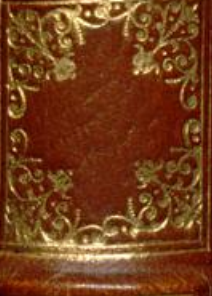




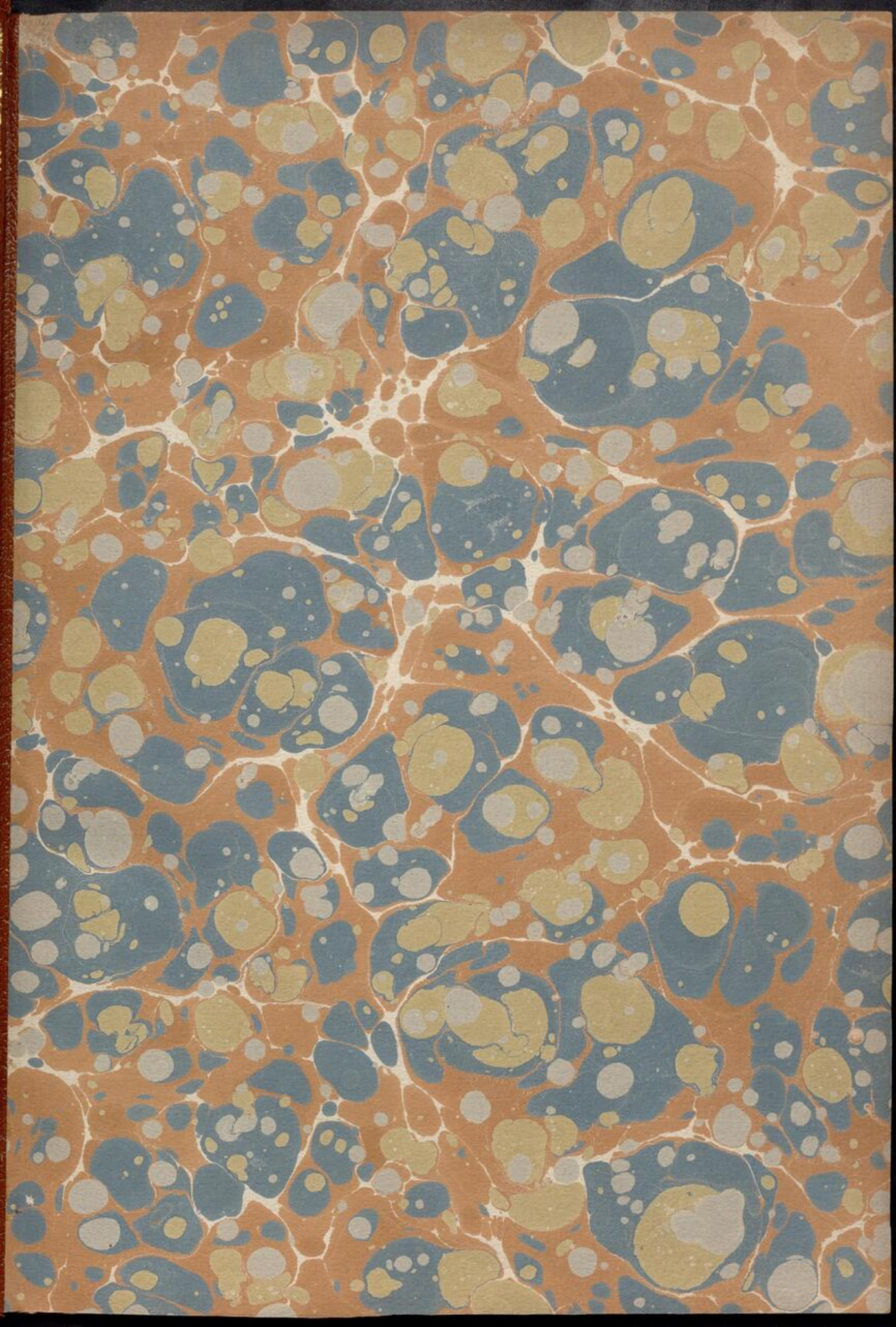
Juan  
de la Encina  
—  
CANCIONERO

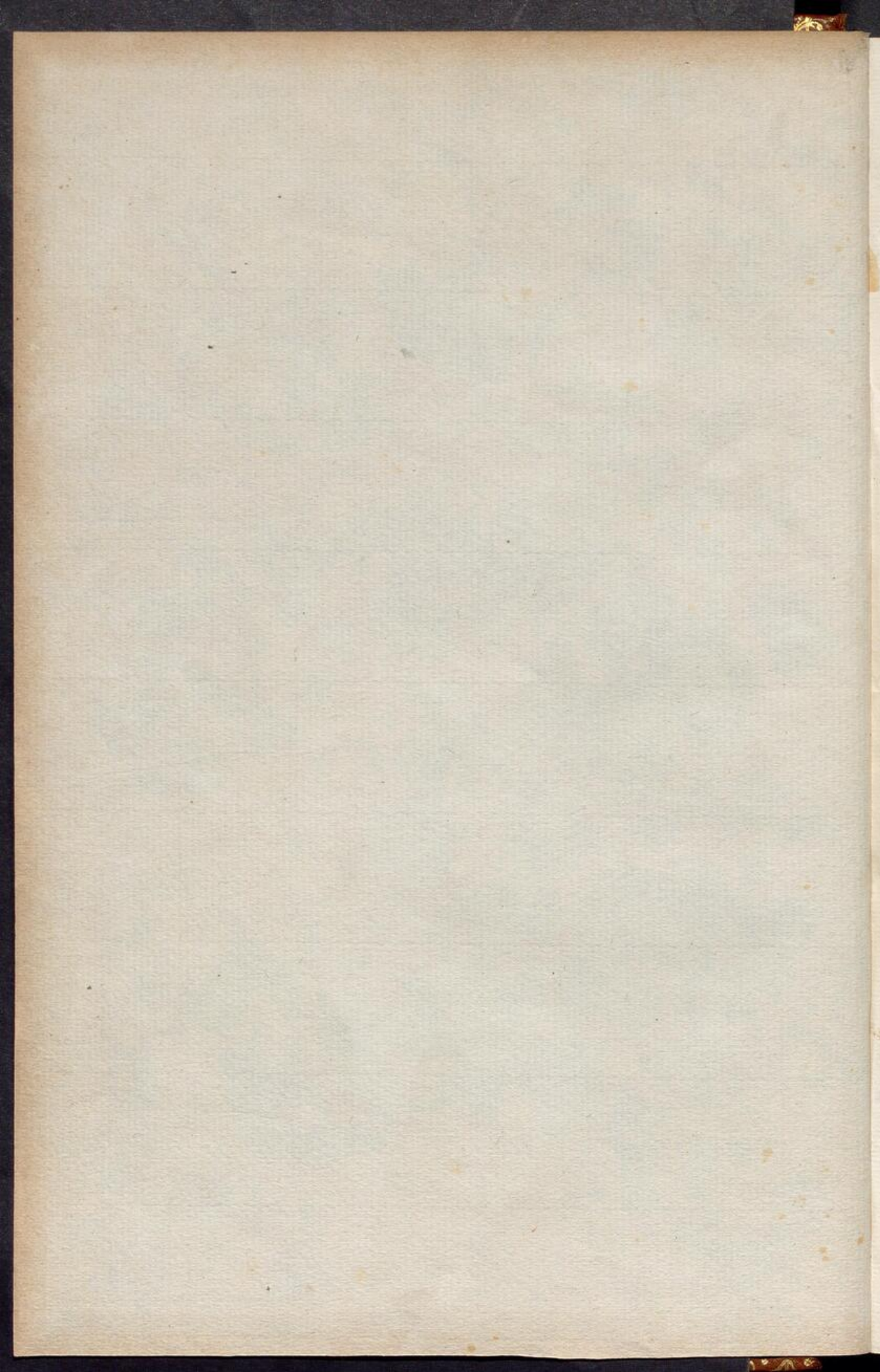


21-8

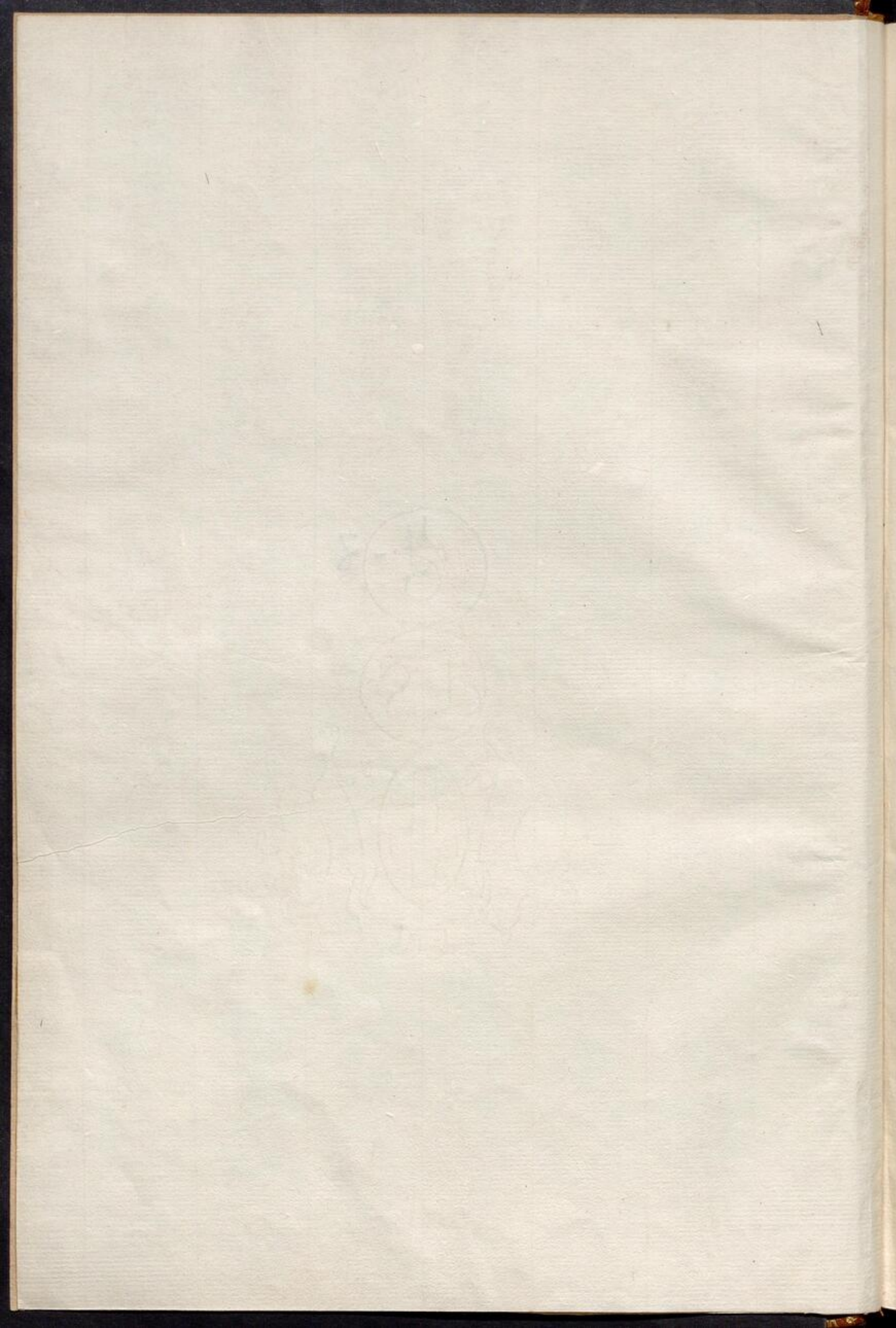


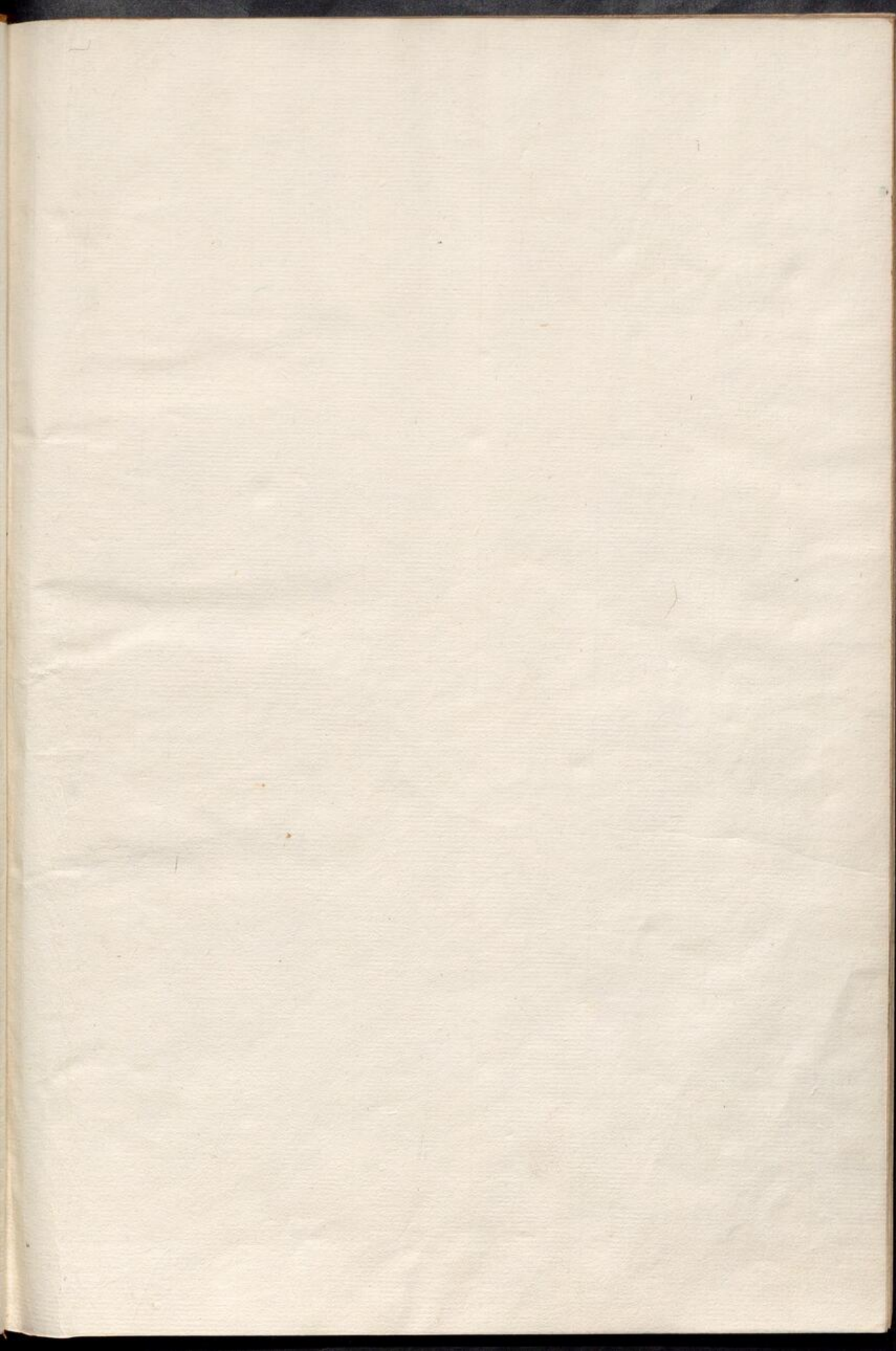
V. ARTAS



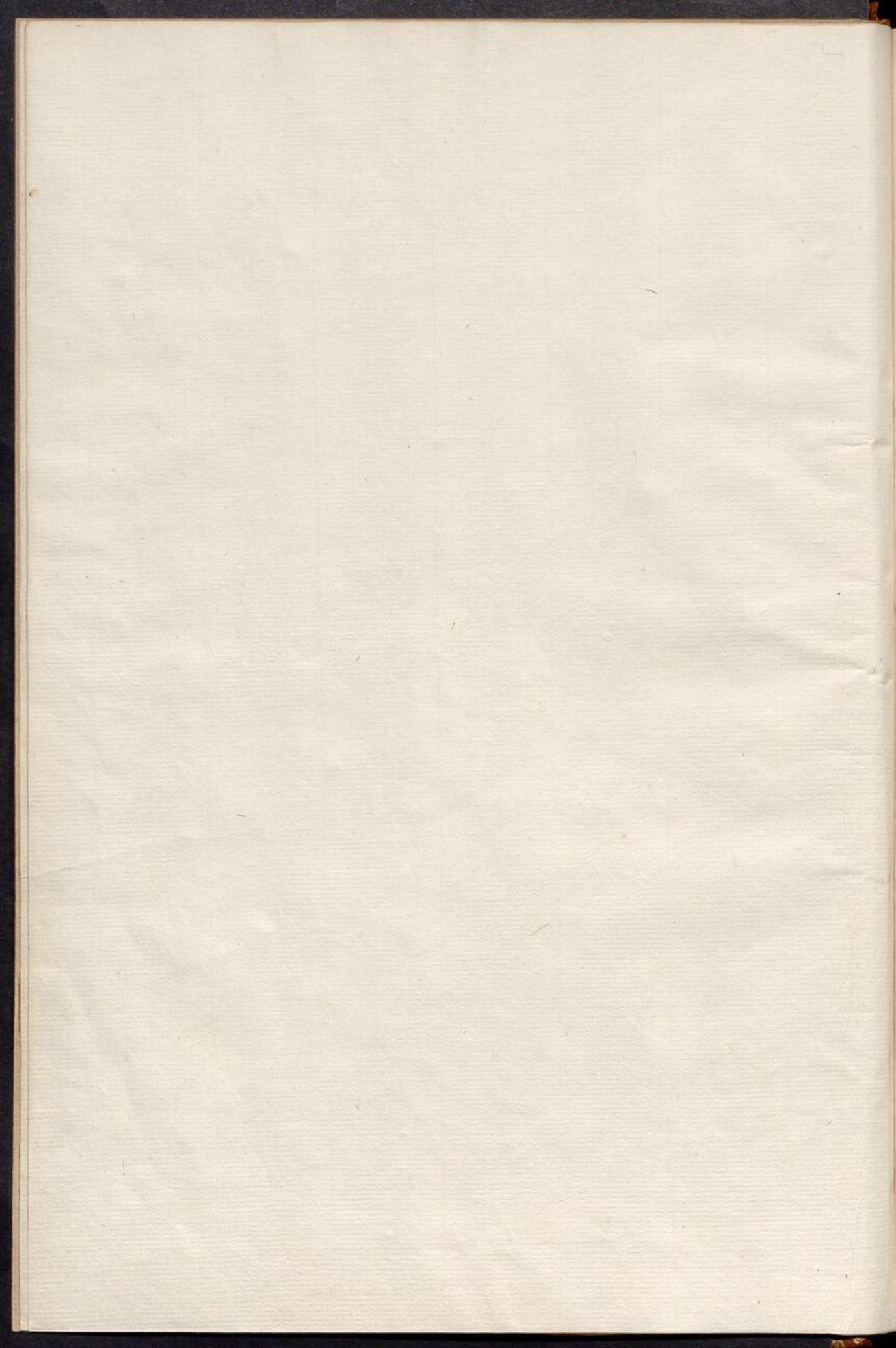


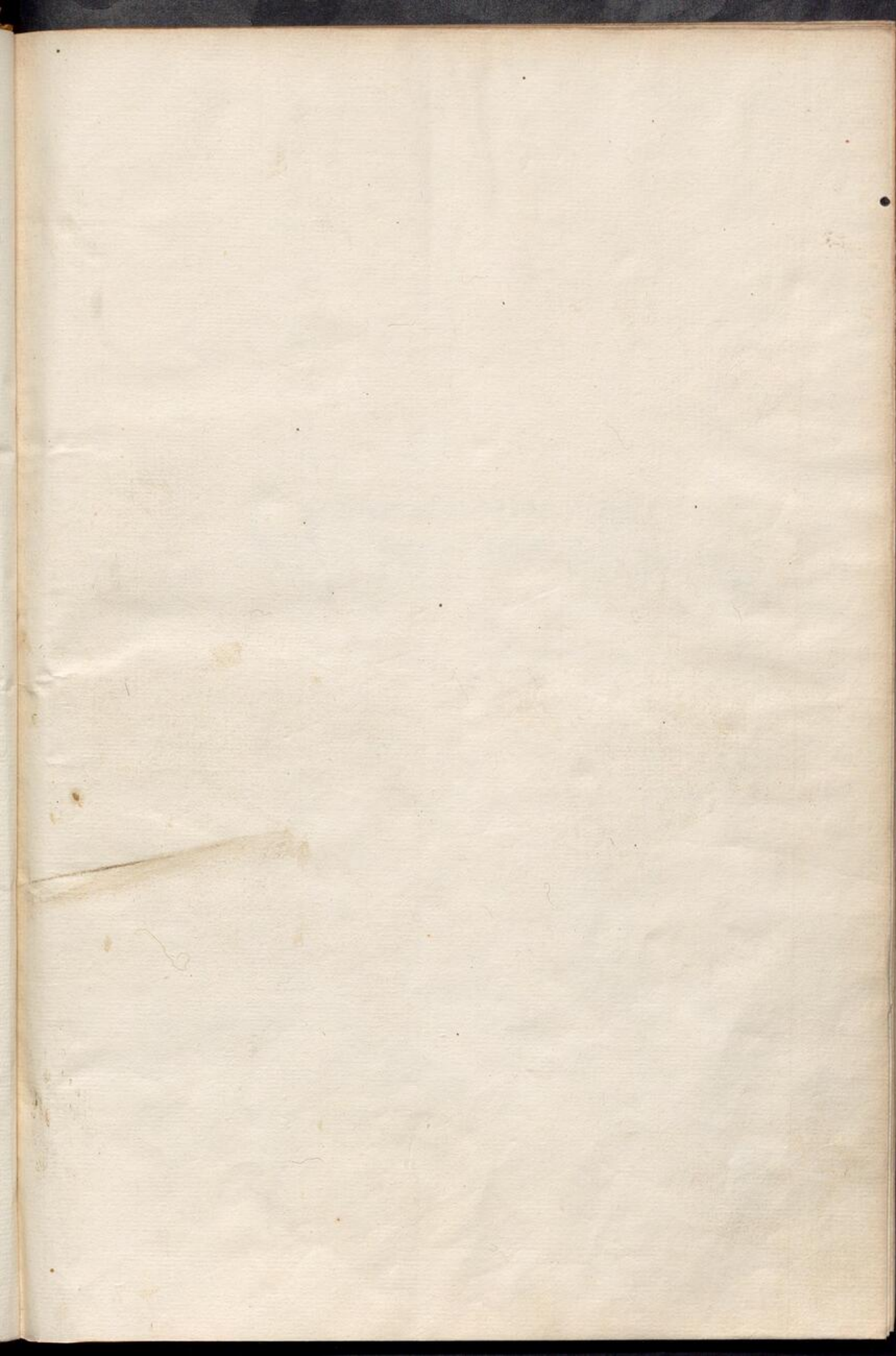
y-8













Cançones et las obras  
de Joan del cas.

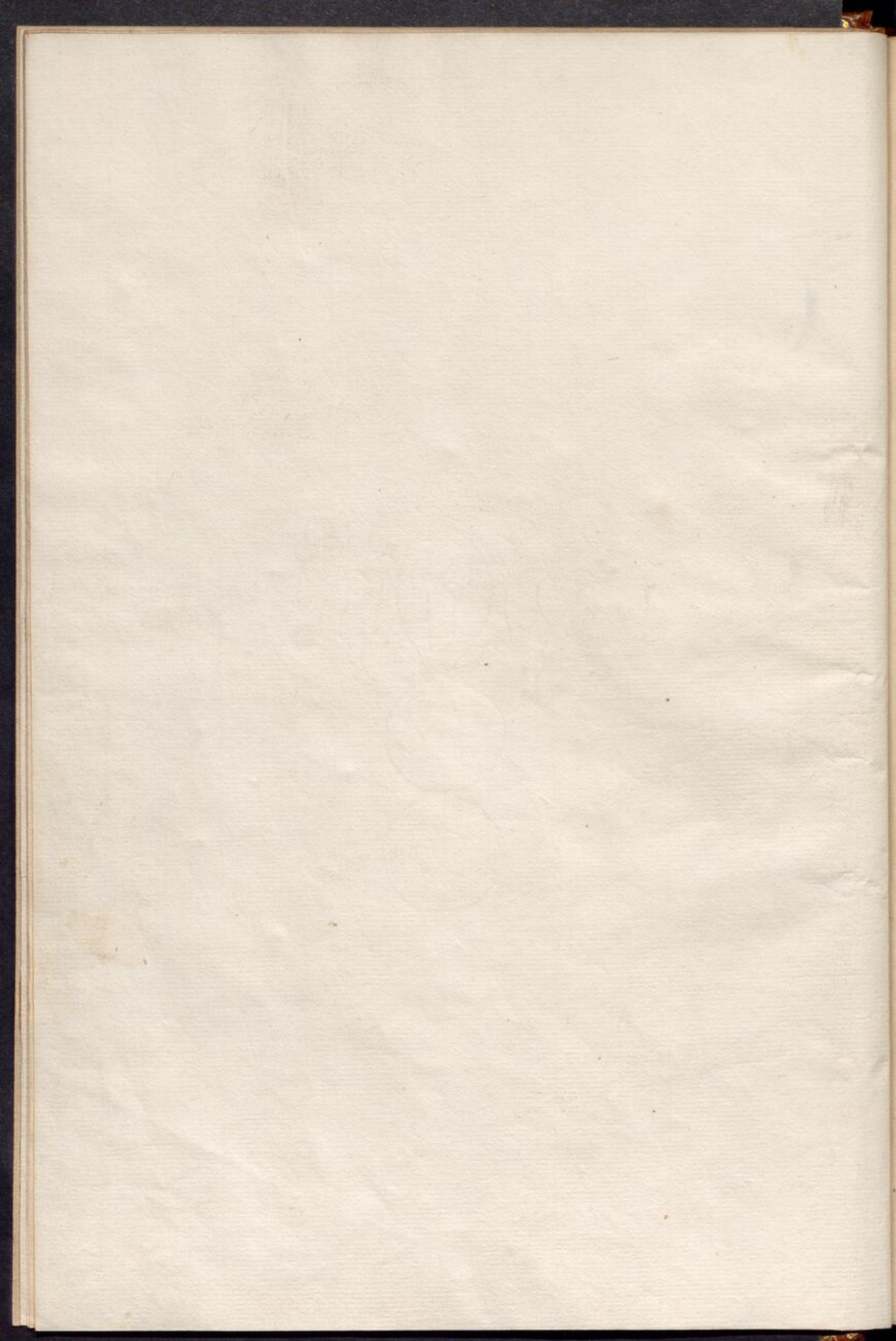


Tabla de las obras q̄ en este rancionero se contiene  
en herbas por Jua del ensina de f. q̄ buro ca  
de años hasta los veynte y cinco. p̄ueta m̄ca

**Q**ancionero de las obras  
de Juan del ensina.



de Juan de la Cruz.  
Oraciones de las obras.



**Tabla de las obras q̄ en este cancionero se cōtine-  
nē: hechas por Juā del ensina desde q̄ huyo ca-  
torze años hasta los veynte y cinco. p̄mera mēte**

Un problemio a los reyes nueſ- tres ſeñores. a fojas. i	El triunfo de fama. a fo. xlj
Otro problemio al principe nu- eſtro ſeñor. a fo. ij	Una obra al duque y duqueſa de alva. a fo. l j
El arte de trobar. a fo. iij	Otra obra a los meſmos duque y duqueſa de alva. l ij
Un problemio al duque y duqueſa de alva. a fo. vj	Otra obra a dō gutierre de to- ledo maestre de escuela de ſala- manca. a fo. liij
Una obra a la natiuidad d̄ nu- eſtro redentor. a fo. viij	Juā del ensina a vn ſu amigo ſobre que le rogo q̄ le gloſaſe vn villancico. a fo. liiij
Otra obra a los tres reyes ma- gos. a fo. xij	Una cōſolaciō a vn ſu amigo q̄ ſe le murio ſu madre. l v
Otra obra a nra ſeñora en con- ſeplacion de la paſſiō de nu- eſtro redentor. a fo. xiiij	Unas coplas a otro ſu amigo baſtado le ſaber d̄ vna capa que le burtarō. a fo. lvi
Otra obra al crucifixo. xiiij	Una almoneda. a fo. lvi
Otra obra a la aſſunçiō de nra eſtra ſeñora. a fo. xvij	Unos diſparates. a fo. lviij
Otra obra en loor de nueſtra ſeñora. a fo. xvij	Un juzyio. a fo. lvij
Otra obra en loor de vna ygle- ſia de nra ſeñora. a fo. xxij	Unas coplas ſobre que coſa es la corte. a fo. lx
Otra obra en alabāça de otra y- gleſia de nra ſeñora. xxij	El triunfo de amor cō vn prolo- go al principio a don garcia de toledo biſo primogenito del duque de alva. l xj
Otra obra ſobre Ademēto bo- mo quia cinis es. a fo. xxv	Unas coplas cōtra los q̄ dicen mal de mugeres. lxx
Quicquid vult. a fo. xxvj	Un a b c de amores a vna da- ma. a fo. lxx
Miſerere mei deus. a fo. xxvij	Coplas a las damas. lxx
Benedict̄ dñs de⁹ iſrl. xxvij	Otras de amores. lxxj
Manificat aia mea. a fo. xxvij	Otras en alabauça de ſu ami- ga. a fo. lxxj
Nūc dimittis ſeruū tuū. xxvij	Otras en nōbre de vna ſeñora a vno q̄ mucho queria / por que la dexo auiedo peſtilēcia y quedādo ella berida. lxxij
Ave maris ſtella. a fo. xxvij	Otras en nōbre del / respondi- endo a ellas. a fo. lxxij
Quē terra pōtus. a fo. xxvij	Otras en nōbre de vn galan a ſu amiga por quē mucho a- uia perdido. a fo. lxxij
O gloziosa dña. a fo. xxvij	Otras en nōbre de otro galā a ſu amiga / por q̄ le diēto por poſada a donde ella ſolia po- ſar. a fo. lxxij
Ademēto ſalutis autor. lxx	Otras en nombre de vn galan a otro q̄ alabava en coplas
Uerilla regis. a fo. lxx	
Te deū laudamus. a fo. lxx	
Sionia in excelsis deo. lxx	
Water noſter. a fo. lxx	
Ave maria. a fo. lxx	
Credo in deum. a fo. lxx	
Salve regina. a fo. lxx	
Regina celi letare. a fo. lxx	
La buſonica de virgilio con dos prologos al principio / vno a los reyes nros ſeñores y o- tro al principe. a fo. lxxj	



a su amiga. a fo. lxxiiij  
 Otras de Juan del ensina a su  
 amiga. a fo. lxxiiij  
 Otras del a su amiga / por q se  
 le alcódia en viédola. lxxiiij  
 Testaméto de amozes. lxxv  
 Juá del ensina a su amiga por  
 que se desposó. a fo. lxxviij  
 Otras a vna dózella estando  
 muy malo de los ojos. lxxviij  
 Otras a su amiga en tiépo de  
 cuaresma. a fo. lxxviiiij  
 Confissió de amozes a su ami  
 ga. a fo. lxxix  
 Coplas despidiendo al amor.  
 a fojas. lxxix  
 Respuesta del amor. lxxix  
 Otras a vna señora de quie se  
 enamozó estado muy aparta  
 do de amozes. a fo. lxxx  
 Otras a su amiga a viédola de  
 rado de seguir. a fo. lxxx  
 Otras en nóbre de vn galan a  
 su amiga por q avieóo alcá  
 gado lugar para bablalla se  
 despidio sin poder le contar  
 su pena. a fo. lxxx  
 Juá del ensina a vna señora q  
 le preguntó que baria para  
 recordar que durmia mu  
 cho. a fo. lxxx  
 Coplas en nóbre de vna due  
 ña a su marido por q siendo  
 ya viejo tenia amozes con  
 vna criada suya. lxxxij  
 Porque de amozes. lxxxij  
 Justa de amozes. a fo. lxxxij  
 Juá del ensina a vna señora q  
 le dio vn regoro de pá. lxxxij  
 Coplas a tres señoras q le de  
 mandaró colació yendo con  
 otros dos compañeros su  
 yos. a fo. lxxxij  
 Otras a vna señora q le dio vn  
 manojo de flores. lxxxij  
 Otras a vna señora q le demã  
 do vn gallo para correr en  
 su nombre. a fo. lxxxij  
 Glosa de vna canció que dize  
 Al dolor de mi cuyado. a  
 fojas. lxxxij

Glosa de otra canció que dize  
 De vos y de mi qroso. lxxxij  
 Glosas de mores. a fo. lxxxij  
 Glosa de vn villancico ageno  
 que dize Razon que fuerça  
 no quiere. a fo. xc  
 Glosa de otro villancico ageno  
 que dize Dos terribles pen  
 samientos. a fo. xc  
 Glosa de otro villancico ageno  
 que dize O castillo de mon  
 tanges. a fo. xc  
 Canciones. a fojas. lxxxv  
 Romances.  
 Ques de ti descolado. lxxxviij  
 Por vnos puertos. lxxxviij  
 Adi libertad en. a fo. lxxxviij  
 Yo me estava re. a fo. lxxxviij  
 Canciones con sus deshechas  
 a fojas. lxxxviij. y lxxxix. y xc  
 Villancicos de devoció con  
 otros sobre otros casos que  
 no son de amozes.  
 Pues q tu reyna ól ei. lxxxviij  
 Quié tuviere por seño. lxxxviij  
 Aqué dño yo llamar. lxxxviij  
 O reyes magos béditos. lxxxix  
 El que rige y el regido. lxxxix  
 Ya no quiero tener se. xcj  
 Quié te traxo criadoz. xcj  
 Esta mifura y pesar. cvij  
 Todos se devé gozar. cvij  
 Roguemos a dios por. cx  
 Villancicos de amozes.  
 Si amor pone las esca. lxxxviij  
 Quié al triste coraçó. lxxxix  
 Mas vale trocar. lxxxix  
 Por muy dichoso se téga. xc  
 Hermu año quiero ser. xcj  
 Remediao señora mia. xcij  
 No quiero q me cõsietã. xcij  
 Decid me pñs sospirãles. xcij  
 Pues no té duele mi. xcij.  
 No quiero tener querer. xcij  
 Pues amas triste ama. xcij  
 Mas quiero morir por. xcij  
 Pues q mi triste penar. xcij  
 No se puede llamar se. xcij  
 Ay amor a qntos tienes. xcij  
 Ya cerradas sô las pu. r. xcij  
 Vivire tanto mi vida. xcij

Pues el fin de mi esperanza. xciiij  
 Pague mis ojos pues vió. xciiij  
 Ventura quere que quiera. xciiij  
 Ningū cobro ni remedio. xciiij  
 No te tardes que me muero. xciiij  
 Florecio tanto mi mal. xc v  
 Vencedores son tus ojos. xc v  
 Dios garços ba la niña. xc v  
 Montefina era la garça. xc v  
 Adore lo que no quere y s. xc v  
 Ninguno cierre las puertas. cxvij  
 Villancicos pastoriles.  
 Dime zagal que has aydo. xc vi  
 Anda aca pastor. a fo. xc vi  
 Levanta pascual levanta. xc viij  
 Nuevas te trayo carillo. xc viij  
 Daga bayemos carillo. xc viij  
 Una amiga tengo hermano. xc viij  
 Pedro bien te quiero. xcix  
 Quien te traxo cavallero. xcix  
 Ya soy desposado nuestramo. c  
 Ay triste que vengo. cx  
 Ya no quiero ser vaquero. cx  
 Dime juan por tu salud. cxij  
 Gran gafajo siento yo. cxv  
 O y comamos y beuamos. cxij  
 Repassemos el ganado. cxij  
 Galagemonos de buzia cxiiij  
 Representaciones.

Representacion en la noche de navidad  
 a donde se introduzen dos pastores. y  
 el vno entro primero en la sala adonde  
 el duque y duquesa de alva estavā y lle  
 go a presentar en nombre de Juan del  
 enzina vna olva de la mesma fiesta en  
 derecha a la duqsa mostrando se muy  
 dichoso por que le ayā ya recebido por  
 suyo / y el otro entro despues y comen  
 go se a razonar con el en nombre de los  
 detratores y maldizientes. cxij

Otra en la mesma noche adonde se in  
 troduzen quatro pastores en nombre de  
 los quatro evangelistas que hablan de  
 la natiuidad de nro salvador. cxiiij

Otra a la passion de nuestro redentor adō  
 de se introduzē dos hermitaños y vna  
 muger llamada veronica que hablā de  
 su preciosa passion y muerte y vn an  
 gel que les vino a consolar con esperen  
 ça de la resurrecion. a fojas. cxv

Otra de la resurrecion de cristo adonde se  
 introduzē joseph abarimata / y la ma  
 dalena y los dos dicipulos que yvā al  
 castillo de ematus / que hablan de la re  
 surrecion / y vn angel que les acrecena  
 to ella alegria. a fo. cxvij

Otra en la noche postrera de carnal adō  
 de se introduzen quatro pastores mos  
 trando gran pefar y tristara por que se  
 sonava que el duque de alva su señor se  
 avia de partir a la guerra de francia. a  
 fojas. cxix

Otra en la mesma noche y por los mes  
 mos pastores comiedo y beviendo y fes  
 tejando mucho aquella fiesta. cx

Otra en requesta de vnos amores adon  
 de se introduze vn escudero y vn pas  
 tor y vna pastorcica requestada del vno  
 y del otro sobre qual la ternia por ami  
 ga. a fo. cxij

Otra adonde se introduzen los mesmos  
 de arriba y otra pastora que era esposa  
 de aquel pastor y todos junta mente  
 derando de ser pastores se tornaron del  
 palacio. a fo. cxiiij



A los muy poderosos y cristianísimos príncipes don  
Bernardo y doña Isabel. Comiença el problemio por  
Juan del ensina en la copilacion de sus obras.

**S** el mucho temor y turbacion que la grandeza de vuestra real magestad pone a los mas altos ingenios y mas fortalecidos de saber: no cobrasse algunos esfuerço y aliento en la fuente de vuestra virtud: quien osaria mostrar la pluma para escrevir vuestro nomore. y yo con este esfuerço movido / aunque de pobre saber y baxo ingenio / por dar nuevo ser y nueva vida a mis muertas obras: atreví me a dirigir y aplicar la copilacion dellas a vuestra gran ecelencia. Dizen los antiguos y fabulosos poetas / que Prometeo hijo de Japeto / acostumbrado a fabricar cuerpos vmanos de barro: subio al cielo con ayuda y favor de Atinerva y traxo de vna rueda del sol vn poco de fuego con que despues introduzia vida y anima en aquellos cuerpos. Y assi yo desta manera viédo me cō favor del Duque y duçsa de alva mis señores: subí a la gran altura de la contemplacion de vuestras ecelencias por alcanzar siquicra vna entella de su resplandor / para poder en mi muerta labor y de barro / introducir espíritus vitales. Y por mandado de estos mis señores que no sola mente ellos / mas aun el menor de sus siervos quieren que enderece sus pensamientos y deseos en el servicio de vuestra alteza: ballando me muy dichoso en aver me recebido por suyo: he copilado las obras que en este cancionero se contienen: adonde principalmente van algunas que no con poco temor avia dedicado a vuestra real señoria. y por que lo que es de Cesar se de a cesar: quise primero dar les la obediencia de este mi trabajo con la vnilidad y acatamiento que devo / suplicando les si algo bueno huviere / estimando cada cosa en su estado / lo manden favorecer / y lo malo corregir pues a los príncipes y emperadores con viene tener de baxo de su imperio assi malos como buenos. los malos para en ellos effecutar la justicia y disposiçion de sus leyes. y los buenos para favorecer los y grauiticar los. y en ellos estender la manificencia de sus mercedes. que si malos no huviesse: no serian estimados los buenos / por que por los vnos venimos en conocimiento de los otros. y bien creo en esta mi copilacion avia tanto de malo que lo bueno no se parezca / mas esfuerço con esto que todas son obras hechas desde los catorze años hasta los veynete y cinco. adonde para lo que en mi favor no bizicre me podre bien llamar a menor de baxo. Pones invirtissimos y siempre vitoriosos príncipes no negueys vuestro favor a mis continuas vigilias por que enmudezcan todos los detratores y maldizientes. No ay cosa de tanta manificencia ni que tan bie parezca a los príncipes: como favorecer a los vnildes / ayudar a los affligidos / y assi defender a los menores que no sean oprimidos ni de los mayores mal tratados. Vosotros levantays los caydos / esentays los apremiados y redemiys los cativos / y vivificays a los q ya estan sin esperança de vida. De tal manera naturaleza por la providencia divina de don especial os adorno / que todas quantas virtudes pudo en vosotros aposentó: y aposentadas las esperimento / y experimentadas estan puestas en vosotros para que a todos los otros príncipes seays en exemplo y dechado. Regis todos vuestros reynos y señorios con tanta prudencia / con tanta fortaleza / con tanta justicia y temperança: que todos los que retamente dessean regir / os tienē siempre por espejo remirado se en vosotros para imitar os y seguir os / y para tomar reglas y preceitos de reynar. Todas quantas cosas ay escritas de buen regimieto de príncipes / de tal manera las guardays: que no ay cosa buena que los escritores ayan instituydo / que vosotros no la pongays en obra. y no obrays cosa que no este instituyda por muy buena. y aunque las tales instituciones no huviera: de vuestras obras mesmas se pudierá muy bien colegir y sacar trasunto de vida perfecta. Si os queremos comparar a algunos príncipes passados / ballaremos que las

excelencias que cada vno dellos con gran dificultad y en diversas edades alcanço: en  
vosotros cada dia muy perfecta y abundosa mente se veen. Veemos de Aristides A-  
gésilao y Trajano aver sido justos: de vosotros sabemos lo y cada dia lo vemos por  
esperiencia. De la gran clemencia de Julio cesar la antigüedad nos da testimonio:  
mas de la vuestra que no es menor nosotros podemos dar se pues continuamente  
gozamos della. Muy gran y igualdad dicen ser la de Pompéo: mas mucho ma-  
yor se halla en vosotros y assi lo sienten todos los pueblos. Alabaron los antiguos  
la piedad de Metelo: mas mucho mas deve ser alabada la vuestra que cara a cara  
la contemplamos. Ensalzó la antigüedad el gran animo de Alexander: mas mucho  
mas nuestros siglos con perpetuas alabanzas engrandeció el vuestro. Las estorias  
antiguas gran testimonio dan de la disciplina militar de los emperadores griegos y  
romanos: mas no menos en vosotros toda España la ha experimentado. La pruden-  
cia de Temistocles / la constancia de Fabio / la continencia de Cipión: las memori-  
as antiguas la celebraron: mas en vosotros todas estas gracias y virtudes / no sola-  
mente las oymos y vemos escritas: mas aun siempre con viva voz las cantamos.  
Por mucho que todo el mundo cante y pregone de vuestros loores y alabanzas: no  
lo tomays por lisonja que no es sino la verdad que da testimonio de si mesma. Por  
todo el mundo se celebra la claridad de vuestro nombre: y no sola mente mandays en  
vuestros señorios y reynos / mas aun en los agenos disponays y cumplis vuestros  
delitos. en vuestra mano esta cerrar y abrir las puertas de Jano y de Mars. O cu-  
antos y cuan grandes movimientos y discordias de guerra en los años passados a-  
veyr amañado en España / y de cuan gran incendio librada / la aveys buuelto a ver-  
dadera paz y tranquilidad. y no sola mente aveys sido autores de paz / mas aun con-  
servadores. En vosotros ambos maravillosa mente florece todo lo que fortuna / na-  
tura / o humana diligencia tiene por muy principal. Alcançastes lo que todos los  
mortales han por muy grave de alcáçar. Alcançastes mucha gracia cō mucha glo-  
ria: y lo que mas es y quasi increíble / que aveys sobrepujado y vencido las embidia-  
as con vuestra firme virtud. Estas cosas todas y otras muchas infinitas que a to-  
do el mundo son muy notorias seguramente las puedo contar / aunque cierto de mí  
mano muy mas pobladas yran de fe que de eloquencia. y perdone vuestra real ma-  
gestad pues donde las fuerzas del sentido desfallecen / la fe basta para suplir los de-  
fectos.

**S** el mucho temor y turbacion que la grãdeza de vuestra real magestad pone a los mas altos ingenios y mas fortalecidos de saber: no cobrasse algun esfuerço y aliento en la fuente de vuestra virtud: quien osaria mostrar la pluma para escrevir vuestro nombre. y yo con este esfuerço movido / aunque d'pobre saber y baxo ingenio / por dar nuevo ser y nueva vida a mis muertas obras: atrevi me a dirigir y aplicar la copilacion dellas a vuestra gran ecelencia. Dizen los antiguos y fabulosos poetas / que Prometeo hijo de Japeto / sacolubrado a fabricar cuerpos vmanos de barro: subio al cielo con ayuda y favor de Minerva y traxo de vna rueda del sol vn poco de fuego con que despues introduzia vida y anima en aquellos cuerpos. Y assi yo desta manera viẽdo me cõ favor d'el Duque y duçsa de alva mis señores: subí a la gran altura de la contemplacion de vuestras ecelencias por alcanzar siquiera vna centella de su resplandor / para poder en mi muerta lavor y de barro / introducir espíritus vitales. Y por mandado de estos mis señores que no solamente ellos / mas aun el menor de sus siervos quieren que enderece sus pensamientos y desseos en el servicio de vuestra alteza: hallando me muy dichoso en averme recebido por suyo: he copilado las obras que en este cancionero se contienen: adonde principal mente van algunas que no con poco temor avia dedicado a vuestra real señoria. y por que lo que es de Cesar se de a cesar: quise primero dar les la obediencia d'este mi trabajo con la vnilidad y acatamiento que devo / suplicando les si algo bueno huviere / estimando cada cosa en su estado / lo manden favorecer / y lo malo corregir / pues a los principes y emperadores conviene tener de baxo de su imperio assi malos como buenos. los malos para en ellos effecutar la justicia y disposiçõ de sus leyes. y los buenos para favorecer los y gratificar los. y en ellos estender la manificencia de sus mercedes. que si malos no huviesse: no serian estimados los buenos / por que por los vnos venimos en conocimiento de los otros. y bien creo en esta mi copilaciõ avra tanto de malo que lo bueno no se parezca / mas esfuerço con esto que todas son obras hechas desde los catorze años hasta los veynte y cinco. adonde para lo que en mi favor no hiziere me podre bien llamar a menor de edad. Pues invittissimos y siempre vitoriosos principes no negueys vuestro favor a mis continuas vigilias por que enmudezcan todos los detratores y malodizientes. No ay cosa de tanta manificencia ni que tan biẽ parezca a los principes: como favorecer a los vnildes / ayudar a los affigidos / y assi defender a los menores que no sean opressos ni de los mayores mal tratados. Vosotros levanta y los caydos / esenta y los apremiados y redemis los cativos / y vivifica y a los q̄ ya estan sin esperança de vida. De tal manera naturaleza por la providencia divina de don especial os adorno / que todas quantas virtudes pudo en vosotros aposentó: y aposentadas las experimento / y experimentadas estan puestas en vosotros para que a todos los otros principes seays en exemplo y dechado. Regis todos vuestros reynos y señorios con tanta prudencia / con tanta fortaleza / con tanta justicia y temperança: que todos los que retamente dessean regir / os tienẽ siempre por espejo remirado se en vosotros para imitar os y seguir os / y para tomar reglas y preceitos de reynar. Todas quantas cosas ay escritas de buen regimẽto de principes / de tal manera las guarda y: que no ay cosa buena que los escritores ayan instituydo / que vosotros no la pongays en obra. y no obrays cosa que no este instituyda por muy buena. y aunque las tales instituciones no huviera: de vuestras obras mesmas se pudierã muy bien colegir y sacar trasunto de vida perfecta. Si os queremos comparar a algunos principes passados / hallaremos que las



6  
eclencias que cada vno dellos con gran dificultad  
vosotros cada dia muy perfecta y abundosa mente se  
gestáo y Trajáo aver sido justos: de vosotros sabem  
esperencia. De la gran clemencia de Julio cesar la antigüedad nos da  
mas de la vuestra que no es menor / nosotros podemos dar fe pues continua ment  
gozamos della. Muy gran y igualdad dicen ser la de Pompéo: mas mucho ma  
yor se halla en vosotros y assi lo sienten todos los pueblos. Alabaron los antiguos  
la piedad de Metelo: mas mucho mas deve ser alabada la vuestra que cara a cara  
la contemplamos. Ensalgó la antigüedad el gran animo de Alexáder: mas mucho  
mas nuestros siglos con perpetuas alabanças engrandecé el vuestro. Las estorias  
antiguas gran testimonio dan de la disciplina militar de los emperadores griegos y  
romanos: mas no menos en vosotros toda España se ha experimentado. La pruden  
cia de Temistocles / la constancia de Sábio / la continencia de Cipión: las memori  
as antiguas la celebraron: mas en vosotros todas estas gracias y virtudes / no sola  
mente las oymos y vemos escritas: mas aun siempre con viva voz las cantamos.  
Por mucho que todo el mundo cante y pregone de vuestros bores y alabanças: no  
lo tomeys por lisoja que no es sino la verdad que da testimonio de si mesma. Por  
todo el mundo se celebra la claridad de vuestro nombre: y no sola mente manda ys en  
vuestros señorios y reynos / mas aun en los agenos disponeys y cumplís vuestros  
deseos. en vuestra mano esta cerrar y abrir las puertas de Jano y de Mars. O cu  
antos y cuan grandes movimientos y discordias de guerra en los años passados a  
veys amansado en España / y de cuan gran incendio librada / la aveys buuelto a ver  
dadera paz y tranquilidad. y no sola mente aveys sido autores de paz / mas aun con  
servadores. En vosotros ambos maravillosa mente florece todo lo que fortuna / na  
turaleza / o humana diligencia tiene por muy principal. Alcançastes lo que todos los  
mortales han por muy grave de alcáçar. Alcançastes mucha gracia cō mucha glo  
ria: y lo que mas es y quasi increyble / que aveys sobrepujado y vencido las embidi  
as con vuestra firme virtud. Estas cosas todas y otras muchas infinitas que a to  
do el mundo son muy notorias segura mente las puedo contar / aunque cierto de v  
mano muy mas pobladas y ran de fe que de eloquencia. y perdone vuestra real ma  
gestad pues donde las fuerças del sentido desfallecen / la fe basta para suplir los de  
fetos.

Al muy esclarecido y bien aventurado principe don Juan: Comiçca el probemio en vna arte de poesia castellana compuesta por Juã del enzina.

**Q**uan ligero y penetrable fuessè el ingenio de los antiguos y cuan enemigos de la ociosidad muy esclarecido pncipe notorio es a vña alteza: como cuèta Cicerò de africano el mayor q̄ dezia nũca estar menos ocioso q̄ quãdo citava ocioso ni menos solo q̄ quãdo solo: dãdo a entèder q̄ nunca bolgava su juyzio. Y segun sentècia de aq̄l Catò cèzorino: no sola mète son obligados los hòbres q̄ bivè segũ razò a dar cuèta de sus negocios: mas aun tã biè del tièpo de su ocio. q̄nto mas los q̄ fuemos dichosos de alcãçar a ser suditos y bivir debaro de tan poderosos y cristianissimos principes q̄ assi artes belicas como de paz estã ya tã puestas en perfeciò en estos reynos por su buena governaciò: q̄ quiè pièca las cosas q̄ por armas se han acabado: no parece aver quedado tièpo de pacificarlas como oy estan. ya no nos falta de buscar sino escoger en q̄ gastemos el tiempo pues lo tenemos qual lo dessea mos. q̄ puede ser en el ocio mas alegre y mas proprio de vmanidad como tullio dize q̄ sermò gracioso y polido: y pues entre las otras cosas en q̄ ecedemos a los animales brutos es vna de las principales /q̄ habiãdo podemos espremir lo q̄ sètinamos: qui en no trabajará por ceder a otro en aq̄llo q̄ los hòbres cede a los otros animales: biè parece vña real ecelècia aver leydo aq̄llo q̄ Ciro usava dezir: Cosa torpe es imperar el q̄ no ecede a sus suditos en todo genero de virtud. y vña muy alta señoria q̄ tiene tal dechado de q̄ sacar mirãdo a las ecelècias y virtudes de sus clarissimos padres /biè lo pone por la obra pues derados los primeros rudimètos y cunabulos: entre sus claras vitorias se ha criado en el gremio dela dulce filosofia: favorecièdo los ingenios de sus suditos incitãdo los a la ciècia cò enxèplo de si mismo. Assi q̄ mirãdo todas estas cosas acorde de hazer vn arte de poesia castellana por dõde se pueda mejor sentir lo biè o mal trobado: y para enseñar a trobar en nña lègua /si enseñar se puede. por q̄ es muy gènil exercicio en el tièpo de ociosidad. y cõfiãdo en la virtud de vña real magestad: atrevi me a dedicar esta obra a su ecelète ingenio: dõde ya florecè los ramos de la sabiduria: para si fuere servido estãdo desocupado de sus arduos negocios: exercitar se en cosas poeticas y trobadas en nño castellano estillo: por q̄ lo q̄ ya su bivo juyzio por natural razò conoce: lo pueda ver puesto en arte segũ lo q̄ mi flaco saber alcãça. no por q̄ crea q̄ los poetas y trobadores se ayã de regir por ella sièdo yo el menor dellos: mas por no ser ingrato a esta facultad si algũ nombre me ha dado: o si merezco tener siquiera el mas baxo lugar entre los poetas de nña nacion. y assi mesmo por q̄ segũ dize el dotissimo maestro Antonio de lebruxa: aq̄l q̄ desferro de nña españa los barbarissimos q̄ en la lègua latina se aviã criado: vna de las causas q̄ le movierò a hazer arte de romãce fue q̄ creya nña lègua estar agora mas empinada y polida q̄ jamas estuvo: de dõde mas se podia temer el decèdimièto q̄ la subida. y assi yo por esta mesma razò creyèdo nũca aver estado tã puesta en la cõbre nña poesia y manera de trobar: parecio me ser cosa muy provechosa poner la en arte y encerrarla debaro de ciertas leyes y reglas: por q̄ ninguna antiguedad de tièpos le pueda traer olvido. y digo estar agora puesta en la cõbre: a lo menos quãto a las observaciones: q̄ no dudo nños antecessores aver escrito cosas mas dinas de memoria: por q̄ allède de tener mas bivos ingenios: llegarò primero y aposètarò se en las mejores razones y sètècias: y si algo de bueno nosotros dezimos: dellos lo tomamos /q̄ quãdo mas procuramos buyr delo q̄ ellos dixerò: entõces ymos a caer en ello. por lo q̄l sera forçado cerrar la boca o hablar por boca de otro: q̄ segũ dize vn comũ proverbio No ay cosa q̄ no este dicha. y biè creo aver otros q̄ primero q̄ yo tomassè este trabajo y mas copiafa mète: mas es cierto q̄ ami noticia no ha llegado: salvo aq̄llo q̄ el notable maestro de lebruxa en su arte de romãce acerca desta facultad muy perfecta mète puso. mas yo no entièdo entrar en tã estrecha cuèta: lo vno por la falta de mi saber /y lo otro por q̄ no quiero tocar mas delo q̄ a nña lègua satisfaze: y algo de lo q̄ toca a la dñidad òla poe



8  
fia: q̄no en poca estimacion y veneracion era tenida entre los antiguos / pues el esordio y invención della fue referido a sus dioses: assi como Apolo Mercurio y Baco y a las musas segun parece por las invocaciones de los antiguos poetas / de donde nosotros las tomamos: no por q̄ creamos como ellos ni los tengamos por dioses invocando los q̄ seria grandissimo error y eregia: mas por seguir su gala y ordo poetica: q̄ es aver de proponer / invocar y narrar o contar en las ficiones graves y arduas: de tal manera q̄ siendo ficción la obra: es mucha razón q̄ no menos sea fingida y no verdadera la invocación della. mas quando hazemos alguna obra principal de devoción o q̄ toq̄a nra se invocamos al q̄ es la mesma verdad o a su madre preciosa o a algunos s̄atos q̄ seã intercessores y medianeros para alcanzar nos la gracia. Hallamos esto mesmo acerca de los antiguos q̄ sus oraculos y vaticinaciones se dava en versos: y de aqui vino los poetas llamar se vates / assi como h̄bres q̄ catã las cosas divinas. y no sola mente la poesia tuvo esta preminencia en la vana ḡtilidad: mas aun muchos libros del testamento viejo segun da testimonio san Gerónimo: fueron escritos en metro en aquella lengua hebraica: la qual segun nros doctores fue mas antigua q̄ la de los griegos: por q̄ no se hallarã escritura griega tã antigua como los cinco libros de moysen. y no menos en grecia q̄ fue la madre de las liberales artes: podemos creer la poesia ser mas antigua q̄ la oratoria. Quanto al efecto de la poesia quiero me cõtestar cõ dos enxemplos q̄ escribe Justino en su epitoma: por q̄ si oviese õ contar todas las alabazas y efectos della: por larga q̄ fuesse la vida antes faltaria el tiempo q̄ la materia. y es el primero enxemplo q̄ como entre los Atenienses y Megarenses se recibiesse grãdes daños de vna parte ala otra: sobre la possessiõ de la ysla Salamina: fatigados ambos pueblos de las continuas muertes: comẽçarõ assi los vnos como los otros a poner pena capital entre si: a qualquiera q̄ hiziesse menciõ de la tal demãda: Solõ legislator de atenas viẽdo el daño de su republica: simulãdo se loco salio delãte todo el pueblo y amonestãdo lo en versos le movio de tal manera q̄ no se dilato mas la guerra / dela qual cõsiguierõ victoria. El segun do enxemplo es q̄ teniendo los lacedemonios guerra cõ los messenios fueles dicho por sus oraculos q̄ no podiã v̄cer sin capitã Ateniense: y los atenienses en menosprecio embiãrõ les vn poeta coro llamado Tirteo para q̄ lo tomassẽ por capitã. los lacedemonios muy fatigados cõ los daños recibidos: se bolviã a su tierra mas cõ m̄gua q̄ cõ onrra: a los quales el poeta Tirteo cõ la fuerza de sus versos õ tal manera inflamo / q̄ olvidados de sus proprias vidas mudarõ el proposito y bolviẽdo q̄darõ vitoriosos. Y no en vano catãrõ los poetas q̄ orisco abladava las piedras cõ sus dulces versos. pues q̄ la suavidad de la poesia enternecia los duros corazones de los tiranos: como parece por vna epistola de Salaris tirano famoso en crueldad / que no por otra cosa otorgõ la vida a Estesicoro poeta salvo por q̄ hazia graciosos versos. y Disistrato tirano de atenas no hallõ otro camino para echar de si el odio de la tirania y gratificar se cõ el pueblo: salvo mãdãdo buscar los versos de Homero propues to premio a quiẽ los pusiesse por ordo. Pues q̄ dire en nra religiõ xpiana quãto comueve a õvocõ los õvotos y dulces vnos: cuyos autores fuerõ Plario Ambrosio y otros muy prudẽtes y sãtissimos varones. y sãto Agustino escribio seys libros desta facultad intitulados musica: para descãso de otros mas graves estudios: en los quales seys libros trata de los generos de versos y de quãtos pies cõsta cada verso: y cada pie de quãtas silabas. Suficiente mente creo aver provado la autoridad y antiguedad õ la poesia y en quãta estima fue temda acerca de los antiguos y de los nros: aunq̄ algũos ay q̄ quãdo parecer graves y severos / malina mente la destierrã de entre los vmanos como ciencia ociosa: bolviẽdo a la facultad la culpa de aquellos q̄ mal usã della: a los quales devia bastar para cõv̄cer su error: la multitud de poetas q̄ florecierõ en Grecia y en Roma: q̄ cierto sino fuera facultad onesta / no creo q̄ Sõsocles alcanzara magistrados preturas y capitãnias en atenas madre de las ciencias de vmanidad. mas dexados estos con su livor y malicia biẽ aveturado principe: suplico a vna real señoria para en tiempo de su ocio reciba este pequeño ser vicio por muestra de mi desseo.

**S**entencia es muy averiguada entre los poetas latinos ser por vicio reputado el acabar de los versos en consonantes y en semejança de palabras: aunque algunas vezes ballamos los poetas de mucha autoridad con el atrevimiento de su saber / aver usado y puesto por gala aquello que a otros fuera condenacion de su fama: como parece por Virgilio en el epigrama que dize Sic vos non vobis. c. Mas los santos y prudentes varones que compusieron los ynos en nuestra cristiana religion / escogieron por bueno lo que acerca de los poetas era tenido por malo: que gran parte de los ynos van compuestos por consonantes y encerrados debajo de cierto numero de silabas. y no sin causa estos sabios y dotissimos varones en este exercicio se ocuparon: por que bien mirado / estando el sentido repartido entre la letra y el canto muy mejor puede sentir y acordar se de lo que va cantado por consonantes que en otra manera: por que no ay cosa que mas a la memoria nos traça lo passado que la semejança dello. De aqui creo aver venido nuestra manera de trobar: aunque no dudo que en Ytalia floreciese primero que en nuestra espanya y de alli descendiese a nosotros. por que si bien quremos considerar / segun sentencia de Virgilio / alli fue el solar del linage latino. y quando Roma se enseñoreo de aquesta tierra / no sola mente recibimos sus leyes y constituciones / mas aun el romance segun su nombre da testimonio. que no es otra cosa nuestra lengua sino latin corrompido. Pues por que no confessaremos aquello que del latin deciendo / aver lo recibido de quien la lengua latina y el romance recibimos. quanto mas que clara mente parece / en la lengua ytaliana aver avido muy mas antiguos poetas que en la nuestra: assi como el Dante y Francisco petrarca y otros notables varones que fueron antes y despues: de donde muchos de los nuestros hurtaron gran copia de singulares sentencias: el qual hurto como dize Virgilio / no deve ser vituperado mas dino de mucho loor / quando de vna lengua en otra se sabe galana mente cometer. Y si quremos arguyr de la etimologia del vocablo si bien miramos / trobar / vocablo ytaliano es: que no quiere dezir otra cosa / trobar / en lengua ytaliana / sino ballar. pues que cosa es trobar / en nuestra lengua sino ballar sentencias y razones y consonantes y pies de cierta medida adonde las incluir y encerrar. Assi que concluyamos luego / el trobar aver cobrado sus fuerças en ytalia / y de alli esparzido las por nuestra espanya: adonde creo que ya florece mas que en otra ninguna parte.

Capítulo. ij. de como consiste en  
arte la poesia y el trobar.

**A**nq otra cosa no respondiessemos para provar que la poesia consista en arte: bastava el juyzio de los clarissimos autores que intitularon de arte poetica los libros que desta facultad escrivieron. y quien sera tan fuera de razon / que llamando se arte el oficio de texer o berreria / o hazer vasijas de barro o

10  
cosas semejantes: piense la poesia y el trobar a ver venido sin arte en tanta diuidad. Bien se que muchos contenderan para en esta facultad ninguna otra cosa requerir se salvo el buen natural: y concedo ser esto lo principal y el fundamento: mas tan bien afirmo polir se y alindar se mucho con las offervaciones del arte. que si al buen ingenio no se juntasse el arte / seria como vna tierra frutifera y no labrada. Conviene luego confessar desta facultad lo que Ciceron en el de perfecto oratore: y lo que los profesores de gramatica suelen hazer en la difinicion della / y lo que creo ser de todas las otras artes: que no son sino offervaciones sacadas de la flor del uso de varones doctissimos / y reduzidas en reglas y pzetos. por que segun dizen los que hablaron del arte: todas las artes conviene que tengan cierta materia / y algunos afirmá la oratoria no tener cierta materia: a los quales convence Quintiliano diziendo que el fin del orador o retorica es dezir cosas aunque algunas vezes no verdaderas / pero verisimiles. y lo ultimo es persuadir y demulcir el oydo. y si esto es comun a la poesia con la oratoria o retorica: queda lo principal conviene a saber / y incluido en numeros ciertos. para lo qual el que no discutiere los autores y pzetos / es imposible que no le engañe el oydo: por que segun doctrina de Boecio en el libro de musica: muchas vezes nos engañan los sentidos: por tanto devemos dar mayor credito a la razon. Como quicra que segun nos demuestra Tulio y Quintiliano / numeros ay que deve seguir el orador / y buyr otros: mas esto ha de ser mas dissimulada mente y no tiene de yr astrito a ellos como el poeta que no es este su fin.

Capitulo. iij. de la diferencia que  
ay entre poeta y trobado.

**S**egun es comun uso de hablar en nuestra lengua / al trobador llaman poeta y al poeta trobador / ora guarde la ley de los metros ora no. mas ami me parece que quanta diferencia ay entre musico y cantor / entre geometra y pedzera: tanta deve aver entre poeta y trobador. Quanta diferencia aya del musico al cantor y del geometra al pedzera: Boecio nos lo enseña / que el musico contempla en la especulacion de la musica: y el cantor es oficial della. Esto mesmo es entre el geometra y pedzera y poeta y trobador. por que el poeta cõtempla en los generos de los versos / y de quantos pies consta cada verso / y el pie de quantas silabas / y aun no se contenta con esto / sin examinar la cantidad dellas. Contempla esto mesmo que cosa sea consonante y assonante / y quando passa vna silaba por dos / y dos silabas por vna / y otras muchas cosas de las quales en su lugar adelante trataremos. Assi que quanta diferencia ay de señor a esclavo / de capitan a hõbre de armas sugeto a su capitania: tanta a mi ver ay de trobador a poeta. mas pues estos dos nombres sin ninguna diferencia entre los de nuestra nacion confundimos: mucha razon es que quien quisiere gozar del nombre de poeta o trobador / aya de tener todas estas cosas. Quantos vemos en nuestra espania estar en reputacion de trobadores / que no se les da mas por echar vna silaba y dos demasiadas / que de menos: ni se curan que sea buen consonante que malo. y pues se ponen a hazer en

metro / Deven mirar y saber que metro no quiere dezir otra cosa sino mensura: de manera que lo que no lleva cierta mensura y medida: no devemos dezir que va en metro. ni el que lo haze deve gozar de nombre de poeta ni trobador.

Capitulo. iij. de lo principal que se requiere para aprender a trobar.

**A** lo primero amonestamos a los que carecē de ingenio y son mas aptos para otros estudios y exercicios: que no gasten su tiempo en vano / leyendo nuestros preceptos / pudiendo lo emplear en otra cosa que les sea mas natural. y tomen por si aquel dicho de Quintiliano en el primero de sus instituciones: que ninguna cosa aprovechan las artes y preceptos / adonde fallece natura: que a quien ingenio falta: no le aprovecha mas esta arte que preceptos de agricultura a tierras estériles. De aqueste genero de hombres avra muchos que reprehenderā esta obra / vnos que no la entenderan / otros que no sabran usar della. a los quales respondo con vn dicho de Santo agustino en el primero de doctrina cristiana / diziendo que si yo con mi dedo mostrasse a vno alguna estrella / y el tuviesse tan debilitados los ojos que ni viesse el dedo ni la estrella / no por esso me devia culpar. y esso mesmo si viesse el dedo y no la estrella / devia culpar el defeto de su vista y no ami. Assi que a questo nuestro poeta que establecemos instituyr: en lo primero venga dotado de buen ingenio: y por que creo q̄ para los mediana mente enseñados / esta la verdad mas clara que la luz: si oviere algunos tan barbaros que persistan en su pertinacia: dexados como incurables: nuestra exortacion se enderece a los mancebos estudiosos / cuyas orejas las dulces musas tienen conciliadas. Es menester allende desto que el tal poeta no menosprecie la elocucion / que consiste en hablar pura mente / elegante y alto quando fuere menester / segun la materia lo requiere. los quales preceptos por que son comunes a los oradores y poetas / no los esperen de mi: que no es mi intencion hablar salvo de solo aquello que es proprio del poeta. Mas para quanto a la elocucion mucho aprovecha segun es doctrina de Quintiliano / criar se desde la tierna niñez adonde hablen muy bien. por que como nos enseña oracio / qualquiera vasija de barro guarda para siempre aquel olor que recbio quando nueva. Y despues desto deve exercitar se en leer no sola mente poetas y estorias en nuestra lengua: mas tan bien en lengua latina. y no sola mente leer los como dize Quintiliano / mas discutir los en los estilos y sentēcias y en las licencias. que no leera cosa el poeta en ninguna facultad de que no se aproveche para la copia que le es muy necessaria principal mēte en obra larga.

Capitulo. v. de la mēsurā y esaminaciō de los pies y de las maneras d̄ trobar.

**A** da la fuerça del trobar esta en saber hazer y conocer los pies por q̄ dellos se hazen las coplas y por ellos se miden. y pues assi es sepamos que cosa es pie. Pie no es otra cosa en el trobar sino vn ayuntamiento

12  
de cierto numero de sílabas. y llamasse pie por que por el se mide todo lo que troba-  
mos y sobre los tales pies corre y roda el sonido de la copla. Adas para que mejor  
vengamos en el verdadero conocimieto: de vemos considerar que los latinos llama-  
verfo a lo que nosotros llamamos pie: y nosotros podemos llamar verso adede qui-  
era que ay ayuntamiento de pies que comun mente llamamos copla que quiere de-  
zir copula o ayuntamiento. y bien podemos dezir que en vna copla ay dos versos /  
assi como si es de ocho pies y va de quatro en quatro son dos versos / o si es de nueve  
el vn verso es de cinco y el otro de quatro / y si es de diez puede ser el vn verso de cinco  
y el otro de otros cinco / y assi por esta manera podemos poner otros enremplos infi-  
nitos. Ay en nuestro vulgar castellano dos generos de versos o coplas. el vno quan-  
do el pie consta de ocho sílabas o su equivalencia que se llama arte real. y el otro qua-  
do se compone de doze o su equivalencia / que se llama arte mayor. digo su equivalen-  
cia por que bien puede ser que tenga mas o menos en cantidad / mas en valor es im-  
possible para ser el pie perfeto. y bien parece / nosotros aver tomado del latin el tro-  
bar pues en el se ballan estos dos generos antigua mente de ocho sílabas assi como  
Jam lucis orto sidere. de doze assi como Ad decenas atavis edite regibus. assi q̄ qua-  
do el pie no tuviere mas de ocho sílabas llamar le hemos de arte real como lo que di-  
xo juan de mena Despues quel pintor del mundo. y si fuere de doze ya sabremos q̄s  
de arte mayor / assi como el mesmo juan de mena en las trezientas. Al muy prepotē-  
te don juan el segundo. Dize que podía a las vezes llevar mas o menos sílabas los  
pies / entiende se aquello en cantidad o contando cada vna por si / mas en el valor o  
pronunciación ni son mas ni menos. pueden ser mas en cantidad quando vna dición  
acaba en vocal y la otra que se sigue tan bien en el mesmo pie comienza en vocal / que  
aunque son dos sílabas no valen sino por vna ni tardamos mas tiempo en pronun-  
ciar ambas que vna / assi como dize juan de mena. Pero nuestra vida ufana. ave-  
mos tan bien de mirar que quando entre la vna vocal y la otra estuviere la. b. que es  
aspiracion / entonces a las vezes acontece que passan por dos y a las vezes por vna /  
y juzgar lo hemos segun el comun uso de hablar o segun viéremos quel pie lo requie-  
re: y esto tan bien ayra lugar en las dos vocales sin aspiracion. Tan bien puedē ser  
mas quando las dos sílabas postreras del pie son ambas breves / que entonces no  
valen ambas sino por vna. mas es en tanto grado nuestro comun acentuar en la  
penultima sílaba que muchas vezes quãdo aquellas dos sílabas del cabo vienē bre-  
ves / hazemos luēga la q̄ esta antes dela postrera / assi como en otro pie dize. De la  
biuda penolope. Puedē tan bien al contrario ser menos de ocho y de doze quando  
la ultima es luēga que entonces vale por dos y tanto tardamos en pronunciar aq̄lla  
sílaba como dos / de manera que passará siete por ocho. como dixo frey yñigo. Acla-  
ra sol divinal. mas por que en el arte mayor los pies son intercosos que se puedē par-  
tir por medio / no sola mente puede passar vna sílaba por dos quando la postrera es  
luenga / mas tan bien si la primera o la postrera fueren luenga assi del vn medio pie  
como del otro. que cada vna valdra por dos. Ay otro genero de trobar que resulta de  
los sobre dichos que se llama pie quebrado que es medio pie assi de arte real como de  
mayor / del arte real son quatro sílabas o su equivalencia y este suele se trobar / el pie  
quebrado mezclado cō los enteros y a las vezes passan cinco sílabas por medio pie  
y entōces dezimos q̄ va la vna perdida assi como dixo dō jorge. como devemos. En  
el arte mayor quãdo se partē los pies y vā quebrados nūca suele mezclar se cō los en-  
teros mas antes todos sō q̄brados segū parece por muchos villácicos q̄ ay de aque-  
ta arte trobados.

**D**espues de aver visto y conocido la mēsurā y esaminaciō de los pies: resta conocer los cōsonātes y assonātes / los quales siēpre se aposētan y asfinā en el cabo de cada pie y son principales miēmbros y partes del mesmo pie. y por q̄ el proprio acēto de nra lengua comū mēte es en la penultima silaba / alli devemos buscar y esaminar los cōsonātes y assonātes. Consonāte se llama todas aquellas letras o silabas q̄ se ponē desde dōde esta el postrer acēto agudo o alto basta en fin del pie. assi como si el vn pie acabasse en esta dicio / vida / y el otro acabasse en otra dicio q̄ dixesse / despedida / entōces diremos q̄ desde la .i. dōde esta el acēto largo hasta el cabo es cōsonāte. y por esso se llama cōsonāte por q̄ ha de cōsonar el vn pie cō el otro cō las mesmas letras desde aquel acento agudo o alto q̄ es aq̄lla .i. Mas q̄n do el pie acaba en vna silaba luēga q̄ vale por dos / entōces contamos aq̄lla sola por ultima y penultima y desde aquella vocal dōde esta el postrer acēto largo / desde alli ha de cōsonar vn pie cō otro cō las mesmas letras. assi como si el vn pie acaba en / coraçon / y el otro en / passion / desde aquel / on / q̄ vale por dos silabas dezimos q̄ es el cōsonāte. Y si acabasse el pie en dos silabas breves y estuviessse el acēto agudo éla ante penultima / entonces diremos q̄ el cōsonāte es desde aq̄lla ante penultima / por q̄ las dos postreras q̄ son breves / no valen sino por vna / de manera q̄ todo se sale a vn cūcto. assi como si el pie acabasse en / quiereme / y el otro en / biereme / entōces desde la .e. primera adōde esta el acēto alto es cōsonāte q̄ ha de cōsonar cō las mesmas letras. Ay tan biē otros q̄ se llama assonātes / y cuētan se por los mesmos acētos de los consonātes / mas difiere el vn assonāte dōl otro en alguna letra de las cōsonātes que no de las vocales. y llamasse assonāte por q̄ es a semejaça del cōsonante aunque no cō todas las mesmas letras. assi como juā de mena dīro en la coronaciō q̄ acabo vn pie en / proverbios / y otro en / sobervios / adonde passa vna .v. por vna .b. y esto suele se hazer en defeto de consonāte. aunque .b. por .v. y .v. por .b. muy usado esta / por q̄ tienē gran hermādā entre si. assi como si dezimos. biva. y reciba. y otros muchos enxēplos pudieramos traer / mas dexemos los por evitar prolixidad. y allēde desto ayemos nos de guardar q̄ no pōgamos vn cōsonāte dos vezes en vna copla. y aun si ser pudiere no lo devemos repetir hasta q̄ passen veynte coplas: salvo si fuere obra larga q̄ entōces podremos lo tornar a repetir a tercera copla o dēde adelāte aviendo necesidad. y qualquiera copla se ha de hazer de diversos cōsonātes dando a cada pie cōpañero o cōpañeros. por q̄ si fuessse todos los pies dō vnos cōsonātes pareceria muy mal. y ayemos de notar q̄ silabas breves en el romāce llamamos / todas las q̄ tienē el acēto baxo. y luēgas o agudas se dizē las q̄ tienē alto el acēto. aunque en el latin no vayan por esta cuēta.

Capto. vij. de los versos y coplas y de su diversidad.

**S**egū ya deximos arriba devemos mirar q̄ de los pies se hazē los versos y coplas mas por q̄ algunos querrā saber de quātos pies hā de ser / diga mos algo dello breve mēte. As muchas vezes vemos q̄ algunos hazē solo vn pie y aq̄l ntes verso ni copla por q̄ avia de ser pies y no solo vn pie / ni ay alli cōsonāte pues q̄ no tiene cōpañero. y aq̄l tal suele se llamar mote. y si tiene dos pies llamamos le tan bien mote o villācico o letra de alguna invenciō por la mayor parte. si tiene tres pies enteros o el vno quebrado tā biē sera villāci: o o letra de invēciō. y entōces el vn pie ha de quedar sin cōsonāte segū mas comū uso y algunos ay del tiēpo antiguo de dos pies y de tres q̄ no vā en cōsonāte por q̄ entōces no guardavā tan estrecha mēte las osservaciones del trobar. y si es de quatro pies puede ser cāciō y ya se puede llamar copla y aun los romāces suelē yr de quatro en quatro pies aunq̄ no vā en cōsonāte sino el segūdo y el quarto pie y aun los del tiēpo viejo no vā por verdate

ros cōsonātes y todas estas cosas suelen ser de arte real q̄ el arte mayor es mas propia para cosas graves y arduas. y de cinco pies tā biē ay canciones y de seys y puedē se llamar versos y coplas y hazer tātas diversidades cuantas maneras buviere de trocar se los pies /mas desde seys pies arriba por la mayor parte suelen tornar a hazer otro ayūramiēto de pies /de manera q̄ seran dos versos en vna copla y comū mēte no sube ninguna copla de doze pies arriba por que pareciera desvariada cosa : salvo los romances que no tienē numero cierto.

Caplo. viij. de las licēcias y colores poeticos  
y de algunas galas del trobar.

**D**E muchas licēcias y figuras puedē usar los poetas por razō del metro y por la necesidad de los cōsonātes. mayor mēte en el latīn ay figuras infinitas y algunas dellas hā passado en el uso de nro castellano trobar de las quales no haremos mēcion mas de q̄nto a nro proposito satisface. Tiene el poeta y trobador licēcia para acortar y sincopar q̄quiera parte o dicio. assi como jua de mena en vna copla q̄ dixo El bi de maria. por dezir /el hijo de maria. y en otra parte dixo /q̄ nol pertenece. por dezir /q̄ no le pertenece. y en otra dixo /agenozes /por agenorides. puede assi mesmo corromper y estēder el vocablo assi como el mesmo jua de mena en otra copla q̄ dixo Cadino /por cadmo. y los lagos metros. por meōtides. y puede tā biē mudarle el acēto assi como en otro lugar dōde dize. platānos /por plātanos. y en otro. penolōpe /por penolopē. tiene tā biē licēcia para escrevir vn lugar por otro como juā de mena q̄ puso vna Tēbas por otra. y puede tā biē poner vna psona por otra. y vn nōbre por otro. y la parte por el todo y el todo por la parte. otras muchas mas figuras y licēcias pudieramos cōtar /mas por q̄ los modernos gozā de la brevedad cōtētemonos cō estas las q̄les no devemos usar muy a menudo pues q̄ la necesidad pncipal mēte fue causa de su invēciō aunq̄ verdad sea q̄ muchas cosas al principio la necesidad ha introduzido q̄ despues el uso las ha apvado por gala assi como los trages /las casās y otras infinitas cosas q̄ serā muy largas de cōtar. ay tā biē mucha diversidad de galas en el trobar especial mēte de quatro o cinco pncipales devemos hazer fiesta. ay vna gala de trobar q̄ se llama encadenado q̄ en el cōsonāte q̄ acaba el vn pie en aq̄l comiēga el otro assi como vna copla q̄ dize Soy cōtēto ser cativo /cativo en vno poder /poder dichoso ser bivo /bivo con mi mal esquivo /esquivo no de querer. c̄. Ay otra gala de trobar q̄ se llama retrocado q̄ es q̄ndo las razones se retruecā /como vna copla q̄ dize Cōtētaros y serviros /serviros y cōtētaros. c̄. Ay otra gala q̄ se dize redoblado q̄ es q̄ndo se redoblā las palabras assi como vna cāciō q̄ dize No quiero q̄rer q̄rer /sin sētir sētir sufrir /por poder poder saber. c̄. Ay otra gala q̄ se llama multiplicado q̄ es q̄ndo en vn pie vā muchos cōsonātes assi como ē vna copla q̄ dize Desear gozar amar /cō amor dolor temoz. c̄. Ay otra gala de trobar q̄ llamamos reysterado q̄ es tornar cada pie sobre vna palabra assi como vna copla q̄ dize Adirad cuā mal lo mirays /mirad cuan penado bivo /mirad q̄nto mal recibo. c̄. Estas y otras muchas galas ay en nro castellano trobar /mas no las devemos usar muy a menudo q̄ el guisado cō mucha miel no es bueno sin algū sabor de vinagre.

Caplo. jr. y final de como se devē escrevir y leer las coplas.

**D**E vē se escrevir las coplas de manera q̄ cada pie vaya en su rēglō ora sea de arte real ora de arte mayor /ora sea de pie q̄brado ora de cetero. y si ēla copla buviere dos v̄sos assi como si es de siete y los quatro pies sō vn v̄so y los tres otro. o si es de ocho y los quatro sō vn v̄so y los otros quatro otro. o si es de nueve y los cinco sō vn verso y los quatro otro. c̄. siēpre entre v̄so y v̄so se pōga coma q̄ sō dos p̄ntos vno sobre otro: y en fin de la copla ha se de poner colū q̄ es vn p̄nto solo. y en los nōbres p̄prios q̄ no sō muy conocidos o ē las palabras q̄ puedē tener dos acētos / devemos poner sobre la vocal adōde se haze el acēto luego vn apice q̄ es vn rasguito como el dela .i. assi como en amo q̄ndo yo amo. y amo q̄ndo otro amo. y han se de leer de manera q̄ entre pie y pie se pare vn poquito sin cobrar alitēto. y entre verso y verso parar vn poquito mas /y entre copla y copla vn poco mas para tomar alitēto.

**N**o pequeña gloria deve sentir el que esta muy desseo y sin esperāca de lo que dessea: quando la prospera vctura de su desseo se le viene ella mesma a entrar por las puertas. Pues yo tan desseo de servir a vuestra señoria / quanta gloria recibiesse quando me mandaron llamar suyo / la razon mesma lo muestra. Quien no se ballará muy dichoso en poder alcanzar a llamar se seruo de tales señores: en quien todas las virtudes pusierō todas sus fuerças para ser mas conocidas / y por que puestas en tan alto lugar echassen resplandor de si y no se pudiesen encubrir / mas antes fuesen publicas y notorias a todo el mundo: que no puede la ciudad asconder se puesta sobre el alto monte. O muy manificos y constan-  
tissimos duques / en vosotros esta tan acedrada la fe y la justicia / que no le falta quiete para quando se tocara en el toque de la verdad. Paulo africano segun cuenta Tullio siempre amonestava a Cipion que onrassse mucho la justicia y piedad. Sāto agustino en el quinto libro de la ciudad de dios dize / que no se deven llamar bien aventurados los emperadores que gozan de gran imperio: sino sola mēte aquellos que usan de la justicia / y se vengana tarde y perdonan temprano. El rey Agesilāo como dize Plutarco / preguntando de la justicia y la fortaleza qual fuesse mas necesaria: respōdio que no teniamos neccsidad de fortaleza / si nos allegassimos a la justicia. Pues quanto florezca en vosotros la justicia: vuestras obras dan testimonio. y no menos la fortaleza experimenta sus fuerças en vuestra virtud. Maraville se todo el mundo y espante se de vuestra ciencia maravillosa en el gobernar / de la prudencia en el administrar / de la graveza en deliberar / de la diligencia y celeridad en hazer obras santas / justas y buenas. Enfalcen la muy perfeta y alta sabiduria vuestra en todos los generos de ecelencia / la gran autoridad / el alto consejo / el ecelente ingenio / la grandeza de animo y la constācia vuestra. Todos todos os alabemos que por todo el mundo deve salir vuestro sonido / y por todas las naciones se deve estēder el resplandor de vuestras virtudes. Todos los pueblos que a vuestra governacion estan sujetos / y todos vuestros suditos y vassallos con tal cuydado y diligencia los governays: que no sola mente mereceys ser llamados defensores / mas aun padres. Soys muy sollicitos y diligentes en la salud y provecho de vuestros suditos / acordādo os de aquel dicho de Homero que dize no convenir al que muchos pueblos tiene debaro de su governacion / dormir toda la noche. Days audiencia de muy buena gana a las querellas de vuestros suditos: mayor mente a las de los que poco pueden contra los poderosos. Pues no digo quanto favoreceys las letras / y con cuan manificas mercedes despertays y abivays los altos ingenios. En vosotros toman a bivar las vidas de vuestros ecelentissimos padres: cuya memoria es dina de inmortalidad. En vosotros se vinieron a enxerir las mas principales puas de todos los altos linages. De vosotros deve escrevir quien bien quisiere emplear su saber y alcanzar perdurable fama. Aqui aqui venga todo el mundo a navegar por aqueste mar tan grande adonde tanta copia de verdades ay. Quien podra tanto dezir de vuestras alabangas todos los dias de su vida / que no dere mas y mas para los que despues del vinieren. Los que quisieren que sus obras florezcan y esten siempre verdes que no se sequen / a la sombra de tales arbores las deven poner. y yo con este desseo y esfuerço me atrevi agora a sacar esta copilacion de mis obras / viendo me favorecido de tan alta señoria. y la principal causa de las que a ello me movieron fue esta. y tā bien por que andavan ya tan corrompidas y usurpadas algunas obrezillas mias



16  
que como mensageras avia embiado adelante / que ya no mas mas ajenas se po-  
dian llamar: que de otra manera no me pusiera tan presto a sumar la cuenta de mi  
lavor y trabajo. mas no me pude sofrir viendo las tan mal tratadas / levantando les  
falso testimonio poniendo en ellas lo que yo nunca dire ni me passo por pensamiéto.  
Forçaron me tan bien a ello los detratores y maldizientes que publicavan no se es-  
tender mi saber sino a cosas pastoriles y de poca autoridad / pues si bien es mirado :  
no menos ingenio requieren las cosas pastoriles que las otras / mas antes yo cree-  
ria que mas. Moví me tan bien a la copilacion destas obras / por ver me ya llegar a  
perfeta edad y perfeto estado de ser vuestro siervo / y pareció me ser razon de dar cuen-  
ta del tiempo passado y començar libro de nuevas cuentas. Así que por estas razo-  
nes y otras muchas mas que a ello me movieron / atrevi me con el favor de vuestra  
señoria a sacar en publico la pobreza de mi lavor / poniendo la debaxo de vuestras  
alas y amparo con la obediencia que de tan baxo siervo a tan altos señores se requi-  
ere: cuya vida y estado dios prospere por luengos tiempos amen.



