto τ verdadero muy santo de nr̃o rredētor ihesu cristo. El qual creemos τ adoramos. Lo qual no se puede negar. Do pa la visibilidad enla qual al nr̃o rredentor adoramos. Como sea neçessario el dicho ayuntamiēto enla forma. Ala materia la qual es la diuinidad ynfusa dentro d̄la materia d̄l pan que es la ostia asi es neçesario ala materia d̄l escudo ayūtar la forma de qual que figura o animal segund es dicho De do se cōcluye por las dichas rrazones ser neçesario pa las armas dos cosas como es escripto. La vna escudo. el qual es la materia. La otra forma la qual este dētro del escudo. E asi sera dicho escudo darmas. τ sin ella sera dicho solamente escudo de nada o sin armas. Avn se puede añadir otra muy sufiçiente rrazon. la qual es esta Como es claro q̃ agora las armas se traygan o por ser conosçidos o por otro fin. delos sobre scritos. es çierto que muchos traen o es neçesario traer escudo de oro o de plata o de q̄lquier delos otros colores. Pues quādo asi fuese τ muchos troxesen como de neçesidad conuernia traer vn escudo de oro como sabrian o como se conosçeria cuyo fuese el dicho escudo o armas. Do rresulta caresçer el tal escudo del fin por el qual fueron las armas τ las diferençias q̃ ordeno carlos magno a çerca delos bastardos o delos primos genitos fueran en vano τ caresçieran de fin. lo qual es falso. Ca antes veemos en françia vsar delas diferēçias dichas vniuersal mente. E a vn se seguiria vn grand ynconuiniente del dicho vazio escudo como entre muchos q̃ troxesen el escudo de oro o de plata. Quando vno fuese bastardo conuernia o paresçeria que la dicha diferençia fuese confusion como no sabrian cuya fuese la señal dela bastarderia quando el bastardo no fuese conosçido τ asi de otros grandes ynconuenientes Otrosi como es prouado todas las armas delos generosos fueron a rrepresentaçion de algūd acto glorioso de batalla o por otra cōtingençia. Para lo qual fue τ es neçessario de mostraçion d̄la dicha forma dentro dela materia. Pues como enel escudo solo sin qual que cuerpo o figura delos dichos. No faze demostraçion de cuerpo o figura q̃ es la forma. Sigue se no fazer rrepresentacion de acto glorioso Ca dētro del escudo no ay cosa que rrepresente el dicho fin. Lo qual concluye el tal escudo no fazer segūd verdad armas propias perfetas ni verdaderas armas: otrosi çierto es que a constantino. Fue le dado señal la qual troxese por armas τ en vandera como la traya esta fue la santa señal de la cruz colorada en vn escudo blanco. La qual le fue mostrada del çielo por vn angel. Esta misma dizen q̃ traya sant jorge en su escudo Esto afirman las coronicas espeçial mente aquella que fabla de aquella batalla q̃ ouo el prinçipe de gales con el rrey don enrrique ca dize quel dicho prinçipe traya los escudos y las sobre señales blancas y enellas cruzes bermejas por sant jorge τc̃. Esta dizen que traya gales. esta dizen que veen muchas vezes traer a sant jago en algunas batallas que se hā cōtra los moros. Do es visto. Esta dizē q̃ trayan los santos angeles τ sant micael q̄ndo vēçieron la p̄mera

batalla despues de su criacion contra lucifer & sus secaçes. esta dizen q̃ traya en vna seña nr̃o rredentor q̃n do q̃branto los ynfiernos. Esto afirma el dante ally dõde dize q̃ndo vi venir vn poderoso xp̃o como signo de vitoria &c. Esto dizia virgilio al dicho autor. capi. iiij. dela su comedia. Otrosi es manifiesto q̃l enemigo del humanal linaje en forma de serpẽte çenida o rrodeada eñl tronco del arbol d̃la vida se de mostro a eua nr̃a madre quando la engaño. Asi q̃l dicho arbol era la materia q̃ es el escudo & la serpiente fue la forma. La q̃l diuission darmas cõvino & fue trazõ q̃ troxese nr̃o padre adã En memoria d̃l fuerte & mortal peligro en q̃ fue natura humana. De do se sigue el ꝑposito &c. Esto afirma el bartulo enel tratado de ynsinis & armis alli do faze deuision de las armas quãdo enel dicho escudo no ay cuerpo. El q̃l dize q̃ seã ameytados de color y metal o a quartos o alineas pẽdiẽtes o atrauesadas. auiendo distinçion y diuision a çerca de algunas colores lo qual no se puede negar &c. Do se sigue el proposito &c.

Capi. xxviij. de q̃les maneras de escudos para las dichas armas & de sus formas. otrosi vna cõtenplacion ꝓuechosa yntroducion.

Agora diremos quales & q̃ntas maneras son de escudo aq̃llos enlos q̃les traen armas los fijos dalgo Donde es de saber q̃ enfrançia vsan q̃ ningũo saluo aq̃l q̃ es primogenito heredero dela casa trae las armas sin diferençia. Asi mismo todo bastardo o borde o no legitimo no le cõsentiriã traer sin diferẽçia las dichas armas