Ala ylustre y muy manifica señora Doña Ysabel Pementel  
Duquesa de Alva Marq̃sa de Coria zc. Comiença la nati-  
vidad de nuestro salvador: trobada por Juan del enzina.

**Propone.**

Asi desseo servir  
por se dar aconocer  
haze a mi pobre saber  
su pobreza descubrir:  
dissimular y en cubrir  
el temor grande que tiene  
en pensar que ha devenir  
este mi rudo escrevir  
a los manos de quien viene.

Aunque el temor me tenia  
la pluma que no escriviessse  
el desseo que os sirviessse  
me puso gran osadia:  
supla vuestra señoria  
las faltas que yo poseo  
que por onrra deste dia  
aunque de escrevir temia  
saqué fuerças del desseo.

Por la mucha devocion  
que en su perfeccion he visto  
quero del nacer de Cristo  
dezirle la perfeccion:  
no por que mis fuerças son  
bastantes alo dezir  
que va fuera de razon  
el humano coraçon  
al cançar tanto a sentir.

Quanto mas yo que no se  
amparo de que me ampare  
lo que la pluma faltare  
bien lo suplira la fe:  
y con ella buscare  
quien me ayude sin fatiga  
que es aquel de quien dire  
a quien yo suplicare.  
que me quiera dar q̃ diga.

**Invoca.**

O salvador de la gente  
llave de nuestra presion  
da me gracia y discrecion  
con q̃ tu nacer yo cuente:  
y tu virgen eceleste  
que mudaste en Ave el Eva  
da me la gracia presente  
q̃ cuete graciosa mente  
aquesta graciosa nueva.

**Narra.**

Como fuesse desposada  
con Joseph santa Maria  
del angel Gabriel vn dia  
fue la virgen saludada:  
cõ la muy gran embarada  
de maravilla y espanto  
ser madre de dios llamada  
assi que quedõ preñada  
por el espiritu santo.

Ya que el tiempo se viniessse  
del nacimiento del justo  
mandava Cesar Augusto  
todo el mûdo se escriviessse:  
y como Joseph se fuesse  
con su esposa virginal  
a Belen do lo cumpliessse  
no hallo donde estuviessse  
sino en vn pobre portal.

Alli venida la ora  
deste santo nacimiento  
pario sin corrompimiento  
la virgen nuestra señora:  
oy se hizo tratadora  
dela paz de nra guerra  
oy su hijo mesmo adora  
oy es hecha emperadora  
delos cielos y la tierra.

O pobre portal precioso  
hecho palacio del cielo  
casa de nuestro consuelo  
lugar de nuestro reposo:  
o quien fuera tan dichoso  
q̃ de tu vista gozara  
quãdo estavas muy gozoso  
con el niõ glorioso  
q̃ esta noche en ti posara.

En vn pesebre metido  
embuelto en pobres pañales  
y entre brutos animales  
adorado y conocido:  
o misterio muy crecido  
rey que no cura de estado  
mayorazgo assi nacido  
donde esta el real vestido  
ques de la seda y brocado.



18  
Dóde está los camareros  
de esta camera real  
aqueste rey celestial  
no se cura de porteros:  
los primeros son postreros  
y los menores mayores  
son mas ricos los remeros  
entraron de los primeros  
los pobrezicos pastores.

Y ellos primero gozaró  
de este nacimiento santo  
y del angelico canto  
q̄ los angeles cantaron:  
por todo el mūdo sembraró  
la gloria de su nacer  
los cielos oy se alegraró  
oy en la tierra tomaron  
muy grã gozo y grã plazer.

O y vna virgen donzella  
pario todo nuestro bien  
oy ha nacido en Belen  
el claro sol / de la estrella;  
oy se pierde la querella  
q̄ del mundo estava dada  
oy se cubre nuestra mella  
oy se amata la centella  
q̄ estava muy abrazada.

Fue el primer adã formado  
de virgē tierra en el mundo  
y assi Cristo Adã segundo  
fue de virgen encarnado:  
el mundo fue condenado  
por n̄o primero padre  
mas por Cristo fue librado  
y por su madre trocado  
el nōbre de nuestra madre.

Nació nuestro salvador  
por nos librar de cativos  
de muertos nos torno vivos  
y el cura nuestro dolor:  
el fue solo el mediador  
entre nosotros y dios  
hizo iusto al pecador  
busconos cō mucho amor  
y no buscandole nos.

Busco nos sin le buscar  
por hazer que le busquemos  
pues tal buscador tenemos  
no le devemos errar:  
no devemos olvidar  
a quien nunca nos olvida  
devemos le contemplar  
y contemplando adorar  
quel es vida y da la vida.

O y la vida nos es dada  
oy nacio nuestra salud  
oy vemos en gran virtud  
la magestad sojuzgada:  
divinidad encarnada  
humanidad hecha dios  
eternidad terminada  
la virginidad preñada  
y en vno sustancias dos.

O bendito fue tal día  
que nos dio tan santo fruto  
tu quitaste nuestro luto  
bendita virgen Maria:  
quien tal fruto concebía  
que sera sino eceleste  
parto de tanta alegría  
por cierto no convenia  
si no a dios tan sola mente.

Tal te quiso dios hazer  
que tomo de tu limpieza  
su limpia naturaleza  
por nos venir a valer:  
oy quiso de ti nacer  
hombre en carne verdadera  
para el hombre guarecer  
tomo de ti nuevo ser  
sin dexar de ser quien era.

Fue tu vientre consagrado  
por el espíritu santo  
miraglo de gran espanto  
no jamas visto ni obrado:  
o cuerpo santificado  
de carne santificada  
bijo de dios encarnado  
cuerpo nunca mázillado  
de carne no mázillada.

Misserio de tan gran don  
 nunca natura lo supo  
 ni en el vsu jamas cupo  
 parir muger sin varon:  
 y virgen sin corruccion  
 nunca tal misserio fue  
 no lo alcança la razon  
 ni el humano coraçon  
 mas alcança lo la fe.

Esta gran emperadora  
 oy pario su hijo y padre  
 ella es hija y ella es madre  
 ella es sierva y es señoza:  
 engendradora engendrada  
 concibio en virginitad  
 virgē siēpre en q̄lquier ora  
 antes y despues y agoza/  
 pario con integridad.

No pudo ser de varones  
 carnal mente desseada  
 que su limpieza sobrada  
 quitava las ocasiones:  
 y todos los coraçones  
 de tal suerte penetrava  
 que viendo sus perfecciones  
 las carnales aficiones  
 en las en trañas matava.

Esta dio la gloria al cielo  
 y dio la paz ala tierra  
 en esta virgen se encierra  
 el bien del cielo y del suelo:  
 a los tristes dio consuelo  
 y puso fin a los vicios  
 dio gran esfuērço al recelo  
 alas gentes se con zelo  
 galardon a los servicios.

Esta virgen consagrada  
 de tantos loozes dina  
 en la preciençia divina  
 ab inicio fue criada:  
 y todo el saber es nada  
 segun su sabiduria  
 de tantas gracias dotada  
 siendo del saber preñada  
 que saber al cançaria.

Una luz que siempre tiene  
 resplandor de maravilla  
 vn espejo sin manzilla  
 de aquel bien que nos cōviene:  
 firmeza que nos sostiene  
 fuente de paz y concordia  
 fuente de donde nos viene  
 que a ninguno se detiene  
 la gracia y misericordia.

Es de tanta compassion  
 a questa virgen donzella  
 que todos ballan en ella  
 gran socorro y defension:  
 los cativos redencion  
 y los enfermos salud  
 los tristes consolacion  
 los pecadores perdon  
 los iustos gracia y virtud.

Fue loada y alabada  
 en angelicas cançiones  
 y en profeticos pregones  
 antes mucho pregonada:  
 y en figuras figurada  
 de los patriarcas todos  
 de evangelistas mostrada  
 y del angel saludada  
 por muy admirables modos.

O maravilla de ver  
 que ala virgen embiava  
 quien con la virgen estava  
 por bondad gracia y saber:  
 y quiso dios preceder  
 a su mesmo mensagero  
 y sin dios no ay ningun ser  
 ni se puede comprender  
 y en todo esta todo entero.

O y adios tenemos ya  
 oy esta todo en la tierra  
 oy en el cielo se encierra  
 oy en todo todo esta:  
 tenemos le todo aca  
 para iustificacion  
 a todos todo se da  
 y tienē le todo alla  
 para glorificacion.

20  
El esta todo en el suelo  
a guiar peregrinantes  
a recibir caminantes  
tá bien todo esta en el cielo:  
el alla no falta vn pelo  
en el trono de su padre  
el aca nos da consuelo  
da se nos claro sin velo  
oy del vientre de su madre.

Johá.  
i. capi.

Tomemos oy nuevo estado  
pús tomamos nuevo nóbre  
allégue se a dios el hóbne  
pues es ya dios humanado:  
y el verbo carne tomado  
segun que dize san Juan  
pús dios por pá nos es dado  
purguemos todo pecado  
y comamos deste pan.

Exodi.  
xvi. ca.

Este es el pan de gran don  
que a los judios dios daya  
y el maná que el embiava  
de toda delctacion:

Scñ.  
xli. ca.

y el pan que vio Faraon  
delas hermosas espigas  
este es pan de perfeccion  
este es la sustentacion  
de todas nuestras fatigas.

Este es el pan deseado  
que del cielo descendio  
y la virgen nos lo dio  
oy de su massa massado:  
fue muy beñido y soyado  
en la tabla dela cruz  
fue tan bien assazonado  
tan bien cozido y tostado  
que a los ciegos les dio luz.

Regum.  
iij. xix. c.

Este pan fue dado a Elias  
con que gran esfuerço tuvo  
en cuya virtud anduvo  
cuarenta noches y dias:  
deste pan nuestro merças  
nuestras almas se apaciéta  
las celestes cópañias  
ordenes y gerarchias  
con este pan se sustentan.

Oy que nació nuestro bien  
nuestro plazer y alegría  
oy las gentes en tal día  
a dios muchos gracias den:  
y muy alegres esten  
cō el pñcipe de gloria  
gloria de Jerusalem  
quiso nacer en Belen  
en Belen por mas vitoria.

En muy humilde lugar  
nació su real estado  
para ser mas ensalcado  
se quiso mas ymillar:  
y en pobreza quiso entrar  
y salir de aquesta vida  
lo que poco ha de durar  
poco se deve estimar  
pues da presto despedida.

Lo perdurable busquemos  
que no puede perecer  
pues que dios vino a nacer  
por q̄ por el lo alcancemos:  
todos todos nos gozemos  
oy con mucha devocion  
y muy gran gloria le demos  
pues todos la gloria vemos  
de su santa encarnacion

A questa gloria gozaron  
angelicas criaturas/  
patriarcas en figuras/  
profetas profetizaron:  
esta gloria predicaron  
apostolos y la vieron/  
los judios la esperaron/  
gentiles la barrutaron  
los Cristianos la creyeró.

Este misterio en verdad  
dela encarnacion de Cristo  
por los angeles fue visto  
venir dios en humildad:  
viero su natiuidad  
y ellos nos diéro la nueva  
vieron su diuinidad  
jũto cō la humanidad  
segun que claro se prueva.

**Luce** i. cap. **Por** que la virgen maria del angel fue saludada y del angel enseñada el misterio deste día: lucifer por que sentia q̄ naturaleza humana a gran dinidad vernia y que el hombre dios sería tentole con la mançana.

**Gen.** liij. c.

Con embidia le tento por que no fuesse assentado a donde el fue derrocado y su embidia nos mato: y por esta embidia entro la muerte en toda la tierra mas a queste que oy nació con su muerte la vencio y el fue paz de nuestra guerra.

**Ysaías** xliij. c. **Sapie** ij. c.

**Heb.** i. cap.

Para aver de reparar las fillas que se perdieron de todos los que cayeron fue necessario encarnar: y el bijo de dios tomar carne humana en este suelo por nos limpiar y afinar quiso nos aca plantar para trasponer al cielo.

**Gen.** liij. c.

Y esta gloria que oy nos dio patriarcas la sintieron y e sus figuras la vieron que en Abel se figuró: en virginidad la vio y en sacerdocio y martirio que sin culpa padecio y este fue quando murio el primer transpuesto lirio.

**Gen.** ix. ca.

Esta gloria vio Noe en el arco de seguro de señal firmeza y juro que de dios dado le fue: y el dixo dando la fe que mas diluvio no ayria / el mi arco mostrare y en el cielo le poze / ques en la virgen Maria.

**Por** el arco celestial a Jesu Cristo entendamos por q̄ al diablo no temamos vino a darse por señal: vino arremediar el mal quel primer padre nos dio y el diluvio general del pecado original que a todo el mūdo cubrio.

**Comparacion**

Dos cosas ha de poner en el arco el buen archero para ser el arco entero hasta y cuerda ha de tener: y la madera ha de ser tal que doble sin quebrar la cuerda con su poder aunque es flaca al parecer baze alo rezio doblar.

**Aplicacion**

Assi por esta manera ay en el bijo de dios perfectas sustancias dos divina y humana entera: y aunque la humanidad era muy flaca de cõplission / por matar la bestia fiera ala divinal madera la doblo de compassion.

**Fue** Cristo rey ecelente la facta en ervolada con hiel y vinagre vntada cõtra allantigua serpiete: puesto por salvar la gente en la nuez dela ballesta dela cruz resplandeciente nacido muy santa mente oy en esta santa fiesta.

**Prossigue.**

Abrahan tan bien vndia vio clara mēte en vision la divina encarnacion quādo el sol ya se ponía: quādo la hornaza via humear con resplandor / la hornaza quien sería si no la virgen Maria y la luz el salvador.

**Gen.** xv. ca.

**Ysaías** liij. c.

**Gen. miiij.c.** Y saciſo figurar esta encarnacion ſagrada quando la tarde llegada al campo ſalio apenſar: donde començo a tomar a Rebecca por muger / o figura ſingular que ſalio dios a encarnar para tomar nuevo ſer.

**Gen. xviiiij.c.** Y Jacob lo vio ſoñando quando vio q̄ desde el ſuelo la eſcala llegava al cielo y el ſeñor alli eſtribando: y ſubiendo y abaxando angeles por la eſcalera y despues en recordado en eſte ſueño velando conoció el miſterio que era.

Con ſu ſe patriarcal diro moſtrando temoz aqui eſta cierto el ſeñor eſte es lugar diuinal: eſta es puerta celeftial y caſa de dios es eſta / quien podria dezir ſe tal ſi no el vientre virginal y el miſterio deſta fieſta.

**Genesis el.capi.** Y Joſeph otro varon patriarca muy onrrado vio el miſterio figurado deſta ſanta encarnacion: dando la declaracion aq̄l que eſtava en cadenas copero de Faraon del ſueño q̄ vio en viſion de la vid cō tres provenas.

Suele por el declarado q̄ tres provenas moſtravan los tres dias que quedava ſyn de eſtar encarcerado: y despues ſer acordado Faraon de ſu ſervicio y que ſeria tornado en el ſu primer eſtado para ſervir de ſu oficio.

El que mirar lo procura ballara que por razon tres dias tres tiempos ſon / tiempo de ley de natura: tiempo de ley de eſcritura / y tiempo de ley de gracia / y eſtos tres tiempos figura nueſtra ygleſia cō dulçura en tres miſſas q̄ oy ſe eſpacia.

En eſte tiempo tercero de todas eſtas tres leyes acuerdo el rey de los reyes ſer manſo como cordero: y en eſtado primero quiſo por gracia tomar al hombre ya preſionero por que del bien verdadero pudielle participar.

**Proſſigue.**

Deſte bien participaron todos los ſantos profetas pregoneros y tronpetas q̄ eſta gloria pregonaron: por todo el mundo ſonaron divinales pregoneros y entre quãtos barrutaron eſte gozo y lo gozaron fue Moyses de los primeros.

Quando vio la garça arder q̄ ſin ſe q̄mar a roia / queſ la virgē que paria ſin jamas ſe corróper: y eſto Arō alcãço ver quando vio la ſeca vara con bojas y florecer y en enella fruto nacer / q̄s en la virgen muy clara.

**Exodi. iij.capi.**

**Nume ri. xvij.**

Aqueſto vio Bedeon quando le fue demoſtrada ſin la tierra eſtar mojada la lluvia ſobre el vellon: y eſta ſanta encarnacion tan bien la vio Joſue quando eſtuvo en gran teſon el ſol contra Sabaon que deſto figura fue.

**Judicā vj.capi.**

**Joſue l.capi.**

**Psal.**  
**lxxiiij.**  
 Todos ellos atinaron  
 en aquesto q̄ oy nació  
 mas tá bien David lo vio  
 como quãtos lo miraron:  
 el diro sile escucharon/  
 la misericordia santa  
 y la verdad se encótraron  
 justicia y paz se besaron/  
 y assi la yglesia lo canta.

**Lanti.**  
**iiij. cap.**  
 Salomon en su canción  
 claro muestra aver el visto  
 esta encarnacion de Cristo  
 de tan alta perfeccion:  
 cantando por este son  
 este cantar celestial/  
 salido hijas de Sion  
 y ved al rey Salomon  
 en su corona real.

**Ysaías**  
**ix. cap.**  
 Y quãdo diro Ysaías  
 el hijo nos es ya dado  
 ya estava certificado  
 destas nuevas alegrías:  
 y no menos Jeremias  
 se ponía pregonar  
 la venida del merías  
 que diro / vienē los días  
**Jeremi.**  
**xxiiij. ca.**  
 q̄l rey justo ha de reynar.

**Ezechi.**  
**liiiij. ca.**  
 Y fue por Ezechiel  
 esta encarnacion mirada  
 en la puerta muy cerrada  
 que le diro dios a el:  
**Daniel**  
**ix. cap.**  
 vio la tan bien Daniel  
 en las semanas setēta  
 que diro el angel Gabriel  
 sobre el pueblo de Ysrael  
 abreviadas por cuenta.

**Ageus**  
**ij. cap.**  
 Esto vio tan bien Ageo  
 que al señor oyo dezir/  
 de aqui apoco ha de venir  
 el que tienē ya en desseo:  
 Zacarias segun creo  
 vio esta gloria del señor  
**Zacha.**  
**ix. cap.**  
 que a Sion diro / ya veo  
 que tu rey cō pobre arreo  
 viene a ser tu salvador.

**Y muchos judios vieron**  
 la venida deste rey/  
 los doctores de la ley  
 con Ysaías dixeron:  
 que desde lexos oyeron  
 ellos su gloria tan bien /  
 los pastores lo supieron  
 y caminaron y fueron  
 por le ver hasta Belen.

**Ysaías**  
**xxiiij. c.**  
**Lucas**  
**ij. cap.**

**Vio lo el iusto Simeon**  
 que prometido le fuera  
 no morir hasta que viera  
 aquesta consolacion:  
 vio lo con este varon  
 Ana bija de Sanel  
 mostrando su confission  
 a los que la redencion  
 esperavã de Ysrael.

**Lucas**  
**ij. ca.**

**Zacarias el que fue**  
 de san Juan bautista padre  
 y santa ysabel su madre  
 vieron lo por vista y fe:  
 pues si mas de contar be  
 por que nadie no se quere  
 tarde o nunca acabare  
 tantos son que ya no se  
 si cuēte mas solo dexe.

**Lucas**  
**i. cap.**

**Pues los q̄ le acompañaron**  
 sonar devē entre tantos  
 que los apostolos santos  
 cara acara le miraron:  
 estos estos le gozaron  
 que gozaron su dotrina  
 todos con el conversaron  
 con sus manos le trataron  
 siendo su gloria divina.

**Jobã.**  
**iiij. ca.**

**La encarnacion del señor**  
 vieró la muchos paganos  
**Job** escrivio por sus manos/  
 se que bive el redentor:  
 yo vi el sol cō resplãdor /  
 ques por su divinidad /  
 vi la luna al rededor  
 andar con mucho claror /  
 q̄s su clara humanidad.

**Job**  
**ix. c.**  
**Job**  
**xxi. c.**



24  
Las Sibilas barruntaron  
esta gloria que oy nos viene  
S. tho. segun santo tomas tiene  
scda fe. de Cristo profetizaron:  
q. ij. ar. y desde lexos mostraron  
ti. vij. esta encarnacion a tino  
segun lo que ellas hablaron  
bien parece que atinaron  
en este verbo diuino.

Sibila perfica  
Con vestidura dorada  
Sibila perfica estando  
estava profetizando  
vn velo blanco tocada:  
tu bestia seras hollada  
y el señor sera engēzado  
y la salud humanada  
por la virgen sera dada  
y el invisible apalpado.

Sibila libica  
Sibila libica da  
libica testimonio cō sus flores  
del señor de los señores  
diziendo / el día verna:  
y el señor albrará  
las tinieblas sin dudança  
la sinoga cessara  
la virgen al rey terna  
su vientre sera valança.

Sibila delfica  
Sibila delfica dio  
delfica este rey a conocer  
de virgen ha de nacer  
que varon no conocio:  
y dixo la que nacio

Sibila qmíca  
en el ytalico suelo  
que Quimíca se llamo /  
virgen que al niño pario  
le dara leche del cielo.

Sibila eritea  
Sibila eritea en media edad  
eritea y en Babilonia nacida  
y comomója vestida  
dixo en gran onestidad:  
verna dios en humildad  
en el tiempo postrimero  
a tomar humanidad  
juntando diuinidad  
y en beno estara el cordero.

Esto tan bien hallaran  
Sibila samia sentir  
enel muy claro dezir  
destos versos q̄ aqui está:  
al rico nacer verá  
de pobrezica muger  
las bestias le adozaran  
y clamará y diran  
alabad le en su poder.

Dixo Sibila cumana  
gran orden comiença ya  
que dela virgen verna  
la profapia soberana:  
y aquesto dixo ala llana  
la Sibila elespontina  
nacida en tierra Troyana /  
juntará se carne humana  
con la persona diuina.

Sibila frigia mostrava  
como dios açotaria  
los potentes y vernia  
desde el cielo donde estava:  
y aun otra que se llamava  
Tiburtina vio tan bien  
lo q̄ aquesta barruntava  
por que ya profetizava /  
Cristo nacera en Belen.

Tan bien lo mostrava ya  
vna Sibila europa  
vestida dorada ropa  
dixo aq̄sto que aqui esta:  
verna aquel y passara  
collados / montes y sierras  
en pobreza reynara  
dela virgen nacera  
en la tierra delas tierras.

Sibila agripa llamada  
con vn rotulo en la mano  
de aqueste rey soberano  
dixo muy maravillada:  
sera vista y apalpada  
ya la palabra invisible  
como rayz en gendrada  
y como hoja secada  
por todos sera passible:

Sibila  
samia

Sibila  
cumana

Sibila  
elespon  
tina.

Sibila  
frigia

Sibila  
tiburtia

Sibila  
europa

Sibila  
agripa.

S. tho. Y avn hallase e la escritura  
fa fe. q. de aquella Romana estoria  
ij. ar. vij. ver vn gentil esta gloria  
desta encarnacion tá pura :  
que abriendo su sepultura  
conocieron su desseo  
hallaró le vna letura /  
Cristo tomará natura  
de la virgē y en el creo.

Mathe. Y los Reyes magos vieró  
ij. capi. este misterio bien visto  
q̄ por ver a Jesu Cristo  
desde tan leros vinieró :  
y ellos mesmos nos dixeró  
q̄ vieron alla su estrella  
y por ella se siguieron  
hasta q̄ sus dones dieron  
al hijo dela donzella.

Y los Cristianos oy vemos  
estas nuevas de alegria  
y las vemos cada día  
con la fe que las creemos :  
a dios muchas gr̄as demos  
q̄ tal bien nos dero ver  
a el nos encomendemos  
a el sirvamos y amemos  
con todo nuestro poder.

**Prosigue.**

Por todo el mūdo sintieró  
aquestas nuevas benditas  
maravillas infinitas  
esta noche acótecieron :  
primero se conocieron  
en los cuerpos celestiales/  
tres soles aparecieron  
y en vno se convirtieron/  
con otras muchas señales.

Y vieron vna donzella  
cabe el sol clarificado  
en vn círculo dorado  
y vn niño e los braços della:  
la mas hermosa y mas bella  
q̄ jamas nūca se vio  
vieró los magos la estrella  
y vinieron se tras ella  
adorar al que oy nació.

Esta noche sin tristura  
aparecio nuevo fuego  
que del todo quemó luego  
mucha gente sin mesura :  
a quantos contra natura  
pecaron con osadia /  
y la noche muy escura  
tomo clara vestidura /  
bizo se la noche día.

Grandes cosas se hizieron  
por quitar se nuestro luto /  
la tierra dió nuevo fruto /  
las viñas balfamo dieron :  
las estatuas se cayeron /  
los ydolos se quebra ron/  
los animales sintieron  
su criador conocieron  
y nacido le adoraron.

Oy el sol dela verdad  
en este mundo nació  
y en las tinieblas entro  
oy la lumbre y claridad :  
tomo dios humanidad  
por q̄ el hóbze fuesse dios  
el señor por su bondad  
de tan alta dinidad  
se hizo siervo por nos.

Oy se hizo servidoz  
el señor delos señores  
por poder con sus amores  
toznar del siervo señor :  
el morador y hazedor  
delos cielos vino al suelo  
por que el hombre pecador  
de este suelo morador  
pudiesse subir al cielo.

O claro día sin par  
mas que todo el sol luzido  
verdadero sol nacido  
para bien nos alumbrar :  
tiempo mas para mirar  
que todos los siglos juntos  
dechado para sacar  
registro muy singular  
para dar santos trasuntos.

26  
Esto es lo que esperava  
angeles y cherubines  
arcangeles serafines  
aunque nolo penetravan:  
lo q̄ aquellos no alcagavan  
ya nosotros lo tenemos  
lo q̄ aquellos deseavan  
y por espejo miravan  
nosotros claro lo vemos.

Aquel que las profecias  
y profetas embiava  
y a los judios hablava  
en su nombre vn Ysaías:  
y vn profeta Jeremias  
y otros de gloria notable  
ved aqui q̄ en nros dias  
nos embia ya el merias  
para q̄l mesmo nos hable.

Ued en que esta diferente  
viejo y nuevo testamento  
en aquel via atento  
y en aqueste clara mente:  
a Judea y a su gente  
hablava les dios por niebla  
mas a nosotros presente  
sereno resplandeciente  
cara acara sin tiniebla.

Ellos no pudieron ver  
si no por la carga a dios  
mas podemos verle nos  
ya dela virgen nacer:  
el fuego solia arder  
y consumir los pecados  
y agora por nos valer  
quiso dios vn hombre ser  
para ser nos perdonados.

No ay que pueda pdonar  
nuestro pecar infinito  
si no solo dios bendito  
y el nacio por nos salvar:  
su nacer y bautizar  
a el no fue necesario  
mas su muy gran humillar  
fue para nos en salgar  
y librar del aduersario.

Sue su santo nacimiento  
seguro de nuestra vida  
su gran humildad crecida  
fue por nro ensalzamiento:  
su passion y su tormento  
fue juro de nuestra gloria  
su muy más sufrimiento  
nos libro de perdimiento  
fue su cruz nra victoria.

Tras esta seña guemos  
por q̄ andemos siépre en luz  
con el sino dela cruz  
en la frente nos sinemos:  
en los hombros la llevemos  
para vencer la pelca  
en las manos la tomemos  
por q̄ al demonio espátemos  
cada y quando q̄ nos vea.

Aquel que suele vencer  
los capitulos dorados  
teme los crucifinados  
sin osarles cometer:  
el que no suele temer  
de ningun real vestido  
dela cruz y su poder  
no se puede defender  
sin q̄dar por muy vencido.

Y quando dios embio  
seys varones q̄ matassen  
a todos quantos ballassen  
en la ciudad q̄ el mádo:  
todo el pueblo condono  
q̄ en Jerusalem morava  
sola mente perdono  
los quel angel señalo  
con el taboquel mádava.

Fin.

En la cruz nos alegremos  
la fe pongamos en ella  
q̄s nacido el molde della  
por q̄ en ella nos salvemos:  
en su fruto contéplemos  
cõ toda nuestra memoria  
agustar lo comécemos  
por q̄ con el nos bartemos  
dela perdurable gloria.

Ala y lustre y muy manifica señora doña Ysabel  
 Demézel Duquesa de alva Adarquesa de Lo-  
 ria r̄c. Comiença la fiesta delos tres reyes Adas-  
 gos: trovada por Juan del enzina.

**Propone.**

Nuestra y lustre señora  
 q̄ tiene gran devocion  
 en la fiesta deste dia  
 dela santa Epifania  
 con mucha causa y rason:  
 esta breve colacion  
 reciba de mí si quiera  
 pues el real coraçon  
 de vuestra gran perfeccion  
 en esta fiesta se estmera.

Que como su natural  
 sea de gran nacimiento  
 assi muestra gran señal  
 en esta fiesta real  
 su real conocimiento:  
 y no poco atrevimiento  
 es el mío mas muy grãde  
 por las faltas q̄ en mí s̄eto  
 mas vuestro merecimieto  
 suplico suprir las mãde.

**Invoca a los tres  
 reyes Adagos.**

O Reyes santificados  
 de santa sabiduria  
 pues fuistes tã biẽ guiados  
 sed mi guia y abogados  
 por que lleve buena via:  
 dad me esfuerço y osadia  
 rogãdo a dios q̄ me guie  
 que la flaca fuerça mia  
 menos que nada seria  
 sin q̄ su gracia me embie.

**Narra.**

Al tiẽpo que el sol nacio  
 de virgẽ resplãdeciente  
 vna estrella aparecio  
 que a los tres reyes guio  
 a Belen desde oriente:  
 aver al rey ecelente  
 y llevarle vassallage  
 de muy precioso presente  
 por salvador dela gente  
 y del humano linage.

Los tres reyes caminãdo  
 en busca del rey divino  
 su vista muy desseando  
 y va la estrella guiando  
 mostrãdoles el camino:  
 y delante de continuo  
 por les dar mas alegria  
 y que llevassen buen tino  
 o merecimiento dino  
 de llevar tan buena guia.

**Prossigue.**

Su proposito siguiendo  
 no cessando caminar  
 para Jerusalem yendo  
 dela estrella se partiendo  
 ella los quiso dexar:  
 por entrar en el lugar  
 no guiando se por ella  
 y pensando alli de ballar  
 a quien yvã abuscar  
 alli perdieron la estrella.

**Cõparacion.**

Como los reyes perdieron  
 la estrella y su resplandor  
 por que della se partieron  
 hasta que despues bolvieron  
 en busca de su claror:  
 assi pierde el pecador  
 que se aparta del camino  
 la gracia que da el seõor  
 hasta bolver en amor  
 a ser dela gracia dino.

**Prossigue.**

llegando a Jerusalem  
 dentro en la ciudad entraron  
 no sabian que en Belen  
 avia nacido el bien  
 que tanto ver dessearon:  
 y alli por el preguntaron  
 por saber cierto lo cierto  
 toda la ciudad turbaron  
 a Herodes alteraron  
 de temor y espanto muerto.

28  
Que de muerte se turbo  
viendo aquellos reyes tres  
que preguntar les oyo/  
adonde esta el que nacio  
rey de los judios ques:  
mostrose alegre y cortes  
preguntando de aq̄l rey  
mas era todo al reves  
y mádo llamar despues  
los doctores de la ley.

Con vna falsa alegría  
les dixo que le dixessen  
a quel rey que se dezia  
en que lugar naceria  
por q̄ lo cierto supiessem:  
y como ellos respõdiessen/  
en Belen ha de nacer/  
dixo a los reyes q̄ fuessem  
y que por allí bolviessen  
para nuevas le traer.

Y si segun su dezir  
fuesse el salvador nacido  
quel tan bien queria yr  
a le adorar y servir  
con vn amor muy crecido:  
mas claro esta conocido  
q̄ cõ gran maldad hablaste  
por matar rey tan subido  
por que despues de crecido  
el reyno no le tomaste.

A Herodes

No tengas ningun temor  
Herodes pierde recelo  
que aqueste rey salvador  
criador y redentor  
no viene a ser rey del suelo:  
q̄ su reyno es en el cielo  
todo el mudo es en su mano  
es fuerça toma consuelo  
cõ tu reyno y cõ tu duelo  
no temas triste tirano.

A nõo salvador

O salvador muy bendito  
o nõo de fuerças tantas  
de poder muy infinito  
siendo nõo y tan chiquito  
ya desde la cuna espantas:  
y la sobervia q̄brantas  
de los reyes con espanto  
desde nõo ya levantas  
grandes esperanças santas  
de tu reyno mas que santo.

Proffigue.

De ando a Jerusalem  
los reyes partidos della  
no salieron aun bien bien  
al camino de Belen  
quãdo ya vieron la estrella:  
gozaronse mucho en vella  
cõ gran gozo y alegría  
figuieron luego tras ella  
hasta ver ala donzella  
bendita virgen Maria.

La estrella que los guió  
despues que a Belen llegaron  
sobre vna casa paró  
y allí desapareció  
y ellos allí se apearon:  
como en el portal entraron  
lleno de gran resplandor  
mucho se maravillaron/  
allí la virgen ballaron  
y en brazos al salvador.

En aquel pobre portal  
ballaron tan gran riqueza/  
a tan gran rey celestial  
y a su madre virginal  
mas limpia que la limpieza:  
o tu divinal grandeza  
que te quisiste vestir  
de pobre naturaleza  
y venir a tal pobreza  
por el mundo redemir.

Proffigue.

Espantaronse en le ver  
muy pobre mête enpañado  
mas bien parecia ser  
de muy precioso valer  
aunq̄ en pobreza humillado:  
ya mostrava gran estado  
de treze dias nacido  
por todo el mundo sonado  
de los reyes adorado/  
de los angeles servido.

Llegaron estos tres reyes  
con muy santa voluntad  
al pastor de tantas greyes  
como quãdo van los bueyes  
al yugo cõ humildad:  
su divina magestad  
de rodillas la adoraron  
confessando su deydad/  
su perfeta humanidad  
tres dones le presentaron.

Los dones que le traxeron  
son encienso / mirra y oro  
a dios encienso ofrecieron  
por ombre mirra le dieron  
y oro a rey de gran tesoro :  
o tesoro yo te adoro  
precio de la redencion  
descanso de nuestro llozo  
cō gran amor me enamoro  
de tu mas que perfeccion.

Contemple todo cristiano  
aquesta gran ecelencia  
eneste rey soberano  
ser divino y ser ymano  
divina y ymana effencia :  
o divina providencia  
que tan reales varones  
alexados y en ausencia  
los traxiste en tu presencia  
a adorar te con sus dones.

**Prosigue.**

Acabando de adorar  
a Cristo verbo divino  
y a su madre saludar  
tozaron a caminar  
luego por otro camino :  
que en revelacion les vino  
que a sus tierras se bolviessē  
y por que perdiessē el tino  
aquel Herodes malino  
por otro cabo se fuessen.

**Cōparacion.**

Los reyes quando partiē  
de aquel herodes malvado  
alli bol ver prometieron  
mas desq̄ a Cristo vinierō  
por otro cabo han tozrado :  
y el que parte del pecado  
despues q̄ a Cristo viniere  
aunque sea mas tentado  
no tozne a ser engañado  
si al cielo bol ver quisiere.

**Prosigue.**

Contēple nuestra memoria  
en nuestra virgen maria  
dando a Cristo reyes gloria  
con dones de tal vitoria  
sintamos que sentiria :  
por el vn cabo alegría  
por otro cabo tristura  
vn don a dios se ofrecia  
y el otro a rey con venia  
y el otro a la sepultura.

29  
Sintamos lo que ha sentido  
madre de tal perfeccion  
q̄ tal bien nos ha parido  
y al hijo rezien nacido  
ver le ya anunciar passion :  
en el templo Simeon  
le dio nuevas de tal suerte  
que altero su coraçon  
y estos reyes con el don  
que denunciava su muerte.

Todo aquesto conservava  
aquesta virgen preciosa  
y en su coraçon guardava  
y en esto siempre pensava  
sin pensar en otra cosa :  
a reyna tan gloriosa  
tales reyes oy ir vieron  
por madre de dios y esposa  
su venida fue dichosa  
y aun mas q̄ dichosos fuerō.

**Fin.**

Dichosos mas que dichosos  
reyes bien aventurados  
que con sus dones preciosos  
de los dones gloriosos  
fueron bien galardoados :  
fueron de dios tan amados  
siendo reyes en el suelo  
que despues fueron alçados  
por reyes y coronados  
en el gran reyno del cielo.

Juā del enzina a la gloria  
sa madre de dios en contē-  
plació de la muerte y passi-  
on de su precioso hijo.

Bendita virgen preciosa  
reyna del reyno del cielo  
no satisfaze consuelo  
lastima tan lastimosa :  
madre hija sierva esposa  
huespeda de dios querida  
que muerte tan dolorosa  
que muerte te dio penosa  
ver padecer nuestra vida.

Que sintio tu coraçon  
o virgen de gracia llena  
ver tu hijo en tanta pena  
quien dira tu turbacion :  
madre de consolacion  
hija de quien eres madre  
tan perfeta en perfeccion  
cuan llagada de passion  
tan amada de dios padre.

30  
Cara de dos mil olores  
olorosa flor de altura  
acendrada en hermosura  
sobre todas las colores:  
flor florida mas q flores  
madre del hijo de dios  
muerto por los pecadores  
por su muerte y tus dolores  
te ruego ruegues por nos.

Firmeza de nuestra fe  
virgen llena de cuydado  
ver tu hijo tan llagado  
dezir lo como podre:  
aun en pensar lo no se  
quien avra que no padeça  
cosa sana en el no fue  
de soe la planta del pie  
basta encima la cabeça.

Dolor qual nunca se vio  
dolor sin tener segundo  
que por redemir el mundo  
quien nos hizo padecio:  
sentiste lo quel sintio  
y tu passion fue la suya  
por que tal passion te dio  
que la passion quel sufrio  
fue la mesma passion tuya.

Fuiste triste mas q triste  
no ay dolor q al tuyo yguale  
quando aquel q al mundo vale  
en la cruz puesto le viste:  
dezir lo que tu sufriste  
en ver le muerte sufrir  
el tormento que sentiste  
la passion que padeciste  
no ay quien la pueda dezir.

Fue tan grave tu dolor  
tu passion y tu tormento  
q para contar tal cuento  
falta cuento y cõtado:  
virgen dina de looz  
merecer muy acabado  
da nos tal gracia y primoz  
que vaya nuestra lavor  
sacada de tu dechado.

Que si nosotros sabemos  
seguir nos por tus pisadas  
antes de muchas jornadas  
a la gloria llegaremos:  
tras tus obras camincemos  
con el pendon de la cruz  
ati sola contentemos  
si contenta te tenemos  
tu nos sacaras a luz.

Tu remedias los perdidos  
encaminas los errados  
consuelas desconsolados  
de scanas los affigidos:  
son muy presto socorridos  
los q ati con fe reclaman  
a qualquiera das oydos  
acudes a los gemidos  
de todos los que te llaman.

Assi que pues es assi  
sera muy sano consejo  
tener ati por espejo  
para siempre desde aqui:  
por que viendo nos en ti  
y en tus virtudes tan altas  
podre ver yo triste en mi  
y tan bien qualquiera en si  
todas las sobras y faltas.

Y visto lo mal compuesto  
de nuestras meguas y sobras  
el contèplar en tus obras  
afeytará nuestro gesto:  
y en tal espejo muy presto  
mirando tus maravillas  
con vn bivar muy onesto  
poremos biè lo mal puesto  
quitaremos las manzillas.

Fin.

Mas para mejor limpiar  
el mal de nuestra conciencia  
danos virgen tal prudècia  
q nos fuerce a bien obrar:  
ati sola quiero amar  
ati sola me encomiendo  
tu sola virgen sin par  
acuerda de te acordar  
de nosotros en partiendo.

Juan de la Encina  
al crucifixo.

31

Arbor de fruto precioso  
precio sin comparacion  
donde nuestra redencion  
cobro descanso y reposo :  
reposo para reynar  
y gozar  
de aquel reyno gloriozo  
do nunca reyna pesar.

Seña del muy alto rey  
vadera de nuestra fe  
donde el hijo de dios fue  
alferes de nuestra ley :  
y como muy buen pastor  
con amor  
murio por salvar su greg  
quebando por vencedor.

Por q̄ en el siglo primero  
ya desde muy luengos dias  
davan fe las profecias  
de aqueste manso cordero :  
q̄ ya estava establecido  
conocido  
q̄ aquel q̄ vencio en madero  
fuesse en madero vencido.

Fue por dios assi ordenado  
quel pecado de los dos  
pagasse el hijo de dios  
para ser mejor pagado :  
por remediar nuestro dafio  
tan estraño  
de aquel primero pecado  
cometido por engaño.

Arbor mas que singular  
no ay quie mucho no te deva  
pues el mal que fue por eva  
en ti se vino a pagar :  
y en tal precio se aprecio  
que murio  
por nos librar y salvar  
el mesmo que nos crío.

O precioso redentor  
con quãto amor nos amaste  
que tu sangre derramaste  
por el pueblo pecador :  
sola y na gota bastara  
y aun sobrara  
segun su mucho valor  
sin que mas caro costara.

Cuerpo sagrado bendito  
en ti contemplo y adoro  
o verdadero tesoro  
de valor muy infinito :  
libraste nos tu contigo  
como amigo  
por carta de fin y quito  
de poder del enemigo.

Fuente de todo saber  
saber de saber profundo  
no ay persona en este mundo  
que se alconda a tu poder :  
y pues tanto poder tienes  
y sostienes  
procuremos tu querer  
ques el mayor de los bienes.

O tesoro divinal  
q̄ amor el inyo tan fuerte  
q̄ te posiste a la muerte  
por remediar nuestro mal :  
por nos dar mayor consuelo  
desde el cielo  
descendiste a ser mortal  
entre nosotros al suelo.

Tu q̄ el mundo esclareciste  
y le tienes en tu palma  
por nos alumbrar ell alma  
sufriste lo que sufriste :  
sufriste por pecadores  
mil dolores  
y pues tu nos redemiste  
todos te demos loores.

Ati solo demos gloria  
dechado de la virtud  
sanidad de la salud  
trunfo de la vitoria :  
minero de claridad  
y bondad  
endereça mi memoria  
en memoria de verdad.

Fin.

Dame gracia en alabar te  
con tal gracia y devocion  
que ninguna tentacion  
de tu servicio me aparte :  
ati demos alabança  
sin mudança  
por que podamos gozar te  
en la bien aventurança.



22  
A la ylustre y muy manifica señora Doña ysabel pementel  
Duquesa de alva Marquesa de coria. E. Comiença la fiesta  
de la resurreccion: trobada por Juan del enzina.

**Propone.**

La poca fuerza y poder  
de mi grossero hablar  
me haze menos osar  
delante vuestro valer:  
osar hablar sin temer  
no ay ninguno que se atreva  
otro de mayor saber  
se deviera de atrever  
a contaros tan gran nueva.

Aun ques nueva q̄ ha sonado  
publica a todas noticias  
yo quiero ganar albicias  
de tal bien tan acabado:  
en mi estilo mal trobado  
oya vuestra señoria  
de Cristo crucificado  
como fue resuscitado  
en aqueste santo dia.

Si viere que no va tal  
qual deva ser lo que digo  
la culpa quede conmigo  
ques rudo mi natural:  
y si de tan buen metal  
fuere buena mi lavor  
las gracias en general  
se den al rey celestial  
ques de las gracias dador.

**Invoca.**

Celestial emperadora  
madre del rey perdurable  
da me gracia con que hable  
en esto que quiero agora:  
pues quiero hablar señora  
de resurreccion tan santa  
con lengua tan peccadora  
guia me tu guiadora  
cō tu gracia pues es tanta.

Tu redentor triunfante  
pues oy fuesse vencedor  
oy me da gracia y favor  
que de tu vitoria cante:  
que ni saber no es bastante  
para escrevir de tu gloria  
sin yr tu gracia delante  
por quel demonio se espante  
quiero contar tu vitoria.

**Narra.**

Despues que Cristo murio  
y el cuerpo fue sepultado  
el tercer dia llegado  
de muerte resucito:  
cuerpo y alma se junto  
por divinidad preciosa  
la carne que padecio  
inmortal se levanto  
y mucho mas glorioza.

Resucito la verdad  
despojando los infernos  
recobio los miebros tiernos  
de su santa ymanidad:  
o divina magestad  
ministra de tal misterio  
que embiaste claridad  
a tan gran escuridad  
desdel celestial imperio.

**Prossigue.**

Quiso nos dios alibzar  
y al divino sol hazer  
que tornasse a renacer  
en Cristo resucitar:  
solo dios lo pudo obrar  
y el dio fin a nuestro daño  
para nuestra se sellar  
que no la pueda falsar  
el demonio por engaño.

O sello de nuestra fe  
dios te salve santo dia  
dia de mas alegria  
que en el mundo nunca fue:  
de ti di me que dire  
q̄ enmudezco en tu presēcia  
di por donde passare  
que ningun vado no se  
en el mar de tu ecelencia.

Mar muy grande y espacioso  
bondo pielago muy alto  
quiero te llevar de salto  
que por estenso no oso:  
o misterio glorioso  
de santa resurreccion  
do nuest. o bvir penoso  
balla descanso y reposo  
de perfeta redencion.

38  
O gran redentor: sagrado  
cuan caro que te costamos  
en gran deuda te quedamos  
pues q̄ por nos has pagado:  
fueſte muerto y ſepultado  
por nos dar vida gozoſa  
gran valor emos costado  
muy caro nos has mercado  
por tu ſangre muy precioſa.

Por tu ſangre nos mercaste  
vencedor muy triunfante  
y vna gota era baſtante  
aunque tantas derramaſte:  
tu ſin pecado pagaſte  
lo que nosotros pecamos  
de gran deuda nos quitaſte  
pues tu ſeñor nos libraſte  
del demonio no temamos.

No temamos ningun arte  
del engañoſo aduerſario  
quien ſera nueſtro contrario  
ſiendo tu de nueſtra parte:  
mucho devemos amar te  
pues que nueſtra deuda pagas  
y ſervir te y alabar te  
como debes remirarte  
en el claror de tus plagas.

O cuan bien que le parece  
acabada la pelea  
q̄ en ſus plagas ſe revea  
quie venciẽdo las padece:  
mas y mas ſu gloria crece  
contẽplando en las heridas  
o que gran gloria merece  
quien a la muerte ſe ofrece  
por libertar tantas vidas.

Tantas vidas libertaſte  
cuantas Adan cativo  
todo el mundo ſe perdiõ  
mas tu ſeñor lo cobraſte:  
tu conſentiſte y deraſte  
tornar tu cuerpo defunto  
por te enſalçar te omillaſte  
de muerte reſſucitaſte  
vencedor de todo punto.

De todo punto vencite  
con muy perfeta vitoria  
reſſucitaſte con gloria  
en la carne en que moriſte:  
a cielos y tierra diſte  
infinitas alegrías  
o que gloria recibite  
quando a los cielos ſubiſte  
luego a los cuarenta dias.

Subiſte ſeñor al cielo  
a recibir en perſona  
del triunfo la corona  
que ganaſte acá en el ſuelo:  
batallando ſin recelo  
con el enemigo malo  
por dar al mundo con ſuelo  
encendido en ſanto zelo  
ſuſtiſte muerte en vn palo.

Un palo que nos abiya  
arbor de nueſtra ſalud  
enerto de gran virtud  
de palma cedro y oliua:  
vna planta ſiempre biva  
de vida que ſiempre bive  
vna ſeña que ſe eſquiva  
de la preſuncion altiva  
ya los ymildes recibe.

Recibe los pecadores  
verdaderos penitentes  
es ſocorro de las gentes  
q̄ con ſe le dan clamores:  
los q̄ invocan ſus favores  
luego ſon favorecidos  
los q̄ ſon ſus amadores  
y en la cruz tienẽ amores  
eſtos ſon de dios queridos.

Son queridos por querer  
lo que dios quiſo por ellos  
por que dios quiera q̄rellos  
gran ſe le deven tener:  
todos devemos poner  
n̄ras fuerças en ſervir le  
y pues el nos dio ſaber  
para le poder aver  
no ceſſemos de ſeguir le.

34  
Que muy claro se nos muestra  
y de suyo se esta visto  
la resurreccion de Cristo  
.j. Corin. ser en exemplo de la nuestra:  
xv. capto. y pues ella nos adiestra  
y nos da caminos ciertos  
tomemos la por maestra  
si el diablo nos encabeastra  
dara con nosotros muertos.

Devemos hurtar le el viento  
que tiene redes armadas  
y seguir por las pisadas  
de Cristo cada momento:  
ques verdadero cimiento  
donde podemos labrar  
coronas de vencimiento  
de tanto contentamiento  
que no ay mas que desfiar.

O deseo muy cumplido  
bien de toda perfeccion  
tu santa resurreccion  
todo el bien nos ha traydo:  
ha ganado lo perdido  
ha soldado lo quebrado  
ha levantado al caydo  
y al cativo redemido  
y al muerto resuscitado.

Diste grandes alegrías  
al mundo que estava triste  
y al triste mundo veniste  
por redentor y mexias:  
desde los primeros dias  
publicavan escrituras  
como resuscitarias /  
profetas en profecias /  
patriarcas en figuras.

Prossigue.  
Primero se figuro  
aquesta gran ecelencia  
en estado de ynocencia  
Gen. ij. c. al tiempo que Adan durmió:  
quando Cristo le sacó  
la costilla del costado  
de la qual hizo y formo  
la que por muger le dió  
con que fuesse acópañado.

Bien assi tan bien dormido  
Jesu cristo nuestra luz  
en el arbor de la cruz  
fue su costado rompido:  
con vna lanca herido  
do fue su sangre sacada  
de donde nos ha salido  
y manado y procedido  
la santa yglesia sagrada.

Como Adan en el dormir  
mostro la muerte de Cristo  
assi recordando es visto  
la resurreccion sentir:  
David se puso a escrevir /  
yo dormi y aun me barte /  
y adelante fue a dezir /  
y por dios me recibir  
del sueño me levante.

David  
ps. iij.

Y Noe quando durmia  
que le vio Can descubierto  
fue gran figura por cierto  
de Cristo que moriria:  
y despojado seria  
sin quedar le vestidura  
y q̄ a mirar le vernia  
todo el pueblo y burlaria  
blasfemando su figura.

Gen.  
ix. ca.

Noe desque recordo  
por la burla que hizo Can  
le maldixo a Canaan  
por lo quel padre peço:  
y Cristo no mal trato  
los que le crucificaron  
antes por ellos rogo  
mas desque resuscito  
los hijos se lo pagaron.

Abrahan amonestado  
a Ysaac sacrificar  
no fue sino figurar  
a Cristo crucificado:  
aquel patriarca onrrado  
tenia esperanza y se  
que desque sacrificado  
seria resuscitado  
y todo figura fue.

Gen.  
xxij.

**Job.**  
**xv.c.**  
**Gen.**  
**xlj.c.**  
Y esta esperanza tenia  
el santo profeta Job  
y esto figuro Jacob  
quando a Joseph bñdezia:  
al tiempo que le dezia  
de como al robo subio  
que como leon durmia  
mas quien le despertaria /  
que por Cristo se entendio.

**Judic.**  
**xvj.capl.**  
Fue tan bien figura entre estas  
de aquesta resurreccion  
aqueel muy fuerte Sanson  
de fuertes fuerças y prestas:  
que llevo consigo a cuestras  
las puertas de la ciudad  
teniendo le guardas puestas  
se les fue a las altas cuestras  
con muy gran ferocidad.

Y Cristo desta manera  
oy quando resuscito  
de entre las guardas salio  
que Pilato le pusiera:  
y a los cielos se subiera  
cuarenta dias cumpliendo  
y Sanson quando muriera  
los enemigos venciera  
y Cristo tan bien muriendo.

**Jonas.**  
**.ij.capl.**  
Jonas estubo encerrado  
tres dias en la vallena  
y despues fue muy sin pena  
por gracia de dios librado:  
y assi Cristo sepultado  
metido dentro en la tierra  
el tercer dia llegado  
luego fue resuscitado  
vécedor de muy gran guerra.

**Ecclesia.**  
**.j.caplo.**  
Diro el Ecclesiastés  
donde comiença y propone  
que nace el sol y se pone  
buelve a su lugar despues:  
y assi Cristo que sol es  
nacio y puso se en la cruz  
clavado manos y pies  
y luego a los dias tres  
resuscito con gran luz.

Y sayas no dudoso  
dixo que Cristo estaria  
en señal y que seria  
su sepulcro glorioso:  
Díese varon famoso  
profetizo desta suerte /  
o infierno muy penoso  
yo sere vitorioso  
o muerte sere tu muerte.

**Michas** dixo con se /  
no te alegres mi enemiga  
por que cay con fatiga  
que yo me levantara:  
**Amós** dixo /acordare  
el templo que fue caydo  
de David y lo alçare  
y yo restaurare  
quáto en el fue destruydo.

**Sofonías** dixo alla /  
espéra me en aquel dia  
de la resurreccion mia  
juntare los reynos ya:  
dixo **Abac.** /clamara  
la piedra de la pared  
y el palo respondera  
desde el lugar donde esta /  
y estas profecias ved.

**Ued** si bien quereys mirar  
en estos y otros profetas  
sus profecias perfetas  
de Cristo resuscitar:  
mas por mucho no alargar  
q̄ a mi saber no conviene  
me quiero presto passar  
por aqueste muy gran mar  
q̄ cabo ninguno tiene.

**Proffigue.**  
De que Cristo padecio  
del cuerpo partida el alma  
por mayor triunfo y palma  
al infierno decendio:  
los santos padres sacó  
del limbo que le esperavan  
y desque resuscito  
a muchos aparecio  
q̄ por el tristes estavan.

Y sayas.  
xj.ca.

Díese.  
xij.ca.

Michas.  
vij.ca.

Amos  
jx.ca.

Sofonías.  
.ij.ca.

Abac.  
.ij.ca.

ambrosio. Luego a la virgen maria  
li.iiij.de primero aparecio Cristo  
virginita. por q̄ de que fue mas quiso  
fuelle mas ellalegria:  
y por q̄ a que mas dolia  
su muerte pena y dolor  
mas plazer dar le queria  
que de razon convenia  
ser su consuelo mayor.

Y luego a la madalena  
visito el rey soberano  
Johanes. en figura de orolano  
xx.caplo. por dar descanso a su pena:  
y por que de gozo llena  
ella llevasse la nueva  
para dar nos buen estrena  
tan alegre y tanto buena  
cuan mala nos la dio Eva.

O y tambien el rey divino  
quiso por le dar plazer  
Lucas. a san pedro aparecer  
xxiiij.ca. que era de plazer muy dino:  
oy tan bien yendo camino  
al castillo de Emath  
a dos dicipulos vino  
en trage de peregrino  
nuestro redentor Jesus.

Y otra vez aparecio  
Lucas. Jesu cristo nuestro dios  
xxiiij.ca. a los onze y estos dos  
y a mas que juntos hallo:  
y en medio dellos entro  
estando a puertas cerradas  
y con paz les saludo  
delante dellos comio  
por ver sus dudas quitadas.

Y otra vez aparecio  
Johanes. Mas en esta aparicion  
xx.caplo. faltava Santo tomas  
y dudó por creer mas  
con fe de mas perfeccion:  
y por dexar mayor don  
a los que despues viniessen  
mereciendo galardón  
por esta resurreccion  
que sin la ver la creyessen.

Y otra vez a ver se dio  
los ocho dias llegados  
sus dicipulos juntados  
y entonces Tomas le vio:  
y con sus manos toco  
las plagas del redentor  
firme mente le creyo  
que alli dixo y confesso  
ser su dios y su señor.

Y vio lo resuscitado  
oy en este santo dia  
Joseph abarimatia  
que le avia sepultado:  
vio lo el Alfeo llamado  
y el le dixo que comiesse  
por que tenia jurado  
de no comer mas bocado  
hasta que bivo le viesse.

Otras mas apariciones  
bizo Cristo despues destas  
de las quales otras fiestas  
bazen espresas menciones:  
tomen nuestros corazones  
oy muy gran gozo sin par  
pues q̄ Cristo tantos dones  
de tan grandes perfecciones  
oy al mundo quiso dar.

O perfeta perfeccion  
gloria de nuestro descanso  
fueste bravo y fueste manso  
para nuestra redencion:  
fueste oveja en la passion  
vmilde y más en la muerte  
mas en la resurreccion  
fueste muy bravo leon  
esforzado y mas que fuerte.

Fin.

Fueste rey vitorioso  
vmilde para salvar nos  
y para glorificar nos  
mostraste te poderoso:  
en ti rey muy glorioso  
pongamos nra esperança  
con amor muy amoroso  
por q̄ alcancemos reposo  
en la bien aventurança.

Johanes.  
xx.caplo.

Ysayas.  
.liij.  
gen. xl jx  
Jeremi.  
xl jx.ca.

A la ylustre y muy manifica señora **D**oña yfabel peimentel  
**D**uquesa de alva **M**arquesa de coria. c. Comiença la fiesta  
 dela assuncion de nuestra señora: por **J**uan del enzuna.

Buscando mi desseoso pêsamiêto en q̄ pudieffe mas a v̄ra señoria servir: viendo cuán devotissima es dela glorioza reyna de los cielos: comêce cō mi flaco saber a exercitar la pluma en algo de los loozes y alabâças de la muy bēdita madze de dios. por que vna de las cosas q̄ mas aplaze a qualquiera: es q̄ le loē y alabē aq̄llo q̄ mucho quiere y ama. y como quiera q̄ v̄ra manifica señoria tâto ama los loozes de aq̄lla gran emperadora: biē creo sera seruida cō esta pequena obra de su preciosa muerte y assunciō dela qual la sagrada escritura otra memoria no baze: mas de quanto dize q̄ despues de la passió de n̄ro redētor /su madze p̄severava cō los apostolos en oron. y la yglesia q̄ cō gr̄a solemnidad aq̄sta fiesta celebra: aunq̄ nos da testimonio q̄ en tal día fue llevada a los cielos: no declara aver sido en cuerpo y ala. mas los s̄atos dotores q̄ della escrivieron biē lo p̄ueyâ por muy patêtes y claras razones: cō cuyos dichos abrazando nos /as̄i lo devemos creer.

**Propone**

Si de mi no conociera  
 la falta de tantas faltas  
 a bolar por sierras altas  
 poco a poco me subiera:  
 que resistir no pudiera  
 mi pluma muy desseosa  
 sin que escriviera y dixera  
 dela assuncion verdadera  
 de nuestra virgen preciosa.

Asdas cierto para escrevir  
 de misterio tan subido  
 no siento ningun sentido  
 que lo acabe de sentir:  
 de sentir ni de dezir  
 el menor quilate della  
 del santissimo b̄vir  
 del miragloso moxir  
 de tan perfeta donzella.

No soy dino de pensar  
 en misterio tan divino  
 soy el mas y mas indino  
 de quantos pueden ballar:  
 mas quiero quiero hablar  
 pues san Jeronimo cuenta  
 que nadie deve cessar  
 a la virgen de alabar  
 por peccador que se sienta.

No es hermosa ellalabanga  
 en la boca peccadora  
 mas loando a tal señora  
 el perdon de alli se alcança:  
 y con esta confiança  
 confiando en su favor  
 esperando en la esperança  
 quiero entrar sin mas tardança  
 a labzar en su layor.

**Invoca.**

O virgen reyna sin par  
 de perfecciones sin cuento  
 segun tu merecimiento  
 no ay quien te sepa loar:  
 que lengua podza bastar  
 que saber que discrecion  
 quien sera para llegar  
 a dina mente contar  
 la fiesta de tu assuncion.

Da me tu gracia graciosa  
 gracia de gracia de dios.  
 pues aunq̄ el y tu soys dos  
 en querer soys vna cosa:  
 o madre de dios y esposa  
 ven señora ven ami  
 que no ay fuerça tan forçosa  
 que pueda ser poderosa  
 de escrevir de ti sin ti.

**Narra.**

Despues de aquella passió  
 que Jesu cristo sufrio  
 y su madre encomendo  
 a san Juan con aficion:  
 la divina narracion  
 que desta virgen contava  
 no nos baze mas mencion  
 mas de quanto en oracion  
 dize que perseverava.

Cumplida la voluntad  
 de dios que quiso levalla  
 aunque el evangelio calla  
 busquemos certinidad:  
 y creamos ser verdad  
 y tengamos lo por fe  
 que de tal virginidad  
 anima y vmanidad  
 al cielo llevada fue.

Y esto por muchas razones  
lleva razon y camino  
segun dize el Agustino  
y Bernardo en sus sermones  
merecio mas esenciones  
mas alabanças y cantos  
mas profas y mas canciones  
mas premios y galardones  
q̄ juntos todos los santos.

Todas las gracias obraron  
en sus potencias muy bivas  
todas las prerrogativas  
quátas todos alcançaron:  
enella nunca faltaron  
cien mil cuétes de cōsuelos  
tanto q̄ tanto sobzaron  
q̄ por reyna la llevaron  
en cuerpo y alma a los cielos.

Enella nunca falto  
vna fe patriarcal  
ni espíritu profetal  
nunca della se aparto:  
enella siempre mozo  
vn apostolico zelo  
con que a dios enamoro  
mas que martir se mostro  
muy constante sin recelo.

La tēplança enella estava  
mas q̄ en ningun esfezor  
de virginidad la flor  
en ella siempre moza va:  
y fruto no le faltava  
nacido por santos modos  
madre de dios se llamava  
la limpieza enella andava  
mas q̄ en los angeles todos.

Virgen de tal merecer  
cuerpo de tan alta suerte  
en cadenas de la muerte  
no se pudo detener:  
detener ni corromper  
reyna de tan gran corona  
todos devemos creer  
en cuerpo y anima ser  
assuncion de tal persona.

Por cien mil causas parece  
muy fundada mi intenció  
y que contraria razon  
no me obsta ni me empece:  
por que la ley que establece  
el emperador o rey  
caso que la favorece  
effecuta y obedece  
no le obliga aquella ley.

Tierra eres y seras  
fue dicho al primero padre  
y a nuestra primera madre  
con dolor tu pariras:  
mas mira mira veras  
q̄ de aquestas cosas dos  
dos cientos ballaras  
que salen deste compas  
el hijo y madre de dios.

Por que nuestro redētor  
vence dor fue desta guerra  
sin poder tomar la tierra  
en tierra su criado:  
la madre del salvador  
pues fue carne de su hijo  
y pues pario sin dolor  
juzguemos la sin temoz  
libre de aqueste litjo.

Que como diversa fuesse  
de natura en el parir  
assi diversa en morir  
que tierra no la comiesse:  
y en cuerpo y alma subiesse  
a donde ya merecia  
pues vemos q̄ dios dixesse  
q̄ allí donde el estuviessse  
allí su siervo estaria.

Quien fue quiē mas servido:  
dina de mas beneficios  
en bazer a dios servicios  
quien mas que nuestra señoza:  
que luego desde la ora  
que nacio Cristo bendito  
que madre y ministradoza  
ya lo acalla quando lloza  
ya buye con el a Egipto.

Ya lo busca por ballar lo  
ya lo va ballar al templo  
o maravilloso en templo  
como devemos buscar lo :  
como servir lo y amar lo  
sin ningun doblez ni maña  
como avemos de acallar lo  
acallar lo y amansar lo  
si tu viere alguna saña.

**Prossigue.**

Despues que lo concibio  
por el espintu santo  
nueve meses so su manto  
en su vientre lo guardo:  
y despues que lo pario  
sin dolor con tanta luz  
poco a poco lo crio  
y criado lo siguió  
basta el arbor de la cruz.

Y en la cruz do padecia  
su byo passion tan fuerte  
tan fuerte passion y muerte  
ella mesma la sufria :  
la sufria y la sentia  
en su alma y coraçon  
bendita virgen maria  
que la passion quel tenia  
era tu mesma passion.

Quien sufrio lo que sufriste  
martir mas de lo possible  
que enellanima impassible  
tanta pena padeciste :  
traspasada la sentiste  
con cuchillo de dolor  
muy gran gloria mereciste  
que en todo todo seguiste  
siempre a nuestro redétoz.

**Prossigue.**

Siempre la vieró seguir  
cô gran fe tras sus pisadas  
de sus dotrinas sagradas  
nunca la vieron partir :  
pues se merecio dezir  
madre de dios y lo fuesse  
si gracia tuvo en bivar  
no creamos que al mozir  
q̄ me nguasse mas creciesse.

Asurio con mucha vitoria  
muy santa mente sin arte  
escogio la mejor parte  
de la perdurable gloria :  
fue muy lumbia sin escoria  
virgen casta muy onesta  
ceyemos nuestra memoria  
de algun poco de su estoria  
por onrra de aquesta fiesta.

**Prossigue.**

Quando a Cristo cõcibio  
ya catorze años avia  
y de los quinze seria  
al tiempo que lo pario :  
y otros treynta y tres bivio  
con el byo sin dudar  
y de sessenta murio  
y otro tanto alli se vio  
apostolos predicar.

Fue su precioso mozir  
en agosto el mes mediado  
dia tan santificado  
mucho se deve sentir:  
sentir sin jamas partir  
de memoria su presencia  
o muerte de tal bivar  
quien podra saber dezir  
lo menor de tu ecelencia.

O y por la virgen nos fue  
aumentada la salud  
la gracia y onrra y virtud  
y la esperança y la fe:  
en tal dia yo no se  
aunque de saber se poco  
oy por que por que por que  
todo el mundo no vere  
de plazer tornar se loco.

Tomemos oy gran consuelo  
que nuestra virgen maria  
a los cielos en tal dia  
fue llevada deide el suelo:  
con divino amor y zelo  
fue de dios oy coronada  
ya no tengamos recelo  
pues tenemos en el cielo  
tal señora y abogada.



40  
Dy en este dia tal  
la vida que nos dio vida  
a los cielos fue subida  
de mortal becha inmortal:  
oy el linage vmanal  
tomé gloria muy entera  
pues oy el rey divinal  
con su corte celestial  
a recibir la saliera.

Dy las almas gloriofas  
con gozo muy infinito  
cantavan a boz en grito  
muy dulces y nos y profas:  
por las gracias muy graciofas  
de aquesta virgen donzella  
oy se vieron nueve cosas  
maravillas miraglofas  
que dios quiso obrar por ella.

Fue muy dino de notar  
lo del miraglo primero  
vn angel y mensagero  
que dios le quiso embiar:  
para mas la consolar  
oy primero que partiese  
y su muerte le anunciar  
q̄l morir le era reynar  
donde muerte ya no viesse.

Los apostolos amados  
y amadores por tal suerte  
que en las onrras de su muerte  
oy fueron todos llegados:  
aunque estava derramados  
predicando por el mundo  
presto fueron ayuntados  
por los angeles llamados  
ques el miraglo segundo.

El tercero y no menor  
fue que assi como pario  
bien assi tan bien murio  
sin sentir ningun dolor:  
el cuarto fue que en favor  
de su gran merecimiento  
le dieron por gran primor  
como a nuestro redentor  
vn muy nuevo monumēto.

Nuevo nuevo y muy galan  
nueva mente fabricado  
fabricado y assentado  
en el val de josafan:  
donde quantos alla van  
lo ballan estar vazio  
segun las nuevas que dan  
assi como el de san juan  
do siempre bulle rocio.

Proffigie.

El quinto miraglo dino  
de muy mucha admiraciō  
fue la santa devocion  
de la gente que alli vino:  
el sexto fue que al camino  
salieron a recibir la  
en consistorio divino  
el alto dios vno y trino  
para consigo subir la.

No fue menos de notar  
la setima maravilla  
que en la judayca cuadrilla  
quiso dios querer obrar:  
quando y van a enterrar  
la virgen nuestra señora  
ellos queriendo robar  
su cuerpo para quemar  
cegos los dios a desora.

A los que mas procuravan  
llegar con tales demandas  
si echavan mano a las andas  
a ellas se les pegavan:  
y tan pegadas estavan  
como clavadas con clavo  
hassa que ellos confessavan  
la ceguedad en que andavan  
y este es el miraglo otavo.

El nono miraglo digo  
ser de mas triunfo y palma  
pues oy dios en cuerpo y alma  
su madre llevo consigo:  
esto creo y esto sigo  
y esto tengo por notorio  
y esto creo yo conmigo  
que de vista no ay testigo  
sino el alto consistorio.

**Proffigue.**

De gran tiempo sin dudar  
estava ya figurada  
aquesta affuncion sagrada  
de aquesta virgen sin par:  
quando Moyses sobre el mar  
alço la vara eceleste  
que luego sin mas tardar  
las aguas hizo apartar  
por do passasse su gente.

Exodi.  
xiiij.ca.

Exodi.  
xiiij.ca.

Exodi.  
xviij.ca.

Numeri.  
xviij.ca.

Fue Faraón agotado  
por esta vara que digo  
y Amalec el enemigo  
por esta fue debelado:  
mas Aron fue confirmado /  
que son los q̄ son activos  
y Moyses fue sublimado  
sublimado y ensalcado /  
que son los contéplativos.

Esta vara singular  
fue nuestra virgen bendita  
a quien con gloria infinita  
oy quiso dios ensalcar:  
y abrio se por ella el mar  
de su gran misericordia  
por do pudiesen passar  
los pecadores y andar  
sin temor y sin discordia.

Numeri.  
.x.caplo.

Figurava su affuncion  
la nuve que se subia  
del tabernaculo yn dia  
siendo sacerdote Aron:  
y de aquesta elevacion

Numeri.  
xxiiij.ca.

dixo Balan a la clara  
en la estrella y su nacion  
y en la gran persecucion  
que figuró de la vara.

Ysaías.  
xxx.ca.

Y en lo que dixo Ysayas  
que ternian y igualdad  
luna y sol en claridad /  
por la virgen y el merías:

Jeremi.  
xliij.ca.

y assi mesmo Jeremias  
en la aguilá y su buelo  
nos dio señas nos dio guías  
por que modos por q̄ vias  
yria la Reyna al cielo.

**Proffigue.**

Fue figurado primero  
por Josue clara mente  
llevando ellarca presente  
con amor muy verdadero:  
por Hester muger de assuero  
delante el rey en la entrada  
y en el plazer plazerero  
de aquel gozo muy entero  
de quando fue coronada.

Josue  
iiij.ca.

Hester  
.ij.ca.

Y la buelta y reversion  
de Noemi figurava  
quando la virgen tornava  
de su peregrinacion:  
Judic en la defension  
de su pueblo / fue barruto /  
Berfabe con aficion  
puesta a par de Salomon  
en su trono fue trafunto.

Ruth  
.i.c.

Judic  
xiiij.ca.  
iiij.regü.  
ij.caplo

Fue tan bien figura quâdo  
quâdo fue llevado Elias /  
David en las alegrías  
delante ellarca saltando:  
dios es David con su mando  
y ellarca su santa madre  
con quie oy y van cantando  
santos y angeles dancando  
a la gloria de dios padre.

iiij.regü.  
xviiij.ca.  
ij.regü.  
vj.ca.

Esto mesmo figuró  
quando dixo Ezechiel  
que la gloria de Israel  
sobre el monte se subio:  
se subio y se levanto  
del medio de la ciudad  
esta fue la que oy partio  
y en los cielos se assento  
a par de la trinidad.

Ezechiel  
ij.ca.

Desta dixo Salomon  
por sus gracias singulares  
todos aquellos cantares  
de su muy dulce cancion:  
su perfeta perfeccion  
su santidad mas que santa  
siempre cō gran devocion  
con gran fe y gran aficion  
toda nuestra yglesia canta.

Cantica  
canticorü.

Y aun Abigail nos dio  
gran señal figura y muestra  
de la virgen madre nuestra  
quando al rey David salio :  
que con el reconcilio  
a su marido Nabal  
y la virgen nos gano  
quando a los cielos subio  
gracia del rey celestial.

**P**roffigue.

Por ella los celestiales  
gozan mayores consuelos  
por ella ganan los cielos  
desde aca los terrenales :  
y la vida los mortales  
la diuidad los indinos  
y los malos de sus males  
perdones muy generales  
y tierra los peregrinos.

Si buscamos si queremos  
vida salud y esperanza  
esta virgen nos la alcanza  
que nosotros no podemos :  
si buenas obras hacemos  
de aquesta virgen nos viene  
si alguna gracia tenemos  
si algun buen saber sabemos  
ella lo da que lo tiene.

Ecedio con su saber  
a los de todas los siglos  
los demonios y vestiglos  
ella los vino a vencer :  
su valer y merecer  
no tiene par ni segundo  
y tiene tan gran poder  
q̄l poder es su querer  
su perfeccion es vn mudo.

Un mudo que siépre dura  
cuya tierra es vnilidad  
cuyo mar la caridad  
caridad de gran anchura :  
cuyo cielo es ellaltura  
de su gran contéplacion  
cuyo sol es su figura  
cuya luna la blancura  
de su limpia condicion.

Su luzero es santidad  
de gran bien aventuraga  
y su norte sin mudanga  
su clara virginidad :  
su gracia y graciosidad  
de los siete santos dones  
es carro de la bondad  
de su santa voluntad  
llena de mil perfecciones :

Cuyas estrellas sin cuento  
son sus virtudes sin cuenta  
siépre bive muy contenta  
con lo q̄ dios es contento :  
y es todo su pensamiento  
tener en dios su memoria  
y es de tal merecimiento  
que tiene a su mādamiento  
todo el reyno de la gloria.

O reyna y emperadora  
de reyno que no fenecce  
a quié el cielo obedece  
para siépre por señora :  
a tu hijo el mundo adora  
y ati sirve por su madre  
tu fueste merecedora  
q̄ en tal dia como agora  
te coronasse dios padre.

**P**roffigue.

Para tal solenidad  
fueron a clastro llamadas  
cuatro señoras amadas  
de la santa trinidad :  
entro la diuinidad  
en consistorio tal dia  
y con su gran magestad  
entro justicia y bondad  
potencia y sabiduria.

Por q̄ dios queriendo onrrar  
su madre segun devia  
primero con quien solia  
quiso aquesto consultar :  
por mejor determinar  
propuso aquesta pregunta  
pues su madre era sin par  
si era bien de la ensalgar  
en cuerpo y en alma junta.

Y la Justicia primero  
allego con mucho amor  
diziendo tu mi señor  
eres justo y verdadero :  
pues onrras tan por entero  
los santos por santos modos  
mira mira justiciero  
quel metal de tal minero  
deves onrrar sobre todos.

Muchos cuerpos esclareces  
de santos con grâdes dones  
con miraglos y estaciones  
los ensalças y engrâdeces :  
sus monumêtos guarneces  
de riquezas principales  
sus sepuleros favoreces  
edificas y estableces  
por manos angelicales.

Gran onrra quierês q̄ den  
a tu cruz y aun es razon  
los cuerpos que santos son  
onrrados quierês que esten:  
sus ymagines tan bien  
quierês que sean onrradas  
o rey de Jerusalem  
que onrra daras a quẽ  
te dio tâtas tan sobradas.

La virgen fue tu morada  
do nueve meses moraste  
pues que con ella posaste  
da le contigo posada :  
que tu ymagen fue guardada  
en la ymagen de tu madre  
si natura fue dañada  
en ella fue reparada  
por la ymagẽ de dios padre.

Tu mandaste con gran zelo  
dar a padre y madre onor  
onrra muy mucho señor  
a tu madre sin recelo :  
fuente de todo consuelo  
bien do todo el bien se encierra  
tesoro dino del cielo  
no deve estar en el suelo  
tierra de tan alta tierra.

113  
Pues tiene tal merecer  
de merecimientos tantos  
sobre santas sobre santos  
la debes engrandecer:  
engrandecer y poner  
oy a par a par de ti  
pues della fueste a nacer  
y pues te dio nuevo ser  
da se lo señor assi.

Prossigue.  
Dando fin al proponer  
la justicia en su sentencia  
allego se la Potencia  
y dixo su parecer :  
o señor en tu poder  
es querer poder hazello  
tu señor puedes hazer  
que no pueda perecer  
de los santos vn cabello.

pues quẽ puede en tal manera  
tal cosa poder obrar  
podrà su madre guardar  
en cuerpo y en alma entera :  
pues es cosa verdadera  
poder dios lo que quisiere  
no se crea que no quiera  
en madre q̄ assi se esmera  
mas q̄ quiere y que requiere.

Tu que guardaste a Jonás  
fuera de natural uso  
la que en su vientre te puso  
por que no la guardaras :  
guardaste con gran compas  
a Daniel de leones  
pues guarda mira veras  
a tu madre mas y mas  
pues le diste tantos dones.

Y si tu señor guardaste  
a los tres niños del fuego  
quãto debes guardar luego  
a la madre que mamaste :  
tu señor que la dotaste  
a ser de gracias tan llena  
tu que virgen la derastaste  
de la tierra que formaste  
la podras hazer agena.

**Proffigue.**

Despues deste razonar  
que la potencia acabó  
la Bondad encomenço  
tales razones hablar:  
del buen hijo es perdonar  
mas a su madre que a si  
assi que debes mirar  
de querer mandar onrrar  
a tu madre mas que a ti.

O que hijo te mostraste  
hijo della y de dios padre  
quádo te pario tu madre  
mas q̄ ati la perdonaste:  
tu luego luego lloraste  
al tiépo quando nacias  
mas a tu madre alegraste  
alegraste y consolaste  
cō muy grâdes alegrias.

Y pues que tu la quessite  
por madre querer tener  
deves te con ella aver  
como contigo te oviste:  
q̄ en cuerpo y alma subiste  
el dia de tu ascension  
y pues tal madre escogiste  
qual tu señor mereciste  
onrra mucho su ascensió.

**Proffigue.**

Luego la Sabiduría  
acabando la bondad  
con reposo y vnilidad  
dixo que le parecia:  
q̄ quié bié labrar sabia  
edificava en manera  
que su casa establecia  
establecia y hazia  
hermosa de dētro y fuera.

Que casa tan linda y bella  
la preciosa madre tuya  
dentro limpia ell alma suya  
de fuera virgen sin mella:  
pues edificaste a ella  
para ser tu casa en vida  
no deve ser tal donzella  
tal luzero tal estrella  
en muerte diminuyda.

Asas antes le debes dar  
agora mas beneficios  
pues agora los servicios  
se deven galardonar:  
dentro enell alma gozar  
de la bien aventurança  
de fuera el cuerpo tornar  
inmortal sin acabar  
pues no ay cabo en su alabâça.

**Proffigue.**

Uistas y determinadas  
todas aquestas razones  
conformes los coraçones  
destas señoras nôbradas:  
las tres personas jñtadas  
de toda la trinidad  
muy cōtētas muy pagadas  
mandaró ser pregonadas  
fiestas de solenidad.

A cabo de tercer dia  
muerta la virgen y madre  
hizo la luego dios padre  
recordar aun que durmia:  
q̄ a grandes bozes dezia  
cō muy plazentero gesto  
con gran amor q̄ tenia  
amiga y paloma mia  
levanta te y ven muy presto.

canticorũ.

.ij.ca.

Ven mi querida y amada  
toda galana y hermosa  
ven mi ermana vé mi esposa  
mi escogida y desseada:  
levanta no tardes nada  
ven al reyno celestial  
ven y seras coronada  
coronada y assentada  
enel mi trono real.

canticorũ.

iiij. 2. v. c. 6

**Proffigue.**

Luego la virgen maria  
deste desierto del suelo  
a lo poblado del cielo  
partio con gran alegría:  
con celeste compaña  
tracendio los elementos  
de cielo en cielo subia /  
o virgen y quien diria  
tus altos recibimientos.

Solo dios tiene poder  
de poder saber contar  
las onrras que quiso dar  
a tan alto crecer:  
los que merecieron ser  
celestiales cortesanos  
todos vinieron a ver  
y a subir y en grandecer  
a la virgen por sus manos

Yva la virgen sagrada/  
con cõpañas celestiales  
de coros angelicales  
toda muy acompañada:  
y de arcangeles cercada  
con ynos y con cançiones  
de los tronos ensalcada  
y ceñida y rodeada  
yva de dominaciones.

Servida de principados  
por sus gracias y bondades  
virtudes y potestades  
le davan mil abraçados:  
cantos muy biç acordados  
cantavan los cherubines  
instrumentos concertados  
muy perfetos y acabados  
tañian los serafines.

Patriarcas le cantavan  
y profetas cien mil cantos  
y los apòstolos santos  
en procession la loavan:  
y los martires le davan  
dos mil cuçtos de alabanças  
confessores la alabavan  
virgines la festejavan  
y la cercavan de danças.

Todos le davan loozes  
sin quedar santo ni santa  
todo el infierno se espanta  
de sus muy altos primozes:  
los demonios tentadores  
aullavan con dolor /  
o madre de pecadores  
q̃ no niegas tus favores  
a la boz del pecador.

Madre virgen vencedora  
de los malos engaños  
tu sola de nuestros daños  
eres la remediadora:  
no me olvides en la ora  
de mi forçoso morir /  
celestial emperadora  
quien te viera mi señora  
oy a los cielos subir.

Dichosos los que gozavan  
de tu vista y assuncion  
que de ver tu perfeccion  
todos se maravillavan:  
los angeles se espantavan  
de todas tres gerarchias  
los mas baxos preguntavan  
a los q̃ en el medio estavan  
quien eras y do venias.

Prossigue.

Con desseo muy de spuerto  
y con instancia muy presta  
preguntavan quiç es esta  
que sube por el desierto:  
bien como virgula cierto  
de humo de mil olozes  
abraçada a braço abierto  
en santissimo concierto  
con su esposo y sus amozes.

canticorñ  
iij. capto

Preguntavan muy de gana  
los de en medio a los de encima  
quien es aquesta tan prima  
que sale como mañana:  
tan hermosa y tan galana  
como sol y como luna  
tan terrible y tan loçana  
como la batalla ufana  
donde no ay falta ninguna.

canticorñ  
vj. capto

La mas alta gerarchia  
con muy grâdes apellidos  
a todos los escogidos  
les preguntava y dezia:  
quien es esta que subia  
del desierto a lo poblado  
que tal riqueza traya  
y abraçando se venia  
con tan santo enamorado.

canticorñ  
viiij. capto

o iij

**Prossigue.**

Ya la virgen assentada  
apar de la trinidad  
con muy gran solemnidad  
fue del padre coronada:  
de vna corona sinada  
de santidad y su sino  
esculpida y esmaltada  
de doze estrellas cercada  
hecha del saber diuino.

Todo el mundo rettibava  
en su gran coronacion  
con el retumbo del son  
q̄ en los cielos oy sonava:  
que si el vn coro cantava  
el otro coro tañia  
el otro coro dançava  
el otro coro saltava  
todos llenos de alegría.

Aquel cantar de canciones  
aquel tañer de instrumētos  
en cien mil cuētos de cuētos  
muy acordados sus sonos:  
diziendo sus perfecciones  
patriarcas y profetas  
tronos y dominaciones  
con muy bivas aficiones  
aquel tocar de trompetas.

Sacabuches chirimias  
y aquellos claros clarines  
cherubines serafines  
haziendo mil melodias:  
melodias y armonias  
cō gran gozo y gran consuelo  
todas las tres gerarchias  
diziendo noches y dias  
biva la reyna del cielo.

No por q̄ noches digamos  
pues no las ay alla arriba  
mas tal cuenta se reciba  
para como aca contamos:  
assi que assi concluyamos  
de aquesta virgen que digo  
q̄ por reyna la tengamos  
y en cuerpo y alma creamos  
oy llevar la dios consigo.

Quatro vezes con oy son  
que quiso baxar al suelo  
dios con la corte del cielo  
para obrar gran perfeçio:  
en su santa encarnacion  
y en su cena al sacramento  
y en su sagrada acension  
y en esta gran assuncion  
por su gran merecimiento.

**Prossigue.**

Mas tomando a las estrellas  
de su muy real corona  
por onrra de tal persona  
quero dar la cuenta dellas:  
y que entendamos por ellas  
doze grandes beneficios  
que aquesta flor de donzellas  
flor mas bella de las bellas  
nos da por nuestros servicios.

De caydos la primera  
era ser levantamiento /  
la segunda lavamiento  
de los manzillados era:  
y era la estrella tercera  
claridad de los cegados /  
y la quarta plazentera  
alegria verdadera  
de tristes desconsolados.

La quinta de los tentados  
muy grā ayuda y muy presta /  
y ablandamiento la sesta  
de los que estan obstinados:  
de muertos y traspassados  
la setima abivamiento /  
otava de fatigados  
en los casos defaistrados  
gran esfuerço y sufrimiēto.

Era la estrella novena  
de salud demōstracion /  
y vn socorro y defension  
en la muerte la dezena:  
y vn frescor la estrella onzena  
contra el fuego en purgatorio /  
ver la virgen es dozena  
como manda y como ordena  
en el alto consistorio.

Santo vientre virginal  
virginidad limpia y pura  
misterio de gran altura  
consistorio diuinal:  
remedio de nuestro mal  
fuente de nuestro consuelo  
talamo y trono real  
casa del rey celestial  
escala y puerta del cielo.

Fin.

Por tu santa santidad  
te ruego que me socorras  
que te apressures y corras  
en tiempo de aduersidad:  
por esta festiuidad  
por que de tu fiesta goze  
viendo me en necesidad  
me socorra tu bondad  
con estas estrellas doze.

Juá del enzina en alabaça y lo  
or de la gliosa reyna d'los cielos

Quien navega por el mar  
de aqueste triste bivar  
si bien quiere navegar  
lo que mas deve mirar  
que se sepa bien regir:  
por el norte  
que con este tal conorte  
no ay peligro en el partir.

Claridad del medio día  
norte de todo concierto  
bendita virgen maria  
quié por tus obras se guia  
acierta bien en lo cierto:  
de tal suerte  
q' despues de aquesta muerte  
tu le llevas a buen puerto.

Que quien es bué camináte  
en esta breue jornada  
al partir vera delante  
tu muy alegre semblante  
por que no tema de nada:  
y en la gloria  
aquel alcança vitoria  
de quien cres abogada.

En ti pongamos los ojos  
no te perdamos de vista  
apartemos los enojos  
de los desseos y antojos  
por q' el alma este bié quista:  
con tal tino  
que despues en el camino  
no téngamos mas cóquista.

De tal manera bivamos  
en la vida que tenemos  
q' al tiépo quádo partamos  
con trabajos merezcamos  
vida dóde descansemos:  
la qual vida  
teniendo te ati seruida  
muy presto la cobraremos.

No siemos vn momento  
deste mundo y sus mudanças  
pongamos el pensamiento  
en tu gran merecimiento  
y en ti nuestras esperanças:  
ati alabo  
que no ay principio ni cabo  
en contar tus alabanças.

Alabar tu merecer  
y tu mucha perfeccion  
nacidos ni por nacer  
no pueden tanto saber  
que te den lo que razon:  
no ay quié pueda  
que por desseo no queda  
recibe la devocion.

Tu nos abonas con dios  
por ti recibe los ruegos  
tu ruegas siempre por nos  
y reynays ambos a dos  
en perdurables solsiegos:  
nuestros males  
tu los remedias y vales  
q' eres lumbré de los ciegos.