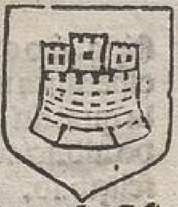
Pero es de saber q̃ son siete maneras d̃ fijos los ꝑmeros son aq̃llos q̃ son legitimos naturales nasçidos d̃ legitimo matrimonio. Otros son legitimos & no naturales. Estos son los adoctiuos. Aq̃stas dos mãeras de fijos puedẽ traer d̃rechas las armas del padre o d̃la casa o patrimonio q̃ heredã. Los terçeros son naturales & no legitimos. ca no son de legitimo matrimonio. mas son d̃muger soltera: la q̃l es tenida por mãçeba en casa. Asimismo el padre no es ligado por via de matrimonio o casamiẽto de otra muger. Los q̃rtos son los adulterinos aq̃llos q̃ son nasçidos en adulterio de entre casado & casada Estos tales son dichos bordes. Los q̃ntos son dichos yncestuosos por que son nasçidos de entre parientes fasta enel quarto grado. Agora por debdo natural o de afinidad: otrosi aq̃llos q̃ son nasçidos de exçeso de rreligiosos. Los sestos son manzeres Estos son aq̃llos los quales son fijos delas mugeres q̃ estan en lugar publico. Los setenos son espurios son aq̃llos los quales naçẽ de mugeres asi como las q̃ se dizen rrameras q̃ puesto que no estan en lugar publico ayuntanse a muchos varones confusa mente. Es mas d̃ saber q̃los que nasçẽ d̃ otras malas maneras fuera del terçero modo. Los quales son dichos naturales. Asi como d̃ adulterino & d̃ yncestuo o de otro mal ayũtamiẽto. dize vna ley q̃ alos tales los pariẽtes de partes del padre no son tenudos delos criar. Mas aquellos que suben por la linea derecha de parte dela madre &c. Otrosi es de notar quelos fijos. los quales no son de legitimo matrimonio del terçero grado delos naturales ayuso. Asi como d̃los adulterinos a baxo Otrosi yncestuosos manzeres & espurios no pueden subçeder ẽlas dignidades o onrras

delos padres ni delos abuelos. nin
subçederā enlos patrimonios o ma
yoradgos dellos ni delos otros pa-
riētes đllos. a çerca delo q̄l dize vna
ley q̄ si el tal fijo adulterino manzer
o espurio. Fuere elegido en alguna
dignidad o onrra la deue poder Pe
ro es de saber q̄ si algūo touiese mā-
çeba o criada en su casa ⁊ fuera de
matrimonio ouiese fijos ⁊ despues
auidos los fijos ayūtado cōella en
matrimonio los dichos fijos sō por-
ende legitimos. La fija natural no
legitima q̄ndo quier q̄ casa cō algūo
delos q̄ tienē oficios mayores enla
çibdad o enel rreyño o cōel juez. ma
yor dela çibdad como son enl ayun-
tamiēto del matrimonio es fecha le
gitima. Pues tornādo agora al ꝓ-
posito nr̄o delas armas o diferēçias
đlos bastardos alos legitimos. Di-
go q̄ toda via es neçesaria. la dicha
diferēçia enlos escudos darmas. po
como enesta nr̄a españa no sea la gē
te asi polida ⁊ p̄mera a çerca đla di-
cha nobleza. Ni se estima tāto ni se
onrra la generosa sangre ni se guar
dan sus preeminençias. como enlos
rreyños sobre escriptos es del todo
corronpido no auiēdo quiē se duela
desta alta nobleza gloriosa. espeçial
mente si es a cōpañada de virtudes
mas del todo despreçiada no ay a-
catamiēto alas costūbres virtuosas
o linpieza de linaje. Mas sola mēte
aquello do ay ynuençiū de rrapiña
de auariçia ⁊ đ luxuria. A çerca des
to ay elecçion de ꝑsonas. Para q̄ a
linpien las carreras del trobar del
auer o de allegar el dinero de acre-
çentar o adelātar las rrētas đ amē-
guar las costas. de allegar o añadir
a vnos tributos. Otros a vnos tro-
bos: otros a vnos arrapiñas. otras
a vnos tesoros. otros a vnos señori-
os: otros a vnas luxurias. otras a
vnas torpezas otras aqui es el ele-
gir. aqui es el llamar: aqui es el bo-
nificar ⁊ el onorrificar. aqui es dios
no en al. aqui es la deuoçiō. el con-
tēplar. el adorar deuotisima mente.
a donde ay dotrina. a do ay enxen-
plo. a do ay virtud: ⁊ honestad. a do
ay enxenplo santo. a do ay exortaçi-
on de deuoçion. de amor ⁊ caridad
a dios ⁊ al ꝓximo. do ay piadad a
çerca delos mesquinos ⁊ đ otras al-
gunas buenas costūbres. no ay elec
çion. no ay amor. no ay buena cara
nin plazer. no ay caridad ni rrecogi
miento. allj do se presume rreprehē-
sion delos viçios. acusaçiō delos tor
pes fechos. ni rreprehēsion đlos des
aguisados ⁊ ynjustiçias. Ni ally do
ay algūa santa justa ⁊ onesta ynten-
çion. Nj modestia: o tenperança. O
pues mesquina nobleza ⁊ virtud a-
gora veo quanto en vano hase ydo
mi trabajo por te sacar a luz đ entre
las manos đlos onbres obscuros ⁊
torpes q̄ te han cuydado en tenebre
çer ⁊ a terrar por diuersas maneras
Otrosi has estado a punto deser des
truyda dela cruel ⁊ tirana mano de
los malos o desconoçidos principes
⁊ delos torpes ⁊ yn dignos señores
lo quales como te no onrran: te ab-
orresçen. Cōfiesan ser tiranos ⁊ non
rreyes trobadores ⁊ no rregidores
Forçadores ⁊ no defensores đla co
sa publica. Pues es đ saber alta no
bleza q̄ contiguo se defiende ⁊ cōlos
otros se destruye. contigo enrrique
çe ⁊ conlos otros se rroba ⁊ aflige:
con ynfinitas ⁊ diuersas maneras
de maldad. Con astuçias trobado-
ras ⁊ de mal linaje. ⁊ pues tu noble
za ⁊ fidalgja perdona amj mj loco a
treuimiento. Si pues la lengua de
aqui del suelo de mi poca sabiduria
enel çielo de tu alteza ⁊ grandeza:
Pero la caridad ⁊ amor que me
mjenbra como de señora ⁊ madre.
dio al deseos fuerça de atreuimien