Eres tu reyna del cielo  
socorro de pecadores  
eres de todos consuelo  
quien recela algun recelo  
luego invoca tus favores:  
y te llama  
aquel que te sirve y ama  
que remedies sus dolores.



Eres noz de todo el mundo  
madre del que te crio  
tienes el grado segundo  
despues de aq̄l q̄ al profūdo  
en el limbo descendio:  
y en persona  
el te puso tal corona  
qual a nadie nunca dio.

Espejo para los buenos  
carrera de los errados  
los de tu gracia mas llenos  
y los que te yerran menos  
son mas bien aventurados:  
tu concordia  
madre de misericordia  
concuere de nros cuydados.

Fin.

Virgen la mas ecelente  
que sera ni es ni fue  
da me gracia suficiente  
q̄ en las obras te contente  
por que digan con la fe:  
que contigo  
no he temor del enemigo  
ni peligro temere.

Juá del ézina é looz d̄ vna  
yglesia d̄ nra señora nueva  
mēte edificada en vn lugar  
q̄ se dice villeruela en el obis  
pado de salamāca llamada  
scá maria la alta: a dōde sō  
otorgados grādes pdones  
en ciertas fiestas del año.

Las cosas dinas de gloria  
no las devemos callar  
por que suene su memoria  
en memoria y en estozia  
se deven siempre estoziar:  
y contar y recontar  
las cosas santas y buenas  
para mas acodiciar  
las gentes al bien obrar  
y bazer las del mal ajenas.

Pues la criatura vmana  
mas q̄ al bien se inclina al mal  
busquemos salud muy sana  
no nos baga nuestra gana  
toznar ellalma mortal:  
que la salud corporal  
no es salud sin la dellalma  
no perdamos tal caudal  
pues aquel rey celestial  
nos la puso en nra palma.

Procuremos salvacion  
pues todos la desseamos  
tengamos gran devocion  
donde oviere algun perdon  
nunca jamas lo perdamos:  
que segun lo que pecamos  
mas y mas es menester  
siempre busquemos y vamos  
a buscar donde podamos  
algun perdon merecer.

No perdamos de ganar  
los perdones otorgados  
que quisieron otorgar  
queriendo nos perdonar  
nras culpas los perlados:  
nuestras culpas y pecados  
nos alivian los perdones  
los perdones bien ganados  
penitentes confessados  
con limosnas y estaciones.

Con poco que trabagemos  
ganaremos gran soldada  
mas para que mas ganemos  
vna yglesia visitemos  
nueva mente edificada:  
en villeruela llamada  
santa Aldaria la alta  
donde agora nos es dada  
gran perdonança otorgada  
para suplir nuestra falta.

Comencemos desde ogaño  
con mucha fe y aficion  
a ganar vn bien ramaño  
que en siete fiestas del año  
nos han dado por gran don:  
que por su visitacion  
otorgan a los presentes  
dos mil dias de perdon  
y ciento y cuarenta son  
en estas fiestas siguientes.

La primer fiesta nombrada  
destos perdones /sera  
la dedicaçion sagrada  
de la yglesia celebrada  
segun por la yglesia esta:  
la qual se celebrara  
el dia de todos santos  
son los perdones que avra  
todos quantos dixere ya  
y en las otras otros tantos.

Es otra festiuidad  
el día santificado  
de la santa trinidad  
que con gran solemnidad  
deve ser solenizado:  
solenizado y onrrado  
mas que día nunca fue  
donde tiene confirmado  
confirmado y cimentado  
su cimiento nuestra fe.

Es otra fiesta muy quista  
y de gloria no secreta  
muy alegre a nuestra vista  
q̄ nacio san Juá baptista  
profeta mas que profeta:  
voz de dios son y trópeto  
nueva de grâdes plazer  
criatura mas discreta  
la mas alta y mas perfeta  
que nacio de las mugeres.

Es otra fiesta de aquestas  
de perdones otorgados  
vna de las siete fiestas  
q̄ en las bulas está puestas  
los diez mil martirizados:  
mucho deven ser onrrados  
dinos de mucho loo:  
que fuerō atormentados  
y despues crucificados  
como nuestro redentor.

Y de sus reliquias tiene  
esta yglesia q̄ ora hizierō  
segun en la bula viene  
do mas largo se contiene  
la forma como se dierō:  
que de Roma se traxeron  
con autoridad papal  
nóbrada mente vinierō  
para aquí do se pusieron  
dadas por vn cardenal.

¶ Lugar ya para ver  
o muy dichoso lugar  
muy dichoso por tener  
reliquias de tal valer  
por quien te deven onrrar:  
y venir te a visitar  
por tu muy buena fortuna  
por tal tesoro alcançar  
y esta fiesta celebrar  
entre las siete por vna.

Es otra la concecion  
de nuestra virgen Almaria  
madre de consolacion  
dechado de perfeccion  
fuente de sabiduria:  
claridad y luz del día  
flor de toda la virtud  
fortaleza de osadia  
vida dulce de alegría  
y esperanza de salud.

Es otra fiesta del cuento  
destos perdones de agora  
para mas merecimiento  
el muy santo nacimiento  
de nuestra virgen señora:  
celestial emperadora  
reyna de todos los cielos  
de pecados vencedora  
de males remediadora  
consuelo de desconsuelos.

Es otra fiesta y final  
el día de la assuncion  
de la reyna celestial  
cuerpo y alma virginal  
sin ninguna corrupcion:  
y assi digo en conclusiō  
que por que nuestro pecar  
no nos traya en perdicion  
no pierda ningun perdon  
quien lo pudiere ganar.

Estos días desta cuenta  
de perdones /entédamos  
por que mas claro se sienta  
dos mil y ciento y cuarenta  
en cada fiesta ganamos:  
de aquestas q̄ aquí cōtamos  
desde las vispras primeras  
que en la vispra celebramos  
hasta el día que rezamos  
segundas vispras postreras.

Durarán estos perdones  
en quâto el mundo durare /  
con limosnas y estaciones  
podra mercar possessiōes  
del cielo quien bien obrare:  
qualquiera que procurare  
ganará cuarenta días  
quâtas vezes visitare  
esta yglesia y le ayudare  
con santas limosnas pias.

50  
O virgen alta y muy alta  
de los cielos alta sierra  
muy perfeta muy sin falta  
bié del bié quel bié esmalta  
paz de toda nuestra guerra:  
puerta que nunca se cierra  
de toda gracia y consuelo  
tu encaminas al que yerra  
quíe te da casa en la tierra  
tu le das casa en el cielo.

Pues q̄ nunca te sirvió  
quien fuesse sin galardón  
a quien tal casa te dio  
y estos perdones gano  
gana le virgen perdon:  
y con tu consolación  
le consuela en tal manera  
que libre de perdición  
por tu santa intercessión  
camine despues q̄ muera.

Fin.

Atí virgen que llamamos  
y nuestros ruegos recibes  
te pedimos y rogamos  
desque desta vida vamos  
a los cielos nos arribes:  
y al demonio nos catives  
tu q̄ puedes mas y mas  
de nosotros no te esquivas  
tu que reynas tu que bives  
por siempre siépre jamas.

Juá del enzina en alabáca  
de vna yglesia de nra seño  
ra nueva méte edificada é  
vn lugar q̄ se dize sã pedro  
de la tarza en el obispado d̄  
camora: llamada sãta ma-  
ria de la boveda: a dōde s̄o  
otorgadas grãdes indulgē-  
cias é ciertas fiestas d̄l año

Busque qualquier pecador  
camino por do se enmiéde  
pues a cada passo ofende  
a su mesmo criador:  
que este mundo burlador  
arma nos con sus dulçores  
y con el mayor dulçor  
nos enreda en el dolor  
para perpetuos dolores.

Muyamos sus tristes vías  
de sus lazos nos guardemos  
y vencer no nos dexemos  
resistamos sus porfias:  
dexemos sus alegrias  
que al mejor tiépo nos dexan  
no sigamos tras sus guias  
que quãto mas van los dias  
mas sus males nos aquezá.

Procuremos caminar  
en el mundo sin el mundo  
quel otro bivir segundo  
es para siempre durar:  
pues el descanso es penar  
en aquesta vida flaca  
bagamos por bien obrar  
que para su resalgar  
menester emos triaca.

Busquemos paz y cōsuelo  
buyamos dolor y guerra  
sēbrezemos aca en la tierra  
para coger en el cielo:  
q̄ en aquesta triste suelo  
qualquiera q̄ bien labrara  
sembrãdo con santo zelo  
cogera sin ningun duelo  
cien vezes mas q̄ sembrare.

Salgamos ya de pecar  
entremos en bien hazer  
dexemos el mal plazer  
quese cōvierte en pesar:  
bagamos por desculpar  
la culpa que nos condena  
por las costas no pagar  
comencemos a ganar  
descanso contra la pena.

Diensen nros coraçones  
en obrar en obras pias  
vamos a las romerias  
andemos las estaciones:  
no perdamos los perdones  
ganemos las indulgēcias  
sigamos las devociones  
q̄ son muy sanas vnciones  
para sanar las cōciencias.

Agora agora tenemos  
 el remedio a manos llenas  
 de tener sanas y buenas  
 las conciencias si queremos:  
 agora agora podemos  
 sacar bien el pie del lodo  
 agora agora sanemos  
 todos nos aparegemos  
 a quedar sanos del todo.

Agora que nos es dada  
 vna indulgencia tan santa  
 quel demonio ya se espanta  
 de nos la ver otorgada:  
 no deve temer de nada  
 quien tales armas tuviere  
 siendo el alma bien armada  
 mal podra ganar entrada  
 el demonio si viniere.

Destas armas nos armemos  
 ques vna gran indulgencia  
 quel papa por su clemencia  
 nos da por que nos sal vemos:  
 q̄ vna yglesia visitemos  
 ciertas fiestas quel ordena  
 y otorga nos que ganemos  
 de quanto pecado aveinos  
 perdon a culpa y a pena.

Aquesta yglesia dorada  
 de tanto bien y alegria  
 se llama santa maria  
 de la boveda nõbrada:  
 muy dina de ser loada  
 hecha nueva mente agora  
 en muy buẽ lugar labrada  
 y en diõcesi assentada  
 del obispo de camora.

Y pues dios nos quiso dar  
 esta yglesia de su madre  
 do nro muy santo padre  
 tanto bien quiso otorgar:  
 deve se de publicar  
 por que su fama se esparza  
 viniendo la a visitar /  
 la qual es en el lugar  
 de San pedro de la tarza.

Es aquesta yglesia ya  
 miẽbro dela de san Juan  
 que se dize de letran  
 que dentro de roma esta:  
 y el papa Sil vestre da  
 indulgencias ecelentes  
 a qualquiera que alla va  
 ganan se tan bien aca  
 en estas fiestas siguientes.

La santa dedicacion  
 de la yglesia se os remiẽbre  
 ques a nueve de noviẽbre  
 do se da tanto perdon:  
 quando fue la aparicion  
 del rostro del soberano  
 que fue nuestra redencion /  
 aparecio por gran don  
 a todo el pueblo romano.

Es otra festividad  
 desta plenaria indulgencia  
 quãdo Cristo en ecelencia  
 nacio de virginidad:  
 y otra la solenidad  
 de san Juan evangelista  
 y otra la natiuidad  
 dina de gran dinidad  
 del otro san Juã bantista.

Y otra su Decolacion  
 es destas fiestas que hablo  
 y otra san pedro y san pablo  
 y la transfiguracion:  
 y la sagrada assuncion  
 de la gran reyna del cielo  
 y en marzo su anunciacion  
 ay plenaria remission /  
 fiestas son de gran consuelo.

Tan bien Jueves de la cema /  
 pascua de resurreccion /  
 el dia de la ascension  
 ay perdon a culpa y pena:  
 la fiesta de gracia llens  
 pascua de espiritu santo  
 fiesta muy santa y muy buena  
 el papa quiere y ordena  
 otorgar nos otro tanto.

52  
Assi que desta manera  
es la cuenta destas fiestas  
gana se en qualquiera destas  
remission plenaria entera:  
y en otro dia qualquiera  
por que esta yglesia visiten  
ganan con fe verdadera  
que por la parte tercera  
los pecados se remiten.

Ganan plenaria indulgencia  
los sabados todo el año  
ganemos vn bien tamaño  
con muy mucha diligencia:  
con vmilde reverencia  
esta yglesia visitemos /  
o malos por q̄ en presencia  
alcançada la ecelencia  
en tanto no la tenemos.

O templo santo y galan  
yglesia bien fortunada  
de tantas gracias dotada  
todos te visitarán:  
grâdes gracias en ti estan  
por q̄ a los miêbros y anexos  
de san Juan el de letran  
todas sus gracias se dan  
aunq̄ esten aca muy lexos.

O que reliquias alcanza  
esta yglesia tan dichosa  
vna ymagen gloriosa  
de la que es nuestra esperança:  
del tamaño y semejança  
que san Lucas la labro  
gana muy gran perdonança  
y gran bien aventurança  
el que en su fiesta la vio.

Y mas los que la veran  
en aquellas sus dos fiestas  
q̄ arriba quedâ ya puestas  
por que aquellos gozarán:  
que plenaria mente avran  
remission del mal q̄ devan  
grandes reliquias estan  
de san Cosme y Damian  
y tan bien de sant Estevan.

Pocas reliquias conte  
que aunq̄ acabo no comieço  
ay buessos de san Lorenzo  
y de san Bartolome:  
y otros que contar no se  
ques su cuento sin medida  
mas se que puedo dar fe  
que son buessos de quié fue  
de muy santissima vida.

Para ganar los perdones  
q̄ aqui nos son otorgados  
penitentes confessados  
vamos a las estaciones:  
y con santas intenciones  
con limosnas ayudando  
con plegarias y oraciones  
dan se grandes galardones  
con poca limosna dando.

Fin.

Da si quieres que te den  
cata que por muy poquito  
ganas vn bien infinito  
en mucho mucho loten:  
aqui pecador te ven  
que te daran mas q̄ pides  
ruega ruega a dios por quié  
te gano tan grande bien  
Sabian de benavides.

*Memento homo  
quia cinis es e in  
cineren reverteris.*

*Juan dela Encina.*

*Acuerda desacordado  
acuerda mira quien eres,  
que si bien te conocieres  
ternas en nada tu estado.  
acuerda bien tu cuidado.  
no sigas camino ciego,  
que el vivir mas desineado  
es tan presto rematado  
como estopas en el fuego.*

Juan del enzina.

Acuerda de sacordado  
 acuerda mira quien eres  
 que si bien te conocieres  
 temas en nada tu estado:  
 acuerda bien tu cuydado  
 no sigas camino ciego  
 que el bivar mas desseado  
 es tan presto rematado  
 como estopas en el fuego.

Hombre mas tierra que tierra  
 ceniza polvo de nada  
 cosa de cosa soñada  
 pobre despojo de guerra:  
 plazo que presto se cierra  
 mar de muchos movimientos  
 saber que a sabiendas yerra  
 niebla que passa por sierra  
 sierra de mil pensamientos.

Casa de triste plazer  
 yerva que presto se seca  
 maldad que quanto mas peca  
 mas olvida el padecer:  
 valor de poco valer  
 valor de poca riqueza  
 saber de poco saber  
 poder de poco poder  
 fuerza de poca firmeza.

Secreto do no ay secreto  
 guarda de muy mala guard.  
 polvoza de la lombarda.  
 que dispara sin efecto:  
 obra de mucho defecto  
 pudiendo ser muy perfecta  
 por que quedas imperfecto  
 por que quieres ser sugeto  
 ala carne que es sugeta.

Lodo y en lodo tornado  
 vianda cruda y muy cruda  
 rano de paja menuda  
 vidrio mas que delicado:  
 vida de un bivar penado  
 un bivar de mucho asan  
 un tino desafinado  
 un reloj desconcertado  
 un agua de por san juan.

Rocio de la mañana  
 consumido al medio dia  
 muestras de falsa alegria  
 de paño de triste lana:  
 tuetano de cosa vana  
 de dentro todo comido  
 meollo de la manzana  
 que parece que esta sana  
 y esta lo mejor podrido.

Gusano gusarapiento  
 gusano de mil malicias  
 hambre de dos mil codicias  
 q̄ continuo estas hambriento:  
 somdo que lleva el viento  
 viento de poco provecho  
 edificio sin cimiento  
 que por mal conocimiento  
 bazes tuerto del derecho.

Abre ciego bien los ojos  
 no mires como mundano  
 pues que tienes en tu mano  
 la rienda de tus antojos:  
 mira no pises abrojos  
 y no quieras lo que quieres  
 que despues de estos despojos  
 los plazeres son enojos  
 y los enojos plazeres.

Carga de cargo cerrado  
 que solo Dios te conoce  
 mira que en ti no se emboce  
 la costumbre del pecado:  
 mira no estes descuydado  
 mira el mundo como rueda  
 mira que fuese criado  
 para ser gloriificado  
 si por tu culpa no queda.

Alaba tu criador  
 pues te crio como sabes  
 que por mucho q̄ le alabes  
 mas y mas cres deudor:  
 sirve le con mucho amor  
 con mucho querer y fe  
 pues que por ser redentor  
 de cada qual pecador  
 su passion sabes qual fue.

**D**io te dios a questa vida  
para con ella provar te  
por despues galardonar te  
segun fuere tu medida:  
desque la cuenta pedida  
dela vida que bivieres  
o ternas gloria cumplida  
o ternas pena crecida  
segun la cuenta que dieres.

**D**esta vida no creemos  
que se passa como flores  
y escotamos mil dolores  
por un deleyte que avemos:  
yo no se por que queremos  
vida de plazer vanos  
quando mas cierto creemos  
que mas cierta la tenemos  
vasse nos de entre las manos.

**D** muerte mortal minero  
de mil maneras de muertes  
donde los flacos y fuertes  
todos van por un rastro:  
donde el mas pobre romero  
es y gual al rey y al papa  
donde no vale dinero  
do van todos por un fuero  
que ninguno no se escapa.

**Y** el tiempo que aca bivimos  
de tal suerte lo gustamos  
que por mucho q bivamos  
de mala gana partimos:  
yo no se por que seguimos  
lo que seguir no devemos  
pues para morir nacimos  
no se para que buymos  
lo que escusar no podemos.

**Q**ue n viene pestilencia  
dela qual nos guarde dios  
alli alli vereys vos  
el buyr con diligencia:  
todos procuran ausencia  
no curan bios de padres  
todos buyen la presencia  
del que tiene tal dolencia  
zexan los hijos las madres

**N**o ay amigo ni pariente  
que a tal tiempo dios le traya  
que temoz graude no aya  
de visitar tal doliente:  
o pecador diligente  
buyes tu de tu compas  
pues si miras buena mente  
la muerte tienes presente  
adonde quiera que estas.

**B**uye buye del pecado  
que esto es lo que dios manda  
que quien malos passos anda  
siempre esta temozizado:  
si tienes a dios ganado  
biviras siempre en reposo  
si le tienes enojado  
biviras acovardado  
de peligros peligroso.

**A**ldira que todo perece  
nuestro mucho y poco aver  
que jamas cosa en un ser  
no vemos que permanece:  
poco a poco se envegee  
nuestra vida nuestros bienes  
y pues todo assi feneces  
para que dios te enderece  
sirve le con lo que tienes.

**N**o dura cosa con cosa  
eneste mando mudable  
solo dios es perdurable  
y su gloria gloriosa:  
que enesta vida enganosa  
ninguna gloria da gloria  
sino gloria pongosa  
y en memoria no reposa  
lo mas dino de memoria.

**B**aze dios lo que le plaze  
mira pecador no tuerças  
que al tiempo dio tales fuerças  
que conel baze y desbaze:  
no se a quien no satisfaze  
que en ver el tiempo pasado  
el presente le desplaze  
no ay tiempo que no amenaze  
el tiempo que no ba llegado.

Ques de las fuerças y manos  
de las armas y pertrechos  
de los muy notables hechos  
de los griegos y troyanos:  
ques de los hechos romanos  
ques de los Cartagineses  
ques de los fuertes Tebános  
los poderosos Persianos  
los sabios Atenieses.

Que fue de los Asacedónes  
y los muros Babilonios  
ques de los Lacedemonios  
de los Brutos y Senónes:  
ques de los reyes Lacónes  
de los Litas y Amazónas  
los Partos y Dermidónes  
ques de los claros varones  
a quien fama dió coronas.

Que se hizo el batallar  
del gran César y Pompéo  
ques de Judas macabéo  
Etor y su pelear:  
que se hizo el gran reynar  
de Alexandér y el rey Dárió  
ques de Liro y su mandar  
ques de Augusto y su imperar  
ques de Sila ques de Márió

Ques del muy fuerte Sansó  
ques de Pirro y Carlo mano  
y el nuestro Lid castellano  
y las fuerças de Adilon:  
ques del sabio Salomon  
y los Bracos y sus vidas  
la lindeza de Absalon  
la constancia de Laton  
y las riquezas de Adidas.

Ques de mil cuétos de cuétos  
de grandes hombres passados  
dinos de ser memorados  
por muchos merecimientos:  
nuestros tristes nacimientos  
son massados de tal massa  
que nacemos carcomientos  
y al tiempo que mas cötentos  
ya la vida se nos passa.

Así mira criatura  
pues que dios te dió razon  
camina con discrecion  
por esta carrera escura:  
dexa lo que poco dura  
toma lo durable y cierto  
que de toda tu ventura  
una sola sepultura  
te queda despues de muerto.

Para que quieres riqueza  
para que la plata y oro  
quel mayor y mas tesoro  
es camino de pobreza:  
atesora con biveza  
moneda subida en ley  
real de tal realeza  
dios que haze con franqueza  
al mas pobre mas que rey.

Dexa el camino vedado  
passa y paga tu passage  
no te tomen el fardage  
por hombre descaminado:  
ve camino concertado  
no camines al reves  
passa siempre por el yado  
no quieras lo mal ganado  
que cuesta caro despues.

Que vanos bienes terrenos  
que pobre bivar amargo  
quien destos tiene mas cargo  
de los otros tiene menos:  
bienes de bienes agenos  
cubiertos todos de hiel  
mas los bienes de los buenos  
son de dos mil bienes llenos  
hechos un terron de miel.

Fin.

Así que pues conocemos  
lo mas bueno y lo mejor  
no escojamos lo peor  
por que no nos condenemos:  
nuestras vidas emendemos  
que todos somos ceniza  
y en ceniza tornaremos  
y al infierno caeremos  
si nuestra alma aca desliza.



Qualquiera que quiere ser  
salvo pues ser lo dessea  
ante todo es menester  
que procure de tener  
catolica fe en que crea:  
la qual quien no la guardare  
entera sin corrupcion  
cierta esta su perdicion  
para siempre si dudare.

Y la fe de la verdad  
es esta que aqui tenemos  
que un dios en trinidad  
trinidad en unidad  
con todas fuerzas onrremos:  
no por esso confundiendo  
las personas ni mezclando  
ni la sustancia apartando  
ni sustancia dividiendo.

Por q̄ tres personas tres  
contiene dios so su manto  
que la del padre una es  
y otra del hijo despues  
y otra el espiritu santo:  
mas una diuinidad  
es del padre y hijo en punto  
y espiritu santo junto  
y igual gloria y magestad.

Qual es el padre eternal  
tal el hijo y ellos dos  
y el santo espíritu tal  
cada qual es diuinal  
aunque todos tres un dios:  
el padre no fue criado  
ni su hijo segun fe  
ni menos criado fue  
el santo espíritu onrrado.

En tal fe todos esten  
que confiesen por estenso  
ser el padre immenso bien  
immenso el hijo tan bien  
y el santo espíritu immenso:  
padre eterno hijo eterno  
y eterno diuinal modo  
el santo espíritu todo  
y un eterno todo el terno.

Bien como los no criados  
no son tres mas antes uno  
ni tres los no mensurados  
mas por uno son contados  
desto no dude ninguno:  
y tan bien assi creemos  
ser el padre onipotente  
y el hijo por consiguiente  
y el santo espíritu vemos.

Y no digamos que son  
tres onipotentes no  
mas creamos con razon  
uno en toda perfeccion  
el que todo lo ordeno:  
assi dios padre dios hijo  
dios el espíritu santo  
y no tres mas uno tanto  
un solo dios sin litijo.

Assi cumple que tengamos  
a dios padre por señor  
y al hijo señor llamamos  
y al santo espíritu damos  
por señor tan bien loor:  
cada qual por sus loores  
se deve señor llamar  
mas creamos sin dudar  
un señor no tres señores.

Por que assi como tomada  
cada persona por si  
es dios y señor llamada  
dios y señor confessada  
confessada siempre assi:  
assi con fe y aficion  
no tres dioses adorar  
ni tres señores onrrar  
por cristiana religion.

El padre glorificado  
jamas de nadie fue hecho  
ni menos jamas criado  
ni criado ni engendrado  
segun fe y segun derecho:  
el hijo del padre vino  
no del padre por hechura  
ni menos por creatura  
mas engendrado diuino.

**E**l santo espíritu digo  
como nuestra fe lo tiene  
la qual se yo creo y sigo  
que segun nos da testigo  
del padre y del hijo viene:  
su venir no se concede  
por facion ni creacion  
ni ser por generacion  
mas por que dellos procede.

**C**onfessemos luego pues  
ser un padre y no tres tantos  
y un hijo no hijos tres  
y un santo espíritu es  
no tres espíritus santos:  
y en esta trinidad alta  
no ay primero ni postrero  
ni mas ni menos entero  
tres y iguales son sin falta.

**A**ssi que pues es verdad  
segun diximos arriba  
unidad en trinidad  
trinidad en unidad  
gran veneracion reciba:  
para salvarse qualquiera  
no se aparte desta cuenta  
de aquesta trinidad sienta  
bien assi desta manera.

**N**ecesario es de razon  
a la salud etternal  
para eterna salvacion  
que crea la encarnacion  
de cristo rey celestial:  
es nuestra fe que creamos  
nuestro señor Jesu cristo  
pues hijo de dios es visto  
dios y hōbre ser digamos.

**D**ios es de dios sustanciado  
de la sustancia del padre  
ante siglos engendrado  
y en este siglo humanado  
de sustancia de la madre:  
es perfecto dios y hombre  
hombre de alma racional  
hombre de carne humana  
es hōbre y hōbre su nōbre.

**Y**gual al padre en primor  
segun la divinidad  
no mas ni menos mayor  
y que su padre menor  
a segun la humanidad:  
el qual digo que aunque sea  
verdadero hombre y dios  
ninguno diga ser dos  
mas un cristo solo crea.

**U**no no por conversion  
que dios carne se tornasse  
mas uno por assuncion  
de nuestra humana nacion  
en dios que carne tomasse:  
uno de todos corona  
uno de todos constancia  
sin confusion de sustancia  
y en unidad de persona.

**C**omo el alma racional  
y la carne un hombre es visto  
bien por este cuento tal  
es por gracia divina  
dios y hōbre un solo cristo:  
el qual pena sin medida  
por nuestra salud sufrio  
y al infierno decendio  
resuscito tercer dia.

**F**uesse ala diestra sentar  
de dios padre onipotente  
a los cielos su reynar  
de donde yerna a juzgar  
a todo muerto y biviēte:  
a cuya postrer venida  
todos resuscitaran  
y estrecha cuenta daran  
de sus hechos y su vida.

**Fin.**

**L**os que bien y bien hizierō  
biviran por siempre luego  
los que mal y mal sirvieron  
los malos que malos fueron  
yran al eterno fuego:  
a questa fe sin dudar se  
es catolica la qual  
quien no la tiene por tal  
es imposible salvar se.

e iii

58  
Misere mei deus. 7.

Duele te señor de mi  
segun tu misericordia  
pues ay cierto sin discordia  
gran misericordia en ti :  
y segun la multitud  
de tu mucha piedad  
quita señor mi maldad  
pues es tanta tu virtud.

Lava me de aqui adelante  
de mi maldad muy lavado  
limpia me de mi pecado  
quel pecado no me espante :  
por que mi maldad malvada  
yo la confieso y la digo  
mi pecado es mi enemigo  
me tiene el alma dañada.

Ati solo he yo pecado  
bize el mal en tu presencia  
por que justo en tu sentencia  
venças tu siendo juzgado :  
mira que soy cierto yo  
en maldades concebido  
y en pecados dolorido  
mi madre me concibio.

En verdad verdad amaste  
y lo dudiso y secreto  
de tu saber muy perfeto  
tu me lo manifestaste :  
rociar me has tu señor  
y lavar me has con ysope  
sera mas blanco quel copo  
de la nieve mi blanco.

A mis orejas y oydos  
daras gozo y alegría  
gozaran se en demasia  
los buessos muy abatidos :  
buelve tu cara bendita  
quita la de mis pecados  
todos sean perdonados  
todas mis maldades quita.

Coracon limpio dios mio  
cria en mi por ser qual deva  
y en mis entrañas renueva  
espíritu sin desvío :  
no me alances tu de ti  
de tu yra yo rebuyo  
y el santo espíritu tuyo  
no lo quites tu de mí.

Dame plazer y alegría  
de tu salud eternal  
de espíritu principal  
confirma la vida mia :  
mostrare los tus caminos  
alos perversos malvados  
y seran ati tornados  
los crueles y malos.

Libra me de pecadores  
tu dios dios de mi salud  
y cantare en tu virtud  
tu justicia y tus loores :  
abriras señor mis labios  
y mi boca sin tardança  
anunciara tu alabança  
que eres saber de los sabios.

Por que si tu lo quisieses  
daria te sacrificio  
mas cierto de tal servicio  
no creo que te sirvieses :  
sacrificio a dios sera  
espíritu tribulado  
el coracon humillado  
dios no lo despreciara.

Fin.

Benina mente y muy bien  
trata señor a Sion  
por que tenga en perfeccion  
sus muros Jerusalem :  
entonces recibiras  
sacrificio de justicia  
y de ofrendas sin malicia  
en tu altar te servirás.

Bñs dñs deus isrl. 7.  
Bendito dios de Ysrael  
que a su pueblo visitó  
y con su passion obró  
toda la redencion del :  
y algo nos con su humildad  
reflucito la virtud  
para darnos la salud  
tomó nuestra humanidad.

Segun antes el habló  
por boca de sus profetas  
sus promessas muy perfetas  
como dixo las cumplió :  
delos que mal nos querían  
salud y vitoria ovimos  
de aquellos la conseguimos  
que enemistad nos tenían.

Por misericordia obrar  
 con nuestros padres por tanto  
 de su testamento santo  
 se quiso dios acordar:  
 que jurado lo tenia  
 a nuestro padre Abrahan  
 grandes promessas estan  
 que a nosotros se daria.

Dio nos al hijo el señor  
 que nos haga sus amigos  
 y librados de enemigos  
 le sirvamos sin temor:  
 en santidad y justicia  
 del áte del siépre andemos  
 y siempre le contemplemos  
 con mucho amor y codicia.

Tu san juan moço profeta  
 del muy alto te diras  
 delante de cristo yras  
 predicar su se perfeta:  
 para dar santos cuydados  
 y ciencia de salvacion  
 a su pueblo en remission  
 de sus culpas y pecados.

Fin.

Por misericordia pura  
 de dios que quiso salvar nos  
 y ver nos y visitar nos  
 naciendo de gran altura:  
 por que fuessen alumbrados  
 los q en sombra estava ciegos  
 y por que en paz y sosiegos  
 fuesse mos encaminados.

Ad magnificat aña mea. c.

La mi anima engrandece  
 y alaba con gran firmeza  
 al señor y su grandeza  
 que toda gloria merece:  
 y alegro se en gran manera  
 con gran gozo y alegria  
 mi espíritu y alma mia  
 en dios mi salud entera.

Por que con gracia infinita  
 miró mi gran humildad  
 por esta causa en verdad  
 me dizen todos bendita:  
 por que aquel que pudo tanto  
 y es de fuerças poderosas  
 hizo en mi muy grâdes cosas  
 su nombre bendito y santo.

Y vino de gente en gentes  
 su muy gran misericordia  
 por la divinal concordia  
 a los que le eran temientes:  
 su poderoso poder  
 en su brazo le mostro  
 los sobervios desecho  
 y esparzio de su querer.

Derroco los poderosos  
 dela silla donde estavan  
 ensalço los que mostravan  
 ser humildes temerosos:  
 a los que estavan bambrietos  
 de muchos bienes hartó  
 ninguna cosa deró  
 a los ricos avarientos.

A su buen siervo Ysrael  
 con amor lo recibio  
 por que del se recordo  
 la misericordia del:  
 segun habló cierta mente  
 en los siglos ya passados  
 a nuestros padres enrrados  
 Abrahan y a su simiente.

Ut sic dimittis. c.

Agora que ya cumpliste  
 tu palabra mi señor  
 dexas a tu servidor  
 en la paz que tu deriste:  
 por que mis ojos miraron  
 tu salud muy saludable  
 a tu hijo perdurable  
 mis ojos le contemplaron.

El qual bien aparejaste  
 por muy santissimos modos  
 delante los pueblos todos  
 le posiste y le mostraste:  
 lumbre de clara vitoria  
 para gran revelacion  
 delas gentes salvacion  
 de Ysrael tu pueblo gloria.

Gloria sea en dulce canto  
 al padre muy poderoso  
 gloria al hijo glorioso  
 gloria al espíritu santo:  
 segun era assi tan bien  
 en principio agora sea  
 y siempre gloria posea  
 y en todos siglos Amen.

60  
Aue maria stella. c.

Dios te salve clara estrella  
estrella clara del mar  
madre de dios sin dudar  
siempre virgen y donzella:  
mas que los angeles bella  
aunque nacida en el suelo  
eres la puerta del cielo  
y ella estu y tu eres ella.

Tomando virgen maria  
con muy santa devocion  
aquella salutacion  
que el angel gabriel dezia:  
paz señora nos embia  
pues dela paz eres llave  
mudando por Eva Ave  
de tristura en alegria.

Y desata las cadenas  
a los presos por tus ruegos  
da claridad a los ciegos  
y a todos a manos llenas:  
las cosas que no son buenas  
de nosotros las aparta  
y de las buenas nos barta  
pues es todo como ordenas.

Y muestra te madre ser  
los ruegos por ti reciba  
el que vino desde arriba  
de ti virgen a nacer:  
a nacer por nos valer  
quiso que fueses su madre  
madre de tu mesmo padre  
su querer es tu querer.

O virgen mas singular  
que quantas fueron jamas  
humilde mas que los mas  
no tienes y gual ni par:  
danos gracia para estar  
castos humildes y mansos  
por q̄ ayamos los descansos  
que siempre suelen durar.

Danos vida limpia y pura  
en la vida desta vida  
y al tiempo dela partida  
el camino nos segura:  
por que viendo la figura  
de tu hijo Jhesu cristo  
gozemos despues de visto  
plazer y gozo y bolgura.

Sea dios padre alabado  
de continuo le alabemos  
y a Cristo tan bien onrremos  
siempre sea muy loado:  
y el santo spiritu onrrado  
y a todos tres un onoz  
tres personas y un señor  
señor dios glorificado.

Quē terra pōtus. c.

A quien tierra cielos mar  
onrran adoran predicant  
predican y testifican  
que los rige su mandar:  
quien los suele gobernar  
con su gran sabiduria  
en el vientre de Maria  
quiso querer se encerrar.

A quien luna sol de grado  
y quantas cosas parecen  
to das sirven y obedecen  
por su tiempo limitado:  
aquel que por su mandado  
fueron las cosas criadas  
en sus entrañas sagradas  
la virgen trae encerrado.

Bendita por tan gran don  
madre pues mereces q̄ entre  
en el arca de tu vientre  
tal maestro en perfeccion:  
en las manos de quien son  
todas las cosas del mundo  
lo mas alto y mas profundo  
tiene en su governacion.

Bendita por la embarada  
celestial de gran espanto  
que por espíritu santo  
fueste virgen y preñada:  
cuyo vientre fue morada  
del hijo de dios amado  
delas gentes deseado  
venida muy deseada.

O glorioza dña. c.

O glorioza señora  
mas alta que las estrellas  
mas y mas que todas ellas  
de toda perfeccion moza:  
tu criaste emperadora  
con leche de gran primoza  
a tu mesmo criador  
a quiē todo el mūdo adora.

Y lo que por maldición  
perdimos por Eva triste  
tu señora nos lo disse  
con santa generacion:  
por que los que tristes son  
bivan vida soberana  
eres hecha tu ventana  
del cielo sin corrupcion.

Tu virgen muy escogida  
vida dela vida muerta  
del alto rey eres puerta  
puerta de luz muy luzida:  
pues nos fue dada la vida  
por virgen tan ecelente  
alegrad cantad o gente  
gente mas que redemida.

*Ademento salutis au. c.*

Acuerda te ques verdad  
o verdadera salud  
salud de toda virtud  
virtud de toda bondad:  
que por dar nos sanidad  
naciendo como naciste  
dela virgen recibiste  
nuestra mesma humanidad.

O maria muy graciosa  
madre de gracia y concordia  
madre de misericordia  
muy misericordiosa:  
pues eres tan poderosa  
libra nos del enemigo  
y recibe nos contigo  
en la ora temerosa.

Gloria sea a ti señor  
señor de poder crecido  
que eres de virgen nacido  
sin sentir ella dolor:  
demostramos te gloria y honor  
honor al padre otro tanto  
con el espíritu santo  
para siempre con amor.

*Aquilla regis. c.*

Ya la vadera parece  
de aquel rey del alto imperio  
y el muy precioso misterio  
dela cruz ya resplandece:  
donde nuestro criador  
criador que nos erio  
crucificado murio  
por ser nuestro redentor.

Las entrañas traspasadas  
con la lança desque muerto  
y el costado todo abierto  
por nuestras culpas culpadas:  
de pies y manos clavado  
clavado con rezios clavos  
por redimir los esclavos  
aqui fue sacrificado.

Donde despues que llagó  
su cuerpo lança cruel  
del santo costado del  
agua con sangre manó:  
manó para nos lavar  
del pecado y perdicion  
que traxo la maldicion  
al primer hombre en pecar.

llenas son las profecias  
que David profeta santo  
profetizava en su canto  
en su canto y melodias:  
entre todas las naciones  
diziendo dios verdadero  
reynará desde el madero  
dando fin a sus passiones.

Arbor hermoso y luzido  
muy compuesto y adornado  
de real grana y brocado  
de dina planta cogido:  
fuese dino de tocar  
tan santos miembros sagrados  
dinos de ser adorados  
llagados por nos salvar.

Bien aventurada cruz  
de cuyos brazos colgó  
el precio que nos mereció  
nuestra vida y nuestra luz:  
precio fue de todo el mundo  
y su cuerpo fue valança  
que a la bien aventurança  
llevó robo del profundo.

O cruz bendita sin par  
dios te salve dulce vida  
dela vida ya perdida  
esperança singular:  
ora en tiempo de passion  
acrecienta con codicia  
a los justos la justicia  
y a los culpados perdon.

62  
Ati dios trinidad alta  
toda criatura alabe  
alabe que nunca acabe  
alabando te sin falta :  
los que con la cruz salyaste  
rige los siempre jamas  
con tu gracia y tu compas  
pues tu mesmo los criaste.

Te deũ laudamus. c.

Ati señor alabamos  
ati señor confessamos  
ati padre eterno alaba  
toda la tierra y no acaba  
siempre todos te loamos :  
todos loan tus bondades  
en conformes voluntades  
cantando por dulces modos  
ati los angeles todos  
los cielos y potestades.

Ati todo cherubin  
ati todo serafin  
nunca cessan de loar  
dando bozes sin cessar  
te llaman siempre sin fin :  
dizen santo santo santo  
el señor dios en su canto  
lentos son cielos y tierra  
de aquella gloria q̄ encierra  
tu magestad so su manto.

Ati señor poderoso  
aquel coro glorioso  
de tus apostolos doze  
en alabar te se goze  
pues dello siente reposo :  
y aquel muy loable cuento  
del mucho merecimiento  
delos que fueron profetas  
tus ecelencias perfetas  
alaba cada momento.

Y aquel tropel y batalla  
que de martires se halla  
te dan siempre mil loozes  
alabando tus primozes  
que nunca cessa ni calla :  
y a bozes por todo el mundo  
un solo dios sin segundo  
toda nuestra yglesia santa  
te confiesa en quanto canta  
con un amor muy profundo.

Confiesa te padre ser  
con infinito poder  
de magestad sin medida  
tan immensa y tan cumplida  
que excede nuestro entender :  
todos devemos onrrar  
tu hijo solo sin par  
hijo verdadero tuyo  
y al santo espiritu cuyo  
es el don del consolar.

Es muy alta tu memoria  
Jesu cristo rey de gloria  
hijo eterno de tu padre  
fueste al vientre de tu madre  
por dar al hombre vitoria :  
tu despues que ya venciste  
aquella muerte tan triste  
para quantos en ti crean  
aquel reyno que dessean  
delos cielos les abriste.

Tiene tu merecimiento  
a la diestra assentamiento  
de dios padre onipotente  
en la gloria presidente  
donde esta el contentamiento :  
tu creemos que vernas  
por juez y juzgaras  
quanto criaste primero  
en el juyzio postrero  
donde cuenta tomaras.]

Y pues q̄ es assi señor  
te rogamos con amor  
de ti sean socorridos  
los tus siervos redemidos  
por sangre de tal valor :  
y en esta corte real  
de tu reyno celestial  
con los tus santos amados  
los bagas galardoados  
de aquella gloria eternal.

O señor por tu bondad  
no mires a su maldad  
pues eres tan ecelente  
salva tu pueblo y tu gente  
y bendize tu beredad :  
rige los tu con tu mano  
pues tomaste cuerpo humano  
alça los de aqueste suelo  
para siempre alla en el cielo  
a tu reyno soberano.

63  
A ti siempre bendezimos  
cada día te dezimos  
con que tu nombre es loado  
que nos guardes de pecado  
este día te pedimos ;  
muestra te muy piadoso  
muy misericordioso  
con nosotros señor dios  
duele te señor de nos  
pues eres tan amoroso.

Fin.

Para osar partir de aquí  
baga se señor assi  
sobre nos sin ver discordia  
tu muy gran misericordia  
como esperamos en ti :  
en ti señor esperé  
esperé y esperaré  
no sea yo confundido  
confundido ni perdido  
que no perdere la fe.

Gloria in excelsis deo. c.

Gloria sea alla en el cielo  
a dios pues en dios se encierra  
y sea paz en la tierra  
a los hombres de buen zelo :  
a ti señor dios loamos  
a ti señor bendezimos  
a ti señor adoramos  
a tite glorificamos  
siempre gloria te dezimos.

A ti las gracias hacemos  
por tu gloria ques muy grãde  
por que nos rija y nos mande  
tu gracia gracias te demos :  
o señor dios glorioso  
rey muy alto celestial  
dios padre muy poderoso  
señor dios hijo gracioso  
unigenito eternal.

Unigenito infinito  
con infinito poder  
poder querer y saber  
o Jesu cristo bendito :  
señor dios muy ensalçado  
cordero manso de dios  
hijo del padre engendrado  
pues quiras todo pecado  
duele te señor de nos.

Tu que los pecados quitas  
recibe nos nuestro ruego  
perdona y quita nos luego  
nuestras culpas infinitas :  
tu que ala diestra te assientas  
de tu padre verdadero  
duelan te nuestras afrentas  
al recibir delas cuentas  
de aquel juyzio postrero.

Fin.

Por que tu solo eres visto  
santo de santos mayor  
y muy alto y gran señor  
o señor dios Jesu cristo :  
sin dolor y sin quebranto  
te pario tu santa madre  
reynas en plazer y canto  
conel espíritu santo  
en la gloria de dios padre.

Patet noster. c.

Padre nuestro tu que estas  
en los cielos ensalçado  
tu nombre glorificado  
sea por siempre jamas :  
tu reyno de gran consuelo  
nos venga por heredad  
baga se tu voluntad  
assi como alla en el cielo  
no menos aca en el suelo.

El nuestro pan cotidiano  
que tu bondad nos embia  
danos lo señor oy día  
con tu santa y franca mano :  
perdona con tal perdon  
a nuestras deudas y errores  
qual nos a nuestros deudores  
no nos venga tentacion  
libra nos de perdicion.

Aue maria. c.

Que te salve dios te digo  
maria por ser quien eres  
llena de gracia y abrigo  
el señor dios es contigo  
bendita entre las mugeres :  
bendito el fruto y primor  
de tu vientre sin dolor  
Jesu cristo nuestro dios  
tu madre ruega por nos  
y por todo pecador.



64  
Credo in deū. c.

Creo en dios muy glorioso  
do todo el poder se encierra  
padre todo poderoso  
un poder maravilloso  
criador de cielo y tierra :  
y en Jhesu cristo su hijo  
nuestro señor nuestra fe  
por cuya fe yo me rijo  
concebido sin litijo  
de espíritu santo fue.

De virgen vino a nacer  
por contrastar el contrato  
de la primera muger  
y padeció so el poder  
del juez poncio pilato :  
fue despues crucificado  
crucificado murio  
y muerto y amortajado  
y despues de sepultado  
al infierno descendio.

Cumplió sus ciertos cōciertos  
luego en el tercero día  
resucito de los muertos  
aporto a los altos puertos  
donde su reyno tenia :  
a los cielos se subio  
este rey tan ecelente  
despues que resucito  
y ala diestra se assento  
de dios padre onipotente.

De donde verna a juzgar  
bivos y muertos de suerte  
que a los buenos el reynar  
y a los malos sin dudar  
para siempre dara muerte :  
creo con mi fe que tanta  
en el espíritu santo  
y creo la yglesia santa  
quá catolica la canta  
su muy catolico canto.

Fin.

Y creo la comunión  
de los sus santos amados  
y tan bien la remission  
que nos da la confesion  
de todos nuestros pecados :  
y en fin del mundo veremos  
la resurreccion carnal  
en la carne que tenemos  
y en pago del bien avremos  
vida de vida eternal.

Salueregina. c.

Dios te salve reyna que eres  
madre de misericordia  
vida dulçura concordia  
y esperança de plazerres :  
salve te dios planta nueva  
a ti señora clamamos  
que nuestro clamor te mueva  
desterrados hijos de Eva  
a ti virgen sospiramos.

Sospiramos con gemido  
llozando que no ay quié calle  
en este llozoso valle  
de dolor muy dolorido :  
ea ya abogada nuestra  
aquellos tus dulces ojos  
piadosos nos ios muestra  
si tu vista nos adiestra  
fin avran nuestros enojos.

Y a Jhesu bendito fruto  
de tu vientre santo que es  
nos muestra virgen despues  
de aqueste destierro y luto :  
o clemente y piadosa  
clara luz del medio día  
estrella santa y graciōsa  
madre de dios hija esposa  
o dulce virgen maria.

Ruega señora por nos  
no cesse jamas tu ruego  
y acorra tu ruego luego  
bendita madre de dios :  
que si tu favor tenemos  
segun tu poder es visto  
luego muy dinos seremos  
y la gloria gozaremos  
por las promessas de cristo.

Regina celi letare. c.

Boza te reyna del cielo  
alegra y toma consuelo  
aleluya  
que quié fue la preñez tuya  
ya resucito del suelo :  
en llegando el tercer día  
segun antes el dezía  
aleluya  
ruega por nos madre suya  
rogamos con alegría.  
Deo gratias.

A L L L

A los muy esclarecidos y siempre vitoriosos príncipes  
don **N**ernando y doña **Y**sabel. Comiçca el prologo  
en la translacion de las **B**ucolicas de **V**irgilio por  
**J**uan del enzina.

La grandeza de vras hazañas dinas de immortalidad muy altos y muy poderosos reyes: despierta las lenguas de los dormidos corazones y no dera tener sufrimieto para que puedan callar avn los que hablar no saben. mas quien sera tan dino por mucho saber que alcance: que deya tener confiança en su ingenio para dina mente llegar a cõtar el menor quilate de las ecelencias de vra real magestad. quanto mas yo q̄ aun agora soy nuevo en las armas y muy flaco para navegar por el gran mar de vras alabanças. **D**ivinitissimos príncipes quien supiesse recontar las vitorias y triunfos que en los reynos por vra mano conquistados aveys recebido. que no sola mente el reyno de **G**ranada: mas avn el vfo de **C**astilla casi todo ganastes con fuerza de armas queriendo dios ayudaros. y avnque aquesto agora nos parece mucho: es cierto despues nos parecera casi nada en comparacion de las vitorias que os estan guardadas. **P**ues que dire de vra poderosa justicia y con cuanta paz y soñiego vros reynos son regidos: ballando como los ballastes tan estragados que segun el grã daño que en ellos estava no se esperaba remedio. y sobre todo nuestra fe que ya estava puesta en despeñadero donde muchos deslizaran: vosotros xpianissimos reyes la restaurastes y esclarecistes: que quiso dios escogeros para remedio de tantos males. **V**osotros soys la cumbre de todos los príncipes y reyes: adonde la fe y la justicia se conoce bien quien son: adonde la manificencia tiene sus fuerzas enteras. soys la mesma liberalidad en las cosas que licita mente podeys usar della. no se para que me ponga en alabaras pues entrar por este camino es querer agotar el mar: ni mi saber me da lugar para ello. mas como el desseo de servir a vra alteza sea mayor que el temor de descubrir mis defetos aunque grandes: no quiero escusarme de salir a barrera y en sayarme primero en algun bajo estilo y mas conveniente a mi ingenio: para despues escribir algo de vras istorias en otro estilo mas alto si en ello mostrays serviros. y por que mi desseo consiga efeto mas concertado: acorde dedicaros las **B**ucolicas de **V**irgilio que es la primera de sus obras: adonde habla de pastores siguiẽdo como dize el **D**onato la orden de los mortales: cuyo exercicio primera mente fue guardar ganados manteniendo se de frutas silvestres: y despues siguiõse la agricultura: y andando mas el tiempo nacieron batallas. y en esta manera el estilo del gran **H**omero mantuano en sus tres obras principales procedio. de las cuales por agora para entrada y prelude de mi proposito: estas **B**ucolicas quise trasladar trobadas en estilo pastoril aplicando las a los muy loables hechos de vfo reynar segun parece en el argumento de cada vna. y dexadas otras muchas razones que a ello me movieron: pareciome ser deuda muy conocida a tales príncipes y reyes que tan gran primado y ecelencia tienen sobre todos los otros: se huviesse de cõsagrar y dirigir obra de tan gran poeta: a quien el nuestro **Q**uintiliano da la palma entre los latinos y esso mesmo **A**lacobrio y **S**ervio y todos los que se pusieron a coxer los estilos poeticos. y assi como haziendo mencion de poeta sin añedir otro nombre entendemos de **V**irgilio por ecelencia: assi es mucha razon que haziendo mencion de reyes por ecelencia: entendamos de vra real corona. quien uvo que tã gran magestad de palabras alcançase como **V**irgilio: que sentencia o que seta de filosofos uvo que el no comprehendiesse: no sin merito dizen **L**iceron averle llamado segunda esperança de roma cuando en su mocedad pronunciaua ciertos versos en el teatro romano. **N**o tégays por mal mananimos pñcipes en dedicaros obra de pastores pues que no ay nombre mas conveniente al estado real: del qual nuestro redentor que es el verdadero rey de los reyes se precia mucho segun parece en muchos lugares de la sagrada escritura. **Y** las alabanças de la vida pastoril: no solo **V**irgilio

66  
y otros poetas mas aun **Plinio** gravissimo autor las pone en el decimo otavo libro de la natural historia hablando muy larga mente de la vida rustica y no menos de agricultura. y testigo es **Caton** el mayor en el libro de rebus rusticis adonde dize q̄ quando antigua mente alabauan algun hombre: llamavan le buen labrador. y aun los poetas y hombres doctos desseavan lugares apartados assi como bosques y montes y otras silvas y arboledas. y con este desseo dezia **Virgilio**: *O qui me sistat in uallibus heni.* mas tornando agora en mi: quiero saber quien me traxo en tan gran cuydado que a reyes tan ecelentes mi pluma ofasse llevar nuevas de mi desseo: que no soy dino para poner me en aplicar esta obra a v̄os tan altos primores. **O** quantas vezes me paro a pensar desconfiando de mi ingenio: que me puso en este trabajo aviendo otros muchos que muy mejor que yo lo pudieran tomar. mas consuelo me con aquello que dize **Tulio** en el libro de perfeto oratore a **Marco bruto**: diziendo que ninguno deve desesp̄ar de trabajar en las letras: y sino pudiere llegar al mas alto escalon: llegara al segundo o tercero o quarto. que en tiempo de **Homero** fueron otros aunque no tan notables. y esso mesmo quando **Archiloco** y **Sofocles** y **Pindaro** florecieron: no faltaron otros que escriviessen aunque no pudieron bolar tan alto. que ni el gran estilo de **Platon** espanto a **Aristoteles**: ni el mesmo **Aristoteles** a otros muchos sin cuento. ni **Demostenes** que fue el mas ecelente orador de **Grecia** espanto a otros algunos de su tiempo. y no sola mente fue esto en las artes ecelentes: mas aun entre los maestros de otras obras: segun parece en los pintores q̄ aunque no pudieron imitar la hermosura de una ymagen que estava en **Rodas** ni la de **Venus** que estava en la **Insula** como ni la de **Jupiter olimpico**: no por esso dexaron de pintar. y assi yo aunque mi obra no mereça ser muy alabada en perfeccion: alo menos no dexare de tentar vados para ver si podre alcanzar algun poco de looz con esfuerzo de aquellas palabras que **Virgilio** dize: *Tentanda via est qua me quoq; possim tollere humo: uictorq; uirum volitare per ora.* y muchas dificultades hallo en la traduccion de aquesta obra por el gran defeto de vocablos que ay en la lengua castellana en comparacion de la latina: de donde se causa en muchos lugares no poder les dar la propria significacion: quanto mas que por razon del metro y consonantes: sera forçado algunas vezes de impropriar las palabras: y acrecentar o menguar segun biziere a mi caso. y aun muchas razones avra q̄ no se puedan traer al proposito: mas aquellas tales segun dize **Servio** ayamos las de tomar como razones pastoriles a si simple mente dichas. y si fuere necessario: usar de aquello que usan los ecclesiasticos diziendo un salmo por vn solo verso que baze al caso de la fiesta. mas en quanto yo pudiere y mi saber alcanzar: siempre procurare seguir la letra aplicandola a v̄as mas que reales personas: y endereçando parte dello al nuestro muy esclarecido principe don **Juan** v̄o bien aventurado hijo. y atribuyendo cada cosa al que mejor se pudiere atribuyr. y aunque en los mas de los lugares no hable sino del uno: sera por mas verdadera mente seguir al poeta y por que son v̄as virtudes y ecelencias tan parecidas y puestas en unidad: que no se pueden tocar las del uno sin que fueren las del otro. y pues el grandissimo desseo de servir a v̄a alteza me puso en este cuydado: como aquella humildad y acatamiento que devo: suplico a v̄a real magestad quiera recibir este pequeño presente de su siervo con aquellas manos triunfales y vulto sereno con que ilustra toda la monarchia de **Espania** y modera y rige la occidental regio y con que combida a su amistad no sola mente a los principes de la religion cristiana: mas aun a gran parte de la barbarica gente.

Al muy esclarecido y bien aventurado principe  
don Juan. comienza el prologo en la translaci6n  
de las Bucolicas de Virgilio por Juá del enzina:

Suelen aquellos que dan obra alas letras principe muy ecelente: experimentar sus ingenios en trasladar libros y autores griegos en lengua latina: y assi mesmo los hombres de nuestra nacion procuran tomar experimento de su estudio bolviendo libros de latin en nuestra lengua castellana. y no sola mente los hombres de mediano saber: mas aun entre otros varones muy dotos: no rebusó aqueste exercicio Tulio puesto en la cumbre de todos los ingenios que bolvio ala lengua latina muchas obras griegas ya perdidas por negligencia de nuestros antecessores: principal mente aquellas muy altas oraciones de Esquines y Demostenes: cuyo argumento parece. las quales nueva mente traslado Leonardo aretino poco tiempo ha: y la Etica de Aristoteles que agora se lee: y otros libros de Platon. y aun entre los santos doctores no dio pequeña gloria a san Jeronimo la interpretacion y traduccion dela biblia. y en este trabajo se ocuparó Aquila: y Simaco: Teodocion: Origenes: y Eusebio. y de los modernos no sola mente Leonardo y Filelso se pusieron a trasladar de una lengua en otra: mas tan bien otros muchos gastaron parte de su tiempo en semejantes exercicios dedicando sus obras a quien su desseo les aconsejaba. y como quiera que yo sea tan desseo del servicio de vñs alteza como el que mas: con aquella fe que a vñs clarissimos padres: procurando mostrar algo de mi desseo: en las Bucolicas de Virgilio meti la pluma temblando con mucha razon: viendo el valer de vño gran merecimiento: y amonestado por Oracio en el arte de poesia donde dize los escritores aver de elegir materias yguales alas fuerzas de sus ingenios. O bien aventurado principe: esperanza delas españas: espejo y claridad de tantos reynos: y de muchos mas mercedor: quien sera tan fuera de sentido q̄ quanto mas piense que sabe tanto mas no tema escrevir obra de vño nombre. no con poco temor mil vezes bolviera las riendas sino me atajara Marcial que en sus epigramas y titulos de baxas obras y entre sus procaces y desvergongadas palabras entreteria el nombre de Domiciano el mas sobervio y vanaglorioso de los emperadores romanos: el qual pestifero vicio esta muy alongado dela real magestad de vñs padres y vña. assi que con este esfuerzo: mi verdadero desseo y vñas muy claras virtudes me dieron atrevimiento para dirigir y consagrar estas Bucolicas a nuestros muy poderosos reyes: y aplicaros parte dellas: por que creo que en vña tierna niñez os avreys exercitado en las obras de aqueste poeta: y por que favoreceys tanto la ciencia andando acompañado de tan dotissimos varones: que no menos dexareys perdurable memoria de aver alargado y estendido los limites y terminos dela ciencia que los del imperio. mas por no engendrar fastidio a los lectores desta mi obra: acorde de la trobar en diversos generos de metro: y en estilo rustico por consonar con el poeta que introduce personas pastoriles: aunque debaro de aquella corteza y rustica simplicidad: puso sentencias muy altas y alegoricos sentidos. y en esta obra se mostro no menos gracioso que doto en la Georgica: y grave en la Eneyda. y no en poca estimacion era tenida la vida rustica antigua mente que de alli nacia y se engendrayá los varones y capitanes fortissimos segun dize Caton el censorio en su libro de agricultura. y aquesta fue la que dio nombre alas familias de los Fabios: Misones: Liciones: y Lentulos. y en este exercicio estava ocupado Cincinato quando le denunciaron de parte del senado romano ser criado Ditador. y aun aquesta agricultura sustentava a Marco regulo cuyo mayordomo muerto: quiso dexar la capitania y bues te que en Africa governava: por venir a labrar sus tierras: mas el senado y pueblo romano no buvo verguença de ser su mayordomo y labrar le las tierras. Pues q̄ dire de aq̄l primer justo Abel q̄ guardádo estava ganado q̄ndo su hermano le mato. y Noe labrador era. y Abraham: y Isaac: y Jacob con sus doze hijos: pastores

8  
fueron. y Moyses en vida pastoril estava metido quando vio aquella visió dela carga. y David siendo pastor y andando con sus ganados exercitava las fuerças matádo osos y leones y otros fieros animales: y de alli fue ungiódo por rey: del qual dixo dios: Inveni virum secundum cor meum. y todos los mas delos Patriarcas y Profetas bivieron en semejantes vidas. ni tuvieron por mal muchos grandes filosofos: oradores y poetas: exercir de pastores y ornamento del campo. mas dexados agora todos los otros: assi griegos como latinos que en esta facultad escrivierón libros que a nuestras manos no han venido: yo hallo aquel Asarco varron: a quien santo Agustino en el tercero dela ciudad de dios llama el mas enseñado de los romanos: aver escrito de aqueste rustico exercicio siendo de ochenta años assi. como el confiesa en el problemio de una obra que compuso enseñando a su muger como labrasse una heredad que avia mercado. y tambien Tulio en el de senetute haze mencion de las alabanças dela rustica vida. y no menos Valadio ocupó su pluma en semejante estilo. y assi mesmo Plinio y Columela escrivieron larga mente de agricultura. y segun ellos diz en: muchos culpan agora ala tierra por que no da tanto fruto como en otro tiempo: y diz en que lo causa estar ya cansada de engendrar: mas estos dos claros varones dañan la tal opinion y afirmá ser la causa: por que agora las heredades y tierras son labradas por manos de siervos y hombres viles y de baja suerte: y no dan tanto fruto como quando las labravan aquellas manos que regía las riendas delos carros triunfales: por que entonces con aquel cuydado y diligencia que tratavan las guerras: con aquel labravan el campo. y de aqui se davan las coronas Civicas: murales: y obsidionales: gran ornamento dela milicia. y aquí mandavan las leyes de Ligurgo que se criassen los hijos delos Espartanos hasta que fuesen para tomar armas. y pues tan ecelentes cosas se siguió del campo: y tá grandes hombres amaron la agricultura y vida rustica y escrivieron della: no deve ser despreciada mi obra por ser escrita en estilo pastoril. y no dudo que mi trabajo sea reprehendido de muchos: por aver me puesto a trasladar con mi poco saber obra de tá gran poeta: mayor mente atreviendo me a dedicarlo a los mas altos principes del mundo. mas los que maliciosos no fueren: no la obra sino la voluntad y desseo deve juzgar. y consuelo me con esto: que aun a san Jeronimo en quien ninguna causa de reprehension avia: no faltaron maldizientes y embidiosos que le reprehendiesen segun el se quexa en diversos lugares. ni menos careció Virgilio de quien le motejasse. y aun segun dize Quintiliano: no se pudo defender Ciceron: en cuyo ingenio las virtudes oratorias y retoricas se encerraron: sin que detratores le tocassen. mas si vya alteza mi baro servicio manda recibir por su yo: lo qual le suplico con el temor y verguença q̄ a príncipe tan esclarecido se deve: podran muy poco dañar me quantos maldizientes bivien.

Argumento.

Aquí comiçgan las Bucolicas de Virgilio repartidas en diez Eglogas bueltas de latin en nra lengua: y trobadas en estilo pastozil: por Juan del enzina dirigidas y aplicadas a los muy poderosos y cristianissimos reyes: don Hernado y doña Ysa- bel: principes delas Españas: reyes naturales y señores nros: señores delas Insu- las del nro mar. ̄. Van esso mesmo algunas dellas dedicadas al nro muy esclare- cido y bien aventurado pñcipe don Juan su hijo. y en esta primera egloga se intro- duzen dos pastozes razonando se el uno conel otro como que a caso se encontraron: uno llamado Melibeo que habla en persona delos cavalleros que fueron despoja- dos de sus baziendas por ser rebeldes conjurando conel rey de portugal que de castilla fue alaçado: y conel anduvieron amontados y corridos perseverando en su cõ- tumacia. y el otro pastor que Titiro fue llamado habla en nombre delos que en arre- pentimiento vinieron y fueron restitu ydos en su primero estado. y va tocando el tiẽ- po que reyno el señor rey don Enrique quarto: començando su reynar con tanto ri- gor de justicia que no menos de temido que de poderoso pudiera ser alabado. mas enel fin anbiando su poder y asforando su justicia: dio lugar a que en los coraçones de sus suditos: a vanderas desplegadas vicios y robos se apoderassen. para cuyo remedio tan catolicos y tan ecelentes principes dios por su misericordia nos quiso dar. y agoza Titiro por mas lastimar a Melibeo que era del vando contrario: muel- tra quanta mejoria y ecelècia lleva la realeza y corze deste nuestro muy vitorioso rey a la de todos los otros: doliendo se por que tan tarde vino enel verdadero conocimi- ento: y maravillando se en persona del poeta como tuvo atrevimiento para escrevir baziñas de tan alto pñcipe: y dando gracias por las mercedes recibidas.

*Ty tire tu patule recubans sub tegmine fagi. ̄.*

Melibeo. Tytiro quan sin cuydado  
que te estas so aquesta baya  
bien tendido y rellanado  
yo triste descarrado  
ya no se por do me vaya  
ay carillo  
tañes tu tu caramillo  
no ay quiẽ cordojo te traya.

Tytiro. O buen zagal Melibeo  
quanto bien nos hizo dios  
dionos rey de tal asseo  
que todo nuestro desseo  
se nos cumple juro a nros  
y le amamos  
tanto que por el rezamos  
primero que no por nos.

Yo lazerado aborrido  
he derado ya mi tierra  
ando acossado y huydo  
y tu estas te aqui tendido  
a sabor por esta sierra  
canticando  
por las silvas retñbando  
no tienes quiẽ te de guerra.

El nos dera andar paciẽdo  
el ganado por do quiere  
biẽ assi como estas viendo  
y estar nos tanto tañendo  
quãto nuestra gana fuere  
y cantar  
cada qual de buen vagar  
qual cãtar por bien tuviere.

Cantas dos mil cantilenas  
de Amarillis tu adamada  
deslindandole tus penas  
tus pñciones y cadenas  
tienes la bien canticada  
con reposo  
ala sombra gasajoso  
no te das nada por nada.

Melibeo. Embidia no te la tengo  
mas antes me maravillo  
que por todo alla do vengo  
tienen un tẽbloz muy luego  
y es muy fuerte el omeçillo  
ay cuytado  
coneste poco ganado  
ando triste y amarillo.

70  
A penas puedo aballar  
por los cerros ni los llanos  
desta cabra he gran pesar  
que comienza de anaxiar  
no me doy cō ella a manos  
que pario  
y dos mielgos me dero  
entre aquellos avellanos.

Y pariolos hēbra y macho  
q̄ era verlos maravilla  
do pudiera aver buē cacho  
para en campo sin empacho  
o para vender en villa  
ay quan cruda  
en una peña desnuda  
los pario que era manzilla.

As muchas vezes he mēbrāca  
del cielo venir señales  
que nos davan figurança  
dela mal aventurança  
de nuestras cuytas y males  
digo bey  
quien es ora aqueſse rey  
de tan buenos temporales.

Tytiro. O melibeo solia  
yo de muy bovo pensar  
la que corte se dezia  
deſte rey que parecia  
aqueſte nuestro lugar  
y en ſu corte  
que no avia mas deporte  
del que aca ſuelen tomar.

Por eſtos valles y cerros  
do guardamos los pastores  
vemos perritos a perros  
y alas madres los bezerros  
ſemejar aunque menores  
bien aſſi  
al lugar en que naci  
comparava los mayores.

Tan grandiferencia va  
de otras villas y lugares  
al lugar do el rey eſta  
todo te parecera  
qual el plazer con peſares  
bien como es  
con el viburno el cipres  
que aca todos ſon caſares.

Melibeo. Y dime que te movio  
o que caſo tan profundo  
por ventura te acantio  
que en cariño te metio  
de ver corte y tā gran mūdo  
por tu ſe  
que me digas como fue  
q̄ de paſmo me perbundo.

Tytiro. Alamiſe tu te ſabe  
que por ver me en libertad  
q̄ es lo q̄ mas oy ſe alabe  
y el libre do quiera cabe  
y le dan autoridad  
he buſcado  
como me ver libertado  
fuera de cautividad.

As eſta libertad mía  
por que yo me emperezava  
y moſtrava covardia  
vino algun poco tardia  
ya que la barva rapava  
y ha traydo  
un gaſajo tan cumplido  
quanto yo lo deſſeava.

Deſque aq̄ſte rey nos tiene  
y al otro ſeñor dexamos  
mucho ganado nos viene  
y avn a dios como conviene  
harto diezmo le pagamos  
de buen peſo  
ya podremos hazer queſo  
para en villa q̄ vendamos.

As en el otro poder  
libtad no ſe esperaba  
no gozavamos plazer  
nada oſavamos vender  
por que no ſe nos pagava  
las haziendas  
con trabajos y contiendas  
ninguno no las labrava.

Tytiro al rey.

Asaravillado me ſiento  
o gran rey que coſa fueſſe  
paſſar me por penſamiento  
de tener atrevimiento  
q̄ en tus bechos yo ſcrivieſſe  
tu juſticia  
a todos pone codicia  
que en loarte nadie ceſſe.

En tu virtud trasportado  
me parava yo a pensar  
que estarias enojado  
en verme tan descuydado  
no eserevir de tu reynar  
y aun asmaya  
que tu gloria me llamava  
que la aprendicse a contar.

Mose para quie guardavas  
que estas eglogas trobasse  
segun las obras obravas  
no se como no mandavas  
tal obra se te aplicasse  
juro a mi  
Tytiro no estava aqui  
para que su se mostrasse.

Tytiro via dezir  
arbores pinos y fuentes  
via tanto reluzir  
la virtud de tu bivar  
q̄ albravay tu las gentes  
no sabia  
escrever aunque queria  
tus bechos muy ecelentes.

Adas agora ya que entiendo  
algun poco deste oficio  
ya que voy mas conociendo  
favor te pido serviendo  
por que luz a mi servicio  
quien te quiere  
sirva te como supiere  
que yo servir te codicio.

Tytiro a Adalibeo.

Aqui le vi Adalibeo  
este rey siendo zagal  
y cada mes le ofrendeo  
le rezo con buen desseo  
que dios le guarde de mal  
y que vea  
tanto quanto bien dessea  
su persona muy real.

Si mercedes le pedi  
luego me las otorgo  
a otros moços y ami.  
los ganados por aqui  
como de antes nos dexo  
y las vacas  
dexar hazer alharacas  
con los toros nos mando.

Adalibeo. Viejo bien aventurado  
luego tus tierras te tienes  
que te las han ya tornado  
aunque son de mal labrado  
ya con ellas te sostienes  
mas yo triste  
de quantos bienes me viste  
no tengo ningunos bienes.

Los pastos no acostubrados  
alas tus reses preñadas  
ni aun a todos tus ganados  
no los terná destemplados  
ni ternan malas majadas  
ni maldad  
dela res de vezindad  
terna las tuyas dañadas.

Bien aventurado viejo  
entre estas fuentes y rios  
estaras tu muy sobejo  
tendido sin sobre cejo  
cogendo los ayres frios  
dormiras  
con los sonos que oyras  
delas abejas sordios.

El que cortare la rama  
mientras duermes cantara  
ni por q̄ estes tu en tu cama  
la que paloma se llama  
entre tanto dexara  
los ronquidos  
ni la toztola gemidos  
desde el olmo cessara.

Tytiro. Y aun por esse tal consuelo  
primero podran pacer  
los ciervos alla enel cielo  
y el mar secar se enel suelo  
y en seco los pcces ver  
que yo pueda  
de rey que tal fama queda  
partir me de le querer.

Primero bevera el parto  
en Araris desterrado  
y el Berrnâ primero harto  
bevera enel rio quarto  
que fue del parayso dado  
que es el Tygre  
primero que yo peligre  
de aver al rey olvidado.



79  
Melibeo. Ay que nosotros yremos  
unos por Lybia sedientos  
y otros en Lytia daremos  
y otros a Lreta vernemos  
por Dáres con tormentos  
muy perdidos  
por los Britanos partidos  
ay que grâdes perdimiéto.

Algun tiépo por ventura  
ya despues de algun agosto  
si vere la labradura  
la cabaña y lindadura  
de mi padre y miregosto  
yo bien creo  
ser asmado si lo veo  
si por esta tierra abofo.

El hōbre de armas feroz  
ha de aver estas labranças  
y el estraño con su boz  
mis mieffes siegue É su boz  
o que malas ordenanças  
que con guerra  
nos echen de nuestra tierra  
y de nuestras heredanças

Habla consigo.

Ay que tiépos son ya tales  
mirad para quié sebramos  
Melibeo pon parrales  
entere agora perales  
agora agora medzamos  
desdichados  
por nuestros malos pecados  
ya nunca cabeça algamos.

Abálla abálla ganado  
andad andad mis cabritas  
que en algñ tiempo passado  
siendo yo mas prosperado  
fuystes vos otras benditas  
no os vere  
por las peñas ni estare  
ya tendido en bellozitas.

Ya no cantare mis trobas  
ni tañere caramillo  
ni vos otras cabras bovas  
pacereys ya las escobas  
ni las flores del tomillo  
ni vereys  
los salzes de que corteys  
con la boca algun ramillo.

Fin.

Tytiro. Si aquesta noche conmigo  
alvergar a ti te plega  
dare te mi buen amigo  
mançanas y pan de trigo  
y aun miga cocha te cuega  
y aun castaña  
vamo nos a mi cabaña  
que ya la noche se allega.

### Argumento.

Egloga segunda adōde en persona del autor de aquesta presente obra: se introduce un pastor llamado Coridón el qual como desseasse cantar y escrevir las baxañas tâdinas de perdurable memoria del nuestro muy eclarecido rey don Wernando: no pudiendo callar la grandeza de su fama que por todo el mundo da bozes y sacude sus alas: con aquerado pensamiento y continuas vigiliâs se congorava temiendo su baxo saber para escrevir de tan alta magestad no seria favorecido. mas lidiando con el la fuerça del aficionado desseo: no pudo resistir la pluma sin entrar en el gran mar de sus alabanças. para las quales profeguir: invoca y pide su favor suplicando no desprecie los servicios pastoriles y protestando gastar todo el tiempo que biuviere en la cuenta de sus vitorias.

Formosum pastor Coridon ardebat Alerim. 7.

Coridon siendo pastor  
 trobador  
 muy aficionado al rey  
 espejo de nuestra ley  
 con amor  
 deseava su favor:  
 mas con mucha covardia  
 no creya  
 delo poder alcanzar  
 por los montes se salia  
 cada dia  
 entre si solo a pensar.

Entre las bayas metido  
 y tendido  
 por las sombras muy señero  
 y sin ningun compañero  
 con gemido  
 aquerado y affigido:  
 cercado de pensamiento  
 con tormento  
 congorado de passiones  
 echava bozes al viento  
 muy sin tiento  
 diziendo tales razones.

O rey de reyes primoz  
 y señoz  
 delas tierras y los mares  
 no curas de mis cantares  
 ni has dolor  
 de aqueste tu servidor:  
 deras me triste mozir  
 y sufrir  
 por no me favorecer  
 para te aver de servir  
 y escrevir  
 algo de tu merecer.

Ora en estos tempozales  
 tan mortales  
 los ganados con calozes  
 buscan sombras y frescozes  
 muy frescales  
 y los lagartos çarçales:  
 y agora en aqueste estio  
 tan crudo  
 Testilis coge las rosas  
 por dar al segadoz frio  
 y amorio  
 y otras yervas olorosas.

Adas yo triste sin consuelo  
 con recelo  
 en ti mi memoria puesta  
 ando me toda la siesta  
 por mi duelo  
 y aun de noche me desvelo:  
 por que favor no posseo  
 yo rodeo  
 las arboledas y parras  
 no veo lo que desseo  
 antes veo  
 conmigo cantar cigarras.

¿Dienças quiça por ventura  
 la escritura  
 delos cantos pastoriles  
 aunque en palabras mas viles  
 se figura  
 que no requiere cordura:  
 aunque tu muy gran poder  
 deva ser  
 mas loado y mas mereces  
 doblaras con tu querer  
 mi saber  
 si tu rey me favoreces.

O gran rey de gran potencia  
 y prudencia  
 por la color no te creas  
 aunque ser pastor me veas  
 tu ecelencia  
 me dara gran eloquencia:  
 por ser rustico zagal  
 y assital  
 de ti desechado estoy  
 no hazes de mi caudal  
 por mi mal  
 nunca preguntas quien soy.

Quán rico soy de ganado  
 y abastado  
 de leche en todo tempero  
 mil borregas he de apero  
 bien chapado  
 y todas a tu mandado:  
 tengo te mucha aficion  
 con razon  
 rey sobre todos los reyes  
 canto la mesma cancion  
 que Anfion  
 quando llamava sus greyes.

74  
Mi yo soy tan bovo abe  
que no se  
conocer menguas y sobras  
q̄ no ha mucho q̄ en mis obras  
me agrade  
fino me cego la fe:  
mas ati para alabarte  
sin errarte  
mas y mas saber deviera  
mas no cessare loarte  
de mi parte  
aunq̄ me juzgue qualquiera.

Pliega a dios q̄ en nra aldea  
yo te vea  
ver las obras de tus siervos  
y andar a caça de ciervos  
por que sea  
como mi gana dessea:  
mira que Van invento  
y ordeno  
los albogues tañedores  
y ovejas apacento  
y el tomo  
la guarda de los pastores.

No te deve de pesar  
semejear  
al nro Van en cantares  
por las silvas y lugares  
sin dudar  
me dexa de tí cantar:  
no recibas por enojo  
ni cordojo  
tocar nuestro caramillo  
q̄ Amintas con gran antojo  
abre el ojo  
por semejar pastorcillo.

Tengo una flauta muy buena  
que bien suena  
de siete diversas bozes  
para que tu della gozes  
muy sin pena  
tañe qualquier cantilena:  
Dametas quando murio  
me la dio  
por que mucho me queria  
y aun Amintas que lo vio  
recibio  
gran embidia en demasia.

Dos cabritos buenos he  
que apañe  
en no muy seguro valle  
manchados y de buen tal le  
los balle  
conellos te servire:  
nunca cessan de mamar  
y engordar  
que ya por ellos me ruegan  
quica los ave de dar  
y endonar  
si tus favores me niegan.

Ven agora rey precioso  
poderoso  
y a mis obras da favores  
las Ninfas lirios y flores  
con reposo  
te traen o rey gracioso:  
violetas amarillas  
y pardillas  
Náyade la mas luziente  
dormideras maravillas  
de rodillas  
te presenta por presente.

Para ti coge la rosa  
muy hermosa  
de aquel narciso color  
y el eneldo con su flor  
olorosa  
y cassia muy virtuosa:  
siempre piésa en cōtentarte  
y llevarte  
flores blandas y alagueras  
nunca cessa de ayuntarte  
y buscarte  
yervas de dos mil maneras.

Yo tan bien con una gana  
muy ufana  
para tu real corona  
cogere por mi persona  
la mançana  
con su flor y muy loçana:  
cogere del castañal  
y enzinal  
las bellotas y castañas.  
pues tu fama es immortal  
trunfal  
con vitorias muy estrañas.

Y otras frutas mas y mas  
de mi ayra  
derando nos dios bivar  
si con gana recibir  
las querras  
muy gran merced les baras:  
tan bien os he de coztar  
y podar  
o laureles y arrayhanes  
por que siempre soley dar  
y mezclar  
olozes dulces galanes.

Habla cōsigo.

No cura el rey de tu don  
Coridon  
que eres rustico aldeano  
otro ayra mas cortefano  
de facion  
de quié haga mas menciō:  
ay mezquino en que cuydado  
tan penado  
he puesto mi pensamiento  
mal he sido aconsejado  
lazerado  
yo mesmo busque tormento.

A quié huyes cō que guerras  
te destierras  
encubre encubre tus faltas  
y no escrivas cosas altas  
que lo yerras  
ni huyas de por las sierras:  
que los dioses no huyeron  
antes fueron  
delas silvas moradores  
los que a Paris conocierō  
me dixerō  
que bivio con labradores.

Malas que torres labro  
y fundo  
more en las torres pomposas  
y escriva las grandes cosas  
quien busco  
gran saber y lo alcanço:  
mas nosotros los villanos  
rusticanos  
montes y silvas busquemos  
pongamos en bechos llanos  
nuestras manos  
delos grandes no curemos.

La leona sigue al lobo  
por el robo  
y el lobo sigue ala cabra  
por que la come y la iabra  
de su adobo  
la cabra al florido escobo:  
y ati rey muy virtuoso  
yo cuydoso  
por escrivir tus arreos  
que eneste mundo penoso  
sin reposo  
son diversos los descos.

Adira que sufren colgados  
los arados  
los toros el tiempo andando  
y el sol se va derrocando  
mis cuydados  
no los puedo ver domados:  
en mi penada passion  
y aficion  
que modo terne mezquino  
ay Coridon Coridon  
buen garçon  
que locura que te vino.

Fin.

Agora ya comeneada  
y enlazada  
mi gana en tan gran dezir  
cumpleme de profeguir  
la jornada  
y buscar fuerza esforçada:  
hare quanto mas pudiere  
y supiere  
mostrare mi buena fe  
si conesto no cumpliere  
ni strviere  
otro modo buscare.

Argumento.

Egloga tercera en la cual se introduzen tres pastores: Adenalcas y Dametas: y otro llamado Palemon que fue elegido por juez entre ellos: por que despues de averse motejado y vituperado: vinieron en apuesta de cantar. mas Palemon queriendo cumplir con ambos: a ninguno quiso afinar mejoría. Esto se puede aplicar a los privados del señor rey don Enrique y a muchos grandes que con embidia dellos: y aun ellos mesmos entre sí: sembraron gran discordia en nuestra castilla. y algunos dellos tentaron alçar por rey al principe don Alonso su hermano: por poner en obra sus malos pensamientos. de manera que el muy manífico rey don Enrique andando ya acovardado y temeroso de aquellos que mas que temer le solian: no osava ni curava effecutar justicia ocupado en otros exercicios dexando a cada vno hazer lo que queria. y con esto las maldades tanto se multiplicaron y enrambraron en este reyno: a que no sola méte lo dela corona real: mas aun las proprias haciendas vnos a otros se robavan: y como malos pastores ordeñavan agenas ovejas. assi que al tiempo que nuestros muy poderosos principes don Hernando y doña Ysabel a suceder vinieron: muchos tuyo que por malicia o por mal conocimiento ayudará y favorecieron al rey de Portugal dandole entrada en castilla a donde no poco peligró la le fue despues la salida. Y otros tan bien avia que jugavan de dos manos queriendo cumplir con vna parte y con otra. de suerte que en esta guerra cada cual presumiendo de mas sabio y poderoso: cantava y alabava su partido: favoreciendo sus reyes mostrando privar con ellos.

Dic mihi Dameta cuium pecus an Adelibei. c.

Adenalcas. Dime Dametas mateo  
cuyo te es esse ganado  
soncas soncas mal pecado  
quica que es de Adelibei:

Dametas. juro a diez que tal no creo  
antes es de Egon romacho  
que por el lo pastoreo  
y el melo dero en oteo  
Ora avra no muy grã cacho.

Adenalcas. O ganado desbalido  
ovejas descarriadas  
el alla por las majadas  
con Nebera embovecido:  
de mi miedo amodorrído  
no osa desapzir della  
teme ser yo mas querido  
y el por no ser aborrído  
todo aburre por querella.

Y a queste ageno pastor  
las ovejas empeora  
que dos vezes cada ora  
las ordeña sin temor:  
defflozeales la flöz  
que el ganado no apröyeché  
debroca siempre peoz  
los corderos sin sabor  
ya descrúzian dela leche.

Dametas. Cata cata mira bien  
atemperate en tu llotro  
y no desmalingres de otro  
q̄ aun de ti sabemos quien:  
y por perfabido ten  
de trayes estar mirando  
los cabrones por desden  
y las Ninfas dõnde effen  
estaran de ti burlando.

Adenalcas. Asmõ q̄ en aquellos dias  
cuando el arbor de Adicon  
corte con el seguron  
y las vides no valias:

Dametas. o cuando con tus porfias  
el arco a Danes quebraras  
que las faetas le vias  
y de embidia te morias  
si en algo no le dañaras.

Adenalcas. Que chufas barã los amõs  
cuando tal osa el collago  
yo no te vi lladrobago  
burtar el cabron digamos:  
bizonos que te oteamos  
la perra con su ladrido  
yo dire guarda veamos  
do va aq̄l y te ballamos  
tras vna mata ascondido.

**Dametás.** Lo que gane cantando  
no me lo avian de dar  
que a **Damó** gane a cátar  
el cabron albogueando:  
fino lo sabes jurando  
te digo me lo devia  
y el lo andava confessando  
mas andava se escusando  
que dar no me lo podia.

**Adenalcas.** Tu véciste a **Damonillo**  
calla calla no te alabes  
q̄ de albogues tu no sabes  
ni menos de caramillo:  
no solias moçalvillo  
aullar por los caminos  
engrillando el cantarillo  
llanteoso y tristeçillo  
de aq̄llos llantos llozinos.

**Dametás.** Daca daca pues que estas  
en repuntas atufadas  
cantiquemos a vegadas  
veremos quien sabe mas:  
apostemos si querras  
venir conmigo en desgarro  
tu dime lo que pornas  
que esta vaca ganaras  
q̄ dos vezes viene al tarro.

**Adenalcas.** Del ganado no osaria  
ninguna cosa apostar te  
aunque supiesse ganar te  
nada yo no te pornia:  
q̄l padre y madrastra mia  
son abotas tan caferos  
que dos vegadas al día  
me cuentan en estrechia  
el ganado y los corderos.

**Adas** pues tu cō desvario  
presumes de tal locura  
yo te apostare postura  
de mucho mas valorio:  
porne te enel desafío  
taça de haya chapada  
y de muy fuerte natio  
su labrança y atavio  
por **Alcimedon** labrada.

Tiene te mil quellotrãças  
al rededor añevidas  
y uvas de yedra esparzidas  
y en medio dos figurãças:  
de **Lonón** tēgo mēbraças  
y el otro se me destella  
que escrivio las rodeanças  
los tiēpos delas labranças  
y aun nunca bevi por ella.

**Dametás.** De estas taças dos posseo  
q̄ las hizo que es espanto  
**Alcimedón** y de acanto  
las asas cercó en rodeo:  
y enel medio puesto orfeo  
y las silvas bien abondo  
ni por ellas beberreo  
que las guardo y las asseo  
mas la vaca es mas ehódo

**Adenalcas.** No te puedes perllotrar  
ni me puedes rebuyr  
yo te porne sin mentir  
lo que querras apostar:  
quien viniere puede usmar  
nñas repuntas y aquestes  
bete **Walemon** andar  
yo te quiero escarmentar  
q̄ despūs cō nadie apuestes

**Dametás.** Ea ya di di zagal  
aburre si tienes algo  
que yo sin tardar te salgo  
a qualquiera bien o mal:  
y tu **Walemón** pascual  
descruzia me deste loco  
con benencia natural  
da sentencia general  
y no cuydes q̄ es tan poco.

**Walemón.** Si vos praz carillos be  
a ello juro a san prayos  
y eneste prado assentavos  
que yo me rellanare:  
que nunca tal año fue  
de flores y garatufas  
di **Dametás** algo que  
tu **Adenalcas** tras el ve  
q̄ aq̄sto quierē las musas.

**Da.** Las musas tienen su ser  
de Jupiter y el es todo  
en mi cantilena y modo  
el quiera gracia poner:

**Ade.** Febo me tiene querer  
y en sus dones me repinto  
son sus lauros mi plazer  
y he galajo de traer  
belloritas de Jacinto.

**Da.** A mi la mi Salatea  
con la mançana me da  
y a los salzes se me va  
y antes quiere que la vea:

**Ade.** tanto amintas me desse  
que si quiero tras los cerros  
de su grado se me emplea  
y aun mas conocida sea  
que no Delia de mis perros

**Da.** Con la mia tu la agomas  
que las donas pernotadas  
te le tengo aparejadas  
en un nido de palomas:

**Ade.** y conmigo tu te tomas  
que a mi zagala embie  
diez mançanas sin carcomas  
y aun por mas q̄ te cõomas  
mas mañana embiare.