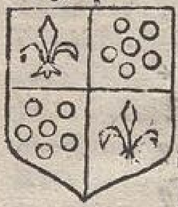
to. conel qual fasta aqui soy llagado do al punto o paso tan dificultoso cō sidere la magestad serenisima dl y llustrisimo ⁊ esclarecido principe. Don Fernando rrey de castilla ⁊ d leon de aragon ⁊ de çeçilia. Cuya consideracion ha traydo gran delectacion ⁊ alegria en mi coraçon afanado y triste. Por las dichas aduersidades. Creyendo q̄ como el dicho principe ⁊ alto rrey desçienda ⁊ sea desçendido de tā altas ⁊ generosas sangres por virtud ⁊ nobleza dlas q̄les participa con toda la alteza ⁊ antigua sangre de rreales ⁊ claros linajes cō todos los mas altos. mas generosos. mas esclareçidos ⁊ nobles principes del mundo. como por parte del propio trōco de su alta ⁊ antigua geneologia desçienda dla muy esclareçida ⁊ ynuictisima sangre delos godos. ⁊ de otra parte participe con la alteza ⁊ nobleza del linaje dela casa rreal de françia. E por otra pte participe conla alteza ⁊ grād nobleza dela rreal sangre de yngla tierra. E de aqui es de callar: pues los otros rreyes despaña. todos desçendieron de aquella rreal sangre: donde el viene ⁊ todos fuerō como fijos de su alta ⁊ rreal casa d castilla Dela qual consideraçion rresultan dos cosas. La primera es conclusiō la q̄l atierra ⁊ destruye la dicha conclusion terçera ⁊ postrimera del bartulo como es dicho p̄mera mēte por ser de tanta antiguedad ⁊ de tan altas ⁊ tan antiguas sangres desçendido es muy soberana mente noble ⁊ mas noble que otro principe. La segunda que aq̄sta nobleza d quien fablamos agora eneste fallara estrado alto ⁊ quieto enel qual folgara ⁊ descansara delas dichas persecuçiones ⁊ aduersidades sofridas. acatada la alteza ⁊ perfecion de sus virtudes. El zelo el administraçion de justiçia. Lo qual rrepresenta ante mj esperança muy bien aventurada cō la qual ati gloriosa nobleza demando albriçias dela tu alta ⁊ soberana feliçidad.

¶ Capitulo. xxix. do se muestran las formas delos escudos darmas

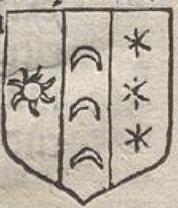
Todo noble o fijo dalgo: ha de traer sus armas en vna dstas maneras segund que paresçe por estas formas destos presentes escudos Ca o se deuen traer de vn linaje o de dos o de tres ⁊ no mas. Ca fasta esta forma o manera los linajes se puedē ygualar ⁊ de mas no: si de vn linaje ha se de traer desta manera. Considerando que presente castillo puede ser eso mismo cuerpo o figura sensible o vegetable o no vegetable nin sensible Sensible asi como leon o otro animal o ave. Vegetable asi como arbol o foja o flor o parte del dicho arbol. Si cuerpo ni sensible ni vegetable. O torre o castillo o peña o semejantes o mas o menos faxas o vanda o vandas o bastones otras quales quier figuras: muchas o pocas fasta diez. Seyende de vn color o d vn metal. E esto mismo deue ser entendido en qual quier delos otros escudos siguientes prosuponiendo que el escudo de quarteles. es dos escudos. enel qual rrepresenta dos linajes. ⁊ el terçero que es d manera trina. Es vn escudo enel q̄l yazē tres escudos. el q̄l escudo trino rrep̄senta tres linajes. ⁊ asi delos otros.



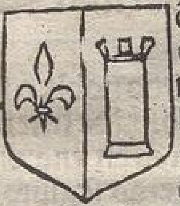
El q̄l primero escudo es siguiēte: Si por vētura se hā de traer de dos linajes han se de traer en esta segūda manera q̄ se dize quartele. El q̄l se pinta asi:



E si por vētura se q̄sierē traer tres linajes han se de traer enesta terçera manera q̄ es llamada trina la q̄l es la siguiente.

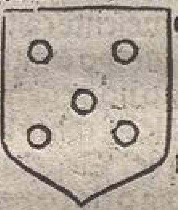


Otrosi q̄ndo quiera q̄ alguno quisier mesclar dos linajes puedē pintar los dsta quarta manera la qual es llamada palo.

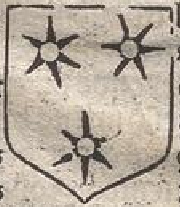


Otrosi para mesclar dos linajes puedē se pintar desta q̄nta manera de escudo el q̄l se llama afrange

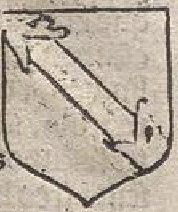
Otrosi el que q̄siere traer armas d vn linaje puede las traer dsta sesta manera trayendo en vn escudo çinco cuerpos o figuras agora sēsibles agora vegetables. asi como çinco leones o çinco torres o çinco flores. ⁊ asi dlas otras ⁊ pintase asi llamase el sautur.



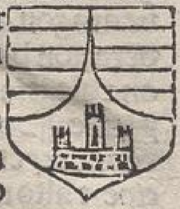
Otrosi es otra manera darmas q̄s la setena. pa traer la qual se tee esta dentēder llama roque asi mismo es q̄ estos tres cuerpos puedē ser otros q̄les qer cuerpos o figuras



Es otra manera de escudo darmas La q̄l es la otaua llama se auāde es la siguiēte.

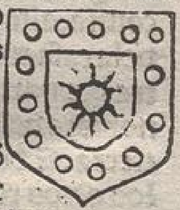


Es otra manera de escudo. la q̄l es la nouena es pa mesclar dos linajes llama se baute o emantele. Esto es porq̄ se cōsidera vestida la cota darmas ⁊ vestida jūta las dos alas. de la dicha cota darmas cōtra adelāte Do en cada vna ala de muestra pte delas vnas armas. ⁊ dscubierto de la delātera. las otras armas dl otro linaje pintase enla siguiēte forma.



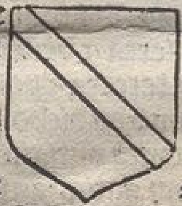
Es otra māera darmas pa traer vn linaje q̄s llamado faxa o barras. esto es q̄ndo es tāto el color como el metal ⁊ el metal como el color. es la siguiēte.

Es otra māera darmas pa mesclar dos linajes. deue ser asi pintada vn escudo grāde enl q̄l estē armas d vn linaje ⁊ dētro de aquel meter otro pequeño escudo cō otras armas Esta forma se llama d dos escudos. po es d acatar q̄l escudo sea tā grāde q̄ paresca escudo ⁊ no orla cuya forma es la siguiente.

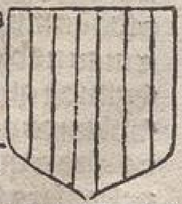


Es otra manera d escudo darmas la q̄l es otra manera vanda. las q̄les armas hā destar enlos escudos dla vāda pintase dsta manera.

Es otra māera darmas. la q̄l es la que se sigue. Esta asi mismo se dize vāda pintase asi desta forma.

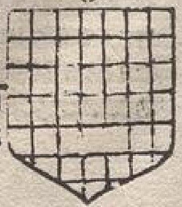


Es otra manera de armas la q̄l se llama bastone es la siguiēte.

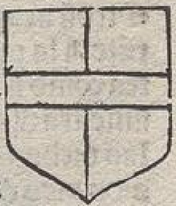


Es otra manera de armas se llama auāde pintase asi

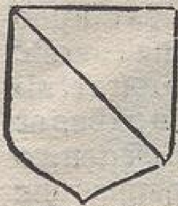
Es otra māera d armas de escudo. la q̄l es dicha jaquelado



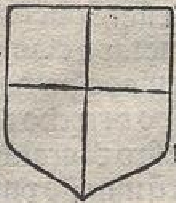
Es otra manera de armas que así mismo es dicho jaqlado ꝺ pũta la ql̄ se pinta ꝺsta forma



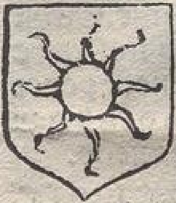
Es otra mãera darmas la ql̄ se pinta desta forma.



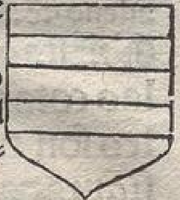
Es otra manera de armas la ql̄ se pinta ꝺsta forma.



Es otra manera ꝺ armas la ql̄ se pinta ꝺsta forma.



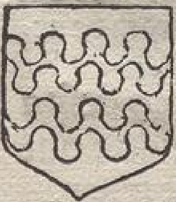
Es otra manera de armas la ql̄ se pinta desta forma q̃ arriba sta. Es otra manera darmas la ql̄ se pinta desta manera siguente.



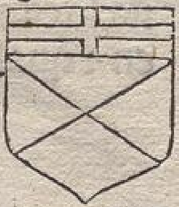
Es otra manera de armas la ql̄ se pinta desta forma. Es otra manera de armas la qual se dize veros.

Esto es q̃ndo son blãcos ꝛ negros segund q̃ de suso es dicho pinta se desta forma siguiẽte.

Es otra manera de armas. la ql̄ es dicha verado. esto es q̃ndo son de otras colores que no son blancos ni negros pinta se desta forma.

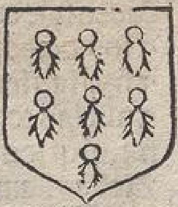


Es otra mãera darmas la ql̄ otrosi es dicha verado pintase ꝺsta forma siguiente.

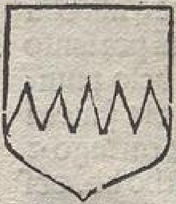


Es otra manera darmas la ql̄ se llama ꝺ armineos. Esto así mismo se entiẽde quãdo son de colores blãco ꝛ negro ꝛ quãdo son de otras colores

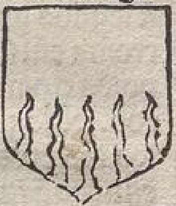
llamase armineado pinta se ꝺsta forma. Es otra manera darmas la ql̄ se dize girone o de girones pinta se desta forma siguiente.



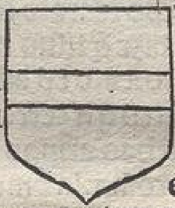
Es otra manera de armas la ql̄ se dize ꝺ flamas o ꝺ fuego pinta se desta manera.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma siguiẽte.