**Da.** O quantas vezes que cosas  
Salathea me ha hablado  
o vientos tened cuydado  
de llevar parte alas diosas:

**Ade.** no me desprecias ni osas  
negar me Amintas mercedes  
das me las tan cariñosas  
que tras ciervos no reposas  
mietra yo guardo las redes.

**Da.** A Sylis me embia Yola  
oy que bago mi natal  
mientras rezo al temporal  
por venir te desinostola:

**Ade.** mas q̄ todas me empio la  
la mi Sylis sin dudança  
q̄ en venir me se desffrola  
y al partir de mi tan sola  
chapo me gran saludança.

**Da.** Lobo entrista la majada  
y aguas los frutos maduros  
y arboles los vientos duros  
y a mi Amarilis yrada:

**Ade.** dulce es agua ala sembrada  
y las matas al cordero  
y a cordera desserada  
y el salze ala res pñiada  
y Amintas a mi señero.

**Da.** Polio tiene gran amor  
y en mi Adusa descordoja  
o Adusas cria una anoja  
aqueste vuestro lector:

**Ade.** es Polio gran trobador  
y en muy grandes trobas lee  
criad le un tozo a sabor  
que acornee sin temoz  
y en el arena cocee.

**Da.** O Polio quie biẽ te quiere  
venga do te goza ver  
vea amomo y miel correr  
alli del garçal que hiere:

**Ade.** quie a Bavio no aburriere  
y ama Adevio tus verfones  
tras las raposas lazere  
por usirlas desespere  
y el ordeñe los cabrones.

**Da.** O zagales que cortays  
flores moras sin corrida  
aballad que esta metida  
una sierpe aqui do estays:

**Ade.** las ovejas no metays  
a beber aunque ayan gana  
en agua no os atrevays  
que el carnero que oteays  
aun ora seca la lana.

**Da.** Tytiro carea y vente  
quita las cabras del rio  
que en siendo tiempo y natio  
yo las lavare en la fuente:

**Ade.** recoged muy presta mente  
zagales esse ganado  
que en el estio valiente  
si viene tiempo caliente  
no ordeñaremos borado.

**Dametas.** Ay quan magro q̄ desbarba  
mi tozillo en yervos gruessos  
amor lo tiene en los huesos  
como al pastor que lo guarda:

**Denalcas.** yo te juro a santa albarda  
que tal mal de amor no viene  
mi ganado se deslarda  
no se qual ojo lo escarda  
que aojado me lo tiene.

**Dametas.** Dime agora tu moçuelo  
y seras mi gran apolo  
donde no veran tan solo  
fino tres braças del cielo:

**Denalcas.** di me que tierra o q̄ suelo  
da en la flor escritos nõbres  
de reyes y sin recelo  
de Filis avras consuelo  
tu solo que no te asombres.

**Palemõ.** No me es dado deslindar  
entre vos tanta albaraca  
tu mereces bien la vaca  
y el tan bien pues sabe amar:  
y ann qualquiera del lugar  
que sepa ser namorado  
y del cariño gozar  
o por lo gozar penar  
merece ser alabado.

Fin.

O moços ya esto atordido  
cerrad los rios en paz  
que ya los prados assaz  
abondo tienen bevido:  
bien os tengo per oydo  
vras temas y pendencias  
barto aveys ya debatido  
deslindado y discutido  
no passen mas per cõdicias.

### Argumento.

Egloga quarta en alabança y loor de los muy vitoriosos y cristianissimos principes don Hernando y doña Ysabel reyes naturales y señores nuestros. aplicada al nacimiento bien aventurado del nuestro muy esclarecido principe don Juan su hijo. adonde manifiesta mente parece: Sibila profetizar dellos: y Virgilio aver sentido de aqueste tan alto nacimiento pues que despues del en nuestros tiempos avemos gozado de tan crecidas vitorias y triunfos y vemos la justicia ser no menos poderosa en el mayor que en el menor. ya los menores no saben que cosa estemer las sin razones y demasias q̄ en otro tiempo los mayores les hazian. ya con la santa inquisicion han acendrado nuestra fe y cada dia la van mas esclareciendo. ya no se sabe en sus señorios y reynos que cosa sean judios. ya los ypocritas son conocidos y cada uno es tratado segun bive. las virtudes son por su providencia beninissima mente favorecidas: y los vicios severissima mente castigados. ya dios nos da los tiempos a su causa como nosotros los desseamos.

### Sicelides Muse paulo maior canamus. c.

Musas de Sicilia dexamos pastores  
alcemos las velas del nuestro dezir  
razon nos combida aver de escrevir  
misterios mas altos de cosas mayores:  
ni a todos agrada los grãdes primores  
ni a todos tan poco las cosas palpables  
cantemos estilo notable a notables  
y suene el menor alla con menores.

Si silvas cantamos las silvas merecen  
de rey tan notable gozar se y dar gloria  
pues reyna tal rey de tanta vitoria  
los grandes triunfos a el se enderecen:  
los bienes comiençan los males fenecẽ  
segun que Sibila lo canta y lo reza  
gran orden comiença en su realeza  
los reynos saturnios en el rebivecen.

La mesma justicia con el ha venido  
del cielo nos vino tal generacion  
o virgen maria tu da perfeccion  
al principe nro don Juan ya nacido:  
por ti le veamos muy favorecido  
pues reyna en la tierra tan cristiano rey  
tal reyna tan santa luz de nuestra ley  
q̄ è todas sus obras es dios muy servido

Al rey y reyna.

O rey don Hernando y doña Ysabel  
en vos començaron los siglos dorados  
seran todo tiempo los tiempos nõbrados  
que fueren regidos por vuestro nivel:  
teneys el y vos y assi vos como el  
con dios tanta fe que sus deservicios  
aveys destruydo y todos los vicios  
y alguno si queda dareys cabo del.



70  
Bivays muchos años aca en este suelo  
reynando y saliendo cō quāto quisierdes  
mas ya dios q̄riēdo desp̄s q̄ partierdes  
coronas de reyes avreys en el cielo:  
avreys con los santos su mismo cōsuelo  
gozando en presencia la vista de dios  
y el principe aca desp̄s ya de vos  
los reynos seguros terna sin recelo.

Al principe.

A vos principado por daros holgança  
en vuestra niñez la tierra os dara  
yedras y nardos y mas mezclara  
acanto y mas plātas sin dar le labrança:  
las cabras daran muy gran abundança  
las tetas tendidas con leche a mōtones  
no temera nadie los grandes leones  
avra muchas flores en vuestra criança.

Ninguna ponçosa podra ponçosa  
ninguna serpiente avra ponçosa  
fera destruyda la yerva engañosa  
podremos do quiera de amomo gozar:  
desp̄s que mayor sabreys ya mirar  
los hechos antiguos y de vuestro padre  
la gran ccelencia de v̄ra gran madre  
verey las virtudes sabreys las obrar.

Yreys poco a poco creciēdo y mostrādo  
cordura saber virtud y bondad  
los campos daran de su voluntad  
nacidos los panes creciendo y tostādo:  
las çarças y espinas las uvas colgando  
ō grādes razimos muy mucho cargadas  
maduras y dulces no siendo labradas  
los robles muy duros las mieses sudādo

Algunas pisadas del mal ya pasado  
podra ser que quedē de aquel siglo duro  
que mandē lugares cercar se de muro  
y pōgā las naves por mar en cuydado:  
y hagan hazer con reja y arado  
los surcos bendidos por bato de tierra  
otro Tyfis y Argo sera y otra guerra  
y otro gran Achiles a Troya embiado

Desp̄s q̄ la çdad mas hōbre os biziere  
ni avra marīnero ni nave ninguna  
terna cada tierra tan buena fortuna  
que tēga abundāça de quanto quisiere:  
entōces la tierra qualquiera que fuere  
no avra menester de ser ya labrada  
ni viña ninguna de ser ya podada  
darā tan buen fruto qual hōbre pidiere.

Y entonces tan bien qualquier labradoz  
soltara sus bueyes sin dar les mas pena  
no avra menester el yugo y melena  
dejar los halibres de toda lavor:  
no avra ya tintura de ningun color  
no avra menester teñir se la lana  
el mismo carnero de purpura y grana  
terna vellocino teñido y con flor.

Tan bien los corderos seran revestidos  
de aquella color qual yerva pacieren  
color sandicino si sandis comieren  
de su natural sin tinta teñidos:  
con firme concierto los bados movidos  
dixeron conformes las **M**arcas fatales  
bilemos los siglos agora ya tales  
que buelvan de nuevo dorados polidos.

O clarolinage vitoria escogida  
los grandes triunfos y mucha alabança  
a vos que se deve se de sin dudança  
ya vienē los tiempos de gloria crecida:  
mirad toda España que estava perdida  
las tierras y el mar la se no constante  
alegren se todos por lo de adelante  
que el bien se nos viene con vuestra venida.

O dios quien pudiesse bivar tantos dias  
que bien vuestros hechos pudiesse contar  
ni Orfeo ni Lino podria y gualar  
comigo tan dulces cantando armonias:  
aunque sabemos de sus melodias  
y Orfeo ser hijo de Caliopea  
y a Lino su padre Apolo le sea  
en esto les puedo llevar mejorias.

Y aquel **M**an cilenio si quiere su vez  
comigo apostar yo tengo creydo  
que el mesmo a si mesmo se de por vencido  
y aun siendo entre nos Arcadia juez:  
o niño gracioso en vuestra niñez  
riendo mostrad plazer desde agora  
quitad los fastidios de vuestra señoza  
pagad le el trabajo del parto y preñez.

Fin.

Al mostrad le comienço de bienes estraños  
pues devē los hijos gran deuda alas madres  
que a los que no toman plazer con sus padres  
aquellos da dios trabajos y daños:  
comiencen verdades feneçan engaños  
feneçan pesares comiencen plazer  
o reyna tan santa primor de mugeres  
o rey ecelente bivays dos mil años.

## Argumento.

Egloga quinta adonde se introduzen dos pastores muy amigos: el uno Adenalcas y el otro llamado Adosso. los quales cantando llozan la muerte de Dánes pastor entre ellos muy nombrado: en cuya persona podemos entender la defaestrada muerte del muy desdichado principe de Portugal: a quien la fortuna se quiso mostrar muy embidiosa en su mayor prosperidad ya que avia casado con la esclarecida infante doña Ysabel: hija de nuestros muy poderosos reyes: princesa de Portugal: a cuya causa con mucha razon nos cupo gran parte de dolor.

Cur non Adopse boni quoniam cōuenimus ambo. c.

Adenalcas. Por que no mi bué carillo  
pues aqui nos perjuntemos  
tu a tañer tu caramillo  
yo a cantar un cantarcillo  
por aqui no nos tendemos:  
entre aquestos ayellanos  
muy loçanos  
y estos olmos nos sentemos  
por que mas nos gasagemos  
y cantemos como hermanos.

Adosso. Antes otras cantilenas  
te quiero agora cantar  
que cuydo q̄ son muy buenas  
q̄ aun agora agora a penas  
acabo de pernotar:  
quiero te dezir lo que es  
y despues  
si cuydares de ganar  
manda que venga apostar  
el tu Amintas de traves.

Adosso. Tu Adenalcas mayoral  
como quier que se te deva  
pues eres tan buen zagal  
para bien o para mal  
por do quisieres me lleva:  
o nos vamos ala sombra  
tu lo nombra  
o mira en aquella cueva  
si quieres que yo me mueva  
tu te aballa y te descombra.

Adenalcas. Tanta quanta diferencia  
va de oliva a salze ser  
rosal o mala ervolencia  
tanto puja tu ecelencia  
sobre Amintas a mi ver:  
en la cueva nos entremos  
aballemos  
sin mas razones poner  
para cantar y tañer  
comiença no nos tardemos!

Adenalcas. No ay en toda aquesta sierra  
jurote para san polo  
ni por toda nuestra tierra  
en cantar quien te de guerra  
salvo si es Amintas solo:

Adosso. si el osa cantar conmigo  
yo te digo  
que se yguale con Apólo  
mas aquesse Amintas dolo  
venga venga aqui contigo.

Adosso. llozan Ninfas sin abrigo  
cruel muerte de un moçuelo  
a botas que deys testigo  
ríos y arbores conmigo  
de Dánes muerto en el suelo:  
que su madre le llorava  
y abraçava  
dando bozes contra el cielo  
con tan gran dolor y duelo  
que a todos nos lastimava.

Adenalcas. Comiença carillo luego  
si sabes de amor passion  
de Syllis y de su fuego  
o si no di yo te ruego  
las alabanças de Alcón:  
di de Lodo las renzillas  
omezillas  
quel buen Titiro garçon  
mientras cantas algun son  
te guardara las cabrillas.

llorava su muerte tal  
la triste doña Ysabel  
nuestra infante principal  
princesa de portugal  
por que era su muger del:  
yo la ví tan dolorida  
que en la vida  
estava mas muerta que el  
haziendo llanto cruel  
por tal perdida perdida.

82  
Ay Dánes que en aquel día  
y aun despús ya de tu muerte  
nín gun animal pacia  
ni delas aguas bevia  
cô nuevas de mal tan fuerte:  
los montes silvas, y ficras  
muy de veras  
por tan desdichado ver te  
llozavan tu mala suerte  
con bozes muy lastimeras.

Dánes un zagal chapado  
a fuer dela palaciega  
en todo muy pernotado  
un garçon tan repicado  
q̄ en todo el mundo se esfrega:  
juro a diez gran alboroto  
yo j noto  
quē en su muerte se nos pega  
hasta ellalma nos allega  
o que zagal tan devoto.

Soncas bien como florecen  
los toros enel rebaño  
bien assi como parecen  
las mieſses quâdo mas crecē  
por las sembradas cada año:  
como enel campo los panes  
assi Dánes  
era de mirar estraño  
sin aver otro tamaño  
entre garçones galanes.

Desque tu Dánes moriſte  
aburrio los campos Dánes  
y Apólo por ti muy triste  
con tu muerte le bezifite  
derar las cosas campales:  
yervas nos davan malvadas  
las sembradas  
en aquellos temporales  
traxo tu mal muchos males  
con desdichas desdichadas.

En lugar de trigo davan  
magarça jollo y avena  
yervas que flores llevavan  
cardos y espinas mostravan  
fruto de dolor y pena:  
o vaqueros y pastozes  
con dolores  
pues Dánes assi lo ordena  
que por todo el mundo suena  
cercad las fuentes de flores.

Dánes manda que bagays  
sus onrras y sepultura  
segun vos otros usays  
y al rededor que pongays  
estas letras y escritura:  
en las cuales letras diga  
con fatiga  
con fatiga y con trifura  
yo soy Dánes sin ventura  
ventura me fue enemiga.

Yo soy Dánes desdichado  
sin dicha triste nacido  
en las silvas muy nóbrado  
pastor de galan ganado  
yo galan muy mas polido:  
que con mí muerte percundo  
todo el mundo  
con dolor muy doloſido  
hasta el cielo conocido  
sin tener par ni segundo.

De. Tal ha sido tu cantar  
para dar me saborio  
qual es para descansar  
el dormir al trabajar  
enel tiempo del estío:  
como quâdo el muy sedieſto  
que sin tiento  
mata la sed en buen rio  
assi contento y bartio  
cô tu canto yo me siento.

Eres tan buen moçalvillo  
tan chapado y tanto dieſtro  
que no solo en caramillo  
mas en la boz y gritillo  
ygualas con tu maestro:  
tu sos el mas buen zagal  
principal  
de todo el terruño nuestro  
y aun te gero mas q̄ nuestro  
que no te siento tu ygal.

Yo tãbié quiero ayudar te  
bien o mal como yo se  
responder te y remedarte  
y cantar basta bartar te  
de Dánes pues ay por que:  
por que mejor le alabemos  
cantiquemos  
boz en grito por tu se  
pues yo tan bien suyo fue  
cô plegarias le ensalcemos.

**Ado.** Yote juro a san simon  
que era el para ensalçar  
di tus trobas y cancion  
que aun agora Stimicon  
te me acaba de alabar:  
pues eres cantor valiente  
di pariente  
no te quieras escusar  
canta canta sin dudar  
pues cáta chapada mente.

**Adc.** El cielo se maravilla  
y se muestra muy asinado  
de Dánes nuestra manzilla  
que ya tiene alla su silla  
con los santos colocado:  
fue de virtudes tan bellas  
que por ellas  
para siépre esta ensalçado  
ensalçado y assentado  
sobre las nuves y estrellas.

**W**ues el goza de tal gloria  
silvas cápos **W**án pastores  
todos canten su vitoria  
las **N**infas en su memoria  
muestren plazer y sabores:  
y no cuyden hazer robos  
ya los lobos  
los lobos falsos traydores  
dixen de ser robadores  
de robar ganados bovos.

Los ciervos no teman ya  
de las redes y armaduras  
pues que arriba **D**ánes ha  
gafajo de ver aca  
las cosas todas seguras:  
montes sierras y arboledas  
ya muy ledas  
alegrandolas tristuras  
resuenen por las verduras  
por los prados y veredas.

Ya las tristuras y llanto  
van mostrando ellalegría  
con mucho plazer y canto

**Ado.** **Ad**enalcas ten le por santo  
que santo me parecia:

**Adc.** **W**or tus siervos y gñanes  
obuen **D**ánes  
a dios ruega cada día  
ruega ruega toda via  
por tus pastores y aldranes.

**C**ata cata aqui entre nos  
quatro altares de notar  
para te ofrendar los dos  
dos para servir a dios  
por mejor te assolarar:  
y dos barreñas de leche  
que aproveche  
para tus onrras onrrar  
y azepte te quiero dar  
dos taças con que te peche.

**E**n tu memoria yo quiero  
hazer te cada año fiesta  
combidar muy plazentero  
tras fuego en frio tempero  
y ala sombra si haze fiesta:  
y de dulces vinos buenos  
vasos llenos  
vertere con fe muy presta  
presta mente sin requesta  
y antes de mas q de menos.

**A**lli **D**amétas mateo  
a hotas que cantara  
y aun **E**gón con bué desseo  
y el pastor **A**lfesibéo  
**S**átiro semejara:  
siépre aquesto prometemos  
te daremos  
y cada año assi sera  
que alas **N**infas se dara  
quádo los cápos cerquemós.

**M**ientra el javalín crudio  
ha cariño del collado  
mientra el pecc quiere el río  
y las cigarras rocio  
por el rastrojo y el prado:  
mientra pacen las abejas  
tomillejas  
siempre tu seras loado  
muy loado y alabado  
con que gozen tus orejas.

**L**oado siempre seras  
assi como **B**áco y **L**éres  
tus votos recibiras  
cada año te ofrendaras  
delos hóbres y mugeres:  
daran te los labradores  
mil loozes  
con sus haciendas y avres  
para te dar mas plazerés  
plazerés mucho mayores.

**Adosso.** Que donas te endonare  
 por tu buen cantar contento  
 que te juro y jurare  
 que mas gafajo tome  
 que con silvo del buen viento:  
 ni suenan tan plazereras  
 las riberas  
 quando el rio correr siento  
 por peñascos muy sin tiento  
 entre valles y pedreras.

**Adenalcas.** Adas yo te quiero endonar  
 mi caramillo gracioso  
 con q̄ yo aprendí a cantar  
 el cantar y canticar  
 de aquel Coridón hermoso:  
 y el cantar de Adelibeo  
 segun creo  
 que suena muy gafajoso  
 gafajoso y deleytoso  
 que me pone gran desseo.

**Argumento.**

**Egloga** festa adonde se cõtiene la seta delos filosofos Epicureos q̄ creyerõ ser los elemẽtos criados delos atomos q̄ en la raça del sol parecẽ. y por consiguĩete delos elementos todas las otras cosas. Contiene esso mesmo muchas fabulas y estorias diversas. **La** aplicada al nuestro bien aventurado principe don Juan: por que los principes y reyes deven ser en su mocedad instrutos en la filosofia y en las baziñas y estorias de sus ante passados para que sepan apartar de si lo malo y echar la mano alo bueno: segun en los muy ecelentes reyes sus padres se puede tomar enxemplo.

*Prima siracusio dignata est ludere versu. c.*

**Adi** primer musa Talia  
 ha gafajo y alegria  
 a Teocrito immitar  
 y por las silvas morar  
 sin empacho y medrosia:  
 mas quando cantar queris  
 de batallas y de reyes  
 a Sebo no le plazia  
 antes luego me dezia  
 Tytiro guarda tus greyes  
 tus ovejas y tus bueyes.

**Dezia** guarda el ganado  
 ten lo gordo y bien guardado  
 canta cantos pastoziles  
 dexa las cosas sotiles  
 descruzia de tal cuydado:  
 assi que por su mandado  
 conel mi son pastozil  
 cantare ya de buen grado  
 tu don Juan seras loado  
 por otros despues cien mil  
 en otro estilo gentil.

**Fin.**

**Adosso.** Y tu toma mi cayado  
 ques lo mejor de mis bienes  
 bien fudoso y bien berrado  
 que aunq̄ me fue demadado  
 no me lo fago Antigẽnes:  
 en tiempo que con gran fe  
 yo le ame  
 mas si tu gana lo tienes  
**Adenalcas** por el no penes  
 que luego te lo dare.

**Si** alguno mirar querra  
 aun los bosques ballara  
 llenos de tus cantilenas  
 por q̄ el canto en q̄ tu suenas  
 a dios le contentara:  
 y mas gradosa sera  
 la carta de tu nombrar  
 mas y mas le agradara  
 que quantas aca vera  
 mas por mas te gafajar  
 agoza quierro cantar.

**Levantad** vuestro saber  
 o Adusas para poder  
 cantar en mi baro estilo  
 quando Crõmes y Passilo  
 fueron a Sileno a ver:  
 que ellos lo vieron yazer  
 en una cueva tendido  
 perturbado el entender  
 con el contino beber  
 del mucho vino bevido  
 con gran sueño amodorrido.

Las guirnaldas por el suelo  
desgrenado todo el pelo  
durmiendo de tal manera  
el jarro ala cabecera  
por dormir con mas consuelo:  
y entraron aunque a recelo  
los zagales do durmia  
y con sus befas sin duelo  
ataron al vegezuelo  
que burlava cada día  
diziendo que cantaria.

Con estos dos moçalvillos  
temerosos y amarillos  
Egle se junto a desozas  
y al viejo con muchas moras  
pinto le fruente y carrillos:  
desque començo a sentillos  
dixo les que me posistes  
que cadenas o que grillos  
desfata me ya carillos  
pues me atastes y prendistes  
que bien basta que me vistes.

Los cantares que quereys  
escuchad y oyr los beys  
mas ala Adusa malvada  
otra sera su soldada  
soncas por que no penseys:  
dicho lo que oydo aveys  
començo el viejo su canto  
alli entonces que direys  
fieras y Fánnos vereys  
y robles gozar se tanto  
que era una cosa de espanto.

Nunca vio tal galajado  
aquel Warnasio collado  
conel su Febo Cirreo  
ni fue tanto con Orfeo  
Y smaro y Ródope asinado:  
que no fue jamas hallado  
plazer de plazer tan lleno  
quanto el mundo fue gozado  
en aquel tiempo passado  
conel canto de Siléno  
cantador muy mas q bueno.

Cantava de que manera  
delos atomos saliera  
al criar del mundo luego  
tierra y ayre y agua y fuego  
en la creacion primera:  
y tan bien de como fuera  
hecho destes elementos  
quanto despues se biziera  
y el mundo como creciera  
desde sustiernos cimientos  
en mayores fundamentos.

Cantava de como el mar  
se quiso luego apartar  
y dexar la tierra a parte  
cada cosa por tal arte  
su forma quiso tomar:  
el sol començo alumbzar  
las tierras que se espantavan  
y las nuyes a nublar  
a llover y lloviznar  
y montes se levantavan  
por do animales andavan.

Y despues tan bien canto  
las piedras que Wirta echo  
y las aves Caucascas  
y las flamas Prometecas  
que Prometeo burto:  
y conesto perjuntó  
como los nautas llamavan  
a Wylas que se perdio  
y en una fuente cayo  
las riberas resonavan  
Wylas Wylas retubavan.

Y Wafise ser dichosa  
sino supiera que cosa  
fuera amor de blanco tozo  
o muger dina de lloro  
desdichada y dolorosa:  
que aunque por Juno sañosa  
las Proetides bramaron  
ninguna fue desleosa  
ni de toros amorosa  
aunque vacas se cuydaron  
y los cuernos se atentaron.

Y tu muger desoichada  
 andas por montes errada  
 tras un tozo por le ver  
 y el no dexa de pacer  
 ni por ti no se da nada:  
 tu triste descariada  
 y el por las yerbas tendido  
 so el enzina que le agrada  
 buscando buena majada  
 por el jacinto florido  
 o con vacas encendido.

Tu dando bozes tras el  
 mas amarga que la biel  
 por los boscages corriendo  
 ninfas Diteas diciendo  
 encerrad me esse cruel:  
 si algunas pisadas del  
 hallo a caso defastrado  
 rastreando por nivel  
 le vere en algun tropel  
 de vacas encariñado  
 o paciendo en algũ Prado.

Y tan biẽ tan biẽ contava  
 como se maravillava  
 la moça muy corredera  
 delas mançanas que viera  
 q̃ al correr Venusechava:  
 y cantó como cercava  
 las hermanas de Feton  
 el vello que encima estava  
 de corteza que amargava  
 cantava su conversion  
 las q̃ en olmos bueltas s̃o.

Cantava con amorio  
 de Salo que cabe el rio  
 de Parmiso fue tomado  
 y de una Adusa llevado  
 con todo su poderio:  
 por los montes en desvio  
 en Aonia lo llevo.  
 donde el Sebeo gentio  
 le catava señorio  
 que todo se levanto  
 al tiẽpo quando el llevo.

Y cantó como un pastor  
 las crines llenas de floz  
 y de apio coronado  
 tal cantar ha comenzado  
 comenzando en tal tenor:  
 las ninfas cõ mucho amor  
 estos albugues te dan  
 cõn que cantes a sabor  
 tu los toma sin temor  
 que muy bien te sonaran  
 su sonido es muy galan.

Aquestos son los q̃ creo  
 que diẽrõ al viejo Aisreo  
 con q̃ de antes el tañia  
 y por los montes solia  
 cantando poner desseo:  
 y con estos segun veo  
 ternas comiẽço y vitoria  
 de aquel boscage Brinco  
 que no avra soto Sebeo  
 dõde apõlo en su memoria  
 goze mas q̃ aqui de gloria.

Que dire que ya no siento  
 quiẽ de fin a tanto cuento  
 quanto Silẽno conto  
 y a Lila tan bien mento  
 la de Niõ y su tormento:  
 la que se ciñe sin tiento  
 de perros y cosas feas  
 la que causa perdimiento  
 gran temor y pensamiento  
 a las naves y galeas  
 q̃ quebro las Alixças.

Tan bien se puso a contar  
 la mudança y el mudar  
 delos miẽbros de Terco  
 y el cruel manjar Yteo  
 que le dieron a cenar:  
 hizo selo aparejar  
 la triste de Filomena  
 y cantava en que lugar  
 la cuñada fue forçar  
 q̃ en ave mudo su estrena  
 andando bolando en pena.

Aquel bien aventurado  
que Eurótas fue llamado  
todo aquesto bien oyo  
lo que Febo resono  
en otro tiempo passado:  
y mando por su mandado  
los laureles aprender  
aprender lo pernotado  
lo cantado y canticado  
para conozer y ver  
el saber de su saber.

Fin.

Quando Siléno cantava  
en los valles retumbava  
cantando por este modo  
hasta que el ganado todo  
ya recoger lo mandava:  
y por cuenta se contava  
ya que la noche venia  
mas el cielo que escuchava  
aquel dulzor que sonava  
muy forçado se partia  
por que el día fenecía.

87

## Argumento

Egloga setima en la qual tres pastores se introduzen: Adelibeo: y Coridon: y otro llamado Tyrse: de aquestos los dos postreros cada qual presumiendo de mas sabio cantavan muy a porfia. y Adelibeo andando en busca de su ganado se detuvo a escuchar el canto por mandado de otro pastor q se llamava Danes. Esto se puede aplicar entendiendo por Danes a nuestro muy esclarecido principe don Juan: que goza y quiere que todos gozemos de ver las ccelencias que de sus padres no sin merito los poetas y oradores cantan. los cuales procurando unos a otros exceder: en esta Egloga muestran el gran gozo y alegría que tiene cada reyno y señorio de aquestos muy poderosos reyes quando ellos en el estan: y la soledad y tristeza que siente quando se parten. y Coridon en persona del autor de aquesta obra: canta la soledad que Castilla sentia quando los reyes yvan a Aragon. y Tyrse en nombre de los aragoneses muestra quá deseados alla los tenian. de manera que cada qual presume de tener les mas amor.

Fortē sub arguta confederat ilice Daphnis. c.

Adelibeo.

Vino a caso y a sazón  
que estava Danes sentado  
so un enzina de buen son  
do Tyrse y Coridon  
recogieron su ganado:  
Tyrse chapadas ovejas  
Coridon cabras luzientes  
ambos mocos florecientes  
y en cantar bozes parças  
como Arcadios respódiétes.

Estando por aquí yo  
mis arraybanes cubriendo  
un cabron se me perdio  
y Danes como me vio  
luego me llamo diciendo:  
o Adelibeo anda aca  
si vagar tienes de veras  
vente a estas solombreras  
que no se te perdiera  
el cabron ni las corderas.

Por aquí por estos prados  
suelen venir a beber  
a beber acodiciados  
los novillos y ganados  
desque hartos de pacer:  
y aquí Adincio verde rio  
tiene riberas tendidas  
con cañas tiernas texidas  
y abejas suenan sordío  
en sacro roble metidas.

Con esto que me dezia  
no sabia que hiziesse  
Alcipe me fallécia  
Silis alla no tenia  
que los corderos cogesse:  
y estava de fuerte modo  
Coridon por apostar  
con Tyrse sobre cantar  
yo dexe el ganado todo  
con cariño de escuchar.



Començaron luego alli  
ambos sus trobas cãtadas  
cada qual su vez por si  
que alas musas plaze assi  
cantar el canto a vegadas:  
questos versos cantava  
Loridõ muy aplaziente  
y otros Tyrtes otra mente  
en orden le replicava  
por este modo siguiente.

Loridõ. O vos Ninfas nõ abigo  
dela fuente de Lybetros  
repartid tal don conmigo  
q̃ como Lodro mi amigo  
sepa yo trobar los metros:  
q̃ tan buenos versos haze  
que ya Febo no le ecede  
mas si alcãçar no se puede  
esta mi flauta me plaze  
q̃ eneste pino se os quede.

Tyrtes. O vos Arcadios pastores  
ornad mis nuevos cãtares  
con yedra me dad favores  
por q̃ Lodro con rencores  
rebiente por los yfares:  
si su lengua maldiziente  
con color de me alabar  
quisiere de mi burlar  
poned bacare en mi fructe  
que no me puedan aojar.

Loridõ. Del javalin q̃ caçamos  
avras Delia de Adicõn  
la cabeça y delos gamos  
los cuernos llenos õ ramos  
si me otorgas este don:  
de marmoz te labzare  
alas maravillas mil  
y buen borzegui gentil  
en las piernas te porne  
de color de buen brasil.

Tyrtes. O priapo ten por cierto  
un tarro bueno de leche  
cada año sin desconcierto  
pũs guardas mi pobre uerto  
y esto basta que te peche:  
tu vulto tengo labzado  
de buẽ marmoz por agora  
mas si mi caudal mejora  
harete todo dorado  
queriẽdo dios en buen oza.

Loridõ. Dulce me eres Salatea  
mas que miel de tomillar  
blanca mas que el cisne sea  
mas hermofura te assea  
q̃ aq̃quiera yedra alvar:  
si por yo r ar por ti  
se te pega algun cuydado  
al repastar del ganado  
vente vente para mi  
Loridõn tu enamorado.

Tyrtes. Yo te pareça en tus ojos  
mas amargo q̃ el torvisco  
de mas asperos cordojos  
q̃ las hoztigas y abrojos  
orribles de gran arrisco:  
y de mas poca valia  
que la yerva mas cuytada  
fino siento mas tardada  
que de un año eneste dia  
yo bueyes yo ya a majada

Loridõ. Vosotras fuentes limosas  
yerva mas muelle q̃ sueño  
arboledas muy umbrosas  
quitas siestas calurosas  
a mi ganado estremeño:  
q̃ ya viene a mas andar  
el estio muy tostado  
las parras con gafajado  
comiençan de reventar  
las gomas q̃ ya bã echado

Tyrtes. Aqui tẽgo en mis bogares  
gruessas teas y grã fuego  
siempre los postes y llares  
de muy gruesos bollinares  
cargados juro a san pego:  
es mi cuydo aqui tamaño  
en curar del ciërço frio  
como el lobo muy hambrio  
suele curar del rebaño  
y de riberas el rio.

Loridõ. Tengo te yo muy abondo  
peruetanos y castañas  
esparzidas en redondo  
delos arboles q̃ asbondo  
en mis erencias estrañas:  
agora en gran alegria  
todas las cosas estan  
mas si Alexis muy galan  
destos montes se desvia  
los rios se secaran.

**Tyrtes.** La tierra seca perdida  
la yerua de sed se pierde  
la uinia toda marrida  
mas Filis con su uenida  
todo lo tornará verde:  
buen uieito decendera  
con agua muy gasajosa  
toda cosa virtuosa  
con su uenida uerna  
que del bien no falte cosa.

**Coridon.** El alamo agrada Alcides  
y a Uenus el arrayhan  
y a Baco parras y uides  
y al bué Febo Yperionides  
los laureles plazer dan:  
y a Syllis quie bien mirare  
los auellanos dan gloria  
y ellos llevan la uitoria  
mientras q̄ ella los amare  
delos otros no ay memoria.

**Tyrtes.** En siluas fresno es hermoso  
y por los buertos el pino  
y en rios olmo gracioso  
y abies muy gasajoso  
por los montes de contino:  
si tu Lycida querras  
ver me con ojos despiertos  
en las siluas y en los buertos  
fresno y pino uenceras  
mis servicios tienes ciertos.

Fin.

**Delibeo.** Estas canticas oby  
segun cada qual cantava  
y uencido a Tyrtes vi  
y en su canto conoci  
que por de mas apostava:  
desde alli quede agradado  
que Coridon Coridon  
me semeja buen garçon  
por que canta repicado  
le tengo mucha aficion.

### Argumento

Egloga otava dirigida al nuestro bien aventurado principe don Juan: en la qual se introduzen dos pastores: uno llamado Damon que cantando quera los grâdes tormentos y passiones que sufría por amores de su amiga Nisa la qual le posseye otro pastor que llamayan Adolfo: siendo muy feo y sin ningun merecimiento. Esto se puede aplicar al muy ercido amor que nuestro cristianissimo rey don Hernando tenia con la conquista del reyno de Granada por lo sojuzgar y traer al yugo de nuestra verdadera ley: penando muy sin medida en verlo de paganos ocupado señoreando lo rey estrágero de nuestra fe. y muestra como luego en principio desta guerra: passados ya quasi doze años de su reynar en Castilla: despues que Albalma se tomo: estado muy enamorado por seguir la tal empresa: la primera vez que assento real sobre Lora: allí dexo parte dela flor de su gente: donde murio el Adafetre de calatrava y otros algunos conel. lo qual en su coraçõ puso tan penado desseo por vengar aquellas muertes y acrecentar nuestra fe: que basta cõseguir entera uitoria de todo el reyno: no cesso de conquistar. El otro pastor llamado Alfesibeo cantava unas hechizerias y encantaciones que hazia una muger para traer a si a Dánes otro pastor enamorado suyo pensando que la tenia olvidada. lo qual podemos entender por el gran tiempo que avia que el reyno de Granada esperaba al nuestro muy uitorioso rey don Hernando: y las hechizerias que le hazia para mas le a codiciar: permitiendo dios algunos infortunios y casos de sastrados assi como en las Lomas de Alalaga donde fue preso el conde de Cifuentes: y otros muchos cavalleros y señores. y agora Granada viendo se inficionada de aquella maluada seta: cuenta de como Adahoma le ensenio todos aquellos hechizos: por que los moros dan se mucho al exercicio dela magica ciencia.

Pastorum Adusam Damonis et Alfesibeĩ.

Del cantar de los pastores  
Alfesibeo y Damon  
la novilla se embaçava  
asimada de sus dulçores  
oteando su cancion  
de pacer se le olvidava :  
a las fieras espantava  
y a los rios en oteo  
sin correr bazia estar  
el sonido que sonava  
de Damon y Alfesibeo  
delo qual quiero cantar.

Tu principe principado  
hijo de reyes tan altos  
quanto jamas nunca fuerõ  
reyes de bien acabado  
muy perfetos nunca faltos  
nunca tales dos se vieron :  
pues tal principe nos dieron  
siempre quiero ser tu esclavo  
con fe mas que verdadera  
sirvan te quantos nacieron  
aunque vayas a Timavo  
y a la Ylirica ribera.

Si aquel dia ya viniesse  
que tus baziñas contasse  
y tus hechos y vitorias  
si en tal bedad ya te viesse  
juro a diez yoregonasse  
por todo el mudo tus glorias:  
digo te que tus estozias  
seran dinas de cantar  
por estilo Sofocleo  
cosas dinas de memorias  
en ti quiero començar  
por que goze mi desseo.

Reciba mi voluntad  
tu poderoso poder  
tu perfeccion y ecelencia  
confiando en tu bondad  
quiere mi poco saber  
que te escriya con bemençia :  
toma de mi poca ciencia  
estos versos y perdone  
el primor de tus primores  
dexame con tu licencia  
que de yedra te corone  
entre lauros vencedores.

A penas la sombra fria  
dela noche se apartava  
quando ellalva ya se altera  
ya que el rocio caya  
que alas reses agradava  
en la yerva pacerera :  
entonces entonces era  
quado aq̃l Damõ nõbrado  
sus cantilenas canto  
bien assi desta manera  
sobze un bordon arrimado  
boz en grito comengo.

Damon

Nace nace ya luzero  
venga presto tu venida  
mientras mi querer se quera  
del amor crudio y fiero  
de Nisa la mi querida  
que sossegar no me dexa :  
pues mortal mēte me aquera  
a dios quiero dar clamor  
final mente que me ayude  
y la acerque si se alexa  
y le ponga tal temor  
q̃ a querer me se trasnude.

Tu mi caramillo empieça  
a dezir como yo digo  
versos Adenaios comigo.

Adenalo tiene lugares  
de bosçages que resuenan  
y pinos que buen son dan  
oye siempre los cantares  
delos pastores que penan  
y enamorados estan:  
oye tan bien siempre a Dan  
el que en Arcadia invento  
primero que en otra parte  
el caramillo galan  
aquel que no consintio  
los albugues ser sin arte.

Tu mi caramillo empieça  
a dezir como. z c.

A Adosso Nisa fue dada  
que razon pudo juntallos  
amadores que esperamos  
la contrariedad juntada  
los grifos con los cavallos  
y con los perros los gamos:  
o Adosso corta veamos  
las hachas nuevas de tea  
pues cobraste tal muger  
esparze nuezes digamos  
que ya el Espero dessea  
yrse tras Eta a poner.

Tu mi caramillo empieza  
a dezir como. z c.

O mal empleada Nisa  
tal varon mereces tu  
pues que desprecias a todos  
pues aburres por tal guisa  
por que no sabes quien bu  
de samparaste los godos:  
mis caramillos y modos  
no te agradan de buen refo  
con mis cabras tienes yra  
menosprecias mas q lodes  
mis barvas y sobre cejo  
cuydas que dios no lo mira.

Tu mi caramillo empieza  
a dezir como. z c.

En nuestros buertos un dia  
tu pequena niña siendo  
con tu madre yo te vi  
y aun era yo vuestra guia  
andando fruta cogendo  
dela mas fresca te di:  
y luego senti de mi  
aunque moço de doze años  
que los ramos ya alcançava  
como en ver te me prendi  
con amores muy estraños  
errado y perdido andava.

Tu mi caramillo. z c.

Agora se que es amor  
un garçon fiero en desseo  
contra los buenos amantes  
o criaron tal rigor  
Ysmaro y Ródope creo  
o los duros Saramantes:  
yo no se si fueron antes  
de ponçofoso potage  
sus galardones tan llenos  
sus engañosos semblantes  
no son de nuestro linage  
ni de nuestra sangre menos.

Tu mi caramillo empieza  
a dezir como. z c.

El amor cruel mostro  
la madre en suziar las manos  
con la sangre filial  
dela madre lo tomo  
ser sus bechos inhumanos  
que cres tu su madre tal:  
de vosotros no se qual  
juzgue ser el mas cruel  
tu su madre y el tu hijo  
el es crudo y muy mortal  
tu tan bien no menos quel  
ambos soys de mal litijo.

Tu mi caramillo empieza  
a dezir como. z c.

Pues q a Adosso Nisa qto  
corran ovejas a lobos  
buyan de sus propias ganas  
y ellolmo lleve narciso  
suden ambar los escobos  
echen los robles mançanas:  
y las ululas bufanas  
como cisnes quieran ser  
y Tytiro como Orfeo  
Orfeo en silvas loçanas  
y entre delfines tañer  
Arion nombrado veo.

Tu mi caramillo. z c.

Ya todo se torne mar  
ya silvas quedad con dios  
miefe ya dexaros quiero  
q̄ en el mar me quiero echar  
lo q̄ passa aqui entre nos  
tomad lo por don postrero :  
que de amores ya me muero  
ya mi muerte y omezillo  
viene por modos diversos  
que ya quasi desespero  
deta ya mi caramillo  
deta los **AD** en alios versos.

Esto todo ya contado  
quanto arriba aveys ya vido  
es lo que dixo **D**amón  
un zagal bien repicado  
muy penado y encendido  
de enamorada passion :  
y pues dios tal perfeccion  
en vosotras **AD** usas puso  
recontad por dulce modo  
la respuesta y la razon  
que **Alfesibeo** respuso  
no todos podemos todo.

**Alfesibeo.**

Trae trae agua luego  
y cife con tocas buenas  
todos aquestos altares  
y enciende con bivo fuego  
enciensos machos verbenas  
las q̄ mas gruessas ballares :  
anda presto no te pares  
que quiero experimentar  
unos hechizos que se  
no faltan sino cantares  
para la fe trastornar  
del que no me tiene fe.

**Vosotras encantaciones**  
a **D**anes aca me dad  
sacad le dela ciudad.

Los cantos pueden traer  
desde los cielos primeros  
a la luna presta mente  
con cantos mudo su ser  
**Circes** a los compañeros  
de aquel **Ulises** prudente :  
y cantando la serpiente  
vencer se dera en los prados  
de qualquier encantador  
y assi por el configuiente  
los que son desamozados  
se venceran del amor.

**Vosotras encantaciones**  
a **D**anes aca. 2c.

**P**rimera mente comienço  
por que vayan por mas arte  
mis hechizos y mejores  
estos tres lizos de lienço  
agoza quiero cercar te  
con tres diversas colores :  
y en nõbre de mis amores  
con esta ymagen rodeo  
tres vezes estos altares  
que dios goza mas loozes  
y cumple mas el desso  
con los numeros impares.

**Vosotras encan. 2c**

**Amarilis** toma y ata  
aquestas colores tres  
con tres nudos bien atados  
ata presto mira y cata  
que en atar los no te estes  
y vayan muy añudados :  
aguz a bien tus cuydados  
en atar los bien assi  
y no te tardes gran rato  
y antes que esten apretados  
aquestas palabras di  
cadenas de **Venus** ato.

**Vosotras encan. 2c.**

Como aqueste barro endura  
y se ablanda aquesta cera  
y todo con una lumbré  
assi **Danes** con mesura  
ablande y por mi se muera  
y con otras nunca encumbre:  
derrama como es costumbre  
harina y sal con gran tema  
y enciende mucho laurel  
con betumen por que alúbre  
pues **Danes** a mí me quemá  
yo quemo lauros por el.

**U**sotras encantaciones  
a **Danes** aca. 2. c.

Tal amor vencido tenga  
a **Danes** por me querer  
que me quiera a maravilla  
y el mesmo a buscar me venga  
yo no cure de le ver  
ni querer le aver manzilla:  
ande como la novilla  
quando algun novillo busca  
por los bosques muy cansada  
que de cansada arrodilla  
y aunque la noche se enfusca  
no cura buscar majada.

**U**sotras encantaciones  
a **Danes** aca. 2. c.

Aquel muy desamorado  
me dexo aquestos despojos  
pédas quel mucho estimava  
quedaron delo passado  
y ora yo con los enojos  
so el umbral las soterrava:  
pues el tanto las amava  
ellas me daran a **Danes**  
si las quisiere cobrar  
mas ya mucho setardava  
q̄ aquestas guerras y afanes  
ya devrian acabar.

**U**sotras encantaciones  
a **Danes** aca. 2. c.

Estas yervas que me dieron  
son poncoña todas ellas  
aquel **Adris** me las dió  
y para mi se cogeron  
en **Ponto** que nacen dellas  
mas que nadie nunca vio:  
y vi muchas vezes yo  
con estas lobo tornar se  
**Adris** por silvas y sierras  
y biviir quien ya murio  
y las sembradas mudar se  
de una tierra en otras tierras.

**U**sotras encantaciones  
a **Danes** aca. 2. c.

**Amarilis** lleva a fuera  
para que a **Danes** empeça  
esta ceniza caliente  
y echala de tal manera  
por de tras dela cabeça  
en algun río corriente:  
has de ser tan diligente  
que mirar a tras no oses  
por que vença sus porfias  
que se siente tan valiente  
que no cura de mis dioses  
ni de mis hechizerias.

**U**sotras encantaciones  
a **Danes** aca. 2. c.

**Fin.**

**Adira** que aquesta ceniza  
mientras llevar se tardo  
una llama algo mortal  
de suyo que me eneriza  
que los altares ardio  
no se si es buena señal:  
**Milas** ladra en el umbral  
creo que alguno esta alli  
o me miente el coraçon  
o los que de amor han mal  
fingen sueños ser assi  
dela cosas que no son.

**U**sotras encantaciones  
al mí **Danes** perdonad  
ya viene dela ciudad.

94  
 Egloga nona adonde se introduzen dos pastores moros que camino de Granada se encontraron: el uno moro de allende que Lycida se llamava el qual como que no supiera los triunfos y vitorias de nuestros reyes: començo de preguntar al otro que le diresse para donde caminava. y el otro llamado Alderis: en cuya persona podemos entender al mesmo Adaboma: como muy lastimado y triste le respondió ser su camino para la ciudad de Granada por llevar algun servicio y reconocimiento de servidumbre a nuestros muy poderosos principes don Hernado y doña Ysabel que ya dentro de la ciudad estavan apoderados. y Lycida muestra se muy maravillado de tales nuevas por: que avia oydo dezir de muchos tiempos antiguos que Aldenalcas otro pastor señoreava toda aquella tierra: por el qual se entiende el rey moro de Granada que en todos los reynos de allende solia ser muy nombrado. de manera q Lycida no puede creer aver hombre tan poderoso que a Aldenalcas vencer pudiesse mas Alderis aviendo visto muchas señales y agujeros de su perdicion temiendo que aquestos cristianissimos reyes han de sojuzgar todos los reynos de su seta: duele se en ver sus terminos tan cercanos de los nuestros: y querría ya siquiera tener cierto le dexarian un solo lugar donde su seta quedasse. en fin que Lycida despues de aver avistado a Tytiro pastor: como a rey mas comarcano de los de allende para que procure servir y no enojar al nuestro rey don Hernando: con mucha importunacion ruega a Alderis que cantando le cuente las bazañas del su rey de Granada con el nuestro de Castilla.

Quo te Alderis pedes: an quo via ducit in urbem. 7.

Lycida. Adonde aballas la pata  
 Alderis di me la verdad  
 donde vas  
 donde vas dime lo cata  
 vas de cara la ciudad  
 di veras:

Alderis. O Lycida que dire  
 quantas erencias me viste  
 siendo bivo  
 quanto en mí vida gane  
 me tomaron y aun yo triste  
 soy cativo.

Que cosa tan mala y fea  
 cosa que nunca temimos  
 ni pensamos  
 que un estrangero possea  
 lo que nos otros bezimos  
 y ganamos:  
 que un estrangero nos diga  
 botad viejos labradores  
 botad presto  
 que nos eche con fatiga  
 nos diga siendo señores  
 mio es esto.

Agora tristes malditos  
 vencidos que assi nos vemos  
 en tal mal  
 llevamos le estos cabritos  
 en mal ora se los demos  
 y aun en tal:  
 pues ala fortuna plazze  
 que buelve todas las cosas  
 con su rueda:  
 desbazer lo que ella haze  
 contra sus fuerças forçosas  
 no ay quic pueda.

Lycida. Cierito ya yo avia oydo  
 todos aquestos lugares  
 hasta el mar  
 vuestro Aldenalcas sabido  
 regir los con sus cantares  
 y guardar:  
 desde donde los collados  
 cuesta abaxo me semeja  
 como ya  
 todos eran sus guardados  
 hasta aquella haya vieja  
 que alli esta.

**Adris.** Yo bien creo que lo oyesses  
 tal fama solia ser  
 mas agora  
 verias si bien supieses  
 que en nosotros tal poder  
 ya no mora:  
 ya nuestro cantar si oteas  
 tal valor **Lycida** tiene  
 con carcomas  
 entre las **Adarcias** peleas  
 qual tienen si aguila viene  
 las palomas.

Lo qual si no me avisara  
 desde la concava enzina  
 la corneja  
 que a la siniestra bolara  
 tu vieramos mas mezquina  
 la peleja:  
 que si yo no conociera  
 el fin delas nuevas guerras  
 segun yva  
**Adenalcas** y aun yo muriera  
 sin quedar en estas tierras  
 cosa biva.

**Lycida.** O que mal tan fiero y crudo  
 o que desdicha tan fuerte,  
 que pudiesse  
 aver hombre tan sañudo  
 q̄ a **Adenalcas** darle muerte  
 se atreviesse:  
 o **Adenalcas** mi dulzor  
 que te pueda mal bazer  
 ningun hombre  
 quien matasse tal pastor  
 robayanos tu plazer  
 con tu nombre.

Quien buviera que cantara  
**Ninfas** y regara flores  
 florecientes  
 quié buviera q̄ plantara  
 sombras verdes y frescores  
 por las fuentes:  
 quié buviera que escriuiera  
 los versos que te apañé  
 poco avia  
 quando te partias fuera  
 para **Amarilis** tu fe  
 y aun la mía.

**Zytiroms** entra yo vengo  
 las cabzas lleva a pacer  
 no te tardes  
 q̄ mi camino no es luen go  
 y dales luego a bever  
 mas no aguardes:  
 y procura entre estas y estas  
 servir al fuerte varon  
 sin dentera  
 buye de estar en requestas  
 trata le de muy buen son  
 no te biera.

**Adris.** **Adas** di me quien cantaria  
 aun los versos q̄ el cantava  
 no limados  
 los que **Adenalcas** hazia  
 estos que a **Barro** mostrava  
 no acabados:  
**Barro** si a **Adantua** me das  
 cisnes te pornan corona  
 basta el cielo  
 guay de ti **Adantua** q̄ estas  
 tan vezina de **Cremona**  
 que te he duelo.

**Lycida.** Assi buyan tus abejas  
 los teros por que aproveche  
 su buen pasto  
 assi tus vacas y ovejas  
 con citrifo den la leche  
 muy abasto:  
 que comiences sin falseta  
 si de sus cantares usas  
 a cantar  
 que yo tan bien soy poeta  
 que me mostrard las **Adusas**  
 a trobar.

Y aun algunos versos bago  
 y me llaman los pastores  
 trobador  
 mas yo dellos no me pago  
 que bien se delos menores  
 soy menor:  
 q̄ aun agora no son dinas  
 mis trobas ni dan descanso  
 que no se  
 para con **Barro** ni **Cinas**  
 mas como cisnes con ganso  
 gagnare.



**Aleris.** **M**arto trabajo conmigo  
 Lycida por me nembrar  
 algun canto  
 de **A**Denalcas nro abrigo  
 mas no me puedo acordar  
 que era espanto:  
 aqui te ven **S**alatea  
 q̄ en mar cosas plazereras  
 no has de ver  
 ya el verano bermegea  
 q̄ aqui veras las riberas  
 florecer.

Aqui esta un alamo blanco  
 en una cueva parrada  
 muy sombria  
 véte aqui de franco en franco  
 que enel mar no gozas nada  
 de alegria:  
 dera ya las bravas ondas  
 bieran riberas del mar  
 y tu vente  
 que alla gafajo no asbondas  
 y aqui te podras bolgar  
 rezia mente.

**Lycida.** **Q**ue dizes q̄ no te acuerdas  
 no creo que tales versos  
 los olvidas  
 o tienes las mientes lerdas  
 o por lugares diversos  
 repartidas:  
 pues aun yo q̄ soy mas lerdo  
 de una noche clara y buena  
 que cantavas  
 del estilo bien me acuerdo  
 pero no la cantilena  
 que llevavas.

**A**l príncipe.

**Aleris.** **D**anes que te estas mirádo  
 en las antiguas baxañas  
 mira aca  
 las del **C**esar dō **H**ernando  
 rey de todas las **E**spañas  
 estas ha:  
 estas son cosas de ver  
 con que gozan los labrados  
 delas mieses  
 y las buvas han plazer  
 en los abrigos collados  
 si las vieses.

**E**ntrere **D**anes perales  
 que tus nietos gozaran  
 delas peras  
 y seran tantos y tales  
 quel mundo sojuzgaran  
 muy de veras:  
 enrere ya sin temoz  
 en la estoria de tu madre  
 tus estorias  
 comiença a ser vencedor  
 que semeges a tu padre  
 con vitorias.

**A**leris a **Lycida.**

**T**odo lo quita la hedad  
 que ya estoy desmemorado  
 mira quanto  
 que te juro en mi verdad  
 mil cantares he olvidado  
 ya no canto:  
 quando zagal yo solia  
 repicar te dos mil trobas  
 muy de grado  
 basta que el sol se ponía  
 algunos lobos o lobas  
 me han aojado.

**A**Das contentate con esto  
 bien basta lo que has oydo  
 juro a diez  
 no me acuerdo mas de presto  
 yo estare mejor provido  
 otra vez:  
 a **A**Denalcas oyras  
 muchas vezes te dira  
 mil cantares  
 muchas vezes le veras  
 mucho te contentara  
 si escuchares.

**Lycida.** **P**or que te estas escuchado  
 dilatando el dessear  
 que desseo  
 gozar de estar escuchando  
 tu cantar y resonar  
 ques asseo:  
 ora que esta sosegada  
 la marea y todo el mar  
 sin rumor  
 de aqui es la media jornada  
 ya parece el monumento  
 de **B**ianoz.

Aquí que los labradores  
cortan rama demos gritos  
y cantemos  
pues somos buenos cantores  
tu pon aquí tus cabriros  
y empecemos:  
si temes agua venir  
que nos tome antes de rato  
no temamos  
cantando podemos yr  
yo te llevare tu bato  
por que vamos.

Que si cantando entre nos  
caminamos con gasajo  
de continuo  
yremos ambos a dos  
sin que sintamos trabajo  
del camino:  
y si en aquesta arboleda  
quisieres por tu bondad  
que paremos  
despues harto tiempo queda  
para yr a la ciudad  
descansemos.

Fin.  
Ad eris. Dera te de esso zagal  
dera te de mas querer  
que tardamos  
y en aqueste temporal  
en lo que es mas menester  
entendamos:  
los cantares muy mejor  
cantará quien biyo fuere  
si lo otea  
mas a plazer y a saboz  
desque Adenalcas viniere  
y assi sea.

Argumento.

Egloga decima y final en la qual se cuentan unos amores muy apassionados que tenia el poeta Galo con su amiga Lycoris: a cuya causa el estava tan triste y tan perdido que ningun consuelo le aprovechava. Los quales amores se pueden aplicar a la mas que aficionada fe: que con nuestra muy esclarecida reyna tienen los que estan cativos entre los moros de allende: esperando ser redemidos con el poder de sus victorias y que ella mesma en persona assi como hizo sobre Malaga y Granada juntamente con el rey ha de passar alla: poniendo esfuergo a su gente con tanta diligencia y oraciones: que con aynda de dios su vencer sera el rescate de quantos cativos alla estan. mas agora Galo como en persona dellos muestra se muy desconsolado por q se sonava y tenían por cierto que con algun reyno de aca se les atravesaria guerra q su libertad retardasse. assi que Galo combatido de aquerados pensamientos: unas vezes como muy desesperado se quera mostrando que quisiera ser de tan baxa suerte y condicion que amor de tan altos reyes no le traxera a poner se donde le pudieran cativar. y otras vezes se muestra con tan crecida esperanga que aunque lo teme no puede creer ninguna guerra de aca pueda estorvar la conquista de allende: mas antes se le antoja que ya libertado goza de triunfos y vitorias con mucho plazer y alegria. y otras vezes parece que se le torna amortiguar su esperanga la qual espero yo en dios veremos presto cumplida.

Tu me concede Arethusa  
aqueste postre trabajo  
por que escriba con gafajo  
de Galo que amores usa:  
Licóris la que el dessea  
por que lea  
mi cantar ya no se escusa  
q̄ en Galo muy biẽ se emplea

Assi dios te dexe andar  
quando corras y te escondas  
debaro Sicanas bondas  
sin Doris se te mezclar:  
sin mezclar amargor malo  
que de Galo  
comiencas cantar su amar  
cantemos sin intervalo.

Cantemos de sus amores  
miẽtra mis cabras chapadas  
las narizes arrufadas  
pacen las yervas y flores:  
pues q̄ no a sordos cantamos  
si miramos  
las silvas y los verdores  
responderan si sonamos.

Que boscages y que sierras  
o Pinfas os han tenido  
que jamas no aveys venido  
ni assomado en estas tierras:  
no venis a consolar  
y ayudar  
a Galo que tiene guerras  
con amor de gran penar.

Ni os detuvo aquel collado  
del monte Parnasio lindo  
ni os hizo tardar el Pindo  
ni Arganipe os ha tardado:  
los lauros y las yniestas  
muy mas prestas  
de manzilla le han llorado  
a botas con tristes gestas.

Assenalo lleno de pinos  
miefe tan bien le lloro  
so una peña que le ballo  
cõ tormetos muy cõtinõs:  
los peñascos de Lico  
tan bien creo  
lloraron con lloros finos  
por amor de su desseo.

Las ovejas te rodean  
o poeta divinal  
no te pese delo tal  
pues ellas verte dessean:  
Adónis galan se vio  
mas guardo  
ovejas que no le afean  
y al rio las pacento.

Vinieron te a ver pastores  
los pastores y vaqueros  
los vaqueros y porqueros  
y otros mas consoladores  
y Assenalcas muy a botas  
con bellotas  
y todos de tus dolores  
preguntando te mil notas.

Apolo te vino a ver  
y te dixo manzilloso  
Galo por q̄ estas penoso  
por que quieres padecer:  
que Lycóris tu cuydado  
te ha olvidado  
sigue a otro su querer  
por las nieves muy de grado.

Tan bien te vino Silvãno  
con campesina corona  
sacudiendo su persona  
cañas lirios en la mano:  
Dan arcadio mas bermejo  
del concejo  
vino y dixo muy loçano  
que aprovecha aqui consejo.

Que aprovecha consolar  
 quel amor es tan cruel  
 que al mas mas sugeto a el  
 jamas barta de llorar:  
 ni jamas yerva se enoja  
 do se moja  
 ni abejas en tomillar  
 ni cabras en pacer boja.

Dixo el triste Salo allí  
 Arcadios pues soys cantores  
 cantareys estos amores  
 en vuestros montes de mí:  
 que si vuestra flauta suena  
 mi gran pena  
 bareys mis buessos assi  
 que sientan bolgura buena.

y aun pluguiera a dios q̄ fuera  
 como vosotros vaquero  
 o pastor o viñadero  
 q̄ cierto mas me pluguiera:  
 o con Sylis amador  
 con favor  
 o con Amintas siquiera  
 o con otro algun amor.

Por q̄ Amintas siédo mía  
 por muy negra q̄ ella fuese  
 do quiera que yo estuyesse  
 ya conmigo la ternia:  
 bien parecen las violetas  
 aunque prietas  
Sylis befas me daria  
 y Amintas mil chãçonetas.

Aquí estan fuentes muy frias  
Lycoris y muelles prados  
 y buenos bosques chapados  
 ven y acaba aquí mis días:  
 agora que el amorio  
 muy crudío  
 en armas fieras crudias  
 me detiene sin desvío.

Tu leros de aquesta tierra  
 y aun no lo puedo creer  
 que sin mí te puedas ver  
 passando nieves de sierra:  
 ay que los frios del Reno  
 temo y peno  
 no te empeçan y den guerra  
 ay que el yelo no te es bueno.

Yre yo que cantare  
 mis versos en tu servicio  
 y por estilo Teocricio  
 con la flauta tafiere:  
 de aquel Siculo pastor  
 con hervoz  
 cierto yo padecere  
 entre fieras sin temoz.

Y mis amores porne  
 en los arbores mas bellos  
 yran creciendo con ellos  
 los amores y la fe:  
 y entre tanto por los cerros  
 con mis perros  
Javalines caçare  
 cercãdo yermos destierros.

Que ya me semeja que ando  
 por los bosques a caçar  
 y he gasajo ya de andar  
 con arco Pardo tirando:  
 bien como si a mí tristura  
 fuese cura  
 o si el amor fuese blando  
 y enel buyesse cordura.

Ya las Mifas no me plazẽ  
 ni tan poco los cantares  
 segun pesan mis pesares  
 ni silvas me satisfazen:  
 mis trabajos trabajar  
 y penar  
 mas ninguna mella hazen  
 ni pueden amor mudar.

Maunq̄ el Ebro yo gustasse  
 con frios muy trabajosos  
 y en los inviernos lluviosos  
 las nieves Tracias passasse:  
 ni aunque el ganado bolviessse  
 donde fuese  
 quando la vid se secasse  
 yo librar no me pudiessse.

Todo lo vence el amor  
 que en qualquier lugar esta  
 y la mi de fuerça me va  
 de tener le por señor:  
 que es forçado obedecer  
 y querer  
 pues se esfuerça mi dolor  
 dar lugar a su poder.

Muchas bien aventuradas  
 baste ya lo que ha cantado  
 vuestro poeta sentado  
 tere cesticas chapadas:  
 vosotras a Salo bareys  
 si quereys  
 estas cosas ser nombradas  
 y las engrandecereys.

Dareys a Salo esperanza  
 cuyo amor siépre en mí moza  
 y tanto crece cada oza  
 quanto aquera la tardança:  
 su crecer es muy bufano  
 no liviano  
 tanto crece y se avalança  
 como el olmo en el verano.

Fin.

Ya me quiero levantar  
 que la sombra es enbadosa  
 y suele ser grave cosa  
 a los que suelen cantar:  
 ni a mießes provecho tiene  
 ni conviene  
 andad cabras al lugar  
 que ya la noche se viene.

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including phrases like "que la sombra es enbadosa" and "andad cabras al lugar"]

Aquí comienza el triunfo de fama trobado por Juan del enzina: dirigido y aplicado a los muy escelarecidos y siempre vitoriosos reyes don Hernando y doña Ysabel /príncipes de las españas /reyes naturales y señores nuestros /señores de las insulas del nuestro mar. c. adonde vā contadas en suma algunas de sus baxañas dinas de perdurable memoria: contando desde que comenzaron a reynar /hasta la tomada de granada. Ya introduzido de baxo de vna ficion /cuo caso y argumento es el que se sigue. Despues que el mes de março y de abril se passarō siendo ya principio de mayo: Juan del enzina dio fin a recopilar y recoger todas las diez eglogas de la bucolica de Virgilio /bueltas de latin en nuestra lengua castellana /y trobadas por el /en estilo pastoril: en que se trata de pastores y de ganados: endereçadas a nuestros muy poderosos y cristianissimos príncipes. mas despues desseando escrevir algo de sus muy loables hechos en otro estilo mas alto: hazia consideracion consigo mesmo /y no se ballava dino para escrevir de tan alta magestad: por que creya que le faltava la principal cabeça de su ganado /q̄ era el suficiente saber que para ello era necessario. y andando en busca desta principal cabeça: allego a la fuente Castalia /adóde bevio y vio muchos poetas beber: por cobrar aliecto de gran estilo. entre los quales vio a Juá de mena el qual le encamino para la casa de la fama /y le dio esfuerço para escrevir en el presente estilo aquesta siguiente obra.

### Triunfo de fama.

Aquel nnevo tiempo sereno passado  
que el Zefiro suelta las glebas de tierra  
quando comienza de la cana sierra  
barax y correr el vmoz elado:  
despues que Tymbreo se buvo apartado  
de aquel q̄ llevaba la hermana de Frixo  
quando Elsponto por ella se dixo  
y al peso de Libra el tiempo y gualado.

Despues a las noches v̄ciendo los días  
y estádo las tierras hinchadas y grueltas  
cobrando ya sombras los mōtes espessas  
las silvas y bosques con hojas sombrías:  
y todos los campos haziendo alegrías  
aviendo corrido aquel blanco tozo  
abriendo nos año con sus cuernos de oro  
partiendo se Apolo de sus cópañias.

Partiendo de allí ya ya que abraçava  
el Delfico padre los hijos de Leda  
yo estava metido en vna arboleda  
cogendo el ganado q̄ entóces guardava:  
conte las cabeças y balle que faltava  
la mas principal de todo el ganado  
y dime de andar por vn despoblado  
por ver si pudiera ballar donde estava.

Andando cansado por valles y cuestras  
ya que Calisto sus ares bolvia  
quando la noche muy ymeda y fria  
apremia la lumbze y amansa requestas:  
y el sueño mostrava sus fuerças muy p̄stas  
que ya por el ayre andava alaguero  
passado el descanso del sueño primero  
ventura me traxo por vnas florestas.

La dulce dulçura de muchos olores  
que en estas florestas avia contino  
traxeron descanso al mal del camino  
y allí refrescaron mis grandes calores:  
balle me cercado de rosas y flores  
adonde tome no poco consuelo  
entre ellas metido tendido en el suelo  
por mas descansar gozando frescores.

Al tiempo que todos estan apartados  
y suelen las tierras estar tenebrosas  
y tienen y guardan silencio las cosas  
y callan las ayes y allí los ganados:  
quando descansan los miémbros cansados  
quando no sienten sentir los sentidos  
el sueño me traxo tan grandes olvidos  
que luego del todo quede sin cuydados.

Estando durmiendo durmiendo seguro  
 ceuado los miembros de sueño sin duelo  
 ya que mostrava sus muestras el cielo  
 que febo queria dar luz a lo escuro:  
 cō su resplandor aun biē no bien puro  
 robava la lumbze de muchas estrellas  
 y aun ya se ascōdiā las mayores dellas  
 las quales aqui nombzar no me curo.

Entonces yo luego comiengo acordar  
 quando el Luzero rebuye del dia  
 y ellal va dorada ya resplandecia  
 que ya se venia a mas mas andar:  
 abziendo los ojos acuerdo a mirar  
 aquellas florestas muy mas q̄ graciosas  
 cubiertas de flores y lirios y rosas  
 y fueme por ellas a buen caminar.

Passé por las aguas q̄ llamā Dirceas  
 despues que subí la sierra de Aonia  
 quando el hermano de Cintia Latonia  
 cercava las tierras cō libzes febeas:  
 de allí parecian las torres Cadmeas  
 el gran edificio que hizo Anfion  
 tañendo su harpa con vn dulce son  
 do fueron las crudas fraternas peleas.

Llegando a Parmesso vn río gracioso  
 de muy dulces aguas y linda ribera  
 siguiendo y andando por toda la bera  
 subí por vn monte no poco fragoso:  
 ò gruesos ganados muy mucho abñdoso  
 no menos de yedras y lauros poblado  
 subido ya encima balle me cansado  
 llegue me a vna fuēte por dar me reposo.

Aquesta gran sierra segun q̄ yo creo  
 avia por nombre el monte Elicon  
 adonde senti tal consolacion  
 qual nunca jamas sintio mi desseo:  
 adonde la fuerza del pie Borgoneo  
 abziera la fuente Castalia perfeta  
 adonde quien bebe es luego poeta  
 do corre el ymor Belesoronteo.

Adas yo que me estava aqui descañando  
 tendido a la sombra al pie desta fuente  
 vi leyxos venir gran copia de gente  
 y todos venian tañendo y cantando:  
 despues que los vi venir se acercando  
 ya que llegavan acerca de mí  
 alce me muy presto y fueme de allí  
 mas no q̄ partiēse de estar los mirado.

Alcado de allí yo fueme a meter  
 en vna gran mata de yedras viciosas  
 de mucho frescor y muy deleytosas  
 de donde los via sin ellos me ver:  
 allí vi las musas con mucho plazer  
 y grandes poetas de fama nõbrados  
 de yedras y lauros muy biē coronados  
 y encima los nõbres mostrando su ser.

Despues delas musas yo vi mas cercano  
 mas junto con ellas de todos primero  
 aquel viejo ciego que llaman Homero  
 y a Publio Virgilio varo mãtuano:  
 y luego tras ellos Ovidio y Lucano  
 aquel q̄ la muerte lloró de Pompeo  
 y Enio y Estacio Lucrecio y Ascreo  
 tan bien a Teócrito Siracusano.

A Sófocles vi que fue principal  
 muy alto escribiendo Tragédico estilo  
 Euripides Seneca y Acio y Esquilo  
 y Plauto y Terencio tan biē Adarcial:  
 Arquilocho luego despues Juvenal  
 Propercio Adevanio cō Albio Tibulo  
 y Baio Cornelio Syléta y Catulo  
 cō otros sin cuēto de fama inmortal.

\* Allí vi tan bien de nuestra nacion  
 muy claros varones personas discretas  
 aca en nra lengua muy grandes poetas  
 prudentes muy dotos de gran perfeccion:  
 los nõbres de algunos me acuerdo q̄ son  
 aquel ecelente varon Juan de mena  
 y el lindo Buevara tan bien Cartagena  
 y el buē Juan rodriguez q̄ fue del padro.

Don Yñigo lopez mendoza llamado  
 muy noble marques q̄ fue en santillana  
 aquel que dexo doctrina muy sana  
 tan bien cō los otros allí fue llegado:  
 y el sabio Herná perez ò guzmá nõbrado  
 y Gomez manrique tan bien allí vino  
 y el claro don Jorge su noble sobrino  
 y mas otros muchos q̄ tengo olvidado.

Assi que despues que todos vinieron  
 cercaró la fuente con gran procession  
 tañendo y cantando cō mucha aficion  
 y todos en orden del agua bevieron:  
 aquesto passado de allí se partieron  
 y fueron se luego por essas montañas  
 adonde tenian los vnos cabañas  
 los otros sus cuevas en que se metierõ.

Yo que me estava muy bien escondido  
metido en la mata ya avia gran rato  
passo Juan de mena quando no me cato  
tan cerca de mi que luego me vido:  
despues que me tubo muy bié conocido  
y supo la causa de mi caminar  
mando me en la fuente bever y bartar  
por que gozasse descanso cumplido.

Y fuesse conmigo gran rato parlando  
mostrando me choças cabañas y cuevas  
y nunca cessando de preguntar nuevas  
del nro eceléte gran rey don Fernando:  
las grandes vitorias y el poder y mando  
de nuestra gran reyna no menos que del  
de aquel dulce nombre de doña Ysabel  
que va por el mundo su fama bolando.

Quanto mas yo las nuevas le dava  
tanto mas el mostrava gran pena  
penando sin ver se con fuerce tan buena  
no siendo este tiempo quando el aca estava:  
y no por que entonces aca no reynava  
muy perfeto rey y en todo acabado  
mas por alcanzar lo mas acendrado  
gozar deste tiempo muy mas desseava.

Queriendo partir me de su compania  
mostrando se fer me del tiempo embidioso  
me dixo pues dios te hizo dichoso  
escrive no cesses de tal señoria:  
mas por que escrivas con mas osadia  
con mucho desseo te enciende y abraza  
hasta que halles la fama y su casa  
camina no pares andar toda via.

Mostro me el camino por do camínasse  
y dime de andar andar y correr  
y alla bien a lexos balle vna muger  
muger q̄ no sienta a quíe no espantasse:  
estuve vn gran rato sin que la mirasse  
perdida la habla de solo el espanto  
turbado en tal son y en tal grado y tãto  
que dudo aver cosa que assi me turbasse.

#### Comparacion.

Turbe me de verla de aquella manera  
que el hijo de Alména sintio turbació  
al tiempo que vido la fiera vision  
de vna gran furia llamada Adegéra:  
mas yo por las señas que della me diera  
el buen Juan de mena que ya conoci  
despues que las fuerças del miedo venci  
mirando senti ser ella quien era.

#### Prossegue.

Aquesta es la fama de gran ligertza  
q̄ siempre se esfuerça con tal movimieto  
que cosa ligera yo mas no la sienta  
y andando cobrava mayor fortaleza:  
mostro se pequeña despues tal grandeza  
que a mi parecer llegava hasta el cielo  
a vezes entrava debaro del suelo  
a vezes tocava las nuves su alteza.

La tierra su madre muy mal indinada  
con grave dolor del mal Giganteo  
parió aq̄sta hermana de Enquelado y céo  
q̄ fue despues dellos postrera ençedrada:  
ligera de piés y muy aliviada  
cô alas muy prestas vn mostro espãtable  
que no se que diga ques cosa admirable  
segun que Virgilio la tiene notada.

Tras ella me andava su gesto mirando  
d̄ muy m̄has plumas sus cueros cubiertos  
y otros tantos ojos debaro despiertos  
y otras tantas lenguas y bocas sonando:  
con tantas orejas atenta escuchando  
por medio del ayre de noche bolava  
por sombra de tierra sonido mostrava  
no sueño durmiendo mas siépre velando.

En altos palacios y torres se assienta  
de dia y espanta las grandes ciudades  
asirma mentiras descubre verdades  
lo bueno y lo malo tan bien representa:  
assi que dexada agoza esta cuenta  
seguí tras la fama a corre mas corre  
hasta llegar a vna gran torre  
adonde mi vista se vio muy contenta.

Alli la gran fama sus alas tendidas  
se vino a sentar bolando en vn salto  
y ella assentada alla en lo mas alto  
entre me yo d̄tro por ver sus manidas:  
su torre y sus casas sus fuertes guaridas  
de aquella manera que O vido lo escribe  
en medio del mundo adonde ella bive  
y biven y suenan de todos las vidas.

#### Invoca.

O fama famosa muy presta y ligera  
que buelas al cielo y abaxo al profundo  
muy gran secretaria secreto del mundo  
del mundo vegez antigua y primera:  
pues tienes cuydado de ser pregonera  
y estienes las vidas de grandes señores  
amuestra me agoza los altos primores  
de aquesta tu casa con fe verdadera.



**Prossigue.**

Entrádo en la entrada vi mbas eslorias  
de todas las guerras d grecia y troyanas  
los hechos notables de cosas romanas  
sus altos triunfos y grandes vitorias:  
su gran regimiento sus gracias y glorias  
su pueblo y senado su mando y poder  
el qual fue tan dino de tal merecer  
que bivé de nuevo sus viejas memorias.

Entre mas adentro por mas conocer  
andando y mirando por gentes estrañas  
hasta los reyes de nuestras españas  
no quise la vista jamas detener:  
alli me detuve por ver y rever  
las cosas notables de aca destas tierras  
y vi tantos vandos batallas y guerras  
que no se quien pueda su cuento saber.

Dezemos agora de estar nos contando  
de todos los otros y el rey don Rodrigo  
que dellos no quiero yo ser el testigo  
pues muchos cótaró su reyno y su mádo:  
contemos del nfo gran rey dō Hernádo  
que vi sobre todos y junto cabel  
el trono real de doña Ysabel  
q̄ estava entre todos el mas relubrádo.

**Al rey y reyna.**

O reyes de reyes la cúbre y primado  
luzeros lúbreras y norte de todos  
de cabo de verga de sangre de godos  
adóde biē cabe qualquier gran ditado:  
quien puede ser dino de ser tan osado  
por mucho que sepa q̄ piense que sabe  
contar la ecelencia q̄ en vosotros cabe  
ni el menor quilate de vuestro reynado.

Temblando mi pluma me niega ofadía  
labrando la voz qual nunca tal vieron  
forçado es temer pues otros temieron  
do tanta razon de miedo no avia:  
pues Tulio ante Cesar turbado se via  
no es mucho turbarse vn tal como yo  
delante el senado Demétrio temio  
y en obras de Augusto Virgilio temia.

**Prossigue.**

Y aun Plinio escriviédo a Vespasiáno  
el mesmo confiessa como se turbava  
tan bien Lúcio cráso turbado temblava  
tratando las causas del pueblo romano:  
pues a tales hōbres tēblava la mano  
la pluma y la voz hablando en sus obras  
forçado es a mi q̄ aun no soy sus sobras  
temblar pues q̄ tengo saber muy liviano.

Si Sófoles y otros tornassen a ser  
haziendo tal obra sin ver se turbados  
serian tenidos por desvergongados  
quanto mas yo me devo temer:  
segun la grandeza de vuestro valer  
segun el primor del merecimiento  
en tal edificio de tan gran cimiento  
bien se q̄ Tragédias fueran menester,

Adas yo por serviros con esto que se  
si culpa merezco culpado no sea  
mi pobze servicio serviros dessea  
si falta el estilo no falta la fe:  
que última Pópilio tan aceto fue  
con vitima en barro como otros en oro  
y el pobze cornado que echo en el tesoro  
la vieja en el templo y assi yo sere.

Tibúlo y Propércio callar no pudieron  
sin dar alabanzas en su baxo estilo  
alla en sus Elégias metieró en hilo  
Adessála y Adecénas y Augusto pusieró:  
assi tan bien yo como estos hizieron  
no puedo callar en mi estilo baxo  
aver de alabaros mi gana me traxo  
mas vras virtudes muy mas me vécieró

Que puedo dezir por mucho que diga  
que mucho no dere de vnestros loores  
a do se desvelen sin fin los mayores  
por mas q̄ se pongan a darse fatiga:  
razon y desseo me manda y obliga  
que cante la fama de vuestra ecelencia  
con esso que alcanço de mi poca ciencia  
tras vuestro servicio todo el mundo siga.

Los grandes poetas que ya se passaron  
 Homéro Virgilio Ovidio Lucano  
 si agora vinieran no fueran en vano  
 ni fuerá ficiones las obras que obraron:  
 vosotros teneyd lo que ellos loaron  
 a grandes señores y muy mucho mas  
 regis y reynays con tanto compas  
 que reyes jamas assi no reynaron.

**Invoca.**

O noble donzella Erátollamada  
 clarissima Reyna del bosque Sonoro  
 amuestra me y dame de tu gran tesoro  
 para gastar enesta jornada:  
 de nuestro gran rey y Reyna ensalçada  
 me dexa escribir con mi flaca pluma  
 sus grâdes hazañas sus guerras en suma  
 y muy brevemente la suma sumada.

**Prossigue.**

Las armas reales muy mas q̄ perfetas  
 de aquestos dos reyes noticia me davan  
 que sobre sus tronos pintadas estavan  
 cō yugo y coyundas tan biē con saetas:  
 o yugo suave que afloras y aprietas  
 Catón Cipiónes los Fabios fabucios  
 te dieran agora de gana servicios  
 y ati sus personas bizieran sugetas.

**Prossigue.**

Estavan encima de su real filla  
 pintadas las guerras batallas vencido  
 a los portugueses matando y prendiendo  
 lançando los fuera de nuestra castilla:  
 la fuerte batalla que puso manzilla  
 en sus coraçones cubiertos de llozo  
 del todo vencidos alla cabe Toro  
 y en Cantalapiebra dexaron la villa.

Tan bien allí estava pintada çamoza  
 de donde no menos buyendo salieron  
 y en Burgos la noble la fuerça perdierō  
 y en otros lugares que no digo agora:  
 y assi nuestra Reyna princesa y señora  
 y el rey dō Hernâdo bizieron tal guerra  
 que los portugueses dexaron su tierra  
 y nuestra nacion quedo vencedora.

Alli vi tan bien que estavan pintados  
 dos mil robadores ladrones traydores  
 y de otras maneras otros mal hechores  
 por modos diversos alli justiciados:  
 al vn cabo estavan ereges quemados  
 y al otro la fe muy mucho ensalçada  
 por vn cabo entrava la santa cruzada  
 por otro salian judios malvados.

Ai luego pintada despues destas cosas  
 la guerra de moros muy bien guerçada  
 de todo aquel reyno q̄ llama Granada  
 cō sus serranias muy mucho graciosas:  
 alli nuestras bueltas las mas poderosas  
 de quantas han sido crecidas en fama  
 despues de tomada la ciudad de Albama  
 siguiēdo la guerra con fuerças forçosas.

Assi poco a poco vi presto ganado  
 aquel reyno todo lugar a lugar  
 ciudades y villas sin nada quedar  
 y a nuestros dos reyes todo sugetado:  
 lo flaco y lo fuerte por fuerça o por grado  
 vassallos o siervos sugetos quedavan  
 los vnos vencidos los otros se davan  
 y alli vi tan bien su rey cativado.

Y en cabo de todo vi grandes torneos  
 y justas reales y cañas y toros  
 ganada Granada llorâdo los moros  
 que vian cūplidos ya nros deseos:  
 y al rey y ala Reyna cō rostros feços  
 regir ocidente con buenas fortunas  
 desde las viejas Hercúleas columnas  
 basta los altos montes Pirencos.

**Fin.**

Despues enel fin de aquesta lavor  
 en blanco gran parte yo vi sin estorias  
 para pintar de nuevas victorias  
 quel rey con la Reyna sera vencedor:  
 Dédalo Apéles Lisipo y Alcentōz  
 Praxételes Fidias alli con afan  
 labravan el trono del claro don Juan  
 gran principe nro de principes flor.

A los ylustres y muy manificos señores dō Fadrique de toledo y doña Ysabel pe-  
métel. duques de alva marqueses de cozía. c. Comiēga la obra signiēte trobada por  
Juá del ézina la p̄mera vez q̄ les fue a hazer reverēcia antes q̄ le recibieſſe por suyo.

Al duque,

La fama que su sonido  
lleva de gentes en gentes  
a los que son ecelentes  
no dexa estar en olvido:  
muchos vemos q̄ há venido  
de muy estraños lugares  
que la fama que han oydo  
los ha forçado y traydo  
a ver hōbres singulares.

De muy estraña region  
segun que notorio esta  
vino la reyna Sabá  
a ver al rey Salomon:  
y el filosofo Platon  
con toda su ciencia vino  
encendido en aficion  
a ver al sabio varon  
Architas el tarentino.

Tan biē Pitágoras veo  
que vino a ver sin debates  
a los Aſenſiticos vates.  
en Egipto segun creo:  
y algunos nobles yo leo  
q̄ fuerō de España y Frácia  
a ver con mucho deſſeo  
a Titoli vio lacteo  
en Roma sin mas ganácia.

Y la muy brava matrona  
Pantaſilea por nōbre  
vino a ver aquel gran hōbre  
Hercor de fuertes corona:  
y aun otra reyna amazona  
tan bien singular muger  
segun su fama pregona  
por ser tan real persona  
a Alexander vino a ver.

Dieron se al pueblo romano  
muy muchos pueblos d̄ españa  
por ver la gracia tamaña  
de Cipion africano:  
y por ser Otaviāno  
tan gracioso vmano y justo  
qualquiera se viera ufano  
ser de Roma ciudadano  
por ver a Cesar agusto.

Estos y mas que sabeys  
algunas gracias tu vieron  
por donde algunos vinierō  
a ver los como ya veys:  
vos que todas las teneys  
todo el mūdo véga a veros  
aunque muy leros esteys  
a suplicar que mandeys  
y a servir y obedeceros.

Que toda la consistencia  
de virtudes teneys vos  
que las quiso poner dios  
en vuestra manificencia:  
en vos saber y prudencia  
en vos toda discrecion  
ay en vos sin diferencia  
siempre justicia conciencia  
siempre mucha devocion.

Siempre virtud y nobleza  
y con todos muy vmano  
gran poder en v̄ra mano  
bien empleada grãdeza:  
en vos gracia y gentileza  
gran criança y cortesia  
en vos toda realeza  
gran esfuerço y fortaleza  
en hechos de valentia.

Y pues tan cerca de mí  
toda la perfeccion tēgo  
como mil vezes no végo  
a ver lo que nunca ví:  
desde el dia que naci  
no he bivido dia ni ora  
todo aquel tiempo perdi  
por no aver sido hasta aqui  
quiē ya se que soy agoza.

Si quereys saber quiē soy  
soy v̄ro sier vo y vassallo  
y muy dichoso me hallo  
en me dar a quiē me doy:  
y si preguntays do voy  
y quereys saber que quiero  
aqui voy adonde estoy  
y quiero que sepays oy  
mi deſſeo verdadero.

107  
Deseo sin enojaros  
contentaros y seruiros  
no por mas merced pedir  
de mi deseo mostraros:  
no me pongo en alabaros  
por q̄ esta vida es tá breue  
que començar a loaros  
quié se pone a començaros  
a mucho mucho se atreve.

Licieron con su eloquencia  
no pudiera con tal carga  
ques vna cuenta muy larga  
de contar vuestra ecelencia:  
vengo hazer le reverencia  
pues de todos le es devido  
por q̄ conozca en presencia  
el deseo que en ausencia  
de le servir he tenido.

Suplico con vniuersidad  
que me reciba por suyo  
sin mas ver quien soy ni cuyo  
pues soy suyo en la verdad:  
perdone vuestra bondad  
si ha pecado mi osadia  
que de juro y eredad  
de deseo y voluntad  
soy de vuestra señoria.

A la duquesa  
Viendo vuestro gran primor  
tan alto de contemplar  
no se quien pueda hablar  
que no le venga temor:  
ante vuestra perfeccion  
quiero hablar y no puedo  
luego teme el coraçon  
donde siente que razon  
de sentir temor y miedo.

Es mi lengua mi enemiga  
que en hablaros se acovarda  
mas la fe que esta en reguarda  
me pone esfuerço que diga:  
que diga quanto deseo  
seruiros sin encubrirlo  
pues con tanta fe me veo  
que yo cierto pienso y creo  
ques imposible dezirlo.

En loaros a mi ver  
no puede aver lisongeros  
q̄ en loores verdaderos  
tienen barto que hazer:  
alabaros sin que acaben  
y con deuda /yo consiento  
pues por mucho q̄ os alabé  
mas y mas loores caben  
en vuestro merecimieto.

Un merecer sin segundo  
merecer que tanto pesa  
q̄ tal duque y tal duquesa  
no se halla en todo el múdo:  
tales en conformidad  
tales en lo que desean  
tales de tanta bondad  
tales de vna voluntad  
es imposible que sean.