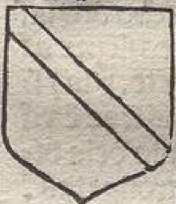


Es otra mãera darmas pinta se ansy.

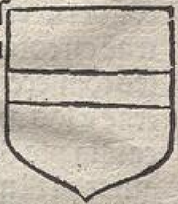


Las formas ꝺ los escudos como los bastardos traẽ las armas sõ estas.

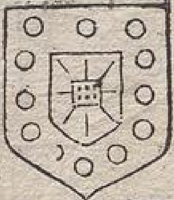
La pmera se pinta desta forma.



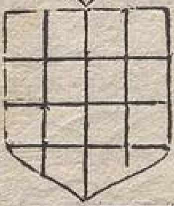
La segũda se pinta ꝺsta forma.

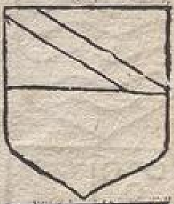


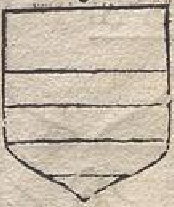
La terçera se pinta ꝺsta forma.

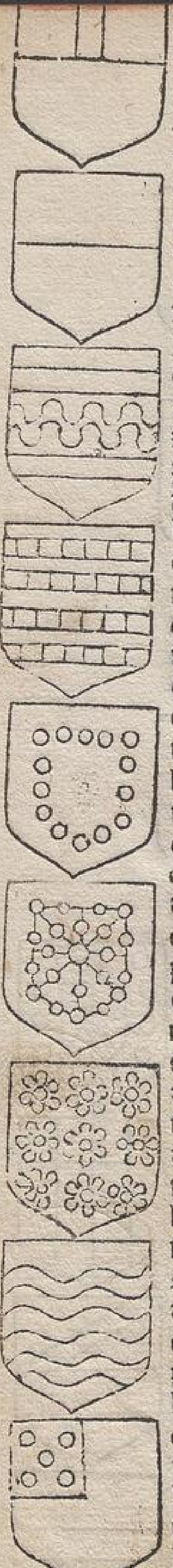


AGora es ꝺ saber quel pmero q̃ puso escudo ꝛ yelmo ꝛ las armas sobre sepoltura fue eneas ꝛ esto fue quãdo miceno murio. El ql̄ fue enterrado eñl canpo o mõte miceno. De cuyo nõbre el dicho monte o canpo tomo nonbre. Eñste canpo sobre la dicha sepoltura de miceno eneas fizo poner su escudo ꝛ su yelmo ꝛ su espada ꝛc̃. Esto afirma virgilio en su eneyda. li. vj. cap. vj. E ꝺ aq̃ ouierõ comiẽço las armas ponerse sobre las sepolturas ꝛ las vãderas ꝛc̃. Otrosi es ꝺ saber como rromulo fue el primero q̃ entre los pncipes ꝛ caualleros rromanos puso armas enlos tenplos. Ca este en mẽoria del vẽcimiẽto del rrey titus de sabina. Esto afirma titus libius en su libro pmero de su de









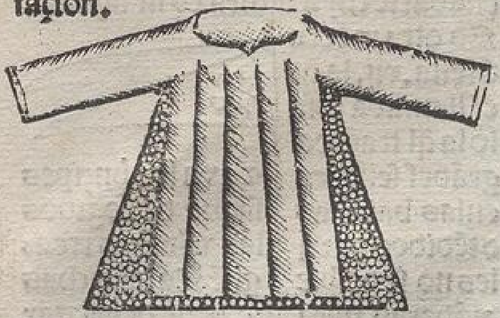
cada capitulo.xiiij.ꝛ ponelo ꝺſta ma
nera. Acordo de fazer vn arca aſaz
cōuenible enla qual puſo las armas
ꝛ los deſpojos del rrey que matara
ꝛ fizo las leuar ꝛ poner eñl capitolio
ꝛ alli las colgo ꝺvn rrobre q̄ alli eſta
ua. al q̄l los paſtores tenia̅ por ſanto
Aeſtas llama por libio ꝺ belo puni-
co eñl ſu lib. Eñl q̄l fabla ꝺla ṗmera
ꝛ ſegūda guerra: ꝺ entre cartago ꝛ
rroma eñl fin ꝺ todo el dicho lib. deſ
pojos o pimoſ. Eſtos fuerō los ṗme
ros. los ſegūdos. los ꝺ cornelio coſo
los terçeros. los ꝺ marco marçelo q̄
entiēdo q̄ fue dicho torcato como ge
ra q̄ tituslibius dize q̄ titus mauliuſ
q̄ ꝺ alli ſe llamo torcato es aqui ꝺ no
tar vna coſa la q̄l es q̄ a çerca ꝺl tra-
er o pintar laſ dichas armas ſe deuē
cōſiderar çirtas coſas. la ṗmera ſi ſe
traē en cota darmas q̄ las mas nob-
les comiēçen eñl lado ꝺrecho ꝺl q̄ laſ
trae y los animales o aues ſiēpre a-
catē la ṗte ꝺrecha ꝺl trayēte. y la yſ-
quierda ꝺl myrāte. Si las trae ē vā
dera el animal acate al aſta dela di-
cha ſeña. Si las trae en tronpetas:
pueſta la trōpeta ēla boca ꝺl oficial.
el dicho animal o cuerpo otro el ani
mal o aue acate cōtra delāte y el cu-
erpo ꝺl caſtillo o torre entonçes eſte
ꝺrecho eñl acto maſ cōforme a ſu na
tura eſtāte el aſta ꝺla trōpeta ēçima
ꝺlos dichos cuerpos ſi ſe traē enpa-
ramētos ꝺ cauallo de cada coſtado.
los animales acatāte la cabeça ꝺl ca
uallo. ſi fuerē caras eſtas ſiēpre eſtē
acatātes ꝺrechas cōtra nos y ſi me-
dias acatē cōtra la ṗte dyeſtra de do
eſtā pintadaſ Si ſe traē en cobertor
por las çenefas q̄ pēden acatē cōtra
la ṗte dieſtra y cōtra la cabeça ꝺla di
cha cama las q̄ eſtouieren en medio
ꝺla cama acatē cōtra la ṗte dieſtra ꝺ
la pſona a coſtada o echada ſi fuere
torre o caſtillo eſtē ꝺrechos como ſue
lē eſtar en ſu mejor acto. Eſto miſmo
ſe guarde ēlos rreposteros cōſiderā
do los lāçados ſobre el azemila. Si
ſe pone en pared acatē la ṗte delāte-
ra ala ṗte dieſtra ꝺla dicha ṗte y ala
ſinieſtra ꝺl acatāte ſi eñl çielo o techo
Otroſi acatāte la ṗte ſinieſtra ꝺl mi-
rāte. ſi la puſierē acatāte ſu ṗte dieſ-
tra como ſi algūo eſtouieſe alli ꝛ ala
ſinieſtra ꝺl acatāte ſi en tūba o luzillo
las dichas armas ꝺ animales acatē
alos pies ꝺl dicho luzillo cōtra el al-
tar o cōtra oriēte. y aſi las dichas ar
mas eſtarā pueſtas en ſu pfeçion: po
es ꝺ notar q̄ ēlas cotas darmas que
eſtā enlas eſpaldas. Otroſi acatē al
coſtado derecho ꝺl q̄las trae. Otroſi
al dieſtro ꝺl acatāte ꝛc. Otroſi es de
ſaber q̄ ningūo due nin puede poner
ſus armas en coſa ajena o en lugar
ageno ꝛc. ſin plazer ꝺſu dueño.