Assi que pues tales dos  
os quiso dios ayuntar  
todos devemos rogar  
por v̄a salud a dios:  
a dios pues táto le amays  
le roguemos y pidamos  
que gozeys y que biva ys  
tanto quanto dessea ys  
pues todos lo deseamos.

Y pues es gran beneficio  
servir a tal señoria  
no se pierda solo vn día  
de andar en v̄o servicio:  
por que con mas favor ande  
acuerdo de suplicar  
a v̄a grandeza grande  
q̄ me consiéta y me mande  
poder me suyo llamar.

Fin.

Delos mas suyos a mi  
pues tan suyo me publico  
por muy suyo le suplico  
q̄ me tenga desde aqui:  
soy del duque y vuestro soy  
quel es v̄o y vos soys del  
y en qualquier poder q̄ voy  
dar me a el a vos me doy  
y en dar me a vos doy me a el.

Juan del ensina: despues que el duque y duquesa sus señores le recibieron por suyo.

Fortuna que siempre rodea su rueda  
me tiene ya puesto arriba en la cumbre  
o sol de justicia que al mundo das libre  
deten la que tenga su rueda muy queda:  
pues tu solo puedes hazer me q̄ pueda  
agora del todo dichoso llamar me  
por tales señores por señores dar me  
tu manda tenella segura y muy leda.

Ya tengo cōplido cōplido de esso  
de esso no tengo que mas de esser  
mi dicha se puede dichosa llamar  
haziendo me siervo muy libre me veo:  
muy gran libertad sirviendo poseo  
atales señores de tanto valer  
merced es servir a tal merecer  
tal Cesar Cornelia tal Júlia y pópéo.

Tal Léntulo amado de amada muger  
tal Gráco y Cornelia no siento quien sea  
tal Pláncio tal Bórcia tal Ypsicratea  
Agusto con Livia no pudo mas ser:  
muger de Ligario no yguala en querer  
con esta señora que tiene tal fe  
con su gran marido qual nunca tal fue  
ni la de Apuléyo no tiene que hazer.

Que fiudo de amor tan bien afiudado  
que dos en vn ser que ser en que dos  
tan bien ayuntados por mano de dios  
que dios esta siempre cō ellos juntado:  
es todo vn querer es todo vn cuydado  
es todo vn plazer es todo vn pesar  
el vno se alegra del otro alegrar  
el vno del otro jamas descordado.

Son dos coraçones en vn coraçon  
son dos voluntades de vna voluntad  
adonde el saber virtud y bondad  
es fuerçan sus fuerças de gran perfeçió:  
do esta muy perfeta la fe y devocion  
adonde florece la manificencia  
son grâdes señores de gran ecelécia  
bié muestrá sus obras ser ellos quié son.

108  
Son siépre cōformes en todas las cosas  
son todas sus cosas de mucho concierto  
conciertan en todo muy cierto lo cierto  
son justas sus obras y muy virtuosas:  
son ambos en todo personas graciosas  
de gracia especial que dios puso en ellos  
deyemos ser villos amallos temellos  
cō las volūtades muy mucho amorosas.

Q̄ suditos suyos muy bien fortunados  
vosotros gozays de buenas fortunas  
bivis en sosiego sin guerras ningunas  
bivis muy sugetos y muy libertados:  
sugetos a ser del mal apartados  
muy libres biviendo agenos de vicios  
a tales señores con quales servicios  
segun que mereçé podrá ser pagados.

Asderecen servir se cō gran reverencia  
dichoso quien goza de ser su vassallo  
en ser ya su siervo dichoso me hallo  
soy siervo de entrávos sin mas diferécia:  
en ellos se balla muy mucha prudencia  
en ellos se balla saber y poder  
en ellos se balla dezir y hazer  
en ellos se balla muy sana conciécia.

Enellos florece de todos la flor  
enellos esta la flor de linages  
estados y pōpas y galas y trages  
bié muestrá en todo tener gran primor:  
enellos se encierra lo bueno y mejor  
enellos esta justicia muy reta  
alli tienen todos medida perfeta  
los pobres ayuda los ricos favor.

Enellos no falta mas sobra grandeza  
enellos grâdezas muy mas se engrâdecé  
si gran poder tienen mayor lo merecen  
merecen coronas de muy gran nobleza:  
en ellos estiende sus fuerças franqueza  
en ellos no falta jamas la verdad  
el usa justicia y ella piedad  
en ella templança y enel fortaleza.

Enellos esta el peso y valança  
 de dar me favor y dar me vitoria  
 enellos esta mi bien y mi gloria  
 enellos espera mi toda esperança:  
 enellos confia mi gran confiança  
 que son mi principio mi fin y mi medio  
 enellos alcanço socorro y remedio  
 enellos mi vida sus fuerças alcança.

En su gran esfuerço se esfuerça mi vida  
 en su vida tengo mi vida y salud  
 no tiene mi vida sin ellos virtud  
 que luego del todo seria perdida:  
 muy mucho merece ser mas q servida  
 tan gran señoria de tales señores  
 pues sirvan les todos y mas los mejores  
 que luego con ellos el bueno ha cabida.

En ellos se emplea muy bien el servir  
 sirvamos les todos con mucho desseo  
 quien bien los conoce yo cierto no creo  
 que desto se parta ni pueda partir:  
 enellos se emplea muy biẽ escrivir  
 de sus ecelencias y muchas bondades  
 aqui no se deven callar las verdades  
 mas antes a bozes se deven dezir.

Loemos sus bechos pues son de loar  
 loemos la fama de tal señoria  
 mas quiẽ podra tanto de noche y de dia  
 que pueda contando lo medio acabar:  
 no siento quien ose querer començar  
 pues es imposible poder le dar cabo  
 q quãdo mas pienso que mas los alabo  
 entonces lo menos comienço alabar.

A dios alabemos que assi los crió  
 que yerra quien piensa aver tales dos  
 loores se den y gracias a dios  
 pues el tales dones y gracias les dio:  
 quien nunca tal duque ni duquesa vio  
 tan nobles y vmanos tã justos y buenos  
 de todas virtudes estan todos llenos  
 ninguna virtud enellos falto.

Enellos se ensalça grandeza de estado  
 son ellos espejo de los virtuosos  
 y enellos se miran los mas generosos  
 y son a los buenos perfeto dechado:  
 y son vn minero de bien acabado  
 y fuente do mana perfeta bondad  
 dichosa se llame qualquier dinidad  
 que puede alcançar a ser su ditado.

Assi tan bien yo me devo llamar  
 muy mas que dichoso pues soy su yo ya  
 en ellos mi dicha mi ventura esta  
 sin ellos no puedo de gozo gozar:  
 en ellos yo siempre devo contẽplar  
 buscando en q pueda servir les mejor  
 buyendo enojas les con mucho temor  
 por su yo me devo en mucho estimar.

Agora soy otro que no quien solia  
 agora que estoy muy biẽ empleado  
 ya tengo cumplido lo muy deseado  
 poder me llamar de tal señoria:  
 agora ya puedo tener osadia  
 q pueda escrivir en cosas muy altas  
 q en sus ecelencias se suplen mis faltas  
 dichosa ventura ha sido la mia.

En cosas ya baras no quiero escrivir  
 pues mi flaca pluma se va ya esforçado  
 q ya no me cumple de yr abarando  
 pues he procurado tan alto subir:  
 dichoso el servicio que alcança a servir  
 a tales señores de tanto valer  
 por mas que dichoso se deve tener  
 quiẽ puede en servir les gastar su bivar.

Fin.

O rey de los reyes señor de señores  
 pues tal bien me diste de vida conteta  
 a tales señores la vida acrecienta  
 y a mi por q pueda gozar sus favores:  
 pues darles que quisiste tan grãdes primores  
 tu rige su vida con tu santa mano  
 y dales despues el bien soberano  
 adonde te den por siempre loores.

Al manífico señor don Gutierre de toledo Maestro escuela de Salamáca. comiêça la obra si  
guiente trobada por Juá del enzina.

Los quatro cavallos de Cintio cirréo  
andádo y cliplédo sus cursos y anfratos  
Latónia bolviendo sus riendas a ratos  
yo siempre muy firme con firme desseo :  
en mi pubertad me vi qual me veo  
tan bien como agora con mucha afició  
dichoso teniendo tan alto patron  
loar sus primozes saber yo no creo.

De mil pensamientos herido y tocado  
temiendo la entrada de mar tan profúdo  
do bive la ciencia luzero del mundo  
do espero yo ser por tiêpo alumbraido :  
con mucha razon muy mas que turbado  
forçando el desseo mi poco saber  
queriendo serviros buscando poder  
la gran afición me puso en cuydado.

Cuydoso de ver me sin veros servido  
de quien mas dessea que nadie serviros  
sin mas dessear mercedes pedirós  
de solo ser vuestro por vuestro tenido :  
sin poder jamas poner en olvido  
vras ecelencias dinas de memoria  
pues tâto soys dino de fama y de gloria  
mas deve serviros quien es mas sabido.

Que yo si me puse ayer de escrevir  
no fue confiando saber alabaras  
q̄ fuera grã yerro /mas fue por mostraros  
la gana que tengo señor de os servir :  
y assi Paulo orosio de santo bivar  
se puso a escrevir a santo Agustino  
sabiendo del otro ser quasi divino  
en ciencia y saber y en alto dezir.

O claro varon señor don Gutierre  
de claro linage de sangre real  
de muchos cetrigeros muy principal  
no hallo nobleza q̄ en vos no se encierre :  
no siento saber que al vuestro destierre  
perfeto tesoro de sabiduria  
perdone mis faltas vuestra señozia  
que en poco loar le soy cierto que yerre.

Que puedo dezir de vuestro linage  
de padre de madre de ayuelos y ermanos  
que no se escureçan los hechos romanos  
alaben os todos en todo lenguaje :  
guerreros sabidos polidos en traje  
perfetos en todo de todas maneras  
en tierra de moros ganando vanderas  
venciendo batallas despojo y fardage.

En todas batallas y en ofiles belos  
quien mas sabio marino q̄ vfo padre  
quié otra Lucrécia mas q̄ vfa madre  
que mas Cipiónes que vfos ayuelos :  
sô vfos hermanos los mesmos Adetelos  
y en ellos el vno florece de salva  
el gran dô Fadrique señor duque ô Alva  
que en guerra a los suyos les quita recelos

No quede en olvido aquel gran perlado  
que segun mercee loarle no puedo  
el gran arçobispo que fue de Toledo  
señor don Gutierre como vos llamado :  
a quien vos seguís en obras y estado  
en vida y virtudes y en autoridad  
y espero yo en dios que en mas dinidad  
pues soys tan perfeto y en todo acabado.

En vfos passados y agora presentes  
podran bien hallar otro Timotéo  
y en gran dinidad no solo vn Pompéo  
mas muchos pópéos muy mas ecelêtes:  
quien mas para mas que vfos parietes  
en armas y guerras muy fuertes varones  
para el bien comun los mesmos Latónes  
discretos sabidos astutos prudentes.

En vfo linage muchos esforçados  
mas que Cinégiro y aun mas q̄ Conón  
y aun mas q̄ no el hijo de aq̄l bué Latón  
son mas q̄ Adarcélo los vfos nôbrados :  
en ser capitanes muy mas concertados  
quel buen capitan Sertório romano  
mas q̄ Epaminúndas capitã Tebano  
y en todo muy dinos de ser memorados.

En ser liberales y muy poderosos ninguno les puede llevar mejoría ni Augusto ni Cesar a nadie ban embidia ni al gran Alexander ni a otros famosos: foy todos en todo muy mucho dichosos los otros por armas ban fama alcanzado y no menos vos por ciencia ganado corona y triunfos muy vitoriosos.

Segun dize Tullio la flor de eloquencia no es necessario medir la con paja entre armas y ciencia el da la ventaja a los que merecen triunfo por ciencia: pues quie mas q vos patró de prudencia que assi governays la vniversidad con tanto saber y sagacidad assi que teneys muy gran excelencia.

Señor dō Butierre nro maestro escuela patron del estudio aqui en Salamanca prudente mas franco q franqueza franca ser vos el patron a todos consuela: mas todo el estudio muy mucho recela que presto serays llevado de aqui a mas dñidad que razon assi mas no puede ser sino que nos duela.

De vuestro plazer a todos nos plaze por ver que gozays mayor dñidad teniendo con ella la desta ciudad pues vuestro valer a mas satisfaze: doy gracias a dios que tal biē me baze q yo en vro tiempo veniesse a estudiar dichoso me hallo sin mas desfeiar en ver q soy vro nada me desplaze.

Por que pues tenemos tan alto pastor no haremos aquello q roma bazia al tiempo que Augusto soltar le queria las riendas de imperio siēdo empador: reclame el estudio con fuerza y clamor procure ganar vn tal privilegio que nunca dexays aqueste colegio teniendo ditados de muy gran señor.

Nuestra señoria no tenga por mal tener tal estudio debaro sus alas do puso sus fuerzas la mano de Dalas adonde se encierra saber diuinal: por vos le regir agora esta tal q no se le yguala el mesmo de Atenas en tiempo q tuvo sus fuerzas mas llenas ni ay en el mundo agora su ygual.

Si en su tiempo atenas nos dio vn grā solō dado: de las leyes puestas en escrito y vn Socrates y otros Esquines y Crito y Crates y Antistenes y vn gran platō: Simō y Epicuro Glauco y Dalemon y aun otros mas sabios y mas principales el vro no vno mas muchos da tales mas como son muchos notados no son.

Assi que señor pues vos aveys hecho la flor deste estudio que tanto flozeça no querays dexar de ser la cabeza q siēpre aveys sido su onrra y prouecho: con justa justicia con firme derecho con vros ministros regis tan regido q por vuestra mano el que mas punido no va descontento mas muy satisfecho.

Pues dios tanto biē a todos nos dio que en solo ser vros es gran beneficio no quede ninguno sin daros servicio rogando por vos a dios que os crio: gozar de os servir razon me prendio sino os descontenta mi baro dezir no dexare siēpre de siempre os servir pues es mas dichoso que mas os sirvió.

Fin.

Doctores maestros con los licenciados y los bachilleres den gracias a dios y todos las demos y dad gelas vos que os hizo pastor de tales ganados: y os dio tal saber q estan tan guardados que nunca tal fue ni puede ser mas a todos medis con tanto compas que os temē y os son muy aficionados.



Juan del ensina a vn su amigo gran poeta que le rogo le glosasse vn villancico que  
avia becho: y el junta mente con la glosa / embio le estas coplas.

112  
Temiendo como quien va  
temeroso alguna vez  
en tiempo de la niñez  
donde su maestro esta:  
por que mal escrito ha  
va tēblando con miseria  
pensando como dara  
la cuenta de la materia  
que su maestro le da.

Bien assi va mi temor  
delante vuestro saber  
por que veo que ha de ver  
las faltas de mi lavor:  
mas pues có el grāde amor  
verguença no se perderos  
consentid el tal error  
pues dexar de obedeceros  
seria mucho mayor.

Y pudiera me escusar  
de poner mano en tal obra  
pues q̄ lo q̄ a vos os sobra  
para mas puede bastar:  
mas por que mi desfejar  
me mada siēpre serviros  
acorde de lo acetar  
y con tal merced pedir  
que lo mandeys emendar.

De v̄sa mano emendado  
segun v̄so gran saber  
le dareys vos nuevo ser  
si de vos fuere sellado:  
aunque vaya mal trobado  
si vos le sacays la escoria  
en v̄sa fragua acendrado  
sera dino de memoria  
segun yra muy limado.

A modo de cortesanos  
lo emendad no vaya assi  
por que no burlen de mi  
los que fueren palancianos:  
y aun tan bien los aldeanos  
me segaran con su boz  
biē verā por puntos llanos  
que de Jacob es la boz  
aunque de Esau las manos.

De mi grossero sayal  
y vuestro fino brocado  
becho vn sayo ametalado  
ved si parecera mal:  
mas pues que grossero y tal  
de mi lavor le quereys  
bordad le de buen metal  
que por mas que lo emendeys  
aun le quedará señal.

Si assi lo quereys dexar  
para vos es mas partido  
que mucho mas es luzido  
vn contrario de otro a par:  
mas para me yo librar  
de boca de maldizientes  
no dexeys mi mal trobar  
que vaya sin afinar  
que no va para entre gētes.

Fin.

Recbid la voluntad  
y a la obra no mireys  
pues mi defeto sabey  
supla lo vuestra bondad:  
y las faltas emendad  
con v̄so saber discreto  
encubrid la enfermedad  
de vuestro siervo y sugeto  
y si mandays perdonad.

Consolacion hecha por Juan del enzina a un su amigo  
que estava muy triste por muerte de su madre.

Muy discreto y virtuoso  
socorro de mis fatigas  
que nuevas tan enemigas  
han turbado mi reposo:  
en pensar quan lastimoso  
quan cercado de passion  
quan llagado y quan lloroso  
quan triste y quan congoroso  
teneys vuestro coraçon.

Quan ageno de plazer  
quan conforme a soledad  
quan fuera de libertad  
quan metido en padecer:  
quan estraño eh conocer  
quan seguido de dolor  
quan gran dolor es de ver  
quan mudado el parecer  
quan perdida la color.

Quan perdida la lindeza  
quan perdida vuestra gloria  
quan perdida la memoria  
quan perdida la biveza:  
quan poblada de flaqueza  
quan despoblada de fruto  
qual teneys la gentileza  
qual teneys vuestra nobleza  
toda cubierta de luto.

Quan mudado en el vestir  
quan vestido de mudança  
quan perdida elle speranza  
dela vida del bivar:  
quan ocupado el sentir  
quan sentido de tormento  
quan cansado de sufrir  
mil muertes por un morir  
quan lleno de sentimiento.

O que señora perdistes  
o quan amorosa madre  
descanso de vuestro padre  
consuelo para los tristes:  
o que discrecion tovistes  
o que firmeza tan fuerte  
pues que resistir podistes  
sufriendo lo que sufristes  
en su muerte vuestra muerte.

Que muger tan acabada  
tan noble y tan virtuosa  
tan onrada y tan onrosa  
tan cortes y bien criada:  
tan discreta y reposada  
tan devota y limosniera  
delos pobres dessecada  
delos ricos muy amada  
con todos muy verdadera.

Si pensays quan bien murio  
y con quanta devocion  
seros ha consolacion  
pues tal enxeplio nos dio:  
que segun se arrepintio  
de sus culpas y pecados  
creo cierta mente yo  
segun a dios conocio  
que le son ya perdonados.

Deveys os de consolar  
pues sus obras son consuelo  
dad gracias a dios del cielo  
por que la quiso llevar:  
que no se puede escusar  
aquesta triste partida  
todos hemos de passar  
por este mesmo lugar  
y dexar aquesta vida.

Esta vida que tenemos  
para morir nos fue dada  
do se acaba la jornada  
quando mas bivar queremos:  
que despues que nos metemos  
en el mundo y sus engaños  
olvidamos y no vemos  
que librar no nos podemos  
dela muerte y de sus daños.

Pues la tenemos tan cierta  
para que nos alteramos  
quel bivar que dessecamos  
es otra muerte mas muerta:  
esta mata y desconcierta  
nuestras vidas y concierto  
y viene tan encubierta  
que al tiempo que nos despierta  
nos tiene del todo muertos.

14  
Ved señor quan triste cosa  
es esta vida de viento  
que se passa en un momento  
y parece nos hermosa:  
si mirays quan engañosa  
es su gloria desseada  
la muerte mas temerosa  
tomareys por amorosa  
por la ver presto passada.

¶ Puede ser mas desventura  
y de mayor perdicion  
que tener fe y aficion  
con lo que tan poco dura:  
que quiẽ mas biviẽ procura  
la muerte mas le rodea  
y en la prospera ventura  
le pone mayor tristura  
quando mas plazer desseã.

¶ Que la vida sino flores  
nacidas en poco rato  
que ya quando no me cato  
tienẽ muertas las colores:  
o que dulçor de dulçores  
morir una vez no mas  
por cobrar sin mas dolores  
vida de grandes primores  
donde no mueren jamas.

¶ La muerte segun se escribe  
y segun se sin dudança  
es principio de holgança  
para quien aca bien bive:  
o que galardón recibe  
quien tiene merecimiento  
no ay fortuna que le prive  
ni muerte que le derribe  
donde dan por uno ciento.

¶ Que mas consuelo quereys  
que tener parte con dios  
por la que tiene con vos  
esta madre que perdeys:  
que plazer recibireys  
quando deste mundo fuerdes  
quan cumplido bien terneys  
y quan bien lo gozareys  
despues q̄ con ella os vierdes.

¶ Dareys por bien empleado  
lo que en paciencia passastes  
todo el bien que bien obrastes  
seros ha galardonado:  
mas el penoso cuydado  
que en su muerte aveys aydo  
y el dolor y lo llorado  
ved si bien aveys mirado  
que provecho os ha traydo.

¶ Aya fin vuestra querella  
fenezca ya vuestro llanto  
pues aunque lloreys diez tãto  
no teneyẽ remedio della:  
si quereys favorecella  
y dar le gloria mayor  
hazed bien aca por ella  
ques señal de bien querella  
y esto sera lo mejor.

¶ Assi que pues soys discreto  
no peneyẽ cosa ninguna  
ni alas cosas de fortuna  
os mostreyẽ estar sugeto:  
que parece ser de feto  
de discrecion y prudencia  
pues en todo soys perfeto  
en lo publico y secreto  
mostrad esfuerço y paciencia.

¶ Tornad en vuestro sentido  
y en vuestro saber y seso  
y pesad con vuestro peso  
lo ganado y lo perdido:  
que si bien aveys sentido  
el bien de vuestra señora  
hallareys que no ha bivido  
en la vida que ha tenido  
y que bive desde agora.

¶ Fin.

¶ Y pues ella esta holgando  
donde ya morir no puede  
aunque el cuerpo muerto q̄de  
ell alma bive reynando:  
y assi fenezco rogando  
a dios todo poderoso  
que biviendo y bien obrando  
mereçamos ver gozando  
su reyno muy gloriozo.

Juan del enzina a un su amigo baziendo le saber cómo estando en un lugar que se dize Amayuelas le llevo una capa un tuerto y a un page otra.

Por que señor se de cierto que de mi plazer os plaze mi capa saber os haze como se fue con un tuerto: sin yo ser en el concierto me dexó tan sin mesura que por mi mala ventura yo me quedo descubierta.

O quan mal agradecida sin ningun conocimiento ser ella mi perdimiento siendo yo siempre su vida: traydora desconocida que la traxe a esta tierra y anda se de sierra en sierra con un tuerto enloquecida.

Yo la traxe onrada mente sobre mi todo el camino y fuesse con un mezquino que bien se q se arrepiente: dexo me por el presente muy mucho desamparado tanto que por mi pecado ya no parezco entre gente.

Siempre la tuve conmigo con mucho querer y fe yo no se por que se fue coneste mi buen amigo: a dios pongo por testigo por juez y secutor por q este tuerto traydor no se vaya sin castigo.

No se si fue en romerage que si buelue ayra perdon mas no me da el coragon que llevará tal viage: por que segun es su trage no creo que lo baria pues tan bien como la mía llevo la capa de un page.

Salvo si por no mojar se quiso yr bien arropado pienso que lo ayre soñado quel fuesse para tornar se: mas cierto puede pensar se y es presuncion de derecho que lo hizo por provecho y por mejor remediar se.

Dexo me desguarnecido sin aver ningun remedio passa me el frio por medio y ha me mucho enflaquecido: riene me tan encogido que de cierto sin mentir una vara de medir y mas he ya descrecido.

Y temo que no me vean las grullas do quier que voy por que no piensen que soy de aquellos con que pelean: que por ventura descan ver bombres de aquella suerte y no quiero que en mi muerte tan mezquinas aves sean.

Assi que podreys pensar que vida sera la mía estar en casa de dia yr de noche a passear: que si voy en el lugar por oyr missa el domingo hasta pascual hi de mingo presume de mi burlar.

Y ningun remedio tengo con los que no me conocen para que no se alborocen quando dela yglesia vengo: sino con mi sayo luengo voy baziendo el gentil hombre no siento quien no se assombre dela vida que sostengo.

Y por mi vida señor que me dizen en mi cara por que trayo siempre vara que soy aposentador: otros que saludador otros que moço de espuelas y assi passo en Amayuelas sin capa con gran dolor.

Fin.

Por ende si alla la vierdes tened la que no se vaya de manera que yo aya la vengança si pudierdes: y sino la conóciertes no cureys de trabajar por que yo la yre a buscar si vos della no supierdes.

Los que quisieren mercar  
aquestas cosas siguientes  
miren las y paren mientes  
que no se deven tardar:  
por que despues de cenar  
el bachiller babilonia  
las quiere mal baratar  
que se quiere yr a estudiar  
al estudio de **B**olonia.

**Y** la causa defastrada  
que a tal caso le movio  
es que salyanoz cayo  
anoche en una privada:  
y por no ver desonrada  
su persona tal qual queda  
se parte de madrugada  
y de todo de arrancada  
haze esta noche almoneda.

**P**rimera mente un tobias  
y un caton y un dotrinal  
con un arte manual  
y unas viejas omelias:  
y un libro de cetrerias  
para caçar quien pudiere  
y unas nuevas profecias  
que dizen que en nuestros dias  
sera lo que dios quisiere.

**Y** un libro delas consejas  
del buen pedro de urde malas  
con sus verdades muy ralas  
y sus hazañias bermejas:  
y unos refranes de viejas  
y un libro de sanar potras  
y un arte de pelar cejas  
y de tresquilar ovejas  
y mas muchas obras otras.

**Y** una cuba por filleta  
de buena color y tez  
los cubiletos de pez  
y la rueda de carreta:  
y una aljuba de blanqueta  
sin pelo toda muy rafa  
y un fardel y barjuleta  
y un ysopo y caldereta  
para andar de casa en casa.

**Y** un manto de contrapas  
y un sayo cestre picote  
y un mongil de chamelote  
chamelote cara tras:  
y un jubon de rico mas  
rico mas ala falseta  
y unas calças por demas  
de paño de tres y as  
sin peales y bragueta.

**Y** una cama de escambiones  
armada sobre sarmientos  
y unos buenos paramentos  
de juncos y de bayones:  
y de nidos de aviones  
un cielo con muchos lizos  
dos albardas por colchones  
por cabeçales ferones  
lentos de pluma de erizos.

**Y** dos savanas delgadas  
de sedas de puerco espin  
y de cerdas de rocin  
tres mantas bien afeadas:  
y un par de colchas oniradas  
de cañamazo grassiento  
con esparto bien labradas  
y encima por almohadas  
dos odres llenos de viento.

**T**ien mas un buen arnes  
de milan todo de pluma  
y de miel con mucha espuma  
bien aforrado el enyes:  
y un broquel barcelones  
de cortezas de tocino  
y coraças de baldres  
y una artesa por paves  
y por lança un gran pepino.

**Y** un espada de madero  
y la vayna de bramante  
y una buena darga dante  
de papel que no de cuero:  
y una cesta y un moztero  
en lugar de capacetes  
por puñal un majadero  
y unas tripas de carnero  
por la falda y los gocetes.

Y una ballesta de passa  
para traer en el hombro  
la verga de buen cogóbzo  
y la curuefia de massa:  
la cuerda floxa y muy lassa  
de lana de burro viejo  
y en una alfava de grassa  
ciertos virotos por tassa  
con las armas del conejo.

Y unas muy buenas escalas  
de maroma no muy gorda  
y una buena lima forda  
para escusar alcavalas:  
y un açadon y dos palas  
y un par de ganzuas buenas  
para poder hazer salas  
y mantener grandes galas  
con las bazichdas agenas.

Y un sedal con un anzuelo  
y una vara de pescar  
y un arco para tirar  
bien como el arco del cielo:  
y un bacin y un odrezuelo  
para tomar melezinas  
y una çamarra sin pelo  
y un silvato y cornezuelo  
para llamar las vezinas.

Y dos albombras de pajas  
y una manta de pared  
de pedaços de una red  
hecha para tomar grasas:  
y dos pares de tovajas  
dela borra del pelote  
y un doznajo de migajas  
y tres oçuatro tinajas  
atekadas de almodrote.

Y dos ollas con un jarro  
y tres cantaros quebrados  
y quatro platos mellados  
cubiertos todos de jarro:  
y un buen salero de barro  
con media blanca de sal  
y un escudilla y un tarro  
y por mesa un gran guijarro  
por manteles un costal.

Y una bota y un barril  
y una buena calabaga  
y una bien labrada taça  
de corcho por mas gentil:  
y un cangilon muy sotil  
y una sartén con un caço  
y un cucharon y un badil  
y un escoba y un mandil  
y un barnero y un cedaço.

Y un picbel y un tajadero  
y un vasar y un espetera  
y un vaso con su vasera  
y un rallo y un assadero:  
y un muy roto repostero  
de casa de pura pobre  
y un embud por candelero  
y unos dados y un tablero  
para sacudir el cobre.

Y unos naypes sevillanos  
rotos ya de mil reniegos  
y dos podencos muy ciegos  
todos llenos de gusanos:  
y un môchuelo y dos milanos  
para caçar abejones  
y un podenco y dos alanos  
tollidos de pies y manos  
para espantar los ratones.

Y una vibuela sin son  
no con tapa ni clavija  
y un palo con su esornisa  
y una trompa y un peon:  
y con otra provision  
un açumbre de cozina  
y un costal de salpicon  
y una libra de carven  
de breço que no de enzina.

Fin.

Y con todas sus fatigas  
el bachiller que esto vende  
a los que fueren entiendo  
combidar los bien a migas:  
y darles muchas hortigas  
para que coman sin pan  
y en el cabo fendas bigas  
cogidas con sus espigas  
la mañana de san juan.

Disparates trobados por Juan del enzina.

418  
Anoche de madrugada  
ya despues de medio día  
vi venir en romeria  
una nuyre muy cargada:  
y un broquel con un espada  
en figura de hermitaño  
cavallero en un escañio  
con una ropa nesgada  
toda sana y muy resgada.

No despues de mucho rato  
vi venir un orinal  
puestto de pontifical  
como tres con un çapato:  
y allí vi venir un gato  
cargado de verdolagas  
y a parece míchi sin bragas  
cavallero en un gran pato  
por bazer mas aparato.

Y assomo por un canton  
el bueno de fray mochuelo  
tañendo con un maçuelo  
diziendo muera Sanson:  
y vino Kyrieleyson  
apretados bien los lómos  
con su ropeta de momos,  
y una pega y un raton  
dancando en un cangilon.

Zabulen y Metalin  
vi venir en almodrote  
y un obispo en un virote  
segun que dize Alderlin:  
y un lobo con un mastin  
beviendo por una bota  
y jugando ala pelota  
una mona y un rocin  
debaxo de un celemin.

Navegando vi venir  
tres calabacas por tierra  
y una aquela y una sierra  
tropezando por buyr:  
y vino Beatus vir  
en una burra bermeja  
cargado de ropa vieja  
con su vara de medir  
boceçando por dormir.

En un puerco a la'gineta  
vi venir a san çorito  
jugando con un garlito  
al juego dela jaldeta:  
y la ley de barjuleta  
escrita en un cesto de agua  
con unos fuelles de fragua  
atizando una trompeta  
encima de su carreta.

Levanto se la sardina  
muy sobervia con un palo  
tras Solibranos a malo  
por medio de una cortina:  
y en un monte de cecina  
vi caçar una tinaja  
y unos organos de paja  
atestados de cozina  
pescando sobre un enzina.

Estando Jerusalem  
enalbardando su baca  
la prueva dela triaca  
dio despuelas a Belen:  
y arremetio la sarten  
por prender una melcocha  
y detras de miga cocha  
assomo se no se quien  
ni le quiero mal ni bien.

Debaro de un pavellon  
vi venir la fuen jordan  
con una carga de pan  
metida en el pozo ayron:  
y una tabla de meson  
preñada de pocos días  
y el planto de Jeremias  
cavallero en un cabron  
a ganar el san perdon.

No se tardo la raposa  
con sus dos maravedis  
y la trompa de paris  
traxo vistas a su esposa:  
y luego la mariposa  
començo de vender tripas  
y el cuervo tañendo pipas  
puso se mucho de rosa  
como lo cuenta la glosa.

119  
 Acordo remi fasol  
 a jugar la badalassa  
 y el juego de passa passa  
 puso se de tras del sol:  
 y el azogue en un crisol  
 hizo trato con el papa  
 y luego la gusarapa  
 dio consigo en caracol  
 a mercar del arrebol.

Vino miércoles corvillo  
 todo de juego de cañas  
 y salieron las arañas  
 con sus ropas de amarillo:  
 y despues salió don grillo  
 con el pie tirando barra  
 y de embidia la cigarra  
 con su capa sin capillo  
 cavalgo en un argadillo.

Jugavan los cabeçales  
 con las mantas al trintrin  
 y jugava al banequin  
 el asno con los pardales:  
 y saltaron los costales  
 por tomar la delantera  
 y enojo se la caldera  
 mucho puesta de corales  
 por tañer los atabales.

Entro mastregicomar  
 a nado por un rastrojo  
 esgrimiendo con un piojo  
 por burtar le la cuchar:  
 y a cavallo por la mar  
 vino roma a rienda suelta  
 y diziendo buelta buelta  
 a sabor de paladar  
 que no es tiempo de parar.

Don ferrate en empanada  
 vino alli de dos en dos  
 y el buen juan de voto a dios  
 muy picado en ensalada:  
 y una rana tresquilada  
 dando raque por el roque  
 hizo tan gran alboroque  
 que se tomo cugujada  
 toda de peña tajada.

Ordenaron un convento  
 los ajos y las cebollas  
 y los jarros con las ollas  
 hizieron su casamiento:  
 y en un molino de viento  
 vino retis as es' a  
 baziendo la baraba  
 con muy mucho sentimiento  
 por el viejo testamento.

Volteavan con conceros  
 el invierno y el verano  
 sendas bondas en la mano  
 para trasponer los puerros:  
 y una manada de perros  
 vi venir en procession  
 y ovieron gran division  
 alla encima de unos cerros  
 sobre el coger de los berros.

Oraciones de picota  
 vi venir en escaveche  
 y una barresia de leche  
 con los pies llenos de gota:  
 y alli vi la aljuba rota  
 arremangada los brazos  
 y cargada de cebacos  
 y vestida una marlota  
 por partir se con la flota.

Requie eterna vino  
 con su manto colorado  
 desollado todo un lado  
 con un pernil de tocino:  
 y en el medio del camino  
 atajo le el aleluya  
 diziendo nadie no buya  
 que si no teneys padzino  
 de pagar aveys el vino.

Fin.

Todo aquesto ya passado  
 dando bueltas en un torno  
 vi la luna sobre el horno  
 en un campo despeblado:  
 y acorde por mi pecado  
 sin vestidos y camisa  
 y todo muerto de risa  
 de me ver tan despojado  
 y sin blanca y sin cornado.



Ninguno deve dudar  
mi juzyio bien juzgado  
ni circa que lo passado  
pueda derar de passar:  
mas para mejor juzgar  
por juzyio de natura  
una regla quiero dar  
que nadie puede faltar  
de buena o mala ventura.

Y por no perder el tino  
no me meto en los planetas  
en planetas ni cometas  
ni quiero tratar de sino:  
por que no se ni soy dino  
deste tan alto saber  
ni quiero seguir camino  
de divino ni adevino  
ni me plaze delo ser.

Mas quiero como supiere  
declarar las profecias  
que dizen que en nuestros dias  
sera lo que dios quisiere:  
por que nadie desespere  
hasta el año de quinientos  
bivira quien no muriere  
sera cierto lo que fuere  
por mas q corrá los vientos.

Sera la gente tan vil  
y sabra tanto de cuenta  
que dos mil vezes cinquenta  
porfiará que son cien mil:  
ogaño en el mes de abril  
sera la pascua en domingo  
por que en tiempo tan gentil  
el que fuere mas sotil  
pueda dar mayor respingo.

Juzguemos por tales modos  
que no toquemos el toque  
de rey ni reyna ni roque  
sino en general a todos:  
que los godos y no godos  
buscarán tales maneras  
q en el invierno avra lodos  
y en todo tiempo en los codos  
ban de nacer las coderas.

120  
Y en las cabeças raqueca  
y en los ojos la tiricia  
por que peca por malicia  
el que por malicia peca:  
la tierra estara tan seca  
si en todo el año no llueve  
que no bastara manteca  
ni el domingo de rebecca  
para segun lo que beve.

Mas por mas y mas q beva  
podra despues llover tanto  
que en la color con espanto  
el bigo pareça breva:  
por que nadie no se atreva  
quando lloviere de arriba  
no sera cosa tan nueva  
que por mas y mas q llueva  
la tierra no lo reciba.

Quedara hecha rastrojo  
la sembrada el pan cogido  
por que despues de comido  
no pueda criar gorgojo:  
y las pulgas con enojo  
no deraran de saltar  
nacera tanto del piojo  
que las monas por antojo  
aprenderan a espulgar.

Y sino lo remediamos  
avra tantos delos gatos  
que coman ratas y ratos  
si nosotros se los damos:  
nacera rama en los ramos  
y en las cabeças cabellos  
correran tanto los gamos  
que los perros y los amos  
yran corriendo tras ellos.

Y todas las provisiones  
ban de valer tan barato  
que dos gansos con un pato  
valdran por tres ansarones:  
las gallinas y capones  
se cevaran por su pico  
avra tantos de mesones  
tantas putas y ladrones  
quel pobre no sera rico.

Valdran tan caros los paños  
 en aqueſte año primero  
 que por falta de dinero  
 ſe reciban grandes daños:  
 ſeran los meſes tamaños  
 luego en el año ſegundo  
 y tan grandes otros años  
 que con todos ſus engaños  
 correran por todo el mundo.

En el tiempo que llegaren  
 a ſer los días mayores  
 ſeran las noches menores  
 quando mas ellas menguare:  
 y los tiempos que paſſaren  
 paſſaran con tal vitoria  
 que los q̄ deſpues quedaren  
 duraran quanto duraren  
 por que dure ſu memoria.

Y ſeran tiempos tan ſanos  
 que el plazer ſera deporte  
 y eſtara el rey en la corte  
 y en la corte cortefanos:  
 ſeran los hombres humanos  
 por humanos que los veas  
 avra tantos ciudadanos  
 que todos los aldeanos  
 morarán por las aldeas.

El que no ſe bautizare  
 no ſera de nueſtra ley  
 reynara qualquiera rey  
 en el reyno que reynare:  
 y el cardenal que papare  
 ſi por dicha no ſe eſcapa  
 ſi a padre ſanto llegare  
 aunque peſe a quien peſare  
 no podra eſcapar de papa.

Todos los otros perlados  
 cardenales y arçobispos  
 y quantos fueren obispos  
 ſeran de miſſa ordenados:  
 marqueses duques ducados  
 los que gran eſtado traen  
 los condes y los condados  
 caeran de ſus eſtados  
 quando vieremos que caen.

Y toda la clerezia  
 ora hombre ora perſona  
 ſera becha de corona  
 ſin ninguna demaſia:  
 toda la cavalleria  
 aunque vaya cavalgando  
 ſi la noche no porfia  
 no podra tener el día  
 quando el ſol ſe va aſſomando.

Segun los evangelistas  
 los que eſtudian por ſaber  
 eſtudiantes han de ſer  
 juristas o no juristas:  
 los filoloſos y artistas  
 los teologos ſagrados  
 los enrrados canonistas  
 los medicos y legistas  
 ſeran ſi fueren letrados.

Y todos los oficiales  
 han de tener ſus officios  
 baran leales ſervicios  
 los ſervidores leales:  
 y ſeran malos los males  
 y los bienes ſeran buenos  
 avra tantos animales  
 tantas aves y pardales  
 que no ſeran mas ni menos.

En las partes de oriente  
 tanta luz el ſol dara  
 que nacera por alla  
 primero que por poniente:  
 y ſera toda la gente  
 en las Indias tan toſtada  
 que ſi el ſol ſe lo conſiente  
 por que ſienta lo que ſiente  
 nada y nada ſera nada.

Avra por toda Turquia  
 tantos ciegos y en Judea  
 que el ciego de alla no vea  
 lo que haze Eſclayonia:  
 de Alemania y Lombardia  
 de Rodas y toda Grecia  
 de Ingalaterra y Angria  
 ſera la nieve mas fria  
 que no el fuego de Venecia.

122  
Y no menos en Florencia  
aun que tengan mas flozines  
ayra de buenos y ruynes  
hablando con reverencia:  
andara tan gran dolencia  
por Genova repartida  
y en Sicilia tal corrençia  
que de mal o pestilencia  
no quedará muerto a vida.

Sera tanta la carcoma  
de toda Francia y su tierra  
que con Ytalia ayra guerra  
mientras la paz no se toma:  
y segun la guerra assoma  
de lana sera el estambre  
y ayra tãta hambre en Roma  
quel que no tiene que coma  
no podra comer de hambre.

En Navarra y Aragon  
en Salizia y en Vizcaya  
quien alla fuere que vaya  
a su costa y su mençion:  
las Montañas y Leon  
con el reyno de Castilla  
ternan tanta devocion  
que llegue la inquisicion  
de aquel cabo de Sevilla.

Ayra tan grandes trabajos  
en Burgos por las mañanas  
que sonaran las campanas  
si las tañen con badajos:  
quemaran tanto los ajos  
en Palencia alguna vez  
que en Valladolid los grajos  
los cuervos y escaravajos  
se tornen como la pez.

El que de Medina arranca  
aunque lleve bulo y bula  
si se le manca la mula  
no dexará de ser manca:  
si quitan la feria franca  
en estas y estas comedias  
o cuytada Salamanca  
a donde sola una blanca  
no valdra sino dos medias.

Aunque ya se torne moro  
todo el reloj de çamora  
no podra burtar un ora  
delas oras que ay en Toro:  
y terna tan gran tesoro  
Adozigal de blanco vino  
que a peço de plata y oro  
con sus lagrimas y lloro  
nos bara perder el tino.

Quando el tiempo demudare  
en Avila y en Segovia  
la muger que fuere novia  
parira desque empreñare:  
y en Madrid quien madrugare  
levantarse ha de mañana  
y el que en Toledo mozare  
hallara si bien contare  
que el q̄ pierde poco gana.

O triste de ti cuytada  
que baras Andaluzia  
que toda estaras vazia  
delo que no tienes nada:  
Sevilla la muy nombrada  
estara toda en el suelo  
Cordova y toda Granada  
sera tanto sojuzgada  
que la tenga en bajo el cielo.

En portugal a mi ver  
ayra tantos portugueses  
q̄ en dos tres ni quatro meses  
no acabaran de nacer:  
y ternan tanto poder  
en este tiempo los ayres  
que no los podran tener  
assolver ni resolver  
los clerigos ni los sayres.

Fin.

Assi que todo sera  
como dios quiere y ordena.  
que si fuere lo que suena  
lo que fuere sonara:  
y tanta justicia ayra  
que por mas que se consume  
si muy bien pesada va  
la libra no pesara  
mas de biero que de pluma.

**Quá del enzina por q algunos le preguntava q cosa era la corte y la vida della:**

**Si quereys nuevas saber**  
dela corte que tal es  
ay enella haz y enves  
ay que ver y que no ver:  
es la corte un gran poder  
de real ayuntamiento  
donde esta todo el valer  
el valer y merecer  
de todo merecimiento.

**Alli es corte real**  
donde el rey y reyna fueren  
adonde ellos estuvieren  
es nuestro bien principal:  
ver su cetro imperial  
y la gloria de su fama  
es un gozo desigual  
una gloria general  
que por todos se derrama.

**En tales reyes tener**  
gran merced nos hizo dize  
rey y reyna tales dos  
nunca fueron ni han de ser:  
ellos dos son un quiter  
en una conformidad  
que los quiso dios hazer  
sin mas ni menos poner  
dos en una voluntad.

**Es su corte tan honesta**  
ques delas cortes la lumbre  
lumbre de todas y cumbre  
q no ay otra tal como esta:  
es la corte una floresta  
y un retablo muy pintado  
y una gala muy apuesta  
muy apuesta y muy compuesta  
y un cielo muy estrellado.

**Es un cielo por nivel**  
do los reyes son el norte  
y los grandes dela corte  
estrellas en cerco del:  
de oficiales gran tropel  
y es un bien muy necessario  
y un delectoso vergel  
y botes de biel y miel  
como en caso de boticario.

**Es un enrambre de abejas**  
que todas van tras su rey  
es un pastor y una grey  
pastor de cien mil ovejas:  
desvelar quemar las cejas  
por privar y desprivar  
cien mil consijos consejas  
cien mil cosas nuevas viejas  
un usar y desusar.

**Es un plazer plazentero**  
que muy mucho nos deporta  
es la corte vida corta  
para quien va sin dinero:  
y es la corte un gran minero  
de cien mil trages y galas  
a donde al galan grossero  
le naen al repostero  
por corredores y salas.

**Es file de los agudos**  
y es de los botos la lima  
de los primores la prima  
y abiva los que son rudos:  
desmudece los mudos  
despierta los negligentes  
assefa los no sedidos  
es desden de los menudos  
y favor de los potentes.

**Es fuente de discrecion**  
registro de los discretos  
arca de grandes secretos  
tesoro de devocion:  
un sello de perfeccion  
de todos los exercicios  
de virtudes galardón  
castigo de presuncion  
verdugo de maleficios.

**Es un gran primor de gente**  
sin tener par ni segundo  
parece les otro mundo  
a los que van nueva mente:  
es una escuela excelente  
de crianca y cortezia  
y es un biriv diligente  
y un saber q al mas prudente  
da mayor sabiduria.

**Es una gran multitud**  
de todas giacias graciosas  
adonde todas las cosas  
emplean bien su virtud:  
la riqueza la salud  
alli va bien empleada  
la niñez y juventud  
mancebia y senetud  
en la corte es bien lograda.

**Alli luzen los amores**  
alli festejan galaneas  
publicando sus afanes  
sus passiones y dolores:  
muestran se muy seruidores  
muy cativos de las damas  
unos publican favor .s  
otros lloran disfavores  
ardidos en bivas llamas.

**Alli las damas seruidas**  
muy seruidas y loadas  
muy loadas y miradas  
muy miradas y queridas:  
muy queridas y seguidas  
muy seguidas de penados  
de pensados que las vidas  
las vidas tienen perdidas  
perdidas con mil cuidados.

**Es la corte gran passion**  
para los edmonados  
para los desconsolados  
muy gran desconsolacion:  
y es al pobre perdicion  
y una vida mas que muerta  
uno le dice un baldon  
otro le da el repclon  
otro le da con la puerta.

**Es la corte al negociante**  
un bivar muy trabajoso  
y un trabajo sin reposo  
al triste del pleveante:  
y al peccador del libzante  
es un dolor no liviano  
ques peor que mendigante  
y es vitoria triunfante  
al privado cortesano.

**Es la corte en cortesias**  
la mesma mesma crianca  
mas quien ventura no alcaga  
alcanca mil demasias:  
siente tristes alegrias  
y el sosiego un poco pardo  
malas noches malos dias  
las viandas crudas frias  
la salsa de san bernardo.

**Bambre / sed / frio / calor**  
y .a posada campestre  
los colchones del maestro  
y el cielo por cobertor:  
es la corte al sin favor  
r muy desesperada vida  
vida de mucho dolor  
una vida sin sabor  
una esperanca perdida.

**Es un tiempo muy perdido**  
que no se cobra jamas  
alos que andan por demas  
er la corte por olvido:  
ed la corte un corto nido  
para el triste que no tiene  
donde el mas y mas sabido  
va de la corte cortido  
por mas ufano que viene.

**Es la corte un espital**  
di se corro y de lazaria  
que segun nos va en la feria  
la nueva llevamos tal:  
si den bien y si mal mal  
muy mal encubrir se puede  
de suerte que cada qual  
en la nueva da señal  
como y como le sucede.

**Fin.**

**Ay en corte gloria y pena**  
ay mucha gala y no gala  
si la corte alguno es mala  
para muchos es muy buena  
assi que no se condena  
quien juzga segun le va  
que aunq esta de bienes llena  
cada qual segun le suena  
tal somido della da.

Al señor don García de toledo hijo primogenito de los ylustres  
y muy maníficos señores don Fadrique de toledo y doña Ysa-  
bel pementel Duques de Alva Almarqueses de Lozia. c. Co-  
miença el prologo en el triunfo de amor: por Juan del enzina.

No menos gloria y alabança se deve dar segun dize Valerio maximo: a los q̄ en los  
pápanos de su tierna niñez y inocedad muestrá flores virtuosas de buenos desseos:  
que a aquellos q̄ con el discurso del tiépo y la esperiécia de las cosas: desseosos de loa-  
ble fama: hazen fruto de perdurables bazañas. por q̄ donde ay muestras de flor: no  
fallece esperança de fruto. y si bié queremos mirar en quátas y quan diversas mane-  
ras todas las virtudes en vos comiença a florecer: segun el fruto q̄ se espera: otros de  
muy mayor aliento q̄ yo seran necessarios para saber contar algo de vfos primozes  
cuyo cuento sera sin fin. y plega a dios de prosperaros con muy gran acrecétamiéto  
de vida: por q̄ vengá a ayuntar se en vos aquellos rios caudales de las alabanças de  
vfos mayores. que si os parays a contéplar el tronco de vfos avuelos: no podreys to-  
car en rayz q̄ no aya echado ramos de tantas virtudes y tales: q̄ la menor de las no  
sea dina de immortalidad. pues si quereys remiraros en el espejo de las ecelécias de  
vfos muy maníficos padres: labrareys un tal dechado de dōde procuré facar todos  
los que quisiere alcançar perdurable memoria. assi que viendo en vfa merced mu-  
estras de tan virtuosos desseos comenzados ya a poner en obra: acorde dirigirle y a-  
plicarle este triunfo de amor: para traerle a la memoria muchas antiguas estozias q̄  
ya el ayra passado siendo tan instruto en la poesia. y por que creo que en ello sera ser-  
vido: quiero le contar en suma el argumento y caso de aquesta ficion.

Los aquerados pensamiéto que a los tristes amadores acompañar suelen: me pu-  
sieron tal cuydado desde el principio de mi mocedad: que jamas de mi memoria pa-  
siones enamoradas se partian. y un dia en el mes de mayo despues que el sol se re-  
traxo por dar lugar a la noche: contemplando en amozes desseoso de saber quié mas  
en ellos alcançar pudiesse: me dormí. y fue mi sueño tan breve que poco lugar tuvie-  
ron mis miembros de descásar: por que el codicioso desseo de parte del dios Cupido  
muy apressurada mente me llamava: para que gozar pudiesse de unas fiestas que en  
sus palacios aquella noche se celebravan. de donde llevado en un carro que cabe la  
casa de la libertad dexamos: a pie tierra caminãdo por una floresta abaxo: apartados  
de otro camino que para la casa de la razon a man derecha guiava: seguimos mucho  
de grado contra una muy alta sierra la qual de bien labrado muro por el pie cercada  
estava: y alli la sensualidad por portera puesta a una puerta por donde todos entra-  
van: con cuyo favor entramos: y por la sierra subimos hasta llegar a una puente do-  
la casa de ventura hallamos hedificada. y luego como de alli salimos unas tristes  
bozes nos guiaron por un bosque muy escuro adonde los desdichados amadores re-  
membra van sus tormentos. y partidos de alli aviédo nos mil vezes perdido por un  
laberinto de caminos: ventura nos saco a puerto. de manera q̄ ya puestas en lo mas  
alto: allegamos a un castillo de quatro torres cuadrado con un omenage en medio  
adonde Venus y su hijo con toda su corte festejavan.

Propone

Justa cosa me parece  
quien recibe beneficios  
que los pague con servicios  
sirviendo a quien lo merece:  
y pues que yo soy deudor  
de mercedes infinitas  
recebidas del amor  
por le ser buen servidor  
quiero las tener escritas.

Una merced alcancé  
que merece ser loada  
pues fue la mas acabada  
que en el mundo nunca fue:  
del amor y su vitoria  
de su muerte y su biviir  
de su pena y de su gloria  
por traer lo a la memoria  
aqui lo quiero escrevir.

Invoca

Ati muger de vulcano  
y madre del dios Cupido  
ati ruego y ati pido  
q̄ me ayudes con tu mano:  
o beldad de las bellezas  
centella de los amores  
o lindeza de lindezas  
o primo: de gentilezas  
no me niegues tus favores.

No menos precies mis ruegos  
o Cupido pues soy tuyo  
que bien sabes que no buyo  
de tus encendidos fuegos:  
ati demando licencia  
tu mesmo me da favor  
para contar la ccelencia  
de tu gran manificencia  
pues es tuya la lavor.

Narra.

Desque mis beudades dos  
se passaron sin sentir  
comence luego a servir  
al servicio deste dios:  
andando muy servicial  
muchas vezes desseava  
saber su bien y su mal  
y siendo le muy leal  
mostro me lo que buscava.

En el tiempo que los dias  
de las noches ban vengança  
y con tardosa tardança  
se salen con sus porfias:  
quando el sol por su camino  
anda en la casa Ledea  
quando el Cancro es su vizino  
quando la noche se vino  
con Tesálica pelea.

Las fuerças de mis sentidos  
ya que descanso tomavan  
quando a salir començavan  
los seys sinos escondidos:  
pensando con gran cuydado  
delos que amor quiere bien  
qual es el su mas privado  
me dormi de muy cansado  
y acordome no se quien.

En la cama en que durmia  
dava una raça de luna  
que quasi cosa ninguna  
encubrir se me podia:  
yo mire quien me llamava  
y una biya sombra vi  
que quanto mas la mirava  
muy mayor se me mostrava  
la qual hablo y dixo assi.

No temas no que yo soy  
levanta con fuerças prestas  
yremos ver unas fiestas  
que de amores hazen oy:  
y acabado que propuso  
la habla que començo  
una corona me puso  
y por que me vio confuso  
tal razon della me dio.

Zafiros y diamantes  
son estos desta corona  
que te cmbia la persona  
de aquel dios delos amâtes:  
el me la dio por que veas  
quanto tus cosas procuro  
y en señal por que me creas  
que veras lo que desseas  
y te bolveras seguro.

Yo turbado en tal manera  
sin poder cobrar aliento  
me retraxe al pensamiento  
a pensar quien o quien era:  
una vez se me bazia  
estraño su parecer  
otra vez me parecia  
como que le conocia  
sin poder le conocer.

Comparaci6n.

No sabia si era sueño  
sueño de sueño vencido  
mi temor era crecido  
y el esfuerço muy pequeño:  
estava con de vaneo  
tan atonito a mi ver  
quanto yo de mi no creo  
bié como quãdo a **W**6p6o  
le aparecio su muger.

Aquerado de tal guerra  
sin saber adonde estava  
si dormia si velava  
si estava en cielo si en tierra:  
la color toda mudada  
sin tener esfuerço alguno  
yo no osava dezir nada  
como quando fue tornada  
muger la vaca de Juno.

Prosigue.

Mas quanto mas mi callar  
callava temozizado  
tanto mas apressurado  
me dava menos vagar:  
y era tal dezir el suyo  
como ya no me conoces  
piensa bien quien soy y cuyo  
mira mira que soy tuyo  
no te turbes ni alboroces.

Entre mi force forçar me  
procurando tomar vengas  
de mi muy covarde lengua  
que quiso querer negar me:  
por poder vencer al miedo  
yo conmigo forcejando  
con un poco de denuedo  
remerofo manso y ledo  
le dixé medio temblando.

Tu me declara quien eres  
muestra te que no te veo  
respondio soy el desseo  
que quiero lo que tu quierres:  
dera dera ya la cama  
anda aca vete conmigo  
por q̄ el dios de amor te llama  
que quiere mostrar su fama  
ati como a buen amigo.

Rogue le medio despierto  
que la verdad me dixesse  
y el me dixo que tuviesse  
su mensaje por muy cierto:  
dixo me que no tardasse  
no perdiessse tal vitoria  
y que luego caminasse  
por q̄ muy mejor gozasse  
delas fiestas y su gloria.

Divide con su porfia  
mi dormir y esperezar  
y encendi me enel mirar  
por ver si era quien solia:  
vile contento y pagado  
muy alegre y con bolgança,  
muy bufano y negociado  
puesto todo su cuydado  
en una cierta esperança.

Bien vi luego enel favor  
segun su gesto mostrava  
que las nuevas que me dava  
ciertas eran del amor:  
mas en alguna manera  
turbava el conocimiento  
con una vista estrangera  
por que desde mio fuera  
nunca le vi tan contento.

Admiracion.

O mi desseo do vienes  
que gran ventura q̄ oviste  
sabes ser alegre y triste  
sabes de males y bienes:  
o cuydado desseofo  
desseo que nunca afforas  
pena de un penar penoso  
pensamiento congosofo  
congosa de mil congosas.



128  
Eres tan hecho al reyes  
que tu voluntad deſſea  
lo que nunca fue que ſea  
y lo que fue ver lo que es:  
quiero fingir de eſforçado  
pues te tengo por amigo  
aunque eſtoy temozizado  
de tal caſo y eſpantado  
me quiero partir contigo.

Proſigue.

Como ya me vio vencido  
muy conforme a ſu querer  
moſtro me nuevo plazer  
plazer de nuevo nacido:  
por que mas preſto partieſſe  
me forço con fuerza y ruego  
a querer lo quel quieſſe  
y antes que me arrepiñieſſe  
me dixo pues vamos luego.

No con falta de temoz  
yo me levante muy preſto  
moſtrádo eſfuerço en mi geſto  
le dire vamos ſeñor:  
el me tomo por la mano  
como a quien bien conocía  
y de un ſalto muy liviano  
me llevo muy libre y ſano  
en un carro que traya.

Comparació.

Aſſi como el penſamiento  
que paſſa de parte a parte  
bien aſſi fue muy ſin arte  
mi camino en un momento:  
quando penſe que aun eſtava  
en mi caſa y en mi tierra  
ya decender me mandava  
del carro que nos llevava  
cerca de una muy gran ſierra.

La caſa de libertad.

Decendí muy ſin pereza  
y víme cabe un palacio  
que era menester eſpacio  
para contar ſu riqueza:  
era todo el edificio  
de precioſas piedras y oro  
donde todos ſin ſervicio  
ſin hazer ningun oficio  
gozavan de ſu teforo.

Todos eran muy yguales  
todos eran compañeros  
allí los mas eſtrangeros  
eran como naturales:  
allí plazer y alegría  
allí deleyte morava  
qualquiera que allí venía  
hazia lo que queria  
que nadie ſe lo eſtoz vava.

Como ví caſas tan bellas  
y de plazer tan entero  
pregunte a mi compañoero  
que quien era el dueño dellas:  
el me reſpondió /en verdad  
eſtas ningún dueño tienen  
ſon caſas de libertad  
do ſiguen la voluntad  
los que van y los que vienē.

Proſigue.

Luego yo con oſadía  
comence perder el miedo  
y entramos quedo a quedo  
paſſeando en compañía:  
paſſamos por una buerta  
para yr mas adelante  
hasta dar en una puerta  
que contínuo eſtava abierta  
por la gente caminante.

Salimos muy ſin requeſta  
y vimos yr dos caminos  
uno por unos eſpinos  
otro por una flozeſta:  
y el deſſeo deſſeoso  
que en eſta tierra me traxo  
como eſtava codicioſo  
me llevo ſin mas repoſo  
por la tal flozeſta abaxo.

Deramos a man derecha  
el camino que eſpinava  
que ninguno lo tomava  
por ſer coſa muy eſtrecha:  
de muy fragoſa eſpeſſura  
y de mucha turbacion  
por una montaña eſcura  
ado yaze muy ſegura  
la caſa dela raxon.

729

Mas de aquella romeria  
nosotros no nos curamos  
sino luego caminamos  
por donde era nuestra via:  
por la floresta flozida  
nos fuemos mano por mano  
con aficion muy crecida  
contando de nuestra vida  
bié como de ermano a ermano

llegamos muy presta mente  
a la gran sierra que vimos  
desde el lugar do posimos  
aquel carro muy corriente:  
y estava toda cercada  
de muro muy bien labrado  
y enel medio una portada  
muy bien hecha y bien pintada  
de azul y verde y morado.

Alli estava por portera  
la dulce Sensualidad  
vestida de mocedad  
recibiendo a los de fuera:  
era de todos amiga  
amiga de amor profundo  
nunca recibio fatiga  
ni jamas mostro enemiga  
a persona deste mundo.

En llegando que llegamos  
nos recibio con tal gracia  
que nos puso gran audacia  
para entrar adonde entramos:  
entramos dentro y subimos  
por montes y por montañas  
rodeamos y anduvimos  
hasta que por dicha dimos  
en una puente de cañas.

La casa de ventura.

En medio de aquella puente  
una torre estava hecha  
la qual daña y aprovecha  
a toda la humana gente:  
alli dan gozo y bolgura  
alli dan dolor y pena  
dan plazer y dan tristura  
por que es casa de ventura  
de ventura mala y buena.

Alli dentro mora y bive  
la noche con sus tres bijas  
alli parten sus partijas  
todo el mundo alli se escribe:  
alli dan bienes y males  
alli dan vidas y muertes  
alli las **P**arcas fatales  
sobre todos los mortales  
siempre estan echando suertes.

Cada qual de aqllas parcas  
tiene sus suertes por si  
por que las tienen alli  
repartidas en tres arcas:  
todas tres tienen tres hados  
**C**loto tiene del nacer  
**L**aquestis tiene tomados  
dela vida los cuydados  
y **A**ntrópos del fenecer.

Comparació.

**L**aquestis muy codiciosa  
a nosotros decendio  
y a la torre nos subio  
con voluntad amorosa:  
cegamos luego en entrando  
con la gran escuridad  
como las candelas quando  
a los que estan alubrando  
los dexan sin claridad.

Profigue.

llevo nos esta donzella  
donde sus suertes tenia  
y ella siendo nuestra guia  
nos yvamos enpos della:  
y su mano delicada  
en un arca la merio  
y fago sin tardar nada  
una carta muy cerrada  
y en mi mano me la dio.

**D**iro me ve donde vas  
y toma lleva esta carta  
tu tardança ha sido barta  
no te tardes aqui mas:  
aqui llevas ya libzado  
mas delo que se te deve  
y pues vas muy bien pagado  
no temas andar errado  
q aqui llevas quien te lleve.

**Prosigue.**

130  
Sin mas ni mas nos tardar  
salimos de aquella torre  
y luego a corre mas corre  
nos dimos de caminar:  
yendo por la sierra arriba  
oymos un tan gran llanto  
que no siento cosa biva  
que en oyr lo no reciba  
gran temor y gran espanto.

Al sonido de las bozes  
atinamos a donde era  
nunca fue cosa tan fiera  
ni de penas tan feroces:  
en un bosque de arraybanes  
andavan siempre penando  
muchas damas y galanes  
con muy tristes ademanes  
de si mesmos blasfemando.

De si mesmos blasfemavan  
y del amor que tuvieron  
que penaron y murieron  
sola mente por que amavan:  
recebi muy gran afrenta  
quando yo vi todo aquesto  
pareció me tal tormenta  
qual el Virgilio recuenta  
en la Eneyda libro sexto.

**Comparacion.**

Quando vi tan gran cõpañã  
de gente tan dolorida  
diera el anima y la vida  
por salir de tal montaña:  
como quando Eneas vio  
do yazia Polidoro  
el arbor que le hablo  
el qual Odrisio mato  
con codicia del tesoro.

**Prosigue.**

Ya yo mesmo no era mio  
los sentidos muy turbados  
los cabellos erizados  
lleno de un sudor muy frio:  
la color se me mudava  
con visiones de mil artes  
y temblava y desmayava  
mas assi tal qual estava  
yo mirava a todas partes.

Al muchas mugeres y hõbres  
eneste triste bosque  
dellos conoci enel trage  
dellos oyendo sus nombres:  
todos estos ya eran muertos  
en amores desdichados  
hazian mil desconciertos  
andavan todos cubiertos  
de tormentos y cuydados.

Los desdicha-  
dos amadores.

Aqui vi la triste Fedra  
que con sus manos fue muerta  
y al que se enborco a la puerta  
dela que se torno piedra:  
aqui estava lastimada  
la desamparada Dido  
y Apócris assaeteada  
con la mano desdichada  
de Céfalo su marido.

Medea la muy llorosa  
andava con gran passion  
en la busca de Jassón  
fatigada y congorosa:  
y el mancebo que en la fuente  
de si mesmo se vencio  
andava continua mente  
tras su sombra diligente  
que jamas se conocio.

Assi mesmo estava aqui  
la muger de Anfiarao  
y la de Proteçalao  
tan bien aqui conoci:  
una mostrava las llagas  
que su hijo le hiziera  
otra dezia las plagas  
los galardones y pagas  
que por amar recibiera.

Aqui estava el desdichado  
capitan de los persianos  
a quien Judic por sus manos  
dizen aver degollado:  
y tan bien estava en pena  
Lanaces y Adacaréo  
y Archiles por Policena  
y sin lengua Filomena  
por el falso de Teréo.

121  
 Aquí tan bien buye visto  
 a Tisbe y Piramo estar  
 y vi morir y penar  
 a Cliteneſtra y Egisto:  
 y en aqueſta confuſion  
 eſtaya penando Lila  
 y Saſos la de Fabón  
 y Syllis por Demofón  
 y Pláucio por O reſtila.

La triste mirra aquí eſtaya  
 cubierta toda de llozo  
 y Paſife con el tozo  
 continua mente lidiaya:  
 y Biblis enamorada  
 del hermano muy cruel  
 andaya deſſemejada  
 la cara toda rascada  
 otra vez en buſca del.

Eſaco con pena fuerte  
 mil muertes le vi ſufrir  
 por que Epérie por buyr  
 el fue cauſa de ſu muerte:  
 y tan bien Leáandro y Ero  
 ſegun que me parecio  
 con amor muy verdadero  
 ví que en un eſtrecho fiero  
 uno por otro murio.

Proſigue.

De otros muchos diera ſe  
 ſiquiera bien mirar  
 mas tal era ſu penar  
 que de manzilla me fue:  
 ſus paſſiones y dolores  
 me diéron gran penſamiento  
 en ver tantos amadores  
 tantas dueñas y ſeñores  
 padecer tan gran tormento.

Por no ver tan gran crueza  
 ni tanta deſeſperança  
 nos partimos ſin tardança  
 aunque con mucha triſteza:  
 deſpues que fuemos partidos  
 de aqueſte pueblo confuſo  
 anduvimos muy perdidos  
 muy cañados y aſſigidos  
 cueſta arriba y cueſta ayuſo.

Tantos eran los caminos  
 que en la ſierra ſe apartavan  
 que muy pocos atinavan  
 ſin hazer mil deſatinos:  
 quien andaya mas deſpiertó  
 penſando que eſtaya acerca  
 quando mas penſava cierto  
 que ya eſtaya ſobre el puerto  
 abaxo daya en la cerca.

Los que fueron mal badados  
 y mala fuerte les dieron  
 arriba nunca ſubieron  
 ni fueron galardonados:  
 mas los que carta trabian  
 de buena fuerte y favores  
 aunque el camino perdian  
 al fin fin alla ſubian  
 a gozar de ſus amores.

Aſſi noſotros bezimos  
 que buena carta llevamos  
 pues al fin alla apoztamos  
 aunque el camino perdimos:  
 paſſamos gran deſconſuelo  
 en ſubir ſierra tan alta  
 que de abaxo deſde el ſuelo  
 parece que llega al cielo  
 o que muy poco le falta.

La caſa de amor.

Un caſtillo eſtaya encima  
 labrado de mil lavores  
 con muy perfetas colores  
 de ſotil obra y muy prima:  
 es muy fuerte y muy ſotil  
 de quatro torres cuadrado  
 y otra en medio mas gentil  
 llena de gentes cien mil  
 quel amor ha cativado.

Proſigue.

Eneſta torre de en medio  
 poblada de reguzijo  
 poſa Venus y ſu biſo  
 que en amores dan remedio:  
 las otras ſon ſervidozas  
 deſta torre de omenage  
 y alli eſtan quatro ſeñoras  
 vencidas y vencedoras  
 de gran eſtado y linage.

En cada torre de aquellas  
posa una señora destas  
do tiene consigo puestas  
dos dueñas y dos donzellas:  
cada torre dellas tiene  
cuatro cubos muy bié hechos  
hechos bien como conviene  
de donde si a caso viene  
pueden tirar con pertrechos.

En los cuatro cubos moran  
estas donzellas y dueñas  
y allí les hazen sus señas  
los que dellas se enamoran:  
tienen los ataviados  
de atavios ecelentes  
donde son aposentados  
sus criados y allegados  
sus amigos y parientes.

El aposentamiento  
dela prudencia.

En la torre que labrada  
por mas arte y mas compas  
allí esta siempre jamas  
la prudencia aposentada:  
son sus dueñas principales  
la *Discreció* y *Eloquécia*  
sus donzellas muy reales  
escogidas y especiales  
son *Criança* y *Diligencia*.

El aposentamiento  
dela hermosura.

La muy gentil *Hermosura*  
tiene posada y reposa  
en la torre mas hermosa  
de mas beldad y frescura:  
las sus dueñas muy privadas  
*O nestad* y *Gracia* son,  
sus donzellas muy amadas  
queridas y desseadas  
son *Gala* y *Disposicion*.

El aposentamiento  
dela fortaleza.

Posa en la torre mas fuerte  
la esforçada fortaleza  
que por su firme firmeza  
la aposentan de tal suerte:  
son las dueñas de su mando  
la *Resistencia* y *Doçia*  
las donzellas de su vando  
que se estan siempre esforçando  
son *Vengança* y *D sadia*.

El aposentamiento  
dela liberalidad.

La gran liberalidad  
posa en la torre mas llana  
do gasta con buena gana  
toda su prosperidad:  
son sus dueñas la *Franqueza*  
y la gran *Manificencia*  
donzellas de su grandeza  
son mananima *Largueza*  
y franca *Manificencia*.

Prosigue.

Las cuatro torres deradas  
a la de en medio venimos  
que dentro della sentimos  
musicas muy acordadas:  
ya las musicas andavan  
en su muy dulce conorte  
por que ya se començavan  
las fiestas que celebravan  
todos los de aquella corte.

La dulçura y armonia  
de aquel sonido gracioso  
enel menos pressuroso  
mayor acucia ponía:  
bizo nos apressurar  
con otras muchas de gentes  
con codicia de llegar  
a ver tañer y cantar  
y en presencia ser presentes.

llegando al rio *Leteo*  
que passava por la puerta  
vimos tanta gente muerta  
que poder contar no creo:  
las animas de los quales  
en aquel rio bevieron  
para entrar en otros tales  
que sufriessen tantos males  
quantos ellos ya sufrieron.

Invoca.

Tu *Warrasio* que este rio  
a *Ecálides* negaste  
aquel don que le otorgaste  
otorga que sea mio:  
el qual don por tu favor  
*Euforbo* despues buvo  
y *Ermótimo* sucessor  
despues *Pirro* el pescador  
y despues *Sámio* lo tuvo.

**Prosigue.**

Quise tornar para tras  
quando en el rio venimos  
do tantas animas vimos  
quantas arenas y mas:  
mas mi desso esforcado  
dixo me que no temiesse  
que passasse sin cuydado  
que el sabia bien el vado  
que fuesse por donde el fuesse.

**Comparació.**

En ver que assi me esforcava  
mi desso /yo esforce  
y esforcando comence  
a passar por do el passava:  
como el fuerte coraçon  
quádo nuevo esfuerzo toma  
qual Cesar en la vision  
al passar del Rubicon  
quádo le aparecio Roma.

**Prosigue**

Y avió me desque vido  
que entrava por do el entro  
diziendo no bevas no  
que es el rio del olvido:  
despues quel rio passamos  
muy alegre me senti  
y mas punto no tardamos  
que assi como nos calçamos  
no paramos mas allí.

No curamos mas de ver  
fino entrar nos de rondon  
adonde sonava el son  
de aquel cantar y tañer:  
y llegamos a una sala  
do estava gente sin cuento  
guarnida de mucha gala,  
do no avia cosa mala  
ni de mal contentamiento.

Como quesimos entrar  
detuvo nos un portero  
ala puerta que primero  
nos buvo de preguntar:  
pregunto nos con mesura  
desid me quien soys señores  
y mostrad vuestra escritura  
dela casa de ventura  
si quereys gozar de amores.

Asi desso respondió  
no te acuerdas ya de mi  
aun agora fue de aqui  
quel dios de amor me embió:  
embio me a que traxesse  
este que trayo conmigo  
y que sin el no viniesse  
para que estas fiestas viesse  
y aun el carta trae consigo.

Yo metí la mano al seno  
y saque la carta mía  
la qual yo cierto trahya  
a recaudo mas que bueno:  
desque ya la carta vista  
de mi fuerte y buen estrena  
sin mas caso de revista  
nos dixo sin mas conquista  
entrad mucho en ora buena.

**La sala de las fiestas.**

En entrando como entramos  
en la sala singular  
vimos tanto que mirar  
que la musica olvidamos:  
sus infinitas riquezas  
yo no se quien las contasse  
que en ver tantas gentilezas  
tantas galas y lindezas  
no sabia do mirasse.

Nunca fue tan gran primor  
delo publico y secreto  
lo q es aca muy perfeto  
es alla delo peor:  
las piedras que traen aca  
los señores por estado  
de aquellas estava alla  
adonde la sala esta  
el suelo todo empedrado.

Mirava como qualquiera  
no que estraño me mostrasse  
por que nadie no pensasse  
que nunca tal cosa viera:  
mirando lo que allí estava  
por no mostrar estrañar me  
yo conmigo procurava  
aunque me miravillava  
no mostrar maravillar me.

**Comparació.**

No estava aquí menós gente  
que aves suelen passar  
a invernir allende el mar  
do tierra sienten caliente:  
aquí estavan mas lenguages  
que Aditridátes sabía  
aquí vi traer mas trages  
y gentes de mas linages  
q̄ aquel rey Xérses traya.

Lálle la fama que oyamos  
del gran Cesar y Pópeo  
que ni yo ni mí desseo  
nunca tanta gente vimos:  
Heróas y emperadores  
señoras dueñas donzellas  
reyes y grandes señores  
tantos cuentos de amadores  
quátos cuéto ay de estrellas.

**Prosigue.**

Que saber sabra ser tal  
que sepa con su prudencia  
contar la gran ecelencia  
de aquella sala real:  
eran de tal perfeccion  
sus puertas y tal hechura  
que no basta estimacion  
a estimar la clavazon  
ni lo alcanza criatura.

Era su maderamiento  
de ricas cosas y bellas  
y aun era portero dellas  
el mesmo conocimiento:  
y aun por mas certifiçança  
que vi encima este refran/  
Desespere de esperança/  
el que ventura no alcanza/  
labrado de piedra yman.

Las puertas todas de hebéno  
cubiertas de Terga ostréa  
que no siento quien las vea  
que aca vea nada bueno:  
y estavan todas clavadas  
con puntas de diamante  
y las cesas muy doradas  
vestidas y rodeadas  
delos dientes de elefante.

Y en la sala dos mil pages  
con sus bachas en las manos  
muy alegres muy bufanos  
haziendo mil personajes:  
y todas quantas personas  
vinieron a festejar  
todas traxeron coronas  
viejos moços y matronas  
casados y por casar.

**Comparació.**

Todos coronas de amores  
unos de piedras preciosas  
otros de plantas y rosas  
y los otros de otras flores:  
su parecer infinito  
mostrava colores varios  
bien como quando en Egipto  
segun muchos han escrito  
terén purpura los Faríos.

**Prosigue.**

Y las bachas que alibravá  
deravan vencer su lumbre  
con aquella muchedumbre  
delas piedras que allí estavan:  
que tales piedras avia  
y de tanto resplandor  
que sin duda parecia  
no de noche mas de día  
segun su mucho claror.

Estava con Súco Tyrio  
todo muy resplandeciente  
muy clarifíco y luziente  
con jaspes y viro Assirio:  
los poros y los estrados  
cubiertos de carmesí  
y mil razimos colgados  
todos de oro y esmaltados  
en cada caquiçami.

La sala estava entoldada  
de rica tapeçeria  
hecha de ymagineria  
toda muy bien estoriada:  
y eran todas las estorias  
de dioses que amor birio  
delos triunfos y glorias  
delas vencidas vitorias  
quel Aligero vencio.

185  
 Aquí vi pintado Apólo  
 que con vitorias Sytcas  
 mas quel hermano de Lécas  
 presumió tirar el solo:  
 y luego junto cabel  
 estava Danes penca  
 y el rey Orcamo cruel  
 que biva por amor del  
 enterrava a Leucotéa.

Y estaban en otra manta  
 Pan y Siringa esforzados  
 y en Icones figurados  
 Y poménes y Atalánta:  
 y aquel Jupiter estigio  
 rey Tartáreo llamado  
 cuyo reyno anduvo el Frigio  
 vi despues del dios Ortigio  
 con Proserpina pintado.

Muchas mas estorias vi  
 mas quien las podra contar  
 tanto avia que mirar  
 que nunca cabo le di:  
 todas las mantas y paños  
 eran de brocado y seda  
 delos ánales estraños  
 delos muy antiguos años  
 cuya memoria nos queda.

Como vinieró quatro  
 señoras alas fiestas: y  
 primero la prudencia.  
 Yo que estava assi mirando  
 estas estorias escritas  
 entran muchas infinitas  
 toda la gente aparrando:  
 y la gente ya apartada  
 entro la prudencia luego  
 rica mente ataviada  
 y de bieldra coronada  
 con gran reposo y sosiego.

Aquí Adáro y Lydia vino  
 y Delia y Albio Tibúlo  
 y vino Lésbia y Catúlo  
 y Corina y el Melino:  
 aquí vino Licerón  
 y tá bié Cintia y Propércio  
 y aquel buen Marco varron  
 y el muy sabio Salomon  
 y Penólope y Laercio.

Vino entre estos y otros tales  
 el filosofo Epicúro  
 que fue fundamento y muro  
 delos desseos carnales:  
 y Aristipo no consiento  
 quel olvido lo consienta  
 pues tan bien fue buen cimieto  
 mas otros muchos no cuento  
 por no dilatar la cuenta.

Como vino la  
 hermosura.

Desque entrada la prudencia  
 con gran pópa y gran mesura  
 luego entro la hermosura  
 con su galana presencia:  
 con vestiduras preciosas  
 y atavios muy bordados  
 y cosas muy olorosas  
 con una ferta de rosas  
 sus cabellos adornados.

Y con ella vino Adon  
 y el muy gétil hombre Dáris  
 con la Argólica Lindáris  
 y aquel yerno de Creón:  
 no faltava aqui tan poco  
 Atalánta y Calidónio  
 Estratónice Antióco  
 ni Salmácis con su Tróco  
 Pómona y Pico Ausónio

Vino Yúlo muy gracioso  
 con esta gente galana  
 Cidipe con su mançana  
 y Absalón el muy hermoso:  
 otros muchos y mas bellos  
 vi tan bien aqui venir  
 mas contar el cuento dellos  
 para aqui poder ponellos  
 fuera largo de escrevir.

Como vino  
 la fortaleza.

Entro luego otra señora  
 que Fortaleza llamavan  
 a quien muchos acatavan  
 como a gran superiora:  
 acompañada y servida  
 de mucha gente muy noble  
 muy cópuesta y muy vestida  
 y su cabeça guarnida  
 de una corona de roble.



136  
Vinieron de su apellido  
Dálida y el gran Sanson  
y con hija de Caton  
Marco bruto su marido:  
y tan bien Ypsicratés  
con Mitridates su esposo  
y Etor con Pantafilea  
y con la hija de Alcés  
Hercules el vitorioso.

De aqueste vando vi ser  
y es mucha razon que sea  
el hijo de Citerés  
que a Turno supo vencer:  
y aun tan bien aqui se vio  
Alcibiades Lecrópio  
que con la muger durmio  
del rey Agis y murio  
quemado en su lecho propio.

Como vino la liberalidad.

Y la liberalidad  
venidas las otras tres  
tras ellas entro despues  
con muy gran autoridad:  
todas gentes y naciones  
se mostravan sus amigas  
a todos dava mil dones  
traxo muchas invenciones  
y una guirnalda de espigas.

Y con aquesta venia  
el primer Emperador  
y aquel magno y gran señor  
que Alexander se dezia:  
y aquel hijo de Agripina  
aqui vino con Popena  
con su popea Sabina  
y el daño de Catilina  
y el domador de Judea.

Por ya no dar mas fatiga  
final mente vi venir  
Marco antonio Trium vir  
con Cleópatra su amiga:  
y a Filipo vi por cierto  
rey que fue muy liberal  
con otros de su concierto  
el qual dije q fue muerto  
en la boda filial.

Como vinieró Ve-  
nus y Cupido.

Va que có muy gran estado  
estas señoras entraron  
todas quatro se asentaron  
en un muy real estrado:  
y luego salio el amor  
de una cuadra donde estava  
con Ydalia su dulcor  
con tan grande resplandor  
que a todos nos deslúbrava.

Admiracion.

Quien dira lo que aqui vio  
aunque mil lenguas tuviesse  
y aunque mas años biviesse  
que Adatufalen bivio:  
quando vieron su deydad  
estos pueblos y cuadrillas  
todos con gran humildad  
ciegos de su claridad  
inclinaron las rodillas.

Invocació a los amores.

O celicolas fulgentes  
o cuydados muy despiertos  
matadores delos muertos  
cadena delos bivientes:  
o yugo dela razon  
esperança muy mudable  
sospechoso galardón  
faetas del coraçon  
dad me licencia que hable.

Prosigue.

El amor luego en saliendo  
conocio bien quien yo era  
y con su vista alaguera  
me miro medio riendo:  
como vi que me mirava  
como á nuevo cortefano  
al tiempo quando passava  
ya que cabe mi llegava  
llegue le a besar la mano.

Con voluntad muy humana  
su muy celeste figura  
hecha toda mi mesura  
diome la de buena gana:  
y mando me que mirasse  
todo lo mas que pudiesse  
que lo viesse y lo notasse  
por que despues lo contasse  
a quien saber lo quisiesse.

Yo quede muy encendido  
empachado y vergonzoso  
y el passosse muy pomposo  
muy galan y muy polido:  
y passosse a do tenia  
un trono para assentar se  
que tanto resplandecia  
que mi vista no podia  
de su vista apoderar se.

**Comparació.**

Con tal resplandor salio  
el Aligero y su madre  
con qual se vio a su padre  
la primer vez que le vio:  
y en estas fiestas Cupido  
trayendo a Venus de brazo  
no menos vino vestido  
que quando lo tuvo Bido  
en Cartágo en su regaço.

**Lo q̄ faco Cupido.**

No con arco ni con alas  
vino Amor en estas fiestas  
mas las armas ya depuestas  
vestido vino de galas:  
vino muy ataviado  
de una vestidura de ofstro  
de brocado muy chapado  
y el era muy acabado  
en disposicion y rostro.

Y en la mano traxo un cetro  
precioso y de gran valor  
y escritas en rededor  
estas letras deste metro:  
Ninguno deve creer  
que de mi librar se pueda  
pues es tanto mi poder  
que donde pongo querer  
libertad ninguna queda.

Traxo de muy requiebrado  
un penacho en la cabeza  
por que sufra y que padeça  
el que fuere enamorado:  
cō un collar de oro al cuello  
esmaltado en perfeccion  
de mucho valór y bello  
y era tal la lavor dello  
que no sufre estimacion.

Y una corona de perlas  
traxo si bien pare mientes  
y otras piedras eccelentes  
que era maravilla verlas:  
Orfanos imperiales  
Jacintos y Calcedonias  
Diamantes y Cristales  
Zafiros Sardios Corales  
Carvunculos Celidonias.

**Lo q̄ faco Venus.**

Traxo Venus mas primor  
en estas fiestas y faustos  
q̄ Cleópatra en los gastos  
del perpetuo Ditador:  
un bzial de carmesi  
entretallado de acanto  
y en cada lazo un rubi  
la mantilla ajetuni  
de una seda q̄ era espanto.

Y un ramo traxo de palma  
y una ferta de arrayban  
y un joyel de piedra yman  
que robava cuerpo y alma:  
y con beldad juvenil  
madre y hijo aqui vinieron  
y en un trono de marfil  
espejado de veril  
con gran triunfo subierō.

Desque fueron assentados  
y todos ya sossegaron  
con sus amigas dançaron  
aquellos mas requiebrados:  
y despues de todos ellos  
danço Venus con Cupido  
muy compuesta sus cabellos  
tan hermosos y tan bellos  
que nadie nunca tal vido.

Y dançaron tales danças  
con tal ayre y tal saber  
que miraglo era de ver  
verles hazer las mudanças:  
tañian los tañedores  
mil instrumentos diversos  
y cantavan los cantores  
con muy cōsonos dulçores  
muy dulces prosas y versos.

Los músicos.

158  
Aquí estava Trobezéno  
y Amirás y el Tebáno  
con su citara en la mano  
y el Flamígero y Ciléno :  
aquí vi estar a Anúseo  
Adidas David y Aníon  
Túbal Terpánder y Orfeo  
Caliope y Timoteo  
y las musas quantas son.

Vi la Saltacion armada  
de los Curétes sin ropas  
tan bien al crinado Yopas  
con su citara dorada :  
y a Lycinio vi que estava  
con su flauta de marfil  
con la qual se moderava  
Gráco quando concionava  
y vi mas otros dos mil.

Vi tan bien aquí a Quíron  
a Pitágoras y Estreo  
a Corébo y a Lycéo  
a Píndaro y a Damón :  
y a Pírrro y Simonidés  
que añedio la otava cuerda  
y al dicho Feliridés  
junto con Japetidés  
que en la boz no desacuerda.

Y Sócrates por su mano  
en estas fiestas tañia  
el qual dizen que aprendia  
despues q̄ ya viejo anciano :  
y Adársias y Aristoreno  
su saber aquí mostrava  
y Sárdo cantor muy bueno  
quanto mas de ruegos lleno  
tanto menos el cantava.

Los instrumétos.

Fue la musica muy alta  
y los músicos sin cuento  
de ningún bué instrumento  
huvo en estas fiestas falta :  
Sacabuches Chirimias  
Organos y Adonacordios  
Adodulos y Adelodias  
Baldosas y Linfonias  
Dulcemeles Clavicordios.

Clavezinbalos Salterios  
Harpa Adanaulo sonoro  
Libruelas Laudes de oro  
do cantavan mil misterios :  
Arambores y Atabales  
con Trópetas y Anáfiles  
Clarines de mil metales  
Dulçaynas Flautas reales  
Tamborinos muy gentiles.

El tañer con el cantar  
era muy bien acordado  
y no menos concertado  
el concierto del dançar :  
dançaron muy a porfia  
gran rato por pundo noz  
donde cada qual dezia  
delo que le parecia  
de quié dançava mejor.

La colació q̄ dieró.

Dieron luego colacion  
a todos de grado en grado  
Conservas y confitado  
Datiles y Diacitron :  
pastas costras citronate  
Adaçapanes y rosquillas  
Pomas mana piñonate  
gratea y calabagete  
Alcozcas y empanadillas.

Y no menos allí davan  
frutas de sarten y verdes  
y olores quantos quisierdes  
tantos aromotizavan :  
Balsamo Adirra y Anomo  
Algalia y Almizcle allí  
Nardo y cedro y cinamomo  
y Cassia con Cardamomo  
y estozaque y Adenjuy.

Desque de dar acabaron  
colacion a todo el mundo  
otro festejar segundo  
como de antes comencaron :  
era tanta ella alegría  
que de allí se recibio  
tan cumplida en demasia  
quel q̄ menos la sentia  
nunca tal plazer sintio.

159  
 Andando con gran hervor  
 el festejar muy entero  
 puso en tanto el repostero  
 de oro y plata aparador:  
 aparador muy precioso  
 muy compuesto por nivel  
 muy galan y muy costoso  
 y era no menos vistoso  
 que grande la costa del.

Hi muy ecelentes cosas  
 de piezas muy acabadas  
 esculpidas y esmaltadas  
 có muchas piedras preciosas:  
 el esmalte y pedrería  
 era tal y tan notable  
 que todo el mundo dezía  
 ser sin cuento su valía  
 de valor inestimable.

Puestas en rica manera  
 las mesas para cenar  
 començaron se a sentar  
 madre y hijo en cabecera:  
 y aquellas quatro potentes  
 señoras de gran valor  
 entre si muy diferentes  
 estas razones siguientes  
 passaron ante el amor.

**Disputa.**

La fortaleza esforcada  
 dixo ser mercedora  
 mas que ninguna señora  
 de ser cabel assentada:  
 por que sus fuerças y manos  
 hizieron que sojuzgassen  
 tantos pueblos los romanos  
 y que los muros troyanos  
 Argivos desbarataffen.

La liberalidad tráxo  
 razones por do provava  
 que razon no la obligava  
 assentarse mas abaro:  
 por que el franco có fraqueza  
 amores siembra y levanta  
 y el fuerte con fortaleza  
 a vezes causa esquivaza  
 que con dones se quebranta.

Y dixo la hermosura  
 mejor en ella emplear se  
 cabe el a mor assentar se  
 pues vence con su figura:  
 y el amor no ser tan bivo  
 si por su beldad no fuesse  
 y que sea el que es cativo  
 no mavorze mas lacivo  
 ni amor seguir interesse.

Tan bien la prudencia dió  
 razon por do parecia  
 que sentar se merecia  
 cabe el amor y otra no:  
 que por ella memorados  
 son por metros y por profas  
 los bechos enamorados  
 y ella tiene conservados  
 los amores y sus cosas.

Y dixo que si alcançaron  
 muchos fuertes gran poder  
 mas por astucia y saber  
 que por fuerza lo ganaron:  
 y el amado por franqueza  
 pues lo merca no se alabe  
 ques un amor sin firmeza  
 ni se alabe gentileza  
 si amor conservar no sabe.

**Determinaci6n.**

Si me pudiesse a contar  
 todo lo que fue alegado  
 y lo opuesto y replicado  
 seria nunca acabar:  
 mas en conclusi6n fue dada  
 del amor una sentencia  
 de tal suerte pronunciada  
 que cabel fuesse assentada  
 sin debate la prudencia.

**La cena.**

La prudencia ya en sosiego  
 y cabe ella la belleza  
 y apar dela fortaleza  
 la liberalidad luego:  
 començaron a tomar  
 en sus fuentes muy preciosas  
 agua manos sin tardar  
 y era el agua de azahar  
 y agua de angeles y rofas.

Alli traxeron los pages  
de quanto bueno se encierra  
en ayre y en mar y en tierra  
mil guisados y potages:  
de vinos vino Lagco  
Adarcotico y Campáno  
Rético Tásio Ganéo  
de Adéro y Aminéo  
y de Adólo y Lesbiano.

Comparació.

Su servir y cerimontas  
con tan gran cócierto y gracia  
como en Egipto de Tracia  
van las aves Estrimontas:  
y todos los oficiales  
dela casa del amor  
andavan muy liberales  
en estas fiestas reales  
desde el mayor al menor.

Los unos lo concertavan  
y los otros lo trabian  
y los unos lo ponian  
y los otros lo quitavan:  
como bazen en verano  
las q̄ a Jupiter servieron  
quando la materna mano  
temiendo al yerno de Jáno  
le escondió do no le vieron.

Oficiales de amor.

Oficiales y servientes  
del amor por mar y tierra  
para en paz y para en guerra  
eran aquestos siguientes:  
Capitan el Dessear  
Adariscuales los Tormetos  
Almirante el Requebrar  
Condestable el Requestrar  
Reyes de armas mudamiétoſ

La seña la Voluntad  
y el Alferes la Esperança  
y el Servir Page de lança  
y el Alcaide lealtad:  
los Cuydados Veladores  
y Atalayas los Recelos  
y las Guardas los Temores  
los Sospiros Corredores  
y las Escuchas los Celos.

Querer y Fe y Aficion  
eran los sus Consejeros  
y sus nobles Tesoreros  
el Pago y el Salardon:  
y sus grandes Contadores  
Mercedes y Beneficios  
Adayordomos los Favores  
Adastresalas los Dulçores  
y los Pages los Servicios.

Era Deleyte el Copero  
y el Trinchate Atrevimiento  
Secretario el Pensamiento  
y el Secreto el Camarero:  
otros muchos oficiales  
avia de bara suerte  
mas por ser no principales  
sus no muy grandes caudales  
mandan q̄ no los despierte.

Algados todos de cena  
con el alcaide subí  
a lo mas alto do ví  
una boyeda muy buena:  
becha toda de un metal  
que mas q̄ espejo luzia  
donde mirava el natal  
Lupido de cada qual  
y tirava a quien queria.

Ya que sebo recordava  
diéron fin al festejar  
y començo se al vergar  
cada qual a do posava:  
yo sobre la torre puesto  
encendido como brasa  
fuy rebatado tan presto  
que no huve buelto el gesto  
quádo ya me ví en mi casa.

Fin.

Si callar me consintiera  
la fuerza de mi aficion  
en aquesta tal ficion  
partido callar me fuera:  
mas segun razon requiere  
dero lo a quien mas entienda  
si merced hazer me quiere  
lo que mal le pareciere  
no lo dexé sin emienda.

Quien dize mal de mugeres  
 aya tal suerte y ventura  
 que en dolores y tristura  
 se conviertan sus plazeress:  
 todo el mundo le defame  
 de nadie sea querido  
 no se nombre ni se llame  
 sino infame y mas que infame  
 ni jamas sea creydo.

Siempre biva descontento  
 fatigado y congoroso  
 nunca se vea en reposo  
 jamas le falte tormento:  
 jamas le falte cuydado  
 pene mas que pena fuerte  
 biva tan apassionado  
 que de muy desesperado  
 aya por buena la muerte.

Y muera pues que merece  
 morir como mal bechor  
 pues por malicioso error  
 lo bueno mal le parece:  
 quel q̄ esta de vicios lleno  
 es enemigo mortal  
 del que del mal es ageno  
 mas los buenos delo bueno  
 nunca saben dezir mal.

Los maldizientes mundanos  
 sufren méguas mas q̄ méguas  
 que se esfuerçan en las lenguas  
 acovardando las manos:  
 mas quien tiene fama buena  
 de ser maldiziente buya  
 quel mas malo mas ordena  
 de matar la fama agena  
 pues que no luze la suya.

Yo no se como ni quien  
 puede tener por costumbre  
 de querer matar la lumbr  
 delas que son nuestro bien:  
 o malditos mal dizientes  
 hóbres no para ser bombres  
 en maldades diligentes  
 a personas ynocentes  
 quereys infamar sus nóbres.

Adel gran bien que tenemos  
 por una virgen donzella  
 y pues fue muger /por ella  
 todas las otras onrremos:  
 que si bien consideramos  
 quanta onrra se les deva  
 siépre en deuda les quedamos  
 pues que por muger cobramos  
 lo que perdimos por eva.

Sirvan las todos de gana  
 pues que dios por nos salvar  
 de muger vino a tomar  
 enel mundo carne humana:  
 que si mal le pareciera  
 la primera que crio  
 creo yo que no la diera  
 por muger y compañera  
 al hombre como la dio.

Si dezis ser ella el medio  
 del pecado delos dos  
 aquello permitio dios  
 para ser el el remedio:  
 y el primer siglo acabado  
 puesto el mundo en perdicion  
 el mesmo tuvo cuydado  
 de dexar acompañado  
 con la muger el varon.

De por mucha maravilla  
 qual traydor puede amenguar  
 lo que dios quiso criar  
 de nuestra mesma costilla:  
 a nos otros amenguamos  
 pues los hóbres son sus padres  
 si a mugeres ultrajamos  
 miremos que desonrramos  
 las onrras de nuestras madres

Con que gesto o con que cara  
 el que maldiziente fuere  
 si algun mal dellas dixere  
 delante dellas se para:  
 que en nras onrras desbaze  
 dar en sus onrras estrago  
 y a dios dello no le plaze  
 q̄ a quié tanto bien nos haze  
 ayamos de dar mal pago.

172  
Ellas son muy piadosas  
en todas nuestras fatigas  
y las que mas enemigas  
son no menos amorosas:  
y la de mas crueldad  
es de bien tan virtuoso  
que tiene de voluntad  
mas manzilla y piedad  
quel hombre mas piadoso.

¶ Piadosas en dolerse  
de todo ageno dolor  
con muy sana fe y amor  
sin su fama escurecerse:  
ellas nos hazen hazer  
de nros bienes franquezas  
ellas nos hazen poner  
a procurar y querer  
las virtudes y noblezas.

Ellas nos dan ocasion  
que nos hagamos discretos  
esmerados y perfetos  
y de mucha presuncion:  
ellas nos hazen andar  
las vestiduras polidas  
los pundonores guardar  
y por onrra procurar  
tener en poco las vidas.

Ellas nos hazen devotos  
corteses y bien criados  
de medrosos esforzados  
muy agudos de muy botos:  
queramos lo q quisieren  
de su querer no salgamos  
quanto mas pena nos diere  
quáto mas mal nos biziere  
táto mas bien les hagamos.

Que si con nuestra porfia  
no siguiessemos su gala  
maldita la muger mala  
q enel mundo se ballaria:  
nosotros fingimos penas  
por mostrarles q penamos  
mil pfections y cadenas  
y aunq quiere ser muy buenas  
nosotros no las dexamos.

No por q muchos no tengan  
tal querer con las que quieren  
que muere y mas q mueren  
mas otros ay que se vengán:  
vengán se delas burlar  
y q siempre mal les vaya  
mas quie quiere su pesar  
no se deve de contar  
por hóbze dōde hóbzes aya.

¶ Diremos lo que razon  
si algunas culpadas ballan  
callemos pues ellas callan  
que las culpas nuestras son:  
callemos nuestra maldad  
nuestros engaños con arte  
pues ellas son en verdad  
inclinadas a bondad  
todas por la mayor parte.

¶ Das los hóbzes ved q dicha  
que los buenos son muy ralos  
y vereys mil hóbzes malos  
y una muger por desdicha:  
si dezis que la verguença  
encubre sus pensamientos  
essa fue mas ecelencia  
darles dios mas preminencia  
por sus mas merecimientos.

¶ No ay muger segun su estado  
la mayor ni la menor  
que no tenga algun primor  
que mereça ser loado:  
todas deven ser loadas  
todas son dinas de gloria  
todas sean acatadas  
todas de todos amadas  
pues amarlas es vitoria.

¶ Fin.

¶ Bendito quien las sirviere  
y en saltare su corona  
biva biva la persona  
del que mas suyo se vicre:  
muera quie mal les dessea  
peor muerte que Torrellas  
en plazer nunca se vea  
y de dios maldito sea  
el que dixere mal dellas.

De vuestro querer cativo  
de passion apassionado  
tanto crece mi cuydado  
que no se como soy bivo:  
bivo con vida que muere  
la vida gasto en sospiros  
deseo tanto serviros  
quáto mas yo mas pudiere.

Para aprender a leer  
me pedís una cartilla  
elo a tanta maravilla  
que no lo puedo creer:  
por que creo que burlays  
y es razon que no lo crea  
no ay cosa que buena sea  
q̄ vos ya no la sepays.

Que burleys o no burleys  
por querer tanto quereros  
quiero siempre obedeceros  
a quantas cosas mandeys:  
y pues os mandays servir  
dessa carta por agora  
yo vuestro siervo señora  
la quiero luego escrevir.

Ha de ser el .a.b.c.  
de letras de mis passiones  
y de vuestras perfecciones  
pues otras letras no se:  
ved cada qual como siena:  
y despues todas juntadas  
trocadas y trastrocadas  
hareys partes de mi pena.

Asas por q̄ mas buena mēte  
sepays cada qual por sí  
todas os las pongo aqui  
por este modo siguiente:  
a. b. c. d. e. f. g.  
h. i. k. l. m.  
n. o. p. q. r. s.  
t. v. u. x. y. z.

Y si bien quereys mirar  
estas letras que aqui van  
ellas mesmas os diran  
vuestra gracia y mi penar:  
es la .a. por el amor  
por la .b. vuestra beldad  
por la .c. la crueldad  
y la .d. de mi dolor.

143  
Y la .e. por mi esperanza  
y la .f. por mi fe  
por vuestra gracia la .g.  
pues nadie tal gracia alcáça:  
y es la .b. el sospirar  
q̄ siempre siēpre os embío  
la .i. vuestro nombre y mio  
indino de se y gualar.

Y la .k. pues ay por que  
es que os pido karidad  
y es la .l. lealtad  
q̄ con vos siēpre terne:  
y la .m. la mesura  
que tiene vuestra lindeza  
y la .n. la nobleza  
de vuestra gentil figura.

La .o. vuestra onestidad  
la .p. pena y padecer  
y la .q. por mi querer  
que perdio su libertad:  
la .r. por el remedio  
de mi mal q̄ no mejora  
la .s. que soys señora  
de mi libertad sin medio.

La .t. que tengo temor  
no terneys de mi memoria  
la .v. que soys la vitoria  
vos una sola en primor:  
y es la .x. si mirays  
diez mil raques descubiertos  
q̄ son mates mas q̄ muertos  
que con la vista me days.

Y la .y. que no se y guala  
nadie a vuestra perfeccion  
la .z. zelo y aficion  
que tengo cō vuestra gala:  
assi que dama graciosa  
estas letras conocidas  
conocidas y sabidas  
sabreys leer qualquier cosa.  
Fin.

Y pues por ellas sabreys  
quan cativo estoy de vos  
leamos ambos a dos  
estas letras que aqui veys:  
vos por que sepays doleros  
de mis penas y sospiros  
yo por que sepa serviros  
tan biē como se quereros.



Como quiẽ entra en floresta  
de muy suaves olozes  
muy galana muy cõpuesta  
con vista ganosa y presta  
para cõtèmpar sus flozes:  
sus lindezas sus colores  
tal que nunca tal se vio  
que despues con los amozes  
de ver sus altos primozes  
alaba al que tal crio.

Assi yo mas que dichoso  
con dichoso pensamiento  
de veros muy desseoso  
entreme sin mas reposo  
en vuestro aposentamiento:  
donde viendo muy atento  
vuestra gracia y discrecion  
vuestro gran merecimiento  
alabo cada momento  
al que os dio tal perfeccion.

Por q̃ damas tã guardadas  
como vo sotras estays  
tan perfetas y acabadas  
no seran ni son balladas  
que a todo el mundo penays:  
los que os miran y mirays  
no gozan de libertad  
por mas y mas q̃ os sirvays  
de tanta bondad ufays  
que soys la mesma bondad.

Señoras damas reales  
muy galanas muy bermosas  
o quan buenos son los males  
delos galanes mortales  
a quiẽ days penas penosas:  
vras gracias muy graciosas  
hizo las dios tan sin par  
que sus vidas lastimosas  
de solo penar dichosas  
se deven cierto llamar.

En amaros muy despiertos  
con tormentos que les days  
descubiertos encubiertos  
no me espanto de los muertos  
mas delos que no matays:  
quando mas favor negays  
mas cativos los teney  
quando mas se lo mostrays  
mas y mas los cativays  
a querer lo que querays.

Y todo vuestro favor  
es en mostraros servidas  
de su pena y su dolo:  
los que os tienẽ mas amor  
en menos tienen sus vidas:  
barto soys agradecidas  
en aver dellos memoria  
de sus penas muy crecidas  
bien sufridas mal sufridas  
en su pena esta su gloria.

O que gloria de sentir  
el que vuestro puede ser  
ser dichoso de os servir  
y el que emplea su bivid  
en seguir vuestro querer:  
por que se deve tener  
por muy dichoso aunq̃ muera  
y es vitoria padecer  
por tan alto merecer  
pues otro fin no se espera.

No se espera de alcançaros  
ni se alcança por quereros  
ni ay quien ose dessearos  
para mas poder gozaros  
de solo gozar de veros:  
barto se pierde en perderos  
quien no goza de serviros  
por que en solo conoceros  
sin jamas pensar venceros  
se ganan cien mil sospiros.

Sospiros que dan consuelo  
en dar se por quien se dan  
dan se que llegan al cielo  
tan penados que me duelo  
de ver quan penados van:  
al menos y mas galan  
los teney ya tan cativos  
tan cativos que diran  
que ni saben donde estan  
ni si estan muertos ni vivos.

Biven sin vida muriendo  
biviendo penada vida  
vida que muere biviendo  
mas que muerte padeciendo  
dichosa pena sufrida:  
sufrida bien merecida  
pues por veros se atormentan  
con esperança perdida  
no de pena despedida  
que con pena se contentan.

Serviros son sus desseos  
 para mas os contentar  
 procuran galas y arreos  
 toros cañas y torneos  
 festejar dançar justar:  
 nunca pueden sossegar  
 estos cativos galanes  
 vandear y pelear  
 defafiar y lidiar  
 con mil trabajos y afanes.

Fin.

Assi que señoras damas  
 a los que tan vuestros son  
 el amor con bivas llamas  
 por dexar bivas sus famas  
 les abraza el coraçon:  
 pues os tienen aficion  
 favoreced su cuydado  
 por q̄ en fin y conclusion  
 con su pena y su passion  
 les pagays y bien pagado.

Juá del enzina.

Fue mi ventura de amar  
 a persona singular  
 y de tal merecimiento  
 que si le voy a contar  
 mi tormento  
 falta me el atrevimiento:  
 si quiero dissimular  
 y callar  
 es mayor mi perdimiento  
 de manera que no sientto  
 ni se que determinar.

No se que modo me siga  
 ni se triste que me diga  
 ni se qual es lo mejor  
 si la trato como amiga  
 con amor  
 desdenara mi dolor:  
 y si le muestro enemiga  
 con fatiga  
 o si finjo defamoz  
 quica que sera peoz  
 pues amor amar obliga.

Que quiera poner olvido  
 fere del todo perdido  
 sin aver mas redencion  
 por que estoy tan mal herido  
 de aficion  
 qués ageno el coraçon:  
 que procure ser querido  
 he ya vido  
 que amor no sigue razon  
 pues da menos galardon  
 a los que mas ban servido.

Procuró mucho por vella  
 por contarle mi querella  
 dos mil vezes la rodeo  
 mas despues delante della  
 tal me veo  
 que callo el mal que posseo:  
 es tan hermosa y tan bella  
 que sin ella  
 ninguna vida desseo  
 si la veo no lo creo  
 ni se si se conocella.

Si la veo estoy penado  
 si me vee estoy turbado  
 y si no la puedo ver  
 crece tanto con cuydado  
 mi querer  
 que me haze padecer:  
 si bago del enojado  
 he pensado  
 que no me querra valer  
 y si finjo algun plazer  
 no vera que estoy llagado.

Fin.

Mas quiero a dios y a vettura  
 con discrecion y cordura  
 seguir la de mil maneras  
 pues crece mi desventura  
 tan de veras  
 que susro penas muy fieras:  
 puede ser que su figura  
 con mesura  
 viendo ser tan verdaderas  
 mis passiones lastimeras  
 se duela de mi tristura.

**D**ues q̄ tanto me mostrays  
que desleays  
saber a quien amo y quiero  
plaze me que lo sepays  
por que veays  
como no sin causa muero :  
y con todas mis passiones  
y ocasiones  
por contentar y serviros  
començar quiero a dezirōs  
sus faciones  
sus gracias y perfeçiones.

**E**s de mucha autoridad  
y onestidad  
la que me causa mil daños  
muger de mucha bondad  
y poca edad  
que no passa de veynte años :  
en saber y en discrecion  
y perfeccion  
sus días no tienen cuento  
y su gran merecimiento  
y condicion  
no tiene comparacion.

**T**iene muy gran ecelencia  
con prudencia  
que no cree de liviano  
y es de mucha reverencia  
su presencia  
de gentil cuerpo mediano :  
de ningun lado contreacha  
muy derecha  
la cabeça por compas  
no de menos ni de mas  
y bien becha  
no muy redonda ni estrecha.

**T**iene crecidos cabellos  
y tan bellos  
como finas hebras de oro  
que no digo que por ellos  
mas por yellos  
dexare qualquier tesoro :  
y tiene midia la frente  
reluziente  
sin ninguna ruga y alta  
que perfeccion no le falta  
ni le miente  
para ser mas conveniente.

**T**iene pequeñas orzjas  
bien parejas  
y al casco muy apegadas  
en arco las sobrecejas  
y las cejas  
negras y bien perfiladas :  
los ojos no muy salidos  
ni sumidos  
grandes y resplandecientes  
en mirar muy ecelentes  
no torcidos  
y en todo muy escogidos.

**L**a nariz tiene polida  
bien medida  
y muy bien proporcionada  
derecha toda seguida  
bien partida  
la crencha sin torcer nada :  
las merillas muy hermosas  
y vistosas  
no postizas ni afeytadas  
de suyo muy coloradas  
como rosas  
muy perfetas y graciosas.

**T**iene boca de loar  
singular  
hecha por medida cierta  
no se puede mejorar  
ni tachar  
y la lengua muy despierta :  
los labios muy concertados  
colorados  
como de fino corral  
los dientes como cristal  
y apretados  
menudos y no mellados.

**Y** la barva qual conviene  
tal la tiene  
un boyco en medio della  
que deburado le viene  
por que pene  
sin partir me de querella :  
otros dos boycos baze  
y desbaze  
en las merillas reyendo  
que solo su vista viendo  
tanto aplaze  
que no se quien no se enlaze.

Tiene el rostro compassado  
 mesurado  
 de muy lindo parecer  
 el cuello muy bien sacado  
 y esmerado  
 que mejor no puede ser:  
 altos y grandes los pechos  
 y no estrechos  
 muy blancos sin poner mudas  
 las tetas tiestas y agudas  
 y bien hechos  
 los h6bros y muy derechos.

Los brazos que ver desseo  
 nunca vco  
 siempre los tiene vestidos  
 por mucho que la rodeo  
 mas yo creo  
 que los tiene bien fornidos:  
 las manos angelicales  
 celestiales  
 delgadas largas y blancas  
 en el dar siempre muy francas  
 liberales  
 que jamas se vieron tales.

Tiene de gentil hechura  
 la cintura  
 delgada de muy buen tallo  
 lo de mas de su figura  
 mi ventura  
 desde aqui manda que calle:  
 mas las gracias infinitas  
 y finitas  
 que dios le quiso poner  
 pues gelas quiso hazer  
 tan benditas  
 razon es de ser escritas.

Es la mas gentil donzella  
 y mas bella  
 que mis ojos nunca vieron  
 tanto que sin conocella  
 solo en vella  
 sus amozes me vencieron:  
 mas el nombre desta dama  
 cuya llama  
 me quema como enemiga  
 sin que mi pluma lo diga  
 su gran fama  
 os dira como se llama.

Es muger muy acabada  
 sossegada  
 quita de toda conquista  
 muy cortes y bien criada  
 y acatada  
 de todo el mundo bien quista:  
 es de dios muy temerosa  
 vergonçosa  
 virgen casta muy onesta  
 en el bien hazer muy presta  
 y amorosa  
 para el mal muy perezosa.

Siempre tiene por oficio  
 y exercicio  
 ser de vota y limosnera  
 que no gasta en otro vicio  
 su servicio  
 con firme fe muy entera:  
 siempre fue caritativa  
 y muy brava  
 en cosas de devocion  
 es de gran consolacion  
 y no esquivada  
 para con pobres ni altiva.

Es muy noble y virtuosa  
 muy onrosa  
 al estraño y al pariente  
 no sabe ser maliciosa  
 ni embidiosa  
 ni brava ni maldiziente:  
 en guardar bien su conciencia  
 con paciencia  
 yo no se quien se le yguale  
 contra su poder no vale  
 resistencia  
 donde pone diligencia.

Es muy osada en hablar  
 sin dudar  
 para quando es menester  
 muy discreta en preguntar  
 sin errar  
 muy sabida en responder:  
 es de consejos discretos  
 muy perfectos  
 generosa y de linage  
 muy polida en qualquier trage  
 sin defetos  
 y es secreto de secretos.

126  
Es de mucha presuncion  
y esencion  
para con presuntuosos  
y tiene conversacion  
y aficion  
con los que son virtuosos:  
y sabe muy bien regir  
su bivar  
tiene sus cinco sentidos  
tan vivos y tan cumplidos  
que dezir  
no se puede su sentir.

Es hermosa y es galana  
muy loçana  
es de mucho merecer  
es de voluntad muy sana  
y muy llana  
para con quien lo ha de ser:  
es muy bien aventurada  
y abastada  
de los bienes de fortuna  
y niña desde la cuna  
fue guardada  
siempre fue muy encerrada.

Es de tal contentamiento  
que no siento  
quien no la quiera servir  
es de buen conocimiento  
buen assiento  
y es graciosa en el reyr:  
es para todo muy suelta  
sin rebuelta  
de gentil ayre en andar  
en el dançar y baylar  
desembuelta  
y en virtudes toda embuelta.

Es dispuesta y diligente  
muy prudente  
y muy bien condicionada  
trata poco con la gente  
mas bien siente  
como deve ser tratada:  
nunca la vieron loarse  
ni alabarse  
de quanto bien dios le dio  
jamas ninguno la vio  
congraciarse  
ni con nadie enemistarse.

Es muy clara y verdadera  
con qualquiera  
muy llegada ala razon  
es alegre y plazentera  
de manera  
que no sale de sazon:  
sabe muy bien motejar  
y tratar  
las personas lisongeras  
y sabe de mil maneras  
desfilas  
coser labrar y brostar.

Es en todo muy dichosa  
y hazendosa  
muy limpia y ataviada  
es en burlas muy donosa  
no temosa  
ni persona porfiada:  
sabe tener sufrimiento  
con buen tiento  
para quitarse de enojos  
y no haze por antojos  
mudamiento  
ni se muda a cada viento.

Es de poner en esloria  
su memoria  
su buen seso y su saber  
no recibo mayor gloria  
ni vitoria  
que quando la puedo ver:  
o quan bien que le parece  
si acaece  
estar un poco sañosa  
nunca vi mas bella cosa  
que no crece  
su saña ni prevalece.

Fin.

Y pues segun su belleza  
mi rudeza  
no puede dar fin ni cabo  
ya podeys ver la nobleza  
y lindeza  
desta que no medio alabo:  
que no quiero mas contar  
ni alargar  
pues ya terneys conocido  
que con razon fuy vencido  
por amar  
y quedo a vuestro mandar.

1219  
 Coplas que embio vna  
 señora a vno que mucho  
 quería : por q̄ en tiempo  
 de pestilécia buyo quedã  
 do ella herida . Hechas  
 por Juan del enzina.

El metal que esta forjado  
 enel toque da señal  
 mas el ques fino metal  
 es mas fino mas tocado :  
 assi vos desamorado  
 dela muerte temeroso  
 ya señal aveys mostrado  
 mas quien tiene amor penoso  
 enel tiempo peligroso  
 se muestra mas esforçado.

No me parece señor  
 vuestro esfuerzo q̄ fingistes  
 quando vos me requeristes  
 a tener con vos amor :  
 vos que aveys de dar favor  
 media muerte ya os espanta  
 ved que quedo en gran dolor  
 yel cuchillo ala garganta  
 que el biuir no se adelanta  
 por tener mucho temor.

Como podistes dexarme  
 tan cercada de sospiros  
 como podistes partiros  
 partiendo para matarme :  
 no me acuerdo de acordarme  
 de otra muerte ni la siento  
 sino veros olvidarme  
 por que aq̄ste pensamiento  
 puede bien sin mas tormento  
 dos mil vezes acabarme.

Ya mi memoria me olvida  
 por q̄ estoy en vuestro olvido  
 y soys muy desconocido  
 sin yo ser desconocida :  
 viendo vos quedar mi vida  
 puesta en los cuernos del toro  
 para vos buscays guarida  
 ne teneys mas fe que vn mozo  
 pues sabeys que en vos adoro  
 y teneys la fe perdida.

No fue mucha la passion  
 que mis amores os dieron  
 pues agora no pudieron  
 moveros a compassion :  
 quisiera que mi aficion  
 me dexara desamaros  
 por vengar mi coraçon  
 mas es tanto el desfearos  
 deseando contentaros  
 que va fuera de razon.  
 fin.

Aunque ya no llegareys  
 a dar consuelo a mis ojos  
 llegad aver los despojos  
 dela guerra que hazeys :  
 venid presto no tardeys  
 que mi muerte esta muy cierta  
 y bien creo me hallareys  
 quando ya viniertes muerta  
 y la sepultura abierta  
 donde enterrar me vereys.

Respuesta del : por los  
 mesmos consonantes.

El fingido enamorado  
 sufre ver crueza y mal  
 mas el amador leal  
 no puede de lastimado :  
 assi yo por vos penado  
 de vuestro mal muy cuydoso  
 sin tener otro cuydado  
 por no veros sin reposo  
 y por dar fin pressuroso  
 vine a queste despoblado.

No con poco disfavor  
 partieron mis ojos tristes  
 que si gran pena sentistes  
 la mia no fue menor :  
 temo yo triste amador  
 viendo vuestra passion tanta  
 ser me la vida peoz  
 y el temor temor quebranta  
 y mas esfuerzo levanta  
 para mal sufrir mayor.

Con dolor de mas penar me  
 deseoso de serviros  
 por no sufrir ver moriros  
 me parti sin mas tardar me :  
 y mas quise adelantar me  
 a morir y soy contento  
 que no ver me y desfeare me  
 y aun mayor atrevimiento  
 mas esfuerzo y sufrimiento  
 fue patir que no quedarme.

150  
Y la mi triste partida  
no creays me fue partido  
pues agora estoy metido  
en muerte mas dolorida:  
mas pues q̄ vos soys servida  
de aqueraros con milloro  
desde aqui doy despedida  
aquesta tierra en que moro  
mas por mi vos mi tesoro  
mal podeys ser socorrida.

No dudeys en mi presion  
pues amores me pr̄dierō  
tā forçosos que vencieron  
sin dexarme defension:  
ninguna consolacion  
me consuela sin miraros  
y en mirar vuestra ocasion  
y en ver t̄to mal penaros  
y no poder remediaros  
crece mas mi perdicion.

fin.

Aunq̄ en ver me tomareys  
querura de mis enojos  
yo quiero sin mas antojos  
querer lo que vos quereys:  
ya me parto no dudeys  
averos sin mas reyerta  
que espero que bivireys  
y esperança me despierta  
aunque enella va encubierta  
mas passion q̄ vos teneys.

Juan del enzina en nōbre de  
vn galan a su amiga por gen  
mucho avia perdido andādo  
por ella buydo y desterrado.

Soy contento ser cativo  
cativo en vuestro poder  
poder dicho so ser bivo  
bivo con mi mal esquivo  
esquivo no de querer:  
querer por vos padecer  
padecer por desfearos  
desfearos por amaros  
amaros por merecer.

Desfeare gozar amar  
con amor dolor temoz  
sospirar querer penar  
adorar y contemplar  
con favor y no favor:  
como leal amador  
por ser vuestro muy dichofo  
sin descanto y sin reposo  
de penados el mayor.

O primor de gentileza  
espejo de hermosura  
dechado de la lindeza  
enxemplo de la nobleza  
onestidad y medida:  
saber de toda cordura  
minero de discrecion  
sello de la perfeccion  
ventura de mi ventura.

Que puedo por vos perder  
que ganancia no me sea  
libertad plazer aver  
pues soys de tanto valer  
por vos todo biē se ēplea:  
mas no me negueys q̄os vea  
pues es mi se tan crecida  
q̄ sin vos mi triste vida  
ninguna vida dessea.

Y si Troya agora fuera  
con mas iusta causa y buena  
mas razon agora huviera  
para que se destruyera  
por vos q̄ no por Elena:  
y a Marco antonio supena  
fuera mas dulce fatiga  
si Cleopatra su amiga  
fuera de gracias tā llena.

fin.

Pues vuestro merecimēto  
grandes servicios merece  
yo me ballo muy cōtento  
de sufrir por vos tormēto  
q̄ es vitoria quien padece:  
mi passion mi pena crece  
crece mi querer crecido  
sin poder poner olvido  
mi mal q̄ nūca senece.

Juā del enzina en nōbre de  
vn galan a su amiga: por q̄  
le dieron por posada adōde  
ella solia posar.

Adis males nūca cessando  
de esforçar su fuerça fuerte  
por ver me bivir penando  
andan me siēpre buscado  
mil muertes sin darme muerte  
de tal suerte que mi suerte  
en vida me tiene muerto  
no se triste como acierte  
para que mi se concierte  
con su cierto desconcierto.

Pues de mi mal soys cõteta  
y de mi pena seruida  
pues vfo amor me atormenta  
plaze me de daros cuenta  
de mi vida tan sin vida:  
tan sin vida que se olvida  
de saber qual es bivir  
o quien la viesse perdida  
por matar cõ tal herida  
mil muertes cõ vn morir.

No se que desventura  
sin vçtura me ha seguido  
dichosa la sepultura  
para el triste q̄ en tristura  
toda su vida ha bivido:  
si de amaros me despido  
crece mas mi desfejar  
quando mas procuro olvido  
entonces estoy metido  
en mas acuerdo de amar.

No se como desamaros  
aunque soys desamorada  
si me acuerdo de olvidaros  
mas me acuerdo de acordaros  
por no veros olvidada:  
y en esta triste posada  
que primero vuestra fue  
ballaran mi fe sobrada  
por donde estava sembrada  
vuestra poca fe sin fe.

Yo sin mi con vos sin vos  
por veros que no deviera  
mal cemigo mal con dios  
si mal me va con los dos  
mas cõ vos basta q̄ muera:  
mi esperança desespera  
mi mal es mas q̄ mortal  
o passion muy lastimera  
ya no se quien biẽ me quiera  
pues q̄ yo me quiero mal.  
fin.

Ya no se triste que diga  
para que pueda venceros  
no se que modo me siga  
de teneros enemiga  
para no querer quereros:  
pierdo me por no perderos  
sin jamas poder ganaros  
gano tanto mal en veros  
que de veros sin averos  
inucro mas por mas miraros.

Juã del enzina en nõbre de  
vn galan a otro q̄ alabava  
en coplas a su amiga.

151  
Anas coplas vi seño  
que comiengan a loar  
vna dama en gran primor  
de quien soy tanto amador  
quãto no puedo mostrar:  
la voluntad y el trobar  
de vuestras coplas alabo  
mas deveys seño mirar  
que començays alabar  
cosa que no tiene cabo.

Alabar yo no la se  
su muy perfeta figura  
aunque tengo mas por que  
pues le tengo tanta fe  
quanta es su hermosura:  
y si alguno por ventura  
tal dama loar podã  
su lindeza su mesura  
su discrecion y cordura  
a mi solo convenia.  
fin.

Por que yo por mas penado  
mas puedo della sentir  
como mas enamorado  
con mas cuydoso cuydado  
ballare mas que dizir:  
todos la deven servir  
pues que su merecer sobra  
mas no es cosa de sufrir  
siendo tan corto el bivir  
dar comiẽgo a tã gran obra.

Juã del enzina a su amiga  
No puedo callar cuytado  
el mal que no se dezir  
los dolores y sospiros  
de ser vuestro enamorado:  
las passiones y el cuydado  
la tristura y el tormento  
soy por vos el mas penado  
y todo bien empleado  
por vuestro merecimiento.

Soy de dichosa ventura  
en solo penar por vos  
barto biẽ me hizo dios  
mostrarme vuestra figura:  
vuestra gala y hermosura  
vuestra gracia y discrecion  
que no bive criatura  
que en veros biva segura  
sin teneros aficion.



Quien ha ventura de veros  
y en veros no se cativa  
no bive vida que biva  
ne gozando de quereros:  
por que en solo conoceros  
de vista sin mas ni mas  
en tanto deve teneros  
por de vista no perderos  
que mas no pida jamas.

Que soys de tanta bondad  
tan crecida en mejozia  
que a quien mas có vos profia  
mas mostrays esquividad:  
y es tanta vuestra beldad  
que libze ninguno dexa  
forçado de voluntad  
me robays mi libertad  
y de vos bivo sin quera.

Sin quera del mal q̄ muero  
pues soys de bõdad tã buena  
que descanso de mi pena  
ni lo pido ni lo espero:  
assi que tan verdadero  
mi verdadero querer  
sin cõplido y tan entero  
que ni yo puedo ni quiero  
ver poder en mi poder.

fin.

Y pues mas merced no pido  
de ser vuestro mi señora  
tened me ya desde agora  
por vuestro siervo vencido:  
y no pongays en olvido  
el mandar de mi serviros  
por que en averos servido  
merced avre recebido  
sin mas mercedes pedir.

Juan del enzina a su ami  
ga por que se le ascõdia en  
viendo la.

Como Tãtalo que esta  
en ellagua en tal manera  
que hasta la barva le da  
y al tiempo que a beber va  
huye le que no le espera:  
y la fruta que comiera  
tan bien huye y no le toca  
o mal que assi desespera  
q̄ de hambre y sed se muera  
viendo el remedio ala boca.

Assi yo por mi ventura  
muy metido en cõtèplaros  
viendo vuestra hermosura  
huyeme vuestra figura  
ya que voy para hablaros:  
cativastes me en miraros  
cõ poder que tãto pudo  
que muero por desfearos  
sin poder mi mal contaros  
si no en señas como mudo.

Aunque muy bien conoceys  
mi desseo de ser vros  
hazeys que no me entẽdeys  
quãdo mas muerto me vey  
mas procurays en cubriros:  
mis entrañables sospiros  
son muy mudos mensajeros  
vã y vienẽ sin oyros  
sin poder poder deziros  
la pena q̄ me da veros.

Que si los mudos oyessen  
por hablar rebentarian  
y tãbien si ciegos fuessen  
las cosas que nũca viesse  
ya no las desfearian:  
assi que no sentirian  
delos desseos cuydado  
por que cierto no sabrian  
desfeare ni penarian  
como yo peno cuytado.

Que tantas lindezas veo  
en vuestro merecimiento  
que en desfearos yo creo  
que no puede aver desseo  
de tã buen conocimiento:  
pone me tal pensamiento  
vuestra mucha perfeccion  
sufro por vos tal tormento  
que sin vos no se ni siento  
remedio de mi passion.

fin.

Y pues vuestro remediar  
es quien puede remediar  
yo os suplico deys lugar  
do mi mal pueda quedar  
sin poder de vos querarme:  
por q̄ cõ solo hablarme  
me sera tal beneficio  
q̄ sin mas galardonarme  
no es possible rescatar  
cõ mil años de servicio.

**Introduçion**

Ya no tengo confiança  
 dela vida ni la quiero  
 pues mi querer verdadero  
 tan mal galardon alcanza:  
 que jamas puse dudança  
 en quereros como a dios  
 mas en ver vuestra mudança  
 pierdo triste el esperança  
 que esperaba yo de vos.

Aos vencistes mi querer  
 a quereros mas que ami  
 y por vos yo me venci  
 sin poderme defender:  
 vos pudiendo me valer  
 quereys ser mi matadora  
 por vos todo mi poder  
 se pierde por os perder  
 por vos mi mal empeora.

A dios me quiero querer  
 de vos y de mi ventura  
 pues que vuestra hermosura  
 tanto me quiere aquejar:  
 que no me puedo alexar  
 ni partirme de quereros  
 y en quererme vos dexar  
 me veo mas congorar  
 congorando me por veros.

Ninguna consolacion  
 da consuelo a mi bixir  
 que en veros de mi partir  
 se me parte el coraçon:  
 pues sin darme galardon  
 andays por darme la muerte  
 ya no espero redencion  
 de tan grande perdicion  
 por mi desastrada suerte.

Desde agora me conviene  
 despedir mi triste vida  
 pues la tengo ya perdida  
 no quiero q̄ mas me pene:  
 que la muerte cerca viene  
 para me satisfazer  
 mas pues amor tal me tiene  
 en tanto que me sostiene  
 testamento quiero bazer.

**Comiença el testamento.**

Enel nóbre de Cupido  
 dios delos enamorados  
 el qual en los mas penados  
 muestra su poder cumplido:  
 poniendo mas en olvido  
 aquien mas se muestra suyo  
 que si remedio le pido  
 yo que tanto le he servido  
 no sabe quien soy ni cuyo.

Las fuerças del q̄l no siento  
 quien resistir las pudiese  
 ni quien librado se viese  
 de su muerte o perdimiēto:  
 por ende sin mudamiento  
 sepan quantos esta carta  
 vieren de mi testamento  
 como yo quiero y cōsiento  
 que mi bien ya se reparta.

Estando sin turbacion  
 en mi natural sentido  
 yo que soy menos querido  
 teniendo mas aficion:  
 con devota contricion  
 pues amor me de tal pago  
 para dar satisfacion  
 aquien viere que es razon  
 este testamento bago.

No por fuerça ni temor  
 sino por mi voluntad  
 con tal seso y libertad  
 q̄l me puso el dios de amor:  
 no con ageno sayor  
 sino de mi propio moto  
 en alabança y lohor  
 deste dios y gran seño:  
 que le soy mucho devoto.

Con aquella reuerencia  
 que puedo y no como devo  
 yo muy indino me atrevo  
 a descargar mi cōciencia:  
 y con mucha diligencia  
 ordeno primera mente  
 que mi se cō gran paciēcia  
 se presente en la presencia  
 del amor que tal consiente.

**Y** pues el me la crío  
yo quiero que suya sea  
y por alma la posea  
pues por alma me la dio:  
por que quando me vencio  
con sus amargos dulçores  
en tonces conocí yo  
la fe que nunca murió  
fer alma de los amores.

**No** mirádo a mis pecados  
fino a su misericordia  
le suplico sin discordia  
me quierá fer perdonados:  
y tomo por abogados  
para delante este dios  
los sospiros y cuydados  
que del me son embiados  
pues saben mi fe estos dos.

**A** la tierra el cuerpo mádo  
por que no tenga querella  
pues que fue formado della  
y en ella se va tornando:  
no bivo sino penando  
por que de morir soy cierto  
q̄ la muerte esto esperando  
sin saber como ni quando  
me vere del todo muerto.

**Y** mando ser sepultado  
vestido de pensamiento  
en vn triste monumento  
deste rotulo bordado:  
Aquí yaze el desdichado  
que dexo biva la fe  
amador mas desamado  
servidor mas olvidado  
que en el múdo nunca fue.

**H**agan me la sepultura  
en vna tierra sin fruto  
cubierta toda de luto  
por señal de mas tristura:  
y pongan mi desventura  
en vn pendon por memoria  
pintado de tal figura  
la color qual mi ventura  
las armas qual mi vitoria.

**It**en mando mis dolores  
para mis onras y entierro  
pues amor con tal destierro  
destierra los amadores:  
dando mayores favores  
alos que menos merecen  
y alos mas sus servidores  
mostrando mas disfavors  
quáto mas suyos se ofrecen.

**El** día que me enterraren  
mando que sean vestidos  
mis cinco pobres sentidos  
dela pena que penaren:  
y la cera que lleuaren  
a mi triste enterramiento  
ha de fer si la ballaren  
que pese quanto pesaren  
mis angustias y torméto.

**It**en mas quiero y ordeno  
que para siempre me ofrédē  
de los daños que dependen  
de aqueste mal de que peno:  
pues me trata como ageno  
quien me tiene a su servicio  
ya ningun bien he por bueno  
ya por muerto me condeno  
ya ningun plazer codicio.

**M**i quiero ser ofrédado  
pues que desta vida voy  
fino segun quien yo soy  
y segun quierē mi estado:  
pues mi bivar fue penado  
pena quiero que no gloria  
por que pueda ser nóbzado  
por muy mal aventurado  
sin recibir vana gloria.

**En** mis obsequias penosas  
digan me por oraciones  
muy tristes lamétaciones  
de lastimas lastimosas:  
y taña tres atres posas  
mi fatiga fatigada  
campanas muy dolorosas  
de quejas muy aquejosas  
por mi dicha desdichada.

Y con mucha deuocion  
bagan mis testamentarios  
dezirme dos treyntanarios  
de congoxa y de passion:  
y por mas contemplacion  
quando mis honras byziere  
aya tan triste sermon  
que de pura compassion  
lloren los q̄ ally estuviere.

Adis plazerés y alegría  
se buelvan todos en llanto  
pues con espátoso espanto  
buyen de mi compania:  
y la gran desdicha mia  
corra de mal en peor  
muy peor que ser solia  
pues no siento mejozia  
ni se qual es lo mejor.

Sea el atabud de fuego  
donde yo fuere metido  
con amor muy encendido  
pues amor me tiene ciego:  
y por merced pido y ruego  
me lleven en vnas andas  
de trabajo sin sosiego  
y cúplido aquesto luego  
se cúplan todas mis mádas.

Quando lo mas de mi pena  
al galardón que merezco  
pues ha tanto que padezco  
por quien ora me condena:  
y al querer que mas me pena  
mando mi mayor dolor  
pues esta preso en cadena  
de presson do se le ordena  
otra pena que es mayor.

Y mando quâto biviere  
mi desseo de servir  
que no tema de sufrir  
todo el mal que le viniere:  
y por el bien que me quiere  
la muy sola soledad  
denle desque yo muriere  
lo que menester oviere  
pues me guarda lealtad.

A mis seruidos leales  
que son mal galardoados  
por que bivan lastimados  
les mádo todos mis males:  
mas las passiones mortales  
que mi mal tiene consigo  
estas que son principales  
tantas y tan desiguales  
quiero yo llevar conmigo.

Para cúplir y pagar  
este testamento amargo  
yo quiero que tome el cargo  
quien lo quisiere tomar:  
mas por mas asegurar  
lo que mis males dessean  
quiero que mi dessear  
y mi firmeza de amar  
mis testamentarios sean.

A los quales con buen zelo  
suplico y con humildad  
lo vno por la amistad  
lo otro por dios del cielo:  
les plega por mi consuelo  
este cargo recibir  
sin temor y sin recelo  
pues de su dolor me duelo  
mas que no de mi mozir.

Por que cierta mête creo  
mi dessear y firmeza  
en las cosas de tristeza  
cumpliran lo que desseo:  
mas por que segun yo veo  
trabajo seles recrece  
tomen de todo mi arreo  
y de quanto yo posseo  
lo que mas les pertenece.

Y despues que por entero  
mi testamento pagaren  
delos males que quedaren  
y de todos los que espero:  
es mi voluntad y quiero  
que sea muy sin engaño  
vniuersal heredero  
mi coraçon pues yo muero  
y el recibe tanto dafio.

Y mi alma le encomiendo  
pues que se crio con el  
por que de pena cruel  
la repare en yo muriendo:  
mas despues q̄ dios q̄riēdo  
desta vida el se partiere  
mádo que luego empartiēdo  
suceda quien bien sirviēdo  
lo que yo susro sufriere.

Si ballaren yo aver hecho  
otro testamento alguno  
yo lo doy ya por ninguno  
segun costūbz̄ y derecho:  
y en este camino estrecho  
por do mi bien caminó  
pues del biē no me aprouecho  
quiero por menos prouecho  
que este valga y otro no.

Y si por algun defeto  
testamento no ha lugar  
passe si puede passar  
por codicilo perfeto:  
y si no tuviere efeto  
en esta forma y manera  
por que no quede impfeto  
valga en publico y secreto  
por voluntad postrimera.

Adas por q̄ fuesse mas sano  
y mas firme todo aquesto  
y por mas triste y onesto  
y por dar fin mas temprano:  
y por no gastar en vano  
mi sobrado defatino  
yo mesmo fue el escrivano  
que lo escrevi por mi manó  
y lo sine de mi sino

Fin del testamēto.

O y diamas principal  
y de mas dolor cubierto  
del mes de mi descōcierto  
año de todo mi mal:  
testigos para lo qual  
presentes fueron llamados  
con ruego muy desigual  
y con pena muy mortal  
siete amadores penados.

Concluye

Assi que ved mi señora  
esta obra que os embio  
ques vn testamento mio  
del qual vos soys causadora:  
que ya muero desde agora  
por vos ser desconocida  
y mi suerte no mejora  
antes va de ora en ora  
mi perdicion mas crecida.

Crece mis tristes sospiros  
crece mi mal y fatiga  
crece la grande enemiga  
que mostrays a mi serviros:  
crece mi firme seguirus  
crece vuestra esquividad  
crece mi mucho dezirus  
y vuestro poco sentirus  
de tan cruda crueldad.

Yo deseo contentaros  
vos a mi descōtarmē  
quereys del todo olvidarmē  
no pudiendo yo olvidaros:  
trabajo de no enojaros  
y vos days me mil enojos  
si yo procuro miraros  
vos procurays apartaros  
dela vista de mis ojos.

Adirad quan mal lo mirays  
mirad quan penado bivo  
mirad quāto mal recibo  
por el bien q̄ me negays:  
mirad que muerte me days  
mirad que vida sostengo  
mirad quan mal me tratays  
mirad quanto me causays  
por la fe que con vos tengo.  
fin.

Y pues matarme quereys  
vna merced os demando  
q̄ pues muero en vos p̄sando  
vos en mi muerte pensays:  
por que si pensar quereys  
lo que por vos he sufrido  
por ventura no bareys  
la guerra que me hazeys  
sin averlo merecido.

Buenas nuevas os de dios  
mas no tales ni tan tristes  
como las que vos me distes  
y otros me dieró de vos:  
yo no lo puedo creer  
ni es possible que tal crea  
basta que yo mesmo vea  
lo que no me cuple ver.

Agora ya no podreys  
gozar de tanta alegría  
ni sera como solia  
la vida que bivireys:  
mudareys las condiciones  
q̄s y gual con el mozir  
mudareys vuestro vestir  
en traje de mil passiones.

Razonar ya no cōviene  
ni pisar si no ala llana  
ni seguir ya vuestra gana  
ni ver quié va ni quié viene:  
pediros ban r̄atos celos  
que no sepays que hazer  
y en lugar de aver plazer  
recelareys mil recelos.

Buscareys por contentar  
a vuestro esposo y marido  
como le tener servido  
y ann no podreys acabar:  
quádo estey mas descuydada  
sin pensamiento de enojos  
llozareys cō vuestros ojos  
y sereys muy mal tratada.

O muger linda y discreta  
graciosa gentil y bella  
siendo libre y tal donzella  
os aveys hecho sujeta:  
fuera ya mas no tan presto  
ni de tan arrebatado  
por q̄ lo muy bien mirado  
parece iusto y onesto.

Luego luego no ay cuydados  
mas ala larga despues  
quanto mas va peor es  
la vida de los casados:  
vras gracias muy graciosas  
vuestra mucha discrecion  
callará su perfeccion  
viendo todas estas cosas

Andádo el tiempo y edad  
vos direys ay ay mezquina  
quel triste Juan del enzina  
bien me dió la verdad:  
y derado mi tormento  
q̄ cō gran razon me duele  
no se como me cōfuele  
por q̄ v̄ro dafio siento.

Buscádo por dos mil medios  
como poder cōsolarme  
ballo mas desesperarme  
quáto mas busco remedios:  
yo no se como ol vidaros  
ni razon no me lo muestra  
pensar q̄ ya no soys vuestra  
me baze mas desfearos.

A quien dire mi dolo?  
mi passion y mi tristeza  
quien sentira la crueza  
de vuestro gran desamor:  
mi ventura defastrada  
como la padre sufrir  
oyendo cierto dezir  
q̄ vos ya soys desposada.

Remedio ninguno tiene  
si dexistes ya de si  
si verdad es ques assi  
la vida no me cōviene:  
que con este pensamiento  
no podre bivar jamas  
pues que la vida no es mas  
del solo contentamiento.

Bien podeys sentir señora  
la pena que sentire  
y que vida bivire  
para siempre desde agora:  
y pues que quiere mi suerte  
que tenga vida sin vida  
mas vale ver la perdida  
que sufrir con ella muerte.

O quien tal cosa pensara  
o quien antes lo supiera  
o quien el clerigo fuera  
que las manos os tomara:  
alo menos ya gozara  
de aquella postrera gloria  
y quedara por memoria  
q̄ yo mesmo me matara

La firmeza de mi fe  
nunca me traxo mudança  
mas la crecida esperança  
como vino se me fue:  
vino pensando teneros  
favorable a mis servicios  
y fuesse sin beneficios  
desque vio cativa veros.

fin.

Assi que no se valerme  
ni ya se triste que diga  
ni se si soys mi enemiga  
ni se si quereys querer me:  
mas se q̄s cosa muy cierta  
ayn que vos esteys cativa  
q̄ podeys hazer que biva  
la esperança que esta muerta.

Juan del enzina a vna  
donzella estando muy  
malo de los ojos.

An dia de madrugada  
de passada  
alas ventanas os vi  
y en aquel punto senti  
muy turbada  
la vista q̄ ya es cegada:  
y endo en vna procession  
con passion  
alce los ojos por veros  
y con la gran devocion  
mi aficion  
me cego cō mas quereros.

Si querays hazer que vea  
y que sea  
mi vista qual yo desseo  
hazed me lo que no creo  
q̄ lo crea  
pues q̄ mi se lo dessea:  
dessea poderos ver  
y creer  
que mi mal no desseays  
y assi me podreys hazer  
guarecer  
si en las obras lo mostrays.

Y si vuestra hermosura  
por ventura  
ha plazer de verme ciego  
aun que biva sin sosiego  
con tristura  
me sera muy gran bolgura:  
por que mas quiero morir  
y sufrir  
padeciendo por serviros  
que dexaros deservir  
por bivar  
aliviado de sospiros.

Mas esta merced os pido  
por partido  
si a vuestra puerta llegare  
y por dios os demãdare  
sin olvido  
socorrays al affligido:  
y si algunas devociones  
y oraciones  
sabeys para cō que pida  
bagamos permutaciones  
por canciones  
para andar ganar mi vida.

Aveys mas de remediar  
y ayudar  
que si algun perro teneys  
sin escusa me lo deys  
para andar  
que me sepa aministrar:  
por llevar mas alegria  
biẽ querria  
para pedir por las puertas  
aver vna cinfonia  
que seria  
ganãcia de las mas ciertas.  
fin.

Y pues deven ser piadosas  
las hermosas  
no me mostreys crueldad  
q̄ en la gran prosperidad  
todas cosas  
deven ser mas virtuosas:  
y assi ciego sin antojos  
cō mis ojos  
muy mas enfermos q̄ sanos  
por el suelo los bynojos  
sin enojos  
beso vuestros pies y manos.

199

Bien sufre el tiepo lugar  
que querelle mi querella  
pues aveys de confessar  
la pena de mi penar  
vos q̄ soys la causa della :  
vos cruel quando donzella  
y agoza muy mucho mas  
pues os hizo dios tā bella  
la vida puedo perdella  
mas la fenūca jamas.

Acordad vuestra memoria  
vuestra poca contricion  
robadora de mi gloria  
q̄ vengança es la vitoria  
del vencido coraçon :  
hazed ya satisfacion  
tornad lo suyo a su dñeño  
confessad en confussion  
la culpa de mi passion  
no como de mal pequeño.

Restituyd me mi vida  
mis plazer tan robados  
conoced desconocida  
quāto soys desgradecida  
no negueys vros peccados :  
por que seamos libzados  
vos de culpa yo de pena  
no descuydeys mis cuydados  
en estos dias contados  
desta santa cuarefima.

Baste ya lo q̄ he sufrido  
consentid mi atrevimiento  
no por averos servido  
mas por averos querido  
tāto cō tāto tormento :  
y por que enel pensamiēto  
os acordeys de mi mal  
para mayor cūplimiento  
contareys por este cuento  
de aqueste memorial.

Ordenareys confessaros  
de manera que digays  
quāto peno por amaros  
quāto buyo de enojaros  
quā mala vida me days :  
confessad q̄ me causays  
que por servitos a vos  
vos que tāto me penays  
por ganar q̄ me querays  
olvido servir a dios.

Las yglesias donde creo  
q̄ mas cierta soleys ser  
figo las con mas desseo  
y las missas donde os vco  
vos me estorvays delas ver :  
vos me forzays padecer  
quāto mal mi mal padece  
por vos me dexo perder  
por vos pierdo mi plazer  
y por vos dios me aborrece.

A vos deve dios culpar  
las culpas de mis errores  
a mi deve perdonar  
y apartarme de os amar  
y a vos daros mis dolores :  
vos me poneys mil temores  
vos me quitays el temor  
vos favor y disfavors  
vos me metey en amores  
vos me mostrays desamor.

Justicia no las consiente  
passiones tā lastimeras  
penays me si soy presente  
matays me si soy ausente  
mas es mi mal q̄ de veras :  
quāto mas busco maneras  
para alcançar lo q̄ pido  
tanto son mas verdaderas  
mas crecidas mas enteras  
mis penas y vuestro olvido.

Vos soys encargo de mi  
sin de mi tenercuydado  
triste yo que lo temi  
desde el dia que me vi  
tan de vos enamorado :  
a mi tengo ya olvidado  
por mas de vos acordarme  
bivo tan apassionado  
quel remedio es escusado  
si tardays en remediarme.

Adonde quiera que vays  
alla voy cō mis passiones  
siempre estoy adōde estays  
voy con vos q̄ me llevays  
preso de vuestras prisiones :  
vos quitays mis devociones  
y hazeys me hazer del devoto  
hazeys me andar estaciones  
soy tā cierto en los sermones  
como la pega enel soto.



160  
No puedo triste sentir  
lo que mejor me sería  
siempre pienso en os servir  
pierdo el comer y el dormir  
peno de noche y de día:  
ay quitado que solia  
escribir devotas cosas  
y ora amor con su porfia  
me manda sin alegría  
que escriba penas penosas.

De noche me desconcierta  
mucho mas mi desventura  
y mi vida medio muerta  
en passaros por la puerta  
algun tanto se asegura:  
ya que no basta cordura  
si me duermo con fatiga  
entre sueños con tristura  
sueño ver vuestra figura  
mas cruel que de enemiga.

Entierros y perdonanças  
sigo siempre romerías  
tengo mas desconfianças  
mas y mas desesperanças  
que aquel triste de macias:  
son serviros mis porfias  
y vos siempre mas cruel  
bago mil hechizerias  
bago delas noches días  
lloza sangre mi papel.

Las justas y los torneos  
juegos de cañas y toros  
no me alegran mis deseos  
antes me traen rodeos  
para mas doblar mis lloros:  
soys mi bien y mis tesoros  
y days metan gran dolor  
que preso entierra de moros  
entre negros ni entre lozos  
no me tratará peoz.

En vuestra vista contemplo  
con afición amorosa  
de galanas soys enrêplo  
luego a vos hizieran templo  
los antiguos por hermosa:  
que os alabe de graciosa  
de suyo se esta alabado  
de discreta de donosa  
soys en todo tan dichosa  
quanto yo soy desdichado.

Nunca yo supe sufrir  
hasta que vos me beristes  
nunca yo supe morir  
ni en amozes escribir  
hasta que vos me prendistes:  
vos señora me vencistes  
vos sola me cativastes  
vos con vos sola bezistes  
tanto mas mis días tristes  
quanto mas me enamorastes.

Cesse ya mi triste suerte  
cesse ya vuestra crueza  
cesse mi penosa muerte  
cesse ya mi mal tan fuerte  
cesse ya mi gran tristeza:  
pues no cessa mi firmeza  
no cesse vuestro remedio  
ponga ya vuestra belleza  
vuestra virtud y nobleza  
en mi passion algun medio.

Ya sabe que me es en cargo  
ya sabe mi sufrimiento  
desembargue ya el embargo  
puesto en mi bivar amargo  
por vuestro merecimiento:  
aya en vos conocimiento  
quanto mi querer os quiere  
aya de mi perdimiento  
algun arrepentimiento  
pues el tiempo lo requiere.

No querays que se publique  
mi dolor pues yo no quiero  
ni querays que mas replique  
ni que mas os certifique  
que mal es el de que muero:  
es mi mal tan verdadero  
que si tal fuesse mi bien  
tal qual yo de vos espero  
yo seria por entero  
mas rico que no se quien.

fin.

Assi que vuestra beldad  
confiessa con gran paciencia  
su sobrada crueldad  
y ponga su voluntad  
conforme con mi ynocencia:  
descargad vuestra conciencia  
de males tan inhumanos  
y assi becha penitencia  
con devida reverencia  
beso vuestros pies y manos.

Señora digo mi culpa  
mi culpa por que peque  
que peque con tanta fe  
tanta fe que me desculpa:  
peque por mucho quereros  
contra vuestros mádamientos  
que me mandastes no veros  
y no pude obedeceros  
con penados pensamientos.

Mandastes q̄ no querasse  
el mal que por vos sufría  
que dexasse mi porfia  
y del todo os olvidasse:  
mádistes q̄ no os siryessse  
ni quisiesse vuestro ser  
mádistes q̄ no os siguiessse  
ni os amasse ni os quisiesse  
y esto no es en mi poder.

Mandastes me desculpar  
de mi cuydoso cuydado  
contra vos he ya pecado  
que no lo pude guardar:  
mandastes me ser ageno  
de teneros afición  
y estoy de afición tan lleno  
q̄ quáto mas voy mas peno  
por vuestra contéplacion.

Mandastes me despedir  
de toda buena esperanza  
mas aun tengo confianza  
que os doloreys de mi morir:  
mandastes que mis amozes  
los mudasse en desamor  
que no pidiesse favores  
que callasse mis dolores  
con temor mas que temor.

Mandastes me consolar  
a mi triste coraçon  
muy mala consolacion  
sin vos le puedo yo dar:  
y mas estas cosas dos  
me mandastes sin rebuelta  
que pensasse en solo dios  
sin acordarme de vos  
y he pecado a rienda suelta.

157.  
De pecado siendo vuestro  
sin querer vos que lo fuesse  
mandastes q̄ lo encubriessse  
y aunq̄ no quiero lo nuestro:  
peque que no os he servido  
quanto servir os deviera  
y estoy puesto en vtro olvido  
aunq̄ os quiero y he querido  
mas q̄ nadie a nadie quiera.

De que señora tan bien  
en querer que me querays  
y de mi no os acordays  
ni veys cuyo soy ni quien:  
mandastes me que mis ojos  
apartasse de miraros  
vienen les dos mil antojos  
de veros / y mis enojos  
descansan en contéplaros.

De que señora por cierto  
me mandays de vos partir  
mas no lo puedo cumplir  
ni podre despues de muerto:  
mandastes que mi desseo  
serviros no desseasse  
mas muy mal remedio vco  
por que tal cosa no creo  
que comigo yo acabasse.

Mandastes me ser amigo  
de teneros enemiga  
ni puedo ni se que diga  
sino que mi culpa digo:  
digo mi culpa señora  
mi culpa de voluntad  
confieso siempre y agora  
ser mi alma pecadora  
de mirar vuestra beldad.

Fin

Con sospiros sospirando  
pido me deys penitencia  
y sobre todo licencia  
que pueda bivar amando:  
amando para serviros  
y vuestro poder llamar me  
para mis males deziros  
para mercedes pedirros  
sin pedirros librtar me.

Juan del enzina despi-  
diendo al amor.

Anda vete burlador  
no pienses burlar me mas  
que los plazerres que das  
son de passion y dolor:  
eres amor defamoz  
vn amigo y enemigo  
vn favor y disfauor  
vn temor y no temoz  
andas burlando conmigo.

No te puedo tomar tiento  
eres cara con dos hazes  
al tuyo menos aplazes  
das al tuyo mas tormento:  
ya no quiero ni consiento  
de ser tuyo ni tu mio  
yo firmeza en ti no sientio  
que te muda cada viento  
vete ya que ya te embio.

Uete ya de mi querer  
dexa me mi coracon  
no quiero tu galardon  
tu pesar ni tu plazer:  
vete ya de mi poder  
no poses en mi posada  
tu valer /aver /saber  
tu poder /querer /tener  
en mi ya no tiene nada.

Ya no quiero mas servirte  
sirva te quien te sirviere  
mas quien a mi me creyere  
buya leros de seguirte:  
ya no puedes encubrirte  
que en ti vi quanto mal aya  
y es forçado despedirte  
que si tu no quieres yr te  
cumple me que yo me vaya.

Desde agora te despido  
q̄ aunq̄ muera y mas q̄ muera  
quiero ya que no te quiera  
mi querer si te ha querido:  
otra cosa no te pido  
torna me lo que te di  
ten por cierto muy creydo  
que despues que fueres ydo  
no me acuerde si te vi.

Fin

Y caso que sin amar  
no pueda vida bvir  
alo menos encubrir  
sino pudiere olvidar:  
ya no me quiero llamar  
amador que no lo soy  
ni mas me veras querar  
de tu dolor y pesar  
que te despido desde oy.

Respuesta del amor por  
los mesmos consonates.

Que dizes buen amador  
con quien hablas donde estás  
recuerda mira veras  
cata que soy tu señor:  
por me ser buen seruidor  
he tenido se contigo  
y ora quieres ser traydor  
siendo yo tu gran dulçor  
y todo tu bien y abriço.

Con gran desgradeciemento  
me pagas y satisfazes  
quie desbizo nuestras pazes  
quien turbo tu sufrimiento:  
si tienes conocimiento  
mira q̄ a quie mas confio  
con mayor atrevimiento  
doy mas pena y pensamiento  
por provar si bara desvio

Y que tu no quieras ser  
ya de mi juridicion  
donde ay fuerça no ay razon  
que te pueda defender:  
tu perder es no perder  
y en perder no pierdes nada  
para poder merecer  
en sufrir y padecer  
es la fe experimentada.

No pienses escabullirte  
delo que mi querer quiere  
si tu se se defendiere  
moriras sin ver morirte:  
mas ni tu podras sufrirte  
sin que amor en ti no caya  
ni yo quiero consentirte  
que de mi puedas partirt  
aunque mas males te traya.

Que aprovecha di perdido  
despedir de tal manera  
despedir me por defuera  
quedando dentro metido:  
tengo te ya tan vencido  
que seras tu contra ti  
por tener me a mi servido  
si me procuras elvido  
mas te acordaras de mi.

Fin.

No te podras apartar  
de me querer y servir  
y aunq̄ encubras el sufrir  
no podras el sospirar:  
ni podras dissimular  
si en tu coraçon estoy  
ni podras tanto callar  
que no muestres el penar  
dela pena que te doy.

Juá del enzina a una señora  
de quien se enamoro estando  
muy apartado de amores y  
metido en devoció.

Ya mi coraçon esquivo  
recobrado en mi poder  
de muerto toznado bivo  
libertado de cativo  
apastado de querer:  
de querer ageno ser  
por ser libre de penar  
mas agora por os ver  
be toznado a recaer  
en otro mas firme amar.

Siendo libre de desso  
de otras beridas ya sano  
ora las vuestras poseo  
muy dichoso en q̄ me veo  
berido de vuestra mano:  
hallo me ya tan ufano  
q̄ ninguno se me yguala  
be mi mal por tan liviano  
q̄ en mozir la vida gano  
pues me mata v̄a gala.

Agora ya tan dichoso  
siervo de tal hermosura  
nunca duermo ni reposo  
dessofo muy pensoso  
como ver vuestra figura:  
vuestra lindeza y medida  
v̄os perfectos primores  
côtemplaros es dulçura  
be por dulce la tristura  
q̄ me dan v̄os amores.

153  
Bien me vi señor de mi  
algun tiempo sin passion  
mas agora desque os vi  
en aquel punto senti  
mi libertad en p̄sion:  
robastes la devoción  
que tenia p̄nesta en dios  
dios os dio tal perfeccion  
que mi querer y aficion  
siempre contēplan en vos.

En vos contempla y adora  
la esperanza de mi fe  
soys mi bien vos mi señora  
desde aquel momento y ora  
que de vos tan preso fue:  
tan preso que ya no se  
que tal es la libertad  
ni della me acordare  
por que ya siempre seré  
preso de vuestra beldad.

Fin.

Las mercedes q̄ os demiado  
mi señora que mandeys  
a mi que bivo penando  
lastimado descaando  
de veros que vos peneys:  
o que tal se me mostreys  
no mas de qual yo la muestro  
a ver mi bien si os vereys  
de suerte que vos busqueys  
a quié os busca y es v̄o.

Juá del enzina a su amiga a  
viendo la dexado mucho tiepo  
de seguir y toznado a requesta  
talla por tercera persona.

Las llagas envegecidas  
suelen ser de tal natura  
que a vezes alcançan cura  
con otras nuevas beridas:  
assi plega a dios señora  
por v̄a merced yo haga  
pues q̄ mi mal empeora  
con el renovar de agora  
remedie la vieja llaga.

Veá quanto he ya penado  
y quan poco agradecido  
vea lo mucho servido  
lo poco galardonado:  
vea el triste coraçon  
q̄ a bivar ya no se atreve  
no me niegue galardón  
aunque el servir y aficion  
sea deuda que se deve.

Fin.

164  
Determine su sentencía  
lo que razon determina  
quel triste Juan del enzina  
goze ya de su presencia:  
y assi señora concluyo  
que sentencie con amor  
y que quiero y constituyo  
al presente siervo suyo  
para mi procurador.

Juan del enzina en nõ  
bre de vn galan a su a-  
miga: por que aviendo  
alcançado lugar para  
hablalla: el se dio a tan  
mal recaudo que le ha-  
llaron con ella. y turba-  
do se despidió. sin aver  
querado su mal ni satisf-  
fecho a su pena.

La cosa mas deseada  
mas trabajosa es de aver  
y alas vezes alcançada  
se pierde por mal guardada  
como suele acontecer:  
por que todo el mas saber  
es en guardar lo ganado  
lo ganado y no guardado  
presto se torna a perder.

En esta mesma manera  
alcançe triste de mi  
una gloria verdadera  
muy cumplida y muy entera  
que por mal guardar perdí:  
perdi triste que me vi  
delante vuestra presencia  
turbado con su ecelencia  
a mala guarda me di.

O que plazer y que gloria  
que senti con el miraros  
si mi sentido y memoria  
no perdiera la vitoria  
que perdio con dessearos:  
perdi temiendo enojaros  
mi poder y atrevimiento  
cobre lastima y tormento  
desseando contentaros.

No penseys que se disfama  
quien recibe alteracion  
que en presencia de tal dama  
necesario es a quien ama  
que sienta gran turbacion:  
las muestras del coraçon  
que tienen se sin mudar se  
se muestran en el turbar se  
con la sobrada aficion.

O lvidar me de serviros  
es impossible que sea  
por que no puedo deziros  
quanto crecen los sospiros  
del desseo que os dessea:  
no se si dude si crea  
en vuestro querer y fe  
por que lo cierto no se  
hasta que en obras lo vea.

Fin.

Remediar me yo sin vos  
por demas es procurallo  
pues entre nosotros dos  
yo soy siervo y vos mi dios  
vos aveys de remediallo:  
mi remedio no lo hallo  
sino sola mente en veros  
mas temiendo de perderos  
aunque me pena lo callo.

Juã del enzina a una seño-  
ra q̄ le preguntó q̄ haria pa-  
ra recordar: q̄ durmía tãto  
que en toda la noche no re-  
cordava.

Señora de mi bivi-  
de mi fe muy deseada  
muy claro days a sentir  
en vuestro mucho dormir  
que no soys enamorada:  
segun estays descuydada  
de mi cuydoso cuydado  
bien señora aveys mostrado  
que mi mal no os pena nada.

Quena me tanto quereros  
que no lo puedo callar  
soy dichoso en conoceros  
y peno tanto por veros  
que muero por os mirar:  
por mi mal os acordar  
q̄ estays en el muy dormida  
si quereys sanar mi vida  
assi la aveys de curar.

103  
Curad me por vuestra mano  
y luego sere guarido  
sin vos no puedo ser sano  
si se duerme el curujano  
contad por muerto al herido:  
y por gran merced os pido  
para que vos no durmays  
todas las noches tengays  
esta regla sin olvido.

Dareys luego colacion  
con memoria de mis males  
y despues del coracon  
facareys tal compassion  
q̄ de remedios y guales:  
por que segun son mortales  
mis heridas tan sin medio  
quieren desigual remedio  
los males muy desiguales.

Despues del sueño primero  
por que mas os desveleys  
con amor muy verdadero  
si os acordays quãto os quiero  
yo seguro que acordays:  
si de mi mal os doleys  
por mal q̄ mi mal os duela  
segun a mi me desvela  
creo que mal dormireys.

Fin.

Y assi por que no durmays  
por merced os pido y ruego  
pues que tanto me penays  
que de mi mal os dolays  
y cierto acordareys luego:  
por vos bivo sin sosiego  
y por vos muriendo bivo  
con vos engaño recibo  
y la seme tiene ciego.

Juã del enzina en nõbre d̄  
vna dueña a su marido por  
q̄ siendo ya viejo tenia amo  
res cõ vna criada suya.

Dues que vos seño: bolgays  
de querer tener amores  
deveys buscar los mejores  
los mas altos que podays:  
quien dira que vos amays  
ni que amores os aquezan  
no se como no mirays  
que vos seño: los tomays  
quãdo los otros los dexan.

104  
No sigays tal devaneo  
mirad ya seño: por dios  
que burla el tiempo de vos  
en poner os tal desseo:  
desseays segun que creo  
sin poder poner en obra  
o que mal tan malo y feo  
o quã mal remedio veo  
a quien mala fama cobra.

No finjays color ni tez  
pues el mucho desfeear  
poco vale sin obrar  
que ya llegays ala bez:  
y sed vos mesmo el juez  
que lo podeys bien sentir  
no digan ala vegez  
los aladares de pes  
como lo suelen dezir:

Ya mi plazer se perdio  
ya no me falta otro mal  
sino ser yo el cabeçal  
y que no lo diga no:  
ya vuestro tiempo passõ  
ya no me deys mas enojo  
que nunca dios tal mando  
que criasse el cuervo yo  
para que me saque el ojo.

Aunque no devo tener  
yo ninguna quera della  
ni della tengo querella  
que ella no quiere querer:  
antes devo agradecer  
lo que algunas vezes haze  
por hazer me a mi plazer  
no quiere seño: hazer  
el plazer que a vos os plaze.

Fin.

Assi que vuestra criada  
si muy bien os la criays  
bien seño: os la gozays  
sin por mi vos daros nada:  
mas por merced señalada  
quiere seño: demandaros  
que la pendencia passada  
sea del todo olvidada  
sin della mas acordaros.

166  
 Dizeis vida de mi vida  
 por que tardays mi desseo:  
 señor mio por que creo  
 que me porneys en olvido:  
 pues por que teneyz creydo  
 lo que yo nunca pense:  
 por que señor aun no se  
 si bien o mal me quereyz:  
 pues por que razon poneyz  
 en mi firme fe dudança:  
 por que perdays esperança  
 del galardón que pedis:  
 pues por que me lo dezis  
 agora que me aveyz muerto:  
 por que temo y se de cierto  
 que por vos he de perderme:  
 pues por q̄ quereyz hazer me  
 de tan poca fe y amor:  
 por que siento yo señor  
 los engaños de los hóbres:  
 pues por q̄ callays los nóbres  
 de los q̄ há tratado engaños:  
 por no dar mayores daños  
 a vuestras queraz y males:  
 pues por que de los leales  
 no aveyz memoria quien son:  
 por que veo que Jasson  
 trato tan mal a Medea:  
 pues por que de Salatea  
 no dezis con Polifemo:  
 por que vuestra fe yo temo  
 ser la de Amon con Tamár:  
 pues por que quereyz callar  
 a David con Bersabé:  
 por que sepays y sabe  
 quié fue Adinos quié fue Cila  
 pues por que con Orestila  
 no contays a Adarco plaucio:  
 por contar de mas espacio  
 lo de Sáfos con Faón:  
 pues por q̄ no hazeyz mencion  
 Tisbe y Piramo quié fueró:  
 por que muy mal se avinieron  
 Terco con Siloména:  
 pues por que razon no suena  
 Ypoménes y Atalanta:  
 por que Salmacis me espanta  
 con Tróco segun su estoria:

pues por q̄ no aveyz memoria  
 quanto amo Leandro a Ero:  
 por Ciniras ser tan fiero  
 contra Adirra y tan cruel:  
 pues por que de Otoniel  
 no ay memoria ni de Ara:  
 por que siento quan gran baxa  
 dio de Circes el dios Blanco:  
 pues por q̄ Cornelia y Braco  
 no quitan vuestra esquivexa:  
 por que se quan gran vileza  
 hizo Eneas contra Dido:  
 pues por que no aveyz sabido  
 quanto amor tuvo a Lavinia:  
 por que fue gran ynominia  
 q̄ murio Biblis por Launo:  
 pues por que dexays en vano  
 a Cliténstra y Egisto:  
 por que ya señor he visto  
 lo de Llicie con el Sol:  
 pues por que queda Adicol  
 olvidada en este cuento:  
 por que siento el sentimiento  
 dela Vulcana cadena:  
 pues por que de Policena  
 y de Archiles se os olvida:  
 por que Fedra fue perdida  
 siendo Ypolito sin fe:  
 pues por que no veys que fue  
 siervo Jacob por Rachel:  
 por que siendo le muy fiel  
 Enone la dexo Paris:  
 pues por q̄ vos có Lindaris  
 no dezis la fe que tuvo:  
 por que nunca bien se buyo  
 Ercoles con Deyanira:  
 pues por que bien no se mira  
 quien fue Dálida y Santón:  
 por que se que Demofón  
 a Filis dexo burlada:  
 pues por que queda olvidada  
 la gran fe que tuvo Orfeo:  
 por que muchos casos veo  
 mas no quiero mas contar:  
 pues por que por no otorgar  
 aveyz dado fin tan presto:  
 por que creo que con esto  
 me puedo bien defender:

pues por que quereys perder  
 a quien teneys tan ganado:  
 por que no tengays curdado  
 vos de mí ni yo de vos:  
 pues por que dezid por dios  
 no os doley's de mi morir:  
 por que vuestro buen servir  
 es por tener me cativa:  
 pues por que soys tan esquíva  
 sin mirar quanto soy vuestro:  
 por que si favor os muestro  
 podra fer que me condene:  
 pues por q̄ por q̄ mas pene  
 me lo encareceys ya mas:  
 por que nunca vi jamas  
 cosa destas muy secreta:  
 pues por q̄ pues soys discreta  
 me dezis que no ay secreto:  
 por que vos que soys discreto  
 procureys lo mas seguro:  
 pues por que pues lo procuro  
 me dezis tales razones:  
 por que tales galardones  
 no se alcançan de ligero:  
 pues por q̄ pues tãto os quiero  
 tanto quereys dilatar:  
 por apartar y quitar  
 todos los inconvenientes:  
 pues por que no parays miétes  
 que del todo me matays:  
 por que sino me dexays  
 por mi vida que de voz'es:  
 pues por que son tan ferozes  
 vuestras respuestas señora:  
 por que quereys luego agora  
 aver entera vitoria:  
 pues por que para mí gloria  
 os mostrays tan enemiga:  
 por que no quiero que diga  
 ninguno lo que no es:  
 pues por que tan descortes  
 quereys ser con quien os ama:  
 por no perder yo mi fama  
 y aun por vuestro bien lo bago:  
 pues por que me days tal pago  
 o muger sin piedad:  
 por que haziendo tal maldad  
 yo mesma me mataria:  
 pues por que señora mia  
 teneys tan mal pêsamiçto:

por que segun lo que siento  
 temo que me derareys:  
 pues por que vos os temeys  
 que mí se teneys segura:  
 por que dudo mi ventura  
 si me sera mala o buena:  
 pues por que ya no se ordena  
 que mí vida biva o muera:  
 por que librar me quisiera  
 de querer vuestro querer  
 mas ya vuestra quiero ser.

Justa de amores he  
 cha por Juan del enzi  
 na a vna donzella que  
 mucho le penava la q̄  
 de su pena quiso doler se.

¶ Pues por vos crece mi pena  
 quiero señora rogaros  
 que querays aparejaros  
 a la justa que se ordena:  
 y abzir luego la cadena  
 donde esta mi libertad  
 pues sabe vuestra beldad  
 que sin razon me condena  
 siendo mí se tanto buena.

Esta justa puede ser  
 de noche y aun es mejor  
 que de dia con calor  
 no nos podremos valer:  
 por esso mandad poner  
 a mis servicios la tela  
 en lugar donde candela  
 no ayamos menester  
 y alli verçys mi poder.

De mucha merced os pido  
 que mireys q̄ este bien pueſta  
 en campo llano sin cuestada  
 do se gane lo servido:  
 que de mi dolor crecido  
 la tela sera remedio  
 mas deveys mirar en medio  
 no tenga nada rompido  
 por que no vaya perdido.



168  
Vos fereys mantenedora  
yo sere competidor  
y aunque sea vencedor  
quedareys por vencedora :  
por lo qual tomad señora  
las armas que yo os dare  
y tan bien yo tomare  
las que bien vereys agora  
siendo vos consentidora.

Las armas del.

Si vos no bazeyz mudança  
mi cimera sera tal  
vna figura mortal  
que nuevo bivar alcança :  
y pues tuve confiança  
con gran fe la letra diga /  
Aunque mi mal y fatiga  
me mataron sin bolgança,  
dio me vida mi esperança.

El arnes que llevare  
sera de mucho quereros  
el yelmo de obedeceros  
en todo quanto podre :  
los guardabraços de fe  
el escudo de firmeza  
la lança de fortaleza  
pues soy vfo y siẽpre fue  
sin ayer temor yre.

llevare con gran cordura  
cavallo de pensamiento  
sera su mantenimiento  
de mirar vuestra figura :  
la testera de mesura  
la guarnicion de servicios  
la silla de beneficios  
los estribos de ventura  
las espuelas de bolgura.

Adis paramentos seran  
de vuestro merecimiento  
y de mi contentamiento  
que muy bien parecieran :  
por que me remediaran  
todas mis penas secretas  
mas en lugar de trõpetas  
mis sospiros sonaran  
y luego descansarã.

Las armas della.

Y sera vuestra cimera  
mi libertad cativada  
de tal forma libertada  
que le deys vos lo q̄ espera :  
ques bolgança verdadera  
y la letra diga assi /  
Libertad anda ve di  
aquel triste que no muera  
que sera mas libre que era.

Tomareys sin mas porfia  
vn arnes de sufrimiento  
yelmo de consentimiento  
guardabraços de ofadia :  
el escudo de alegria  
la lança toda de gloria  
mas llevad en la memoria  
los encuentros toda via  
sin temor y covardia.

llevareys con discrecion  
vn cavallo de beldad  
mantenido con piedad  
berrado de compassion :  
la testera de aficion  
la guarnicion de secreto  
la silla de amor discreto  
por estribos mi presion  
y espuelas de redencion.

Y seran los paramentos  
de vuestro gentil cavallo  
el galardõ que yo hallo  
q̄ dareys a mis tormetos :  
llevareys por instrumetos  
por trompetas y atãbores  
mis verdaderos amores  
y al enristrar los recuẽtos  
bolgaran mis pensametos.

Fin

Y pues aveys ya bien vido  
las armas mias y vuestras  
procurad mañas tan diestras  
que bagays lo q̄ es devido :  
y por no poner olvido  
eneste nuestro justar  
yo voy luego a cavalgar  
por estar apercebido  
y vencer siendo vencido.

Juá del enzina a una señora  
 q̄ le dio un regoro de pan.

Señora por quíe mi vida  
 penando biye contenta  
 con sospiros tan sin cnêta  
 que su cuento se me olvida :  
 pues fuestes bien comedida  
 en querer me combidar  
 las gracias os quiero dar  
 por la merced recebida.

Dios os de tanto plazer  
 tanto gozo y alegria  
 tanto quanto yo querria  
 para mi poder tener :  
 y a mi me de tal poder  
 con q̄ puedã mis servicios  
 estos y mas beneficios  
 recibir y merecer.

Y pues tal merced bezistes  
 con que mi pena doblays  
 os suplico me digays  
 q̄ pan era el que me distes :  
 no se como lo mordistes  
 ni se como lo cortastes  
 q̄ luego con el tozastes  
 mis plazerres mas q̄ tristes.

Denfe q̄ era pan sabroso  
 y de gran consolacion  
 y el era pan de passion  
 de passion muy sin reposo :  
 de suerte que yo penoso  
 quãto mas del mas comia  
 tanto mas hambre ponia  
 al desseo desseoso.

Asdas por q̄ mas mi mal obze  
 por merced assi gozeys  
 que vos señora me deys  
 todo el pan por que me sobre :  
 distes me lo como a pobre  
 en regoro y muy poquito  
 quiero ser romero hito  
 para que entero lo cobze.

Fin.

Assi que pues ya tomastes  
 en el bien hazer la mano  
 la merced no sea en vano  
 acabad pues comêcastes :  
 y pues en pan os mostrastes  
 piadosa y no cruel  
 dad me que coma con el  
 q̄ con el me enganofastes.

Juan del enzina a tres  
 gentiles mugeres : la  
 una dueña : la otra bea  
 ta : y la otra donzella.  
 por que yendo con dos  
 compañeros le pidierõ  
 colacion. y el por burlar  
 embio les vn quarto de  
 carnero cõ estas coplas  
 mostrando les como lo  
 guisassen : y dando les  
 a conocer a qual dellas  
 desseava servir cada u  
 no dellos.

Señoras pues que quereys  
 deste servicio servirõs  
 soy contento de dezirõs  
 de que suerte lo guiseys :  
 al principio tomareys  
 para que guisar se pueda  
 y con se lo lavareys  
 por que el pago q̄ nos deys  
 sea en la mesma moneda.

Y despues de bien lavado  
 si lo quisierdes cozido  
 no lo cozays en olvido  
 donde muera el olvidado :  
 por que cada apassionado  
 de nosotros todos tres  
 tenga cierto segurado  
 le sera galardonado  
 su buen servicio despues.

Y al principio del cozer  
 sal ninguna no le echeys  
 por que vosotras teneys  
 tanta quãta es menester :  
 mas al tiempo del berver  
 no lo cubrays con crueza  
 por que en nuestro padecer  
 podays conocer y ver  
 que la espuma no se cueza.

Y si lo quereys assado  
 tomareys vn assadero  
 cõ amor muy verdadero  
 de tres gajos de cuydado :  
 y en fuego muy abrazado  
 de muy mucha compassion  
 assareys lo de buen grado  
 que presto sera guisado  
 sino falta ella ficion.