¶ Eſtas ſon las formas de las cotas darmas las quales ſon tres ſegūd aqui ſon figuradas.

Teneſçida la trazō ꝺlaſ
armas es a dezir ꝺlas
cotas ꝛ delas ṗnſini-
as o vanderas por laſ
formas laſ quales ſon
las ſiguientes. E poner ſe hā las for
mas delas cotas darmas primero.
pueſto que ſegund cada dia las ve-
mos alos oficiales ꝺ armas. no erā
tāto neçeſarias. po de ſaber es q̄ ſon
tres maneras. la vna es cota de ar-
mas la q̄l tiene tal fación.

¶ Segund las leyes deſpaña ſō eſtas las formas ꝛ quien ꝛ qual las puede traer.

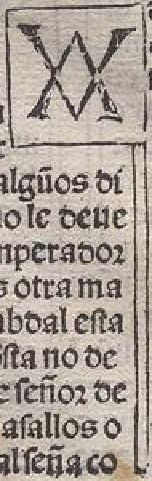
¶ Es otra manera de cota darmas
que se dize tinicla. La qual tiene tal
facion.



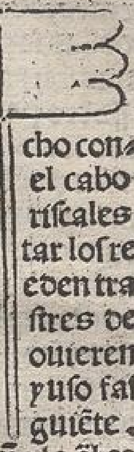
¶ Es otra manera de cota darmas
La qual se dize plaque cuya facion
es la siguiente.

¶ Estas diez señas segund
françia alemaña yngla tie//
rra borgoña bretaña τ vn//
gria.

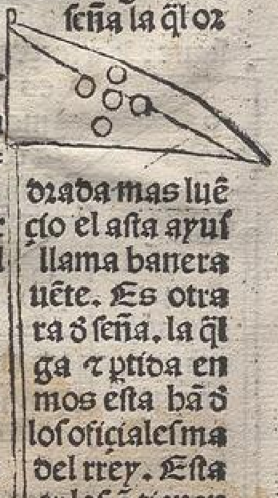
ES d saber segũd lo pu
sieron los sabios q̃ cõ-
pusierõ las ptidas q̃ sõ
çinco mãeras d señas
do segũd dizẽ. la pme-
ra es. la q̃ traẽ los enpadores τ rrey
es. E a çerca dlo ql dizen
los sabios asi es vna ma-
nera de ynsig nia o seña:
la ql es llama da vãdera



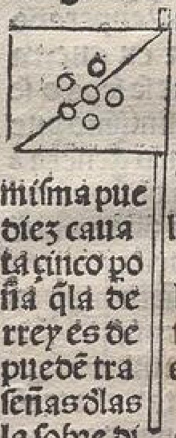
Esta ha de ser quadrada
τ sin farpas. algũos di zẽ q̃ se dize
estandarte. no le deue traer otro
saluo rrey o enperador esta es de
tal figura. Es otra ma nera de se-
ña q̃ se dize cabdal esta es q̃drada
τ cõ farpas dsta no de ue vsar: sal
uo aql q̃ fuere señor de çient caua
llo q̃ seã sus vasallos o dende arri
bi asimismo tal seña co mo esta pu
ede traer villa o çibdad Esto porq̃ se
entiẽde q̃l rrey es cabdillo: τ la seña
es suya. Esta misma seña puede tra
er q̃l quier dlos cõuẽtos d ordenes d
santiago d calatraua τ al
cantara su figura es esta
siguiente. Es otra mane
ra d seña q̃ se llama pen-