170  
Y al tiempo ya del comer  
la que fuere la cabeza  
alcance la menor pieza  
por que no ayays de reñer:  
la ma: santa en el traer  
escoja el mayor pedaço  
la postrera en el nacer  
lo mas viejo ha de querer  
por quitaros de embaraço.

Fin

Y por no dar ocaſion  
a que penseys otro mal  
quiero del ſervicio tal  
declararos mi intencion:  
parecio me ſer razon  
de llevaros por tal modo  
cuarto a cuarto con paſſion  
pues quien roba el coraço  
ha de llevar cuerpo y todo.

Juá del enzina a una ſeñora  
q̄ le dio vn manojo d̄ albelies  
blácos y morzados cō otras flo  
res q̄ ſe llama maravillas: an  
dado ſe eſpaciado por el caño

Aſi biẽ y ſeñora mia  
ſeñora de mi bĩvir  
ſeñora de mi alegria  
por quien peno noche y día  
ſin jamas lo deſcubzir:  
ayer que quife ſalir  
por deſcuydar mi cuydado  
pensando alivio ſentir  
en veros a vos venir  
cuydado cobre doblado.

Para mas doblar mi mal  
tal merced hazer queſiſtes  
y fue tal a tiempo tal  
que tome mala ſeñal  
en las flores que me diſtes:  
que ſiento que me ſentiſtes  
por liviano o no ſe que  
o quiça que lo beziſtes  
por ſer el mas de los triſtes  
y ſi aſſi fue muy bien fue.

Adas para menos dudar  
eneſtas coſas dudofas  
quiero ſeñora tomar  
lo cierto por acertar  
eneſtas flozes y roſas:  
que las blancas olozoſas  
demueſtran vſos primores  
vſas gracias muy gracioſas  
vſas ſaciones hermoſas  
las morzadas mis amozes.

Fin.

Demueſtran las maravillas  
las que dios hizo en hazeros  
ſu color ſer amarillas  
mis preſiones ſin manzillas  
ſin manzillas de doleros:  
pues quiero tanto quereros  
en pago de mi querer  
me dexad gozar de veros  
ſerviros y obedeceros  
por mercedes merecer.

Juá d̄l enzina a una ſeñora  
q̄ le pidio vn gallo para cor  
rer en ſu nõbre y el ſe lo em  
bio con eſtas coplas.

Anda ve triſte cuytado  
muere tu por quien yo muero  
pues q̄ quiere la que quiero  
ve padece muy de grado:  
tu ſeras bien empleado  
por quien yo muero cõtento  
q̄ aunq̄ mueras laſtimado  
es el mi menor cuydado  
mas que todo tu tormento.

No rebufes de querer  
lo que ya yo tomaria  
recibe con alegria  
muerte de tã gran valer:  
dexa te della vencer  
en mi nõbre muy vencido  
y no quieras mas ſaber  
ſino que quiere correr  
de todo punto al corrido.

Fin.

Corre me ſiempre jamas  
y no ſe duele de mi  
y aſſi quiere hazer a ti  
por q̄ en mi memoria vas:  
y por ti meſmo veras  
de q̄ ſuerte a mi me trata  
anda ve no tardes mas  
y tu meſmo le diras  
q̄ te mate pues me mata.

Glosa de una cáció q̄ dize  
Al dolor de mi cuydado. c̄  
aplicada a los siete peca-  
dos mortales.

O malos vicios del mundo  
por ser a vosotros dado  
si en remediar no me fundo  
bozes dare en el profundo  
al dolor de mi cuydado.

Que criays siete serpientes  
pongofosas sin mesura  
al que muerden con sus diétes  
fino buelve a los bivientes  
siempre le crece tristura.

Y quien bive por antojo  
valse luego a lo vedado  
con pereza o con enojo  
da la gotera en el ojo  
mas no por esso mudado.

Asuy bien sera que deremos  
de seguir tal vida escura  
y mucho nos alexeremos  
que despues no nos queremos  
por mal que diga ventura.

Devemos dar por passada  
aquesta malvada vida  
pues que tanto es acofada  
tenemos desta posada  
el esperança perdida.

No siento cosa ser fuerte  
deste mundo peligroso  
mas siento ser mala suerte  
tener delante la muerte  
y el pensamiento dudoso.

Quien no piensa fenecer  
al partir sera queroso  
viendo su mal recrecer  
codicia permanecer  
con vn bivar congoroso.

Aquesta negra codicia  
de muy pocos es vencida  
gula / yra y avaricia  
estos y otros con malicia  
me dan muerte conocida.

Aela te cata que viene  
la muerte muda y segura  
mira bien que te conviene  
pues que se ninguna tiene  
esfuérça con la cordura.

Y si fuere tiempo canta  
mas tu mal sea llorado  
pues el dar piedras quebráta  
quando cayeres levanta  
no mueras desesperado.

Que si tu tienes buen tiento  
por mas que seas tentado  
deraras mal pensamiento  
que se passe como viento  
mas no por esso mudado.

Fin.

Pongamos nra esperança  
en aquel que siempre dura  
y bivamos por valança  
que no hagamos mudança  
por mal que diga ventura.

Glosa de una cáció q̄ dize  
De vos y de mi queroso. c̄.

No se que vida bivar  
con amor tan peligroso  
que en las fuerças del morir  
me dera por os servir  
de vos y de mi queroso.

Queroso de queras dos  
que teneys mi fe cativa  
por quereros como a dios  
me quero de mi por vos  
de vos por que soys esquivá.

No se remedio pedir  
por do muerte no reciba  
ni se mis males dezir  
pues q̄ no quereys servir  
de mi por que nunca biva.

Bivo con mucho temor  
por no seros enojoso  
y en ver vuestro desamor  
siempre biva con dolor  
si mi mal dezires oso.

Sufro por veros contenta  
de quien tanto mal consiente  
q̄ no siento quien consienta  
el dolor que me atormenta  
quando soy de vos ausente.

Y con todo mi tormento  
siempre crece mi aficion  
por vuestro merecimiento  
despues que de vos me auséto  
hallo me gran coraçon.

Y comienço a contemplaros  
con gran fe muy humil mente  
quanto peno por amaros  
entiendo poder contaros  
y pienso si soy presente.

Asas despues q̄ndo a vos veo  
con temor y turbacion  
del mal que por vos poseo  
no puedo y tengo desseo  
de deziros mi passion.

Vuestra perfeta figura  
me haze bivar penoso  
vuestra gracia y hermosura  
no me causa la tristura  
mas vuestro gesto sañoso.

Que vuestra gracia y beldad  
aunque por fuerza derriba  
tiene gran suavidad  
mas vos mostrays crueldad  
y presuncion muy altiva.

Por lo qual mi pensamiento  
de todo plazer me priva  
con dolor y perdimiento  
vuestro desconocimiento  
me haze que nunca biva.

Fin.

Assique triste no entiendo  
de jamas aver reposo  
pues tal pena days sirviendo  
que siempre biva muriendo  
si mi mal deziros oso.

ADote.

Quié no aventura no gana.

Glosa.

Pues que mi gravedoloz  
nunca mejora ni sana  
quiero perder el temoz  
que en la ventura de amor  
quien no aventura no gana.

Que ya no puedo encubriros  
el mal del mal que me days  
pues no os muevé mis sospiros  
quiero atrever me a pedir  
el bien del bien que negays:  
Y pues mi pena es mayor  
en servir con tanta gana  
que aprovecha aver temoz  
que en la ventura de amor  
quien no aventura no gana.

ADote.

Olvide para acordarme.

Glosa.

Consintiendo cativarme  
de vuestra gracia y beldad  
mi vida y mi libertad  
olvide para acordar me.

Para acordar me de vos  
amor manda / quiere y pide  
que de mi mesmo me olvide  
pues que tal os hizo Dios:  
Cativo sin libertar me  
de fuerza y de voluntad  
mi vida y mi libertad  
olvide para acordar me.

ADote.

No se ni puedo ni quiero.

Glosa.

Es la causa bien amar  
dela vida con que muero  
que solo por os mirar  
a mi triste remediar  
no se ni puedo ni quiero.

Vos sola teneys poder  
de remediar mi tormento  
vos sola podeys hazer  
de mi tristura plazer  
y escusar mi perdimiento:  
Y con todo mi penar  
vos soys mi bien verdadero  
vos me podeys remediar  
yo sin vos de mi gozar  
no se ni puedo ni quiero.

A Note.

Esfuerzo a sufrir.

Glosa.

Por mas mi mal encubrir  
callo y sufro mi penar  
y mi forzoso callar  
me pone esfuerzo a sufrir.

Esfuerça mi sufrimiento  
la fe que tengo secreta  
y mi libertad sugeta  
siente secreto tormento:  
Por no lo dar a sentir  
no quiero mi mal quejar  
y mi forzoso callar  
me pone esfuerzo a sufrir.

A Note.

Fue mi fe tras quie se fue.

Glosa.

Ya mi libertad no es mia  
ni conmigo tengo fe  
pues se fue quien mas queria  
fue mi plazer y alegria  
fue mi fe tras quie se fue.

Fuesse mi bien verdadero  
y esperanza de mi vida  
por quie peno /por quie muero  
que ningun remedio espero  
si se tarda su venida:  
Asi vida ya desconfia  
de mi vida ya no se  
q en yr se quien mas queria  
fue mi plazer y alegria  
fue mi fe tras quie se fue.

A Note.

Quien podra dezir su pena.

Glosa.

Pues q mi fe me condena  
a tantas penas mortales  
siendo vos en tierra agena  
quien podra contar sus males  
quien podra dezir su pena.

Quien me podra remediar  
no siendo me vos presente  
que dolor podre mostrar  
que mayor no me atormente  
segun crece mi penar:  
Y pues mi ventura ordena  
dar me penas desiguales  
no tardeys en tierra agena  
q ya veys con tantos males  
quie podra dezir su pena.

A Note.

Es me forçado forçar me.

Glosa.

Dichoso por cativar me  
deseoso de os servir  
mas por mi mal encubrir  
es me forçado forçar me.

Forçar me callar sufriendo  
lo que muestran mis sospiros  
queriendo mi fe encubriros  
mi fe se va descubriendo:  
Tengo razon de querer me  
tanto mal por vos sufrir  
mas por mi mal encubrir  
es me forçado forçar me

A Note.

Ni muero ni tengo vida.

Glosa.

Pues mi mal es tan esquivo  
ninguno cuenta me pida  
que no soy muerto ni bivo  
ni soy libre ni cativo  
ni muero ni tengo vida.

No muero con esperanza  
de ser libre por servir  
no bivo con la tardança  
que trae desconfiança  
a mi penado bivar:  
Y pues gran pena recibo  
tal cuenta no se me pida  
que no soy muerto ni bivo  
ni soy libre ni cativo  
ni muero ni tengo vida.

A Note.

Esta fe quanto biviere.

Glosa.

Aunque mil muertes me deys  
segun mi querer os quiere  
tanto vuestro me teneys  
que jamas mudar vereys  
esta fe quanto biviere.

Crece tanto mi quereros  
deseando contentaros  
que quando no puedo veros  
con el temor de perderos  
es mayor el desearos:  
Y si vos mi bien quereys  
mi vida que por vos muere  
presto la remediareys  
y jamas mudar vereys  
esta fe quanto biviere.

Lancion a nuestro  
redentor.

Tu sagrado advenimiento  
dio principio a nuestra vida  
y el virgen concebimiento  
con tu santo nacimiento  
nos dio ley muy escogida.

Tu santa circuncision  
y el ofrecer de los reyes  
tu muerte y resurreccion  
tu miraglosa ascension  
destruyo las falsas leyes:  
Y con tu recebimiento  
se libro nuestra cayda  
y el virgen concebimiento  
con tu santo nacimiento  
nos dio ley muy escogida.

Lancion.

Todos deven bien obzar  
viendo el mundo como rueda  
pues al fin fin mas no queda  
del plazcr que del pesar.

La vida este sin reposo  
la voluntad muy despierta  
que la muerte esta muy cierta  
aunq̄ el quado muy dudoso:  
Y no se deve tardar  
a bien hazer el que pueda  
pues al fin fin mas no queda  
del plazcr que del pesar.

Lancion a los reyes  
nuestros señores.

Rey y reyna tales dos  
nunca fueron en el mundo  
reyes sin tener segundo  
siervos muy siervos de dios.

Siervos de dios y su madre  
reyes mucho mas que reyes  
muerte de las falsas leyes  
vida de la de dios padre:  
Assi que dios es con vos  
pues por el soys en el mundo  
reyes sin tener segundo  
siervos muy siervos de dios.

Lancion.

Las cosas que desseamos  
tarde o nunca las avemos  
y las que menos queremos  
mas presto las alcançamos.

Por que fortuna desvia  
aquello que nos aplaze  
mas lo que pesar nos baze  
ella mesma nos lo guia:  
Y por lo que mas penamos  
alcançar no lo podemos  
y lo que menos queremos  
muy mas presto lo alcãçamos.

Lancion.

Querria no dessearos  
y dessear no quereros  
mas si me aparto de veros  
tanto me pena dexaros  
que me olvido de olvidaros.

Si os demando galardon  
en pago de mis servicios  
days me vos por beneficios  
pena dolor y passion  
por mas desconsolacion:  
Y no puedo desamaros  
aunque me aparto de veros  
que si pienso en no quereros  
tanto me pena dexaros  
que me olvido de olvidaros.

Lancion.

Ya no se como encubriros  
lo que siempre os he callado  
pues de muy apassionado  
fuerça me fuerça deziros  
mis tormentos y sospiros  
mi dolor y mi cuydado.

He callado padeciendo  
con tanta fe desque os vi  
que por vos no se de mi  
tales passiones sufriendo  
que sin vos bivo muriendo  
y sin mi que me venci:  
Y pues desseo serviros  
si merezco ser culpado  
por seros aficionado /  
yo no puedo mas deziros  
ved lo vos en mis sospiros  
en mi dolor y cuydado.

**Lancio a vna dama que  
faco vna ropa forrada en  
veros.**

Sin veros no tengo vida  
muero en veros por quereros  
entre veros y no veros  
tengo la vida perdida.

Asi ara me vuestra presencia  
la vida pierdo en miraros  
no veros sin olvidaros  
mayor mal tengo en ausencia:  
Veno y muero sin medida  
vencido de no venceros  
entre veros y no veros  
tengo la vida perdida.

**Lancion.**

Si la fe y el galardón  
por vn peso se pesasse  
cierto soy que no faltasse  
gran remedio a mi passion.

Asi passion es muy crecida  
y mi fe de fe muy llena  
que segun la fe la pena  
se da por vna medida:  
Y si la fe y aficion  
a galardón se pesasse  
cierto soy que no faltasse  
gran remedio a mi passion.

**Lancion.**

Muchas vezes he acordado  
de olvidar a vos mi dios  
y en acordar me de vos  
hallo me desacordado.

Me procurado olvidaros  
por acordar me de mi  
quando pienso en como os vi  
pienso mas en mas amaros:  
Y con este tal cuydado  
cuydoso por vos mi dios  
en acordar me de vos  
hallo me desacordado.

**Lancion a vna dama  
el dia de los reyes.**

Aunque en tal dia soley  
dar mercedes beneficios  
yo no pido que me deys  
que me deys mas q tomeys  
y recibays mis servicios.

Asi servicios recibiendo  
son mercedes que recibo  
yo recibo pues sirviendo  
quanto mas bivo muriendo  
tanto mas muriendo bivo:  
Si mis servicios quereys  
no quiero mas beneficios  
ni que mas galardoneys  
con esto me pagareys  
que recibays mis servicios.

**Lancion.**

Con la muy crecida se  
he cobrado tan gran miedo  
que mi mal dezir no se  
a quien callar no lo puedo.

No puedo triste callar  
por que mi mal siempre crece  
no se como lo contar  
por que el favor me fallece:  
Y no se razon por que  
tan sin favor yo me quedo  
que mi mal dezir no se  
a quien callar no lo puedo.

**Lancion.**

Del amor viene el cuydado  
y del cuydado el penar  
de la pena el sospirar  
del leal enamorado.

Quel sospiro no es passion  
mas descanso del tormento  
do descansa el pensamiento  
del cuydoso coracon:  
Y la pena del penado  
que pena por bien amar  
se muestra en el sospirar  
del leal enamorado.



Lancion.

No quiero querer querer  
sin sentir sentir sufrir  
por poder poder saber  
merecer el merecer  
y servir mas que servir.

Que sirviendo padeciendo  
no padece quien padece  
y sufriendo mereciendo  
y mereciendo sufriendo  
merece mas quien merece:  
Y el perder es no perder  
el bivar que no es bivar  
por poder poder saber  
merecer el merecer  
y servir mas que servir.

Lancion.

Desque triste me parti  
sin veros a la partida  
se partio luego mi vida  
donde nunca mas la vi.

Partio mi vida en partir  
con vna passion tan fuerte  
q̄ aunque venga ya la muerte  
sera dulce de sufrir:  
Si sentis lo que senti  
sentireys en mi partida  
que partio luego mi vida  
donde nunca mas la vi.

Lancion.

Todos os deven servicios  
servicios con aficion  
aficion querer passion  
la passion por beneficios.

Beneficios son los males  
los males por vos sufridos  
sufridos bien merecidos  
merecidos pues son tales:  
Tales son que con servicios  
serviros es galardon  
galardon querer passion  
la passion por beneficios.

Lancion.

No quiero mostrar quereros  
por que no tomeys favor  
para mas encareceros  
pues que no temo perderos  
por falta de fe ni amor.

Deseo siempre serviros  
procuro de no enojaros  
querria merced pedir  
y no quiero descubrir  
quanto peno por amaros:  
Que si doy a conocer  
mi deseoso dolor  
sera mas encareceros  
mas yo no temo perderos  
por falta de fe ni amor.

Lancion.

Es de aquesta condicion  
el sospirar segun siento  
que en sospiros de aficion  
si descansa la passion  
es para doblar tormento.

Tormento de mas penar  
penar y doblar fatigas  
las fuerças del sospirar  
aunque muestran descansar  
son de descanso enemigas:  
Asi que sospiros son  
muestras de tal sufrimiento  
que en sospiros de aficion  
si descansa la passion  
es para doblar tormento.

Lancion.

Si supiesse contentaros  
como se saber quereros  
yo ternia sin perderos  
esperança de ganaros.

Soy tan vuestro desque os vi  
que ninguna cosa se  
sino tener con vos se  
sin saber parte de mi:  
Asi que si contentaros  
supiesse como quereros  
yo ternia sin perderos  
esperança de ganaros.

## Romance.

177  
 Ques de ti desconsolado  
 ques de tí rey de granada  
 ques de tu tierra y tus mozos  
 donde tienes tu morada  
 reniega ya de maboma  
 y de su seta malvada  
 que bivar en tal locura  
 es vna burla burlada  
 tozna tozna te buen rey  
 a nuestra ley consagrada  
 por que si perdiste el reyno  
 tengas ell alma cobrada  
 de tales reyes vencido  
 onrra te deve ser dada  
 o granada noblecida  
 por todo el mundo nõbrada  
 basta aqui fuesse cativa  
 y agora ya libertada  
 perdio te el rey dõ rodrigo  
 por su dicha desdichada  
 gano te el rey dõ Fernãdo  
 con ventura prosperada  
 la reyna doña Ysabel  
 la mas temida y amada  
 ella con sus oraciones  
 y el cõ mucha gēte armada  
 segun dios haze sus hechos  
 la defensa era escusada  
 que donde el pone su mano  
 lo impossible es quasi nada.

## Villancico.

Levanta pascual levanta  
 aballemos.ẽ.

## Romance.

Por vnos puertos arriba  
 de montaña muy escura  
 caminava el cavallero  
 lastimado de tristura  
 el cavallo dexa muerto  
 y el a pie por su ventura  
 andando de sierra en sierra  
 de camino no se cura  
 buyendo de las florestas  
 buyendo dela frescura  
 mete se de mata en mata  
 por la mayor espessura  
 las manos lleva añudadas  
 de luto la vestidura

los ojos puestas en tierra  
 sospirando sin mesura  
 en sus lagrimas bafiado  
 mas que mortal su figura  
 su beyer y su comer  
 es de llozo y amargura  
 que de noche ni de dia  
 nunca duerme ni asegura  
 despedido de su amiga  
 por su mas que desventura  
 aver le de consolar  
 no basta feso y cordura  
 biviendo penada vida  
 mas penada la procura  
 que los coraçones tristes  
 quierẽ mas menos bolgura.

## Villancico.

Quien te traxo cavallero  
 por esta.ẽ.

## Romance.

Adi libertad en sosiego  
 mi coraçon descuydado  
 sus muros y fortaleza  
 amores me la han cercado  
 razon y feso y cordura  
 que tenia a mi mandado  
 hizieron trato con ellos  
 mala mente me han burlado  
 y la fe que era el alcayde  
 las llaves les ha entregado  
 combatieron por los ojos  
 dieron se luego de grado  
 entraron a escala vista  
 con su vista han escalado  
 subieron dos mil sospiros  
 subio passion y cuydado  
 diziendo amores amores  
 su pendon han levantado  
 quando quise defender me  
 ya esta va todo tomado  
 buve de dar me a presion  
 de grado siendo forçado  
 agora triste cativo  
 de mi estoy enagenado  
 quando pienso libertar me  
 hallo me mas cativado  
 no tiene ningun concierto  
 la ley del enamorado  
 del amor y su poder  
 no ay quie pueda ser librado.

Si amor pone las escalas  
al muro del coraçon  
no ay ninguna defenſiõ.

Si amor quiere dar cõbate  
con ſu poder y firmeza  
no ay fuerza ni fortaleza  
que no tome o deſbarate:  
o que no biera o no mate  
al que no ſe da a preſion  
no ay ninguna defenſion.

ſin partidos con partidos  
con ſus tratos o ſin trato  
gana y vence en poco rato  
la raziõ y los ſentidos:  
los ſentidos ya vencidos  
ſojuzgada la raziõ  
no ay ninguna defenſion.

Con halagos y temores  
con ſu fuerza y ſu poder  
de los que han de defender  
haze mas ſus ſervidores:  
pues las guardas ſõ traydores  
y cometen traycion  
no ay ninguna defenſion.

Nunca jamas deſconfia  
de los mas ſus enemigos  
haze mayores amigos  
ſiempre vence ſu porfia:  
da plazer y da alegria  
y ſi quiere dar paſſion  
no ay ninguna defenſion.

ſon ſus fuerzas tan forzoſas  
que fuerçan lo mas que fuerte  
puede dar vida y dar muerte  
puede dar penas penoſas:  
a ſue fuerzas poderoſas  
ſi pone ſe y aſcion  
no ay ninguna defenſion.

ſin.

No ay quiẽ ſalga d ſus manos  
diſcretos y no diſcretos  
a todos tiene ſugetos  
judios mores criſtianos:  
ſobre todos los humanos  
tiene gran juridicion  
no ay ninguna defenſion.

Yo me eſtava reposando  
durmiendo como ſolia  
recore trille llorando  
con gran pena que ſentia  
Levante me muy ſin tiento  
de la cama en que dormia  
cercado de penſamiento  
que valer no me podia  
Adi paſſion era tan fuerte  
que de mi yo no ſabia  
comigo eſtava la muerte  
por tener me compañia  
Lo que mas me fatigava  
no era por que muria  
mas era por que dexava  
de ſervir a quien ſervia  
ſervia yo vna ſeñora  
que mas q a mi la queria  
y ella fue la cauſadora  
de mi mal ſin mejozia  
La media noche paſſada  
ya q era cerca del dia  
ſali me de mi poſada  
por ver ſi deſcanſaria  
ſuy para donde morava  
aquella que mas queria  
por quien yo trille penava  
mas ella no parecia  
Andando todo turbado  
con las aſnias que tenia  
vi venir a mi cuydado  
dando bozes y dezia  
ſi dormis linda ſeñora  
recored por cortesia  
pues que fueſtes cauſadora  
de la deſventura mia  
Remediad mi gran triſtura  
ſatiſfazed mi porfia  
por que ſi falta ventura  
del todo me perderia  
Y con miſojos lloroſos  
vn trille llanto hazia  
con ſoſpiros congoſoſos  
y nadie no parecia  
Eneſtas cuytas eſtando  
como vi que eſclarecia  
a mi caſa ſoſpirando  
me bolvi ſin alegria.

## Cancion a nra señora.

179  
**P**ues que tu virgen pariste  
 el consuelo diuinal  
 consuela mi vida triste  
 tu señora que naciste  
 para matar nuestro mal.

**M**ercediste tanta gloria  
 biuendo en aqueste suelo  
 que en señal de la vitoria  
 siépre bive tu memoria  
 por madre del rey del cielo:  
**P**ues corona recibiste  
 de aquel reyno celestial  
 consuela mi vida triste  
 tu señora que naciste  
 para matar nuestro mal.

## Villancico.

**P**ues que tu reyna del cielo  
 tanto vales  
 da remedio a nuestros males.

**T**u que reynas con el rey  
 de aquel reyno celestial  
 tu lumbre de nuestra ley  
 luz del linage humanal:  
 pues para quitar el mal  
 tanto vales  
 da remedio a nuestros males.

**T**u virgen que mereciste  
 ser madre de tal señor  
 tu que quando le pariste  
 le pariste sin dolor:  
 pues con nuestro salvador  
 tanto vales  
 da remedio a nuestros males.

**T**u que del parto quedaste  
 tan virgen como primero  
 tu virgen que te empuñaste  
 siendo virgen por entero:  
 pues que con dios verdadero  
 tanto vales  
 da remedio a nuestros males.

**T**u que lo que perdió Eva  
 cobraste por quien tu eres  
 tu que nos diste la nueva  
 de perdurables plazerres:  
 tu bendita en las mugeres  
 si nos vales  
 daras fin a nuestros males.

**T**u que te dizen bendita  
 todas las generaciones  
 tu que estas por tal escrita  
 entre todas las naciones:  
 pues en las tribulaciones  
 tanto vales  
 da remedio a nros males.

**T**u que tienes por oficio  
 consolar desconsolados  
 tu que gastas tu exercicio  
 en librar nos de pecados:  
 tu que guías los errados  
 y los vales  
 da remedio a nros males.

**T**u que tenemos por se  
 ser de tanta perfeccion  
 que nunca sera ni fue  
 otra de tu condicion:  
 pues para la salvacion  
 tanto vales  
 da remedio a nros males.

**Q**uien podra tanto alabar te  
 segun es tu merecer  
 quien sabra tan bien loarte  
 que no le falte saber:  
 pues que para nos valer  
 tanto vales  
 da remedio a nros males.

**O** madre de dios y hombre  
 o concierto de concordia  
 tu que tienes por renóbze  
 madre de misericordia:  
 pues para quitar discordia  
 tanto vales  
 da remedio a nros males.

**T**u que por gran humildad  
 fueste tan alto ensalcada  
 que a par de la trinidad  
 tu sola estas assentada:  
 y pues tu reyna sagrada  
 tanto vales  
 da remedio a nros males.

**T**u que estavas ya criada  
 quando el mundo se crio  
 tu q estavas muy guardada  
 para quien de ti nacio:  
 pues por ti nos conocio  
 si nos vales  
 seneceran nuestros males.

**Fin**  
Tu que eres flor de las flores  
tu que del cielo eres puerta  
tu que eres olor de olores  
tu que das gloria muy cierta:  
si de la muerte muy muerta  
no nos vales  
no ay remedio en nros males.

**Lancion.**

Esposa y madre de dios  
sagrada virgen bendita  
reyna de gloria infinita  
ruega siépre a dios por nos.

Que dios quiere tu querer  
y lo que tu quiere tu quieres  
plaze le de tus plazer  
y a ti plaze su plazer:  
Y pues teneys entre vos  
tal querer virgen bendita  
reyna de gloria infinita  
ruega siempre a dios por nos.

**Uillancico.**

Quien tuviere por señora  
la virgen reyna del cielo  
no tema ningun recelo.

Que a los flacos corazones  
con su gracia torna fuertes  
haze vidas de las muertes  
y es llave de las presiones:  
quien de sus consolaciones  
alcançare algun consuelo  
no tema ningun recelo.

Siempre bive sin tristura  
quien le tiene devocion  
da muy gran consolacion  
la vista de su figura:  
el que servir la procura  
con amor en este suelo  
no teme ningun recelo.

**Fin.**

A quien ella da osadia  
no teme ningun temor  
y si tiene algun dolor  
se le buelve en alegría:  
señora virgen maria  
consuela mi desconsuelo  
no tema ningun recelo.

**Lancion.**

180  
O madre del rey del cielo  
socorro de nuestras vidas  
si tu virgen nos olvidas  
quien sera nuestro consuelo.

A quien daremos clamores  
sino a ti virgen bendita  
que con tu gracia infinita  
remedias los pecadores:  
Tu nos levantas del suelo  
en todas nuestras caydas  
si tu virgen nos olvidas  
quien sera nuestro consuelo.

**Uillancico.**

A quien devo yo llamar  
vida mia  
sino a ti virgen maria.

Todos te deven servir  
virgen y madre de dios  
que siépre ruegas por nos  
y tu nos hazes bivar:  
nunca me veran dezir  
vida mia  
sino a ti virgen maria.

Duele te virgen de mi  
mira bien nuestro dolor  
que este mundo pecador  
no puede bivar sin ti:  
no llamo desque naci  
vida mia  
sino a ti virgen maria.

Tanta fue tu perfeccion  
y de tanto merecer  
que de ti quiso nacer  
quien fue nuestra redención:  
no ay otra consolacion  
vida mia  
sino a ti virgen maria.

El tesoro divinal  
en tu vientre se encerro  
tan precioso que libro  
todo el linage humanal:  
a quien quejare mi mal  
vida mia  
sino a ti virgen maria.

Tu sellaste nuestra fe  
con el sello dela cruz  
tu pariste nuestra luz  
díos de tí nacido fue:  
nunca jamas llamare  
vida mía  
fino a tí virgen maria.

Fin.

O clara virginidad  
fuente de toda virtud  
no cesses de dar salud  
a toda la cristiandad:  
no pedimos piedad  
vida mía  
fino a tí virgen maria.

Lanció a los tres  
reyes magos.

Reyes santos que venistes  
a ver al rey mas subido  
en los dones que le distes  
distes fe que conocistes  
díos y hombre ser nacido.

Encienso por divinal  
y por rey le distes oro  
y mirra por ser mortal  
en aquel pobre portál  
casa de nuestro tesoro:  
Gran corona merecistes  
por aver a dios servido  
en los dones que le distes  
distes fe que conocistes  
díos y hombre ser nacido.

Villancico.

O reyes magos benditos  
pues de dios soys tan amados  
sed mi guarda y abogados.

Sed mi guarda en este suelo  
por que en sus lazos no caya  
y abogados en el cielo  
por que a veros alla vaya:  
por que por vosotros aya  
gran perdon de mis pecados  
sed mi guarda y abogados.

Tanto quiso dios amarnos  
por vuestro merecimiento  
que le plugo revelaros  
su sagrado nacimiento:  
pues le teneys tan contento  
y con el soys tan privados  
sed mi guarda y abogados.

Venistes desde oriente  
adorar al rey divino  
con aquel alto presente  
para quien del era dino:  
caminastes de continuo  
por vna estrella guiados  
sed mi guarda y abogados.

Fin.

Sirvieron le los pastores  
por pastor de tantas greyes  
y vosotros mis señores  
por mayor rey de los reyes:  
pues del dador de las leyes  
soys tan queridos y amados  
sed mi guarda y abogados.

Lació en nóbre del nro  
muy esclarecido princi-  
pe don Juan.

Bendita virgen maria  
dechado de perfeccion  
ruega a dios señora mía  
me de tal sabiduria  
qual fue dada a salomon.

Ruega le quiera querer  
regir todos mis sentidos  
por que el mando y el poder  
si serigen con saber  
siempre son muy bié regidos:  
Assi que si luz del día  
remedio de perdicion  
ruega a dios señora mía  
me de tal sabiduria  
qual fue dada a salomón.

Villancico.

El que rige y el regido  
sin saber  
mal regidos pueden ser.

Mal rige quié no es prudéte  
por que todo va al reyes  
y el perfeto regir es  
saber mandar sabia mente:  
quel regido y el rigente  
sin saber  
mal regidos pueden ser.

Donde falta discrecion  
no ay ninguna cosa buena  
lo que discrecion ordena  
aquello da perfeccion:  
mas los que regidos son  
sin saber  
mal regidos pueden ser.

**Sin.**  
El saber que dios nos da  
aquel es saber perfecto  
y aquel se llame discreto  
que de tal saber fabra :  
y lo que regido va  
sin saber  
mal regido puede ser.

**Lancion.**  
Es tan triste mi ventura  
tan merida en padecer  
que si voy donde ay plazer  
mas se dobla mi tristura.

No me pena mi penar  
ni de mi dolor me duelo  
quel pesar me da consuelo  
y el plazer me da pesar:  
Assi que mi desventura  
ningun bien quiere querer  
que si voy donde ay plazer  
mas se dobla mi tristura.

**Uillancico.**

Quien al triste coracon  
procurare consolar  
tome parte del llorar.

Que quien al triste consuela  
si de su dolor se duele  
primero que le consuele  
llorando su mal le duela :  
por que el triste no recela  
otro mas triste pesar  
que ver otros alegrar.

Ala concierto covardia  
y esforçada fortaleza  
el triste busque tristeza  
y el alegre ellalegria :  
por que en vna cõpañia  
el llorar con el cantar  
mal se puede concertar.

El que bive triste vida  
la vida tiene por muerte  
y es la muerte de tal suerte  
muerte mil vezes sufrida :  
quien de vida tan perdida  
no se puede remediar  
la muerte deve buscar.

**Lancion.**

Soy contento vos ser vida  
ser penado de tal suerte  
que por vos quiero la muerte  
mas que no sin vos la vida.

Quiero mas por vos tristura  
siendo vuestro sin mudança  
que plazer sin esperança  
de enamorada ventura?  
No tengays la fe perdida  
pues la tengo yo tan fuerte  
que por vos quiero la muerte  
mas que no sin vos la vida.

**Uillancico.**

Mas vale trocar  
plazer por dolores  
que estar sin amores

Dõde es gradecido  
es dulce el morir  
bivir en olvido  
aquel no es bivir:  
mejor es sufrir  
passion y dolores  
que estar sin amores

Es vida perdida  
bivir sin amar  
y mas es que vida  
saber la emplear:  
mejor es penar  
sufriendo dolores  
que estar sin amores

La muerte es vitoria  
do bive aficion  
q̄ espera aver gloria  
quien sufre passion:  
mas vale presion  
de tales dolores  
que estar sin amores

El q̄s mas penado  
mas goza de amor  
q̄l mucho cuydado  
le quita el temor:  
assi ques mejor  
amar con dolores  
que estar sin amores.

No teme tormento  
quien ama con fe  
si su pensamiento  
sin causa no fue:  
aviendo por que  
mas valen dolores  
que estar sin amores.

Fin.

Amor que no pena  
no pida plazer  
pues ya le condena  
su poco querer:  
mejor es perder  
plazer por dolores  
que estar sin amores.

Lancion.

A vos me quero de mi  
pues de mi sin vos no se  
que se fue con vos mi fe  
sin me dar cuenta de si.

Ageno de libertad  
me quero de mi querer  
que soy vuestro sin saber  
si de vuestra voluntad:  
Dichoso pues me venci  
siendo la causa quien fue  
que se fue con vos mi fe  
sin me dar cuenta de si.

Villancico.

Por muy dichoso se tenga  
quien por vos sufre passion  
pues es barto galardon.

Siendo vos la causadora  
dela muerte que yo muero:  
que mayor vitoria quiero  
que mozir por tal señora:  
pues con la causa se doza  
bien abasta la passion  
pues es barto galardon.

A quantos vencidos biven  
no teneyz que dar les grado  
pues en veros es forçado  
que de fuerza se cativen:  
vuestros ojos no me esquiyé  
no quiero sino passion  
pues es barto galardon.

Los aquerados sospiros  
de la pena que me days  
barto los galardonays  
en que pene por ser viros:  
sin otra merced pediris  
soy contento de passion  
pues es barto galardon.

A vos se deve el ditado  
de mas hermosura y gala  
y a mi nadie se me yguala  
en seros aficionado:  
por ser tan bien empleado  
yo quiero sufrir passion  
pues es barto galardon.

Y pues soys tan linda y bella  
mi passion he yo por buena  
que a todo el múdo days pena  
y a nadie remedio della:  
no puedo tener querella  
con tan dichosa passion  
pues es barto galardon.

Fin.

Aunque no jamas vencida  
y a todos venceys en veros  
nadie dexa de quereros  
pues es deuda conocida:  
con esperança perdida  
de esperar sino passion  
pues es barto galardon.

Coplas por Juá del enzina  
a este ageno Villancico.

Razon que fuerza no quiere  
me forço  
a ser vuestro como so.

Razon me fuerza ser viros  
siendo de grado contento  
para mercedes pediris  
yo no tengo atrevimiento:  
vuestro gran merecuniento  
me forço  
a ser vuestro como so.

O lvidaros sin que muera  
ni es possible ni yo quiero  
si algun bien mi mal espera  
es el que de vos espero:  
mi querer muy verdadero  
me forço  
a ser vuestro como so.



Notemo tanto la muerte  
quanto temo el desfearos  
es mi fe tan firme y fuerte  
que crece siempre en amaros:  
la fuerza del desfearos  
me forço  
a ser vuestro como so.

Otros temen vn temor  
yo temo cien mil temores  
otros tienen vn dolor  
yo mil penas y dolores:  
amor de vuestros amores  
me forço  
a ser vuestro como so.

En solo pensar en vos  
no me acuerdo ya de mi  
tan hermosa os hizo dios  
quan penado vos a mi:  
la belleza que en vos vi  
me forço  
a ser vuestro como so.

Fin.

La merced y beneficios  
que quiero que me otorgueys  
que querays de mis servicios  
serviros y me mandeys:  
pues la gracia que teneys  
me forço  
a ser vuestro como so.

Coplas por Juá del enzina  
a este ageno Villancico.

Dos terribles pêsamiétos  
tienen discorde mi fe  
no se qual me tomare.

El vno muy esforçado  
el otro muy temeroso  
el vno me da cuydado  
el otro me da reposo:  
yo triste no se ni oíd  
determinar con mi fe  
delos dos qual tomare.

El vno dize que biva  
por q̄ no muera ventura  
pues libertad se cativa  
mas despues bive segura:  
y si yo tengo tristura  
por que la causa mi fe  
despues gloria cobzare.

El otro dize que muera  
por que no biva penado  
pues la vida verdadera  
es mozir bien empleado:  
assi que todo turbado  
con esto triste no se  
destos dos qual tomare.

Fin.

El vno tiene esperança  
donde el otro se condena  
el vno quiere holgança  
donde el otro quiere pena:  
ambos piden la cadena  
donde esta presa mi fe  
no se qual me tomare.

Coplas por Juá del enzina  
a este ageno Villancico.

O castillo de Montáges  
por mi mal te conoci  
cuytada de la mi madre  
que no tiene mas de a mi.

Conoci te desdichado  
por mi desastrada suerte  
no por que tema la muerte  
ni de mi tenga cuydado:  
mas me siento lastimado  
en ver me dentro de ti  
por la triste de mi madre  
que no tiene mas de a mi.

Y no me pena perder me  
pues la causa me consuela  
mas es razon que me due la  
por que no supe valer me:  
quisiera muriendo ver me  
delante quien me venci  
cuytada de. c.

No muere quié desq̄ muerto  
dexe la fe por memoria  
q̄ en la muerte esta la gloria  
y el bivar es desconcierto:  
pues amé tan descubierta  
muera si lo mereci  
cuytada de. c.

Fin

Assi que quié pena y arde  
en amores si es discreto  
procure tanto secreto  
q̄ de si mesmo se guarde:  
por que temprano q̄ tarde  
nunca amor secreto vi  
cuytada de la. c.

Billancicos hechos por Juand el enzina.

Billancico.

Ya no quiero tener fe  
señora si no con vos  
pues que soys madre de dios.

Los soys bija vos soys madre  
de aquel mesmo que os crió  
el es vuestro hijo y padre  
y por madre avos nos dio:  
a todos nos redimio  
en querer nacer de vos  
bendita madre de dios.

Soys madre de dios y mía  
soys el fin de mi esperança  
soys mi plazer y alegría  
soys mi bien aventurança:  
mi remedio no se alcança  
por otra si no por vos  
virgē y madre de dios.

Que mudança me mudó  
qual amor pudo vencerme  
quando mi fe os olvido  
por en otro amor meterme:  
que estava para perderme  
si no fuera ya por vos  
madre y esposa de dios.

Adis verdaderos amores  
ya con vos tener los quiero  
pues q̄ soys de pecadores  
el remedio verdadero:  
que si bien alguno espero  
es por servir a vos  
buespeda y sierva de dios.

Los que v̄ro nōbre llamañ  
son muy presto remediados  
los q̄ con amor os aman  
siempre biven consolados:  
nūca son desamparados  
los que tienē fe con vos  
sagrado templo de dios.

Fin.

A vos quiero por señora  
en tanto quanto biviere  
sed vos mi procuradora  
quādo deste mūdo fuere:  
por q̄ despues q̄ muriere  
no me aparte yo de vos  
palacio y casa de dios.

Billancico.

Quien te traro criado  
por esta montaña escura  
ay que tu mi criatura.

Como vienes lastimado  
mal tratado de tal suerte  
quien te sentēcio ala muerte  
siendo iusto sin pecado:  
aviendo señor criado  
a toda humana natura  
vienes a tal desventura.

Acorde de te criar  
por ver tu merecimiento  
quebraste mi mādamiento  
no lo supiste guardar:  
por do vengo yo apagar  
tu pecado y tu locura  
pues te bize a mi figura.

No pudieras rey del cielo  
pues eres tan poderoso  
reynar en gloria y reposo  
sin venir a queste suelo:  
a sufrir tal desconuelo  
tal dolor y tal trissura  
tal pena tan sin mesura.

Por cumplir las profecias  
q̄ de mi profetizaron  
los profetas que cantaron  
la venida del merias:  
pues se cumplen ya los dias  
para cumplir la escritura  
busquen me la sepultura.

O poderoso poder  
nuestra verdadera luz  
que en el arbor dela cruz  
has venido a padecer:  
por venir a guarecer  
con tu sangre santa y pura  
la lavor de tu hechura.

Fin.

En arbor vine apenar  
por levantar tu cayda  
que a do se perdió la vida  
alli se deve buscar:  
por purgar el resalgar  
que comiste por dulçura  
be por dulce mi amargura.

**Billancio**  
Hermitaño quiero ser  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Por probar nueva manera  
mudar quiero mi vestir  
por que en el traje defuera  
desconozcan mi bivar:  
no mudare mi querer  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Seran mis hábitos tales  
que digan con mi dolor  
sera el paño de mis males  
sera de fe la color:  
y el cordón de padecer  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Sera hecho mi cilicio  
de muy aspero tormento  
texido con mi servicio  
cosido con sufrimiento:  
y lo siempre de traer  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Las cuentas para rezar  
han de ser cien mil querellas  
el bordon para esforçar  
ha de ser la causa dellas:  
y pues me deve vencer  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Crezeran mis barvas tãto  
quanto creciere mi pena  
pedir con triste llanto  
dad para la Adalena:  
si me quisieren valer  
por ver  
hermitaño quiero ser.

No peynare mis cabellos  
ni descansar mis ojos  
hasta que se duela dellos  
quien me causa mil enojos:  
si se quisiesse doler  
por ver  
hermitaño quiero ser.

186  
Hare vida tan estrecha  
que peor sea que muerte  
por que no tengan sospecha  
que bivo por otra suerte:  
y no tomare plazer  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Andare sin alegría  
aquerado de cuydados  
por los paramos de día  
de noche por los poblados:  
y assi quiero fenecer  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Quiera que por mi ventura  
andado de puerta en puerta  
vere la gentil figura  
de quien tien mi vida muerta:  
si saliesse a responder  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Los suspiros en cubiertos  
que he callado por mi daño,  
ora seran descubiertos  
en habito de hermitaño:  
ora ganar o perder  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Pensaran los q̄ me vieren  
que suspiro con pobreza  
la q̄ mis ojos ver quieren  
bien sentira mi tristeza:  
bien me sabra conocer  
por ver  
hermitaño quiero ser.

Fin.

O que bien aventurança  
ternia mi coraçon  
si cumpliesse mi esperança  
viendo me en tal religion:  
bare todo mi poder  
por ver  
hermitaño quiero ser.

## Uillancico.

Remediad señora mía  
pues podeys  
señor no me lo mandeys.

El remedio de mi vida  
de vos lo espero señora  
pues tened señor perdida  
esperança por agora:  
o cruel mediadora  
no quereys  
señor no me lo mandeys.

Al remedio teney's luego  
si vos de mi lo esperays  
señora por dios os ruego  
tal cosa no me digays:  
que si mi pena mirays  
si hareys  
señor no me lo mandeys.

Siempre me figuen dolores  
por seros aficionado  
pues por q̄ teney's amores  
cō quien soys tã desdichado:  
y si soy de amor forçado  
que direys  
señor no me lo mādēys.

No procureys de servirme  
q̄ no entiendo remediaros  
ni yo señora partirme  
de buscar en q̄ agradaros:  
que no podeys escusaros  
si quereys  
señor no me lo mandeys.

Aunque mi mal me cōdene  
vos soys la que me cōdena  
no soy pues quereys q̄ pene  
por librar a vos de pena:  
pues q̄ mi fe es tãto buena  
no dudeys  
señor no me lo mādēys.

Si gran fe teney's conmigo  
mudad vuestra confiança  
señora cō tal castigo  
nũca amor hizo mudança:  
antes cūplid mi esperança  
pues podeys  
señor no me lo mandeys.

## Fin.

Dad señora ya algun medio  
como mi vida no muera  
yo señor dare remedio  
quando razon lo requiera:  
señora luego quisiera  
pues podeys  
señor no me lo mādēys.

## Uillancico.

No quiero q̄ me consienta  
mi triste vida bivi  
ni yo quiero consentir.

Pues q̄ vos q̄reys matarme  
yo señora soy contento  
que veros y desfearme  
sera doblado tormento:  
pues vuestro merecimiento  
no me consiente bivi  
ni yo quiero consentir.

De mi dolor y tristura  
ningun remedio se espera  
pues q̄ mi suerte y vçtura  
del todo quiere que muera:  
y la muerte verdadera  
no me consiente bivi  
ni yo quiero consentir.

Consiento mi triste suerte  
por q̄ se que soys servida  
que sufra por vos la muerte  
por ver me perder la vida:  
y pues mi pena crecida  
no me consiente bivi  
ni yo quiero consentir.

## Fin.

Sufro la muerte doblada  
en pēsar que si yo muero  
de nadie serēys amada  
con amor tan verdadero:  
mas pues no q̄reys no quiero  
que me consintays bivi  
ni yo quiero consentir.

**Uillancico.**

Desid me pues sospirastes  
cavallero que gozey  
quien es la que mas qreys.

Lastima tan lastimera  
para que la preguntays  
pues que sabeys q me days  
mayor mal por q mas muera:  
quien yo quiero q me quiera  
vos señora lo sabeys  
y mas no me preguntey.

En preguntaros señor  
yo no creo aver errado  
que en veros apassionado  
huve devos gran dolor:  
si padeceys mal de amor  
assi della vos gozey  
que vos no me lo negueys.

O señora y q lindeza  
la de quien me cativo  
fino que seme torno  
para mi toda en crueza:  
es tanta su gentileza  
que vos mesma la amareys  
y a mi no me culpareys.

No negueys vuestra fatiga  
a quien os busca consuelo  
pues de vuestro mal me duelo  
sepa quien es vfa amiga:  
que mas parece enemiga  
esta por quien padeceys.  
pues que vos no la venceys.

Obedecer y serviros  
es lo que yo mas desseo  
que lo sepays bien lo creo  
mas mi mal quiero dezir:  
los tormetos y sospiros  
dela pena en que meveys  
remediar vos los podeys.

**Fin.**

Remediar a vuestra pena  
si dezis penaros yo  
pues el amor os prendio  
el quitara la cadena:  
sabed que ya soy agena  
vos de mi mas no cureys  
que mal remedio teneys.

**Uillancico.**

Pues no te duele mi muerte  
siendo tu la causa della  
sepan todos mi querella

Sepan que tengo razon  
de querarme si me quero  
pues de ti vencer me deyo  
dando te mi coraçon:  
y no tienes aficion:  
pues me matas por tenella  
sepan todos mi querella.

O muger desgradecida  
mas que nadie nunca fue  
que no te vence mi fe  
ni mi passion tan crecida:  
pues la tienes conocida  
y quieres desconocella  
sepan todos mi querella.

Siempre muestras q me qeres  
yo no se lo que desseas  
mas no puede ser que seas  
mas cruel delo q me eres:  
y pues cõ la fe me byeres  
y no muestras obras della  
sepan todos mi querella.

Posiste con tu querer  
en mi fe mucha esperanza  
mas ora con la mudança  
has me la becho perder:  
y puestu cõ tu poder  
no quieres favorecella  
sepan todos mi querella.

Y tu querer ha causado  
enclmio tal firmeza  
que mi bien y mi riqueza  
es en cõplir tu mandado:  
y pues no tienes cuydado  
y matas siendo tan bella  
sepan todos mi querella.

**Fin.**

Mas esta merced te pido  
por no tedar mas enojos  
me mires con tales ojos  
con quales mi fe te vido:  
si crueza pone olvido  
pierdela pues en perdella  
perdere yo mi querella.

No quiero tener querer  
ni quiero querido ser.

Pues amor tá mal me trata  
no quiero su galardón  
q̄ có mil muertes me mata  
por le tener afición:  
y no me puedo valer  
con el mucho padecer.

Aos tro me tal esperanza  
quando por suyo me di  
quel daño dela tardança  
con ella no lo senti:  
y por me echar a perder  
ha tardado el agradecer.

Siempre me dió mil pesares  
por vn plazer con dolor  
y en peligrosos lugares  
siempre me nego el favor:  
y nunca me pude ver  
si no triste en su poder.

Fueron tantos mis servicios  
que no se pueden contar  
sus pagas y beneficios  
han sido de me matar:  
y es cosa de no creer  
quanto pierde mi perder.

Las mercedes que esperaba  
triste yo nunca las vi  
el gozo que deseava  
fue tristeza para mí:  
ya la gloria y el plazer  
no me saben conocer.

Fin.

No fue menos su cruexa  
que mis perdidas y daños  
si fue grãde mi firmeza  
muy mayores sus engaños:  
pues no me quiere querer  
ya no quiero suyo ser.

Pues amas triste amador  
di me que cosa es amor.

Es amor vn mal q̄ mata  
a quien le mas obedece  
mal q̄ mucho mas mal trata  
al q̄ menos mal merece:  
favor que mas favorece  
al menos merecedor.

Es amor vna afición  
de desseo desseoso  
donde falta la razón  
al tiempo mas peligroso:  
y es vn deleyte engañoso  
guarnecido de dolor.

Es amor vn tal poder  
que fuerza la voluntad  
a donde pone querer  
quita luego libertad:  
es mas firme su amistad  
quando finge desamor.

Es vna fuente do mana  
agua dulce y amargosa  
que a los vnos es muy sana  
y a los otros peligrosa:  
vnas vezes muy sabrosa  
y otras vezes sin sabor.

Es vna rosa en abrojos  
q̄ nace en qualquier sazón  
quando se vencen los ojos  
consintiendo el corazón:  
cogese con gran passion  
con gran peligro y temor.

Fin.

Es vn rarope mezclado  
de vn plazer y mil tristuras  
desleydo con cuydado  
en dos mil desaventuras:  
que si beber lo procuras  
moriras si no ay favor.

q̄ liij

Uillancico.

Adas quiero morir por veros  
que bivar sin conoceros.

Es tã firme mi esperãca  
que jamas baze mudança  
teniendo tal confiança  
de ganar me por quereros.

Mucho gana el q̄s perdido  
por merecer tan crecido  
y es vitoria ser vencido  
sin jamas poder venceros.

Fin.

Aunq̄ sienta gran tormẽto  
gran tristeza y p̄samiento  
yo fere dello contento  
por ser dichoso de veros.

Uillancico.

Pues que mi triste penar  
siẽpre crece y es mas fuerte  
mas me valdria la muerte.

Que la gloria que recibo  
en ver vuestra hermosura  
me tiene siempre cativo  
con dolores y tristura:  
y me baze desfiar  
viendo mi passion tã fuerte  
mil vezes triste la muerte.

Y con este tal desseo  
bivo sin vida penãdo  
que jamas nunca posseo  
el galardõ que demãdo:  
y querria ya trocar  
esta desastrada suerte  
por bivar vida sin muerte.

Fin.

Es dulce penosa vida  
viniendo de vuestra mano  
mas no siendo vos servida  
el morir es lo mas sano:  
y en morir la vida gano  
siendo tan triste mi suerte  
mas me valdria la muerte.

Uillancico.

No se puede llamar se  
la que en obras no lo fue.

Aunque mucho me querays  
puẽs q̄ no me remediays  
vos soys la q̄ me matays  
y de vos me querare.

Vos me mostrastes favor  
por me meter en amor  
y aveys me dado dolor  
dolor q̄ tal nunca fue.

Robastes me mi querer  
mi libertad y poder  
mas no quereys agradecer  
el mal que por vos paffe.

Pues la fe y el bien amar  
en obras se ha de mostrar  
no tardeys en remediar  
que vuestro soy y fere.

Fin.

No negueys el galardõ  
a mi triste coraçõ  
que con toda mi passion  
yo jamas os negare.

Uillancico.

Ay amor a quãtos tienes  
cativados  
que no te son obligados.

Cativas el coraçõ  
ques razon q̄ no catives  
no te gobiernas ni bives  
por derecho ni razon:  
tiene muchos tu affiõ  
cativados  
que no te son obligados.

Fin.

Cativaste mi querer  
do mi fe recibe engaño  
y nõ miras quanto daño  
se me puede recrecer:  
quantos tiene tu poder  
cativados  
que no te son obligados.

## Aillancico.

Ya cerradas son las puertas  
de mi vida  
y la llave es ya perdida.

Las puertas son mis servicios  
la cerradura es olvido  
la llave q̄ se ha perdido  
es perder los beneficios:  
assi que fuera de quicios  
va mi vida  
pues la llave es ya perdida.

Puse la vida en poder  
de quien sirvo y de quien amo  
agora triste aunque llamo  
no me quiere responder:  
cerrome con su querer  
la salida  
y la llave es ya perdida.

Fin.

De servido con tal fe  
qual nadie nunca sirvio  
el galardón que me dió  
fue peor que nunca fue:  
assi que triste no se  
de mi vida  
pues la llave es ya perdida.

Aillancico.

Bivira tanto mi vida  
quáto vos seays servida.

Tanto serviros desseo  
quel dessear me atormenta  
y no se si soys contenta  
dela vida que poseo:  
que no quiero tener vida  
sin que vos seays servida.

Y si vos querays q̄ muera  
la vida no la codicio  
pues en hazeros servicio  
es mi gloria verdadera:  
que la muerte sera vida  
si con ella soys servida.

Fin.

Y aunq̄ mis servicios sean  
pequeños para con vos  
mirad señora por dios  
quanto servir os dessean:  
que no tengo yo mas vida  
de quanto seays servida.

## Aillancico.

Pues el fin de mi esperança  
tanto tarda  
para mayor mal se guarda.

Es el fin del bien q̄ espero  
alcançar vuestro querer  
q̄ sin vos q̄rer no quiero  
bien ni gloria ni plazer:  
mas pues vuestro agradecer  
tanto tarda  
para mayor mal se guarda.

No se tarda mi serviros  
mas tarda se el galardón  
que me causa mil sospiros  
que salen del corazón:  
y pues vuestra compassion  
tanto tarda  
para mayor mal se guarda.

Fin.

Guarda se mi buena suerte  
para dar fin a mi gloria  
por q̄ despues de mi muerte  
quede mi mal por memoria:  
assi que si mi vitoria  
mas se tarda  
para mayor mal se guarda.

## Aillancico.

Pagué mis ojos pues vieró  
a quien mas q̄ assi quisieron.

Vieron vna tal beldad  
que de grado y voluntad  
mi querer y libertad  
cativaron y prendieron.

Cativaron mi querer  
en poder de tal poder  
que les es forçado ser  
mas tristes q̄ nunca fueron.

Fin.

Mas tristes seran si biven  
que si moros los cativen  
por q̄ de mirar se esquiven  
a quien nunca conocieron.



**Uillancico.**

Ventura quiere que quiero  
trocar plazer por pesar  
por mas penar mi penar.

Ya mi triste pensamiento  
el plazer ha despedido  
y en su lugar recibido  
la tristura y el tormento:  
yo me siento muy cōtento  
muy contento con pesar  
por mas penar mi penar.

Asiostro me ventura gloria  
por que su poder supiese  
y antes que bien la sintiese  
buyo me de mi memoria:  
no me queda otra vitoria  
si no dolor y pesar  
por mas penar mi penar.

Si no supiera mi vida  
de gloria ni la gustara  
despues no me lastimara  
al tiempo quando perdida:  
para dar mayor herida  
mostro me su desfeer  
por mas penar mi penar.

Asiuy mejor triste me fuera  
nunca de plazer saber  
para agora conocer  
tristura tan lastimera:  
hasta que del todo muera  
no me faltará pesar  
por mas penar mi penar.

Pues quiso mi mala suerte  
consienta mi coraçon  
acabar vna passion  
cō otra passion mas fuerte:  
por mejor buscar la muerte  
quiero mas el mas pesar  
por mas penar mi penar.

**Fin.**

El muy triste desdichado  
por que creça su fatiga  
con la mas fatiga siga  
tras la passion y el cuydado:  
y assi triste yo penado  
no quiero si no pesar  
por mas penar mi penar.

**Uillancico.**

Ningun cobro ni remedio  
puede mi vida cobrar  
si no vuestro remediar.

Que si vos no remediais  
doy la vida por perdida  
si remedio me negais  
yo no siento a quien lo pida:  
pues por vos pierdo la vida  
por vos la puedo cobrar  
que no ay otro remediar.

Contentaros y seruiros  
es el fin de mi desseo  
mis cuydados y sospiros  
por vos sola los posseo:  
y ningun remedio veo  
que pueda remedio dar  
si no vuestro remediar.

**Fin.**

Vos sola soys el remedio  
de mi mal y perdimiento  
y sin vos no se que medio  
pōga medio en mi tormēto:  
assi que cobro no siento  
para me poder cobrar  
si no vuestro remediar.

**Uillancico.**

No te tardes que me muero  
carcelero  
no te tardes que me muero.

Apressura tu venida  
por que no pierda la vida  
que la se no esta perdida  
carcelero  
no te tardes q̄ me muero.

Bien sabes que la tardāça  
trae gran desconfiança  
ven y cūple mi esperança  
carcelero  
no te tardes q̄ me muero.

Saca me desta cadena  
q̄ recibo muy gran pena  
pues tu tardar me cōdena  
carcelero  
no te tardes q̄ me muero.

La primer vez que me vifte  
fin te vencer me vencifte  
fuelta me pues me prèdifte  
carcelero  
no te tardes que me muero.

La llave para foltarme  
ba de fer galardonarme  
proponiendo no oluidarme  
carcelero  
no te tardes que me muero.

Fin.

Y fiempre quanto bivieres  
bare lo que tu quifieres  
fi merced hazer me quieres  
carcelero  
no te tardes que me muero.

Uillancico.

Florezio tanto mi mal  
fin medida  
que hizo secar mi vida.

Florezio mi defventura  
y secosse mi esperança  
florezio mi gran trifura  
con mucha defconfiança:  
hizo mi bien tal mudança  
fin medida  
que hizo secar mi vida.

Wafe mi vida secado  
con fobra de pèfamiento  
ba florecido el cuydado  
las paffiones y el tormèto:  
fue tanto mi perdimiento  
fin medida  
que hizo secar mi vida.

Fin.

Secosse todo mi bien  
con el mal que florecio  
no fe cuyo soy ni quien  
quel plazer me defpidio:  
tanto mi pena crecio  
fin medida  
que hizo secar mi vida.

Uillancico.

198  
199  
100

Vencedores fon tus ojos  
mis amores  
tus ojos fon vencedores.

Fue de tal contètamièto  
mi querer de tu beldad  
que te di mi libertad  
a troque de penfamiento:  
y me hallo mas contento  
que todos los amadores  
mis amores  
tus ojos fon vencedores.

Rematada esta la cuèta  
pues mi fe te da la paga  
que no ay cosa que no baga  
por tener a ti contenta:  
yo no fe quien se arrepienta  
de fufrir por ti dolozes  
mis amores  
tus ojos fon vencedores.

Aunque pògas duda enella  
tienes mi fetan vencida  
que por ti perder la vida  
en poco tengo perdella:  
quien te puede ver tà bella  
q̄ en mirar no le en amores  
mis amores  
tus ojos fon vencedores.

No defcuydes mi cuydado  
mira bien quanto te quiero  
que amador tan verdadero  
no deve fer olvidado:  
mil paffiones he paffado  
por alcançar tus favores  
mis amores  
tus ojos fon vencedores.

Con esfuerço y ofadia  
de poderme llamar tuyo  
no me temo ni rebuyo  
cativarme vida mia:  
tu mi bien y mi alegria  
pones y quitas temores  
mis amores  
tus ojos fon vencedores.

194  
Y mi libertad cativa  
pues la tienes ten por cierto  
que sere mil vezes muerto  
y la se quedará biva:  
olvida de ser me esquivia  
por que mis bienes mejores  
mis amores  
tus ojos son vencedores.

Si bien sientes mi desseo  
sentiras en tu memoria  
que mirarte es tanta gloria  
quanto mal si no te veo:  
assi que por ti posseo  
amarguras y dulçores  
mis amores  
tus ojos son vencedores.

Conformes creo que estamos  
plega a dios que siépre sea  
y lo que el vno dessea  
ambos juntos lo queramos:  
y muy buena fe tengamos  
y las obras muy mejores  
mis amores  
tus ojos son vencedores.

Fin.

Agora por no enojarte  
no te digo mas de aquesto  
si no que de aqui protesto  
de ser tu yo sin errarte:  
y jamas nica olvidarte  
aunque muestres disfavores  
mis amores  
tus ojos son vencedores.

Billancico

Ojos garços ba la nista  
quien gelos namoraria.

Son tan bellos y tá bivos  
que a todos tienē cativos  
mas muestra los tá esquivos  
que roban ellalegría.

Roban el plazer y gloria  
los sentidos y memoria  
de todos llevan victoria  
con su gentil galanía.

Con su gentil gentileza  
ponen fe con mas firmeza  
bazen bivar en tristeza  
al que alegre ser solia.

Fin.

No ay ninguno que los vea  
que su cativo no sea  
todo el mundo los dessea  
contéplar de noche y dia.

Billancico.

Adontesina era la garça  
y de muy alto bolar  
no ay quien la pueda tomar.

Adi cuydoso pensamiento  
ba seguido su guarda  
mas quanto mas es seguida  
tiene mas defendimiento:  
de seguir la soy contento  
por de su vista gozar  
no ay quiē la pueda tomar.

Otros muchos la bá seguido  
pensando poder tomalla  
y quien mas cerca se balla  
tiene mas puesto en olvido:  
barto paga lo servido  
en solo querer mirar  
no ay quiē la pueda tomar.

Nunca vi tanta lindreza  
ni ave de tal criança  
mas aquien tiene esperança  
muestra le mucha esquiviza:  
puede bien con su belleza  
todo el mundo cativar  
no ay quien la pueda tomar.

Tiene tan gran hermosura  
y es tan noble y virtuosa  
que en presencia nadie es  
descubrir le su tristura:  
es de dichosa ventura  
el que sirve en tal lugar  
no ay quien la pueda tomar.

El que mas sigue su buelo  
le parece muy mas bella  
por solo gozar de vella  
el trabajo le es consuelo:  
su mirar pone recelo  
por que calle el desfeer  
no ay quien la pueda tomar.

Si la sigo por halago  
no me cree mi desseo  
si por mal perdidos veo  
los servicios que le bago:  
quiero le pedir en pago  
me dexa suyo llamar  
no ay quien la pueda tomar.

Y pues de tan alta suerte  
la hizo dios en estremo  
de ningun peligro temo  
si es contenta con mi muerte:  
puede con su fuerza fuerte  
ligera mente matar  
no ay quien la pueda tomar.

No quiero sino fatiga  
soy contento ser penado  
pues que quiere mi cuydado  
que sin descansó la siga:  
y que pene y no lo diga  
pues es vitoria penar  
no ay quien la pueda tomar.

Fin.

Asi que por muy dichoso  
me siento por la servir  
aunque sienta mi bvir  
trabajo muy trabajoso:  
quiero vida sin reposo  
por buyr dela enojar  
no ay quien la pueda tomar.

Uillancico.

Adadze lo que no quereys  
vos a mí no me lo deys.

Que bien veys q̄ no es raso  
que catiye el coraçon  
y que ponga mi aficion  
con quien vos aborreceys.

Para vos buscays amores  
los mas meços y mejores  
y a mí days me los peores  
los mas viejos que podeys.

Si quereys q̄ bien os quiera  
y aveys gana q̄ no muera  
en cosa tan lastimera  
vos a mí no me hableys.

Fin.

Donde no ay cõtentamiçto  
siempre bive el pensamiento  
lastimado de tormento  
como vos muy bien sabeys.

Uillancico.

Di me zagal que has ayido  
que vienes despavorido.

A la fe Delayo que  
yo te juro abuena fe  
que nunca tal cosa fue  
ni yo nunca tal bevido

Uen ven aca desalmado  
di me do queda el ganado  
como vienes desmayado  
ques lo que te ha cõtecido.

Yo que me yva cõ mi perro  
abuscá tras aquel cerro  
la mi vaca del cencerro  
bete viene gran sonido.

Di me di me que son era  
pues sabes si lo yo viera  
que luego te lo dixera  
en ayiendo lo sabido.

Angeles eran del cielo  
que me pusieron recelo  
mas despues huve cõsuelo  
con su canto bien regido.

Ora te digo pascual  
que tu estas no se quetal  
yo cata creo muy mal  
cuido que estavas dormido.

Yo los ví como te veo  
cantando cõ gran desseo  
gloria in excelsis deo  
por vn niño q̄ ha nacido.

Vamos vamos a Belen  
por q̄ del nuevas nos den  
andemos lo todo bien  
sepamos quien ha parido.

Adiese si quisieres vamos  
y luego luego parramos  
q̄ mas no nos detengamos  
por que yo sea creydo.

Pues espera beberemos  
y despues acordaremos  
por q̄ muy mejor andemos  
q̄ yo estoy muy desmaydo.

O nunca te veas triste  
que tal palabra dexiste  
por que cõ ella mediste  
vn deleyte muy cumplido.

Fin.

Partamos sin mas tardar  
a Belen aquel lugar  
y no nos demos vagar  
pues avemos ya bevido

Uillancico.

Anda aca pastor  
aver al redentor.

Anda aca mingullo  
dera tu ganado  
toma el caramillo  
gurrón y cayado:  
vamos sin temor  
aver al redentor.

No nos aballemos  
sin llevar presente  
mas que llevaremos  
di lo tu lloriente:  
que sera mejor  
para el redentor.

Yo quiero llevarle  
leche y mantequillas  
y para enpañarle  
algunas mantillas:  
por yr con amor  
aver al redentor.

Con aquel cabrito  
dela cabra mocha  
dar le algun quesito  
y vna miga cocha:  
que terna sabor  
sabor al redentor.

No piense que vamos  
su madre graciosa  
sin que le ofregamos  
mas alguna cosa:  
ques de gran valor  
madre del redentor.

Fin.

En cantares nuevos  
gozen sus orejas  
miel y muchos buesos  
para hazer torrefas:  
annque sin dolor  
pario al redentor.

Levanta pascual levanta  
aballemos a granada  
que se suena ques tomada.

Levanta toffe priado  
toma tu perro y curron  
tu camarra y camarron  
tus albogues y cayado:  
vamos ver el gafajado  
de aquella ciudad nõbrada  
q̄ se suena ques tomada.

Asino cuydas que te creo  
furo a mí que me chuseas  
si tu mucho lo desseas  
soncas yo mas lo desseo:  
mas alámiese no veo  
apero de tal majada  
que se suena ques tomada.

Ora pese a diez contigo  
siempre piensas que te miento  
abotas que me arrepiento  
por que a ti nada te digo:  
andaca vete conmigo  
no te tardes mas tardada  
que se suena ques tomada.

Dera te desso carillo  
curemos bien del ganado  
no se meta en lo vedado  
que nos prenda algũ morillo:  
tañamos el caramillo  
por que todo lo otro es nada  
que se suena ques tomada.

Pues el ganado se estiende  
dexa lo bien estender  
por que ya puede pacer  
segura mēte hasta allende:  
andaca no te estes ende  
mira quanta de abumada -  
que se suena ques tomada.

O que reyes tan benditos  
vamonos vamonos yendo  
que ya te voy per creyendo  
segun oyo grandes gritos:  
llevemos estos cabritos  
por que avia venta chapada  
que se suena ques tomada.

Aballa toma tu hato  
contarete a maravilla  
como se entregó la villa  
segun dicen no ha gran rato:  
o quien viera tan gran trato  
al tiempo que fue entregada  
que se suena ques tomada.

Cuenta cuēta me las nuevas  
que yo estoy muy gafajoso  
mas no tomare reposo  
hasta llegar do me llevas:  
chapado zagal apnuevas  
díos nos de buena jornada  
que se suena ques tomada.

Yo te dire como fue  
q̄ nuestra reyna y el rey  
luzeros de nuestra ley  
partieron de Santafe:  
y partieron soncas que  
dizen que esta madrugada  
que se suena ques tomada.

Luego alla estaran ya todos  
metidos en la ciudad  
con muy gran solenidad  
con dulces cantos y modos:  
o claridad delos Godos  
reyes de gloria nombrada  
que se suena ques tomada.

Que consuelo y que conorte  
ver por torres y garitas  
alçar las cruces benditas  
o que plazer y depoerte:  
y entrava toda la corte  
a milagro ataviada  
que se suena ques tomada.

Fin.

Por vencer con tal vitoria  
los reyes nuestros señores  
demos gracias y loozes  
al eterno rey de gloria:  
que jamas quedó memoria  
de reyes tan acabada  
que se suena ques tomada.

¶uevas te trayo carillo  
de tu mal  
dime las ora pascual.

Sabete que bartolilla  
la hija de mari mingo  
se desposo di domingo  
con un garçon dela villa :  
he gran cordojo y manzilla  
de tu mal  
por que eres muy buen zagal.

¶i si burlas o de partes  
o si lo dizes de vero  
por q̄ en mal tan lastimero  
no es razon que tu me enartes:  
yo bable con ella el martes  
fo el portal  
mas nunca me dixo tal.

Yo te juro a san rodrigo  
que no te burlo ni miento'  
por que a su desposamiento  
me llamaron por testigo :  
cree me lo que te digo  
que este mal  
te sera muy desigual.

¶ese a diez con el carillo  
que yo conella tenia  
por que con su galania  
me ba burlado como a niño :  
tal descuetro y desalifio  
por mi mal  
me sera mas que mortal.

¶i te tuuiera amorio  
sabete cierto y notorio  
que aburriera el desposorio  
con todo su poderio :  
su querer es muy crudio  
que en lo tal  
no hizo de ti caudal.

Lazerado yo aborrido  
no ay dolor que assi me duela  
que en perder esta moguela  
el gafajo he ya perdido :  
estoy tan amodorrado  
que muy mal  
te conozco ya pascual.

Tu cordojo y tu llanteo  
me pone gran azedia  
que toda tu mancebria  
has gastado en devaneo :  
muda muda tu desseo  
pues tu mal  
es vn mal muy principal.

¶o puedo mostrar mudança  
ni bivar sin su presencia  
que no trayo mi bemencia  
sino tras su semejança :  
sufrir con desesperança  
tanto mal  
es cosa descomunal.

Apacienta tu ganado  
procura buscar conorte  
las fiestas date a depoite  
los jueves vete al mercado :  
no cuydes en tal cuydado  
delo qual  
te puede venir mas mal.

Ya no quiero el caramillo  
ni las vacas ni corderos  
ni los sayos domingueros  
ni el capote de pardillo :  
ni quiero ya curroncillo  
ni cotral  
ni yesca ni pedernal.

Ora carillo descruzia  
de seguir esta zagala  
ni te quellotre su gala  
ni tengas enella buzia :  
digote que era muy luzia  
delo al  
no te sabre dar señal.

¶in.

Aunque pese a quien pesare  
juro a mi de siempre amalla  
de seguilla y remiralla  
do quiera que la ballare :  
a quien esto me estorvare  
si me val  
yo le dare mal final.

Daca baylemos carillo  
al son deste caramillo.

Ora que te vaya espacio  
salta falta sin falseta  
aburre la çapateta  
y nombra tu gerenacio:  
que femeges del palacio  
aunque seas pastorcillo.

Alamíese no te abuzio  
ni quiero tu plazentorio  
que estoy cargado de llozio  
y en otros cuydos descruzio:  
otea mi despeluzio  
soncas que estoy amarillo.

Dusna dusna el çamarron  
sal aca pese a san junco  
riedzo vaya el despelunco  
ponté enel corro en jubon:  
mira que agudillo son  
para salto con gritillo.

Asmo que cuydas que ha  
maginas que estoy chufando  
digote paz dios jurando  
que mal de muerte me va:  
y ati poco se te da  
no te duele mi omezillo.

Nunca ví por mí saluo  
zagal tan sin gafajado  
de continuo estas asmado  
triste /flaco /sin virtud:  
no gozas la juventud  
yo de ti me maravillo.

Despues que por mi pesar  
desposaron a Bartola  
jamas una ora sola  
en gafajo pude estar:  
vamos siquiera a passar  
por su puerta pascualillo.

Que quieres a Bartolilla  
que ella y otra su vezina  
carra san juan del enzina  
son ydas a la vigilla:  
si has carifio de seguilla  
vamos sin mas comedillo.

Aballate no engorremos  
que ora me diste la vida  
y vamos muy de corrida  
que soy sano si la vemos:  
y el caramillo llevemos  
para hazelle vn sonezillo.

Si quieres vamos de luzia  
y ponte de repiquete  
yo te dare yn biquoquete  
a fuera del andaluzia:  
y la mi espada muy luzia  
y el puñal con su cuchillo.

Puesta bié me has de pstar  
el tu jubon colorado  
y el cinto claveteado  
para salir a baylar:  
por que no quiero llevar  
otra capa ni capillo.

Plazeme de buena miente  
de te dar todo mi hate  
mas aliña que ha gran rato  
que esta alla toda la gente:  
guardate bien de lloziente  
no comience de sentillo.

Fin

O quan bien has razonado  
dios te cumpla tus aquestes  
nunca te falte que emprestes  
siempre seas remediado:  
andemos ora priado  
y alla muy passo a passillo.



Una amiga tengo hermano  
galana de gran valia  
juro a diez mas es la mia.

Juro te para san gil  
que si tu la conocieses  
a botas que no diceses  
aver otra mas gentil :  
no puede ser entre mil  
otra de mas galania  
juro a diez mas es la mia.

Ufano muestras que estas  
sabete y no te alboroces  
que si la mia conoces  
yo cuydo que te asmaras :  
otea mira veras  
que en beldad y loçania  
juro a diez mas es la mia.

Al demonio me semejas  
bien sabes de garatusas  
pues dela verdad rebusas  
aburrarnos las ovejas :  
vamos ver las zagalejas  
no estaremos en porfia  
juro a diez mas es la mia.

No pienses que no barrunto  
tus lazos y guadramañas  
aunque piensas q̄ me engañas  
yo se mas q̄l diablo vn punto :  
por la tuya te pregunto  
dime si es la que solia  
juro a diez mas es la mia.

Dela mia tu te sabe  
ques muy garrida zagala  
tiene te tanta de gala  
que en el cuerpo no le cabe :  
no se como te la alabe  
matame su donosia  
juro a diez mas es la mia.

Es tan fuerte mi adamiada  
que mata con su figura  
en cuerpo y en gestadura  
no ay otra tan repicada :  
siempre esta recrestillada  
y mas quando se atavia  
juro a diez mas es la mia.

La mia tiene buen bato  
buen copeton de cernejas  
en ojos y en sobrecejas  
nadie le llega al çapato :  
echa quando no me cato  
vn mirar de travessia  
juro a diez mas es la mia.

Es mi dama muy aguda  
y en el traje medio dueña  
or pretilla y aguileña  
no tuerta ni tartamuda :  
no tetuda ni bocuda  
muy sabionda en demasia  
juro a diez mas es la mia.

No marra cosa en su gesta  
tiene buenas mamilleras  
buena boca sin boheras  
buenos mollares y tiesta :  
buenas nachas bien dispuesta  
tiene en todo mejoria  
juro a diez mas es la mia.

Zagala de buen aliño  
es la mia mas que todas  
bayla muy bien en las bodas  
delo que yo mas me ciño :  
tengole muy gran cariño  
que mil saludes me embia.  
juro a diez mas es la mia.

Ya tu sabes que en abono  
aunque pese a san capacho  
que te tiene ella buen cacho  
sin donas que yo le endono :  
pues contigo me razono  
contarte he su valeria  
juro a diez mas es la mia.

No se viste mi querida  
sino paños de color  
de joyas de gran valor  
siempre esta muy bié guarnida :  
saya plegada y frunzida  
a fuer dela serrania  
juro a diez mas es la mia.

Azul se viste y pardillo  
la de quien soy namorado  
adoques de colorado  
y las cintas de amarillo:  
buena gozguera y texillo  
cercillos botoneria  
juro a diez mas es la mia.

Asi dama buen capillejo  
y alfardas bien ozilladas  
buenas bronchas granujadas  
buen mantó del tiempo viejo:  
y çapatas de bermejo  
y faya de polecia  
juro a diez mas es la mia.

En como delas laderas  
por los valles por los cerros  
ando le buscando berros  
cornezuelos y azederas:  
sirvo la de mil maneras  
por le dar mas alegria  
juro a diez mas es la mia.

Trayo te le tortolillas  
assifones y abutardas  
pararas blancas y pardas  
cogujadas y abubillas:  
bellozitas maravillas  
y gavanças cada dia  
juro a diez mas es la mia.

Repullo mil chançonetas  
burdole mil remoquetes  
bagole mil sonsonetes  
calcole mil çapatetas:  
trayo le mil berbelletas  
y aun ella mas merecia  
juro a diez mas es la mia.

Ora juro a non de dios  
tus trobas y cantilenas  
que dizen que son agenas  
y el dueño tu no lo sos:  
desenarto te entre nos  
aunque estas en terreria  
juro a diez mas es la mia.

Bien me plaze dessa fiota  
bides putas rabadanes  
ladran de tras como canes  
y no saben una jota:  
no les dare mas bellota  
del enzinal que solia  
juro a diez mas es la mia.

Fin

O tearte quiero ya  
de bué llotro y de bué refo  
quel cordojo y sobre cejo  
ya quitando se me va:  
anda carillo anda aca  
deremos la temosia  
juro a diez mas es la mia.

Villancico.

Pedro bien te quiero  
maguera vaquero.

Mas tan bien baylado  
corrido y luchado  
q̄ me has namorado  
y de amores muero.

alafe nuestrama  
ya suena mi fama  
y aun pues en la cama  
soy muy mas artero.

No se que te diga  
tu amor me fatiga  
ten me por amiga  
se mi compañero.

Soy en todo presto  
mañoso y dispuesto  
y en ver vuestro gesto  
mucho mas me esmero

Quiero que me quieras  
pues por mi te esmeras  
tengamos de veras  
amor verdadero.

Fin.

Nuestrama señora  
yo naci en buen ora  
ya soy desde agora  
vuestro por entero.

Quien te traxo cavallero  
por esta montaña escura  
ay pastor que mi ventura.

Para el cuerpo de san Polo  
que estoy asmado de ti  
quien te arribo por aquí  
tan lagrimoso y tan solo:  
yo cuyde que eras Bartolo  
vn pastor de estremadura  
que aprisca en aquella altura.

Pluguiera a dios q̄ yo fuera  
esse rustico pastor  
por quel falso del amor  
sugeto no me tuviera:  
ando muerto sin que muera  
qual te muestra mi figura  
que bivar ya no procura.

Y cuydas tu palaciego  
que a nosotros los pastores  
no nos acoffan amores  
ni nos percunde su fuego:  
miefe yo dellos reniego  
que sun aquí en esta espessura  
no perdonan criatura.

¶ Pues dizes que soys beridos  
y en amores padeceys  
dime ques lo que hazeys  
para ser de amor queridos:  
que no pueden más sentidos  
ni discrecion ni cordura  
hazer mi vida segura.

Digo te que una zagala  
me ha traydo amodorrado  
mas be te la perseguido  
hasta deslindar su gala:  
y otra que dizen Pascuala  
de muy buerte gestadura  
trayo agora en aventura.

Triste de mí desdichado  
sin ventura soy perdido  
que me tiene despedido  
quien me tiene cativado:  
quiero ya tener cuydado  
de buscar la sepultura  
pues mi mal es sin mesura.

Dime dime quien tu sos  
y endilga me quien es ella  
no quellotres tu querella  
aunque pese a non de dios:  
vamonos ambos a dos  
y mostrar te be una verdura  
dende tomes gran bolgura.

Desque ya perdi la gloria  
de quien me nego por suyo  
ni yo se quien soy ni cuyo  
ni de mi tengo memoria:  
ha ganado tal vitoria  
en amar mi desventura  
quel plazer es mi tristura.

Descordoja ya tu saña  
defensaña tus cordojos  
dexa ya bolgar tus ojos  
siquiera en esta montaña:  
vamonos a mi cabaña  
que allí tengo al vergadura  
y gran abondo y hartura.

Consoládo mas me biceres  
vete ya que se va el dia  
dios te de tanta alegría  
quanta tu para mí quieres:  
yo no se pastor quien eres  
que te duele mi amargura  
la qual ya no sufre cura.

Yo soy Domingo pascual  
carillo de la vezina  
y es mi choça so vn enzina  
la mayor deste enzinal:  
duele me tanto tu mal  
en ver tu pena tan dura  
que estoy sin semejadura.

Fin.

Por tu ser a mí me plaze  
desta noche estar contigo  
aunque de cierto te digo  
que muy duro se me haze:  
pues el plazer me desplaze  
y mi muerte se apressura  
ya mi vida no es de tura.

Ya soy desposado  
nuestramo  
ya soy desposado.

Dime dime Abingo  
de tu buen cstrena  
miefe ayer domingo  
dios en ora buena:  
con la que me pena  
nuestramo  
ya soy desposado.

Ques lo q̄ te han dado  
con tu desposada  
barto de ganado  
y casa alhajada:  
y moça chapada  
nuestramo  
ya soy desposado.

Que ganado sacas  
que te den de vero  
vn buey y dos vacas  
y mas vn otrero:  
con todo su apero  
nuestramo  
ya soy desposado.

No te dan con esso  
otra res alguna  
vn burro bien grueso  
y una res porcuna:  
y aun otra ovejuna  
nuestramo  
ya soy desposado.

Pues te vaga espacio  
cuenta me su gesta  
es de buen gernacio  
galana y dispuesta:  
aliñosa y presta  
nuestramo  
ya soy desposado.

Es quiza vezina  
de alla de tu tierra  
yo soy del enzina  
y ella es dela sierra:  
que me dava guerra  
nuestramo  
ya soy desposado.

Declinda me luego  
sus deodos juntos  
son ella y el crego  
carmenos conjuntos:  
que sacar por puntos  
nuestramo  
ya soy desposado.

Que disse alas vistas  
la vista primera  
alfarda con listas  
y fara y gorguera:  
cinta dominguera  
nuestramo  
ya soy desposado.

Saya no le disse  
para andar preciada  
una que se viste  
añir toquesada:  
de manga trançada  
nuestramo  
ya soy desposado.

Tudar me semeja  
de buen repiquete  
capata bermeja  
y mucho alfilete:  
y buen cordoncete  
nuestramo  
ya soy desposado.

Bien topó contigo  
no se si me enartas  
ba pues no te digo  
cercillos y sartas:  
y otras cosas bartas  
nuestramo  
ya soy desposado.

Y alli si vinieron  
muchos zagalejos  
y aun barveza dieron  
a largos concejos:  
a moços y a viejos  
nuestramo  
ya soy desposado.

**H**uvo barraganes  
en alguna lucha  
pastores y aldranes  
y otra gente mucha:  
otea y escucha  
nuestro  
ya soy desposado.

**V**eamos llevaste  
la tu fedegosa  
pesar de santiaffe  
quien lleva tal cosa:  
a ver a su esposa  
nuestro  
ya soy desposado.

**T**ocaste las quintas  
de tu caramillo  
y al trocar las cintas  
mucho cantarcillo:  
diome aqueste orillo  
nuestro  
ya soy desposado.

**Q**uanta castañeta  
mingo por el cielo  
y aun que çapateta  
dava alli vn moçuelo:  
a tremer el suelo  
nuestro  
ya soy desposado.

**L**a buena pro haga  
pues no se te escusa  
agora dios praga  
ya di sobrebusa:  
alla do se usa  
nuestro  
ya soy desposado.

**Q**ue le diste en donas  
que te de dios vida  
lo que otras personas  
dan a su querida:  
cosa bien garrida  
nuestro  
ya soy desposado.

**A**danto de bermeso  
has le ya donado  
y aun buen capillejo  
de hilo trenado:  
azul y morado  
nuestro  
ya soy desposado.

**D**iste le vaquero  
fortija de prata  
buen rebolvedero  
buen çueco y çapata:  
ques moça que mata  
nuestro  
ya soy desposado.

**A**burre los celos  
ten la repicada  
sobarvos y velos  
camisa labrada:  
de estopa delgada  
nuestro  
ya soy desposado.

**P**ara bien te sea  
diste le mas dones  
a fuer dellaldea  
saya de mangones:  
como otros garçones  
nuestro  
ya soy desposado.

**Q**ue donas onrradas  
llobado adinguillo  
y aun mangas brocadas  
le di de amarillo:  
y bolsa y texillo  
nuestro  
ya soy desposado.

**D**e aruar de casa  
no te deryen mondo  
soncas ya se envasa  
todo bien abondo:  
chapado y redondo  
nuestro  
ya soy desposado

**D**os camas de ropa  
avras tales quales  
savanas de estopa  
bietro y cabeçales  
mantas y costales  
nuestro  
ya soy desposado.

**S**i tal es el becho  
soy en que te veles  
darme ban antebecho  
frundas y receles:  
y mesa y manteles  
nuestro  
ya soy desposado.

**Y** darte han almarío  
 arca y espetera  
 y aun de buen donarfo  
 y trulla y caldera:  
 olla y cobertera  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**D**ente dente jarro  
 y algun tajadero  
 y aun colodra y tarro  
 y vn cantaro entero:  
 con su coladero  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**D**arte han badilleja  
 y arganas y escaño  
 cesto y gamelleja  
 y escriño tamaño:  
 y aun antes de vn año  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**T**an bien pues devrias  
 pedir otros hatos  
 jarra y altamias  
 barreñas y platos:  
 y dos o tres gatos  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**D**ente algun doznajo  
 rallo y assaderos  
 y aun darne han vn tajo  
 y mas dos moxeros:  
 con sus majaderos  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**L**ucharon y cago  
 tan bien lo demanda  
 y artesa y cedago  
 que aliñando se anda:  
 ya mercar se manda  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**A**lderqué te unos pèdes  
 para pendar lana  
 si tu me los vendes  
 antes de mañana:  
 y aun de buena gana  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**E**lla pida meca  
 y vn bufo y tortera  
 y aun gallina crueca  
 y otra ponedera:  
 y ansar criadera  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**D**espues a la boda  
 que tal sera el gasto  
 a la gente toda  
 hartalla a repasto:  
 todo muy abasto  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**Y**o sere el padrino  
 gasta no te duela  
 pan y carne y vino  
 ajo y mostazuela:  
 basta tentijuela  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**T**odo te me engrilla  
 dera estos picaños  
 y aun a mí esposilla  
 darte le otros paños:  
 paños muy estraños  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**D**ar le has otro manto  
 tu de tu dinero  
 si si yo entre tanto  
 no debroco o muero:  
 mejor que el primero  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**D**ale con que vaya  
 buena vestidura  
 buena sobre saya  
 verde o verde escura:  
 con botonadura  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**Sin.**

**A**lmado me dexas  
 muy en demasia  
 y aun si mas me aquexas  
 mas te contaria:  
 ende esta otro día  
 nuestramo  
 ya soy desposado.

**Billancico.**

Ay triste que vengo  
vencido de amor  
maguera pastor.

Adas sano me fuera  
no yr al mercado  
que no que viniera  
tan aquerenciado:  
que vengo cuytado  
vencido de amor  
maguera pastor.

Di jueves en villa  
viera una doñata  
quise requerilla  
y aballo la pata:  
aquella me mata  
vencido de amor  
maguera pastor.

Con vista balaguera  
mirela y mirome  
yo no se quien era  
mas ella agrado me:  
y fueffe y derome  
vencido de amor  
maguera pastor.

De ver su presencia  
quede cariñoso  
quede sin bemiencia  
quede sin reposo:  
quede muy cuydoso  
vencido de amor  
maguera pastor.

A botas que creo  
ser poca mi vida  
segun que ya veo  
que voy de cayda:  
mi muerte es venida  
vencido de amor  
maguera pastor.

Fin.

Sin dar yo tras ella  
no cuydo ser bivo  
pues que por querella  
de mi soy esquivo:  
y estoy muy cativo  
vencido de amor  
maguera pastor.

**Billancico.**

Ya no quiero ser vaquero  
ni pastor  
ni quiero tener amor.

Bien pense yo que nuestrama  
me acudiera con buen pago  
mas quanto yo mas la balago  
mas ella se me encarama:  
pues me acoffa de su cama  
sin favor  
no quiero tener amor.

Entre conella a soldada  
por que me mostro cariño  
mas por mas que yo le alifio  
no me quiere pagar nada:  
pues es tan enterriada  
sin sabor  
no quiero tener amor.

Dele guardado el ganado  
con vn tiempo muy fortunado  
y aun abotas que ninguno  
lo tenga tan coreado:  
y pues que me da mal grado  
por pastor  
no quiero tener amor.

Yo labrava su labrança  
y de sol a sol arava  
yo sembrava yo segava  
soncas por le dar bolgança:  
mas pues de mi tribulança  
no ha dolor  
no quiero tener amor.

Juro a mi que yo me embaço  
de persona tan crudia  
pues es tal su compania  
no quiero mas embaraço:  
ni quiero ser su collaço  
ni pastor  
ni quiero tener amor.

Fin.

Y aun pefe a diez verdadero  
con quanto yo le he servido  
que ya estoy tan aborrido  
que de cordofo me muerdo:  
ni ya quiero ser vaquero  
ni pastor  
ni quiero tener amor.

Dime juañ por tu salud  
pues te picas de amorio  
si es mal de amor el mio.

Imaginar debes dios praga  
como quieres tu pasqual  
que te diga yo tu mal  
sin que me cuentes la llaga:  
si algun espacio te vaga  
eneste monte sombrio  
cuenta me tu modorrio.

Ay triste que todo el baco  
assadura y paraxilla  
todo se me desternilla  
que no me queda pedaço:  
cada pierna y cada braço  
siente muy gran dolorio  
si es mal de amor el mio.

Cosa no puedo comer  
aunq̃ me muero de hãbre  
toma me tan gran calãbre  
ques dolido de me ver:  
gran tãbloz y gran tremer  
muy gran passio y calofrio  
si es mal de amor el mio.

Siẽpre estoy despellicado  
que desmayo cada rato  
no conozco ya mi bato  
ando ya desofarado:  
nunca estoy sino cansado  
aunque no de laborio  
si es mal de amor el mio.

De mi tengo ya despecho  
no siento ningun abrigo  
aunq̃ me dan pan de trigo  
ni aunq̃ voy dormir so techo:  
nunca duermo ni aprovecho  
poco a poco me resfrio  
si es mal de amor el mio.

Nunca dexo de pensar  
puesto mano sobre mano  
cada passo me rellano  
que no me puedo aballar:  
gran gemir y solloçar  
que nunca jamas me rio  
si es mal de amor el mio.

Ando ya desmemorado  
sin poder tomar reposo  
deslumbraido muy pensoso  
muy cuydoso y descuydado:  
pierde se todo el ganado  
dios me tiene ya omezio  
si es mal de amor el mio.

Solia quando mas moço  
bien lo sabes tu juanillo  
repicar mi caramillo  
mi respingo y mi retoço:  
miese ya no me alborço  
del gasajo me desvio  
si es mal de amor el mio.

Pariente primo segundo  
no te quiero dezir mas  
enel gesto me veras  
que ya no soy deste mundo:  
que de passio me perbundo  
como ya no desvario  
si es mal de amor el mio.

¶ Pues aun quiero q̃ me cuẽtes  
este mal tan lastimero  
donde te tomo primero  
y de quãdo aca lo sientes:  
aguza para bien mientes  
esfuera sin aborrio  
que de tu salud confio.

¶ Percanço me esta passion  
el dia dela velada  
oteando a mi adamada  
aquella del torrejon:  
do senti tal turbacion  
que de mi ya desconfio  
si es mal de amor el mio.

lleva me tras si los ojos  
donde quiera que la veo  
quanto mas y mas la oteo  
siento mas y mas antojos:  
y con todos mis enojos  
para verla me atavio  
si es mal de amor el mio.



Siento en mí tá gran carifio  
que me quema como fuego  
elo preguntado al crego  
no me sabe dar aliño:  
sobre esta razon me ciño  
que tu sabras yo lo fio  
si es mal de amor el mio.

En qual feso agora cabe  
pues q̄ quieres q̄ lo diga  
que sepa yo tu fatiga  
quádo el crego no la sabe:  
no creas q̄ yo me alabe  
ní con mi saber me engrío  
que no se ni lo porfio.

Aunque los deffos casares  
de aqueffa silvestre enzina  
tu sabras dar melezina  
a mis cuytas y pesares:  
pues alla con escolares  
ha sido siempre tu crio  
si es mal de amor el mio.

A diafe pascual bien lo siento  
aunque yo crego no soy  
que sonriendo me estoy  
no conocer tal tormento:  
es amor tu perdimiento  
que bien siento su natio  
su amargor y saborio.

Juro a mí que yo lo creo  
segun sus abincos son  
que me van al coraçon  
los aguzos y el desseo:  
pues que sus males poseo  
dí quien es este amorio  
si es mal de amor el mio.

Es amor un no se que  
que se engendra no se como  
yo ningún tino le tomo  
aunque mucho fuyo fue:  
se que pone tanta fe  
su forçoso poderio  
que cativa ellalvedzio.

Pues dime que te parece  
que devo triste hazer  
para me poder valer  
deffe mal que siempre crece:  
con que remedio guarece  
el q̄ esta de amor sandio  
si es mal de amor el mio.

Fin

Si alguna zagala bella  
amares sin ella amar  
ama tu en otro lugar  
o la sigue hasta vencella:  
y si tan biente ama ella  
no muestres tanto amorio  
que este consejo es el mio.

*Representaciones fechas por Juan de la  
encina à los illustres varones y muy mag-  
nificos señores don Fadrique de Toledo, y dona  
Xrabel Pementel. Duques de Alca, Mar-  
querer de Coxia.*

*Elogio representado en la noche de la  
Nauidad de nuestro Salvador. Adonde  
se introducen dos Pastores, uno llamado  
Juan y otro Mateo. Y aquel q̄ Juan se  
llamava entrò primero en la sala adon-  
de el Duque y Duquesa estavan oyendo  
maytiner, y en nombre de Juan de la en-  
cina llegó à presentax cien coplar de aque-  
ta fiesta à la señora Duquesa. Y el otro pastor  
llamado Mateo, entrò despues desto, y en  
nombre de los detraçores y maldicientes, co-  
menzou à xaronax con el; y Juan estando  
muy alegre y ufano porque sus señoras le  
havian recebido ya por suyo, conuençio la  
malicia del otro. Adonde prometio que ve-  
nido el Mayo, sacaria la copilacion de toda  
sus obrax porque se las vixapaban y se  
rompian; y porque no pensavan que toda  
su obra era pastoril segun alouero decian:  
mas antes conociesen que à mas se estendia  
su saber.*

*Juan... Díj salve acá buena gente  
asmo soncaos acá estoi  
que à ver à nuestra ama voy  
hela está muy reluciente:  
ò la vixera me miento*

Representacione hechas por Juan del ensina a los illustres y muy  
manificos señores don Fabrique de toledo y doña Ysabel pementel:  
Duques de alva Marqueses de coria. &c.

Egloga representada en la noche de la natiuidad de nuestro saluador. adonde se in-  
troduzen dos pastores: vno llamado Juan y otro Adateo. y aquel que Juan se llama-  
maya entro primero en la sala adonde el duque y duquesa estavan oyendo maytines  
Y en nombre de Juan del ensina llego a presentar cien coplas de aquesta fiesta ala  
señora duquesa. Y el otro pastor llamado Adateo entro despues desto: y en nombre  
de los detractores y maldizientes: començo se a razonar con el. y Juan estando muy  
alegre y ufano por que sus señoras le auian ya recebido por suyo: conuencio la maldiz-  
cia del otro. adonde prometio que venido el mayo / sacaria la coplació de todas sus  
obras por que se los usurpavan y corrompian. y por que no pensassen que toda su o-  
bra era pastoual segun elgunos dezian: mas antes conocieffen que a mas se estiora  
su saber.

Juan. Dios salve aca buena gente  
almo soncas aca estoy  
que a ver a nuestrama voy  
bela esta muy reluziente:  
o la uisera me miente  
o es ella sin pudança  
míase trayo le vn presente  
poquillo y de buena miente  
tome vuestra señoraça.

Y no pensays abitaros  
que no es cosa de comer  
sino nuevas de piazar  
para aver de gasajaros:  
que mas precio contentaros  
que nadie de nuestra aldea  
todos deven alabaros  
pero quien sabra loaros  
por buerte zagal que sea.

Pues si digo de nuestramo  
por quien os devemos mas  
cuantes yo siempre jamas  
el nuestro César le llamo:  
que de tal arbor tal ramo  
bien semeja parecer  
al gran biço de Priámo  
si de gran fama le asamo  
diga lo su gran poder.

Y le temen soncas que  
dentro en francia y portugal  
por que saben que otro tal  
a boras que nunca fue:  
el con sus fuerças abe  
nos ampara y nos defiende  
y aun yo juro a buena fe  
que a penas aballa el pie  
quando ya temen allende.

Estan justo y tan chapado  
tan castigado: de robos  
que los mas hábrientos lobos  
buyen mas de su ganado:  
y ando ya tan perlabrado  
el terruño en su concejo  
quel mas pobre lazerado  
tiene agoza dios loado  
pan de sobra tras añejo.

Adateo. O Juan Juan bi de pascua  
cata cata aca estas tu

Juan. digo digo pues que bu  
has de aver tu ellalgavala:

Adateo. ya tu presumes de gala  
que te atrojas al palacio  
andar mucho en ora mala  
cuydas que cres para en sala  
no te vien de serenacio.

**Juan.** No me viene de natio  
calla calla ya malsin  
que nunca faltas de ruyñ  
tu tan bien como tu tio:  
quando agora con tal frio  
a ladrar tan bien te amañas  
que baras enel estio  
que con ravia de mi brio  
se te quemén las entrañas.

**Alateo.** O lazerado pastor  
de los mas ruyñes del bato  
aun no vales por vn pato  
y tienes te en gran valo: :

**Juan.** Desmuele ya pecador  
essa embidia que en ti mora  
que aun ternias mas rencor  
si supicesses la lavor  
que a nuestrama traxe agora.

**Alateo.** Dera te deffas barajas  
que poca ganancia cobras  
yo conoço bien tus obras  
todas no valen dos pajas: :

**Juan.** no has tu visto las albas  
que tengo so mi pellow  
essas obras que sovajas  
son regoros y migajas  
que se escuelan del gurron.

**Alateo.** Yo te juro a san pelayo  
que qualquiera te deseche  
que nunca de buena leche  
has mamado solo vn rayo: :

**Juan.** aunque agora yo no trayo  
sino bato de pastores  
dera tu venir el mayo  
y veras si faco vn sayo  
que relubren sus colores.

Sacare con mi esclavon  
tanta libre en cbico rato  
que vengán de qualquier bato  
cada qual por su tizon: :  
dar les be de mi monton  
bellotas para comer  
mas algunas tales son  
que en roer el cascaron  
avran barto que bazer.

**Alateo.** Pues yo te prometo juan  
por mas ufano que estes  
que te de yo mas de tres  
que lo contrario diran:  
que bien se que mofaran  
de tus obras y de ti

**Juan.** esos tales quien seran  
sino juan el sacristan  
que anda hinchado de mi.

**Alateo.** Y aun pravos q's bué gayero  
te remuerde los cancajos  
y el carillo de sovajos  
y el padre de gil vaquero:  
y el sobzino del herrero  
y aun lloziente tu cuñado  
y el biso del melleguero  
ques zagal de buen apero  
te tacha quáto has labrado.

**Juan.** Delante deffos señores  
quien me quisiere tacha  
yo me obrigo de le dar  
por vn error mil errores:  
ten me por de los mejores  
cata que estas engañado  
que si quieres de pastores  
o si de trobas mayores  
de todo se dios loado.

Y no dudo aver errada  
en algun mí viejo escrito  
que quando cra zagalito  
no sabia quasi nada:  
mas agora va labrada  
tan por arte mí lavor  
que aunque sea remirada  
no ayra cosa mal trobada  
sino miente el escritor.

**Alateo.** O ra digo que en ti esta  
vn bien chapado zagal

**Juan.** yo te juro que por tal  
me tienen mis amos ya:  
y despues que moro aca  
eme parado mas luzio

**Alateo.** aca moras .J. mafeha

**Alateo.** como te va .J. bien me va

**Alateo.** quántes ora no te abuzis.

Juan. Y tu nunca lo has sabido  
 MDateo. miase no soncas digamos  
 Juan. pues estos dos son mis amos  
 MDateo. tienen te ya percojido:  
 Juan. digo ya estoy avenido  
 y aun me dan buena soldada  
 MDateo. que te han dado q̄ has avido  
 Juan. aun agora no he cumplido  
 MDateo. llugo no te han dado nada.

Juan. No me han dado mas daran  
 dexando los dios bivar  
 MDateo. no los dexes de servir  
 a botas que si baran:  
 que yo te seguro juan  
 no estas a lumbre de pajas  
 ni te falte ya del pan  
 Juan. no son amos que se estan  
 recachando en las meajas.

MDateo. Y aun con esse tal prazer  
 parlas tu de regolage  
 yo cuydo que como el page  
 de Ledesma querras ser:  
 aquel que por mas valer  
 le arrimo su padre al duque  
 yo te juro a mi poder  
 que en tales amos tener  
 ya ninguno no te cuque:  
 Fin.

Juan. A dios gracias que me dio  
 tal gracia que fuyo fuesse  
 MDateo. si tales amos tuviesse  
 saldria de cuyta yo:  
 Juan. nunca tal amo se vio  
 ni tal ama tan querida  
 nunca tal ni tal nacio  
 dios que tales los crio  
 les de mil años de vida.

Egloga representada en la mesma noche de navidad: adonde se intro-  
 duzen los mesmos dos pastores de arriba llamados Juan y MDateo.  
 y estando estos en la sala a donde los maytines se dezian: entraron otros  
 dos pastores que Lucas y MHarco se llamavan. y todos quatro en nóbre  
 ò los quatro evágelistas: ò la natiuidad de Cristo se coméçarò a razonar.

Lu. mar. Dios mâtenga dios mâtéga  
 Juá. maí. o noza buena vengays  
 Lucas. y vosotros aca estays  
 MDateo. miase ba venga quié venga:  
 Lucas. no ay quien de prazer se tenga  
 MDateo. y que nuevas ay alla  
 Lucas. ay vna nueva muy luenga  
 menester es gran arenga  
 que dios es nacido ya.

MDateo. Y quando quando nacio  
 Lucas. aun agora en este punto  
 dios y hombre todo junto  
 y vna virgen lo pario:  
 MHarco. bien lo barruntava yo  
 MDateo. yo tan bien bien lo sentia  
 mas primero lo sintio  
 aquello tro que escriviò  
 que vna virgen pariria.

Lucas. Que te parece mateo  
 MDateo. y ati lucas di veras  
 Lucas. y tu marco que diras  
 MHarco. ques cúplido mi desseo:  
 Lucas. y tu juan del buen asseo  
 que dizes q̄ estas callado  
 Juan. miase digo que lo creo  
 que ya estava yo en oteo  
 de luengo tiépo esperádo.

MDateo. Que esperavas di zagal  
 por tu salud habra habra  
 Juan. que dios q̄ era la palabra  
 decendiesse a ser carnal:  
 Lucas. en vn vientre virginal  
 como lluvia decendio  
 para remediar el mal  
 del pecado original  
 quel primer padre nos dio.

Del cielo vino su nombre  
el mayor que nunca bu  
que le llamassen Jesu  
y Cristo por sobre nōbre :

Juan. ya tenemos dios y hōbre  
ya passible el impassible  
quien ayra q̄ no se assombre  
quiē ayra q̄ alla no encōbre  
ver visible el invisible.

Lucas. Embio dios embarada  
a la virgen con graviel  
para en ella venir el  
y luego quedo preñada :  
dizen q̄ estava turbada  
del mensaje nunca visto  
mas quedo muy cōfortada  
que esperava ser llamada  
la madre de Jesu cristo.

Mateo. Conel dedo acertaria  
que deve ser vna esposa  
de Josepe muy hermosa  
essa tal que tal paria :

Lucas. vna que llaman M<sup>a</sup> Maria

Mateo. pesame q̄ no ay espacio  
que aun de aquessa yo sabria  
contar la genealogia  
de todo su gerenacio.

El es hijo de David  
de David y de Abrahā

Lucas. diga diga diga Juan  
ques zagal de buen ardid :

Juan. digo digo que el es vid  
vida verdad y camino  
todos todos le servio  
todos conmigo dezio  
quel es el verbo divino.

Mateo. Sidezimos. M<sup>a</sup>dar. sidezimos

Lucas. assi digo yo tan bien  
que nacido es en belen  
y de vn angel lo supimos :  
aunque gran temor buvimos  
y nos puso gran anteo  
gran gafajo recibimos  
que a los angeles oyomos  
la grolla del celis deo.

Sonavan cō gran dulcor  
vnos sones agudillos  
de muy buertes caramillos  
al nacer del redentor :  
Juan. nacio nuestro salvador  
por librar nuestra pelleja  
o que chapado pastor  
que morira sin temor  
por no perder vna oveja.

Lucas. Que pastor tan singular  
te parece este donzel  
todos bivamos con el  
q̄ este nos viene a salvar :

Juan. y despues ha de dexar  
a pedro nuestro carillo  
las ovejas a guardar  
y las llaves del lugar  
y su bato y caramillo.

Mateo. M<sup>a</sup>diase con el nos vñamos  
que su yugo es muy suave  
y su carga no es muy grave  
mas muy leve si miramos :  
si de gana la tomamos  
gran gafajo sentiremos

Lucas. muy humildes le seamos  
que si bien nos vmillamos  
biē enfalçados seremos.

Marco. Deste son las profecias  
que dizen que profetaron  
aquellos q̄ pernunciaron  
la venida del mexias :  
cuyas carreras y vias  
antes del aparejava  
el hijo de Zacarias  
la boz q̄ tu juan dezias  
que enel desierto clamava.

Aquel que nos predico  
que vernia despues del  
otro mas valiente quel  
q̄ es aqueste q̄ oy nacio :  
y este mesmo le embio  
yo le vi por nuestra aldeā  
y aun el dixi no so yo  
ni menos soy dino no  
de defatar su correa.

**Marco.** Quiso le dios embiar  
delante por mensagero  
por que pudiesse primero  
todo el bato recordar :

**Juan.** vino al mundo a predicar  
de Cristo por su mandado  
para testimonio dar

**Marco.** Cristo vino a ministrar  
no para ser ministrado.

**Juan.** Hartar hartar ya gañanes  
ques venido pan del cielo  
pan de vida y de consuelo  
no comays somas de canes :  
ni andeys hechos albardanes  
comiendo vianda vil  
que aqueste con cinco panes  
bartara mas rabadanes  
que otro con cinco mil.

**Lucas.** Mateo sino revellas  
y te percude cariño  
vamos a ver aquel niño  
qs de las cosas mas bellas :

**Mateo.** y tu Juan que las estrellas  
oteas de bito en bito  
ven veras la mayor dellas  
luzero de las donzellas  
con su hijo tan bendito.

**Lucas.** A belen vamos zagales  
que alli dizen que ha nacido  
en vn pesebre metido  
embuelto en vnos pañales :  
entre brutos animales  
quiso venir a nacer  
en tan crudos temporales  
por pagar bien nros males  
ya comiença a padecer.

El señor de la riqueza  
por dexar nos gran erencia  
en su muy pobre naciencia  
a ser pobres nos aveza :  
nũca fue tan gran pobreza  
para hijo de tal padre  
aballemos sin pereza  
vamos a tomar barveza  
y a gafajar con su madre.

Sin.

**Mateo.** De los primeros seremos  
vamos vamos vamos Juan  
**Lucas.** benditos los que veran  
lo que nosotros veremos :

**Marco.** aballemos aballemos  
y no estemos anaziados

**Juan.** mas dad aca respingüemos  
y dos a dos cantiquemos  
por q vamos ensayados.

Villancico.

Gran gafajo siento yo  
buy bo  
yo tan bien soncas que ha  
buy ha  
pues aquel que nos crió  
por salvar nos nació ya  
buy ha /buy bo  
que aquesta noche nació.

Esta noche al medio della  
quãdo todo estava en calma  
por nos alumbrar eil alma  
nos nació la clara estrella :  
clara estrella de Jacó  
buy bo  
alegrar todos aha  
buy ha  
pues aquel que nos crió  
por salvar nos nació ya  
buy ha /buy bo  
q aquesta noche nació.

En belen nuestro lugar  
muy gran claro: relibrea  
yo te juro que esta aldea  
todo el mundo ha de sonar :  
por que tal fruto nos dió  
buy bo  
gran onrra se le dara  
buy ha  
pues aquel que nos crió  
por salvar nos nació ya  
buy ha /buy bo  
que aquesta noche nació:

214  
Una virgen concibiera  
sin simiente de varon  
y virgen sin corrupcion  
al hijo de dios pariera:  
y despues virgen quedo  
buy bo  
gran memoria quedara  
buy ba  
pues aquel que nos crío  
por salvar nos nació ya  
buy ba / buy bo  
q̄ aquesta noche nació.

Una virgen de quinze años  
morenica de tal gala  
que tan chapada zagala  
no se balla en mil rebaños:  
nunca tal cosa se vio  
buy bo  
ní jamas fue misera  
buy ba  
pues aquel que nos crío  
por salvar nos nació ya  
buy ba / buy bo  
que aquesta noche nació.

Representació a la muy bendita passió y muerte de nro precioso redentor: adde  
se introduzē dos hermitaños el vno viejo y el otro moço /razonádo se como entre  
padre y hijo /camino del santo sepulcro. y estando ya delante del monumento: alle  
go se a razonar con ellos vna muger llamada Acronica /a quien Cristo quando  
le llevayan a crucificar dexo imprímida la figura de su glorioso rostro /en vn pa  
ño que ella le dio para se alimpiár del sudor y sangre que yva corriendo. *Ua* esso  
mismo introduzido vn angel que vino a contemplar enel monumento y les tra  
xo consuelo y esperança de la santa resurrección.

Hijo. Deo gracias padre onrrado  
Padre. por siempre hijo. H. do vas  
que tanta priessa te das  
con tus canas ya cansado:  
Padre. ay cuytado  
que dicen mira veras  
ques Cristo crucificado.

Hijo. Cristo nuestra claridad  
nuestro señor nuestro dios  
por que padecio. P. por nos  
por pagar nuestra maldad:

Hijo. y es verdad  
Padre. vamosos ambos a dos  
si fuere tu voluntad.

Uamo nos de dos en dos  
aballemos a Belen  
por que perancemos bien  
quien es el hijo de dios:  
gran salud nos cmbió  
buy bo  
en Belen dicen que esta  
buy ba  
pues aquel que nos crío  
por salvar nos nació ya  
buy ba / buy bo  
q̄ aquesta noche nació.

Fin.

Ya rebulle la mañana  
aguigemos ques de día  
preguntemos por maria  
vna hija de santana:  
que ella ella lo pario  
buy bo  
vamos vamos anda alla  
buy ba  
pues aquel que nos crío  
por salvar nos nació ya  
buy ba / buy bo  
q̄ aquesta noche nació.

Que yo cierto alla camino  
por este valle desierto  
por si quiera desque muerto  
ver aquel verbo divino:  
pues es dino  
de ser adorado cierto  
alla voy a tino a tino.

Hijo. Y no sabes donde esta  
donde le crucificaron  
para do te encaminaron

Padre. no te cures andaca:

Hijo. andalla

Padre. al lugar do le llevaron  
el rastro nos llevara.

Que yva sangre corriendo  
muy cruel mente agotado  
y de espinas coronado  
cien mil injurias sufriendo:  
y gimiendo  
la cruz a cuestras cargado  
arrodillando y cayendo.

**Hi.** Y di me quando fue di  
que maravillado estoy

**Pa.** digo te por cierto que oy

**Hi.** oy en este día. **Pa.** si:  
y no le vi  
que tan lastimado voy  
que no se parte de mí.

**Hi.** Tan presto fue sentenciado

**Pa.** ningun descanso le dieron  
a maytines le prendieron  
y a la prima fue levado:  
y acusado  
que a pilato le traxeron  
y a tertia fue condenado.

Fueron le a crucificar  
a la ora de la sesta

**Hi.** o que gran crueldad esta  
vamos vamos le adozar:

**Pa.** y a rogar  
pues que tan caro le cuesta  
nuestra alma quiera salvar.

**Hi.** Segun su grave torméto  
ya deve aver espirado

**Pa.** y aun sera ya sepultado  
vamos ver el monumento:

**Hi.** soy contento  
pues fue por nro pecado  
mostremos gran sctimíeto.

**Pa.** Si sintieras como yo  
sintieras quando espirava  
quádo la tierra temblava  
quádo el sol se escurecio:  
espiro  
cada qual lo barruntava  
todo el mundo lo sintio.

**Hi.** Así sentido bien alcança  
a tan grâdes movimientos  
bien senti los elementos  
que mostraron gran mudança:  
sin tardança  
quando tales sufrimientos  
sufria nuestra esperança.

Asas yo cierto no pense  
si de ti no lo supiera  
que por tan gran passion era  
quanto terremoto fue:  
por tu fe  
bagamos de tal manera  
que vamos donde el este.

**Padre.** Segun que se me figura  
y segun lo quel merece  
a questa que aqui parece  
deve ser su sepultura:  
o ventura  
como el criado: padece  
por salvar la criatura.

**Ueronica.** Como tan tarde venis  
a ver hermanos benditos  
los tormentos infinitos  
deste señor que dezis:  
mal oys  
no aver oydo los gritos  
en el yermo do bivís.

Que desde muy grâ mañana  
andavan ya desvelados  
estos judios malvados  
por matar le con gran gana:

**Padre.** ay hermana  
muere por nuestros pecados  
nuestra vida soberana.

**Ueronica.** O mis benditos hermanos  
que gran lastima de ver  
tan gran señor padecer  
por dexar sus siervos sanos:  
pies y manos  
clavado sin merecer  
por salud de los humanos.

Su cara abofeteada  
y escupido todo el gesto  
y de espinas por denuesto  
su cabeça coronada:  
que lançada  
le dieron en la cruz puesto  
que me tiene lastimada.

Adirad como le tratava  
aquella gente cruel  
que a beber vinagre y hiel  
muy cruda mente le dava:  
quando estava  
puesto por valança y fiel  
que la redencion pesava.



- R.** Pues que por salvar la gente  
padecio tantas passiones  
sientan nuestros coraçones  
lo que por nosotros siente:  
**A.** cruel mente  
en medio de dos ladrones  
pusieron al inocente.

Y el traydor de judas fue  
el que le trato la muerte  
trato le passion tan fuerte  
aquel malvado sin fe:  
que dire  
señor de tan alta suerte  
padecer a sin por que.

A su maestro vendio  
ay razon que tal sufriessse  
que en treynta dineros diessse  
al mesmo que le crió:  
paz le dio  
para que le conociessse  
la gente que le prendio.

- R.** O judas judas maldito  
malvado falso traydor  
que vendiste a tu señor  
siendo su precio infinito:  
**A.** quan aslito  
vierades al redentor  
dar su espíritu bendito.

En señal de redencion  
nos dexo para memoria  
por armas de su vitoria  
las plagas de su passion:  
por pendon  
su santa cruz que es gran gloria  
de nuestra consolacion.

Y aun passando el salvador  
a dar fin a nuestro dafio  
yo le di por cierto vn paño  
para limpiar se el sudor:  
con dolor  
de su dolor muy estraño  
sufrido por nuestro amor.

Y dexome aqui imprimida  
en el paño su figura  
do parece la tristura  
de su passion dolorida:  
sin medida  
y esta es su sepultura  
tesoro de nuestra vida.

- R.** O sagrario divinal  
arca de muy gran tesoro  
no de plata ni de oro  
mas de mas alto metal:  
celestial  
descanso de nuestro lloro  
remedio de nuestro mal.

- R.** Hermana por caridad  
muestra nos su semejança  
ques gran bien aventurança  
tener tu tal heredad:  
**A.** en verdad  
de mostraros sin tardança  
la voz de su magestad.

Deys aqui donde vereys  
su figura figurada  
del original sacada  
por que credito me deys:  
si quereys  
su passion apassionada  
aqui la contemplareys.

- R.** O muy bendita muger  
por tu ser tan piadosa  
eres tu la mas dichosa  
de quátas pudieran ser:  
por tener  
figura tan gloriosa  
imprimida en tu poder.

- R.** Aquí Cristo dio tal don  
gran privança le demuestra  
sirvamos le hermana nuestra  
pues es nuestra redencion:  
**R.** con razon  
q̄ bien parece en la muestra  
la lavor de su passion.

- A.** En su passion tan mortal  
podeys ver muy bié hermanos  
si fueron los miembros sanos  
yendo la cabeça tal:  
**R.** nuestro mal  
traxo su cuerpo a las manos  
de aquella gente infernal.

- R.** Pueblo judayco malvado  
traspassador de la ley  
matar a su proprio rey  
aviendo de ser onrrado:  
y adorado  
**A.** murio el pastor por su greg  
de todos desamparado.

Si dicipulos tenia  
ninguno dellos quedo  
que no le de samparo  
salvo la virgen maria:  
que sentia  
quanta passion el sintio  
como a quiẽ mas le dolia.

No se quien pueda contar  
el tormento y dolor fuyo  
no ay dolor que yguale al tuyo  
o madre virgen sin par:  
singular  
ver quiẽ es el hijo y cuyo  
mucho deve lastimar.

O que dolor de sentir  
sentimiento dolorido  
madre que tal ha perdido  
es dolor ver la bivar:  
ques morir  
y la muerte le es partido  
pues es menos de sufrir.

O anima traspasada  
con cuchillo de dolor  
ver morir al redentor  
ay de ti madre cuytada:  
lastimada  
fue tu lastima mayor  
q̄ a muger nunca fue dada.

O madre que tal pariste  
tu sentimiento floremos  
pues con tanta razõ vemos  
el gran dolor que sentiste:  
y sufriste

**P.** en el hijo contemplemos  
dexe ya la madre triste.

**Mi.** Contéplemos la vmbdad  
de aqueste manso cordero  
hijo de dios verdadero  
camino vida y verdad:  
y bondad  
con el padre por entero  
vna mesma voluntad.

Madre y hijo en vn querer  
vn mesmo consentimiento  
q̄ el paterno mandamiento  
es al hijo obedecer:  
sin mas ver

**Ve.** o dichoso monumento  
que lo alcançaste a tener.

**P.** Hagamos aqui oracion  
las rodillas en el suelo  
las manos puestas al cielo  
cõ muy mucha devocion:  
y aficion  
pues sufrio tal desconsuelo  
por nuestra consolacion.

El angel.

O monumento sagrado  
sepulcro mas que dichoso  
o cuerpo muy glorioso  
de Cristo crucificado:  
sepultado  
tesoro mas que precioso  
aunq̄ por poco apreciado.

Descansa tus miẽbros tiernos  
duerme siquiera y reposa  
mientras el alma gloriosa  
va despojar los infiernos:  
por hazer nos  
vezindad muy mas gozosa  
en los sus gozos eternos.

Por los justos descendio  
a sacar los del profundo  
y para salvar el mundo  
el criado: padecio:  
y pago  
Cristo nuestro Adã segundo  
lo que el primero pecco.

O que primer peccador  
culpa bien aventurada  
que para ser desculpada  
merecio tal redentor:  
vencedor  
de guerra tan guerreada  
con tanta pena y dolor.

Tal dolor en cuerpo tal  
fue para mas alegria  
para luego a tercer dia  
resuscitar inmortal:  
de mortal  
o sola esperança mia  
o misterio divinal.

O muy sagrada passion  
de gozo muy infinito  
o misterio muy bendito  
de santa resurrecion:  
o gran don  
de carta de fin y quito  
para nuestra redencion.

Que pudiera aprovechar  
que Jeshu cristo naciera  
que naciera y que muriera  
para no resuscitar:  
y tornar  
al hóbze lo que perdiera  
el primer hóbze en pecar.

Crean todos ya conmigo  
su resurrecion sagrada  
y no dude nadie nada  
que yo vengo a ser testigo:  
y lo digo  
digo que esta rematada  
cuenta cō el enemigo.

Los q̄ estays desconsolados  
consolad los desconsuelos  
q̄ vuestros llantos y dueños  
en gozo seran tornados:  
y aun doblados  
subira Cristo a los cielos  
cō sus siervos libertados.

Fin.

A los cielos soberanos  
subira con su poder  
que presto le esperan ver  
los celestes ciudadanos:  
cortefanos  
y avremos todos plazer  
andad en paz mis bermanos.

Representaciō a la sātissima resurreciō de Cristo: adōde se introduzē Joseph y la ma  
dalena y los dos dicipulos que yvan al castillo de Emañs: los quales erā Cleofas  
y san Lucas. y cada vno cuēta de que manera le aparecio nro redētor. y primero Jo  
seph comiēça cōtēplādo el sepulcro en q̄ a Cristo sepulto. y despues entro la Ma  
dalena. y estando se razonādo cō el: entrārō los otros dos dicipulos. y en fin vino vn an  
gel a ellos por les acrecentar ellalegría y se de la resurrecion.

Joseph.

O sepulcro singular  
de nuestra vida memoria  
gran corona de vitoria  
en ti se vino a labrar:  
o misterio muy sin par  
pues en tan pequeño suelo  
tomó Cristo su solar  
para en el edificar  
el gran palacio del cielo.

Uillancico.

Esta tristura y pesar  
en plazer se ha de tornar.

Tornará se esta tristura  
en plazer gozo y holgura  
que Cristo en la sepultura  
no puede mucho tardar.

En llegando a los tres días  
gozaremos de alegrías  
quel redentor y merias  
tornará a resuscitar.

Resuscitará con gloria  
vencedor de gran vitoria  
pongamos nuestra memoria  
en siempre le cōtemplar.

Fin.

Pongamos nuestra esperāça  
en la bien aventurança  
pues q̄ Cristo nos la alcāça  
muriendo por nos salvar.

Tenia te yo guardado  
para ser mi sepultura  
no sabía la ventura  
de tu precioso dītado:  
siempre seras adorado  
pues eres hecho tan dino  
do Cristo fue sepultado  
y agora resuscitado  
con el su poder divino.

madalena. O Joseph mi buen amigo  
 Joseph. o Maria madalena  
 vengas mucho en ora buena  
 Madale. dios esté siempre contigo:  
 Joseph. no me barto yo conmigo  
 de ver este monumento  
 Madale. de gran mañana te digo  
 vine ver a nuestro abrigo  
 con esta cara de vnguento.

Madale. segun avras ya vido  
 bien sabras quel redentor  
 resucito vencedor  
 y el demonio es ya vencido:  
 Joseph. bien lo tengo ya sabido  
 que yo vi muy libre y sano  
 a Cristo nuestro querido  
 Madale. a mi ha me aparecido  
 en figura de ortolano.

Yo que estava en gran pesar  
 llorando que no sabia  
 adonde le ballaria  
 que le vine aqui a buscar:  
 vi le detras de mi estar  
 y començo preguntar me  
 la causa de mi llorar  
 mas yo que le yva a tocar  
 dixo no quieras tocar me.

Joseph. O rtolano verdadero  
 plantador de las virtudes  
 que con gran socorro acudes  
 muy gran vencedor guerrero:  
 que estando yo preso  
 tu mesmo me visitaste  
 ati amo y ati quiero  
 en ti señor solo espero  
 pues tu señor me librasse.

Aquella mala nacion  
 por que te di sepultura  
 de embidia y malicia pura  
 me renian en preso:  
 de grado muerte y passion  
 sufriera señor por ti  
 mas con tu resurreccion  
 diste me la redencion  
 y acordaste te de mi.

Madale. A el se den los loores  
 a el se den los servicios  
 que quito de mi los vicios  
 para plantar me de flores:  
 con el tengamos amores  
 onremos su santo templo  
 consien los pecadores  
 en su socorro y favores  
 pues q̄ yo les soy en xp̄plo.

Luc. Cleo. Dios os salve y de reposo  
 Joseph. y a vosotros de plazer  
 que venis tambien a ver  
 su monumento precioso:  
 mas su cuerpo glorioso  
 sabed que resucito  
 Lucas. o poder muy poderoso  
 de Cristo maravilloso  
 que alla nos aparecio.

Quando yvamos camino  
 al castillo de Emasis  
 nos aparecio Jesus  
 en traje de peregrino:  
 y el sacro verbo divino  
 vino a confirmar la fe  
 que yva perdiendo el tino  
 y en tal abito nos vino  
 qual necessario nos fue.

Cleofas. Y con el mesmo comimos  
 aunque algunos dudarán  
 y en ver le partir el pan  
 entonces le conocimos:  
 y otra vez despues le vimos  
 q̄ entró las puertas cerradas  
 a muchos que alli estovimos  
 y pues tal bien recibimos  
 a dios gracias sean dadas.

Lucas. Aqueste día bendito  
 es el que hizo el señor  
 el mas santo y el mayor  
 que se balla por escrito:  
 tomemos gozo infinito  
 demos fin a los sospiros  
 con coraçon muy contrito  
 pongamos ojo en tal bito  
 donde assesten nros tiros.

Con Cristo resuscitemos  
en estas quatro maneras  
con voluntades enteras  
y presto que no tardemos:  
y que a mozir no tornemos  
y muy verdadera mente  
que nada no simulemos  
y con esto alcançaremos  
aquel imperio ecelente.

Que Cristo nuestro dechado  
resuscito desta suerte  
para que mas dela muerte  
no fuesse señoreado:  
y en verdad no simulado  
y en la mañana no tarde  
y perfeto no menguado  
y el muerto por el pecado  
esto le cūple que guarde.

madalena. Busquemos resurreccion  
sin tornar mas a mozir  
ques del pecado salir  
y ha de ser por confission:  
y de puro coraçon  
proponiendo el emendar  
con contricion y atricion  
y entera satisfacion  
y en gracia perseverar.

Joseph. O capitan vencedor  
que al enemigo venciste  
y por tus siervos quefiste  
mozir y ser redentor:  
padeciendo gran dolor  
por el mundo librtar  
diste tal precio seño  
que bastava su valor  
para mil mundos mercar.

Cleofas. O que vadera ganaste  
luzero de nuestra luz  
cinco plagas y la cruz  
por memoria nos dexaste:  
tu venciste y triunfaste  
y el campo por ti quedo  
todo el mundo libertaste  
los infiernos despojaste  
que nadie te lo vedo.

Lucas. O cruz triunfo precioso  
de vitoria verdadera  
tu seras nuestra vadera  
bordon de nuestro reposo:  
arbor mas que glorioso  
que llevaste tan buen fruto  
tan buen fruto y tan sabroso  
quel solo fue poderoso  
para quitar nuestro luto.

Nuestro luto ya quitado  
de alegria nos visitamos  
pues que ya resuscitamos  
en Cristo resuscitado:  
en muchos fue figurado  
primero mucho que fuesse  
por muchos profetizado  
a muchos fue demostrado  
por q̄ el mundo lo creyesse.

Fin.

El angel. Paz sea con vos del cielo  
tomad muy gran alegria  
pues que Cristo en este dia  
resuscito deste suelo:  
florezca vuestro consuelo  
mas que nunca florecio  
pues que con amor y zelo  
de esforçar vuestro recelo  
Cristo ya resuscito.

Villancico.

Todos se deven gozar  
en Cristo resuscitar.

Pues que su triste passion  
fue para resurreccion  
con muy gran consolacion  
nos devemos alegrar.

Cristo por nos redemir  
gran passion quiso sufrir  
con su precioso mozir  
la vida nos quiso dar.

Si fue muy grande el dolor  
el plazer es muy mayor  
viendo a nuestro redentor  
de muerte resuscitar.

Fin.

Por tan ecelente bien  
las gracias a dios se den  
digamos todos Amen  
por santa mente acabar.

Egloga representada en la noche postrera de carnal que dicen de antrucejo o carnes tollendas: a donde se introduzen quatro pastores llamados Beneyto y Bras / Pedruelo y lloziente. Y primero Beneyto entro en la sala a donde el duque y duquesa estavan: y començo mucho a doler se y a cuytar se por q̄ se sonava que el duque su señor se avia de partir a la guerra de francia. y luego tras el entro el que llamavan Bras / preguntádo le la causa de su dolor. y despues llamaron a Pedruelo el qual les dio nuevas de paz. y en fin vino lloziente que les ayudo a cantar.

Beneyto. O triste de mi cuytado

lazerado  
noza mala aca naci  
que sera triste de mi  
desdichado  
ya no ay buzia mal pecado:

Bras. a beneyto del collado  
donde vas

Beney. miafe miafe miafe bras  
de muerte voy debrocado.

Bras. Debrocado ya mortal  
y aun bien tal

Br. en mal ora y en mal punto /  
dome a dios que estas defũto

Be. ay zagal  
no sabes aun bien mi mal:

Br. tu gesta bien da señal  
de muy malo

Be. ya mas seco estoy q̄ vn palo  
ques mi mal muy desigual.

Br. Y de que se te achaco  
no salto /

Be. de cuydo grima y cordojo  
asmo que deve ser ojo

Br. miafe no  
desse mal no peco yo:

Br. desde quando te tomo  
tu accidente

Be. desde que primera mente  
vna nueva se sono.

Y tal nueva de sentir  
es mozir /  
yo siempre llanteo y cramo  
que se suena que nuestramo  
sin mentir

Br. se quiere a las francias yr:  
esso yo lo oy dezir  
por muy cierto  
antes mucho de mes muerto  
y que al março ha de partir.

Be. Díme bras que sentiremos  
si lo vemos  
que se parte y que nos dexa  
quando vn poco que se alexa  
ya creemos

Br. que del todo nos perdemos:  
miafe beneyto roguemos  
por su vida  
que forçada es la partida  
por mas q̄ nos quellotremos.

Be. Na no praga a dios contigo  
y aun conmigo

Br. si has de salir verdadero  
y tu dudas compañero /

Be. yo me obrigo  
ser verdad lo que te digo:

Be. ay de mi tan sin abzigo  
mi ganado  
no quiere pacer bocado  
aunque lo lanço en el trigo.

Br. O que casta tan aguda  
la res muda

Be. sentir el mal de su dueño  
mi ganado en ver me el ceño

Be. se demuda  
como persona se fuda:

Br. beneyto no pongo duda  
que bien siento  
que sentiras gran tozmento  
en quellotranga tan cruda.

Be. Tan cruda dizes /y quanto /  
yo me espanto  
como no soy muerto ya  
en pensar que se nos va  
ya no canto /

Br. mi cantar es todo llanto:  
juro te a san bedo santo  
que lo creo  
tan deslumbrado te veo  
que me pones gran quebrãto.

**Be.** Quebranto malo nos vino  
ay mezquino  
**Br.** o cuan desalmado sos /  
roguemos por el a dios  
de contino  
por que lleve buen camino :  
que dome a dios que magino  
si el va alla  
que muy gran vitoria avra  
qs muy diestro y de gran tino.

**Be.** Eſſo yo te lo ſeguro  
y aun te juro  
donde fuere ſu pendon  
que no falte coraçon  
buerte y duro  
quel es fortaleza y muro :  
**Br.** y aun con eſſo no me curo  
que ſe vaya  
donde gran vitoria traya  
por ſu gran eſfuerço puro.

Y aun a botas quel concierte  
de tal ſuerte  
la gente de ſu rebafio  
q̄ en las francias baga daño  
donde acierte  
no es menester otra muerte:  
**Be.** no ay zagal que aſſi deſpierte  
**Br.** digo hey  
tiene gran cariño al rey  
y el rey le quiere muy buerte.

Y por el ſe nos deſtierra  
a la guerra  
**Be.** alla bolara ſu fama  
**Br.** aca nos queda nueſtrama  
eneſta tierra  
donde todo el bien ſe encierra :  
aſſimo que en toda la ſierra  
haſta agora  
nunca ſe vio tal ſeñora  
**Be.** quien eſſo no cree yerra.

**Br.** Aſi aſe yerra y aun te digo  
como amigo  
que de lo que mas me peſa  
de nueſtrama la duqueſa  
que me obzigo  
que ſienta gran deſabzigo :  
**Be.** ha no peſe a ſan rodrigo  
que con eſſo  
ya no tengo ſolo vn buello  
que tenga ſalud conſigo.

Todo todo me deſmuelo  
con gran duelo  
traſiado de cordojos  
bago laguna mis ojos  
ſin conſuelo  
llanteando me deſvelo :  
allaſtrado por el ſuelo  
de peſar  
no me puedo levantar  
a poder bazer vn pelo.

**Br.** Calla calla dolorido  
pan perdido  
buzia en dios que no ſe yra /  
pedruelo nos lo dira  
ſi es venido  
que oy al mercado era ydo :  
**Be.** por amor de dios te pido  
anda bras  
llama le corre veras  
quel avra nuevas oydo.

**Br.** Que me praze juro a mí  
guarda aqui /  
ha pedruelo eſtas aca  
**Pe.** aca eſtoy aſſimo q̄ ba  
**Br.** ques de ti  
fueſte te que no te ví :  
**Pe.** pues bien tarde me parti  
del ganado  
**Br.** oy ha ſido buen mercado  
**Pe.** bueno míaſe pues vendí.

**Br.** Que llevavas de vender  
ora ver  
**Pe.** tres gallos y dos gallinas  
traxe puerros y ſardinas  
por comer  
el domingo a mí prazer :  
**Br.** aun te juro a mí poder  
tal eſtava  
que no ſe me percordava  
la cuareſma que ha de ſer.

**Pe.** Percordar en demaſia  
te devria  
cuatra tempora tan larga  
mañana ſus a la carga  
via via  
ayunemos a poſia :  
**Br.** quando zagal bien ſolia  
**Pe.** y ora bras  
**Br.** el viernes de cruz no ma  
y bete lo aqui cada día.

**Pe.** Mucho te deve penar  
ayunar  
**Br.** ya me rugen los maqueños  
**Pe.** aun pñero ay muchos duelos  
de passar  
**Br.** no lo cures de mentar :  
deremos hasta cenar  
esse preyto  
que te quiere ora beneyto  
no se que repreguntar.

**Beneyto.** Ven pedzuelo ven aca

**Pe.** ya vo ya  
**Be.** assi te veas llogrado  
pues que vienes del mercado  
tu me da  
de las nueyas que ay alla :  
**Pe.** miafe dizen que estara  
si a dios paz  
ya castilla y francia en paz  
que ninguna guerra avra.

**Be.** No avra guerra di moqueño  
di pedzuelo  
**Pe.** no que ya dios anda en medio  
y el quiere embiar remedio  
desde el cielo  
no tengas ningun recelo :  
toma toma gran consuelo  
que te prega  
**Be.** yo te mando vna borrega  
de las que andan al majuelo.

**Pe.** Más me das nueva tá buena  
por estrena  
te la mando sino mientes  
dizen lo todas las gentes  
ya se suena  
toda la villa esta llena :  
**Be.** has me dado buena cena  
buenos ramos  
avremos có nuestros amos  
si dios las pazes ordena.

**Pe.** Yo lo doy por ordenado  
dios loado /  
loado sea Jesu  
**Be.** ruega ruega se lo tu  
con cuydado  
que eres zagal sin pecado :  
da cromo acelerado  
con bemencia  
**Pe.** o senor por tu cremencia  
da nos tiempo paziguado.

**Fin.**  
**Br.** Todos todos nos juntemos  
y cramemos  
al senor muy rezia mente  
**Be.** bes alli viene lloziente  
**Pe.** comencemos  
**Br.** no comiences esperemos  
ven lloziente cantaremos  
que me paz  
**lloziente.** roguemos a dios por paz  
**Be.** miafe beneyto roguemos.  
**llo.**

### Ullancico.

Roguemos a dios por paz  
pues que del solo se espera  
quel es la paz verdadera.

El que vino desde el cielo  
a ser la paz en la tierra  
el quiera ser desta guerra  
nuestra paz en este suelo :  
el nos de paz y consuelo  
pues que del solo se espera  
quel es la paz verdadera.

Mucha paz nos quiera dar  
el que a los cielos da gloria  
el nos quiera dar vitoria  
si es forzado guerrear :  
mas si se puede escusar  
de nos paz muy plazentera  
quel es la paz verdadera.

### Fin.

Si guerras forçadas son  
el nos de tanta ganancia  
que a la flor de lis de francia  
la vença nuestro leon :  
mas por justa peticion  
pidamos le paz entera  
quel es la paz verdadera :



Egloga representada la mesma noche de antruejo o carnes tollendas: adonde se introduzē los mismos pastores de arriba llamados Beneyto y Bras: lloziente y Meduelo. y primero Beneyto entro en la sala adonde el duque y duquesa estavan: y tendido en el suelo de gran reposo començo a cenar. y luego Bras que ya avia cenado entro diciendo carnal fuera: mas importunado de Beneyto: torno otra vez a cenar con el. y estando cenando y razonando se sobre la venida de cuarefma / entraron lloziente y Meduelo: y todos quatro junta mente comiendo y cantado con mucho plazer dieron fin a su festejar.

294

Bras. Carnal fuera carnal fuera  
Beneyto. espera espera  
q̄ aun no estoy repantigado

Bras. ya estoy ancho dios loado  
Beney. aun somera

tengo mi gorgomillera:  
Br. hide puta quien pudiera

comer mas  
Be. sienta te sienta te bras  
come vn bocado siquiera.

Br. No me cumpre juro a mi  
ya comi  
tanto que ya estoy tan ancho  
que se me rebincha el pancho

Be. sienta ti  
Br. pues me acusas beme aqui:  
que tienes de comer di

Be. buen tocino  
y aqueste barril con vino  
del mejor que nunca vi.

Br. Pues daca daca comamos  
y bevamos  
muera gata y muera barta  
aparta beneyto aparta  
que quepamos  
por que bien nos estédamos:

Be. estiende te bras y ayamos  
gran solaz  
oy ques san gorgomellaz  
que assi hazen nros amos.

Br. Nros amos ya han cenado  
bien chapado

Be. y aun basta traque restraque  
Br. quié me diesse agoza vn baque  
mal pecado

diesse me por rebentado:  
Be. calca calca buen bocado

Br. no me cabe

Be. hide puta y como sabe  
esto que esta colozado.

Come come come come  
no nos tome

la cuarefma rellanados  
barvemos estos bocados  
aunque affome

Br. no temo que me desllome:

Be. miasse bras a mi espanto me  
de tal suerte

q̄ aunq̄ cenemos muy buerte  
juro te que ella nos dome.

Br. Adonde la viste estar

Be. vi la andar  
vila andar  
alla por essas aradas  
tras el carnal a porradas  
por le echar

de todo nuestro lugar:  
vieras vieras affomar  
por los cerros  
tanta batalla de puerros  
que no lo se percontar.

Y affomo por otra parte  
el estandarte  
del ermandad y ortaliza  
diziendo a la longaniza  
guarte guarte  
tiépo es ya de confessar te:  
desmayaron de tal arte  
los buñuelos  
que pegaron con sus duelos  
las gentes de papillarte.

¶ Fue la sardina delante  
rutilante

y al tocino arremetio  
y vn batricajo le dio  
tan cascante

que no se quié no se espanté:  
domo le tan perpujante  
sus porfias  
que en estos cuarenta dias  
yo dudo quel se levante.

225  
Vieras los ajos guerreros  
con morteros  
buerte mente encasquerados  
saltando por esos prados  
muy ligeros  
con lanças y majaderos:  
los gallos por los oteros  
muy corridos  
canfados muertos beridos  
a poder de canfaveros.

Las cebollas enrristraron  
y affomaron  
por enfomo de aquel teso  
los buevos mandega y queso  
no pararon  
que soncas llugo botaron:  
y al carnal triste dexaron  
en rebuelta  
va buyendo a rienda suelta  
hasta agoza pelearon.

Br. O cuan crudo pelear  
gran pesar  
me pone con su venida  
la cuarefima dolorida  
Be. sin dudar

ya se viene a mas andar:  
no puede mucho tardar  
que no venga

Br. lloziente y el hí de menga  
veo por allí affomar.

Be. Carean de cara aca

Br. miafe ha

Be. da les muy buertes apitos  
que los aturries a gritos

Br. bien sera  
anda zagales anda:

lloziente. quereys que vamos alla

Br. miafe si

Be. aballá aballá veni  
que para todos avra.

lloziente. Pedruelo daca aballemos  
tomaremos  
vn rato de gafajado  
que toste toste priado  
bolveremos

Be. por q̄ nos desenhademos:  
Pedruelo. vamos presto no tardemos  
que yo llevo  
vn tarro de leche nuevo  
para que la sopetemos.

llo. Gañanes buena pro haga  
Pe. ha dios praga

Br. como comeys a remanso  
queremos tomar descanso  
pues nos vaga

llo. que despues todo se paga:  
gran lazera nos amaga  
soncas cras

Be. di les que se sienten bras  
Br. gentezilla es que bien traga.

Sentay vos aqui garçones  
papillones

llo. aguzá los passapanes  
fique no somos gañanes  
comilones

Br. ni tan poco beverronez  
bides putas mamilones  
no dexays

Pe. cabra que no la mamays  
si babrassen los çurriones.

Be. Que tracs enel çurron

di garçon

Pe. trayo vn buen tarro de leche  
para que nos aproveche

Br. ha mamon  
de las cabras es de anton:

Pe. soncas yo no soy ladron  
muy mal habras  
aun yo fique tengo cabras  
maguer que tantas no son.

Be. Daca aca pedruelo daca  
faca faca

comamos a muerde y sorve  
y vno a otro no se çorve

Br. si es de vaca  
es perdañosa y vellaca:

Be. bien sabe si no es muy fraco  
la vacuna

Pe. yo os la dare cabretuna  
y aveys de sorver a estaca.

Sorve sorve tu primero  
bras cabrero /

Br. como sorves descortes  
sorva beneyto despues

ques vaquero  
y dis lloziente ovegero:

Pe. yo quiero ser el postrero  
por sorver  
buerte mente a mi prazer  
pues que yo traje el apero.

110. **B**eneyto pues sos ymano  
sorve llano  
**Pe.** bide puta y como sorves  
**Be.** calla calla no me esforves  
a mi mano /  
no me habres tan temprano:  
110. **D**aca aca beneyto hermano  
sorvere  
que llugo se lo dare  
a pedzuelo bueno y sano.

**Fin.**  
**Be.** Limpia te primero el moco  
sorve poco  
que quede para pedzuelo  
110. calla tu que yo moquelo  
no soy loco  
que muy cortes mête emboco:  
**Pe.** mira como yo le toco  
sin sollar  
y miafe sus a cantar  
y veras como le froco.

**Uillancico.**

**O**y comamos y bevamos  
y cantemos y bolguemos  
que mañana ayunaremos.

**P**or onrra de santantruejo  
paremonos oy bien anchos  
embutamos estos panchos  
recalquemos el pellejo:  
que costumbre es de concejo  
que todos oy nos hartemos  
que mañana ayunaremos.

**Egloga representada en requesta de vnos amores: adonde se introduce vna pastorcica llamada Pascuala que yendo cantando con su ganado, entro en la sala adonde el duque y duquesa estavã. y luego despues della entro vn pastor llamado Alvingo y començo a requerrilla. y estando en su requesta llego vn escudero q̄ tan bien preso de sus amores requeriãdo la y altercando el vno con el otro se la sollaco y se tozno pastor por ella.**

**Alvingo.** Pascuala dios te mantenga  
**Pascua.** noza buena vengas mingo  
oy ques dia de domingo  
no estas con tu esposa menga:  
**Alvingo.** no ay quien alla me detenga  
quel carño que te tengo  
me pone vn quero tan luengo  
que me acossa que me venga.

**Pascu.** Y no praga a dios contigo  
y aun con tu esposa menguilla  
como dexas tu esposilla  
por venir te aca conmigo:  
**Alvin.** soncas soncas no te digo  
que eres zagala tan bella  
que te quero mas que a ella  
dios lo sabe ques testigo.

226  
**O**urremos a tan buen santo  
por q̄ en bábze nos acorra  
comamos a calca porra  
q̄ mañana ay gran quebranto:  
comamos bevamos tanto  
basta que nos rebentemos  
que mañana ayunaremos.

**B**eve bras mas tu beneyto  
beva pedzuelo y lloriente  
beve tu primera mente  
quitar nos bas desse pzepto:  
en beber bien me de leyto  
daca daca beberemos  
que mañana ayunaremos.

**Fin.**

**T**omemos oy gasajado  
que mañana vien la muerte  
bevamos comamos buerte  
vamonos carra el ganado:  
no perderemos bocado  
que comiedo nos yremos  
y mañana ayunaremos.

**Pascu.** Míase mingo no te creo  
que de mi estes namorado  
pues eres ya desposado  
tu querer no lo desseo:  
**Adin.** ay pascuala que te veo  
tan lozana y tan garrida  
que yo te juro a mi vida  
que deslumbro si te oteo.

Y por que eres tan hermosa  
te quiero mira veras  
quiere me quiere me mas  
pues por ti dexo a mi esposa:  
y toma toma esta rosa  
que para ti la cogi  
aunque no curas de mi  
ni por mi se te da cosa.

**Pascu.** O que chapados dolores  
mingo dios te de salud  
y gozes la juventud  
mas q̄ todos los pastores:  
**Adin.** y tu das me mil dolores  
dame dame vna manija  
o si quiera esta fortija  
que traya por tus amores.

**Pascu.** Tírte tírte alla minguillo  
no te quellotres de vero  
bete viene vn escudero  
vea que eres pastorcillo:  
facude tu caramillo  
tu bondijo y tu cayado  
baz que aballas el ganado  
si va burria da gritillo.

**Escudero.** Pastora salve te dios  
**Pascu.** diosos de senoz buen día  
**Escu.** guarde dios tu galanía  
**Pascu.** escudero affi baga a vos:  
**Escu.** tienes mas gala que dos  
de las de mayor beldad  
**Pascu.** ellos que soys de ciudad  
perchufays buerte de nos.

**Escu.** Desso no tengas temoz  
por mi vida pastorcica  
que te haga presto rica  
si quieres tener mi amor:

**Pascu.** essas tronicas senoz  
alla para las de villa

**Escu.** vete conmigo carilla  
dexa dexa esse pastor.

Dexa lo que dios te vala  
no te pene su penar  
que no te sabe tratar  
segun requiere tu gala:  
**Adin.** estate queda pascuala  
no te engañe este tradoz  
palaciego burladoz  
que ha burlado otra zagala.

**Escu.** Mí de puta avillanado  
grossero lanudo brusco

**Adin.** ha no praga a dios con visco  
por que venis muy pendado:

**Escu.** cura alla de tu ganado  
calla si quieres matiego

**Adin.** por que soys muy palaciego  
presumis de corcobado.

Cudays que los aldeanos  
no sabemos quebrajar nos  
no penseys de sovajar nos  
ellos que soys ciudadanos:  
que tan bien tenemos manos  
y lengua para dar motes  
como aquellos hidalgotes  
que presumis de lozanos.

Anda aca pascuala vamos  
no paremos ques ya tarde  
por vida de quien aguarde  
por que mas nos entédamos:  
**Pascu.** espera mingo veamos  
**Escu.** o bendita tal zagala  
yo te doy mi fe pascuala  
que no nos desavengamos.

Penas me por solo ver te  
y con tu vista me aquexas  
si tu te vas y me dexas  
muy presto veras mi muerte:  
no me trates de tal suerte  
pues que yo te quiero tanto  
**Adin.** juro te a san junco santo  
que la quiero yo mas buerte.

**Escu.** Que aprovecha tu querer  
que no tienes que le dar  
y la fe y el bien amar  
en las obras se ha de ver:

**Adin.** yo te juro a mi poder  
que le de yo mil cosficas  
que aunque no sean muy ricas  
seran de bel parecer.

**Escudc.** Dime pastor por tu fe  
 ques lo que tu le daras  
 o con que la serviras  
**Mingo.** con dos mil cosas que se:  
 yo miase la servire  
 con tañer cantar baylar  
 con saltar correr luchar  
 y mil donas le dare.

Dare le buenos anillos  
 cecillos sartas de prata  
 buen gueco y buena çapata  
 cintas bolsas y texillos:  
 y manguitos amarillos  
 gorzueras y capillejos  
 dos mil adoquez bermejios  
 verdes azules pardillos.

**Adanto** /saya y sobre saya  
 y alfar das con sus orillas  
 almendrillas y manillas  
 para q por mi las traya:  
 labzare le yo de haya  
 mil barreñas y cucharas  
 que en todos estos lugares  
 otras tales no las aya.

Y frutas de mil maneras  
 le dare de estas montañas  
 nuezes /bellotas /castañas  
 mançanas /piscos y peras:  
 dos mil yervas comederas  
 cornezuelos /botiginas  
 pies de burro /çapatinas  
 y gavanças y azcederas.

**Verros** bógos turmas retas  
 anozejias /refrisones  
 gallinista y arvejones  
 florezicas y rosetas:  
 cantilenas çançonetas  
 le çapare de mi ható  
 las fiestas de rato en rato  
 altribaxos çapatetas.

Y aundare le paraxillas  
 codornizes y zorzales  
 xerguerios y pardales  
 y patoras en costillas:  
 pegas /torzdos /torzolillas  
 cuervos /grajos y cornejias  
 las de las calças bermejias/  
 como no te maravillas.

**Escu.** Calla calla que es grossero  
 todo quanto tu le das  
 yo le dare mas y mas  
 por que mas q tu la quiero:  
**Adin.** miase senoz escudero  
 ella diga quien le agrada  
 y de aquel sea adamada  
 aunque yo la ame primero.

**Escu.** Plaze me que sea assi  
 pues que quieres que assi sea  
 y luego luego se vea  
 antes que vamos de aqui:  
 y tu mesmo se lo di  
 por que despues no te queres  
 mas cumple que me la dexes  
 si dize que quiere a mi.

**Adin.** Assi te mantenga dios  
 pascuala que tu nos digas  
 y por la verdad te sigas  
 a qual quieres mas de nos:  
**Pascu.** miase de vosotros dos  
 escudero mi senoz  
 si os quereys toznar pastor  
 mucho mas os quiero a vos.

**Escu.** Soy contento y muy pagado  
 de ser pastor o vaquero  
 pues me quieres y te quiero  
 quiero cumplir tu mandado:  
**Pascu.** mi çurron y mi cayado  
 tomado luego por estrena  
**Escu.** venga venga en ora buena  
 y vamos luego al ganado.

Y tu mingó no te espantes  
 de çordója tu çordója  
 aunque tengas gran enojo  
 ruego te que te levantes:  
 no te aqueres ni quebrantes  
 pues que tan buen çagal eres  
 seamos si tu quisieres  
 amigos mejor que de antes.  
 Fin.

**Adin.** Mucho me pena esta llaça  
 quando bien bien me perçato  
 mas pues ya soys deste ható  
 buena pro senoz os haga:  
 ya muy poco espacio vaga  
 quedad siquereys quedar  
 que yo voy me a repastar  
**Escu.** vamos todos dios te praga.

**Villancico.**

Repastemos el ganado  
burrialla  
queda queda que se va.

Ya no es tiempo de majada  
ni de estar en gancadillas  
salen las siete cabrillas  
la media noche es passada:  
viene se la madrugada  
burrialla  
queda queda que se va.

Queda queda aca el vezado  
belo va por aquel cerro  
arremete con el perro  
y arroja le tu cayado:  
que anda todo desmandado  
burrialla  
queda queda que se va.

Corre corre corre bovo  
no te des tanto descanso  
mira mira por el manso  
no te lo lleven de robo:  
guarda guarda guarda el lobo  
burrialla  
queda queda que se va.

Del ganado derreniego  
y aun de quien guarda tal bato  
que si quiera solo vn rato  
no quiere estar en sosiego:  
aunque pese ora a san pego  
burrialla  
queda queda que se va.

No le puedo tomar tino  
desatina este rebaño  
otro guarde yo el otro año  
mas no anda ya tan malino:  
emos de andar de contino  
burrialla  
queda queda que se va.

Fin.

Aun asmo que juraria  
que nunca vi tal ganado  
que si el fuese enamorado  
no se nos desmanaria:  
ya quiere venir el dia  
burrialla  
queda queda que se va.

Egloga representada por las mesmas psonas q̄ en la de arriba vā introduzidas / q̄ s̄ vn pastor q̄ de antes era escudero llamado **Sil** / y **Pascuala** / y **ADingo** / y su esposa **ADéga** q̄ de nuevo ago ra aqui se introduze. y primero **Sil** entro en la sala adóde el duq̄ y duq̄sa estavā. y **ADingo** q̄ yva cō el / q̄do se a la puerta espátado q̄ no oso érrar / y despues importunado de **Sil** / étro y en nóbze de **Juá del enzina** llego a presentar al duq̄ y duq̄sa sus señores la copilació de todas sus obras / y allí prometio de no trovar mas salvo lo q̄ sus señozias le mandassē. y despūs llamaró a **Pascua** la y a **méga** y cátaró y baylaró cō ellas. y otra vez tornádo se a razonar / allí dexó **Sil** el abito de pastor q̄ ya avia traydo vn año y torno se del palacio y cō el junta mente la su **Pascuala**. y en fin **ADingo** y su esposa **ADéga** viédo los mudados del palacio / creció les embidia / y aunq̄ recibieró pena de dexar los abitos pastoriles / tá bié ellos quisieró tornar se del palacio y provar la vida del assí q̄ todos quatro jūtos muy bié ataviados dieró fin a la representació cátađo el villácico di cabo.

**Sil.** Va mingo quedas te a tras  
passa passa aca delante  
a hotas que no se espante  
como tu tu primo bras:  
asmo que tu pavor as  
entra no estes revellado  
**ADingo.** dome a dios que estoy asmado  
no me mandes entrar mas.

**Sil.** Enfinges de esforcejudo  
adonde no es menester  
despues donde lo has de ser  
pasmaste y tornaste mudo:  
entra entra melenudo  
si quieres que no riñamos  
**ADingo.** en me ver ante mis amos  
me perturbo y me demudo.

**Sil.** De que te perturbas di  
si nunca medze tu greña  
**ADingo.** digo te que de vergueña  
estoy a geno de mi:  
**Sil.** que estas a geno de ti  
torna torna en ti dios praga  
y pues espacio nos vaga  
desasñemonos aqui.

Entre aquesta buena gente  
nos gafagemos vn rato  
que alla queda con el bato  
pascuala y méga lloriente:  
**ADingo.** yo te juro a san crimente  
que no se que me bazer  
**Sil.** tomar gafajo y prazer  
como buen...

**Adingo.** Asucho habras gil hermano  
en derecho de tu dedo  
si tu tuvieses mi miedo  
no entrarías tan ufano:  
**Gil.** entra ya daca la mano  
**Adin.** espera santiguar me  
por que san jullan me de  
buen estrena este verano.

**Gil.** Anda ya que si dara  
que apero llevas ya dello  
**Adin.** assi espero en dios de vello  
**Gil.** entra entra acaba ya:  
**Adin.** ora gil sus anda alla  
vamos en nóbze de dios  
q̄ en entrar ambos a dos  
algun esfuérço me da.

**Adin.** Mas quiero te preguntar  
antes q̄ adelante vamos  
si avran enojo mis amos  
que los llegue a saludar:  
que trayo para les dar  
agoza por cabo de año  
el esquilmo del rebaño  
quanto pude arrebajar.

**Gil.** llega llega lazerado  
a botas que yo te digo  
que no les pese contigo  
antes avran gafajado:  
no so yo tan empachado  
**Adin.** tu criaste te en palacio  
**Gil.** llega agora que ay espacio  
**Adin.** muy biẽ me has acõsejado.

**Adin.** Mas tengo mucho temoz  
de caer en muy gran falta  
que senozanca tan alta  
requiere muy gran valor:  
**Gil.** no temas pues lo mejor  
es la buena voluntad  
bien sabe su magestad  
q̄ eres vn pobre pastor.

**Adin.** Biẽ dizes juro a san pego  
espera me gil vn cacho  
y mira cuan sin empacho  
a ver a mis amos llego:  
cõ muy chapado soffiego  
mas que pastor nunca bu  
y aun quicás q̄ mas q̄ tu  
q̄ has ya sido palaciego.

**Adigo** al duq̄ y a la duquesa.  
Nuestramo q̄ os salve dios  
por muchos años y buenos  
y a vos nuestramo no menos  
y juntos ambos a dos:  
míase vengo juro a ños  
a traeros de buen grado  
el esquilmo del ganado  
no tal qual mereceys vos.

**Recebid** la voluntad  
tan buena y tanta q̄ sobra  
los defetos de mi obra  
supla los vuestra bondad:  
siẽpre siẽpre me mandad  
q̄ a questo estoy desleando  
mi simpleza perdonad  
y a dios a dios os quedad  
que me esta gil esperando.

**Adingo** a gil.

**Adin.** Pues que te parece gil  
deslinda tu parecer  
bas lo becho a mi prazer  
como zagal bien sotil:  
**Adin.** a grandeza tan gentil  
mucho servir la codicio  
por no nada de servicio  
me bâ becho mercedes mil.

**Gil.** Aunque dure a mas durar  
mi vida por muy gran trecho  
las mercedes q̄ me han becho  
no se las podre pagar:  
**Gil.** en esso no ay que dudar  
todos biẽ lo perillotramos  
q̄ otros tan chapados amos  
nunca se podran hallar.

**Adin.** Son amos de maravilla  
sirve les sirve les mingo  
quando fuere gran domingo  
vente siempre a su vigilla:  
y mucho te les omilla  
dales de tus cantilenas  
has me algunas cosas buenas  
para la mi pascualilla.

**Adin.** Ya me tientas de pacẽcia  
no basta que la llevaste  
y que me la soffacaste  
sin mẽbrar me tal dolẽcia:  
deyrías aver concencia  
en tal cosa me pedir  
aqui podremos dezir  
sobre cuernos penitencia.

Gil. No te quieras excusar  
 Adin. aqui bago despedida  
 que jurados en mi vida  
 no me vean mas trobar:  
 en veras ni por burlar  
 quanto mas para pascuala  
 que en aquesta mesma sala  
 por ti me quiso dexar.

Gil. Tróbe y cante quien cantare  
 Adin. que yo te prometo gil  
 so pena de ruyñ y vil  
 si yo nunca mas trobáre:  
 salvo quando lo mandare  
 qualquiera destes mis amos  
 miafe no te lo creamos  
 verlo has desque oy passare.

Gil. O y haze por mi dolor  
 vn año punto por punto  
 que me dexaste defunto  
 sin amiga y sin favor:  
 y te tornaste pastor  
 por tu provecho y mi daño  
 bagamos oy cabo de año  
 en memoria del amor.

Adin. Por q̄ mas nos gafagemos  
 Gil. llama a menga tu esposilla  
 Adin. llamare yo a pascualilla  
 Gil. pardios si quieres llamemos:  
 Adin. pues presto no lo tardemos  
 Gil. ha méga. g. pascuala. p. me. piaz  
 Gil. venid tomareys solaz  
 Adin. esperad q̄ llugo yremos.

Adin. llugo llugo no tardeys  
 avreys gafajado vn rato  
 Adenga. quien quedara con el bato  
 Gil. muy priado os bolvereys:  
 y aunq̄ vn rato lo dexeys  
 a buen seguro estara.  
 Adin. ora sus vamos alla  
 pues que vosotros quereys.

Adin. Entra tu primero menga  
 mas primero tu pascuala  
 que sabes ya bien la sala  
 Adin. ala miefe dios mantenga:  
 Gil. o que noza buena venga  
 la vuestra buena cõpañia  
 Adin. dome a dios que esta cabaña  
 ques bié chapada y bié lluega.

Gil. Pues aqui fue el descordojo  
 que passamos ora vn año  
 Adin. benos aqui donde antaño  
 ya se te rebila el ojo:  
 ya de ti no tengo enojo  
 que quiero tanto a mi esposa  
 que ya no quiero otra cosa  
 ni me percuete otro antojo.

Gil. Dexate de sermonar  
 en esto que esta excusado  
 Adin. demonos a gafajado  
 Adin. a cantar dançar baylar:  
 Gil. sea llugo a mas tardar  
 ruyñ sea por quien quedare  
 y aun yo si no os ayudare  
 ea sus a gafajar.

Quilancico

Gafagemonos de buzia  
 quel pesar  
 viene se sin le buscar.

Gafagemos esta vida  
 descruzemos del trabajo  
 quien pudiere aver gafajo  
 del cordojo se despida:  
 dele dele despedida  
 quel pesar  
 viene se sin le buscar.

Busquemos los gafajados  
 despidadnos los enojos  
 los que se dan a cordojos  
 muy presto son debrocados:  
 descuydemos los cuydados  
 quel pesar  
 viene se sin le buscar.

De los enojos buyamos  
 con todos nuestros poderes  
 andemos tras los placeres  
 los pesares aburramos:  
 tras los placeres corramos  
 quel pesar  
 viene se sin le buscar.

Fin.

Bagamos siépre por ser  
 alegres y gafajosos  
 cuydados tristes pensosos  
 buyamos de los tener:  
 busquemos siépre el plazer  
 quel pesar  
 viene se sin le buscar.



Tomá se a razonar los mesmos pastores.

ADingo. Vamonos gil allaldea  
que me semeja ques tarde  
y no queda alla quien guarde  
el ganado ni lo vea:

Gil. miafe no quiero que sea  
ya mi pascuala pastora  
ni yo pastor desde agora  
pues no me vien de ralea.

ADin. Paras te agora a burlar  
o dizes me lo de vero

Gil. pardios vete cópañero  
que aqui me quiero quedar:  
y ami pascuala toznar  
en dama y por q lo creas  
luego quiero que nos veas  
aquestos batos mudar.

Quita effos batos pascuala  
y dellos ya derreniega  
y a fuer dela palaciega  
te me pone muy de gala:  
y luego así díos te vala  
te me torna muy polida  
dexemos aquesta vida  
q̄s muy grossera y muy mala.

Wascu. Que me plaze mi señor  
mudar me pues os mudastes  
que tan bié vos os tornastes  
por amor de mi pastor:  
y pues me teneys amor  
yo jamas os dexare  
quáto mandardes bare  
libre mente sin temor.

ADin. Que te parece menguilla  
de qual esta pascualeja

ADen. dome a díos que ya semeja  
doñata de las de villa:  
miafe ya se nos engrilla

ADin. pues si dezimos de gil  
juro a diez que esta gentil  
ya de gil no es maravilla.

Que gil ha sido escudero  
y vien le de gerenacio  
primero fue del palacio  
que pastor ni q vaquero:  
siépre fue de buen apero  
mas pascuala no ay por q  
que nunca criada fue  
fino en terruño grossero.

ADin. Estan buerte zagalejo  
miafe menga el amorio  
que con su gran poderio  
baze mudar el pellejo:  
baze toznar moço al viejo  
y al grossero muy polido  
y al muy feo muy garrido  
y al muy buerte muy sobejo.

Baze toznar al cruel  
quando quiere piadoso  
baze lo amargo sabroso  
baze que amargue la miel:  
baze ser dulce la biel  
y quita y pone cuydados  
baze mudar los estados  
mira mira quien es el.

ADen. Bien deslindas sus labores  
y aun con esto pascualeja  
ha mudado la pelleja  
por tener con gil amores:

Gil. ques lo que dezis pastores  
ADen. que nos has soncas burlado  
has nos el bato dexado  
por andar entre senozes.

ADin. Adiafe siépre te picaste  
de bazer escarnio de mí  
nunca te lo mereci  
otra vez ya me burlaste:  
ora vii año me robaste  
a pascuala a mi pesar  
y ora quieres te quedar  
nunca tu bié me trataste.

Wues juro a diez si me visto  
los mis batos domingueros  
y si mudo aquestos cueros  
que te mando mal galisto:  
guarda te que si yo ensisto  
en toznar me palaciego  
antes mingo te lo ruego  
aun tu gil no me has bié visto

Gil.  
ADin.

Y aun si quiero a mi esposilla  
que te la ponga chapada  
y aunque no le falte nada  
tan bié como a pascualilla:  
pues aun bien te maravilla  
como ya no me descingo  
baze lo por vida de mingo  
no me quede esta manzilla.

Gil.

Haras me muy gran plazer  
 que todos quatro quedemos  
 y que al palacio nos demos  
 es muy malo de aprender:  
 presto lo podreys saber  
 yo os mostrare si quisierdes  
 las cosas que no supierdes  
 en punto estoy de lo hazer.

Adin.  
 Gil.

Adin.

Mas como podre dexar  
 los plazerres dellaldea  
 desque en palacio me vea  
 luego olvidare el luchar:  
 y el correr con el saltar  
 y no jugare al cayado  
 y que sera del ganado  
 el se yra para el lugar.

Gil.

Segun tus fuerças y mañas  
 y el esfuerço que en ti esta  
 podras aprender aca  
 a justar y a jugar cañas:  
 cata gil que las mañanas  
 en el capo ay gran frescor  
 y tiene muy gran sabor  
 la sobra de las cabañas.

Adin.

Quien es duecho de dormir  
 con el ganado de noche  
 no creas que no reproche  
 el palaciego bivar:  
 o que gafajo es oyr  
 el somido de los grillos  
 y el tañer los caramillos  
 no ay quié lo pueda dezir.

Ya sabes que gozo siente  
 el pastor muy caluroso  
 en bever con gran reposo  
 de brucas agua en la fuente:  
 o de la que va corriente  
 por el cascajal corriendo  
 que se va toda riendo  
 o que prazer tan valiente.

Gil.

Pues note digo veras  
 las holganças de las bodas  
 mas pues tu las sabes todas  
 no te quiero dezir mas:  
 anda que aca gozaras  
 otras mayores holganças  
 otros bayles y otras danças  
 del palacio aprenderas.

Adin. Ora yo quiero provar  
 este palacio a que sabe  
 si quiera por que me alabe  
 si bolviere a mi lugar:  
 y el bato quiero mudar  
 antes que otra cosa venga  
 y tu miase tan bien menga  
 encomiença te a dufnar.

Aden. Cata que yo no sabre  
 fer para fer del palacio  
 calla que desque aya espacio  
 yo menga te mostrare:  
 y el rostro te curare  
 por que mudes la pelleja  
 y te pelare la ceja  
 muy gentil te parare.

Aden. Pascuala dessa manera  
 antes me daras gran quiebra  
 que mude como culcra  
 los mis cueros tirte a buca:  
 no pienses tu cõpañera  
 que son estas curas crudas  
 no son sino blandas mudas  
 y vna cosa muy ligera.

Aden. Ora que por ti me creo  
 y quiero pues mingo quiere  
 ser en todo lo quel fuere  
 quel es todo mi desseo:  
 Adin. ponte menga ya de arreo  
 de los tus batos mejores  
 dexemos de ser pastores  
 ques bato de mal asseo.

Aden. Ea sus manos al bato  
 Adin. a eilo nombre de dios  
 provemos ambos a dos  
 esta vida y este trato:  
 Aden. dome a dios q en poco rato  
 aprenda yo a ser de villa  
 como hizo pascualilla  
 si bien yo las mientes cato.

Gil. Cata cata cata mingo  
 eres tu quien estos dias  
 como nunca te vestias  
 esse bato algun domingo:  
 Adin. nueva mente me lo cingo  
 Gil. que buen capuz colorado  
 Adin. y el jubon es bien chapado  
 ora dare buen respingo.

Gil. Y tu vienes en jubon  
toma toma este mi sayo  
que otro tengo q̄ alli tra yo  
ADin. no lo quiero compañon :  
que tiene muy gran mangó  
Gil. calla calla ques al talle  
ADin. dome a dios que no me balle  
parecere fraylejon.

Gil. Quieres lo. ADi. q̄ no lo quiero  
Gil. mira si quieres. ADi. porfiar  
Gil. no te bagas de rogar  
ADin. muchas gracias compañero :  
no es aqueste buen apero  
si que bien estoy assi  
por tu vida gil me di  
no pareço assi escudero.

Gil. Por mi vida misgo hermano  
que estas assi gentil hóbze  
no siento quié no se affóbze  
ya pareces cortefano :  
ADin. no semejo ya aldeano  
Gil. calla calla ques postema  
pon te el bonete de tema  
y enel costado la mano.

ADin. Y para que enel costado  
Gil. por ques muy gran galania  
ADin. esso ya yo lo sabia  
de quádo estava cansado :  
Gil. echa el bonete al vn lado  
assi como aqueste mio  
ADin. ha parecer jodio  
Gil. calla ques de requebrado.

ADin. Requebrado como assi  
dime dime ques aquesso  
es cosa de carne y buesso  
o soncas burlas de mi :  
Gil. guarde me dios /yo de ti  
no ayas miedo agora ya  
llaman requebrado aca  
al que esta fuera de si.

ADin. Al q̄ esta loco. S. no no  
fino al q̄ esta namorado  
y se muestra muy penado  
por la que le enamoro :  
ADin. esso ya me lo se yo  
Gil. pues que todo te lo sabes  
razon es que a dios alabes  
por que tal saber te dio.

234  
Pas. No veys a menga señor  
ADin. mira la mira la gil  
Gil. por dios que esta muy gétil  
ADin. no es ya esposa de pastor :  
Pas. ballas te menga mejor  
aquí que conel ganado  
ADin. muy remejoj dios loado  
Pas. mira que causa el amor.

ADin. Que quié ami me dixera  
que avia de ser de villa  
como por gran maravilla  
yo creer no lo pudiera :  
ADin. yo no sabes que tal era  
antes q̄ a mingo quisieste  
que aunq̄ la vida me fuesse  
a la villa no viniera.

Gil. Espantays os del amor  
que al palacio os convertio  
ved quien dixera que yo  
avia de ser pastor :  
de todos es vencedor  
el pone y quita esperanza  
al que quiere da privança  
y al que quiere disfavor.

Mingun galan namorado  
no tenga quera de mi  
que en pastor me converti  
por que fue de amor forçado :  
donde amor pone cuydado  
luego buye la razon  
y muda la condicion  
con su fuerça y aun de grado.

ADingo pues q̄ ya tenemos  
esta vida palanciana  
de gran voluntad y gana  
a la criança nos demos :  
muchó a la virtud miremos  
buyamos de malos vicios  
empleemos los servicios  
en lugar donde medremos.

Fin.  
ADin. Daca gil por buena entrada  
de la vida del palacio  
cantemos de gran espacio  
alguna linda sonada :  
y luego sin tardar nada  
que digo que soy contento  
tu pascuala. Pas. q̄ cósiéto  
Gil. y tu menga. ADi. q̄ me agrada

295  
Ninguno cierre las puertas  
si amor viniere a llamar  
q̄ no le ha de aprovechar.

Al amor obedezcamos  
con muy presta voluntad  
pues es de necesidad  
de fuerza virtud hagamos:  
al amor no resistamos  
nadie cierre a su llamar  
q̄ no le ha de aprovechar.

Amor amansa al mas fuerte  
y al mas flaco fortalece  
al que menos le obedece  
mas le aquera con su muerte:  
a su buena o mala suerte  
ninguno deve apuntar  
q̄ no le ha de aprovechar.

Amor muda los estados  
las vidas y condiciones  
conforma los coraçones  
de los bien enamorados:  
resistir a sus cuydados  
nadie deve procurar  
q̄ no le ha de aprovechar.

Aquel fuerte del amor  
que se pinta niño y ciego  
haze al pastor palaciego  
y al palaciego pastor:  
contra su pena y dolor  
ninguno deve lidiar  
q̄ no le ha de aprovechar.

El que amor verdadero  
despierta al enamorado  
haze al medroso esforçado  
y muy polido al grossero:  
quie es de amor presionero  
no salga de su mandar  
q̄ no le ha de aprovechar.

Fin.

El amor con su poder  
tiene tal juridicion  
que cativa el coraçon  
sin poder se defender:  
nadie se deve asconder  
si amor viniere a llamar  
q̄ no le ha de aprovechar.

DEO GRATIAS

Fue impresso en Salamanca A veinte dias  
del mes de Junio de Mil. cccc. z xcvi. años.



236  
 Y me vió en jubón  
 toña... de mi fero  
 que otro tengo q' allí traye  
 no lo quiero compañer  
 que tiene muy gran miseria  
 d'ella este que astate  
 como  
 para

237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250

251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270

271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290

291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310

311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330



231  
 Me voy a menga a flor  
 que lo he de la gl  
 que me que cha muy gent  
 ve afoia de postor  
 que me menga a flor  
 que con el ganado  
 que me deo la to

232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250

251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270

271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290

291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310

311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330