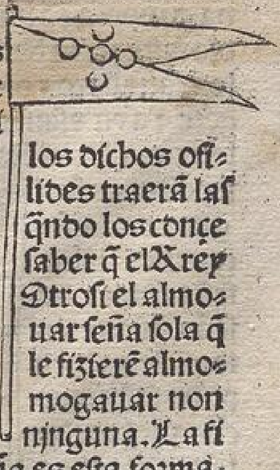
dõ posentador el q̃l es an cho con-
tra el asta τ agudo cõtra el cabo
esta seña lleuan los ma riscales
dl rrey. quãdo vã aposen tar los re
ales asi mismo tal seña pu eden tra
er las ordenes τ los mae stres de
caualleria asi mismo los q̃ ouieren
çien caualleros. τ dẽde a yuso fas
ta çinquẽta: es la forma si guiẽte.
Es otra mãera de seña la q̃l or



denaron los anti-
guos q̃ troxesen los
q̃ touiesen d çien ca
ualleros ayuso fas-
ta diez. la q̃l es qua drada mas luẽ
ga que ancha el ter çio el asta ayus
so sin harpas ala q̃l llama banera
su figura es la sig uẽte. Es otra

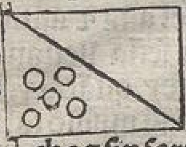


mane ra d seña. la q̃l
es luẽ ga τ ptida en
dos ra mos esta hã d
traer los oficiales ma
yores del rrey. Esta
misma pue de tra er los q̃ tienen
diez caua lleros τ dẽde ayuso fas-
ta çinco po esta ha d ser mas peq̃-
ña q̃la de los oficiales mayores dl
rrey es de saber que los adalides
puedẽ tra er las
señas dlas villas
la sobre di cha se

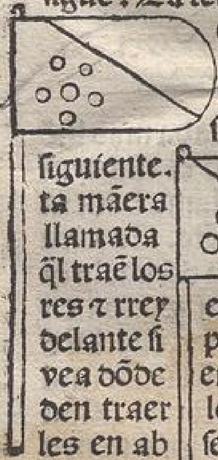


ña dela siguiente fi
gura. entiẽde se de los dichos ofi-
çiales asi q̃los ada lides traerã las
señas e elas villas q̃ndo los conçe
jos fuerẽ cõ el es d saber q̃ el Rrey
da seña al adalid. Otrosi el almo-
caden no puede lle uar seña sola q̃
le dieren quando le fizierẽ almo-
caden. Otrosi el al mogauar non
puede traer seña njnguna. La fi
gura dela dicha seña es esta forma.

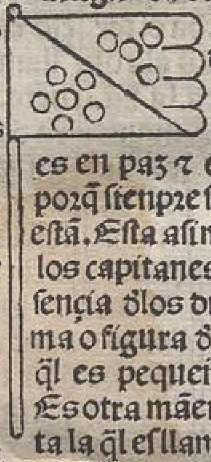
Estas diez señas siguiētes son segūd la comun manera o mas vsada enel mūdo especial mēte en alemaña. en frācia en yngla tierra en vngria. E entre todos los xpianos ō algunas dellas se pornā los nōbres τ ō algunas son ynorados los nōbre por mi. Pero paresçe por la ysptriencia como los caualleros estrāgeros dichos vsan ō aqllas. La primera es dicha vandera rreal: su figura es la siguiēte. la ql ha de ser mas luēga q̄ ancha τ sin farpas dos tāto.



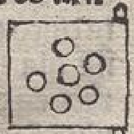
La segūda forma ō seña se llama pēdon el ql es la tercia pte mas luēgo q̄ ancho el cabo ōl es rredōdo su figura es la q̄ se sigue.



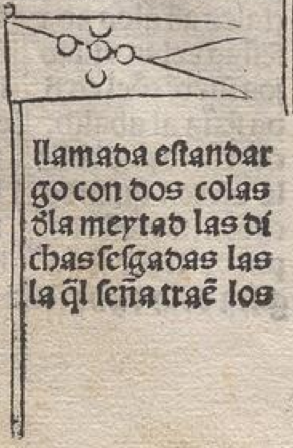
La tercera manera ō seña es dicha palon Es mas luēga q̄ ancha τ con farpas el q̄rto su figura τ forma es la siguiente.



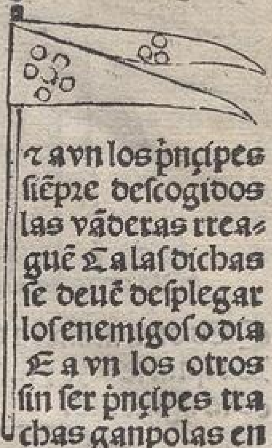
La quarta manera de seña es llamada guion. la ql traē los enperadores τ rreyes en paz τ en guerra delante si porq̄ sienpre se sepa o se vea dōde está. Esta asi mismo pueden traer los capitanes generales en absençia ōlos dichos pnçipes la forma o figura ōlla es la siguiēte. la ql es pequeña τ q̄drada.



Es otra māera de seña q̄nta la ql es llama da ganpola es ptida por medio fasta çerca dela meytad esta traē los caualleros o capitanes de poca gēte τ avn vsan la dicha seña poner los caualleros ēlos tēplos sobre las sepolturas su figura es la siguente.



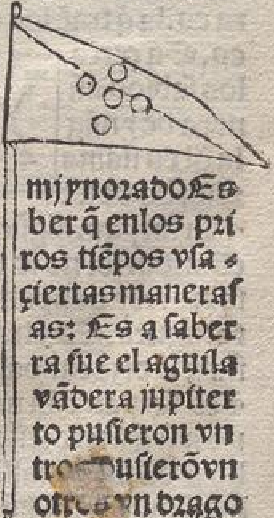
La sesta forma de seña psente es llamada estandarte. Este es luengo con dos colas ptido fasta mas ōla meytad las dichas colas ōrechas sesgadas las pūtas ōlgadas la ql seña traē los caualleros ō dignidad o de estado τ los grādes capitanes el ql es dicho estādarte cuya figura es la siguēte.



Es otra māera ō seña. vij. la ql es llamada cōfalō la ql traē los grādes señores τ avn los pnçipes enlas batallas siēpre descogidos o tēdidos por q̄ las vāderas rreales no se desplegué. Ca las dichas vāderas nūca se deuē desplegar saluo en vista ō los enemigos o dia çierto ō batalla. E avn los otros grādes señores sin ser pnçipes traen las sobre dichas ganpolas en las batallas sienpre desplegadas τ por los caminos por non desplegar los estādartes o cōfalones q̄ son mas pnçipales señas. La figura τ forma del dicho confalon es la siguente.

La. viij. manera ō seña. Otrosi es dicha vādera cuya figura es la siguēte. ōla ql ningūo deue vsar saluo aql q̄ desçiēde de casa de varonia. ha de ser q̄drada τ cō vna cola sobre lo alto ōla meytad arriba La dicha cola ha de ser tā luēga como es el cuerpo ōla vādera su figura es esta

Es otra manera de seña la ql es la nouena cuya figura es la siguēte.



Es otra manera de seña la ql es la dezena cuya figura es la siguēte cuyo nonbre es por mi ynorado

Es de saber q̄ enlos primeros tiēpos vsaron çiertas maneras ō ynsinjas: Es a saber la pmera fue el aguila q̄ puso ē vādera jupiter en egypto pusieron vn lobo otros pusierō vn puerco otros vn drago

otros vn cauallo. otros manojo de
mies. o de feno. ala qual ynsinja lla-
maron manipulos y al que la traya
manipularius: a çerca dl aguila val
turri. l. x. aglam ei jn auspiciũ a vno
la se quã victor bono omne acceptã
tutele subiugauerit: sacro vero histo
ria antea etiã cõsedise illi aquilã in
capite atqz omni regnũ p̃tẽdise te-
statur aquilã autore. Diodero a çer
ca delos lobos el dicho autor. Lupi
efigiẽ inter signa militaria extitise:
put q⁊ eiusmodi animalis lacte mar
ti. id est pueri nutriti sunt. a çerca de
los puercos aprique confecto bello
inter quos pax fieret cesan porca fe-
dus solerent firmarẽ ⁊c̃. A çerca del
dragon. draco etiã aliquãdo signum
fuit ex quo fitonẽ serpentẽ apollo sa-
giris interemit ⁊c̃. A çerca del caua
llo: de equorũ quoqz signo nichil p̃e
clarũ: nichil exploratũ satis habeo ni
si q⁊ per hujus animantis fortase spe
çiem cũ bellis intersit plurimũqz va-
leat ⁊c̃. A çerca del minotauro. mi-
notauro natura duplici vt qui vsqz
ad humeros taurus çetera homo sit
p̃ riedaq⁊ nõminus varia ⁊ oculta
esse debẽt cõsiliada cũ qua fui domici
ciliũ quando in eius laborimus ⁊c̃.
A çerca d los manojos d mies. porro
sub tromulo paup̃ adhuc romanus
exercitus hostis feni manipulos illi-
gabat ⁊ hos p̱ signis gerebat. ouidi
us in faustis illa quidẽ fena sederat
reuerencia feno ⁊c̃. Guarinus ma-
nipulus dic societas ducentorum mi
litũ quia anteqz signa essent. mani-
pulos id est faciculos stipule vel ali-
cuius herbe sibi p̱ signis façiebant.
vel quia olim bellũ manibus incipie
bant ⁊c̃.

EL p̃sente libro llama-
do nobiliario vero. es
el oreginal. es asi lla-
mado por dos cosas.
La vna porq̃ trata de
la alta nobleza E porq̃ enel es falla
da toda la trays ⁊ esençia de fidal-
gia ⁊ nobleza. ⁊ de todas sus mane
ras. asi de nobleza teologal como d
nobleza moral otrosi d la manera de
nobleza comũ. Otrosi dela nobleza
politica ⁊ de genero. Es dicho no-
biliario. como libro o escritura don-
de yazen las trayzes ⁊ fundamiẽto
dela alta nobleza ⁊ fidalgja. Vero
que quiere dezir verdadero porque
las autoridades q̃ en si cõtiene con-
las quales se prueua la dicha noble
za ⁊ yntençion. Son verdaderas ⁊
çiertas. las quales yo por mi mano
saque delos volumenes ⁊ libros de
los autores alegados. E busq̃ por
diuersos tratados ⁊ cõpẽdios cõ asaz
dificultad ⁊ trabajo. Començose enl
año de mill ⁊ quatroçientos ⁊ setẽ-
ta ⁊ siete años. En fin dl mes de a-
bril. Acabose de escreuir ⁊ de corre
gir a. xv. dias del mes de mayo año
del señor de mill ⁊ quatroçientos ⁊
ochenta ⁊ çinco años ⁊c̃.

A dios graçias.

Acabose la presente obra sabado
xxx. de junio. año dela jncarnaçion
de mill y. cccc. xcij. años. En la muy
noble y lleal çibdad d seujlla jmpres-
sa por llos onrrados varones maes
tros. Pedro brun. Juã gentil. fiel
⁊ verdaderamente corregida ⁊c̃.

BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA