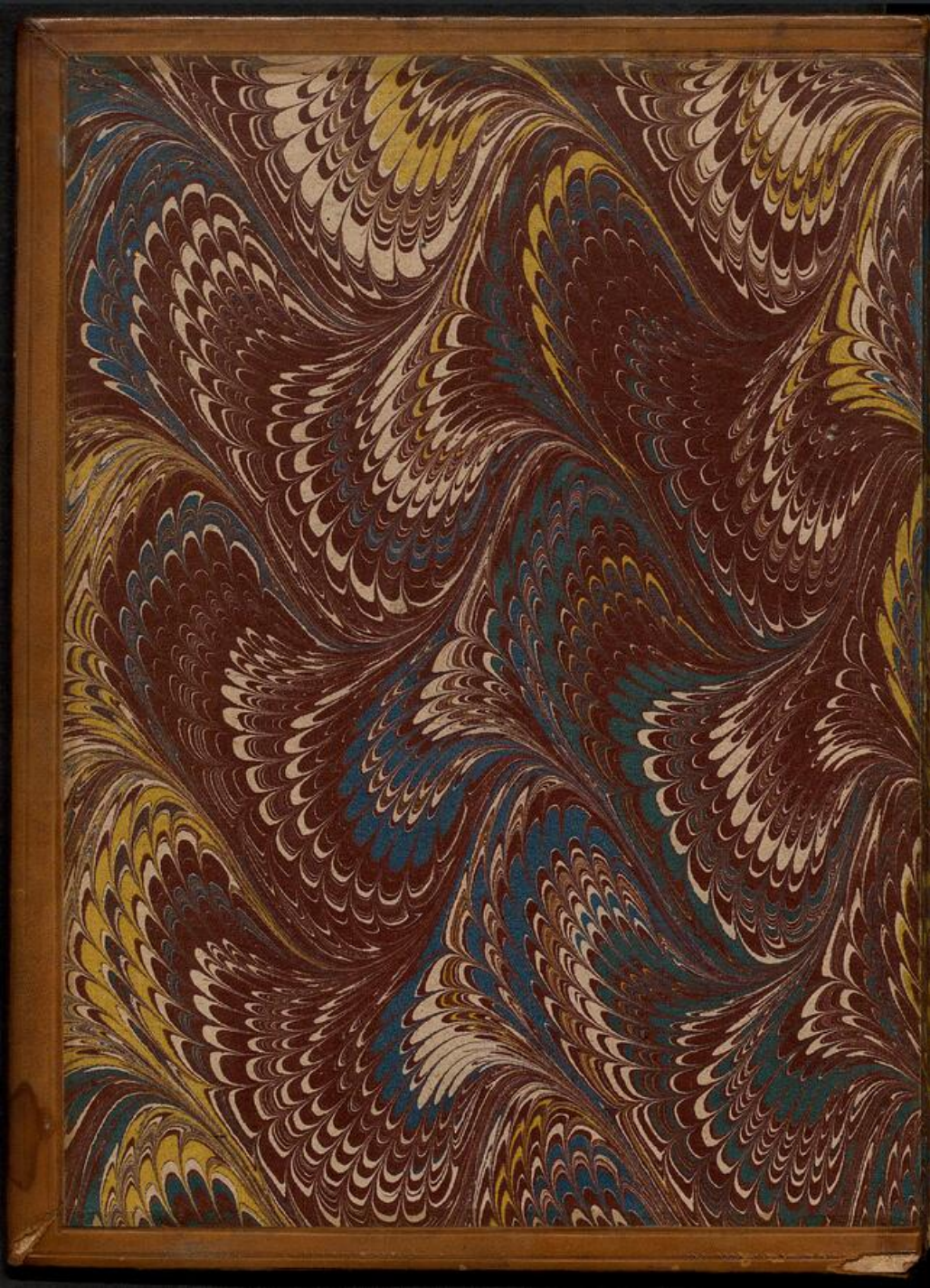


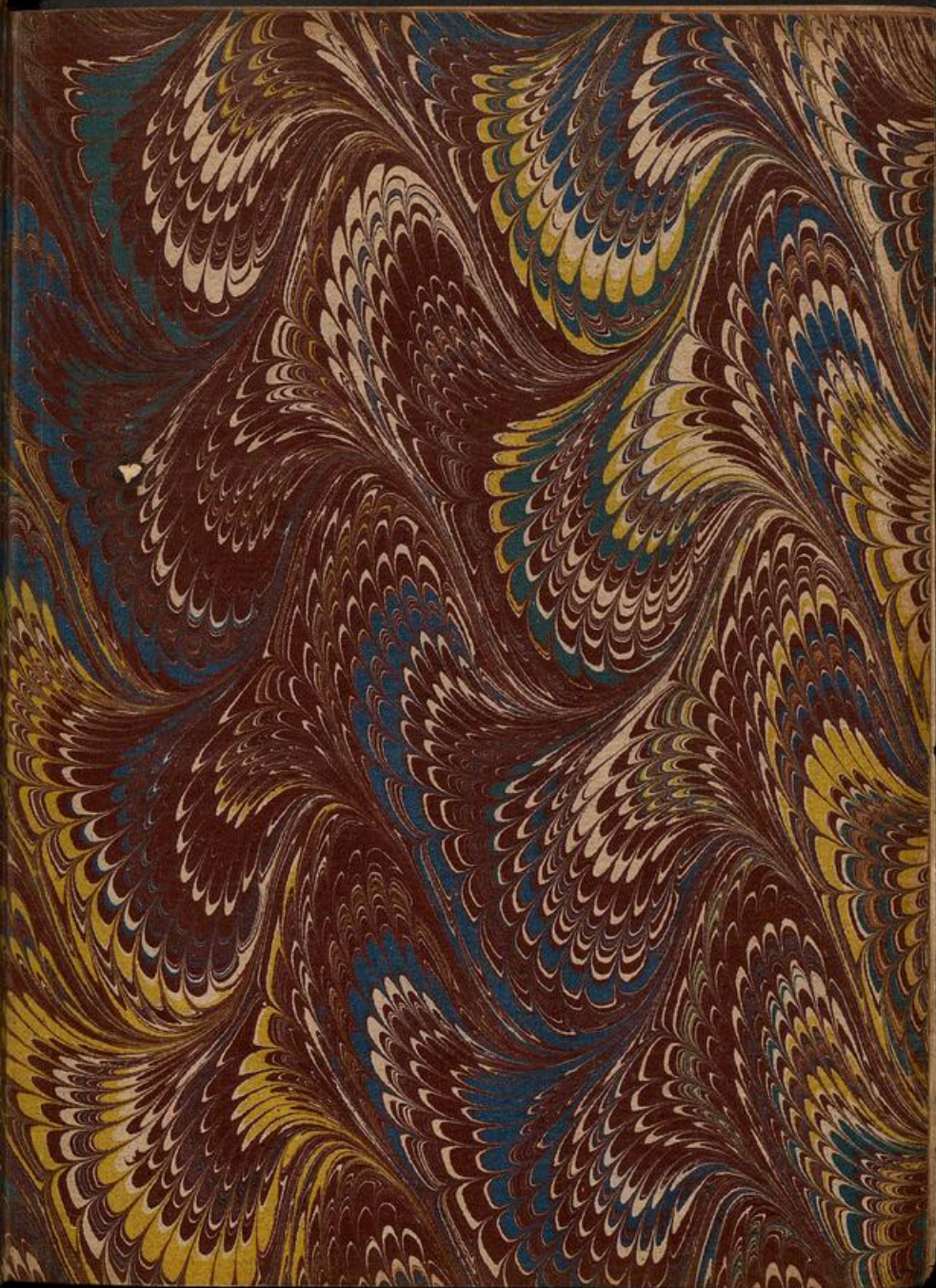


TESORO
DE
VARIAS POESIAS
POR
PEDRO DE PADILLA

1580

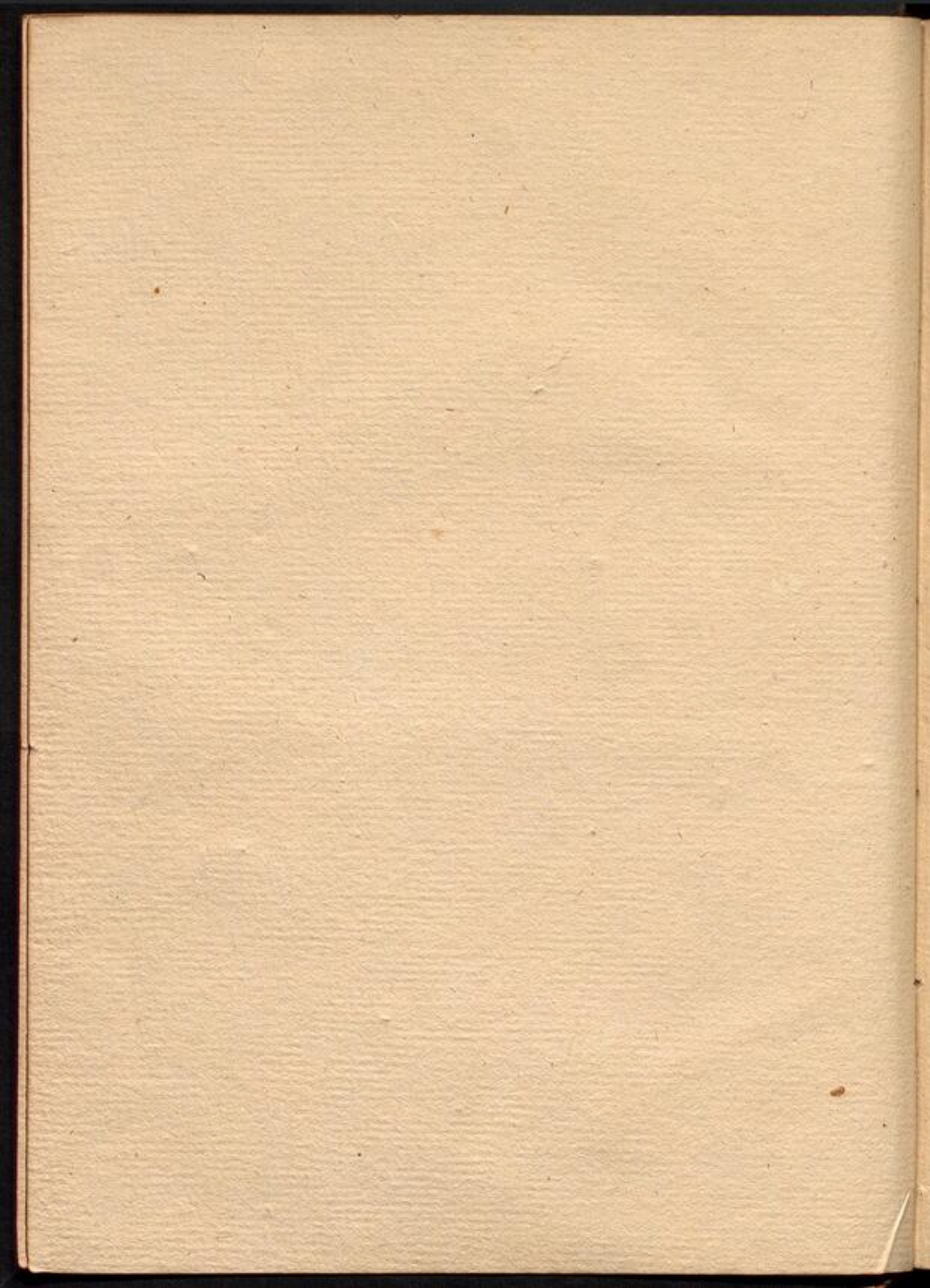
R.M.
2.558

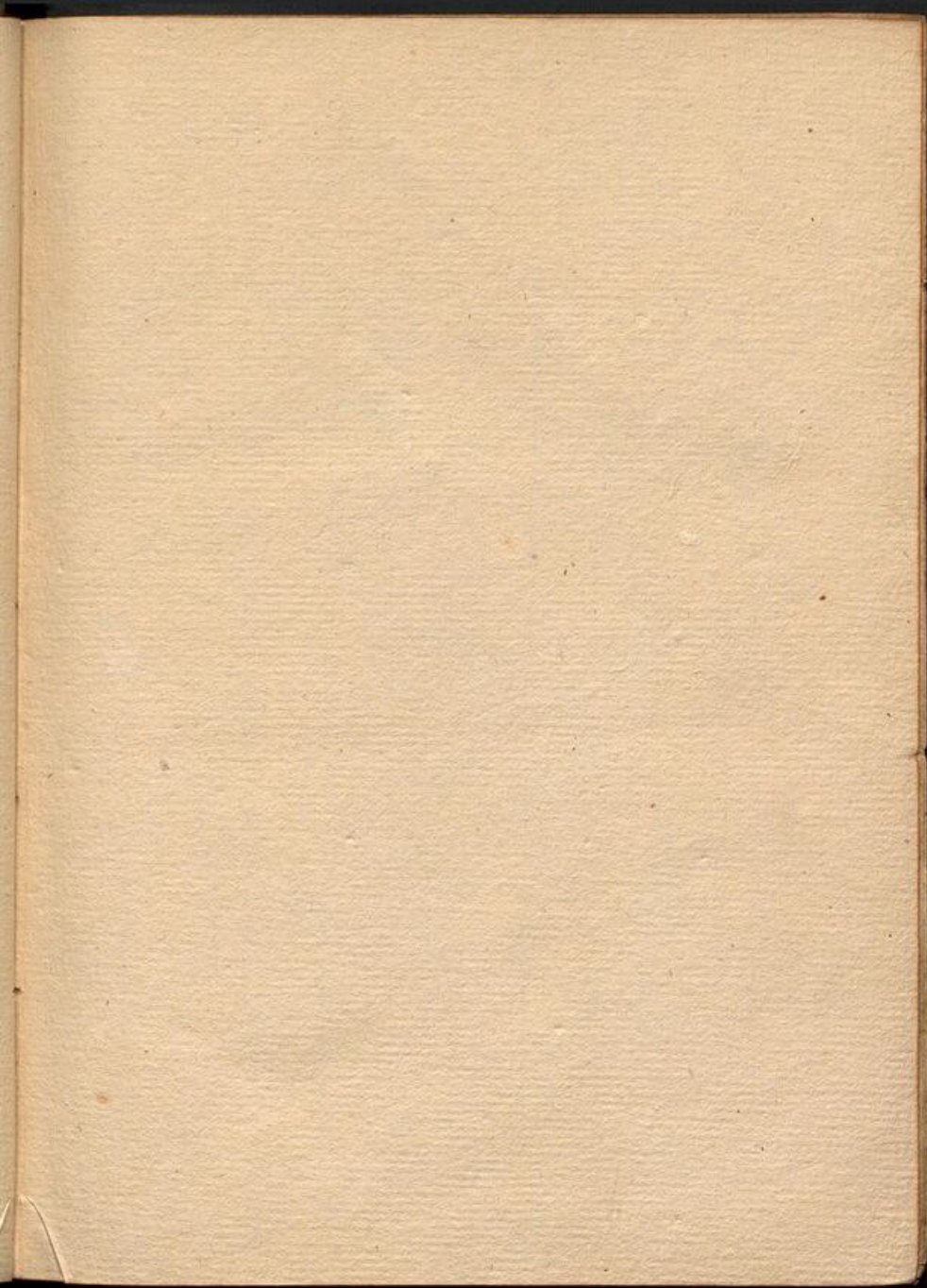


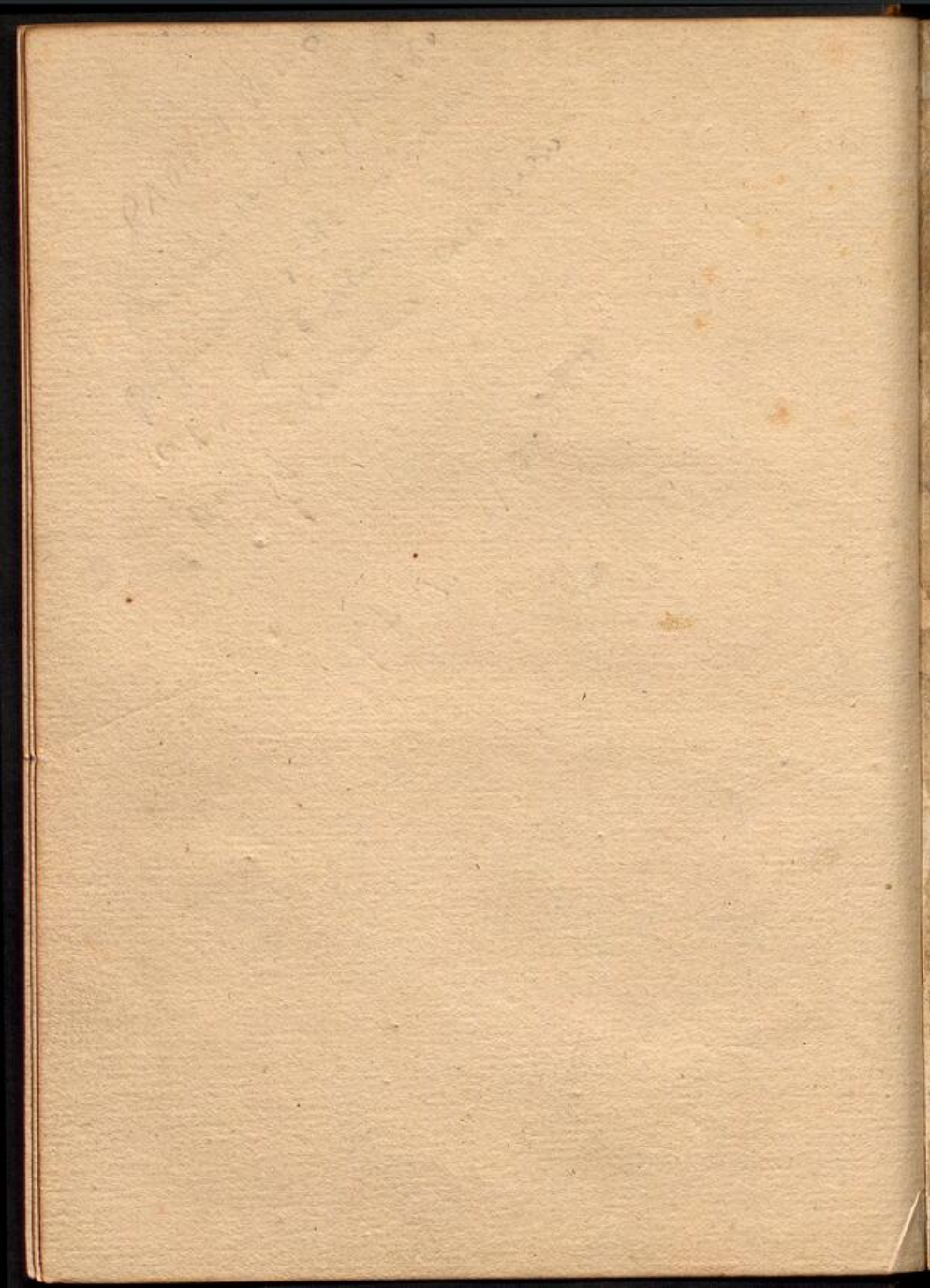


62

D-2-2558

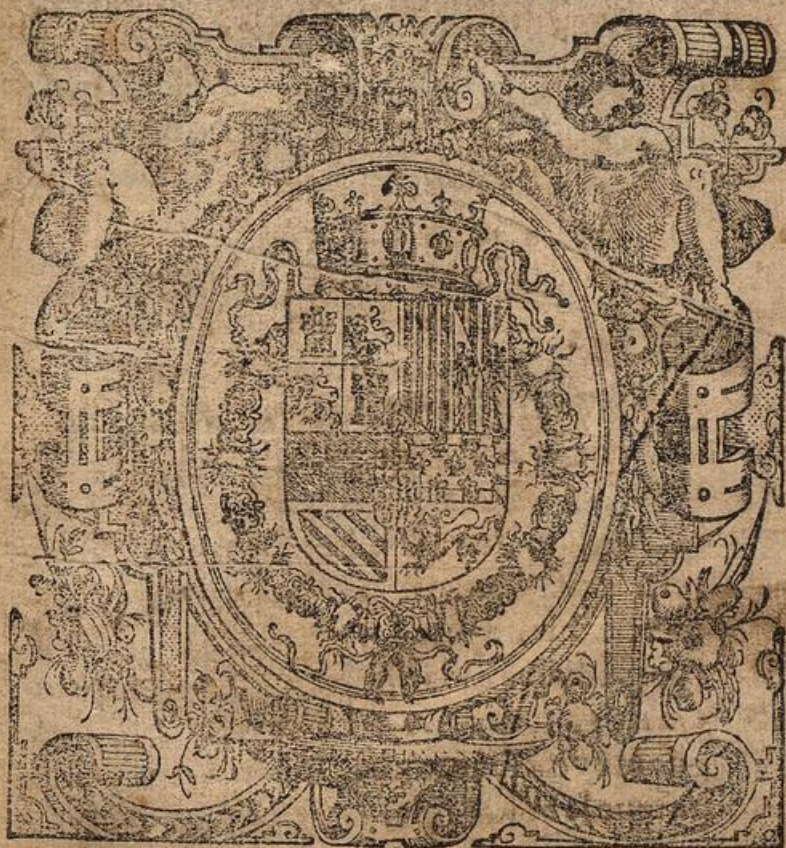






THESORO
DE VARIAS POESIAS.
Compuesto por Pedro de
Padilla.

Dirigido al Ilustrissimo señor, don Luys Enrriquez, Almirante de Castilla, Duque de Medina, y Conde de Modica.



CON PRIVILEGIO.

Impresso en Madrid en casa de Francisco Sanchez. Año. 1580.

THESSORO
DE VARIAS POESIAS
Compuesto por Pedro de
Padilla.

En la qual se contiene
una gran cantidad de
poesias de diferentes
generos y de varios
autores.



YO he visto este libro, que por los Señores del con-
sejo me ha sido cometido, el qual es de cancio-
nes amorosas en todo genero de verso, justo, y lima-
do, y de mas de los buenos conceptos que tiene, ay
cosas de mucho ingenio, agudas y graciosaméte di-
chas, y assi es mi parecer, que Pedro de Padilla me
rece por su trabajo la merced que pide.

*yo he visto este
libro que por los
Señores del consejo
me ha*

**Don Alonso
de Ercilla.**

E L R E Y.



OR quanto por parte de vos Pedro de Padilla
 estante en esta corte, nos ha sido hecha relacion, q̄
 vos aziades cōpuesto vn libro intitulado Theso-
 ro de varias poesias, de que hazistes presentacion
 el qual era muy vtil y p̄ou choso, y nos suplica-
 stes os mandassemos dar licencia para lo poder im-
 primir, y privilegio por el tiempo que fuessimos
 seruido, o como la nuestra merced fuessse, lo qual visto por los del
 nuestro consejo, y como por su mandado se hizieron las diligencias
 que la pragmatica por nos nueuamente hecha sobre la impressiō de
 los libros dispone, y por os hazer bien y merced, fue acordado que
 deuiamos m̄dar dar esta nuestra cedula para vos en la dicha razōn,
 e nos tuuimos lo por bien, e por la presente vos damos licencia y fa-
 cultad, para que por tiempo de diez años primeros siguientes, que
 corren y se cuentan desde el dia dela fecha desta nuestra cedula, vos
 o la persona que vuestro poder ouiere, y no otra persona alguna po-
 days imprimir y vender el dicho libro, que de suso se haze m̄cion:
 y por la presente damos licencia y facultad a qualquier impressor de
 estos nuestros reynos, que vos nombraredes, para que por esta vez
 lo pueda imprimir: con que despues de impresso antes que se venda
 lo traygays al nuestro consejo, juntamente con el original que en el
 se vio que va rubricado y firmado al cabo de Pedro çapata del Mar-
 mol nuestro escriuano de camara de los quē en el nuestro consejo re-
 sidē, para que se corrixa con el, y se os tase el precio que por cada vo-
 lumen ouieredes de auer. Y mandamos que durante el dicho tiempo
 persona alguna sin vuestra licencia no lo pueda imprimir ni vender
 sopena que el que lo imprimiere o vendiere aya perdido y pierda to-
 dos y qualesquier libros y moldes y aparejos que del tuuiere, y mas
 incurra en pena de cinquenta mil marauedis por cada vez que lo cō-
 trario hiziere, la qual dicha pena, sea la tercia parte para el juez que
 lo sentenciare, y la otra tercia parte para la persona q̄ lo denunciare,
 y la otra tercia parte para nuestra camara. Y mandamos a los del nue-
 stro consejo, presidētes y oydores de las nuestras audiēcias, alcaldes,
 alguaziles, dela nuestra casa corte, e chancillerias, e a todos los corre-
gidores

gidores Asistentes, e gouernadores, alcaldes mayores, e ordinarios,
e otros juezes, y justicias qualesquier de todas las ciudades, villas y
lugares de los nuestrs reynos e señorios, anfi a los que agora son, co
mo a los que seran de aqui adelante, que vos guarden y cumplan esta
nuestra cedula y merced, que anfi vos hazemos, y contra el tenor y
forma della, ni de lo en ella contenido, vos no vayan, ni passen, ni cõ-
fientan yr ni passar por alguna manera, sopena de la nuestra merced,
y de diez mil marauedis para la nuestra camara. Fecha en Madrid a
seys dias del mes de Diziembre de mil e quinientos e setenta y nueue
años.

YO EL REY.

Por mandado de su Magestad.

**Antonio
de Erafo.**

CARTA DEDICATORIA

AL ILLVSTRISSIMO

y excelentissimo señor don Luys Enrriquez, Almirante de Castilla, Duque de Medina, y conde de Medina. Sumas cierto seruidor Pedro de Padilla, desea salud y perpetua felicidad.



Emerario atreuimiento fuera, q̄ vna obra tan necesitada de fauor saliera ala plaça del mundo (subjeta a parece res tan diuersos) sin la defensa y amparo de v. excelécia, que no se despreciando de ser dueño, y señor della (como lo es del q̄ la compuso) tendra el lustre y valor posible, y las mordazes lenguas mucha menos licécia que tuuieran sin esto. Obra es digna de vn principe como v. excelencia, de fatar con su fauor la piedra, que no dexa alentamiento mas gallardo leuátarse como desea. Y confiado en lo que comunmente se dize q̄ nunca excelentissima sangre dexa de acompañarse jamas de humana condició y gentileza, quise dedicar a v. excelencia estos trabajos mios, considerádo que vn pecho q̄ tanta grádeza y valor encierra, no es posible que le falte humanidad para recibirlos, ni gana de fauorescerlos, que la nobleza de v. excelencia, sea grandissima, y su descendencia, no me-

nos antigua que excelente, muestralo la merced que siempre ha hecho y haze, no solo a los que en sus necesidades, há querido de v. excelencia valerse, y de lo de mas otros escritos bien diferentes hazen fe dello, y en toda España y fuera resuena el nombre dela casa excelétissima delos Enrriquez, que en mil gloriosas empresas ganando immortal fama, há hecho al mundo eterna su memoria. Y no passare adelante, porque de ninguna manera se puede alcáçar el termino delo infinito. v. excelencia considere que este don q̄ le ofrezco estan conforme a mis fuerças, como desigual a su merecimiento, recibalo v. excelencia, sin tener atencion ala baxeza dela obra, si no al animo y voluntad del que la ofrece, que fue y sera siempre aficionadissimo seruidor de v. excelencia: cuya excelentissima persona guarde nuestro señor muchos años para el acrecentamiento q̄ merece, y sus seruidores deseamos. De Madrid. 29. de Junio. 1580. años.


Aunque esta obra por no tener determinado sujeto, no tenia necesidad de prologo o prefacion alguna, he querido discreto y curioso lector hazer esta para disculpar la temeraria osadia de auersacado a luz estas imperfectas y mal limadas poesias, entre las de tã illustres y famosos poetas, como en este tiempo florescẽ. Ello no ha sido perderme de confiado, porque se la poca razon que tengo de serlo, sino lastima de ver algunos hijos de mi pobre entendimiento, tratados menos bien que merecen, de muchos que no siendo sus padres los han hecho hijos adoptiuos, para solo destruirlos: y temeroso de que saltado yo se hiziesse lo mismo con los que me quedauan, quise mas subietarlos ala piedadosa censura de los buenos entendimientos, que dexarlos a election de quiẽ sabra mejor acabarlos de hazer imperfectos, que corregirlos y perfeccionarlos. Hizose de industria varia la compostura desta obra (y creo es lo q̃ mas ha hecho al caso para que pareciesse menos fea) y cõ toda esta preuencion, estoy temeroso que no ha de auer buen ingenio, que cõ ella se case, por que faltandole candal y hermosura, no sera tan venturosa, que halle quiẽ la quiera, solo pido a los que saben, y pueden fauorecerla, que supliendo sus faltas la conseruen en su gracia, que con entender yo, que se le haze tã buen acogimiento, podre animarme, a emprender mayores cosas para su entendimiento y gusto.



SONETO DE PEDRO

Layne al Auñtor.

Dela varia, sotil, red amorosa
Si ventura, o razon, no nos defiende
Flaca es la mayor fuerça que pretende
Rendir la que es, y fue tan poderosa.
Seguir a Amor empresa es peligrosa,
Huy lle no aprouecha, antes ofende,
Mas ya se puede amar, pues ya se entiende,
Que ay passo cierto, en senda tan dudosa.
Tu famoso Padilla le hallaste,
Pues con ventura, y con razon pudiste
Subir lo alto, a segurar lo incierto.
Los secretos de amor que penetraсте
Tan viuamente aqui los descubriste
Que es ya lo obscuro, y falso, claro, y cierto.



SONETO DEL MAESTRO

Juan de Vergara al
Author.

Nome admira de vos Padilla tanto
El admirable ingenio soberano,
Ni que al de Smirnia llegue vuestra mano,
Ni yqualar al de Tracia vuestro canto.
Ni la presteza a quien con nuevo espanto,
Aquel que llegar piensa, piensa en vano,
Que aunque esto passar muestra el curso humano
Fue delo todo el justo cielo santo.
Mas admirame ver que en la edad nuestra
Aya quien piense dar tan alto buelo,
Que a dezir llegue lo que en vos se encierra.
Digalo esta labor divina vuestra,
Que ella os haze milagro aca del cielo,
Honor de España y gloria de la tierra.



S O N E T O D E R V Y L O .

pez de cuniga, Cathedratico de Canones en la

uniuersidad de Alcalá

al Author.

Segundo Apolo (por venir postrero)
Primero en ser de ingenio leuantado,
Y aunque segundo, al mundo celebrado,
Del mundo conocido por primero.
Contra el tiempo mas vario, y mas ligero,
La fama escriua tu blason sagrado,
en templo de immortal nombre, fixado
Con tinta de oro, y en papel de azero.
Mas dexa fama de escreuir tal suma
Pues no puedes sumar tanta grandeza,
Qual es la que en Padilla encierra el cielo.
Que a su furor diuino, y su destreza,
Contra la suerte deste fragil suelo
Le ha de immortalizar su immortal pluma.



SONETO DE LOPEZ

Maldonado al Author.

Esta resplandeciente y viu allama
Que alumbra al mundo, y se leuanta al cielo,
Esta que ilustra al gran señor de Delo,
Y desde el taxo, al Ganges, se derrama.
Esta que ala virtud incita, y llama,
Con nueuo exemplo a todos los del suelo,
Y presta, porque de mas alto el buelo,
Mil ojos, y mil alas ala fama.
No la encendio el varon que con su pluma
Canto de su Troyano el gran renombre,
Ni aquel por sus dos lauras celebrado.
Que destes, y de todo mortal hombre
Eres, (o gran Padilla) tu la suma,
Y tal llama en tal pecho se ha criado.



SONETO DEL DOCTOR

Francesco Fortunato de Fatti all'

Auchore.


COn le noue forelle, in sieme assiso
Phebo, sentendo il vostro al tiero canto,
bagnando gl'occhi, di copioso pianto,
diffe, e, squarcio l'aurato crine, e' luiso.
Padre erettor del bel stellato manto,
che nuoua legge e, fatta in paradiso,
che cosi ni ha, d'ogni mi honor diuiso
e, donato a, vn mortal la gloria, è luanto.
Arione, i Delphini, Orptheo le selue,
mosse, e, vincte lagiu l'alme ribelle
e, Mercurio collui ch'ora è, pauone
Padilla muoue gl'homini, e, le belue
tira Dite a, pieta, piega le stelle
vince Orptheo, Mercurio, & Arione.

DEL



D E L M E D E S I M O,

NE sun creda ala fama,
che passa il tuo valore
ogni lingua, & il vostro ogn' altro amore,
Benedetto quel viso
che in mezzo vn bello, e diletto Aprile
scoprendo vn viuo inferno,
vi fece d' Alma, e, diraggiem diuiso
e, beato anco voi,
che pigliando ragion de gl'ochi suoi
vedrete semper eterno
nascere col vostro stile
in amoroso inferno vn paradiso.



SONETO DEL MAESTRO

Fray Antonio Suarez al

Author.

LAS nueue hermanas con amargo lláto,
y qual las de Phaeton estan en lloro,
por ver perdido aquel rico thesoro,
que a su sagrado monte honrraua tanto.
Mas ya se quito el luto, y negro manto,
ya no ay tristeza en todo el casto coro,
antes puestas las nimphas coro a coro,
cantaron hymnos en alegre canto.
Que si muerte hazerles pudo ofensa,
quitandoles vn Mena, vn Garcilaso,
de tanto lustre, y bien priuando el suelo.
Dioles el cielo en larga recompensa
a vos Padilla gloria del Parnaso,
y ansi mayor que el llanto, es el consuelo.

VER

VERSOS LATINOS
del mismo.

A Eonides muse te lacta uere subantro
Padilla & artes te docuere suas.
Vocē quod Amphion, Orpheus fide. pectine Arion
Hoc tu Padilla, Carmine & Ore facis.
Quod si clara tonet sacundia, non modo siluas
Non frota non uerbis saxa, sed astra moues.
Ore medusa viros mutauit, carmine circes
Hec peius, haec lapides, tu facis esse Deos.

THEZORO DE

THEZORO DE

varias poesias, Compue-
sto por Pedro de
Padilla.

CANCION EN ALABAN- ca de una Dama.



I alguna vez ligero pensamiento
de gloria desleoso,
el altura del cielo aueystocado,
con buelo presuroso
acelerad el presto mouimiento,

al fin que fue de vos tan deseado,
mirâ que soys llamado
del mas alto subjecto:
mas noble, mas hermoso, y mas perfecto,
que vio jamas Apolo
desde el elado, al encubierto Polo:
y que esta diosa tan enriquezida,
podra (a pesar del viento) daros vida.

Pluma tardia, y mal limado estilo,
del rubio pastor bello,
pedid alas hermanas, fauor tanto,

THE SORO DE

que se pueda con ello
 adelgaçar (como se deue) el hilo
 para texer la tela de mi canto,
 y al mundo ponga espanto
 mirar su compostura,
 como lo haze aquella hermosura
 que con tu luz desdora
 el rostro de la bella caçadora,
 que imbidia por momentos en mi diosa,
 belleza, ser, y honestidad preciosa.

Tan gran milagro, la naturaleza
 hazerle no pudiera,
 si el autor fuyo no tratara de ello:
 que porque el mundo viera
 tan admirable effeçto de belleza
 le dio nueuo poder para hazello,
 y ansi quiso que el sello,
 de perficion humana,
 pufiesse en esta joya soberana,
 con todo quanto ha sido
 ala tierra, y el cielo, repartido,
 porque la admiracion que esto causase
 a contemplar su ser, nos leuátase.

Los dos ojos, que siempre noche y dia,

miran

miran del alto cielo,
 el fuego clayre, y reyno de Neptuno,
 y el seco y duro suelo
 agostado, o vestido de alegría,
 del tiempo, a estas mudanças oportuno,
 que de Eolo, y de Iuno,
 los ministros tomando,
 ò le va entristeciendo, o renouando,
 mucho menos perfectos
 son, en la hermosura, y los effectos,
 que los diuinos ojos, con que sientio
 de nieue, y fuego, el pecho, en vn momento.

Las luzes con que el ancho firmamento

esta hermoſeado

ſon las virtudes de aquel alma bella,
 que en todo lo criado
 no comprehende humano entendimiento
 virtud, ni perfection, que no eſte en ella,
 enfrena ſolo vella,
 los mas libres antojos,
 con el mirar de aquellos dulces ojos,
 recatado, y modeſto,
 (que en tanto eſtrecho al ciego dios ha pueſto)
 ſin que para alterarle fueſſen parte,
 poder, aſtucia, ingenio, fuerza y arte.

Saturno, que preside al primer cielo
 (cercano a las estrellas,
 que no tienen licencia de mouerse)
 es de las luzes bellas
 la que de sequedad, y desconsuelo,
 el mundo llena (quando puede verse)
 lo mismo conocerse
 podra en el desdeñero
 de aqueste hermosissimo luzero,
 que secando las flores
 de la esperança, con sus disfauores,
 quita la vida, con dolor mas fuerte
 que la hoz segadora de la muerte.

Mas para moderar esta dureza,
 que tanto offenderia
 con su furor esquiuo, y desdeñoso,
 tuuo la hidalgua,
 y la blandura, que es naturaleza
 de Iupiter benigno, y amoroso,
 que su rostro hermoso,
 tras vn duro desuio
 modera del dolor, el mortal brio,
 y su condicion mansa
 trueca en regalo (quanto al alma cansa)
 y ansi por su ocasion quien mas padezca,

aun los males es fuerça que agradezca.

Tiene su hermosura vn accidente,
 que con qualquiera parte,
 sin defensa, cautiuo, rinde, y mata,
 effeçto del dios Marte,
 que nunca en el furor y gual confiente,
 y hierro, sangre, y fuego, es lo que trata:
 desta suerte maltrata
 las almas libertadas,
 estâ, que de presentes y passadas
 es corona, y tropheo,
 es honrra, ès gloria, es lustre, y es arreo,
 y al que mas de seruir la se defiende,
 mas presto le atropella, y mas le offende.

El planeta, que el mundo hermo sea
 con la dorada frente
 que ciñe el verde lauro confagrado,
 y es de luz viva fuente,
 y el licor tiene de la Pegasea,
 y el choro de las nueue encomendado,
 y en todo lo criado
 es parte de la vida,
 si ay belleza cortada a su medida
 es esta que yo adoro,

que nunca tuuo el mundo tal thesoro,
 y ansi le ilustra, y en las almas cria,
 nueuo valor, y nueua cortesia.

La que el mar engendro de blanca espuma,
 de los amores diosa,
 madre del niño dios, alado, y ciego,
 que lleuo por hermosa
 de mano del pastor, con honrra summa
 la mançana que a Troya puso fuego,
 fue su belleza juego,
 puesta con los despojos
 de la que amor engendra con sus ojos
 no ciego, ni vendado,
 sino con vista, y en razon fundado,
 que no consiente para sus intentos,
 sino ricos, y honrrados pensamientos.

De los dioses el sacro mensajero,
 (que la vaca hermosa
 quito al de los cien ojos, y la vida,)
 a quien de milagrosa
 eloquencia, se da lugar primero
 por ser la suya a todas preferida,
 ventaja conocida,
 reconoce al auiso,

de la que haze nuevo parayso
 al alma con razones,
 ablanda los mas duros coraçones,
 detiene el tol, y aliuia el dolor tanto,
 como el de Trazia con su dulce canto.

La diosa celestial, por quien anduuo
 Endimion lloroso,
 y tanto tiempo lamentando en vano,
 que olo el trabajoso
 exercicio de caça la entretuuo
 essenta de la ley de amor tirano,
 por modo soberano
 esta la representa,
 que jamas del amor ha hecho quenta
 despreciando sus fueros
 engañosos, tiranos, y seueros,
 y haze su virtud que siempre atienda,
 a cosas que jamas sufren enmienda.

Quanto le es natural, acielo, y tierra,
 que perfectione tenga,
 y sea digno de ser muy embidiado,
 a nadie ay que conuenga
 fino a mi diosa, porque alli se encierra,
 lo perfecto, del bien que esta criado:

y anfi con mi cuydado,
 fin esperar mas gloria,
 de la que goza el alma en fu memoria,
 rico y vfaño viuo,
 porque con folo el gufto, que recibo
 de mi pena, y de ver fu hermolura
 no embidio agena suerte de ventura.

Cancion, que tengas de fauorecida
 lo que de verdadera,
 aunque fuera pofsible, no lo creo,
 follicita fi quiera
 el fer bien acogida,
 y tendras quanto pide mi defseo.



S O N E T O.

*Si la que el mundo tiene por mas bella
 Sin ti me offende, canfa, y defagrada,
 Es, porque con tu luz queda eclipfada,
 Y do fe muestra el Sol, no luze estrella.
 Y anfi tu hermafura, con aquella
 Que mas fea de la fama celebrada
 Venida a comparar, queda atrafada,
 Y es ygualar al fuego, vna centella.*

Yo muriera por mi : como Narciso

Si ver tu rostro, con mirar seguro

Pudiera, que es terreno para yso.

Mas soy como el que el Sol fulgente, y puro,

Quiere ver sin recato, y sin amiso,

Que quanto ve despues parece obscuro.



DISCURSO EN REDON-

dillas, de un Galan desfavorecido.

DEscubrase en mis razones

de mi mal el aspereza,

muestrense las sinrazones

con que, por tanta fineza

se me dan tantas pafsiones.

Sepase que por vos muero,

porque muera consolado,

y pues al passo postrero

foy venido, solo quiero

dexar esto declarado.

Procurar medio a mis daños

entiendo que es de fauino,

y sustentarme de engaños.

están aspero camino,
que quiero más de engaños.

Y aunque mis quejas merecen
algun buen acogimiento,
holgays (quando se os ofrecen,
de encomendallas al viento
que las lleua do perecen.

No me dexan respirar
temor, y desconfianza,
y es me forçoso fiar
de vna tan larga esperanza,
que haze de esperar.

Lleuame mi desuario
ciego tras de mis antojos,
y si a librar me porfio,
con nueuas penas, y enojos,
acrecienta el daño mio.

Lo pasado, y lo presente,
Si amor huelga que imagine,
es por que más me atormente
ver el bien que tuue ausente,
y el mal estado a que vine.

Vos que holgays de acabarme,
 porque en mi mal no aya medio
 estrañays el escucharme,
 porque os parece remedio,
 que podra vn poco aliuiarme.

Apenas mi coraçon
 entiende ya lo que siente,
 porque tamaña pafsion
 diferencia no consiente,
 ni que se ponga en razon.

Contra mi se ha hecho liga
 de los mayores tormentos,
 (y no ay quien no me perfiga,
 porque estan mis sentimientos
 en manos de mi enemiga.

Ay en la gloria de os ver,
 señora vn terrible infierno
 do me quiso amor poner
 para que con llanto eterno
 pague mi poco saber.

Que veros, y deffearos,
 no merece menos pena,

THE SORO DE AV

fino descuenta el amaro
con vna fe que estan buena
el atreuerme a canfaros.

Bien entiendo que estoy preso
en lugar do no ay amigo
que me aliuie el duro peso,
fino quien como a enemigo
haga contra mi proceso.

Y que en el hazerme cargo
se huelgue de ver mis culpas
y quando llegue el descargo
sin admitir las disculpas
me sentencie sin embargo.

Todos me lloran por muerto,
y vos porque no es verdad,
que os pesa de ver lo incierto,
y de vuestra voluntad,
esso sera lo mas cierto.

Y (por la desdicha mia)
solo el penar me entretiene,
y tan de veras porfia,
que ha mucho que la alegria

no se que color se tiene.

Y estoy tal que imaginalla,
 puesto que quiera no puedo,
 que en mi alma no se halla
 sino cuy dados, y miedo,
 que nunca supieron dalla.

Y si de vos la pretende
 el cansado coraçon,
 en vano esse bien atiende,
 porque vuestra condicion
 aun con aquello se offende.

Que os cansa ver deffear
 galardón de lo seruido,
 y tras vn largo penar,
 poneys nombre de atreuido
 al que le quiso esperar.

Siempre me borray la cuenta
 do pienso hazer alcance:
 y nunca os hallo contenta
 Sino quando acertays lance
 que en el alma me atormenta.

Si pretendo libertarme
 quêdo solo en la baralla,
 que nadie quiere ayudarme,
 ni vos quereys sacaballa
 de vnavez conacabarme.



CARTA EN TERCETOS

*asegurando a su Dama, que nunca dexaria
 de quererla.*

EL ñudo estrecho con que yo fuy atado
 quando quedemirandote sujeto
 no sera fin la muerte desatado.

Porque mientras viuiere te prometo
 que quien ansi te quiera no leaya
 como lo veras bien por el effeto.

De mi fe no ay temer que a menos vaya,
 (tributo a tus bellez astan deuido,)
 hasta quel cuerpo triste, en tierra caya.

Y si otro pensamiento recebido
 fuere de mi, yo pierda en vn momento
 el ser que tengo, el seso, y el sentido.

Y si otra quiero, y si otro fuego siento
 no falte contra mi contraria estrella,
 que aumente por momentos mi tormento.

Y si en mi pecho ay llama, sino aquella
que con tus bellos ojos encendiste
siempre me seastan cruda como bella.

Y si no es el cuydado que me diste
lo que apartar de mi jamas podria,
nunca dexé mi alma de estar triste.

Asegurate en esto diosa mia,
que sino soy mas tuyo, que te digo
me offenda lo que da mas alegria:

Y si no soy tu verdadero amigo
en tanta enemistad a todos venga,
que el cielo, y su poder, me sea enemigo.

Y si ay bien que sin verte me entretenga
mi coraçon se abraçe poco a poco,
y ninguno de mi lastima tenga.

Y ser esto verdad mueuate vn poco
a dar gratas orejas a mi ruego,
sino quieres que muera, o quedé loco.

A tus pies dulce diosa, humilde llego,
y en tus hermosas manos me encomiendo,
que son las que encendieron este fuego.

No consientas que viua mas, muriendo,
o recibe mi vida en sacrificio,
pues que solo la quiero, y la pretendo,
para poderte hazer algun seruicio.



V I L L A N C I C O .

EL neuado pecho
 que a mi me enloquece,
 de cera parece,
 y es de marmol hecho.

Tan rara belleza
 que el alma entretiene,
 parece que tiene
 la mayor terneza,
 mas es contrahecho
 lo que desuanece,
 que cera parece,
 y es de marmol hecho.

Da sospecha cierta
 con mucha razon,
 que es el coraçon
 como la cubierta,
 que en verme deshecho
 no se compadece,
 y en esto parece,
 que es de marmol hecho.

Muestra por defuera
 en la hermosura,
 que tanta blandura
 nunca se vio en cera:
 Porque quanto el pecho
 ala vista ofrece,
 de cera parece,
 y es de marmol hecho.

De la misma suerte
 es la condicion,
 que sin ocasion
 huelga de dar muerte,
 Y aunque satisfecho,
 queda el que padece,
 toda via parece
 riguroso el hecho.



CANCION EN ALABAN-

*ça del gusto que se tiene sirviendo mugeres
 principales.*

Q Vien buscare en amor contentamiento,
 si tenerle quisiere
 de quanto da disgusto assegurado,
 B tenga

tenga tal pensamiento,
 Que quando se perdiere,
 pueda ser con raçon muy embidiado,
 que perderse no es culpa,
 quando la causa fivie de disculpa:

Con vn buen pensamiento se assegura
 quanto de amor se espera,
 y no ay temer tras esto mal sucesso,
 que amor todo es ventura,
 Y si es desta manera,
 amando, en deffear nunca ay exceso,
 que los muy desiguales
 extremos, el amor los haze yguales.

Que mas bien puede auer para el que ama,
 que viendose perdido,
 y que no le es posible libertarse,
 los que vieren su dama
 Esten por no auer sido,
 para perderse assi por ahorcarse,
 nadie lo comprehende,
 sino el que de experiencia, aquello entiende.

Amor junta las almas, de manera,
 que dexa transformado

al que ama, en la cosa que es amada,
 y el que ha muger qualquiera
 Se viere aficionado,
 le ha de quedar el alma inficionada,
 y para disculparse,
 quando de mas razon, es mas culparse.

Y si demasiada hermosura
 dize que le ha rendido,
 y en esto halla gloria, y lo confieffa,
 al fin de essa ventura,
 Quedara muy corrido,
 de auer gastado el tiempo en talempresa,
 que muger solo hermosa,
 es como en sayagues, piedra preciosa.

Humilla el coraçon a baxas cosas,
 la gente que no tiene
 valor, que sus quilates perficione:
 y el que estas llama diosas,
 Nombre no le conuiene,
 de honrado, ni abra nadie que le abone,
 fino los de la plaça,
 que siempre abonan gente de su traça.

Ay gloria como estar se regalando

vn alma enamorada,
 con el bien que le ofrece el pensamiento,
 y que considerando,
 Que esta bien empleada
 descanso le parezca su tormento,
 y el mal que mas lastime,
 por gozar este gusto no le estime.

Quien no siruio mugeres principales,
 no fue fauorecido,
 ni aunque lo fuese, pudo ser amado,
 solo tuuo señales,
 De auer sido querido,
 mas aquel no fue amor, sino soñado,
 porque de gente baja
 sueño saca, el galan que mas trabaja.

No vale al que nauega la bonança,
 en dando en vn baxio,
 porque la nao da en tierra, y se deshaze,
 y es ansi, la esperança
 De aquel, que vn desuario,
 como querer mugeres baxas, haze
 que quando mas finezas
 os enseñen, sera hazer baxezas.

de leuantar el buelo,
 aspirando a regalos de otra fuerte;
 tendra cada momento,
 Riquezas, de consuelo,
 para aliuio del mal, esquiuiuo, y fuerte,
 y mil vezes al dia
 vera en su pecho, nueva gallardia.

Mas valen pena, y muerte, de vna mano,
 quel descanso, y la vida,
 de otras, quando mas asegurado,
 porque es bien soberano
 Aquel, y fin medida,
 y es otro, vn breue gusto muy tassado,
 porque lo poco, es cierto,
 que siempre ha de dar poco, y esto incierto.

Quando acabar mi vida amor quisiere
 vn solo bien le pido,
 que muera a manos yo de gente honrrada,
 que si el viuir perdiere,
 Quedare enriquezido
 con muerte, que ha de ser muy embidiada,
 y en mi sepulchro puesto,
 vn epitafio aura, que diga esto.

Aqui yaze vn galan, que es mas dichoso,
 que todos los que viuen,
 porque le han muerto honrados pensamientos,
 y al que no esta embidioso,
 Merece que le priuen
 de la gloria de Amor, y sus contentos,
 pues es verdad prouada,
 que vale mas que vida muerte honrada.

Cancion, de mal limada, inculta, y dura,
 podras tener censura,
 mas qualquiera defeto,
 se podra disculpar en tu sujeto.



A G E N A.

Sobre la arena sentada,
 de aquel rio la vi yo,
 do con el dedo, escriuio,
 antes muerta que mudada,
 Mira el amor lo que ordena,
 que os viene a hazer creer
 cosas dichas por muger,
 y escriptas, en el arena.



G L O S S A P R O P R I A .

EN la ribera de vn rio,
 a la falda de vn collado,
 dexando ya mi ganado
 en vn aluergue fombrio,
 de la siesta reparado,
 Por la orilla me baxe
 de aquella corriente elada,
 y entre vnos sauzes llegue,
 do mi pastora halle,
 sobre el arena sentada.

De tueme, a contemplalla
 tras vna mata, escondido,
 casi fuera de sentido,
 con la gloria, que en miralla,
 auia el alma recibido,
 Porque el sol resplandeciente,
 nunca tan bello salio,
 (quando se muestra al Oriente),
 que detener la corriente,
 de aquel rio, la vi yo.

Los ojos, baxos al suelo,

y sobre la yzquierda mano,
 puesto el rostro soberano,
 que hiziera embidia, al cielo,
 y en el inuierno, verano:
 Rendida al cuydado estaua,
 y luego lo descubrio,
 porque la mano baxaua,
 al arena que miraua,
 do con el dedo escriuio.

Y en qualquier parte de aquellas,
 que el blanco dedo ponia,
 vna flor luego salia
 por orla, a las letras bellas,
 que mi pastora escreuia:
 El sol estaua confuso,
 detenido en su jornada,
 (fuera del natural vso)
 y vio, que este mote puso,
 antes muerta que mudada.

Y luego que lo acabo,
 leuando el rostro bello,
 quito vna red, al cabello,
 y mostrandole, alegre,
 el prado, y soto, con vello:

Yo llegue cautiuo alli,
 mas de nueuo, otra cadena,
 puesta en el alma, senti
 con ver las muestras que vi,
 mira el amor lo que ordena.

Con tan dulce defengaño
 de nueuo preso, y rendido.
 quede tan defuanecido,
 que me asegure de engaño,
 y de quanto auia temido:
 Vi las muestras poderosas
 de amor, y entendi el poder
 de sus fuerças amorosas,
 y confidere las cosas,
 que os viene ha hazer creer.

Porque el modo de engañarme
 auia sido de manera,
 (que puesto que engaño fuera,
 ya para defengañarme
 ninguno poder tuuiera:
 Y aunque parece estrañeza,
 yo mismo me di a entender,
 que de su naturaleza,
 tienen mucha mas firmeza,

cosas dichas por muger.

Que para poder gozar
 la gloria de vn dulce engaño,
 esto se ha de imaginar,
 que a quien ama, el desengaño
 nunca suele aprouechar:
 Yo entonces lo hize ansí,
 que por descanso a mi pena
 las muestras, todas crey,
 aunque de muger las vi,
 y escriptas en el arena.



FABVLA DE ADONIS
y Venus, en estancias.

A Versu dulce Adonis regalado,
 baxando a caso Venus, desde el cielo,
 sin entender, que Marte auia cortado,
 el patío, a su esperança, y su consuelo,
 El bello cuerpo vio despedaçado,
 y roxo con su sangre, el duro suelo,
 y viendole, quedo de tal manera,
 que a no ser immortal, luego muriera.

Tuerce las blancas manos, offendida
 del hado, que la muerte le defiende,
 y no pudiendo dar fin a la vida
 lo que es posible, sin piedad offende:
 Vnas vezes quedaua amortezida,
 y otras mirando el cuerpo se suspende,
 tanto, que ni llorar ni hablar puede,
 porque el dolor, la flaca fuerça excede.

Los hermosos cabellos, destroçaua,
 y el rostro hermosísimo, offendia,
 y del cielo, y la tierra, se quexaua,
 quando el dolor hablar le permitia,
 Sobre el sangriento cuerpo, se arrojaua,
 y en lagrimas ardientes, que vertia,
 de aquellos dulces ojos, baña el pecho,
 roto por tantas partes, y deshecho.

No es parte, ver el cuerpo sanguinoso,
 y que ya sin el alma, estaua elado,
 para que lo estrañase, el rostro hermoso,
 de la madre de Amor, tan celebrado,
 Antes con vn ardor, mas amoroso,
 le tiene estrechamente, así llegado,
 y como si la vida posseýera,
 le comiença a hablar desta manera.

Quien

Quien ha eclypsado, amigo dulce mio,
 a mis ojos, el Sol que luz les daua,
 que de el gallardo aliento, y fuerte brio,
 que tanto a los demas se auentajaua,
 Quien ha dexado el cuerpo, elado, y frio,
 que esta alma, en viuas llamas abrañaua,
 y quien ha deslustrado, el rostro bello,
 que nadie sin embidia pudo vello.

Aunque ha podido el hado, iniquo, y duro,
 priuarme de mi bien, descanso, y gloria,
 no me podra quitar (yo lo asseguro,)
 para siempre, de la alma esta memoria,
 Y para que del tiempo, en lo futuro,
 el oluido no acabe, tal historia,
 sangrienta el agua deste claro rio,
 renouara cada año el dolor mio.

Esto diziendo, al cuerpo muerto buelue,
 de eternizarle, ya determinada,
 que aunque llorando, en agua se refuelue,
 de lo que importa mas, no esta olvidada,
 Y entre diuersas cosas que rebuelue
 esta, quedo en su pecho, assegurada,
 que fuesse alli, su Adonistan querido
 en vna flor hermosa conuertido.



VILLANCICO.

DE vuestros ojos centellas,
 que encienden pechos de yelo,
 suben por el ayre, al cielo,
 y en llegando son estrellas.

Aquel regalado fuego,
 con que amor los fuertes doma,
 de vuestros ojos lo toma,
 que esotro es cosa de juego,
 Y destas dos luzes bellas,
 con que se enriqueze el suelo,
 suben centellas al cielo,
 y en llegando son estrellas.

Y si el ayre acomodado
 fuera para tal intento,
 por si, como el firmamento,
 hizieran cielo estrellado:
 Mas no pudiendo tenellas,
 leuantase mas de buelo,
 y van por el ayre al cielo,
 y en llegando son estrellas.

Aunque

Aunque son de ojos mortales,
 no se pueden despreciar
 de tenerlas ala par,
 las lumbreras celestiales,
 Porque no son menos bellas,
 estas, aunque van del suelo,
 y ansi las acoge el cielo,
 y en llegando son estrellas.



T E R C E T O S.

D Esengañaos amor, que mas no puedo
 yr atras, ni adelante, con feruiros,
 y estoy resuelto ya, de estarme quedo.
 Lo mejor me parece no segueros,
 pues por lo que he feruido, el bien que espero,
 son lagrimas, tormentos, y suspiros.
 Ya comer, y cenar, y dormir, quiero,
 y cada noche, no soñar venados,
 ni andar sin para que hecho estrellero.
 No quiero ya sospechas, ni cuydados,
 ni a nadie querer mal, ni ser zeloso,
 de lo que esten los otros descuydados.
 Ni de competidor estar medroso,
 ni que me cansen mas melancolias;

ni estar flaco, amarillo, y cuy dado so,
Ni quiero que me offendan niñerías,
ni que el alma me estraguen los desuios,
ni desdenes sufrir, ni damerías.
No hare mas caudal de desuarios,
ni dexaran de ser mientras viuiere,
los bienes que tuuiere, todos míos.
Ande desuanecido, el que quisiere,
desuelese en feruir, haga chimeras,
figa, importune, goze, y desespere.
Quexese si le offendien, muy de veras,
a quien ria de su mal, reguzijada,
y ceuese en palabras lifonjeras.
Yo de so todo, ya no quiero nada,
ni sollicitare nuevos fauores,
ni sufrire a la dueña repulgada.
Ni esperaré terceros burladores,
ni quiero importunar a mis amigos,
a que me sean en nada valedores.
No me pessara verme con testigos,
para a solas tratar de los cuy dados
que son siempre mortales enemigos.
No hare mas el buz a los criados,
ni seme antojara que veo visiones,
ni desfeare millones de ducados.
No andare mas, a caça de ocasiones,

- ni hablare con miedo, si hablare,
 por no mostrar mi mal en las razones.
- Y mal me haga Dios, si madrugare,
 ni fuere amissa tarde, por ver cosa,
 que para desfiarla me repare.
- Ni temere la lengua maliciosa,
 ni el ceño muy cansado, del marido,
 ni la criada necia, cautelosa.
- Ni me vere con quentos offendido,
 ni me dara çoçobras la tardança,
 del premio, con feruiros merecido.
- No andare mas colgado de esperança,
 quexandome de tiempo, y de fortuna,
 llamando el mal, descanso, y buen andança.
- No andara de plazer el alma ayuna,
 ni folicitare cuyo es el paje,
 ni andare dando filuos ala luna.
- Ya es menester hablar otro lenguaje,
 y dexarme lleuar de defengaños,
 y buscar para el gusto nueuo trage.
- Y escarmentaren los passados daños,
 y poner el sentido, y el cuydado,
 en quien sepa quererme sin engaños.
- Y pagar con amor, si fuere amado,
 y baylar, solo al son que me hizieren,
 (viendo que es disparate lo passado.)

Saberme entretener con lo que dieren,
 conseruar la salud, y andar contento,
 pues hazen necesidad, los que se mueren
 por dexarse lleuar de vn pensamiento.



GLOSSA DEL ROMAN-
ce de Gayferos.

A La esposa de Gayferos
 en la prision do se via,
 dixeron a caso vn dia,
 que entre algunos forasteros,
 vno a Francia se partia:
 Y viendole en puridad,
 le dixo pues os partides
 de aqui, con tal breuedad,
 cauallero si a Francia y des,
 por Gayferos preguntad.

El bien que tengo y espero,
 en vuestras manos he puesto,
 y pues le verey tan presto,
 en fe de ser cauallero,
 estays obligado a esto:

T H E S O R O D E R A V

que si os dexa Dios llegar
 allâ, con fuerte dichosa,
 le mandeys luego buscar,
 y dezilde, que fue esposa,
 fe le cmbia a encomendar.

Dezid que si le abrasarâ
 el fuego con que me abràsso,
 muy desocupado el passo,
 para librarme hallara
 deste tormento que passo,
 Dezid mi necesidad,
 y el buen tiempo que se pierde
 por falta de voluntad,
 y dezilde que se acuerde,
 que no tengo libertad.

Y que ésta mi fe constante
 ha de ser quien le disponga,
 para que no se le ponga
 ninguna cosa delante,
 que por estâ, no posponga,
 Y que obligue su bondad,
 de la fe con que le figo,
 la senzilleça, y verdad,
 que me la lleuo consigo.

de mi propria voluntad.

Y que en vn hidalgo pecho
tan cierto desta fe mia,
no ha de caber villania,
estando tan satisfecho,
que soy la que ser solia,
Y dezid que el passatiempo,
con que aqui se puede estar
es llanto, y es suspirar,
y que entienda, que ya es tiemp
de me venir a facar.

Y que del que se ha passado,
llanamente he conocido,
que su amor era fingido:
o que deue auer hallado
otro, que sea preferido:
Y fino es esto verdad,
dezilde que se aperciba,
a ponerme en libertad,
desta prision tan esquiua
do muero con soledad.

Y quando no le forçare
ha hazer tan justa cosa,

THE SORO DE AV

la llama dulce amorosa,
haralo, si se acordare,
almenos, que soy su esposa:
Y si le han hecho tardar
algunos inconuinientes,
(esto deue imaginar)
y que ausentes por presentes,
no se deuen olvidar.

Y no por esta ocasion,
de ser yo su esposa, quiero,
que me acuda como espero,
fino, por la perfeccion,
de vn amor tan verdadero:
Que este deue de obligar,
a los que son tan prudentes,
a nunca se descuydar,
quando los que estan presentes
no saben tambien amar.

Y que amor que no obedece
razon, en ninguna cosa,
me haze estar temerosa,
que en esto se me parece
el fuego, que en mi reposa:
sabelde significar,

como ausente deffespero,
 y que mal haze en tardar,
 y dezilde cauallero,
 por mejores señas dar.

Que si el amor me tuuiera,
 que le tengo, no buscara,
 cosa con que se holgara
 ni en otra se entretuuiera,
 hasta que me libertara,
 Pero que en hazerlo da
 muestras de nueuos deffesos,
 y de quan rendido esta,
 que sus justas, y torneos,
 bien se supieron aca.

Del valor que mostro en ellos
 dezilde, lo que la fama,
 en su alabança derrama,
 y que bien mostro en hazellos
 la fineza con que ama,
 Y que no siento pesar
 de entender que se entretiene,
 fino de que ha de tardar,
 y que si presto no viene
 Mora me quieren tornar.

Y que con muy gran instancia,
 figuen esta su porfia,
 y que razon no feria
 por estar se tanto en Francia,
 que ha mi me maten vn dia,
 porque no podran mudar
 mi fé, con ningun tesoro,
 aunque para lo intentar,
 casanme, con vn Rey Moro,
 Moro de allende lamar.

Y estando se lo diziendo,
 sin que este nadie delante,
 mirareys, en su semblante,
 si esta como yo lo entiendo,
 que indicio tendreys bastante,
 y para quando boluays
 mucha merced me hareys,
 que de nada os oluideys,
 porque a mi me lo digays
como alla lo entenderays.


ESTANCIAS A LA LIBER-
tad de la esposa de Gayferos.

EL bello rostro en la grimas bañado,
la lengua del dolor en mudecida,
acabo Melifendra su recado,
y pudiera acabar con ella vida:
que memoria de vn dulce bien pasado;
en vn alma tan sola, y afligida,
puede tanto, que muchas vezes pudo,
romper de cuerpo, y alma, el fuerte fiudo.

Mas no fue tan pequeño el sentimiento,
que por vn breue espacio no priuase
el cuerpo triste, del vital aliento,
haziendole que en el, no respirase,
y la fuerza inuisible, del tormento,
hizo que ala ventana se attrinase,
cerrando en el des mayo, aquellos ojos
con quien gano el amor tantos despojos.

Bolviendo en si, las blancas armas mira
del cauallero, a quien se en comendaua,
y tiernamente, viendole suspira,
que de su padre, y patria, se acordaua,

THESORO DE

con Gayferos se enciende en fuego de ira,
 creyendo que su fe tan mal pagaua,
 que ya de libertalla, descuy dado,
 a este desseo, la puerta auia cerrado.

Engañauase en esto, y no hazia
 nouedad, en andar desconfiada,
 que en lo que mas dessea, desconfia,
 por momentos vn alma enamorada,
 Gayferos era el que delante via:
 que deuerla tan triste, y lastimada,
 estaua tal, que alli el viuir dexara,
 si el ver su esposa, no se lo estoruara.

No lloreys le responde, mi señora,
 ni pongays tanta culpa, a vuestro esposo,
 que aqui presente, le teneys aora,
 dela libertad vuestra desleoso,
 Aqui teneys vn alma, que os adora,
 y vn coraçon, que nunca con reposo,
 se ha visto, hasta estar donde me veo,
 que libertando os, cumpla mi desseo.

Primero, el alto cielo se parara,
 enxuto el mar, y obscuro el sol, se viera,
 que yo de Melisendra me oluidara,

aunque

aunque el terreno cuerpo, immortal fuera,
Y si al tiempo, fortuna se juntara,
para mudar mi fe, tan verdadera,
fueran la parte que del baxo fuelo
es vn hombre, a hazer offensa al cielo.

Que xay sos de descuydo, y no le ha auido,
que no puede caber en lo que os quiero,
el mismo soy, en esta fe, que he sido
que no te muda amor, si es verdadero,
No estar affegurada vos, de oluido,
es la satisfacion mayor que espero,
que esse temor, se ñora me affigura
de la fe que teney ssenzilla y pura.

Con esto puso fin a su respuesta,
y principio su esposa, a nueuo llanto,
que gloria no pensada como esta,
a vezes vn dolor, no puede tanto
Aguila no baxo, jamas tan presta
a socorrer sus hijos, entretanto
que el caçador mañoso los pretende,
robar, quanto ha su esposo ella deziende.

Con sus hermosos braços, enredaua,
aquel luzido, blanco, y limpio, a zero

y con los dulces ojos, le hablaua,
 que el gozo, a to la lengua lo primero,
 y en la misma moneda le pagaua,
 viendola tal, el pobre cauallero,
 que la suya tambien enmudecida,
 se adereçaua para la partida.



ROMANCE PROSIGUIEN-
dola historia.

Mirando esta vn moro viejo,
 que las Chistianas guardaua
 lo que entre aquel cauallero
 y Melifendra pasaua
 y viendo que se la lleua
 las bozes tan altas daua
 que lo oyo el Rey Almanzor
 en la mezcquita do estaua,
 y sale con muchos moros
 y vio a Gayferos que passa
 y que en ancas del cauallo
 a Melifendra lleuaua
 tanto dolor siente el moro

que las barbas se arrancaua
 y como fuera de si
 grandes alaridos daua,
 mandó tocar sus trompetas,
 y a todos los de su casa
 que tomen las armas luego,
 con mucha prisa les manda,
 y quando estuuieron juntos
 tras Gayferos caminauan,
 y hazen tal diligencia,
 quemuy presto los alcançan,
 Melisendra que los vido,
 a si a Gayferos hablaua.



LIRAS PROSIGVIENDO.

EN ocasion nos vemos
 donde es fuerça mostraros animoso:
 huir ya no podemos,
 pues que veys quan furioso,
 se acerca el enemigo poderoso.


Mirad vuestro linaje,
 y que el premio soy yo, de la batalla,
 si quereys que me baje,

THESORO DE

y reysa comenzalla,
y no temays los muchos que es canalla.

Aquella bozeria
con que vienengritando, no os asombre,
que todo es burleria,
hazed que vuestro nombre,
entre ellos, sin temor jamas se nombre.

Si os dieren oy la muerte,
yo os hare esposo amado, compañia,
porque vna misma fuerte
fera la vuestra, y mia,
y esto diziendo en tierra se ponía.



SEGUNDO ROMANCE

Prosiguiendo.

CAyferos no le responde,
que como vn rayo partia,
y por medio las batallas
de los Moros se metia,
de quantos topa delante
ninguno dexa con vida,
y el cauallo por su parte

estraño estrago hazia,
la sangre que sale dellos
todo aquel campo teña,
y ningun Moro le espera,
que el mas valiente huya,
el Rey Almançor miraua
lo que Gayferos hazia:
y vio que en sus Moros todos
ninguna defenfa auia,
y boluiendo el rostro a ellos,
desta suerte les dezia,
gente apocada, couarde,
miserable, mal nascida,
por vn solo cauallero
deshonrada y abatida:
porque consentis, que oy
por vuestra gran couardia,
Almançor pierda su honrra,
y dentro en Francia se diga,
que no fuymos todos parté
quantos en Sansueña auia,
a que vn cauallero solo
no nos lleue vna cautiua,
pues yo os juro por Mahoma,
que antes que se acabe el dia
haga passar a cuchillo,

T H E S O R O D E

el que aqui queda con vida,
 hazeles muy poco al caso,
 lo que Almançor les dezia,
 porque gente acouardada,
 amenazas no temia,
 El Rey viendo lo que passa,
 y que yuan ya de vencida,
 manda recoger su gente,
 y a Sansueña se boluia:
 Gayferos buelue a su esposa,
 que ha recibir le salia,
 y con el gozo llorando,
 estas palabras dezia.


E S T A N C I A S C O N Q V I
se concluye la historia.

Que bien puede y gualarse al que posseo,
 esposo amado, en vuestra compañía,
 pues libre, y sano, a mi boluer os veo,
 y vencedor de tanta Moreria,
 Viendolo estoy señor, y no lo creo,
 porque imposible cosa parecia,
 que vn hombre solo, a tantos resistiese,
 y con tan gran ventajalos venciese.

La libertad, que fue tan deseada
de mi, por vuestras manos he cobrado,
y juntamente, vida descansada,
con vos, que foys mi gusto regalado,
Mi coraçon, su prenda mas amada,
goza, de sobrefalto asegurado,
que ya no ay que temer, pues con vostic
el bien, que le asegura, y entretiene.

Esto diziendo, leuanto los ojos,
y vio las armas blancas, matizadas,
con los sangrientos barbaros despojos,
de las couardes gentes, retiradas,
Y dixole, ay descanso a mis enojos,
que las armas teney s enfangrentadas,
pero no puede ser, que vn bien se tenga,
seguro, sin que vn mal le sobreuenga.

Dezidme ya por Dios, si estays herido,
y vamos a este monte, aqui cercano,
adonde sea esse daño preuenido,
y yo pueda curaros de mi mano,
Que en la refriega que oy aueys tenido,
no era posible della, salir sano,
Gayferos le responde, dulce diosa,
no es justo, que entendays de mi tal cosa.

THE SORO DE

Que quando el mundo todo se juntara,
y defendiendo os yo, me acometiera,
pensar que era seruiros me bastara,
para que nadie, en nada, me offendiera:
Y solo el fauor vuestro, me otorgara
tanto poder, que a todos los venciera,
quanto mas, vna chusma como aquella,
que no se gana gloria de vencella.

Con esto ya su esposa assegurada,
del sobre salto triste, que tenia,
fube a cauallo, y hazen su jornada,
(que ninguno el camino defendia)
Tratando y uan los dos de la passada
ausencia, y caminando al sexto dia,
llegan en Francia, donde poseyeron,
seguramente el bien que pretendieron.



SONETO.

Sol, de quien es vn rayo el sol del cielo,
Retrato dela misma hermosura,
Milagro, de admirable compostura,
Cifra de todo el bien que tiene el suelo.

Lustre, de quanto cubre mont al cielo,
 Norte, por quien se rigela ventura,
 Luz, que a la lumbre soberana, y pura,
 Nos puede leuantar con alto buelo.
 El que pensare ver vuestro retrato,
 Procure para en tirar en tal con quista,
 Del Aguila caudal, los ojos bellos,
 Y aunque los tenga, mire con recato,
 Que para no cegar con vuestra vista,
 Aun no podra hallar, reparo en ellos.


 CARTA EN REDONDILLA S.

B Ellissima galatea,
 mas que quantas vi hermosa,
 ante quien, Venus la diosa,
 cobrara opinion de fea.

Assi tengas la ventura
 porque no te falte nada,
 a la medida cortada
 del valor, y hermosura.

Y anssi veastu ganado
 crecer, como en prado flores,

T H E S O R O D E

y que sea de los pastores,
de mas caudal, embiado.

Que buelvas el rostro aora,
vn momento, atu pastor,
de quien te hizo el Amor,
fer en vn punto, señora.

Y en viendole, considera,
que tu, en belleza sin par,
y el, en padecer, y amar,
foys de vna misma manera.

Y que de darle la muerte
ninguna cosa segana,
fino es nombre de inhumana,
con quien muere por quererte.

No mires quan poco vale,
si se compara contigo,
fino que te es tan amigo,
que ninguno ay que le yguale.

Y que no tiene otra gloria,
fino tenerte presente,
o quando se halla ausente,

ver su bien en tu memoria.

Ni quieras por ser esquiua,
 darle pastora la muerte,
 pues que gastara en quererte,
 todos los años que viua.

Y pues que no puede ser
 que viuiendo note quiera,
 que ganaras, de que muera,
 quien tanto te ha de querer.

Y si abrasado en tu fuego,
 muere por suerte dichosa,
 darle has muerte tan honrrosa,
 que te has de arrepentir luego.

Y queriendole poner,
 en la mas baxa pobreza,
 tëndrala mejor riqueza,
 que pudiera pretender.

Porque podran embidialle,
 los que tengan mas valor,
 la gloria, de aquel fauor,
 de acordarte de matalle.

TESORO DE

Que al fin es contentamiento,
que no tiene gusto y gual,
para bien, o para mal,
estar en tu pensamiento.

Y yo conozco en el llano
pastores, que diran cierto,
bienauenturado muerto,
a quien acabo tal mano.

Y no han de parar aqui,
celebrando esta ventura,
que estando en la sepultura:
tendran embidia de mi.

De fuerte que eſa cabarme,
ſeñora no es offenderme,
antes es fauorecerme,
de veras y regalarme.

Y ſi yo pastora mia
deſeο tengo de viuir,
es por poderte ſeruir,
y entiendo que a certaria.

Que no puede no ſer diestro,

en este officio vn pastor,
de quien es el mismo amor,
todas lasoras maestro.

Y enseñandome a quèrer,
a seruirte, ha de enseñarme,
y solo falta mandarme,
para que se èche dever.

No pienes que lisonjero,
puedo ser jamas, contigo
que verdades llanas digo.
diziendo lo que te quiero.

Pero todo el mal que siento
no dire, (aunque mas padezca)
para que no te parezca
que hago encarecimiento.

Solo puedo assegurar^Ate
(no se si querras creerme)
que te pago el offenderme,
señora con adorarte.

Y si por esto merezco
que de mi tengas memoria,

con qualquier sombra de gloria,
 sanara el mal que padezco.

Que no costara el pagarme,
 señora muchos despojos,
 pues basta boluer los ojos
 amorosos a mirarme.

Y si tomares por tema
 vsar con migo crueldad,
 harta en mi tu voluntad,
 que tuyo es quanto se quema.



ESTANCIAS, DE VN PASTOR

*desesperado, que viendo se cercano ala muerte, declara
 las mandas de su testamento.*

A La sombra de vn risco, elado y frio,
 estaua, el fin ventura de Siluano,
 el ganado dexando, a su aluedrio,
 de pintar, el hermoso, y fertil, llano,
 Miraua el agua, de vn corriente rio,
 cargado el rostro, en la derecha mano,
 hecha de sus dos ojos, vna fuente,
 que augmentaua a las aguas, la corriente.

Vn rabel par de si, tenia quebrado,
 que en tiempo de plazer, le entretenia,
 y quiso le romper, desconfiado
 de auerle menester, como solia,
 Acabale la fuerça del cuydado,
 por momentos, la vida, y alegria,
 y con tanto dolor se lamentaua,
 que los peñascos duros, ablandaua,

Las palabras, cortaua con gemidos,
 de las tiernas entrañas arrancados,
 y con sospiros tristes, afligidos,
 muestra del alma triste, los cuydados:
 Y el son de sus acentos doloridos,
 haze parar el ayre, en los collados,
 y Eco de lastimada, repetia,
 tristemente, la parte que podia.

De Lucida, llamando el nombre amado
 quedaua el pastor pobre, sin sentido,
 y buelto en si, tomaua su cayado,
 do le tenia con letras esculpido,
 Mirauale, y en lagrimas bañado,
 con vn sospiro triste, y afligido,
 la voz esparce al viento, y dize, ay muerte
 focorra tu presencia mi mal fuerte.

Pues que no me es posible tener vida,
 sin ver la luz que agora tengo ausente,
 de aquellos ojos, donde amor se anida,
 mas hermosos que el sol resplandeciente,
 Apresura si quieres tu venida,
 y no seas ocasion que me atormente
 la vida mas que tu, que bien entiendo,
 que mas es que morir, viuir muriendo.

Desata con presteza el atadura
 con que esta el alma triste, al cuerpo atada,
 rompe con breuedad la cerradura,
 desta prision, do viue encarcelada,
 Otros te llamaran esquiua, y dura,
 porque apresuras tanto tu jornada,
 y yo, porque el remedio me detienes,
 con que fane mi mal, pues tu le tienes.

De se al suelo, la parte que es terrena,
 que al fin descansara en la sepultura,
 y antes que desespere con la pena,
 el alma, vaya a parte mas segura,
 Y el coraçon se de, que amor lo ordena,
 y el hado lo permite, y mi ventura,
 a Lucida, que siempre ha sido suyo,
 y no es bien que en la muerte, mude cuyo.

Desele este çurron, y este cayado,
 que me han hecho tan buena compañia,
 y reciba a su cargo mi ganado,
 de quien tan descuydado yo viuia,
 Y pues que fuy su esclauo declarado,
 sin querer, que aun el alma fuesse mia,
 entreguesele todo, pues yo acabo,
 quel amo ha de eredar al que es su esclauo?



ROMANCE.

E N la villa de Antequera
 Xarifa cautiua estaua,
 la Mora que mas queria
 el Rey Chico de Granada,
 siente tanto ver se presa
 que nada la consolaua,
 porque el cuerpo en Antequera
 tiene, y en Granada el alma,
 que si el Moro la queria,
 ella mas que a si le amaua,
 cien mil años le parece
 cada momento que tarda,
 el rescate que se auia

THE SORO DE

de dar para libertalla,
 porque de aquello imagina,
 que la tienen olvidada,
 que de qualquier niñeria
 lo sospecha el que bien ama,
 por certificárse de esto
 al Rey escriue vna carta,
 dando le en ella a entender
 lo que en la prision passaua:
 y con vn Moro la embia,
 que era alcaide del Alhambra,
 y de paz vino a Antequera
 solo a saber como estaua:
 el Rey la carta recibe,
 y antes de abrilla temblaua,
 y quando la tuuo abierta
 a leer la començaua,
 y vio que Xarifa en ella,
 desta suerte se quexaua.

CARTA DE XARIFA AL

Rey de Granada.

LA cautiuada desdichada,
 libre vntiempo, y venturosa,
 en ser de ti tan amada,

te escriue

te escriue, muy temerosa,
 de que estara ya olvidada:
 Aunque no puedo creer,
 que este apagada essa llama,
 mas no dexa mi querer
 de recelar, y temer,
 ques ordinario en quien ama.

Para la desconfiança
 amando, no ay resistencia,
 ni segura confiança,
 y al fin oluido, y mudança
 son condiciones de ausencia:
 Y yo no puedo deti
 estar muy assegurada,
 que ay muchas Moras ay,
 por quien me trueques a mi,
 fino me tienes trocada.

Y si lo deuo de estar
 pues tanto tiempo has tardado
 de embiar a rescatar,
 la que sus ojos tornado
 fuentes por ti de llorar:
 tanto no me descuydara,
 si te viera yo a ti preso,

que si hacienda faltara
 para librarte, confieso,
 que con sangre te comprara.

Si soy de ti tan amada
 como fuy, rey y señor,
 sea yo luego rescata da,
 que ya sabes, que el amor
 no suffre descuydo en nada,
 Y sospechar me haria
 si mas que el passado yuiesse,
 que tu se no es qual solia,
 y el punto en que lo creyesse,
 el de mi muerte seria.

No consideres mi suerte,
 porque te hara olvidar me,
 fino que supe quererte,
 y te precia ste de amarme,
 como yo de obedecerte,
 Y sea esto tanta parte,
 que desta prision tan braua
 salga yo libre, a gozarte,
 pues libraras vna esclaua,
 que ha sido reyna en amar te.

VARIAS POESIAS. 31

Que aunque trabajosa y fuerte
 es de sufrir mi prision,
 todo mi males no verte,
 y esta sola es la pasion,
 que me podra dar la muerte.
 Y no es bien que los enojos
 del viuir me desposean,
 sin que primero estos ojos
 en tu presencia se vean,
 gozando a legres despojos.

Mira que tarde, y mañana,
 estos que conmigo estan
 creyendo que soy liuiana,
 quanto quisiere medan,
 porque me buelua Christiana
 Y yollorando les digo,
 que jamas no dexare
 esta ley, que tengo, y figo,
 y mucho menos, la fe,
 que tuue, y tendre, contigo.



T H E S O R O D E A I R A V
R O M A N C E S E G V N D O P R O

siguiendo la historia.

Esta carta de su dama,
auiendo el moro leydo,
arimado a vna ventana,
quedo fuera de sentido
y despues que boluio en si,
tinta y papel ha pedido,
y por que Xarifa entienda,
que no la ha puesto en oluido,
fino que aumentaua ausencia,
la fe que le auia tenido,
quando dio lugar la pena
al coraçon afligido,
para mostrar el dolor,
que de su mal ha sentido,
en respuesta de su carta,
esto el moro ha respondido.

C A R T A D E E L R E Y D E
Granada a Xarifa.

GRande a grauió se le ha hecho,
Xarifa dulce ami fe,
en ymaginar que este

aun deviuir, satisfecho,
fin lo que en verte goze.

Offendesme con temer,
mudanza de mi ni oluido,
que donde Amor ha cabido,
no puede oluido caber,
fino fue el Amor fingido.

Y con el que yo te quiero,
la misma imaginacion
no llega a su perfeccion,
y assi acabara primero
mi vida que mi afficion.

Y esta no me da licencia
para oluidarme de ti,
y siendo señora anfi,
son condiciones de ausencia,
amor, y firmeza en mi.

Y quando a questo no fuera,
en mil mundos no hallara,
otra, por quien te trocara,
aunque a posta la hiziera,
el cielo, y su resto hechara.

THE S O R O D E

Que a los que te pueden ver
 es bien facil de juzgar,
 que el cielo, con su poder,
 ni tiene mas que hazer,
 ni yo, mas que desfiar.

Estoy muriendo sin verte
 porque de tu vista viuo,
 y la vida que recibo,
 es la que me da, el quererte,
 que aliuia el dolor es quiuo.

Y en solo este pensamiento:
 se entretiene el alma mia,
 y es el entretenimiento
 de suerte, que si vn momento,
 me faltase, moriria.

Y si el Rey, te me quisie ffe
 dulce amiga rescatar,
 no me podria demandar
 tanto, como yo le dieffe,
 por ne dexarte penar.

Descuydo, en mi no le ha auido,
ni el Amor querra otorgarme

licencia de descuydarme,
que a mi mismo me he ofrecido,
porti, si quieren lleuarme.

Que de imaginar que tienes
tan triste imaginacion,
fiente tanto el coraçon,
que basta, saber que penés,
para morir de passion.

No deuen de querer darme
tu persona, por saber,
que esta sola podra ser
ocasion, para acabarme
la mayor que puede auer.

Y en esto tienen razon,
que si saltasse esperança,
de remediar tu prisson,
haria cierta esta passion,
mi muerte, y su confiança.

Que en ti me quitan la vida,
y el bien que puedo tener
es, pensar que has de boluer
a ser de mi posseya,

sin temerte mas perder,

Y esto se ha de effectuar
 con breuedad, segun creo,
 y puedesse asegurar,
 que lo han de solicitar
 por ti, mi amor, y desseo.

Que este por momentos crece,
 y si en Amortassa uiera,
 su termino en mi tuuiera,
 que lo que tu ser merece,
 no suffre, que menos quiera.

Y siendo señora ansí,
 alma tan enamorada
 no se oluidara de ti,
 dexame el cuydado a mi,
 sin tenerle tu, de nada.

Y de este tu esclauo fia,
 (que fue Rey quando te quisó)
 que estara sin alegria,
 hasta que su parayso
 goze en ti, como solia.

Y pues que sabes que muero
 de la manera que mueres,
 espera, como yo espero,
 que delo bien que te quiero,
 conozco lo que me quieres.

Y se, que no ha de ser parte
 la mucha importunidad,
 para poder oluidarte,
 del que nunca voluntad
 tuuo, fino de adorarte.

ROMANCE CON QUE SE DA
principio a un coloquio pastoril.

AL tiempo que el roxo Apolo
 sus bellos rayos tendia
 y daua lustre a la tierra,
 y al cielo por do venia,
 la tiniebla desterrando,
 que todo lo escurecia,
 a repastar su ganado,
 Gila y Siluia se salian.
 y delas dos la belleza,
 al Solembidia ponia,

entrambas y uan cantando,
 con tal gracia y armonia,
 que el ganado que lleuauan
 por escuchar no pacia:
 cada qual yua contenta,
 con la otra compañia,
 si los coraçones fueran
 como lo que parecia,
 pues yendo desta manera,
 a Gila Siluia dezia,
 vna sospecha que tengo,
 Gila dezirte querria,
 no para darte disgusto,
 sino porque holgaria
 de viuir defengañada,
 de vna cierta niñeria,
 Gila con alegre cara:
 desta suerte respondia,
 no es bien que gastes palabras,
 regalada Siluia mia,
 sino di lo que quisieres,
 que no te lo encubriria,
 aunque por ello pensase,
 que mi gusto se perdia:
 yo Gila, Siluia responde,
 desta suerte lo entendia,



y es lo que saber deffeo,
 si de Anton eres querida,
 y si tu le quieres bien,
 sabiendo que el me seruia,
 y la causa que contigo,
 me ha tenido de fabrica,
 es pensar, que tu le amas,
 y andas conmigo fingida,
 Gila por dalle a entender
 fer falso lo que remia,
 haziendo mucho donayre,
 del celo que en ella via,
 le respondio, por mostralle
 quan engañada vicia:
 ay hermana qual te tiene,
 Amor con su tirania,
 pues imaginas de mi,
 lo que tanto me offendia,
 Anton bien puede querermes,
 mas muy en vano seria,
 y aunque otra causa no viera,
 fino ver que el te seruia,
 le dexara de querer
 por ferme tu tan amiga,
 y no serlo yo contigo,
 en esto no se funda.

y porque mas note ofenda,
 esa ciega fantasia
 sabe, que a Pelayo quiero,
 como al alma y a la vida,
 y que la misma sospecha,
 que de mi tienes, tenia,
 porque pidiendole celos
 tu causa estotro dia:
 de su respuesta entendi,
 que mas que a si te querias,
 y dezirtelo he querido,
 pero nunca me atrevia,
 y a si me huelgo que agora,
 por lo que a las dos cumplia,
 ayas dado la ocasion,
 como yo la pretendia,
 Siluia quedo satisfecha,
 con lo que Gila dezia,
 y acordaron que en la fuente,
 donde la fiesta tendrian,
 en presencia de los dos,
 se acabase esta porfia,
 porque se desengañasen,
 de lo que saber querian,
 y las dos con este acuerdo,
 cada qual donde solia,

apacentar su manada,
 con ella luego partia,
 y quando entraua la fiesta,
 que ya el calor ofendia,
 se vinieron a la fuente,
 adonde venido auia,
 el vno de los pastores,
 y al compañero atendia,
 el qual desde a poco rato,
 le vieron como venia,
 y quando estuuieron juntos,
 los que engañados viuián:
 lo que las lenguas callauan,
 con los ojos se dezian,
 y fue Siluia la primera,
 como quien menos podia,
 disimular el gran fuego,
 que en su coraçon ardia:
 la que facando vna flauta,
 que en el çurron la traya,
 lepidio a Anton que remplase
 el rabel, que alli tenia,
 y que la satisfiziese,
 a lo que preguntaria:
 y puéstos en los ojos,
 estas preguntas hazia.

COLOQVIO EN REDONDILLA

prosiguiendo la Historia.

Silvia. A quien amas di pastor.

Anton. Amo la que me aborrece.

Silvia. Oluidalla no es mejor?

Anton. No, porque ni quiere Amor,
Ni su valor lo merece.

Silvia. No estauas mas obligado
A querer a quien te quiere.

Anton. No, porque es Amor forçado,
Y no libre, y de mi grado,
Como el fino Amor requiere.

Silvia. Luego a mi ya no me quietes,
Siendo de mi tan querido.

Anton. Silvia, tan discreta eres,
que ya lo auras, si quisieres,
De lo passado entendido.

Silvia. Aure de perder la vida
Por tu causa, si me dexas.

Anton. Si puedes, pastora oluida,
Que con la vida perdida,

mas del remedio te alexas.

Silvia. Al fin me das esperança,
Si viuo, de algun remedio,
De los que el viuir alcança,

Anton. Si, de oluido, o de mudança,
Que no es para ti mal medio.

Silvia. Quien es Anton la pastora,
Do pusiste tu aficion,

Anton. La que esta en mi coraçon,
Que no puedo por aora,
Dar mas larga relacion.

Silvia. Como yo estoy, ver la espero,
Si te quiere y se declara,

Anton. Silvia de veras la quiero,
Y a quererte a ti primero,
De veras, no te olvidara!

Silvia. De manera, que escanfarte,
Vermè quejar y quererte,

Anton. Bien puedes de fengañarte,
De so, porque no soy parte,
A hazerlo de otra fuerte.

SEGUNDO ROMANCE

prosiguiendo.

SILVIA que tan a su costa,
 se vido defengañada,
 con la mano en la mexilla,
 toda la color mudada,
 del contento de la vida:
 quedando desesperada,
 combatida del dolor,
 de verse menospreciada:
 que es vn ansia en las mugeres,
 a la muerte comparada,
 estuuu por algun tiempo,
 de aliento vital priuada,
 y despues que boluio en sí,
 quedo llorando, callada:
 Gila le daua consuelo
 de su dolor descuydada:
 no temiendo la passion,
 que alli le estaua guardada,
 y por dar algun plazer,
 a la pastora olvidada,
 siendo de los dos pastores,
 para ello importunada,
 asi començoa cantar,
 con vna gracia estremada.

CANCION DE GILA

siguiendo el mismo sujeto.

S E bien, que soy querida,
 y no viuo engañada,
 que si doy, alma, y vida,
 con otra, soy pagada,
 do no tendra jamas, oluido entrada.

Amor me ha satisfecho
 qual jamas, a ninguna
 y dos almas, ha hecho
 tan solamente vna,
 esenta, de mudanças de fortuna.

De mi gusto, a medida
 fue mi pastor cortado,
 y soy del, tan querida,
 que no me da cuydado,
 recelo, ni temor, desconfiado.

De cuy de la pastora,
 que mayor bien posea,
 de verse, qual yo aora,
 que en lo que el sol rodea,
 ventura tal no puede ser que sea.

Y tu, Siluia hermosa,
 en tanta desventura,
 muéstrate valerosa,
 que el tiempo, es el que cura,
 con gran facilidad, esa rixtura.

TERCERO ROMANCE AL MISMO PROPOSITO.

Y Con esto puso fin,
 a lo que auia comengado,
 y llegose a Siluia luego,
 y vn gran abraço le ha dado,
 diziendole, Siluia mia
 el llorar es escusado,
 quando de todo remedio,
 es el mal desconfiado,
 paga hermana con oluido:
 pues que con el te han pagado,
 que yo, lo mismo hiziera,
 si me viera en tal estado,
 ay Gila, Siluia responde,
 que negocio es tan vsado,
 dar al hombre, que esta enfermo,
 buenos consejos el sano.

el Amor que es verdadero,
 mal puede ser olvidado:
 plega a Dios que no te trate,
 a ti, como me ha tratado,
 que entonces Gila verias,
 si es facil para curado:
 mas por hazerme plazer,
 al que es de ti tan amado,
 le pide, que cante vn poco,
 por ver si esta enamorado,
 del modo, que le pintaste,
 en tu cantar confiado,
 Gila felo rogo, y luego
 fue de Pelayo aceptado:
 mas con vna condicion,
 que della fuesse ayudado:
 olgo la pastor a dello,
 y entrambos han comenzado,
 preguntando y respondiendoy,
 a declarar su cuydado.

CANCION ENTRE
 PELAYO Y GILA.

Pelayo El que mas confia
 de Amor, asegurando su esperança,

se halla

se halla las más vezes engañado,
 y loca fantasia,
 es entender, que nadie de mudança,
 le pueda tener siempre asegurado.

Gila.

Ello así sucede,
 Pastor, mas yo no puedo de tu parte,
 tener sino esperança muy segura,
 pues ninguna puede,
 ygualarse con migo, en bien amarte,
 con vna fe, senzilla, limpia, y pura.

Telayo.

Eso yo lo creo,
 y que es así confieso, mas no sigue,
 todas vezes Amor esa ordenança,
 y querer que el deseo,
 a estar en vn lugar siempre se obligue,
 es cosa que en la tierra no se alcanza.

Gila.

Es aueriguada
 esta verdad, que Amor de Amor se paga,
 y en ella sola, y en Amor confio,
 que he de ser pagada
 de ti, con otro Amor que satisfaga,
 la obligacion, que tu tienes al mio.

Telayo.

Es la paga esa
 que dizes, mas Amor nunca se obliga
 a ley, y mastan corta, y tan estrecha,
 firue de promesa,
 con que los coraçones ata, y liga,
 y a vezes ni se cumple, ni aprouecha.

Gila.

Luego tu mudarte
 podras, no me pagando como espero,
 y como hasta agora lo entendia,
 y yo podré oluidarte,
 aunque mas me quisieses que te quiero,
 creer no quiero tal, que es tyrania.

Relayo.

Viues engañada
 en esto, y en pensar que yo te adoro,
 y pago con Amor, el que me tienes,
 no estes confiada,
 que en otra parte tengo mi tesoro:
 porque tu, muy de burla me entretienes.

QUARTO ROMANCE PROSIGVIENDO.

S In poderle dar respuesta:
 quedo fuera de sentido,
 la pastora confiada,

T H E S O R O D E

y Siluia que tal la vido,
 vn poco mas consolada,
 del dolor que auia tenido,
 por ver que tambien lo siente,
 la que no lo auia temido,
 llamando Pastor ingrato,
 al que la causa auia sido:
 del agua de aquella fuente,
 por el rostro le ha esparcido,
 y quando tuuo del todo,
 el aliento reduzido,
 le daua Siluia el consejo,
 que auia della recebido,
 Gila, boluio el rostro bello,
 colorado, y encendido,
 y a Pelayo le pregunta,
 di, Pastor desconoscido,
 que es de aquel Amor tan firme,
 que en tu coraçon se vido,
 de que te firuio engañarme,
 con aquel trato fingido,
 si me pensauas pagar,
 tanta fe, con tanto oluido,
 que es de el alma enamorada,
 do esta el coraçon, rendido,
 tan sacrificado al fuego,

de estas manos encendido,
 la causa de tanto daño
 para mi, di quien ha sido,
 que ansí te ha hecho quedar
 con nombre de fementido,
 Pelayo que desta suerte
 de Gila tratar se vido,
 se començò a disculpar
 diciendo, que no ha tenido
 tiempo de defengañalla,
 fino el que allí se ha ofrecido,
 y que Amor tenia la culpa
 de todo lo sucedido,
 y que por satisfacer
 a lo que le auia pedido,
 le quiere dezir quien es,
 la que le tiene vencido,
 y así tomando el rabel,
 que primero auia tañido
 teniendo de amor, y miedo,
 el coraçon combatido,
 esta cancion començò
 con vn muy dulce fonido.


VILLANCICO SIGUIENDO

el proposito.

CON saber que por Anton
Siluia muere,
el Amor ordena y quiere,
que yo le de el coraçon.

Con ver la que está rendida,
y que tan do verás cama,
no puedo apagar la llama,
que en el alma esta encendida,
y aunque ningun galardón
della espere,
el Amor ordena y quiere,
que yo le de el coraçon.

Gila si en mi mano fuera,
nunca yo te disgustara,
ni jamas imaginara,
cosa con que te ofendiera,
mas el ciego sin razon,
que me hiere,
por su gusto, manda y quiere,
que a Siluia de el coraçon.


 QUINTO ROMANCE

prosiguiendo.

A Viendose disculpado,
 el pastor desta manera,
 a Siluia buelue los ojos,
 por ver lo que della espera,
 y vio, que no le miraua,
 como si alli no estuuiera,
 fino que a Anton le pedia,
 que tan ingrato no fuera,
 y que si serlo queria
 alomenos, le dixera
 pues no estaua declarado,
 a la que sirue quien era,
 viose el pastor afligido,
 que hazerlo no quisiera.
 y dixole, Siluia hermosa,
 yo olgarasi pudiera,
 de no darte ese disgusto
 y pienso que mejor fuera,
 mas porque no me importunes
 hare lo que no deuiera,
 y assi començo a cantar,
 que callar mas le valiera.



VILLANCICO DE SEÑ-
gãando a Silvia.

P Astora tu defengãno,
en Gila le puedes ver,
que en ella, esta mi querer,
y la causa, de tu daño.

Sabe amor que no quisiera
por solo no darte pena
hazer, lo que se me ordena
(como escusarlo pudiera.)
Y pues has dado en saber,
a quien amo, sin engãno,
en Gila, esta mi querer,
y la causa, de tu daño.

El tiempo que supe amarte,
fue mi querer de manera,
que otra ninguna creyera,
que me hiziera olvidar,te,
pero yote defengãno,
que supo el Amor hazer
que pudiesse mi querer

en Gila, para tu daño.

CANCION SIGVIEN-

do el sucesso.

C Onesto puso fin al dulce canto,
 y acabo la esperança
 de su pastora, en este defengaño,
 y pudo en ella tanto,
 Que con nueva mudança,
 aseguro el remedio, de su daño,
 causado del mal fuerte,
 que no suele acabarse sin la muerte.

Con nuevo aliento, nueva fuerça, y brio,
 mostro no darse nada,
 y buelue a Gila, y dize desta fuerte,
 pastora, fauorece al pastormio,
 Pues del eres amada,
 y no tiene otro bien, sino quererte,
 que sino lo hizieres
 todo el mundo dira, quan cruda eres.

Anton, estuuo atento ala respuesta,
 que Gila le daria,
 por ver, si a su proposito quadraua,

y vio, que le respon de, cosa es esta
 que yo silaharia,
 mas entendi de Anton, que se burlaua,
 hasta ver, la tercera,
 que entre las diosas, puede ser primera.

Lo que yo quiero Siluia suplicarte,
 agora muy de veras,
 para satisfacion de mi Pelayo:
 es, que pues que me oluida por amarte,
 le regales, y quieras,
 dando remedio a su mortal desmayo,
 pues vees que lo merece
 la voluntad, del alma que te offrece.

Yo estaua respondio, determinada,
 Gila de hazello,
 y la causa que das fuera bastante:
 mas viendote sin ella, ati olvidada,
 quiero pensar en ello,
 pues queda atras quien no mira adelante,
 y del que a ti te oluida,
 no puede ser la fe, sino fingida.

Quedaron con razon desesperados,
 de ver tal estrañeza

los dos afligidísimos pastores,
 viendose de tal fuerte despreciados,
 por la poca firmeza,
 que supieron tener en sus amores,
 y así se han concertado
 deboluer cada qual a lo pasado.

Pelayo de los dos llevo primero,
 a Gila arrodillado,
 pidiendole perdon de aquella ofensa,
 y ella con vn desden esquiuo, y fiero,
 y con el rostro ay rado,
 le dize, que se engaña si tal piensa,
 y en su rabelpreciado,
 con esto lo dexo desfengañado.



VILLANCICO EN QVE GILA
 desfengaña a Pelayo.

Con oluido, y con mudança
 Pelayo te pagare,
 pues trocaste, firme fe,
 portan dudosa, esperança.


No imagines que ya pueda

T H E S O R O D E

obligarme tu cuydado,
porque en la misma moneda,
que me diste, y ras pagado,
Y no tengas confiança
de que jamas te vere,
pues trocaste firme fe,
por tan dudosa esperança.

Si me quieres, no te quiero,
y quererme es por demas,
que presto conoceras
lo que pierdes, por grosero,
El merito que se alcança
de tus obras, te dare,
pues trocaste, firme fe,
por tan dudosa esperança.

No pienses, como primero,
que duelo de tu mal aya,
antes holgare que vaya,
la foga, tras el caldero,
Con migo no mas priuança,
que ya passo lo que fue,
pues trocaste firme fe,
por tan dudosa esperança.



SE XTO ROMANCE
prosiguiendo.

Quifiera el pobre pastor
alguna disculpa dar,
Mas Gila estaua desuerte,
que no le quiso escuchar,
diziendole, que dexase
de cansarse, y de llorar,
pues para solo su daño
le podria aprouechar:
no dexa, Anton, entretanto
a Siluia de suplicar,
que no mirando su culpa
le quisiese perdonar,
Siluia no curando desto,
no le quiso replicar,
y por no gastar el tiempo,
y razones acortar,
desta suerte le comiença,
cantando, a desengañar.



VILLANCICO EN QVE

Silvia deffengaña a Anton.

EL amor que me forçaua
a quererte, se acabo,
y el defamor, ocupo
el lugar, adonde estaua.

Por mi gusto te queria,
creyendo que me pagauas,
y saber que me engañauas,
es muy buena suerte mia,
y con esto fenecio
el querer, que me obligaua,
y el defamor, ocupo,
el lugar, adonde estaua.

Fue vana la confiança,
que nacio de mi querer,
y desta suerte, ha de ser
para siempre, tu esperança:
que en mi pecho, se apago
el fuego que me abrafaua,
y el defamor, ocupo.
quanto el querer ocupaua.



REDONDILLA CON QVE

se acaba el coloquio pastoril.

Los pastores quando vieron
 sin remedio su passion,
 con estraña confusion,
 dela fuente se partieron,
 y las pastoras quedaron
 con entrambos, de tal fuerte,
 que nunca hasta la muerte
 los vieron, ni los hablaron.



VILLANCICO.

Sino aueys de dar fauores,
 fino a quien se yguale a vos,
 a solas, podreys con vos,
 andar señora de amores.

Si para con vos no vale
 feruir, padecer, y amar,
 y solo aueys de mirar,
 al que en valor os yguale,
 no le tiene hecho Dios,

y faltan

T H E S O R O D E

y faltando os amadorés,
a solas, podreys con vos,
andar señora de amores.

Bien podreys de conocerés,
sin soberuia conocer,
que nadie dexa de ser
indigno del bien de veros:
Y si han de ser como vos,
los que os fueren seruidores,
a solas, podreys con vos,
andar señora de amores.

De vos misma enamoraros;
bien vereys que no es auiso,
quel suceso de Narciso,
bastara defengañaros:
Los extremos que ay en vos,
no dexeys pasar en flores,
pues tan mal podreys con vos,
andar señora de amores.

Es menester que humaney
esa condicion esquiua,
y que no seay tan altiua
si ser amada quereys,

y no reciban de vos
 los que os aman disfauores,
 pues tan mal podreys con vos,
 andar señora de amores.



LIRAS A VNA DAMA QUE
 dudaua en la voluntad del
 que la seruia.

E Stoy en tanto estrecho,
 que mi passion, rebienta por mostrarse,
 y el fuego de mi pecho,
 querer disimularse
 es imposible, y mucho mas, callarse.

Confieſſo que estoy loco,
 que nunca ſupo amar quien no lo ha eſtado,
 los cuerdo tengo en poco,
 en fe de auer llegado,
 donde tener paciencia es eſcufado.

No ay ſuerte de tormento,
 que ya no tenga amor en mi prouada,
 que de mi ſentimiento

THE SORO DE

parece que se agrada,
y ami el viuir, me canfa ya, y me enfada.

Mis pasiones lleuara,
con la may or paciencia, que pudiera,
y quando mas penara,
quexarme no pudiera,
quando ofensa a mi fe, no se hiziera.

Mas no querer creerme,
es buscar nueuo modo, de matarme;
porque de no quererme,
no supiera quexarme,
mas es otro es querer de desesperarme.

Viendome estar muriendo,
Lucida dize, que me estoy burlando,
y estase el alma ardiendo,
y mi pecho abrafando,
y jura que es fingir, andar qual ando.

Estos humididos ojos,
muestran del alma el blando, sentimiento,
y fingidos enojos
llama, a tan gran torméto,
con ser vn nueuo infierno, el que yo siento
Quando

Quando Lucida fuera,
 de menos ealidad, menos hermosa,
 aunque no me creyera,
 fuera ordinaria cosa,
 mas como ha de ser esto, siendo diosa;

Y viendo mi baxeza,
 y su, ser y valor tan leuantado,
 porque tal estrañeza,
 pues se ha desengañado,
 que no ay mas bien en mi, que su cuydado.

Si finge no creerme,
 por dexar de obligarse a remediarme;
 dexel desuanecerme,
 y de, en desengañarme,
 con no mostrar que huelga de tratarme:

Trateme con llaneza,
 y quiteme del todo la esperança,
 y no muestre terneza,
 que ofrezca confiança,
 porque en mi, si es possible, aya mudança.

No trate con engaño,
 ni con doblez, vn alma que la adora,
 muestre-

T H E S O R O D E

muestre me vn deffengaño,
lo que en su pecho mora,
no muera yo mil muertes: cada ora.

Mandeme que la vea,
y que la sirua siempre, y la regale,
y que la adoro, crea,
pues para mas no vale
vna fe, que ninguna ay que le yguale.

Y cuesta le muy poco
creerme la verdad que en esto digo,
que yo no estoy tan loco,
que piense que la obligo,
alo imposible, en serle tan amigo.

Y otra paga no quiero,
ya que padezco, sino ser creydo,
ques todo el bien que espero,
y otro ninguno pido,
y este, por fe lo tengo merecido.



ELEGIA EN TERCETOS
de un amador desesperado.

QUE Dios, que ley, que furia, que tormento,
 que ravia, que dolor, que desventura,
 es esta, que me ha puesto qual me siento.
 La muerte, es gran regalo, gran ventura,
 con ella acaba el mal, cesa la pena,
 y ansi el descanso, en ella se asegura.
 Ami el Hado a que viva me condena,
 y viuo ami pesar, que mas querria
 dar al suelo, la parte que es terrena.
 Y triste, con morir descansaria,
 dexará, tanto mal de atormentarme,
 como el que me atormenta, noche y dia.
 Bastante es la ocasion para matarme,
 no se, quien me acuarda, y me detiene,
 que no me da lugar, para acauarme.
 Inexorable Parca, quien te tiene,
 que no vengas con paso apresurado,
 al que solo buscarte le conviene.
 Esta todo el ynfierno conjurado,
 el Ayre, el Agua, el Fuego, y dura Tierra,
 contra este cuerpo triste desdichado.
 Con regalarme amor, me haze guerra,

THESORO DE

- y dandome mas bien del que merezco,
 me asfiige, me consume, y me destierra.
 Quiero dezir mis males, y enmudezco,
 y ansi vengo a mostrar mejor callando,
 que con hablar, lo mucho que padezco.
 Ay dolor, como estar se contemplando,
 dos almas, y igualmente padeciendo,
 y que con ygualdad viuen amando.
 Y en los ojos, gozar de star leyendo,
 los dulces, y amorosos, sentimientos,
 que causa el fuego, en que se estan ardiendo.
 Y ver, que los continuos mouimientos,
 son muestras, del á llama que se encubre,
 a quien se han de encubrir los pensamientos.
 Y ver el coraçon, como descubre,
 al coraçon que ama, sospirando,
 todo lo que el recato, y miedo cubre.
 Y tras eso, que esten desesperando,
 por gozar de mas bien, y que imposible,
 venga a ser, lo que estan solicitando.
 El desamor, na es pena tan terrible,
 porque se cansa un hombre desamado,
 de penar, quando el bien no le es posible.
 Y estando de esto ya, desengañado,
 suele ser parte el verse aborrecido,
 para tener las riendas al cuydado.

Viendo que gasta el tiempo mal perdido,
faltandole del todo la esperanza,
para vivir con ella entretenido.

Y haze el tiempo, y la desconfianza,
y el continuo penar, que el alma canse,
y busque alguna nueva confianza.

Amar, y ser amado, es duro trance,
quando a la gloria, y bien, que amor ofrece,
no dexa la fortuna, dar alcance.

Aqui, toda la fuerza desfalleze,
aqui, no halla vado el sufrimiento,
aqui, el hombre mas cuerdo se enloqueze.

Esta es la summa, y cifra, del tormento,
y mas, quando se llega el mal de ausencia,
para subir de punto el sentimiento.

Esto es no quedar vida ni paciencia,
vida, porque al partir la cosa amada,
a quien ama, el morir que da en presencia.

Paciencia, porque alli sera escusada,
y no la aura que baste, para el fiero,
dolor, con que es el alma a tormentada.

Esta: son las razones porque muero,
o porque ami pesar, la vida tengo,
o por lo que del todo, desespero.

Con todos estos males, me entretengo,
ved que podra esperar un desdichado

que sostiene la carga que sostengo,
y de remedio esta desconfiado.

AGENA.



Er que mi males sin cura,
es lo mejor que ay en el,
y o no quiero sanar del:
porque me sobra en ventura,
lo que tiene de cruel.

GLÓSSA PROPIA.

D Etanta satisfacion,
es para mi el mal que siento,
por tener tal ocasion,
que el gusto de mi passion,
no cabe en merecimiento.
Y mirá, el valor que tiene,
la que mi muerte procura,
que como a su causa pene
padesciendo, me entretiene
ver que mi males sin cura.

Y si alguna ha de tener,
este dolor que sostengo,

por vn milagro ha de ser,
 que el amor quiera hazer,
 en fe, de la que yo tengo:
 Que para mal tan terrible,
 de desesperado, y cruel,
 no ay remedio en lo posible,
 y pensar que es imposible,
 es lo mejor que ay en el,

Si yo sanar esperara,
 la que adoro, se offendiera,
 porque su valor baxara,
 quando el remedio llegara
 a lo que yo pretendiera,
 Mas estoy siempre tan puesto,
 en serle a amigo fiel,
 que aunque el mal me acabe presto
 si se ha de offender en esto,
 yo no quiero sanar del.

Y quando el alma offendida,
 con el dolor inhumano,
 deste cuerpo se despida,
 podra se acabar la vida,
 mas no el bien que en morir gano.
 Y esta victoria estan alta,

que mayor bien me aseguraa
 asi que en mi mal, no es falta
 lo que d e remedio falta, o y e suple de,
 porque me sobra en ventura.

Y no se yo, qual pudiera
 fer en la tierra mayor,
 que ordenarme Amor que muera,
 con herida, que el tuuiera,
 por venturoso fauor.
 Y con este desengaño
 y el regalo que ay en el,
 aunque es mi dolor extraño,
 hallo, que es aliuio al daño
 lo que tiene de cruel.

CANCIÓN.

Q Van bien auenturado,
 Amor puedo llamarme,
 viédome ya contigo tanvalido,
 pues me diste vn cuydado
 con que podre vfanarme,
 de todo quanto mal he padecido.
 Que es bien, no merecido
 tan alto pensamiento,

a donde el alma halla
 quien pueda regalalla,
 y conuertille en gloria, su tormento,
 y en la causa de el daño
 dulce contentamiento, y gusto extraño.

Los males que padezco
 por ocasion tan buena,
 dan vida, y son descanso regalado,
 y así los agradezco,
 a quien me los ordena,
 y estoy le agradecido, y obligado.
 Y tan dichoso estado,
 con nadie trocaria,
 ni me vere imbidioso
 del que mas venturoso
 se ymagina, y mas lleno de alegria,
 porque yo no ymagino,
 que ay bien, como mi mal, sino es diuino.

Lo que mas siento en esto
 es ver, que con la muerte
 tan venturoso mal ha de acabarse,
 porque sera muy presto
 aunque la parca fuerte
 de mi, quiera mil años oluidarse.

pues no ay y maginarfe
 mayor contentamiento,
 ni cabe en la memoria
 a vez esta gloria,
 como yo hallo, en medio del tormento,
 quando la causa veo,
 que es do halla su termino el deſſeo.

Siento con otros brios,
 el alma, desde el dia,
 que abrio la puerta, al bien deste cuydado,
 y llamo de ſuarios,
 los medios que ponía,
 para ſolicitar el bien paſado.
 Ya eſtoy deſengañado,
 que como ſueño ha ſido
 qualquier otro ſuceſo,
 y no ay tratarſe de ſo,
 ſino de eſtimar mucho auer venido,
 alas manos de aquella,
 que no ſe deſſea bien, que no eſte en ella.

Con tanta hermoſura,
 tanto donayre, y brio
 tal valor, tanto auifo, y gentileza,
 qualquier bien aſegura,

aunque con tal desuio,
 haga de sus fauores, estrañeza.
 Que la naturaleza,
 pues tan auentajada
 quiso, y pudo, hazella.
 puso muy bien en ella
 belleza, y libertad, tan estremada,
 para que ningun loco
 piense, que lo que es mucho, cuesta poco.

No sabe conocella,
 ni confineza amalla,
 el que vna vez la vio, sino en lo que ce,
 y quien merrecio vella,
 y supo de sehalla,
 con muy justa razon se desuanece.
 Y el que fauor merrece,
 venido de tal mano,
 no pida mas victoria,
 pues basta aquella gloria,
 para traerle siempre muy hufano,
 y mas, si fue de aquellos,
 que aciertan ha hazer sus ojos bellos.

Cancion de Amor nascida,
 note de tengas, parte,

THESORO DE RAY

y a Luzida te ofreco de mi parte,
 y dile, que mi vida,
 ha de acabar primero
 que se acabe la fe, con que la quiero,

SONETO.

DEzir que son de oro, esos cabellos,
 y que essa frente es obra soberana,
 y que son las mexillas, nieue y grana,
 y dos luzeros, esos ojos bellos.

Y dezir, que dos arcos ay sobrellos
 del cielo, el uno y otro con que gana,
 amor de los despojos de Diana,
 lo mas, y lo mejor, de todos ellos.

Y dezir que esos labios dessa boca,
 son dos rubis, y perlas esos dientes,
 y que essas manos, son alabastrinas.

Es, de paso tocar los accidentes,
 que la humana alabanza, toda es poca
 para celebrar bien cosas diuinas.

CARTA EN REDONDILLA

de un galan que se disculpa con su dama por
 auerle de ser forzoso dezir su pena.

M Anda amor, que calle, y muera, b re on
 y dexede importunaros, un xoup in
 y si posible me fuera, no b ar de on it
 señora, yo lo hiziera
 a trueco de no canfaros. y un g m y on Y
 Mas es forçoso mostrarse, l d i s t o q m i o l a u p
 mal que no puede sufrir se, q e l o u p o a u t
 pues aunque quiera callarse, lo on ro q
 es tal, que disimularse
 no puede, sin descubrirse: q e l o u p n u s Y
 Y muerte, o viuo, se cierto, b z a m i e r g l o l
 que encubrirle sera en vano, b e r t e r b o r t e
 que si muero, al descubiert o l i y n a s n o c
 verá luego que me han muerto,
 heridas de vuestra mano. T
 Porque teneys tal poder,
 que concierto de engaño o r t o s t o r
 hecharan todos de ver, g n o r t a n g r i a n o
 que no pudieran hazer
 sino essas manos, tal daño. Q
 Y pues de mi sentimiento
 estan dura la porfia,

no es dezirlo atreuimiento,
ni que xarme, falta mia,
fino sobra de tormento.

Y no ymagineys que quiero,
con lastimas ablandaros,
que lo imposible no espero,
fino que se paya que muero,
por no olvidar me de amaros.

Yaunque se pudiese dar,
con oluido, ami mal medio,
holgare mas de acabar,
por ser baxeza sanar,
con tan villano remedio.

Tampoco es bien, que se entienda,
que yo entiendo que os obligo,
a dar me ninguna prenda,
que vuestro valor offenda,
con seros tan gran amigo.

Que quando menester fuera,
para que yo no acauara,
remedio desta manera,
en desgracia vuestra muera:

señora si le buscara.

Y aunque raiiosa, y mortal,
 ansia, mis males meden,
 es mi fe, y ha sido tal,
 que cosa que os este mal,
 no quiero, para mi bien.

Y ansi lo que pretender,
 puede el alma, por quereros,
 es que vos quere y scree,
 que desde que os pude ver,
 no tengo vida sin veros.

Y aunque en vuestro pecho mora,
 solo desdeñ çahareño,
 merezca mi fe, señora,
 que de vn alma que os adora,
 no os despreciéis de ser dueño.

Y pues para enterneceros,
 no han de aprouechar sospiros,
 valgan para disponer os
 a que dexede ofender os
 que yo trate de seruiros,

Y pues de vos no se alcança,
 que os acordeys de matarme,
 dadme al menos esperança,
 que me dareys la librança,
 de mi descanso, en mirarme.

Y que no os offenderéys
 quando, por ventura, os vea,
 y si este bien me hazeys,
 al alma con el dareys,
 todo quanto se desca.

Y para no lo estrañar,
 y que yo, sin fin padezca,
 aueys de considerar,
 que Dios tiene por criar
 quien fauor vuestro merezca.

Y que para mereçello
 es forçoso menester,
 que llegando a pretendello
 que rays hazer digno dello,
 al de mayor merecer.

Y asi, el aueros pedido,
 lo que se que no merezco,

culpa notable no ha sido,
pues que saueys que lo pido
por lo que quiero, y padezco.

Y de mi, estoy satisfecho
que escogiendo tal cuydado,
exceso ninguno he hecho,
pues no cabe en baxo pecho
pensamiento tan honrrado.

Y esme señora deuido,
el premio de mis dolores,
por lo bien que os he querido,
y porque nay de ha sufrido,
de vos, tantos disfauores.

Y sin segundo en amar,
soy, pues lo puedo sufrir,
que vos, nunca sabeys dar
ni disfauor, ni pessar,
que el seso pueda medir.

Y aunque de ninguno entiendo,
que ha dado de si tal muestra,
viendome que estoy muriendo,
ningun remedio pretendo,
fino por hechura vuestra.

Y pues

Y pues ansi disponer,
 esta bajeza, supistes,
 no ay porque pueda creer,
 que holgays de deshazer,
 en mi lo que vos hezistes.



S O N E T O.

DE L tiempo, el movimiento azelerado,
 ni, la mas dura y enemiga, estrella,
 no me podran quitar del alma a aquella,
 que tan al viuo, amor me ha dibujado.

Y teniendo este bien, asegurado,
 sin miedo y sobresalto, de perdella,
 podre ser, por el bien que gozo en vella,
 de los mas venturosos embidiado.

En el alma lamiro, estando ausente,
 porque jamas lo esta su hermosura:
 demi, ni lo estara hasta que muera.

Y si fuera posible, eternamente,
 gozar tan rica suerte de ventura,
 eternamente el alma la quisiera.

sa del auron
 ESTANCI A P R O P I A Y G L O

F Vego suspiro, en fuego me sustento,
 y aunque parece a todos imposible,
 ardo sin acabar, que es vn tormento

al de el infierno y igual fiero y terrible,
 Ardiendo sin cesar, estoy contento,
 y por subir a mas de lo posible,
 aun extremo de tanta fuer çallego,
 que si de carne fuy, y a soy de fuego.

G L O S S A.

Vemos que quanto al fuego es aplica do
 se deshaze y consume fazilmente,
 sino soy yo, que amor ha procurado
 que en el mas encendido, me sustente.

Y el pecho, en viuas llamas abrasado,
 me guarda, para espanto de la gente,
 porque del mismo, que en el alma siento
 fuego suspiro, en fuego me sustento.

Estoy, en Salamandria conuertido,
 que es animal que el mismo fuego cria,

H

y el

y el que esta en mis entrañas escondido,
 la tierra, el cielo, el mar abrafaria,
 Y deste, de quien foy tan offendido
 nace mi bien, mi vida, y alegria,
 aunque lo causa, mal tan insufrible
 y aunque parece a todos imposible.

Si quenta quiero dar de mis querellas,
 los números, no alcançan a contallas,
 que el alma solo, sabe padescellas,
 pero no le es posible declararlas,
 En comienda a la lengua, parte dellas
 procurando aliuiarse en publicallas,
 y esta, comiença quenta, que es sin cuento,
 ardo sin acabar, que es vn tormento.

Y en este solo, tanto esta cifrado,
 que pasar adelante es gran locura,
 porque aun no puede ser imaginado
 que a mas puede llegar la desventura,
 Seria consuelo, al mas desconsolado,
 pensar que ay algun mal desta hechura,
 que sea con fuerza tal, siendo inuisible
 al del infierno y igual, fiero, y terrible.

Y con ser tan equiuo, e inhumano,

y ver, que por momentos empeora,
 les parece regalo, soberano,
 al coraçon, y al alma, donde mora,
 Porque fuego encendido de vna mano
 que rinde al mismo Amor y le enamora,
 quando me aflige con mayor tormento
 ardiendo sin cesar estoy contento.

El que mas bien amo no me ha y gualado
 y nadie tanto mal ha padecido
 y los que en mas estiman su cuydado
 nunca podran llegar do yo he subido,
 Y tras no auer ninguno tan penado
 jamas me ha de ver nadie arrepentido
 solo por ser al mal roca immouible
 y por subir a mas de lo posible.

Aspereza, desden, tormento, y muerte,
 el tiempo, el caso, el Hado, y la fortuna,
 ni quanto, puede imaginarse fuerte
 en lo que ciñe el orbe de la luna
 Nunca podran hazer que desconcierte,
 desta fineza, a variedad alguna,
 que por aquella, a quien el alma entrego
 aun extremo de tanta fuerça llego.

El fuego con que Amortantos abraza,
 sin dexar pecho alguno referuado,
 como en el que más quiere de su casa,
 lo tiene todo en mi depositado,
 la gloria del penar me da sin tassa,
 y a los de mas, el bien, o mal tassado,
 y arde su llama en mi con tal sosiego,
 que si de carne fuy, y a foy de fuego.



SONETO A UNA SEÑORA QUE

se puso un dia, delante de un su seruidor, un
 almilla de azero.

Si estando desarmada aueys podido,
 Vencer con el mirar almas ofado,
 De que si ruemostrar el cuerpo armado,
 A los humildes ojos de un rendido.
 Al cautiso que está de vos vencido,
 Mostraros con semblante tan ayrado,
 Viendole a vuestros pies arrodillado,
 Amor muerto, gran lançada ha sido.
 Si fue pensar que quiero reuelarme,
 Nunca tal me pa so por pensamiento,
 Después que supo el alma conoceros.

Y si fue con temor a segurarme
 no es posible que haga mudamiento,
 un coraçon tocado de quereros.

SONETO.

NO me tires Amor flechas en vano,
 Que tengo el cuerpo dellas tan cubierto
 Que no es posible dar en descubierto,

Ninguna que saliere de tu mano.

Y ano ay donde herirme lugar sano,

Y pues que hasta agora no soy muerto,

Mientras viva tendre seguro cierto

Que no me, offenderas crudo tirano.

Bien te puedes tener por satisfecho

De que mi libertad en tu tesoro,

Tienes, contra razon y ami, despecho,

Y aunque por ello eternamente iloro,

Me alegro en ver que el d año que me has hecho

Te cuesta ingrato Amor, mil flechas, de oro.

De otros vea a cordar de mi olvidaros.

GLOSSA PROPIA A ESTE VERSO

ageno.

S Eñora mia estád assegurada,
 que soys de mi con tanta fe querida,
 que esta alma en adoraros ocupada,
 por contemplar en vos, de si se oluida:
 Y en tanto que no fuere libertada
 deste peso mortal, y desafida
 si tuuiere descanso sin amaros,
 de otro os vea acordar, de mi oluidaros.

Para mi todo es tiempo mal gastado
 el que no ocupo en este pensamiento,
 de quien estoy y señora enamorado,
 porque goza de os ver cada momento,
 Y sino es mi descanso regalado,
 verle asistir con tal contentamiento
 a no querer mas bien que contemplaros,
 de otro os vea acordar, de mi oluidaros.

No confiente en mi alma compañía,
 ni la podrá tener vuestro deseo,
 vos sola soys mi bien, y mi alegría,
 y el descanso y la vida que poseo,
 Y en dexando os de ver señora mia,
 sino me offende todo quanto veo,
 hasta verme en la gloria de miraros,
 de otro os vea acordar, de mi oluidaros.

Enfaye ha sido, que el amor ha hecho
 para poder a amaros disponerme,
 auer tirado flechas a mi pecho
 burlandose, y sin gana de offenderme.
 Pero si el coraçon vi satisfecho,
 con todo quanto bien pudo offrecerme, por
 hasta darme ocasion de desfecharos,
 de otro os vea acordar, de mi olvidaros.

Todas las ocasiones que he tenido
 con que alterar pudiera este cuydado,
 donay re, juego, lueno, sombra, han sido,
 que sin hazerme fuerça, se han passado,
 Y si ninguna dellas ha podido
 dexarme, sino mas enamorado,
 y con mayor cuydado, de agradaos,
 de otro os vea acordar, de mi olvidaros.

AGENA.

Por entre casos injustos
 me han traydo mis engaños,
 donde son los daños, daños,
 y los gustos
 aguados con mil desgustos,

GLOSSA PROPIA.

E Namar, y padecer,
 sufrir, morir, y callar,
 sin y qual deuo de fer:
 porque me cuesta vn plazer
 muchos años de pesar,
 Y para poder gozar
 tassados, y breues gustos,
 (tras vn cansado esperar,)
 es me forçoso pasar
 por entre casos injustos.

Y estos, son tan peligrosos,
 y auenturo tanto en ellos,
 que los gustos muy sabrosos
 en se de pasar por ellos,
 son pesares enojosos.
 Y en lo que al gusto responde
 se offrecen medios estraños,
 con que el bien huye, y se esconde;
 vey saqui, el extremo adonde
 me han tray do mis engaños.

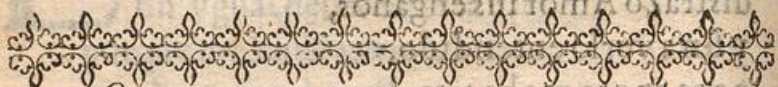
Con esto passò vna vida
 tan triste, y desesperada.

que despues de conocida
 es mejor para perdida,
 que para ser descada.
 Con vn descanso fingido,
 disfrazô Amor sus engaños,
 y sin a verlo entendido,
 poco apoco me ha tray do
 donde son los daños,daños.

Sospechas, desconfiança,
 recelo, temor, ausencia,
 tienen muerta mi esperança,
 cansada la confiança,
 y acabada la paciencia.
 Para vn bien, ay mil açares,
 miedos, enfados, desgustos,
 pesadumbres, a millares,
 porque en mi, todo es pesares,
 y los gustos.

No porque dexen de ser
 para el alma, muy gustosos,
 sino porque es menester
 para gozarlos, poner,
 Medios tan dificultosos,
 y bien se pueden llamar

de fabricamientos, los gustos,
 que tardan tanto en llegar,
 y despues, se han de goçar,
 aguados, con mil desgustos.



* Quanto mas trato a amor, menos le entiendo. *

G L O S S A D E C O N -
 trarios effectos amorosos.

HAllo tan diferentes los effectos,
 que Amor haze en mi pecho,
 (gouernando por solo su aluedrio)
 que en vn punto, me tiene satisfecho,
 y en otro sus defectos,
 me muestran que seguille, es desuario,
 En vn momento espero, y desconfio,
 y soy ligero, y tardo,
 y estoy elado, y ardo,
 nazco, muero, y de muerto resuscito,
 ocupo, y sollicito,
 y entre tantos contrarios padeciendo,
 quanto mas trato a amor, menos le entiendo.

Imagino que estoy fauorçido,
 y al cielo leuantado

tan alto, como tengo mi dèfseo,
 despues sin saber como, veo trocado,
 por tierra destruydo,
 en vn ora, el bien todo que poseo,
 lo que veo con los ojos, no lo creo,
 y huyo el defengano,
 y entiendo que me engano,
 y que seria mejor defengañarme,
 y no quiero curarme,
 que pienso que si sano, mas me offendo,
 quanto mas trato a Amor, menos le entiendo.

Pareceme, el regalo, cumplimiento,
 y fino le recibo
 de ingratitude, y defamor, me quexo,
 ando sin causa triste, y pensatiuo,
 y con ella contento,
 (tanto de mi passion llevar me dexo)
 cansame mucho quien me da consejo,
 no se yo que me haga,
 ni que me satisfaga,
 porque es la guerra, en mi, con migo mismo,
 y ansi hecho vn abismo,
 de confusion, y sin morir, muriendo,
 Quanto mas trato a Amor, menos le entiendo.

Muero por olvidar, y moriria,
 fillegase el oluido
 a ser perfectamente y imaginado,
 conozco bien de mi, que estoy perdido
 y libertad querria,
 y seria muerte, verme libertado.
 El mio tengo por bueno, y mal estado
 y si vn hora estuuiesse
 que no le poseyese,
 pareceme imposible susténtarme,
 y no se contentarme
 puesto que se me de lo que pretendo,
 quanto mas trato a Amor menos le entiendo.

El mal que causa Amor, es de locura,
 y el medico es ventura.
 y el que mas le entendio, queda diziendo
 quanto mas trato a Amor menos le entiendo.

U E R S O A G E N O .

Dulce enemiga mia, por quien muero.

G L O S S A T R O P I A .

A Galatea buscando
 salio Siluano, vn pobre ganadero,

y viola repastando,
y dixo, ay mi luzero,
dulce enemiga mia, por quien muero.

Con la luz de tus ojos,
mi coraçon heziste prisionero,
y el premio, son enojos
de Amor tan verdadero,
dulce enemiga mia, por quien muero.

No puede Amor quererte,
con mas fineza y fe, que yo te quiero,
y en pago, das me muerte,
que ya, otro bien no espero,
dulce enemiga mia, por quien muero.

Contanta hermosura,
parece mal, vn coraçon de azero,
y condicion tan dura,
y trato tan feucero,
dulce enemiga mia, por quien muero.

Notiene merecido,
ni fe tanto de fden esquiivo y fiero,
ni que pagase oluido,
vn puro Amor finzero,

dulce enemiga mia, por quien muero.

Por ti estoy olvidado,

Zagala de mi mismo, y de mi apero,

porti, trayo el ganado,

en vn agostadero,

dulce enemiga mia, por quien muero.

Por ti la compañia

me offende, del amado compañero,

por ti, del alegria,

y vida, defespero,

dulce enemiga mia, por quien muero.

Si la stima enti mora,

duelate verme ya en el fin postrero,

rompa su ley, agora

por mi, tu libre fuero,

dulce enemiga mia, por quien muero.

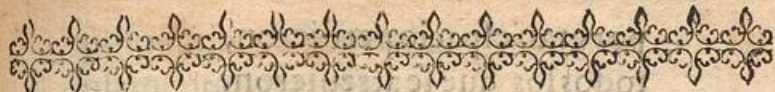
No mires de mi parte

a que soy vn pastor pobre, y grosero

fino que supe amarte,

y mas que a mi requiero,

dulce enemiga mia, por quien muero,



REDONDILLA SA VNADAMA

que salio al campo vn dia en que vno
gran concurso de gente: *Y algunos*

S Aliendo Lucida vn dia,
al exido del aldea
haziendo parecer fea
la luz del sol que la via.

Sus bellos ojos hermosos
tales efectos hizieron,
que a costa de muchos fueron,
tenidos por milagrosos,

Porque el sol resplandeciente
en viendo el rostro hermoso,
apresuro de embidioso,
sus cauallos al poniente.

Y acabando de esconder
los rayos de luz, que daua,
adonde Luzida estaua
nunca se vio a no checer.

De la vista, los despojos

por gran espacio perdieron,
 todos los que se atreueron,
 a ver la luz de sus ojos.

Y algunos que porfiaron
 segunda vez amirar,
 en pena del porfiar
 de todo punto cegaron.

Salio a verla, dedo al uerga
 la madre de Amor, tapada,
 y a lo mismo, reparada
 se vio el agua, de Pisuerga.

Y por gozar el consuelo,
 de ver tan hermosa cara,
 a ser posible, parara
 el mouimiento del cielo.

De tuuose el fresco viento
 a mirar cosa tan bella,
 y quantos pudieron vella,
 suspendieron el aliento.

Y el Amor oyendo aquello,
 de vna beldad sin enmienda,

2

quie

quiso quitarse la venda,
solamente para vello.

Y si acaso la quitara,
tanta hermosura viera,
que Amor, de amores muriera,
y Lucida enamorara,

Porque solo en este dia
tantos libres sujeto,
que aunque es grande se llenó
la carcel que Amor tenia.

Boluieron las mas hermosas
con ver aquel rostro bello,
quanto no se encarcello
de su ventura que exosas.

Que ninguna salio tal,
aquel dia como ella,
porque quanto se vio en ella
fue vn extremo sin y qual.

VERSOS AGENOS.

Hasta quando mi señora
tanto mal ha de durar.

GLOSSA PROPIA.

DEste dolor inhumano
con que se acaba mi vida,
nunca espero verme sano,
fino me sana la mano,
que pudo dar la herida,
La vuestra lo ha de curar
que del mal fue causadora,
(y fino me ha de acabar)
hasta quando, mi señora
tanto mal ha de durar,

Entrando con migo en quenta
por ver en que os deserui,
hallo que estays muy contenta
del dolor que me atormenta,
porque os quiero mas que ami,
Y pues no es justo pagar,

desta

de esta fuerte, al que os adora,
 si me aueys de remediar,
 hasta quando, mi señora
 tanto mal ha de durar.

Si days en atormentarme,
 porque os dexe de querer,
 en vano pensays mudarme,
 pues esto sin acabarme
 señora, no puede ser,
 Y pues no se ha de mudar
 mi coraçon, sola vn hora,
 ni dexaros de adorar,
 hasta quando, mi señora
 tanto mal ha de durar.

Contentaos del daño hecho,
 y verme con tal pafsion
 ablande esse duro pecho,
 antes que ceniza hecho
 quede el triste coraçon,
 Y si amor ha de ablandar
 la dureza, que en vos mora,
 sepa yo (si esto ha lugar)
 hasta quando, mi señora,
 tanto mal ha de durar.

Fuerças con que padecer
si tuuiera el sufrimiento,
solo por no os offender
dexara de pretender
remedio, del mal que siento,
Pero viendome acabar,
y que mi mal empeora,
es me fuerça preguntar,
hasta quando, mi señora,
tanto mal ha de durar.

Yo muero desesperando,
con vn dolor de tal suerte,
que muriendo y no acabando,
en mi remedio no ay quando,
ni le quiere dar la muerte,
Vos sola le podeys dar
en mi postrimera hora,
solamente en declarar,
hasta quando, mi señora,
tanto mal ha de durar.

SONETO.

CON tanto auiso, tanta hermosura,
 Con tanta gala, tanta lozania,
 Con tanta gracia, tanta gallardia,
 Con tal recato, tal desemboltura.

Con extremos tan raros, tal cordura,
 Y con tanto valor, tal cortesía,
 Solo caben en vos señora mía,
 Que soys principio, y fin, de mi ventura.
 No tengo yo, otro bien, sino miraros,
 Ni me queda que ver, despues de veros,
 Ni halla en que se ocupe mi cyddado,
 Y ansi todo mi bien es contemplaros,
 Y con ser ocasion, para quererros,
 Muere amor, de embidioso de mi estado.

ROMANCE.

LOS ojos tristes llorosos
 sentado junto ala mar
 estaua Liranio yndia,

pensatiuo en soledad,
 a ningun cabo los buelue,
 donde halle que mirar,
 q̄ en la mar lostiene puestos
 lexos de su voluntad,
 al cabo de vna gran pieça,
 cansado ya de llorar,
 entresi consigo mismo,
 ansi començo a hablar.

Di fortuna que pretendes,
 con mi perdida ganar,
 quel mayor contento mio,
 me le has querido quitar,
 al tiempo que le goçaua,
 en mayor prosperidad,
 de cruely de embidiosa,
 falsa amiga de mudar,
 jamas vi que vn buen estado
 pudieffe en nadie durar,
 que por tus manos no fuesse
 trocado con breuedad.

Haz pues fortuna tu hecho,
 vsa de tu crueldad,
 muestra todo el poder tuyo
 harta en mi tu voluntad,
 que por aduersa que seas,

lo mejor me has de dexar,
de mi, que es mi pensamiento,
do no tienes que mandar.



G L O S S A.

DE la fortuna offendido,
y del Amor, oluido,
de recelo, y de cuy dado,
y de ausencia, perseguido:
Deseoso de acabar
con males tan rigurosos,
los ojos tristes, llorosos,
sentado junto a la mar.

En suspiros, dando fuego,
al ayre, y los ojos, agua
a la mar, y el hecho fragua,
de la llama de Amor ciego,
Rendido a la voluntad
de Celia, por quien moria,
estaua Liranio, vn dia
pensatiuo en soledad:

Solo, el mas acompañado,
 de cuy dados, que se vio,
 que esto solo le quedo,
 del dulce tiempo passado:

Los ojos que con llorar
 dan agua, en que se resuelue,
 a ningun cabo los buelue
 donde halle que mirar.

Y viendose en esta calma
 dela vista corporal
 acudio a la principal,
 que son los ojos del alma:
 Y los de otra calidad
 no quiso ocupar con estos,
 que en la mar los tiene puestos
 lexos de su voluntad.

Miraua, pero no via
 porque de su bien ausente
 quanto hallaua presente
 le cansaua, y offendia,
 Para poderse queixar
 medios de nueuo adereça,
 al cabo de vna gran pieça,
 cansado ya de llorar.

Y del dolor que nõ mengua
 mostrando los accidentes,
 a los ojos hechos fuentes,
 quiere que ayude la lengua,
 y metido de penar
 en el mas profundo abismo,
 entre si consigo mismo.
 ansi començo a hablar.

Con el dolor que sentia
 del riguroso tormento,
 prouocando a sentimiento,
 quanto escucharle podia,
 Dize, para me acabar,
 pues con tal furia me offendes,
 di, fortuna, que pretendes
 con mi perdida ganar.

Tu offensa nunca llegara
 quando mas aspera, y fuerte,
 a tratarme desta fuerte,
 si Celia no te ayudara:
 Para mas me atormentar,
 con su fauor, tienes brio,
 que el mayor contento mio
 me le has querido quitar.

Del bien que tuue en presencia, el dolor de lo
 porque nada me quedase, el dolor
 que quisiste que le acabase el dolor
 el terrible mal de ausencia, el dolor
 Celia, mudo voluntad, el dolor
 que por eso, el bien se acaba, el dolor
 al tiempo que le goçaua, el dolor
 en mayor prosperidad, el dolor

Que a tener asegurado el dolor
 el pecho, de su mudança, el dolor
 pudiera dar la esperança el dolor
 algun aliuio, al cuydado, el dolor
 Y quieres me la quitar, el dolor
 tu fortuna rigurosa, el dolor
 de cruel, y de embidiosa, el dolor
 falsa, amiga de mudar. el dolor

Aunque no hazes baxeza, el dolor
 en no assegurar bonança, el dolor
 que siempre fue la mudança, el dolor
 tu propria naturaleza, el dolor
 Que de quantos han pasado, el dolor
 que quisiste regalar, el dolor
 jamas vi, que vn buen estado, el dolor
 pudiese en nadie durar. el dolor

Del mal con que me deshazes,
 quedo en parte satisfecho,
 viendo que en todos has hecho
 esto que conmigo hazes:
 Pues gusto y prosperidad,
 ninguno vi, que tuuiese,
 que por tus manos no fuesse
 trocado con breuedad.

Y estando certificado,
 que sera conmigo ansi,
 todo el poder que ay enti,
 no trocara mi cuydado,
 Mudança de voluntad,
 no la ha de auer en mi pecho,
 haz pues fortuna tu hecho,
 vsa de tu crueldad.

Que la fe y el aficion
 que el alma tiene guardada,
 quedara mas afinada
 en esta contradicion:
 Y pues tus males no huyo,
 ni temo tu aduersidad,
 muestra todo el poder tuyo,
 harta en mi tu voluntad.

En

En vano procurarás
 cosa que mi querer tuerza,
 que si tu tienes gran fuerza
 Amor en mi, tiene mas,
 Bien me podras acabar
 mas yo te hare que veas
 que por aduersa que seas
 lo mejor me has de dexar.

Y pretendiendo acabarme
 con las bueltas de tu rueda
 valdra mas lo que me queda
 que quanto puedes quitarme,
 Quel mayor contentamiento
 forzoso me ha de quedar,
 de mi, que es mi pensamiento.
 do no tienes que mandar.



R E T R A T O E N E S T A N C I A S .

No hallo cosa en ti, Lucidamia,
 que consumada perfeccion no tenga,
 y ansi ni tengo vida, ni alegria,
 ni bien, que desfer tu yo no me venga,
 hallo riquezas nuevas cada dia,

con que esta alma affligida, se entretenga,
y el entenderlas: causa vn accidente,
por quien mi alma, el ar, y arder, se siente.

Son rayos de luz para tus cabellos,
con que haze el amor vnas lazadas,
que las almas que rinde, solo en vellos
en ellas, dexa presas, y enlazadas,
Y esta el resplandor que sale dellos,
que sin defensa, siendo del tocadas,
en vn fuego se abrafan dulcemente,
por quien mi alma, el ar, y arder, se siente,

Es vn lustroso cielo, muy sereno
donde nunca se vio jamas ñublado,
fino alegria del alma, y gusto lleno,
de perpetuo descanso regalado,
Adonde encifra, todo el bien terreno,
con ventajas, esta depositado,
essa hermosa, alabastrina frente,
por quien mi alma, el ar, y arder se siente.

Los arcos con que amor sus flechas tira,
y con que tu, rendido al mismo dexas,
que con fuerça inuisible, a quien los mira,
la libertad mayor del alma alexas:

THE S O R O D E

cuya belleza, al mas discreto admira
 fon señora, tus dos hermosas cejas,
 sobre vn Cristal hermoso transparente,
 por quien mi alma, elar, y arder se siente.

Las lumbreras del mundo mas hermosas
 quedan luz a la noche, y claro dia,
 de quien reciben las terrenas cosas,
 el sustento, la vida, y alegria,
 Son tus ojos, que en llamas amorosas
 podran hazer arder la nieue fria,
 cuya fuerça defenfa no consiente,
 por quien mi alma, elar, y arder, se siente.

La purpura, y la nieue, no pisada,
 y el cielo, de arreboles matizado,
 y la leche, en la sangre derramada
 y el coral, y alabastro, encorporado
 La fresca rosa, blanca, y encarnada,
 y el clauel oloroso, entreuerado,
 en tus mexillas todo esta presente,
 por quien mi alma, elar, y arder, se siente.

Esta belleza, immensa, diuidiendo
 la sacra, celestial, diuina, mano
releuo la pintura, y fue subiendo

de punto, aquel effepto soberano,
 La nariz mas hermosa componiendo,
 que vio nadie jamas, en rostro humano,
 (de donde nace el sol, hasta el poniente)
 por quien mi alma, el ar, y arder se siente.

La caxa hecha del rubi mas fino,
 con el mayor primor, industria, y arte,
 que ha mostrado el artifice diuino,
 en quanto bien del cielo, aca reparte,
 Tu boca es, cuyo acento peregrino
 da de consuelo al mundo tanta parte,
 llena, de ricas perlas, del oriente,
 por quien mi alma, el ar, y arder se siente.

De Marfil torneado, blanco, y bello
 qual no se vio jamas, de alli deicende
 el mas hermoso, y mas gallardo cuello,
 que de imaginacion se comprehende,
 Da poco, quien el alma, da por vello,
 que aun la embidia no halla que le enmiende
 (ni ay cosa con que tanto se atormente)
 por quien mi alma, el ar, y arder se siente.

El releuado, alabastrino pecho
 con quien la nieue queda obscurecida

T H E S O R O D E

para solo aposento de amor hecho,
 de donde sale a darnos, muerte, y vida
 es do viue tan rico, y satisfecho,
 que su tirar acostumbrado, oluida
 a ruego de no estar del bien ausente,
 por quien mi alma, el ar, y arder se siente.

Son las hermosas manos de tal suerte,
 que de Cristal purissimo labradas,
 con ellas haze amor, el tiro fuerte,
 que subjeta las almas libertadas,
 Con ellas, da la vida, y da la muerte,
 y ellas, son (aunque dieron las lazadas,
 que atan mi coraçon estrechamente)
 por quien mi alma, el ar, y arder, se siente.

Que te offenda de mi ser tan querida,
 es lo que el triste coraçon recela,
 y trae cansada el alma y affligida,
 que Amor la abraza, y el temor, la yela,
 Y ansi gasto en amar toda la vida,
 a quien en desamarme se desuela,
 sin acordarse, que es continuamente,
 por quien mi alma, el ar, y arder se siente.

CARTA EN REDONDILLAS.

Phenisa bella pastora
 mas, que por Abril el prado
 en quien esta el bien cifrado,
 que en la tierra se atesora.

Ansi descanso poseas,
 con que la vida entretengas,
 y de la ventura tengas,
 tanto bien como desseas.

Que no te parezca culpa
 descubrirte mi dolor,
 pues que tanta fe, y Amor
 te puedo dar por disculpa.

Y mira que no te offendo
 dandoteme en sacrificio,
 pues morir en tu seruicio,
 es todo el bien que pretendo.

Y aunque soy pastor grosero
 pobre, y de poco valor,

se bien, que no sabe Amor
quererte como te quiero.

Porque despues que te vi,
de mi passion, y cuydado,
ando tan enamorado,
como Narciso de si.

Y de todos mis enojos
no quiero mas galardón,
que auer dado el coraçon
por ver la luz de tus ojos.

Que aunque soy pobre Zagal,
y en todo tan poca parte
para pagar el mirarte
no me ha faltado caudal.

Que el alma por verte, di,
y mi vida se destruya,
quando dexede fertuya,
aunque yo la tenga en mi.

Que es certissima verdad
que el alma, y el coraçon,
son mios en posesion,

y tu.

y tuyos, por voluntad.

Y estoy zagala corrido,
y no muy lexos deloco,
por entender que doy poco
para lo que he recebido.

Y si mas caudal tuuiera
señora mas entregara,
y ninguna referuara,
si mil almas poseyara.

Para amarte como a ti,
ningun Amor he hallado,
y solamente he llegado
a quererte mas que a mi.

Y si de alguno supiera,
que amas en amar llego,
porque quiso mas que yo,
de pura embidia muriera.

Mas nunca lo pienso ver
porque en padecer, y amar,
suffrir, morir, y callar,
sin y qual deuo de fer.

Que no puede ser querida
 en la tierra cosa tal,
 sino con fe sin yqual,
 que no consienta medida.

Y es de manera la mia,
 que a quanto se sabe, passa,
 y fuera en ella, la tassa,
 en ley de Amor, heregia.

Confieffote que no se
 celebrar lo que ay en ti,
 mas alomenos, subi
 a que lo yguale mi fe.

Solo quiero suplicarte,
 que no te desprecies ya
 de querer, al que tendra,
 vida para solo amarre.

Y si por lo que merece
 no puede ser escogido,
 merezca ser bien querido,
 por lo que quiere, y padece.

Y si esto puede obligar

señora vn hidalgo pecho,
yo viuo muy fatisfecho,
compadecer, y penar.

Y quando otro bien no tenga
fino el que tengo en mirarte,
aura en este, y en amarte,
gloria con que me entretenga.



ESTANCIAS GLOSANDO

este verso ageno.

Mas quien tendra las riendas al desseo,

GLOSSA PROPIA.



Vien merece gozar el bien de veros,
solo con esso, quedabien pagado
aunque pierda la vida por quereros,
y este de lo demas desconfiado,
loco estara, el que pienie mereceros
y tanto, que pudiera estar atado
y es para mi tan cierto, que lo veo,
mas quien tendra las riendas al desseo,

No se podra ocupar fino en amaros
 el alma que os vuiere conócido,
 y tras esto, es forçoso desearos,
 como imposible, aueros merecido,
 Y pensar que el Amor podra obligaros,
 es no auer tal valor, bien entendido,
 ni lo que el pierde siempre en este empleo,
 mas quien tendra las riendas al desseo.

Forçoso ha de hazeros esta, offensa
 el que os merezca ver, señora mia,
 mas dexaros el alma en recompensa
 es cierto, como el sol, es luz del dia.
 Lo contrario es engaño, del que piensa
 que cuesta menos, ver tal gallardia,
 y pensarlo, es locura, y de uaneo,
 mas quien tendra las riendas al desseo.

En vos, de quanto puede desearse
 lo mas cendrado, y mas gallardo, vemos,
 y no puede dexar de contentarse
 el alma, viendo en vos, tales extremos,
 Mas el desseo, no dexa de alargarse,
 (que tiene la licencia que sabemos)
 yo no pido mas bien del que poseo,
 mas quien tendra las riendas al desseo.

Se bien, que si mil años os firuiese,
 y mil vidas por vos auenturase,
 y que si mas tormentos padeciese,
 que quien sobre la tierra mas penase,
 Os offendo, en pensar que mereciese,
 que mi esperança en algo asegurasse,
 y ansi lo entiendo, lo confieso, y creo
 mas quien tendra las riendas al desseo.

No quisiera señora otra ventura
 sino gozar el bien de auer mirado
 tan rara, y peregrina, hermosa, y
 sin que jamas la viera deseado:
 La gloria que el miraros me asegura
 fuera bastante premio, amicu y dado
 y el mas alto blason, de mi tropheo,
 mas quien tendra las riendas al desseo.



CANCION DE FIRMEZA.

Quanto puede me offenda la fortuna,
 con jurense en mis daños,
 el hado, y el poder de las estrellas,
 acudan de engaños,

T H E S O R O D E

y quanto esta de baxo de la Luna,
 a darme muerte, y vida a mis querellas,
 Que combatida dellas,
 firme estara en mi alma en su cuydado,
 como la roca, al viento, y mar, ay rado,
 y como el oro, al fuego
 descubre sus quilates todos luego,
 del mal, con la estrañeza,
 mi fe los mostrara de su fineza.

Siga el mal ami costa su porfia,
 cierrese al bien la puerta,
 crezca el desseo, y falte la esperança,
 falga mi gloria incierta,
 y jamas el descanso, y alegria,
 de ami dolor momento de templança.
 Falte la confiança,
 de todo quanto pueda socorrerme,
 y quanto puede trate de offenderme,
 y en mi fauor no falga
 cosa que me defienda, ni me valga,
 que nunca mi cuydado,
 por miêdo de morir sera mudado.

No canse de hazerme sin razones
el tiempo, desuiando,

los medios, que aseguren mi victoria,
 y ande solicitando
 Amor, las mas dichosas ocasiones,
 para borrar del alma esta memoria,
 Que de toda la gloria
 que sin este cuydado me ofreciere,
 hare donay re yo, quando mas fuere,
 pues de mi alma, en esta
 la mayor, y mas cierta, tengo puesta
 y otra ninguna quiero
 sino verme acabar del mal que muero.

Procuren con razones mis amigos
 del coraçon quitarme
 tan regalado, y aspero accidente:
 que del aconsejarme
 sacaran, ser me odiosos enemigos,
 que firme Amor, consejo no confiente,
 Ni puede inconueniente
 hazer que mudè vn amoroso pecho,
 el habito tan justo, y tan estrecho,
 que el Amor le ha vestido,
 y del, nunca de ueras fue herido,
 quien piensa que razones
 valen, para curar estas pasiones.

Yo nunca dellas pienso verme sano,
 porque sera imposible
 tener vida, sin este pensamiento,
 que aunque da mal terrible
 basta saber que viene de tal mano
 para trocar en gloria, mi tormento,
 Y no ay contentamiento
 con q̄ se aliuie vn alma que padesce,
 como ver que la causa lo merece,
 y con este regalo
 nunca puede tenerse rato malo,
 y ansi yo me entretengo
 con ver la causa que de penar tengo.

Ques de fuerce, que en sola su belleza
 de Amor el parayso
 contodo el bié que tiene esta cifrado,
 y alli de industria quiso,
 descubrir su poder naturaleza,
 mostrádole qual nūca le hamostrado.
 Y no ay triste cuydado
 que verla, no le quite, al que le tenga,
 ni cosa que las almas entretenga
 como poder oyr la,
 ni Amor tiene mas gloria q̄ seruir la,
 ni yo se mas perdida

cosa, que sin amarla tener vida.

Cancion que de firmeza
 retrato foy s, al dela hermosura
 os y d apresenter de parte mia,
 y si teney s ventura
 Deos ver ante la angelica belleza,
 ques del Amor descanso, y alegrias:
 hazel de sacrificio,
 destas verdades, tan sin artificio.



AGENA.

Desde el coraçon al alma
 quiero señora mudaros
 para jamas olvidaros.

GLOSSA TROPICA.

Diosa dela hermosura
 del valor y lustre, exemplo,
 edificar quiero vn templo
 adonde este la figura
 en quien yo siempre contemplo,
 y para lo edificar,

que a todos lleue la palma
 ay es cogido lugar,
 que su asiento ha dellegar
 desde el coraçon, al alma.

Y dentro della tendreys
 qual vuestro merecimiento,
 a dereçado aposento:
 y el coraçon, dexareys,
 por pieça de cumplimiento.
 Que si en el principio Amor
 quiso en el aposentaros,
 no entendio vuestro valor,
 yo que os conozco mejor
 quiero señora mudaros.

Aura en el alma posada
 que no se os pueda acabar,
 adonde podays estar
 como diosa, celebrada,
 que es lo que se os puede dar.
 Y dejar el coraçon
 no tiene porque cansaros,
 que hazertal diuision
 es, por tener ocasion
 para jamas olvidaros,



ROMANCE PASTORIL.

EN la ribera de vn rio
 que mansamente corria,
 sobre vn cayado de pechos,
 ettaua Siluano vn dia,
 de su ventura quexoso,
 desterrado de alegria,
 temor le haze la guerra,
 y amor en su compania,
 atormentauale ausencia,
 recelo le perseguia,
 con todos estos contrarios
 sin defensa combatia,
 y en la memoria cansada
 cien mil cosas rebolua,
 y en esta imaginacion
 de fuerte se suspendia,
 que olvidado de si mismo
 insensible parecia:
 y al cabo de vna gran pieça
 de vn çurron que alli trahia,
 faco vn hermoso rabel,
 y ala sombra se venia,



de vnos muy frescos alisos
 en quien el viento heria,
 y vn murmurar apacible
 y ocasionado hazia,
 para vn hombre que estuiera
 como Siluano se via,
 y con estas ocasiones,
 y la mayor que el tenia
 esparcio la voz al viento,
 y a questos versos dezia.



E S T A N C I A S E S T A N -
do ausente.



O do quanto en la tierra offender puede
 siento que contra mi se han conjurado,
 mi mal, al pensamiento mismo excede,
 porque aun no puede ser imaginado,
 Aun mal, otro mayor, luego sucede,
 y porque estè de bien desconfiado,
 hazen en mi mudanças los dolores,
 como el camaleon, en las colores.

Mas que puedo tener estando ausente,
 del alma, y de la vida, en que vivia,
 fino la defuentera, y mal presente,
 que me cierre la puerta, al alegria,
 Y memoria, que siempre me atormente,
 con los bienes passados, que tenia,
 y amor, lleno de tal desconfiança,
 que ha mucho ya que es fe, sin esperança.

Y con razon estoy tan temeroso
 que viuo ausente de vna hermosura,
 que (amis ojos) el sol no estan hermoso,
 ni quanto fabrico la alma natura,
 Y vn extremo tan raro y milagroso,
 no se yo quien le ama, y se asegura,
 que al fin esta en muger, y es de manera,
 que no sera en mudarse la primera.

Que la mas firme, siendo importunada,
 aunque al principio haga resistencia,
 si es querida, seruida, y regalada,
 y el que quiso primero, haze ausencia,
 La nouedad, que es cosa deseada,
 y del amante nueuo, la presençia,
 haran a la que mas firmeza tenga,
 que fino oluida, al menos se entretenga.

Ay Celia, si haras esto con migo, no te obo que cupa
 temolo, porque soy tan desdichado, mi le lo
 mas no quiero creerlo, aunque lo digo, l om
 ni estar de tu querer desconfiado, ic em sup
 Que el firme amor, de vn verdadero amigo,
 no deue con oluido ser pagado, no id del no
 y mas ami, sabiendo que te quiero ll, no me y
 como ami alma, y que otro bien no espero.

Y al fin te acordaras que me dezias no no x m
 quando con migo a caso te hallauas,
 que primero la vida perderias, que v m sup
 que vn punto de la fe que me mostrauas,
 Y quando esta fineza prometias no no x m
 ami cuello los braços añudauas,
 y en tus ojos, ay Celia, si fue engaño,
 vi, de lagrimas tierno desengaño.

Y por hazerme rico, y venturoso, mi le a m l b
 me escogiste entre todos los pastores,
 y con tierno semblante, y amoroso,
 me auentajaste siempre en los fauores:
 Pues de que estoy mi bien, tan temeroso,
 (sino son puro amor estos temores) mi le b
 mas ay de mi, que en lagrimas deshecho
 no quiere ausencia que asegure el pecho.

SEGUNDO ROMAN-
ce que prosigue.

Con los sospiros que daua
quando estos versos dezia,
y eruas, aues, aguas, plantas,
a compasion las mouia:
y leuantando los ojos
vio que el Sol ya trasponia,
por el mas alto collado,
quitando la luz al dia,
y à recoger su manada
de do estaua se partia,
y al acostumbrado al uergue,
quando con ella boluia,
en el rabel que lleuaua,
a questa cancion tañia.

De como viuo me admiro
Celia con tantos enojos,
porque me offende los ojos
sinti, todo quanto miro.

Es para mi gran espanto

L' vien-

viendome con tal passion,
 ver que vn triste coraçon,
 sin morir padezca tanto,
 Y por acabar, sospiro,
 de mi vida los despojos,
 porque me offende los ojos
 sin ti, todo quanto miro.

Con ninguna cosa siento
 aliuio de mi dolor,
 sino el que me dexo amor
 en solo mi pensamiento:
 Y quando del me retiro
 acabanme mis enojos,
 porque me offende los ojos
 sin ti, todo quanto miro.

Como sin verte no veo
 lo menos que en verte vi,
 nunca se partan deti
 los ojos de mi desseo,
 Con esto aliento, y respiro,
 apadescer mas enojos,
 porque me offende los ojos
 sin ti, todo quanto miro.

ESTANCIAS.

Allarda Celia, cuya hermosura
 podra encender el pecho mas elado,
 porque cortas el passo a mi ventura,
 viendome tan rendido a tu cuydado,

Porque vistes vn alma de tristura
 que tanto en regalarte se ha ocupado,
 y en offenderla, tanto te declaras,
 que a no ser immortal, tu la acabaras.

lomas imagine que en adorarte
 hermosissima Celia te offendia,
 fino que mereciera por amarte,
 la paga que de amor, se me deuia,
 Ya entiendo que seruirte, es enfadarte,
 y así por do pensaua que subia,
 he venido abaxar de punto tanto
 que llego al reyno obscuro de espanto.

Ya he visto que no puede Amor contigo
 acabar en mi bien cosa ninguna,
 porque tratas a Amor como a enemigo,
 y burlas del poder de la fortuna,

T H E S O R O D E

Y así la fe de vn verdadero amigo
te aflige, offende, canſa, e importuna,
y le hazes que pene ſin gouerno,
tanto que en vida, viue en el infierno.

No es de animo gentil, ni es cortesia
ſer tan ingrata, Celia a quien te adora,
y ſi piensas que es mucha viçarria
eſto la deſcompone, y la deſdora,
Que en vn hidalgo pecho, tirania,
contra toda razon habita, y mora:
y mas, con quien no quiere tener vida,
ſino para tenerte ati ſeruida.

No pido que me quieras por quererte,
pues el poder de amor, tanto te offende,
ſino por ver vn alma de tal ſuerte,
que ſolo por humilde lo pretende,
Y no es victoria para enriquecerte
apagar eſte fuego, que ſe enciende
en eſſas luzes bellas, de tus ojos,
que lleuan de mi alma los deſpojos.

Tiempla el rigor, amansa y a la ira,
modera eſſe deſden, y eſſa aſpereza,
mueuate vn alma, que por ti ſoſpira,

rendida al bien sin par de tu belleza,
 al extremo que tanto nos admira,
 no juntes, otro extremo de cruz
 sino quies ver, en breu e consumida
 del que mas bien amò, la triste vida.



AGENA.

Philis con quien te aconsejas
 que tanto teme de suias
 es vengança, o son porfias
 el atapar tus orejas
 amis queexas por fer mias.

GLOSSA PROPIA.

EL Amor me tiene tal
 a crecentando mis daños,
 y mi pena es tan mortal,
 que procuro, con engaños
 aliuiar parte del mal.
 No se que me ha de valer
 señora pues tu me dexas,
 sin quererme socorrer,

que ingrata deue de ser
 Philis, con quien te aconsejas.

Otra segunda no hallo
 que te de tal aparejo,
 ni he podido y maginallo
 tuyo solo, es el consejo,
 Philis, y el executallo,
 Pues dime en que te offendi,
 que en mi calor te resfrías
 queriendote mas que ami
 que he hecho yo contra ti
 que tanto te me desuias.

Es para mi gran espanto
 verme condenar sin culpa,
 y de mi pena, y quebranto
 deues de dar por disculpa,
 solo que te quiero tanto.
 Dime si quieres que muera
 porque se acaben mis dias,
 y sino has de ser tan fiera,
 tratarme desta manera
 es vengança, o son porfias.

No puedo determinarme,

nite acabo de entender,
 has dado en no remediarme,
 y el intento deue ser
 porfiar por acabarme.

Y porque el mal inhumano
 no te obligue, ni mis quejas,
 y pene yo siempre en vano,
 es obra muy de tu mano
 el atapar tus orejas.

Pues no te canfes, porfia,
 que primero has de cansar
 de quitarme el alegría,
 que se canse el alma mia,
 de padecer, y penar:
 Porque tengo de seguir,
 sin cesar, mis fantasias,
 aunque me hagas morir
 y no quieras acudir
 a mis quejas, por ser mias.



DISCURSO EN REDONDILLA

haziendo comparacion, en contrario sentido de los efectos del alma a los de una dama.

SIn alma ninguno viue,
 porque es cosa muy sabida
 quel ser, mouimiento, y vida,
 con el alma se recibe.

Y como yo no pesco
 alma, Phenisa sin vos,
 estando ausente de vos,
 no viuo, porque no os veo.

Y aunque sin alma, es notoria
 cosa, que al punto muriera,
 no me confiente que muera
 señora, vuestra memoria,
 Y si hallo en contemplaros
 descanso, y contentamiento,
 es entredicho al contento,
 el que se pone, al miraros.

Suele el alma, a quien la tiene
 asegurar el viuir,

y el bien, que puede venir,
 al que la vida sostiene,
 Mas yo por mi triste suerte,
 de Phenisa por quien muero
 siendo mi alma, no espero
 otro bien, sino la muerte.

Y es la mayor estrañeza
 que cupo en humano pecho,
 sabiendo que nadie ha hecho
 con ella, tanta fineza,
 Y que le di en sacrificio,
 el alma, que no poseo,
 y que la vida deseo
 por gasta en su seruicio.

Siempre por el alma, espera
 quien la tiene, tener gloria,
 y con sola esta memoria
 quien pena, no desespera,
 Yo de Phenisa, no siento
 cosa que pueda esperar,
 fino es el desesperar
 de tener contentamiento.

Y auendolo merecido

mas que ninguno por fe,
 nunca della esperar
 ser llamado, ni escogido,
 Y con saber que no ay cosa
 en la tierra que mas quiera,
 porque sin remedio muera,
 esta de mi mal dudosa.

Todos los cinco sentidos
 son del alma gouernados,
 y en las cosas recreados
 para que son escogidos,
 Y en mi lo contrario ha sido,
 porque sin Phenisa el ver,
 ni el oyr, me da plazer,
 ni se que tengo sentido.

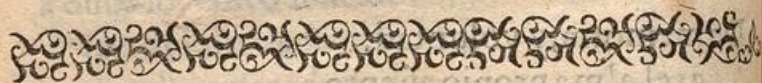
No falta al Alma cuydado
 de su cuerpo, mientras dura
 de la mortal atadura,
 el nudo quel cielo ha dado,
 Y nunca jamas pretende
 a su cuerpo dar passiones,
 sino estrañar ocasiones,
de todo quanto le offende.

Yo de Phenisa no dudo
 que solo mi muerte aguarda,
 y se offende porque tarda
 quanto causar me la pudo,
 Y a esto no ay ocasion
 que la pudieffe obligar,
 fino auer querido dar
 por miralla, el corazon.

De memoria, y voluntad,
 es el alma propio asiento,
 sin faltar de alli, vn momento,
 prendas desta calidad,
 Mas en Phenisa no ay tal
 para lo que me conuiene,
 porque memoria no tiene,
 fino de hazerme mal.

Y la voluntad que muestra,
 solo de offenderme ha sido,
 pues atodo quanto pido
 siempre la hallo siniestra,
 Y quiereme Amor librar,
 toda la satisfacion
 que espero de mi passion,
 en la gloria del penar.

Y pues no ay cosa que pida
 de Phenisa, sino es vella,
 por saluar el offendella
 quiero condenar la vida.
 Y el daño que me hiziere
 esse, tendre yo por paga,
 pues es bien, que el cuerpo haga,
 todo lo que el alma quiere.



SONETO DE UN CAVALLERO

quien auia una señora impossibilita
 do el verla.

P Ves han cortado el paso ami esperança:
 Corte la parca el hilo de mi vida
 Que para mi no ay cosa mas perdida,
 Si he de viuir con tal desconfiança.
 En mi fe no es posible auer mudança,
 Porque no tieneta sa ni medida,
 Y con ser tal, esta tan desualida,
 Que denada me ofrece confiança.
 Faltando el esperar, la fe no puede
 De ninguna manera sustentarse
 que esta viue en virtud de lo que espera,

Y faltando

*Y saltando las dos no es bien que quede
La vida que pudiera desfearse,
para que con amar, se entretuviera.*



A G E N O.

Auiso, hermosura, gracia, y gala.

G L O S S A P R O P I A

de este verso.



Anto quiso el amor fauorecerme
(quel cielo solo à mas podra mudarme,)
porque en tan buen lugar quiso ponerme,
que no puede aunque quiera mejorarme,
Con Galatea supo enriquecerme,
que ni tendra, ni tuuo mas quedarme,
pues tiene con estremo esta zagala
auiso, hermosura, gracia, y gala.

Es vn retrato de la hermosura
con que se haze al alma dura guerra,
y es por quien se conoce que ay ventura:
y es el descanso, y gloria, de la tierra,
Es la que con mirar solo, assegura

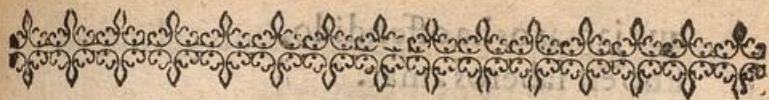
THESORO DE

quanto bien en la fuya Amor encierra,
y es esto en lo que nadie se le yguala,
auiso, hermosura, gracia, y gala.

Del ciego dios es firme, y rico asiento,
y prision de las almas tan fabrosa,
que la que en ella entro por vn momento
despues la libertad le es enojosa,
Es dichofo entre dicho del tormento,
Es angel disfrazado, y mortal diosa,
que tiene (sin açar de cosa mala)
auiso, hermosura, gracia, y gala.

Es cifra del valor, y cortesia,
y de las cosas bellas la mas bella,
es del alma regalo, y alegria,
es el Sol claro, y Venus vna estrella,
Es quien de noche obscura, haze dia,
y verano de inuierno, y es en ella,
con lo que amor, su gran poder señala
auiso, hermosura, gracia, y gala.

CAR



CARTA EN RE-

dondillas.

Hermosa Lucida mia,
 por quien ser, y vida tengo,
 regalo, con que entretengo
 el coraçon, noche, y dia.

Con tan diuina belleza,
 y tan rara discrecion,
 mal se ajusta vn coraçon,
 que tiene tal aspereza.

Es bueno para vna fiera
 mas no para tal figura,
 que es en cifra hermosura
 de toda la octaua esphera.

Offender al enemigo,
 es cosa mas permitida,
 pero no quitar la vida
 al mas verdadero amigo.

Mayor honra es perdonar,
 que maltratar vn rendido,

que jamas os ha offendido,
fino en faberos amar.

Quanto mas que desta culpa
si esse nombre ha de tener,
a vn espejo podreys ver
en mirando os, la disculpa.

Y no es este atreuimiento
tal, que pudiesse agrauiaros,
pues que veros, y no amaros,
no cabe en entendimiento.

Y siendo tan imposible
viendo os, dexaros de amar,
como se permite dar
mal por esso tan terrible.

Yo es trañezas muchas vi,
mas tanto Amor, y firmeza,
pagar con tal es trañeza
nunca jamas entendi.

Fuystes en todo estremada,
y sola soys en el suelo,
la que por ser toda y celo,

no huelga de ser amada,

Es de piedra esta dureza,
que de humano ser desdize,
y es cosa, que contradize
la misma naturaleza.

Si solo yo lo entendiera,
por ser yo, no me cansara,
que en mi fuerte, descontara
todo quanto no tuuiera.

Mas ver que a nadie aprouecha
fer en amaros sin par,
me ha hecho a vezes dudar
si fuystes de marmol hecha.

Ayudame la blancura
a sospechar que es ansi,
y ver, que en vos nunca vi
muestra jamas de blandura.

Mas desta imaginacion,
siempre con vn nueuo daño
ami costa, el desengaño
me da vuestra condicion.

T H E S O R O D E I A V

Y aquellos hermosos ojos
de amor descanso y decoro,
donde esta todo el tesoro
de sus mas ricos despojos.

Que con vn mirar sabroso
dan vida, rinden y matan,
y aquella quien mas maltratá,
es mas que todos dichofo.

Y por la misma razon,
yo lo foy, mas que ninguno,
porque maltan importuno,
nunca suffrio coraçon.

Y no fe, con que pagaros
tan regalado tormento,
solamente es lo que siento,
que me le deys por amaros.

Sabiendo que es escufado
quedar libre, quien os vio,
y vos misma, entiendo yo
que viendo os, lo aureys mirado.

Que si vuestros ojos vistes,

en ellos tambien vereys,
 quan sin culpa me offendeys,
 con la ocasion que me distes.

Pienso que veros no ofays,
 y en esso razon teney's,
 porque viendo os, quedareys,
 como a los demas dexays,

Y ansi por esto os auiso,
 (aunque me toys enemiga)
 que os guardeys, que no se diga
 de vos, lo que de Narciso.

Que si vuestro rostro viera,
 despues de mirar su cara,
 de auerle vitto, quedara
 tal, que por si no muriera.

Y pues quiso tal hazeros
 la inmensa mano de Dios,
 tenga yo, solo de vos
licencia para quereros.

Y limita da de suerte,
 que si en tanto que viuiere,

THE S O R O D E A V

otra merced os pidiere,
me castigueys con la muerte.

Y aunque es pedir comedido,
se que me aueys de culpar,
porque pensaros amar
no puede ser merecido.

Mas puede ser responder,
que exceso culpable fuera
Lucida, si yo pidiera
otro premio por querer.

Mas esto si me ha pasado,
jamas por el pensamiento,
a manos del mal que siento,
muera yo desesperado.

Que lo que soy, estan poco
en vuestra comparacion,
que me tiene el afficion
perdido, mas no tan loco.

Solo a merced, quiero estar,
pues con dexaros seruir
me days mas que se pedir,
ni pudiera desear.

*LIRAS RETIRANDOSE DE QUE-
rer por auer sido mal pagado.*

S Eguro, libre, y fano,
con agradable tiempo, y bué gouierno,
mi ganado en el llano,
paxe el cogollo tierno,
sin temor de las lluias, del inuierno.

La buena lana crece,
seguro esta de mal contagioso,
que ya se le parece
mi gusto, y mi reposo,
y esta rico, medrado, y abundoso.

Ansi que cada dia
multiplica, mejora, y se renueua,
que no es ya quien solia,
el pastor que le lleua,
ni ay lobo, que de cerca se le atreua.

Que si estuue perdido,
por seguir al Amor, y su cuydado,
ya estoy arrepentido

del tiempo mal gastado,
y de quanto Amor puede, descuydado.

Que ya me es enojosa
la que fue de mi alma poseedora,
la libertad preciosa
es la que quiero agora,
que no me curo ya de mi pastora.

No quiero regalalla,
ni procuro seruilla ni querella,
ni huelgo de miralla,
ni de penar por ella,
que con mas gusto viuo ya sin ella.

Y mi gauan pulido
no me quiero vestir, por contentalla,
ni salir al egido
para solo miralla,
ni tocar mi rabel, por agradalla.

Ni quiero que me vea,
porque su vista ya me es enojosa,
a quien mas lo desea
se le muestre amorosa,
que yo mas quiero, y ella desdenosa.

Engañe otros pastores,
 con su querer doblado, y lisongero,
 y hagales fauores
 porque yo no los quiero,
 ni se los pedire, ni los espero.

Y finxase amadora,
 de quien no la conozca, ni la entienda,
 y buelua cada hora,
 a su sabor la rienda,
 que en mi no ha de quedar tan mala préda.

Pesame del engaño
 con que metraxo vn tiempo sin sentido,
 que el aliuio del daño,
 remedio fue perdido,
 que harto mejor fuera no auer sido.

Y menos me offendiera
 si a los principios me desengañara,
 que no que me acogiera,
 y despues metrocara
 por vn pastor grosero, y me oluidara.

Mas ya ceso mi pena,
 que en vella de tan baxo pensamiento:

libre de su cadena
 viuo con mas contento,
 que supiera pedir mi entendimiento.

Ya ora estoy riendo,
 de verme en otro tiempo, qual andaua,
 y burla estoy haziendo,
 de aquello que estimaua,
 por ver quan ami costa me engañaua.



CARTA EN REDONDILLAS DON

*de setocan de paso, las amorosas transformacio-
 nes de Iupiter.*

S Inti dulce Galatea,
 de beldad retrato viuo,
 gusto ninguno recibo
 que para mi, bueno sea.

Y no quiero
 bien, sin verte, ni lo espero,
 ni Amor jamas me le de,
 que mas contento estare
 con mi mal, pues porti muero.

Que al fin gano
 tanto, en verme de esa mano
 cautiuo, preso, y rendido,
 que ninguno ay tan perdido
 ni con su mal tan hufano.

Y confieso,
 que es gloria, perder el feso
 portan rara hermosura,
 y que fuera mas locura,
 no le auenturar por esso.

Pues no ay cosa
 la mas bella, y mas lustrosa,
 en todo lo que mas vale,
 que a vna facion tuya y guale,
 la que fue menos hermosa.

Primauera
 hazen tus ojos do quiera,
 vistiendo el campo de flores,
 y hazes morir de amores
 al que mas libre viuiera.

Buena suerte,
 no la puede auer, sin verte,

THE SORO DE PRAV

y al que quitares la vida,
por vella tambien perdida,
te ha de agradecer la muerte.

No reynara,
el Amor, si le faltara
con que darglorias y enojos,
la viua luz de tus ojos,
y el resplandor de tu cara.

Sola eres
perfecion de las mugeres,
que ay, del vno al otro Polo,
y como el sol, vno, y solo,
sola, sin par, do estuieres,

Embidiosas,
tienes a las mas hermosas,
a las discretas, corridas,
y a las que son mas validas,
por mil causas, temerosas.

Desdichado,
es el que no te ha mirado,
y el que te vio venturoso
y mas que todos dichofo,

el que es de ti bien tratado.

Tu memoria,
 llena las almas, de gloria,
 tu presencia, de alegría:
 y si verte, no es la mia,
 nunca Amor me de victoria.

No contenta,
 quanto bien se representa,
 al alma, de ti apartada,
 y hasta el disgusto, agrada,
 como se ponga a tu quenta.

Y en la hera,
 que Venus fue, si se viera,
 es avelidad milagrosa,
 el nombre de inmortal diosa,
 a ti señora se diera.

Y podré,
 dezir de Iupiter, que
 si te viera tan hermosa,
 no fuera Iuno celosa,
 de tantas como lo fue.

T H E S O R O D E A V

Su decoro
guardará, sin que de toro
tomando forma, engañara
a Europa, y nunca baxara
a Danae, en lluvia de oro.

Ni materia,
diera al mundo la miseria
de su lasciuo partido,
en aguilá conuertido
de auer gozado de ateria.

Ni mudado,
en blanco cisne, agraciado,
con la sobre humana fuerça,
a leda, hiziera fuerça
vencido de su cuydado.

Ni tan ciego,
fuera, que mudando en fuego,
la propia forma diuina,
gozara la bella Egina
para aborrecerla luego.

Ni tomara,
de feo fatiro la cara,

para engañar a Antiopea,
 ni a Nemosina, se crea
 que como pastor burlara.

Y tras esto

no executara el incesto,
 en sierpe de oro mudado,
 con Proserpina, en el prado,
 de bellas flores compuesto.

Que bastara

mirar la luz de essa cara,
 dulcissima Galatea,
 para que del no se crea,
 que otra ninguna buscara.

Pues no viera,

quando buscarla quisiera,
 entre todas las mas bellas:
 belleza ninguna en ellas,
 que en tu rostro no la viera.

Porque creo,

que viera como yo veo,
 de essa diuina beldad,
 su falsa diuinidad,

llena,

llena, como mi deseo.

Y pues fuera,

Iupiter desta manera

Galatea, tu rendido,

no es mucho auerlo yo fido,

y que por amarte muera.

Y el cuydado,

pues ha de ser ajustado,

con tanto merccimiento,

aun al mismo pensamiento,

ha de dexar atraçado.

Sera escafa,

en dezir, como me abrafa,

tu fuego, mi torpe lengua,

y offendera con su mengua,

al alma, que el dolor pasa.

Yo he quedado

con el fuego, refinado,

como el oro, en el crisol,

ciego, con la luz del sol,

que esta en tu rostro, cifrado.

Y así viuo,
 con solo el bien que recibo,
 y la gloria de mirarte,
 que aperturbarla, no es parte
 el tormento más esquiuo.

Ni es posible,
 dexar de ser imposible,
 que se cõsienta en mi pecho,
 bien, cõ que este satisfecho,
 como con el mal terrible.

Y destruya,
 Amor, con la fuerça suya,
 mis esperanças, ay rado,
 si yo admitiere cuydado,
 de cosa que no sea tuya.

Bien confieso
 que el desfcarte es exceso,
 y aũque excessiua la culpa,
 exceso de fe disculpa,
 señora el que hago en esso.

Y ay razon
 para no me dar pafsion,

portener tal pensamiento,
 pues no tiene entendimiento,
 quien no te tiene afficion.

Y han de ser,
 en quien te sepa querer,
 (si te quiere con verdad)
 medidos con tu beldad
 el amar y el padecer.

Que es figura
 la tuya, donde se apura,
 la belleza que da el cielo,
 y sola fuy ste, en el suelo,
 Phelix, dela hermosura.

Y es de suerte,
 que el fuego que encendio el verte,
 dentro de mi coraçon,
 me dio en viendote, ocasion
 de ferlo yo, en el quererte.

Y pue tanto
 amo, y suffro, que me espanto,
 como no estoy consumido,
 misericordia te pido,

en tan misero quebranto.

Labonança

tras la tormenta se alcança,

y al que en tu valor espera,

no des ocasion, que muera

a manos de la esperança.

ESTANCIAS GLOS-

sando este verso.

El mayor mal, por la mayor belleza.

G L O S S A.

EN tanto que mis ojos la luz pura
 pudieren ver, del gran señor de Delo,
 y que la parca, inexorable y dura,
 dexare de romper, el mortal velo,
 parami, sera exceso de ventura,
 Lucidamia, y todo mi consuelo,
 que este mote, descubra mi fineza,
 el mayor mal, por la mayor belleza.

Por la belleza, que en el ser humano
 tiene la perfeccion mas estremada,

en quien cifro, la poderosa mano,
 (quanta le dio ala mas auentajada,)
 Padecer el dolor mas inhumano,
 es cosa ala razon muy ajustada,
 y ansi padezco yo, con estrañeza,
 el mayor mal, por la mayor belleza.

Quando muriere a manos del tormento,
 la vida dexare (muy consolado)
 con ver que me la quita, vn sentimiento,
 de que tengo de ser muy embidiado,
 Y quien olo tener tal pensamiento,
 bien es, que blason ponga tan honrrado,
 diome Amor, ilustrando, mi baxeza,
 el mayor mal, por la mayor belleza.

El mal que siento, no puede offenderme,
 aunque en efecto, pueda atormentarme,
 fino solo afinarme, y disponerme,
 para el bien, que ventura puede darme,
 La causa es tal, que basta enriquecerme,
 y a pesar del oluido eternizarme,
 pues quiso darme Amor, por grã riqueza,
 el mayor mal, por la mayor belleza.

Otros pondran, de sus contentamientos

motes, que muestren su dichoso estado,
 yo solo le pondre de mis tormentos,
 en quien hallo descanso regalado,
 Y el bien de tan honrrados pensamiéto,
 rendre yo por mi gloria, pues me ha dado
 Amor, enriqueciendo mi pobreza,
 el mayor mal, por la mayor belleza.



CARTA EN REDONDILLAS,
 satisfaciendo a una dama,
 en una celosa sospecha.

EL que por ti, no es ya suyo,
 y no podran ocasiones
 disgustos, ni finrazones,
 apartarle de ser tuyo,

Te escriue, para mostrarte
 primero que le condenes,
 la poca razon que tienes,
 de offenderle, y de enfadarte.

Que no se suffre hazer
 a tan gran fe, tal offensa,

como imaginar qué piensa,
con que te ayas de offender.

Que tan baxo pensamiento,
no ha de caber en vn pecho,
adonde esta, de amor hecho
para ti sola, aposito.

Y si nunca has hecho ausencia,
ni la has de hazer, de alli,
no ay atreuimiento en mi,
que te offenda en tu presencia.

Y quando ausente me viera,
(aunque esto no puede ser)
si te quisiera offender,
Amor no lo consintiera.

Y si esto de mi no entiendes,
y que por amarte muero,
a la fe, con que te quiero,
y a tu gran valor, offendes.

Porque no se ha de creer,
que en mi alma, tu cuy dado
ha de estar acompañado

con

con otro ningun querer.

Que para que pueda Amor,
de alguna fuerte mudarse,
es fuerça, que ha de buscarse,
sujeto tal, o mejor.

Y pués no se ha de hallar
cosa, que y gual pueda ser,
quien te supo conocer
como te podra olvidar.

Yo estoy de mi satisfecho,
que si he de veras querido,
podras auerlo entendido
de las finezas que he hecho.

Y estando tu satisfecha
con tan cierto desengaño,
no es bien, que cause tal daño,
vna liuiana sospecha.

Acabame el sufrimiento
que no estes de mi segura,
viendo enti, tal hermosura,
y tanto merecimiento.

Si quieres con niñerías,
 y antojos, vanos matarme,
 presto podras acabarme
 (fino acaban tus porfias.)

Y pudieran ya acabar,
 (señora si tu quisieras,)
 pues en cosa que sea veras,
 nunca las podras fundar.

Mis ojos no te offendieron,
 que al punto que te miraron
 para las de mas cegaron,
 y para ti sola vieron.

Mi lengua, jamas ha dicho
 cosa que pueda canfarte,
 que si no es para loarte
 tiene en hablar entredicho.

En mi alma, es tu aposento,
 y por no, oluidarte a ti,
 esta oluidado, de mi
 señora mi pensamiento.

En mi coraçon, no cabe

cosa que tuya no sea,
y en solo amarte se emplea
todo, quanto puede y sabe.

Si finges estos disgustos,
por ver si podrás mudarme,
no es posible, y es dexarme,
sin vida, para los gustos.

Y si en mi ninguno mora,
ni con otro me entretengo,
fino en la gloria, que tengo,
de tenerte por señora.

Quanto puede se conjure,
a solo hazerme daño,
y por verdad, me de engaño,
quien mas mi bien asegure.

Y así lo que puede auer,
que resulte en culpa mia
fera alguna niñeria,
sin hecharla yo de ver.

Y para dar mi descargo
desta, y otra qualquier cosa,

no es bien soberana diosa,
dexarme de hazer cargo.

Y declarada mi culpa,
si es de las que Amor condena,
poca sera qualquier pena,
si me faltare disculpa.

Y si fueres porfiada,
para hazerme morir,
en no me querer dezir,
lo que te tiene cansada.

Quando llegues a offenderte,
de verme, tendras por cierto,
que primero estare muerto
que me oluide de quererte.



E S T A N C I A S G L O S S A N D O E S T

verso ageno.

Sola mi fe es cortada a su medida.

G L O S S A.

EN varias cosas, la natureleza
 descubre su poder, diferenciado:
 repartiendo, de toda su riqueza,
 por la diuersidad, de lo criado,
 Mas en nadie mostro, tal estrañeza,
 como en Phenisa, donde esta cifrado,
 quanto bien, en humano ser se pida:
 sola mi fe es cortada a su medida.

Quanto a la corrupcion esta sujeto,
 de elementos discordes, fabricado:
 y el cielo, que es en esto mas perfecto,
 de lumbreras tan bellas, adornado,
 No tiene perfeccion que sin defecto
 Phenisa no la tenga, en aquel grado
 que es obra con estremo enriquezida,
 sola mi fe es cortada a su medida.

Venus, no se le yguala en ser hermosa,
 aunque fue por diuina celebrada,
 que Phenisa tambien, es mortal diosa,
 quien no es cosa humana, comparada,
 Porque es en todo tan maravillosa,
 que no ay comparacion, proporcionada,
 a la belleza en ella recogida,
 sola mi fe es cortada a su medida.

Tamaño bien, mortal velo no cubre,
 ni tiene el mundo tal merecimiento,
 y en sola su belleza se descubre,
 quanto sabe pedir el pensamiento.
 Mas la rarabeldad, que el alma encubre,
 fino es de vn celestial entendimiento,
 de nadie puede ser comprendida,
 sola mi fe, es cortada a su medida.



ESTANCIAS GLOSSANDO

este verso ageno.

El que sin ti viuir, ya no querria.

GLOSSA.



Na tan triste vida, y tan pesada
 como la que yo viuo, de ti ausente,
 en el bien, no me sirue para nada,
 y da ocasion al mal, q̄ me atormente,
 Ya deuiera estar muerta, y olvidada,
 y asi es justo, que acabe prestamente,
 questo puede esperar, Lucida mia,
 el que sin ti viuir ya no querria.

Yo por milagro viuo, no te viendo,
que sin alma, la vida es imposible;
y por hazerme Amor, viuir muriendo,
se alarga en esto, amas de lo posible.
Mil muertes, por momentos padeciendo,
me tiene en esta pena tan terrible
que aun de morir se ñora desconfia,
el que sin ti viuir ya no querria.

Tu sola me das vida, con mirarme,
faltame, si me falta tu presencia,
sinti, muriendo quiere sustentarme,
Amor, que me atormenta sin clemencia.
Oluidase, la muerte de matarme,
y quiere que este officio, haga ausencia,
y en este extremo viue, noche y dia,
el que sin ti viuir ya no querria.

Mas me canfa, esperar la muerte tanto,
que me podra offender perder la vida,
y estoy en tal estado que me espanto
como no esta mil vezes consumida.
Tengo ya el coraçon, deshecho en llanto,
y fino es el morir, no se que pida,
que este, por grañ regalo le tendria
el que sin ti viuir ya no querria.

Qual deue fer la vida con que uiuo,
 si por mas bien, espero triste muerte,
 por no te lastimar no te lo escriuo,
 y solo se dezir, que estoy sin verte,
 Que no se yo tormento tan esquiuo,
 ni que aya arresistille, fuerça fuerte,
 y este es por quien esta sin alegria,
 el que sinti viuir ya no querria.

Ami mismo, sin ti, yo me aborrezco,
 porque sin ti, soy triste, sombra, vana,
 con lo que otros se alegran, me entristezco,
 y llamo alli el morir, con mayor gana,
 Mirados bien los males que padezco,
 es qualquier otra pena muy liuiana,
 que a no penar ansi, te offenderia,
 el que sinti viuir ya no querria.



U E R S O S A G E N O S.

Que el que bien amando muere,
 muy honrrado sin alcança.

GLOSSA PROPIA



A fe, quan en vano espero
 remedio, de mi dolor,
 mas muriendo por quien muero,
 no he de mudar el amor,
 con el tormento mas fiero:
 Fortuna, como quisiere,
 me de tormenta, o bonança,
 quiteme el viuir (si quiere,)
 que el que bien amando muere,
 muy honrrado fin alcança.

Ultima resolucion

he tomado ya, en mis daños,
 que ha de estar mi coraçon,
 firme, con los defengaños,
 y alegre, con su passion:
 Y quando mas no pudiere
 valer me de la esperança,
 basta que el morir espere,
 que el que bien amando muere
 muy honrrado fin alcança.

Y tengo mucha razon,
 de que el temor, no me impida,
 tan honrada pretension,
 que mas vale que la vida,
 morir con tal ocasion,
 Que al menos quando muriere
 me quedavna confianza,
 con que no me desespera,
 que el que bien amando muere
 muy honrrado fin alcança.

Podra la muerte quitarme
 cansados y tristes dias,
 mas la fama, puede darme,
 con que estas finezas mias,
 puedan siempre, eternizarme:
 Y si Lucida lo quiere,
 que mas bien auenturança,
 pues vera, si lo hiziere,
 que el que bien amando muere
 muy honrrado fin alcança.

Verame muy embidiado
 siendo por amarla muerto,
 y vera, vn mal acabado,
 que me tiene condenado

apresta muerte, muy cierto,
 Y vera en quien la fuere,
 queexas, y desconfiança,
 yo y re contento do fue,
 que el que bien amando muere
 muy honrrado finalcança.

Si como al mas enemigo,
 quisiere serme homicida,
 se que perdera conmigo
 la fe, del mayor amigo,
 que tendra en toda la vida,
 Y quando su gusto fuere,
 podra ensangrentar su lança,
 en mi, si le pareciere,
 que el que bien amando muere
 muy honrrado finalcança.

CARTA EN REDONDILLAS

encareciendo la belleza de una
 dama.

O tienetantas estrellas
 Lucida, el cielo estrellado,
 como en tu rostro he hallado
 diferentes cosas bellas.

Tantas aues por el ayre,
 yr bolando, nunca vemos,
 como tu tienes extremos,
 de belleza, y de donayre.

En colores de animales,
 no estanta la variedad,
 como la diuersidad
 de tus desdenes mortales.

Ni esparcetantas centellas
 el fuego de Mongibelo,
 como en ti veen los del fuelo,
 partes que admiren en vellas.

Tantas naues por la mar,
 no van a buscar despojos,
 como ay cosas en tus ojos,
 para dar vida, y matar.

Ni tantas fuentes, y rios,
 acuden alamar salado,
 como ati el cielo te ha dado
 nuevas bellezas, y brios.

Tantos arboles floridos,

no ay por Abril, en la tierra,
 como en amorosa guerra,
 tienes galanes rendidos.

Ni ay Selua, con tantas flores,
 en la mitad del verano,
 como en tu hermosa mano,
 fauores y disfauores.

Ni andan por el mar, nadando
 tantos peces diferentes,
 como causas tu, accidentes,
 en los que te estan mirando.

Ni ay tanta suma de arenas,
 en todo el mar Oceano,
 como das a tu Siluano
 miedos, disgustos, y penas.

Tantas gotas, no han caydo
 de agua, sobre la tierra,
 como bellezas encierra
 lo que en ti le ha conocido.

Ni son tantos los sospiros
 de quantos suffren enojos,

TESORO DE

como el amor, de tus ojos,
sin errar, acierta tiros.

Y en effecto, es gran delito
encarecer tu caudal,
que se celebra muy mal
el valor, que es infinito.

CARTA EN TERCE- tos, estando un galan ausente de su dama.

Siento tanto, el esquivio mal de ausencia!
Que buscarle remedio, sera en vano
Sino le da señora tu presencia.

Al partir de esse rostro soberano,
vi poco, apoco, en mi faltar la vida,
creciendo este dolor, tan inhumano.

Y muero ya, por verla consumida,
mas por estarme bien, tengo por cierto
que no tendre la muerte, aunque la pida.

Aun de morir señora estoy incierto;
mira, si de compas mi pena sale,
que viuo solo al mal, y al bien soy muerto.

Nada sin ti, me quiere, ni me vale,
ni hallo con que pueda consolarme,

ni en quanto miro, ay cosa que te yguale.
 Sinti nada es posible contentarme,
 ni que mis ojos tristes, miren cosa,
 que no comience (en viendóla) a cansarme.
 Y aquella (con razon,) llamo hermosa,
 que algun ayre, o alguna sombra tiene,
 de essabelleza tuya, milagrosa.
 Aquello, vn breue espacio me entretiene,
 mas despues, es mayor el mal esquiuo,
 dando nueua ocasion, para que pene.
 La qual, de estar tu ausente, no recibo,
 porque yo, de mi solo, estoy ausente,
 y muerto en mi, y en ti señora viuo.
 Desdichado de aquel de Amor doliente,
 que ha de viuir sin alma, y con tormento
 que vn punto reposar no le consiente,
 No es posible dezir el mal que siento,
 que aun triste coracon, de dolor lleno,
 aun quejar no le dexa, el sentimiento.
 Rato fin ti, no espero tener bueno,
 y esta en razon, que desto desesperé
 quien se halla del bien de verte ageno.
 El cuydado me lleua donde quiere,
 huyendo (como fiera) de la gente,
 y embidioso de ver, que alguno muere.
 Estodo mi plazer por accidente,

y esse, desde aun momento me da guerra,
 (que plazer alma triste no consiente)
 El passo de la voz, mi dolor cierra,
 el alma esta contigo, y yo cansado,
 este cuerpo te offrezco, dura tierra,
 que en tus entrañas, quede sepultado.

C A R T A P A S T O R I L

en redondillas.

Hermosa pastora mia,
 a quien Dios de la ventura
 y igual con la hermosura,
 que de esta alma es alegria.

Oye vn rendido pastor
 que en amarte se entretiene,
 y en el coraçon no tiene
 parte, do que pa el dolor.

Mira, que de su ganado
 esta olvidado porti,
 y que se oluida de si,
 por no dexar tu cuydado.

No haras mucho en oyr,

aunque su mal no te duela,
al que nunca se desuela,
fino en saberte seruir.

Y aunque de viuir penando
baste por satisfacion,
tener Zagala, ocasion
de estarte vn punto mirando.

Muestrate agora, en pagarle
vn poco mas liberal,
no en dolerte de su mal,
fino en querer escucharle.

Y pues no puede escaparse
de vn dolor tan enemigo,
quiere pastora contigo
para morir, confesarse.

Y con solo este contento
tendra por dulce partida
apartarse de la vida
por darte contentamiento.

Que si le deues tener
de que con presteza muera,

pues no has querido si quiera,
lo que te quiere, saber.

Mira que muere sin culpa,
fino es deste atreuimiento,
de quien es causa, el tormento;
y tu belleza, disculpa.

Y mira que fe tan pura
nunca la tuuo Zagal,
y que estanta, que es y gual
cali, con tu hermosura.

Què ganaras en su muerte,
fino perder vn amigo,
que es ya, mortal enemigo
de si mismo, por quererte.

Y pues ninguna ha nacido
que te y gual en ser hermosa,
no te ocupes (siendo diosa)
en acabar vn rendido.

No te pido que me quieras,
ni que mi tormento amanse
fino que en mi no te canse

querer

quererte con tantas veras.

Porque nadie ymaginara,
que esto pasara por mi,
que temo perderte jati,
con lo que a muchas ganara.

Y no me da Amor lugar
para dexarlo de hazer,
que nunca sabra temer
fino el que supiere amar.

Mira a lo que me condena
zagala mi desventura,
que no pido mas ventura
fino que escuches mi pena.

Porque el cielo me destruya
si en mi mal, consuelo espero,
fino que sepas que muero,
y que es esto a causa tuya.

Y no aura mal que me offenda,
con vn biento tan soberano
como acabar por tu mano,
y que el mundo asi lo entienda.

Que son males tan sabrosos
los que causas, con el verte,
que he detener de mi muerte
muy gran suma de embidiosos.

Y no sentire el morir
por lo que da de passion,
fino por ser ocasion,
de no poderte seruir.

Y si fuéres tan esquiua,
que con saber que es ansi
por no seruirte de mi
quifieres que yo no viua.

Porque mas contentamiento
te de mi muerte, despues
solo te pido que estes,
presente al enterramiento.

Y si disgusto entendiera
que alli pudieras tener:
por dexarte de offender
aun esto no te pidiera.



SONETO.

Dexo de sospirar, porque recelo
 Que siendo mis sospiros esparcidos,
 Como del pecho, salen encendidos,
 Abrasaran la tierra, mar, y cielo.
 Con llorar solamente me consuelo,
 Y enternezco las piedras con gemidos,
 Y estan desta manera mis sentidos,
 Sujetos a perpetuo desconsuelo.
 Del arauio a muerte, tengo queixa,
 Que al Amor, agradezco la herida,
 Con que penetro el alma de mi pecho.
 Lucida, sin razon morir me dexa
 Y pues quiere que yo no tenga vida
 Morire, por su gusto, y mi provecho.



SONETO.

Vida, que siruio quererte tanto
 Si la gloria de verte, y el contento,
 Ha conuertido tu de sabrimento,
 En la stima, dolor, y eterno llanto.

De ver como no muero, tengo espanto,
 Y el crudo Amor, por darme mas tormento
 Quiere dar nueva vida, al pensamiento
 Para darme mas pena, y mas quebranto
 Pues tu tienes poder para matarme,
 Como lo tiene Amor, para offenderme,
 Tu mano de acabarme no se estrañe,
 Yo morire, pues quieres oluidarme,
 I asi no te de pena deshazirme,
 Que sino espero bien, no ay mal que dañe.

ESTANCIAS A VNA
partida.



Ercano al agua de vna clara fuente,
 a la sombra de vn sauce, verde, vmbroso,
 que enredado de vn mirto, variamente
 haze aluergue, agradable, y deleytoso,
 Donde al rayo del sol, no se consiente
 entrada, en tiempo frio, o caluroso
 Siluano estaua contemplando vn dia,
 en la hermosa nimpha a quien seruia.

Eleuado, en mirar su hermosura,
 y el milagro, que en ella hazer quiso,
 aquella poderosa alma natura,

contangranartificio,y tanto auiso,
 Contemplaua en su pecho, la figura,
 que mostro al mundo vn nueuo parayso,
 y viendo que es la misma que alli via,
 lefaca de si mismo el alegria.

Alçalosojos,y con presto buelo
 mira si hallar puede alguna cosa,
 que y gualase a su bien, y su consuelo,
 en la belleza rara milagrosa,
 Hallo turbado al gran señor de Delo,
 que viendo vna figura tan hermosa,
 detiuo, por no ser della eclypsado,
 su mouimiento, y curso acelerado.

Y fue de fuerte, el gozo que sentia,
 de ver el bien sin par, que alli gozaua
 que el agua, que a sus ojos acudia,
 el testimonio de su gusto daua,
 Quisieralo dezir, mas no podia
 que tan turbado, y fuera de si estaua,
 que hizo, para no quedar cõ mengua
 de entrábas a dos fuentes otra légua.

Despues, aquel extremo ya pasado,
 con nueuo ardor, y con mayor aliecto

le dize ay Celia, y que dichofo estado,
 es el que Amor me ha dado, en mi tormento
 Que defcanfo, y que gufto, regalado,
 hallo, en la gloria de mi penfamiento,
 tenga embidia, de verme bien perdido
 el que de Amor fue mas fauorecido.

En ti, me tiene Celia transformado
 aquel Dios, de quien nada fe defien de,
 y yo, eftoy de mi mismo enamorado,
 porque mi fer, el tuyo comprehende,
 Penfar, que Amor en efto me ha y gualado,
 es Celia dulce, lo que mas me offende
 porque en faberte amar, eftoy tan diestro,
 que puede Amor tenerme por maestro.

Eres mi bien, mi alma, eres mi diofa,
 mi defcanfo, mi gloria, y mi alegria,
 al uerque soberano, en quien repofa
 con gufto fin y gual, el alma mia,
 La misma hermoſura, no es hermoſa,
 contigo, ni la luz clara del dia,
 ni viuo yo ſinti ni vida quiero,
 que con mirarte viuo, y ſin ti muero.

Aunque quifiſe, no puedo ſer parte

a no quererte, y quando lo quifiera,
 la gloria, y el descanso de mirarte,
 pensamiento tan baxo consumiera,
 Para boluer de nuevo amas amarte,
 fuera como el que passa la carrera,
 que da passos atras, con pensamiento
 que correra despues, con mas aliento.

Note offenda, dulcissima pastora
 dezirte, que es forçosa mi partida,
 que quando yo, sin ti viuiere vn hora,
 vn cuerpo viuiira, sin tener vida,
 Porque dentro de esta alma que te adora,
 te llêuo retratada, y esculpida,
 y alli podre gozar, el bien de verte,
 pues no da mas lugar, mi triste suerte.

Primero sera el mar, de fuego ay rado,
 mudando el proprio asiento que ha tenido
 y cuerpo, de mortal peso cargado:
 baxara a ver las aguas del oluido,
 Y antes veran el carro estar parado:
 en que el hermoso Apolo es conocido
 que yo sulte la rienda, a mi desseo,
 para querer mas bien, del que poseo.

T H E S O R O D E

Y así podras con esta confiança
 viuir en mi partida assegurada,
 que el tiempo, la fortuna, y su mudança,
 nunca veran mi fe menos cabada,
 Yo viuire con sola la esperança,
 que siempre de tu parte me fue dada,
 y aquesta en cambio, lleuare con migo,
 del alma que se queda aca contigo.

E S T A N C I A S.

P Ara que tá cruel nimpha hermosa,
 descanso de los males de mi vida,
 de que sirue mostraros rigurosa
 con vn alma, que a vos esta rendida,
 Mostraos afable, mansa, y amorosa,
 y no tan remontada y desabrida,
 fino quereys, que dentro de mi pecho
 aun no quede ceniza de prouecho.

y si para prouarme, aueys fingido
 esse desabrimiento tan pesado,
 ablande ya esse pecho empedernido,
 pues de mi fe os aueys desengañado,
 Que para sufrir mas, de lo sufrido,
 me hallo de fauor, necesitado

tanto, que si tardays en repararme,
despues no aura lugar de remediarme.

Notengays compafsion de ver que muero,
que poco bien se pierde con perderme,
tenelda de vn Amor tan verdadero,
que se ha de deshazer, con deshazermé:
Y si vuestro desden, esquiivo, y fiero,
de nueuo le esforçays para offenderme,
no sentire dexar tan triste vida,
pues ninguna fera mas bien perdida.

Acabareys de estar de mi quexosa,
y dexareys de ser importunada,
mas quiero asseguraros de vna cosa,
que de nadie fereystan bien amada:
Y aunque estays de mi muerte deslicosa,
despues de ver mi vida rematada,
quando entendays señora, q̄ ya es cierto,
se que osha de pefar de verme muerto.

Y si llegays a ver la sepultura,
del triste, que a morir por vos se pone,
os suplico, sin muestra de tristura,
que solo me digays, Dios te perdona,
y no quiero mas bien, ni mas ventura,

pues

THESORO DE

pues amor a que muera me dispone,
y encima della, no que deys parada,
que bastara hazeros de dichada.

Y si alguno de vos saber quisiere,
porque me condenays a eterno llanto,
podreys le responder, sabe que muere
solo porque me quiso, y amo tanto,
Y si tal cosa en vos reprehendiere,
por ser ingratitud, que causa espanto,
dezilde que se vaya, pues no sabe,
que en vuestro coraçon, mucho mas cabe.

VILLANCICO.



Verer señora contar
todas vuestras partes bellas,
sera contar las estrellas,
y las arenas del mar.

Es coger en red el viento,
y en efecto es offenderos,
pensar que puede entenderos
el mas alto entendimiento:
Y querer nadie apurar,
las cosas, que en vos ay bellas,

sera contar las estrellas
y las arenas del mar,

Las bellezas que teneys
estraordinarias en vos,
son cifras, que hizo Dios,
con que al mundo le mostreys:
Y pensar nadie hallar
maneras, de encarecellas,
sera contar las estrellas,
y las arenas del mar.

Imaginar que ño passa,
tan estraña perfeccion,
La misma imaginacion,
eshazer error sin tassa,
Y en vos querer señalar,
lo que excede alas mas bellas,
sera contar las estrellas,
y las arenas del mar.

El valor y hermosura
querer dezir, que en vos mora,
y lo que al mundo enamora,
de gracia, y de semboltura,
sera querer numerar

del monte Ethna, las centellas,
y del cielo, las estrellas,
y las arenas del mar.

TERCETOS EN QVE A VN

*Dama muy esquiua. promete el que la seruia una
constante firmeza.*

EL amor bien podra hazerme guerra,
y acada passo, renouar mis daños,
como al mas desdichado dela tierra.

Y fortuna, podra con sus engaños,
subirme alo mas alto, y al profundo,
baxarme, por caminos muy estraños,

Conjurar se podra, contra mi el mundo,
y ferme amor ingrato, al descubierto,
y hazerme en la pena sin segundo.

Celia, mas no podran del dulce puerto
mi naue, solo vn passo, remouella,
ni yo no fer ya tuyo, viuo o muerto.

Mi guia, has de fer tu, mi Sol, mi estrella,
porque de otra, ni fuy, ni fere fieruo,
y tu sola (a mis ojos) eres bella.

Tu fuego, que en el alma le conferuo,
me tiene tal, que ya corro ala muerte
como ala fuente, caluroso cieruo.

En mi, contra el dolor, no ay cosa fuerte,
 porque el alma le da tan gran tributo,
 que no aura bien, que tanto mal concierte.

Ninguno vera ya mi rostro enxuto,
 pues de tanto seruicio, y fe tan pura,
 no corresponde a mi fatiga, el fruto,
 Forçoso he de llorar, mi suerte dura,
 siguiendo aquello que fortuna ordena,
 pues querer defendello, es gran locura.

Tu has de ser el descanso de mi pena,
 y no ha de auer mudança, en mi cuydado,
 en tanto que el viuir no se enagena.

Ysera mi tormento, bien pagado
 con solo vn boluer de ojos, amoroso,
 que pondra fuego, al pecho mas elado.

Y si fuere molesto, y enfadoso,
 a tu vista, mi rostro, y con mi ausencia,
 pudiere assegurar se tu reposo.

Al punto partire, de tu presencia,
 pues de mi gusto, nunca hare nada,
 queriendolo hazer, sin tu licencia.

Enti, mi vida esta depositada,
 y tan subjeta a quanto dispusieres,
 que sin tu voluntad viuir no agrada,
 y solo he de querer, lo que quisieres.



SONETO.

O los, que no soys ojos, sino estrellas,
 Que alübran mas q̄ el Sol y resplandecen
 Luzes, que cien mil almas enriquecen,
 I abraßa el coraçon Amor con ellas.
 Del fuego soberano soys centellas,
 Que humanos ojos veros no merecen
 Bellissimos luzeros, que aparecen,
 Eclypsando las luzes menos bellas.
 La libertad troque solo por veros,
 Porque conozco que teneys la cumbre
 De la belleza, y de la gallardia.
 Y estoy en tal estado por quereros,
 Que ya soy Phenix, que con vuestra lumbrẽ
 me consumo y renueuo cada dia.



SONETO.



Ano me espanta Amor tu bizarría,
 Ni temo verte en colera metido,
 Lo de Lucida solo fuy rendido,

Que tu fuerça sin ella no podia.
 Dexarme libre como est a solia
 I de arco, y flechas, en apercebido
 I si a caso de ti fuere vencido
 Castiga en pena eterna el alma mia.
 No vales nada tu sino es por ella,
 Tves con armas, mi pecho desarmado
 No osaste ocometer Amor sin ella.
 I si yo te he seruido y regalado
 No fue por ti, sino por causa della,
 Que el seruo, por su amo es bien tratado.



LIRAS EN QUE SE PRO

ponen algunas dudas de los varios
 effetos de Amor.

SI Amor es fuego viuo
 con que se abraça el pecho mas elado,
 yo no se como viuo
 sin auerme acabado
 estando en viuas llamas abrasado.

Y si muerte se llama
 y consume la vida facilmente

la fuerça de su llama:
 como su ley consiente
 que viua yo y quemuera juntamente.

Si su gloria es dudosa,
 y de su mano cierta no se alcança,
 fino muy peligrosa
 qualquiera confiança:
 quien causa en el Amor cierta esperança.

Y si causa alegría
 al coraçon y al alma donde mora:
 porque tan a porfia
 ofrece cada ora
 tanto dolor, a vn alma que la a dora.

Y si paz, y sosiego
 quietud, y descanso, de la tierra,
 llaman al niño ciego:
 como me haze guerra
 tan fuerte que deuida me destierra.

Si dizen que estormento:
 como no le aborrecen como a estraño,
 y huye el pensamiento
 la fuerça de su daño,

temiendo del tan cierto desengaño.

Y si juego es su nombre,
que entretiene la vida, y la sustenta:
porque jamas ay hombre
que en el alma le sienta
que no diga despues que le atormenta.

Y si no da herida,
ni el cuerpo con sus flechas atormenta:
con que quita la vida,
o que manera inuenta
para que dando golpe no se sienta.

Y si en el ay dulcura
mas que en quanto se tiene por sabroso:
de que es el amargura,
y el gusto tan penoso
que da, en lo que dar suele mas gustoso.

Y si es agradescido
al que le sirve y da contentamiento:
como de lo seruido
meda en premio tormento,
y todas sus promesas lleva el viento.

Es de manera obscuro
 el poder en tender sus calidades,
 que quando mas procuro
 aueriguar verdades
 hallo a paxo cien mil contrariedades.

AGENA.

E Speranças lisonjeras,
 sustentan mis tristes años,
 y si las tomo de ueras.
 tornan feme de engaños.

GLOSSA PROPIA.



N tanto estrecho me veo
 que con lo que no ha de ser
 hago engaños al desco
 fingiendole que poseo
 lo que nunca pienso ver.

Y aliuiando la pasión
 de mis ansias lastimeras,
 hazen en mi coraçon
 esta sabrosa inuencion
 esperanças lisonjeras.

Con ellas tengo presente
 lo que mas lexos esta,
 porque de la gloria ausente
 me aseguran que sera
 lo imposible facilmente.
 De fingidas alegrías
 hazen aliuio a mis daños,
 y dan fuerça a mis porfias,
 y con estas niñerías
 sustentan mis tristes años.

Que esperanças deuen ser
 con las que Amor me sustenta,
 si dan fingido el plazer
 y obligan a mucha cuenta
 con saberlo agradecer.
 Las burlas que les entiendo
 agradezco las primeras,
 porque se quanto me offendo
 si otro bien dellas pretendo,
 y si las tomo de veras.

De regalo, y de fauor,
 ando tan necesitado,
 que en desquento a mi dolor
 pido esperanças a Amor

con que viuir engañado.
 Y en ellas sabemedar
 para el bien, medios estraños,
 que si los quiero aplicar
 do puedan aprouechar,
 tornan seme defengaños.



AGENA.

De Amores muera yo si en esto miento.

GLOSSA PROPIA.

Hasta que ofui jamas halle ventura
 que del deseo las riendas me tuuiera,
 ni estremos de valor, y hermosura,
 a quien el alma y libertad rindiera.
 Ni pudiera creer no ser locura
 pensar, que otro sol nuevo, luz nos diera,
 a no defengañarme lo que siento
 de Amores muera yo si en esto miento.

Quede, con vuestra vista de manera
 que si el Amor de vos se enamorara
 mas de lo que yo os quiero, no pudiera
 quereros, aunque mas lo procurara,
 Y no penara mas, sino muriera,
 el que penando a tanta lo y gualara,
 que es mi fe fin y gual, y mi tormento,
 de Amores muera yo si en esto miento.


Ando de mi, y de vos, enamorado
 sin que se haga offensa a lo que os quiero,
 de mi lo estoy, por verme en tal estado
 que merezca morir del mal que muero.
 Y de vos, porque en todo lo criado
 ver cosa que os y gual nunca espero,
 ni que sin vos de gusto de vn momento,
 de Amores muera yo si en esto miento.

En vos viuo, y de vos la vida tengo
 que el alma os entregue por quien viuia,
 y con vuestra memoria me sostengo,
 que si vn punto faltase moriria.
 Con solo y imaginaros me entretengo,
 y este regalo dulce noche, y dia,
 nunca se aparta de mi pensamiento
 de Amores muera yo si en esto miento.

Hallo mil nuevos gustos cada ora
 que de nueuo me obligan a quereros,
 de quien me auifa el alma que en vos mora
 siendo los pensamientos menfajeros.
 Dizeme que en teneros por señora
 se gana tanto y en obedeceros,
 que no boluera mas a mi aposento
 de Amores muera yo si en esto miento.

Dize mas, que es lo menos la hermosura
 que halla en vos, con ser tan estremada
 que del sol la belleza dexa obscura
 y a Venus imbidiosa, y olvidada.
 La gallardia del alma, honesta, y pura,
 vuestra, por quien la mia es gobernada,
 jura que no la alcança entendimiento
 de Amores muera yo si en esto miento.

Sin alma me teneys, y a vuestra quenta
 esta todo el gouierno de mi vida,
 vos foy's causa del mal que me ha tormenta
 y mi memoria a mi por vos me oluida.
 Solo querria, no veros descontenta
 de mis seruicios, ni de ser querida,
 que no pretendo mas contentamiento
 de Amores muera yo si en esto miento.


 A G E N O.

Esfuerce Dios el sufrir.

G L O S S A P R O P I A.

El toque de la paciencia
 do el sufrimiento seapura
 es el graue mal de ausencia,
 porque la muerte asegura
 la salud con su presencia:
 Es mas que muerte partir
 de la cosa que se quiere,
 yo que ausente he de viuir,
 para que no desespere
 esfuerce Dios el sufrir.

El alma falta al ausente
 que con el que parte va,
 y sin el alma presente,
 el cuerpo que el dolor siente
 mirad que tal estara,
 Y bien quisiera pedir
 (si se pudiera hazer)

me quitaran el sentir,
 mas ya que no puede ser
 esfuerce Dios el sufrir.

A tan graue desconuelo
 que vida, y alma, contrasta,
 no ay procuralle consuelo,
 que el dela tierra no basta,
 sino es que viene del cielo:
 Y pues del ha de venir
 (que el compashumano excede,)
 mientras que llega el morir
 (como quien todo lo puede)
 esfuerce Dios el sufrir.

Y ansi solo pedire
 que para sufrir mi mal
 fuerça al suffrimiento de
 con que sustente mi fe,
 que es la prenda principal:
 Y pues no he de permitir
 que haga jamas mudança,
 lo que durare el viuir,
 contra mi desconfiança,
 esfuerce Dios el sufrir.

A G E N O S.

Que los contentos de amor
cuestan mucho y duran poco.

G L O S S A P R O P I A .



Verer de amor esperar
contentamiento que dure
(es muy en vano cansar)
porque es pedir a la mar
que la bonança asegure.
Y el que goza mas fauor,
y ra viendo poco a poco,
(enseñado del dolor)
que los contentos de amor
cuestan mucho y duran poco.

Engaña con prometer
el amor de canso, y gusto,
mas en siendo menester
cuesta vn ora de plazer
muchas de pena y disgusto.
Solo descanso traydor

me ha dado este ciego loco,
 y nadie sabe mejor,
 que los contentos de amor
 cuestan mucho y duran poco.

De offender, el fundamento
 es para todos el mismo
 que con veloz mouimiento
 fube al que da mas contento
 para baxalle al abismo,
 Y assi el regalo mayor
 se ha de estimar muy en poco,
 viendo qualquier amador,
 que los contentos de amor
 cuestan mucho y duran poco.

Almas cuerdo haze dar
 el alma por vn desseo,
 y quando se ha de gozar
 el bien, le suele dexar
 dela fuerte que me veo:
 Conozco bien su dolor,
 porque lo siento y lo toco,
 y se de su disfauor
 que los contentos de Amor
cuestan mucho y duran poco.

CARTA A VNA DAMA QUE EN
*una carta puso al remate, vuestra
 enemiga.*

Firmastes os mi enemiga,
 y es muy bien que así lo crea
 pues me mandays q̄ no os vea
 que esto basta que lo diga.

Bien sospecho la ocasion,
 y entiendo que no me engaño
 que siempre ha sido en mi daño
 cierta la imaginacion.

Yes que holgareys que muera
 sin veros desesperado,
 y bien es que vn desdichado
 acabe desta manera.

Poco durará el cansaros
 si de mi estays offendida
 que con acabar la vida
 dexare de importunaros.

Y Atropos haga que fea
esto con tal breuedad

como vuestra voluntad,
entiendo que lo dessea.

Hare al morir acogida,
como a la mas buena fuerte
pues os da gusto mi muerte
y ami me cansa la vida.

Que fino tengo de veros
solo podra aprouecharme
la vida, para cansarme,
y cansaros con quereros.

Deuistes de imaginar,
que si vuestros ojos viera,
nueua vida recibiera
con que os boluer a cansar.

Deueys saber lo que ordena
aquella famosa ley:
que viendo el rostro a su rey,
queda el culpado sin pena.

Y ansi para no escusar
la muerte a vuestro rendido
leteneys ya defendido

el bien de os poder mirar.

Y si quereys acabarme,
 en esso teneys razon,
 que veros fuera ocasion
 muy bastante a remediarme.

Porque al momento que os viera
 cesara mi desventura,
 que reyna de hermosura
 soys, y sereys donde quiera.

Porque nunca tuuo y gual
 vuestra hermosura y gala,
 y si algo esse bien y guala,
 es mi querer y mi mal.

Y para que mayor sea
 este dolor inhumano
 negays a vuestro Siluano
 la gloria que mas dessea.

Dexaysle vna confiança
 en el tiempo sostenida
 siendo tan corta la vida
 para tan larga esperança.

Y no ay en que se entretenga,
 fino es en desesperar
 y primero ha de acabar
 su vida que el bien le venga.

Dexarades le si quiera
 con veros tomar aliento
 para sufrir el tormento
 que vuestro desden le diera.

Y no darle vn mandamiento
 tan aspero de cumplir,
 que es imposible sufrir
 tanta carga el sufrimiento.

Y faco desta porfia
 (lo que siempre llorare)
 que no tiene vuestra fe
 los quilates que solia.

Y aunque se que va menguando,
 mi fe la que fue ha de ser,
 y viendome aborrecer
 tengo de morir amando.

CAN-

CANCIÓN.

Que Lucida es el alma con que viuo.

GLOSSA.

EL milagro mayor que Amor ha hecho,
 y en que mas ha mostrado
 que en su poder no ay tasa ni medida,
 es en auer sacado
 el alma de mi pecho,
 dexandome sin ella con la vida,
 Fue para mi, ganancia enriquecida
 pues me dieron por ella
 tener por alma aquella
 que haze nuestro siglo ser dichoso,
 y amitan venturoso,
 que sepan todos siendo su cautiuo,
 que Lucida es el alma con que viuo.

Por ella tengo ser, dellame viene
 quanto de bien poseo,
 y quanto no es posible imaginarse,
 con ella no desseo

TESORO DE

del bien que nadie tiene,
 lo que pudiera de otros embidiarse,
 A lo imposible Amor quiso alargarse
 y en darme el bien que digo,
 fue prodigo con migo,
 y si de lo posible mas tuuiera
 sin duda me lo diera,
 y hechase bien de ver en el recibo,
 que Lucida es el alma con que viuo.

El gouierno de todos mis sentidos
 la vida, el mouiento,
 y la diuersidad de mis effectos,
 alli tienen su asiento,
 y della son regidos,
 perfeccionando ansi, los imperfectos,
 Ella leuanta al cielo mis conceptos
 mueue mi lengua y mano,
 y traeme muy hufano
 de verme en esta gloria sin segundo,
 mostrando siempre al mundo
 para que con Amor vea lo que priuo,
 que Lucida es el alma con que viuo.

Por ella tengo honrrados pensamientos
 que pueden leuantarme

del polvo de la tierra hasta el cielo,
y podran animarme
agloriosos intentos,
mientras en mi durare el mortal velo
Ella me enseña a despreciar del suelo:
lo que es mas estimado,
ya no tener cuidado
sino de celebrar esta ventura,
que ya no se procura
sino dar a entender en quanto escriuo
que Lucida es el alma con que viuo.

Despues de verla, solo se desca,
ver el lugar que encierra,
lo que llena a las almas el vacio,
y pensar en la tierra
que ninguno posea
joya que se le yguale es defuorio,
Ella me ha puesto aliento, ser, y brio,
de tanta hidalguia
que quien me conocia,
viendo la perfeccion desta mejora
me desconoce agora,
y entiende el mas humilde y mas altiuo;
que Lucida es el alma con que viuo.

Aunque no ay nada en ella que consienta
 y gual en quanto vemos,
 ni cosa que sea mas, sino es diuina,
 con tan raros estremos
 muestra que esta contenta,
 de mi probeza a tanto bien indigna,
 Y atán honrradas cosas me encamina
 que en ellas puede darme
 medio de eternizarme,
 que menos gloria que esta dar no puede
 la que a todas excede,
 y en si muestra el valor deste motiuo
 que Lucida es el alma con que uiuo.



CARTA EN LIRAS

D El mal que Amor me ha dado
 si alguna parte aqui mostrar pudiera,
 yo uiuo confiado
 que oyrlo enterneciera
 las entrañas eladas de vna fiera.

Porque y a tal me fiento
 v atán estraño estremo soy venido,

que todo mi contento,
es verme mas perdido
que quantos por Amor han padescido.

Y vos endurecida
viendo como me abraço en viuo fuego:
mi pena dolorida
hechaysla toda en juego
porque no falte en mi de affosiego.

Y así viuo muriendo
y sin saber de quien me estoy quexando,
y voy me consumiendo,
de estar y miginando
que no tiene mi bien, como, ni quando.

Y mi cansada lengua
que cantaua canciones de alegría,
viendo como no mengua
la triste pena mia,
viue y lamentando noche y dia.

Y todos mis sentidos
que otro tiempo pudieran socorrerme,
están ya tan rendidos
que en lugar de valerme

Se juntan muy de veras a offenderme;

Y el alma sin ventura
que por amaros tanto mal mal padece,
en la prision obscura
do mi tormento crece
esta, sufriendo el mal que no merece.

Pues no se gana gloria
endara Moro muerto gran lançada,
ni es honrrrosa victoria
vn alma lastimada
dexar de todo bien desconfiada.

Y aunque solo con veros
pageys lo que padezco en deseáros,
bien podre por quereros
señora suplicaros,
que os acordeys que muero por Amores.



CARTA EN REDONDILLAS A
una dama que dexo de hazer aun galan el
acogimiento que solia por una
falsa informacion que le
hizieron.

Sino tiene el ser cruel
 en tu coraçon tal brio,
 que no quieras (por ser mio)
 ver señora este papel.

Suplicote le recibas
 y en sus razones aduiertas,
 que no son palabras muertas
 sino verdades, y bivas.

Y quando hazerlo quieras
 repara vn poco mirando,
 que nunca habla burlando,
 quien sabe querer de veras.

Y que en mi fe las ay tales
 aunque tu dellas te olvidas,
 que en dandome las heridas
 conoci que eran mortales.

Pero quedete tan hufano,
 que si con vida quedara
 la gloria me la quitara
 de auerlas dado tu mano.

Aunque para no acabar,

luego comence a tener
 defquento del padecer
 enel guſto del penar.

Y fuy tan prodigo en darte
 todo quanto pude dar,
 que no quife referuar
 de lo mas ninguna parte.

Di luego en aborrecer
 todo quanto auia querido,
 y en llamar tiempo perdido
 el que te dexé de ver.

Amiſojos de mirartè
 licencia ſolo dexé.
 y toda el alma ocupe
 en el bien de contemplarte.

Y de la que llamè gloria
 el tiempo que anduue ciego,
 entredicho pufe luego
 para ſiempre a la memoria.

Quife que de lo que fuy
nada me representafe,

y que de mi se olvidase,
por acordarse de ti.

Y tu desden me destruya
sin tener de mi piedad,
si me quedo voluntad
fino de hazer la tuya.

Quise que el entendimiento
se ocupase en conocerte,
para que fuese el quererte
y igual al merecimiento.

Y llego a descubrir cosas
sin las que los ojos vieron,
tales que le parecieron
diuinas, o milagrosas.

Y la fuerza del cuydado
subio tanto de compas,
que apenas mirando atras
heche de ver lo passado.

Que como de gran altura
buelto los ojos abajo
la vista con gran trabajo

comprehende vna figura. ita ob cupy

Ansi de aquesta manera

quanto desde ti miraua

tan abaxo se quedaua

que por poco no lo viera.

Y del bien que al alma offreces,

solo se pudo entender,

que amor no le puede auer,

y qual con lo que mereces.

Y ansi para no offenderte

es el medio que escogi,

negarme del todo ami,

para solo obedecerte.

Y quise pastora bella

(por hazer quanto podia)

no querer cosa por mia,

sino fueses dueño della.

Y como el aguila prueua

sus hijos al sol mirando,

al momento, despeñando

al que su lumbre reprueua.

Yo lo hago siempre ansí
 con mi mismo pensamiento,
 que vn punto no le consiento
 fino esta ocupado en ti.

Y en esto no hago nada
 bella y soberana diosa,
 pues no tiene el mundo cosa
 tan digna de ser amada.

Solo siento que merezca
 tan poco mi fe contigo,
 que siendo como te digo
 ni se pague ni agradezca.

Y que vn buen acogimiento
 en que fundaua mi bien
 se ay a trocado en desden
 enfado y defabrimiento.

Tômo al alma estrecha quenta
 para mi satisfacion,
 por ver si te di ocasion
 a estar de mi descontenta.

Y por mi quenta he hallado

(aunque dizes que no es buena)
 que suffro sin culpa pena
 fino es culpa auerte amado.

Y se de mi coraçon
 de la lengua, y de los ojos,
 que sino son tus antojos
 no tienes otra ocasion.

Y si quieres acabarme
 no me pienso defender,
 fino solo agradecer
 que te acuerdes de matarme.

Y aunque causa para ello
 ninguna jamaste di,
 basta y sobra para mi,
 que ayas querido querello.

Y si a cuenta de seruicio,
 lo pones, tendre paciencia,
 dando con esta obediencia
 mas valor al sacrificio.

Que si solo quiero vida
 para poderte seruir,

gloria

gloria me fera morir,
siendo tu dello seruida.

Sola vna cosa quifiera
(si della no te cansaras)
que antes que me condenaras
la ocasion se me dixera.

Y auindome hecho el cargo,
si desculpa me faltara,
mandar que se executara
la sentencia sin embargo.

Pero querer sin oy rme
por sospechas condenarme,
aunque no es justo que xarme
no daxare de sentirme.

Porque quanto puede auer
en que me hallen culpado,
sera en auer publicado
este exceso de querer.

Y puesto que lo hiziera
tu valor no se effendia,
aunque de la fuerte mia

gran atreuimiento era.

Mas donde pudo llegar
la offensa que te hazia,
es a dezir que seruia
y amaua sin esperar.

Y al fin es cosa muy llana
que a nadie offende el Amor,
y sabemos que vn pastor
se enamoro de Diana.

Y que las diosas del cielo
sin poderlo resistir,
se vinieron a rendir
a algunos hombres del suelo.

Y siendo señora ansi
quien por embidia me culpa,
en oyendo esta disculpa
que alegara contra mi.

Este sera el cargo en summa
que se me puede hazer,
y el descargo podras ver,
si le sabe dar mi pluma.

Viendo

Viendote dexar de amarte
no cabe en entendimiento,
falta de conõcimiento
sera verte y no adorarte.

Y al que tuuo tal ventura
que el bien de verte gozo,
si te amare, culpo yo
solo a tu gran hermosura.

Y abrasado en esta llama
sin culpa sera offendido,
(sino dize que es querido)
por confesar que te ama.

Pero si yo he dicho cosa
con que pudiese offenderte,
por hablar se me de muerte
mas que todas afrentosa.

Doy esta satisfacion
(que no me parece poca)
solo por lo que a mi toca
sin mas consideracion.

Porque quando no quisieras

THESORO DE

verme, ni que yo te viera
 otros caminos viera
 con que a entender me lo dieras.

Sin que vna culpa fingida,
 de, pena tan verdadera,
 que para mi mejor fuera,
 que me acabara la vida.

Pues en mi no ha de acabar,
 si yo no acabo el quererte,
 que ausencia, y tiempo sin muerte
 nunca me podran mudar.

Y si muriendo pudiera
 tener vida este cuydado
 eternamente guardado
 en el alma le tuuiera.

Aunque para no cansarte
 con tantas muestras de amor,
 morir me sera mejor,
 pues ha de ser agradarte.

Y no seran menester
 otros medios para ello

sino

fino que tu gustes dello,
y yo te dexé de ver.



Nada sin vos me entretiene.

GLOSSA.

Hizo os Lucida sin par
quien dio ser a quantos vemos
y en vos se pueden hallar
de los mas bellos, estremos
los mas para desear.
El mayor contentamiento,
sin veros gusto no tiene,
y en medio de el mal que siento
fino es vuestro pensamiento
nada sin vos, me entretiene.

Ausente de vos, si veo
las que celebran por bellas
moyor disgusto poseo
porque solo hallo en ellas,
quien de fuego ami desseo,
Y asi no ay cosa criada

que apenar no me condene,
 por ser vos tan estremada,
 que viendo os de mi apartada,
nada sin vos ma entretiene.

Nada sin vos me recrea,
 porque el bien os puso Dios,
 no ay nadie que le posea,
 y ansi no hallo sin vos
 la vista para que sea.
 Y con ansia lastimera
 no ay momento en que no pene,
 por verme de tal manera
 que aun para viuir siquiera
nada sin vos me entretiene.

Es la luz del sol obscura
 para mi sin vuestros ojos,
 y tendre por desventura
 los mas dichosos despojos
 que me puede dar ventura.
 Pierdo el seso, y la paciencia,
 sin bien que mi mal refrene,
 y es de fuerte su violencia
 que entan de fabrida ausencia
nada sin vos me entretiene.

La memoria no me ofrece,
 sino regalos pasados,
 con que mi tormento crece,
 porque auer sido soñados
 solamente me parece.
 Yaunque por darme plazer
 algun bien Amor me ordene,
 yo no le puedo tener,
 porque en dexando os de ver,
 nada sin vos me entretiene.

La poca vida que tengo
 se sustenta de esperançã,
 y con ella me entretengo
 hasta ver si aura mudançã
 en el dolor que sostengo.
 Que para poder viuir,
 esto solo me conuiene,
 y mientras llêga el morir
 podre con razon dezir,
 nada sin vos me entretiene.

SONETO.

Diosa mortal, diuina hermosura,
 Obra que el cielo hizo sin enmienda,

No es posible que nadie comprehenda
 Al justo el bien que el Veros asegura.
 Solami alma tiene por ventura
 Aunque de vuestro ser tan poco entienda
 No tener parte ansi, que no la encienda
 Con vuestros ojos, dulce llama pura.
 Humanaldos vn poco bella Diosa
 Auer en mis entrañas el estrago
 (Bien digno de mirar, que el fuego ha hecho.)
 En las quales denueuo otra Cartago
 Llegando auer es fuerça ser piadosa
 Aunque sea de diamante vuestro pecho.

LLEVA ESTE SONETO EL NOMBRE DE VNA DAMA EN LAS PRIMERAS LETRAS:



CARTA A VNA DAMA QUE
 auiendo recebido vn papal, le puso en el
 pecho.



Apel bien afortunado
 en tan buena suerte hecho
 que te dio acogida, el pecho
 d^ode Amor jamas ha entrado.

Si de tu poder llegafes
 ha hazer tan altas prueuas
 que con el fuego que lleuas,
 effa nieue defelafes.

Mas que Amor pudo, podrias,
 y dandome vida ami,
 nombre eterno para ti,
 con hazerlo ganarias.

Mas temo tu perdicion
 si en estas con fofiego,
 que effa nieue encendio el fuego,
 que abrafa mi coraçon.

Yaunque con el me deftruyo,
 mayor pena me daria
 que la hallafes tan fria,
 que apagar pudiefe el tuyo.

Porque todo el bien que efpero
 es, que tus viuas centellas
 le muestren (fi quiere vellas,)
 el fuego en que ardiendo muero.

Que pues quifo regalarte

contan buen acogimiento,
 si le dizes mi tormento
 no dexara de escucharte.

Y viendo el excēso del,
 es fuerça serme piadosa,
 aunque como de hermosa
 tenga extremo de cruel.

Mas temo que estando ay
 goçando de tanta gloria,
 no te ha de quedar memoria
 para acordarte de mi.

Y no te culpo en hazello,
 que si yo esebien gozara
 ami mismo me oluidara,
 para gozarme mejor dello.

Porque estando ental lugar
 como el pecho que te encierra
 de todo el bien de la tierra,
 no queda que desear.

Y ansi viendote yo enel,
 y tan lexos deso ami

muero de embidiada de ti,
como enamorado del.

Y visto el contentamiento
que tanto bien te asegura,
trocara por tu ventura
parte del entendimiento.

Aunque quiero de manera
que viendo lo que gozauas,
si entendieras donde estauas
de celos de ti muriera.

Y fuera vna desventura
entre todas la mayor,
ver acabar el pintor
celoso de su pintura.

Mejor es que no lo entiendas,
ni sepas lo que has gozado,
por estar asegurado,
que no aura con que me offendas.

Y mi alma esta contenta
con ver que donde estuuieste,
el fauor que receuiste.

podra poner a su cuenta.

Que en verte donde te via
 juzgaua yo, desde fuera,
 que aquel fauor no te diera
 sino fueras cosa mi a.

Y por aliuiar mi mal
 dixe, (vn bien tan estremado)
 la que se le dio al traslado
 le dara el original.

Hizelo por engañarme,
 que han menester mis passiones,
 todas estas inuenciones
 para dexar de acabarme.

Y ansi bueluo a suplicarte,
 que si te pudieres ver
 donde le des a entender,
 de mi mal alguna parte.

Si sobre aquel coraçon
 te vieres, procura brio
 para dezirle del mio,
 la fe cuydado y passion.

Y pues la sabes de mi,
 si de humano no te pierdes,
 te suplico que acuerdes,
 que el ser que tienes te di.

DISCURSO DE FIRMEZA
entre el Amor y un Enamorado.

P Or vn foto verde vmbroso
 se salio Amor paseando,
 de los amantes quexoso,
 porque su fuego amoroso
 tratauan los mas burlando.

Y como yo pude verle
 en parte do no me via,
 determine responderle
 a las quexas que trahia,
 solo por entretenerle.

Y vna respuesta buscando,
 que a la de Eco pareciese,
 a lo que yua preguntando
 le respondi, procurando
 que esto solo de mi oyese:
 Yo soy ese.

Amor. Donde se podra hallar
 quien de penar no le pese,
 y que.

THE SORO DE

y que agradezca el pesar
que se le quisiere dar.
como si regalo fuese.
Yo soy esse.

Amor Y donde se podra vèr
quien tal fineza tuuiese,
que encomençando a querer
antes dexase de ser
que otro cuydado admitiessse
yo soy esse.

Amor Y dime que galan ama
tan ageno de interese,
que abrafandole mi llama
la gloria de ver su dama
solo por premio quifiese:
yo soy esse.

Amor Y aura quien de sus passiones
tan satisfecho anduuiessse,
que suffriendo sin razones
delas demas ocasiones
caudal ninguno hiziesse,
yo soy esse,

Amor Quien ay que su pensamiento
de

de suerte le entretuviessse,
 que otro qualquiera contento
 por suspendelle vn momento
 le cansase, y offendieffe.
 yo soy esse.

Amor Quien ay que de bien passado,
 ni del que presente viesse,
 estando bien empleado
 por no alterar su cuydado
 niaun la memoria admitiessse,
 yo soy esse.

Amor Aura alguno que quexarse
 de su dama no supiesse,
 aunque amando, defamarse,
 y acordandose, olvidarse,
 de la que adora, se viesse.
 yo soy esse.

Amor Ay quien corte tan al justo
 quanto su dama quisiessse,
 que por no darle disgusto
 su proprio regalo, y gusto,
 olvidase, y pospusiessse,
 yo soy esse.

THE S O R O D E

Amor. De todos los amadores
 aura alguno, que suffrieffe,
 de fuerte los disfauores,
 que el fuego de sus amores
 con los desdenes creciessse:
 Yo soy esse.

Amor. Viendo su alma abrasar
 dime, quien ay que supiesse
 atruenco de no cansar,
 remedio no demandar
 del mal que le consumiesse:
 Yo soy esse.

Amor. Y hombre tan enamorado
 fera possible que viuiesse,
 que de si mismo olvidado,
 adorando su cuydado,
 toda la vida anduiesse:
 Yo soy esse.

Amor. Y delos que amor inflama
 ay, quien a tanto subiesse,
 que auiso y belleza en dama,
 fino en aquella que ama
 jamas bien le pareciesse,
 Yo soy esse.

Amor Y aura alguno tan discreto
 que quando mas padeciese
 fuesse tan firme, y secreto,
 que viendose en tanto aprieto
 a nadie lo descubriese:
 Yo soy esse.

Amor Vn tan perfecto amador
 si el mundo le poseyese,
 de las de mayor valor
 yo no imagino fauor,
 que esse tal no mereciesse,
 yo soy esse.

C A N C I O N.

A trueco de miraros,
 aunque me aborrezcays tengo de amaros.



Vando mereci veros
 quede cõ vn cuydado
 que nũca me ha dexado
 descuydar de quereros,
 y asien obedeceros,
 mi gusto tengo puesto,
 y si por hazer esto

days vos en enfadaros,
 aunque me aborrezcays tengo de amaros.

Tan rara hermosura
 el que a mirar alcança,
 no pida otra librança,
 jamas a su ventura,
 que en esto se asegura
 lo mas que se dessea,
 y como yo posea
 el bien de contemplaros,
 aunque me aborrezcays tengo de amaros.

El que vna vez os vido
 y supo conoceros;
 fera imposible veros
 y no quedar perdido:
 sin que jamas oluido
 se acoxa en aquel pecho,
 que yo lo mismo he hecho
 y puesto que es cansaros
 aunque me aborrezcays tengo de amaros.

Sabed que maltratarme,
 y estrañaros de verme,
 jamas podra hazerme,

de amaros oluidarme,
 procurad acabarme,
 porque de otra manera,
 en tanto que no muera
 para no importunaros,
 aunque me aborrezcaystengo de amaros.

No abrafa de manera
 el fuego que encendistes
 quando os mire y me vistes,
 que yo apagarle quiera:
 ni puedo aunque quisiera
 porque seria perderme,
 y ansi quando de verme,
 procureys estrañaros,
 aunque me aborrezcaystengo de amaros.

Si bien amado fueffe,
 de vos señora mia,
 yo, que mereceria
 si mas que ami os quisiese,
 que tan gran interese,
 al mismo Amor obliga,
 y si por mi enemiga
 days vos en declararos,
 aunque me aborrezcaystengo de amaros.



CANCION EN ALABAN-
ça de una Dama.



Zefira dulce mia,
mucho mas agradable,
que el zefiro, en lo ardiente del estio,
retrato de alegria
de precio inestimable,
valor sin par, velleza, gala y brio:
no es tal mi desuario,
que piense que soy parte,
aunque del Dios Apolo
fuera competidor, y nico y solo,
para dezir de ti, la menor parte,
por ser todo en ti tanto,
que al mundo admira con notable espanto.

Los benignos planetas:
quando tu el ser tomaste,
tan amorosamente se mirauan,
que de sus mas perfectas
influencias gozaste,
y ellos gloria de ver lo que causauan,
y con razon estauan

Zefira muy goçofos,
 por ver bajar al suelo
 del bien fin par que comunica el cielo,
 tantos estremos tan marauillosos,
 con que muy embidiada
 nuestra edad puede ser, de la pasada.

El dia en que naciste
 mostro Phebo su lumbré
 con mayor claridad y hermosura,
 y parar le heziste,
 (mudando su costumbre,)
 a ver la perfeccion de tu figura:
 De flores, y verdura,
 se lleno el monte, y prado,
 y con dulce armonia
 las aues celebraron este dia,
 y el ciego Dios, y Venus a su lado,
 y las nimphas cantando
 de tanto bien se estan regozijando.

De esperanças dichofas
 dexaste lleno el mundo
 en tan afortunado nascimiento,
 que y a las mas dichofas
 de extremo fin segundo,

tienen cierto, y entero cumplimiento,
 Y está el entendimiento
 de ver tan gran riqueza,
 atonito, eleuado,
 mirando como se ha sobrepujado
 a si misma, en tal bien naturaleza,
 auiendo recogido
 con tal ventaja en ti, lo repartido.

Porti, el Amor no halla
 en las almas defensa,
 que su tirana ley no conocieron,
 por ti nunca batalla
 intenta sin ofensa
 de los que defenderse pretendieron,
 Porti le obedescieron,
 Zefira y adoraron,
 los que no le siruieran
 primero que tu bello rostro vieran,
 pues antes de mirarte, del burlaron,
 y tu sola rendiste
 al yugo su ceruiz, como que fiste.

En ti la cortesía,
 y el mas hidalgo trato,
 las buenas gracias, y el mayor auiso,

elayre, y gallardia,
 el despejo, y recato,
 que es en la tierra vn dulce parayso,
 Cifrar quien pudo quiso,
 y poner al deseo
 de todo el bien humano,
 su fin, en ese extremo soberano,
 que gozo siempre yo, quando te veo,
 y de pesar le tenga,
 si ay gusto que sin verte me entretéga.

En ti hallan subjecto

Zefira los poetas,

de mostrar sus ingenios peregrinos,

aunque sera imperfecto,

el de las mas discretas

razones, y conceptos mas diuinos.

Si pienfa que son dinos

de celebrar señora

lo que el cielo ha querido

darte con preuilegio nunca oydo,

ni visto, de los hombres hasta aora,

de la mayor belleza

que dio a nadie jamas naturaleza.

De todo quanto miras

eres al punto dueño,
 (que a tus ojos no basta resistencia,)
 y si acaso te ayras
 vn desden çahareño,
 haze dexar la vida en tu presencia,
 Teniendote en ausencia,
 es canfancio el regalo,
 y el que viue sin verte
 ni te supo mirar ni conocerte,
 pues viendote jamas ay rato malo,
 y sin esto la vida
 es buena para solo aborrecida.

Cancion si vas medrosa,
 del pobre don que offresces,
 aqui tan rica esta de hermosura,
 no vayas temerosa,
 que quanto desmerces
 vn buen desseo, lo suple y asegura,
 y deste defendida,
 ve cierta que seras bien acogida.

LIRAS DE VN PASTOR EN A-
morado y desfauorecido.

AL son de su aluedrio,
 el pobre y sin ventura de Siluano

en la orilla de vn rio
de su mal inhumano,
ansi se estaua lamentando en vano.

Valle fresco hermoso
que al sofegar del apacible viento,
ami llanto amoroso
estas continuo atento,
y sin sentir, sintiendo mi tormento.

Y vosotros collados
llenos de verdes arboles floridos
de mi mal lastimados,
y a vezes offendidos
con mis sospiros tristes encendidos.

Sombrosos altos pinos,
a cuyos pies las fuentes esparciendo
arroyos cristalinos,
os hazen yr creciendo,
destos cansados ojos procediendo.

Y tu nimpha hermosa
cuya voz, con los vltimos acentos,
acude presurosa,
oyendo mis tormentos

¿a renouar passados sentimientos?

Quando llegara el dia
 que pagada mi fe con otra vea?
 y que la nieue fria
 que esta en mi Galatea
 con este fuego deselada sea?

Quando tengo de verme
 con tan segura, y cierta confiança,
 que no pueda offenderme
 rezelo de mudança,
 ni me acaben engaños de esperança?

Quando del duro pecho
 saldra a mis ojos muestra de blandura,
 con que muy satisfecho,
 tras tanta desventura
 no imbidie agena fuerte de ventura?

Quando vere yo atados
 con laçadas de Amor dos coraçones,
 que viuen ocupados
 vno, en sufrir passiones,
 y otro, en darlas con nuevas inuenciones.

Mas para que me canso
 cosas tan imposibles deseando,
 fitodo mi descanso
 fera viuir penando,
 sin que tenga mi bien, como ni quádo?

Pues con auer sabido
 (como quien lo causo) mi Galatea,
 lo mucho que he sufrido
 y mi fe, quanta sea,
 no aliuiara mi mal, aunque le creá?

Mas porque desconfio,
 si del Amor la fuerça poderosa
 ni la resiste brio
 ni furia desdeñosa
 y amansará la fiera mas furiosa?

Aunque muy claro entiendo
 que fuerça contra ella no ay ninguna,
 en su estrañeza viendo,
 que baxo de la luna
 sola burla, de Amor, y de fortuna.

Y por esto no quiero
 buscar para con ella valedores:
 sino el Amor sincero
 las ansias, y dolores,

T H E S O R O D E

que no merecen tantos disfauores.

Ya esta defengañada
(si mis ojos han hecho bien su officio,)
que vn alma enamorada
le he dado en sacrificio,
si lo recibe aquenta de seruicio.

Y estando la mirando
me ha visto arder, y el ar en vn momento,
esto proporcionando
con la gloria, o tormento,
que sabe el alma dar su mouimiento.

Y pues no solicito
fino solo seruilla, y agradalla,
y esta en mi rostro escripto,
que mi gloria es miralla,
cõ esto (aunques de azero) he de abladalla.

Que de vn marmol elado,
con hierro, saca fuego, el que porfia,
y auiendo frequentado
mucho, la nieue fria,
calor que abraza, de aquel yelo embia.

Y así pretendo amalla
 sin tener otro bien, hasta que muera,
 que tanta se obligalla
 podra, quando tuuiera
 alma de azero, y coraçon de fiera.

ROMANCE EN LOOR DE VNOS
 hermosísimos ojos, en el qual siguiendo una metaphora,
 se muestran algunos afectos de la razon
 y la voluntad.



Contra vn alma libertada
 que las leyes de Amor niega,
 manda Cupido echar vando,
 para salir aprendella:

Que como rey absoluto,
 y que en todò manda y beda,
 vn coraçon libertado
 no ay cosa que mas le offenda:

Su capitan general
 voluntad quiere que sea,
 y por maestre de campo
 manda que vaya belleza:

Y lleuan por capitanes
 (valedores de su seña,)
 la ociosidad, y blandura,

el regalo, y la ternera, y
 soldados son penfamientos,
 y de estos va gran caterua
 para que nadie al rebelde
 le valga ni le defienda,
 y saliendo en ordenança
 van tendidas sus vanderas,
 y con alegres colores
 yuan todos de librea,
 y de la corte de amor
 parten a gran diligencia,
 adonde estaua Siluano
 descuydado y sin defensa,
 y asentando su real,
 la arremetida primera
 fue de fuerte, que llegaron
 a entralle la fortaleza,
 mas al fin se defendio
 rebatiendo tanta fuerça,
 y reparados los daños
 con los suyos se aconseja,
 y haze que cada vno
 a defender se pretienga,
 y al diligente cuydado,
 encarga la centinela,
 y a la justa ocupacion

manda tomar la vndera,
y quien los gouierne a todos
la razon quiere que sea,
la voluntad su contraria
nunca reposar le dexa,
que por momentos, le daua
armas falsas desde fuera,
y siempre al quarto del alua
asaltos que no pudiera
del menor dellos librarfe,
si razon no le valiera,
mas con este fauor solo
aunque otro ninguno espera,
siempre boluio su enemigo,
las manos en la cabeza,
y viendo que pierde tiempo
y que el inuierno se acerca,
juntos los de su consejo,
entre ellos todos se acuerda,
que embiasen por socorro
(y que este no se detenga)
por no leuantar el cerco
sin acabar esta empresa,
Amor sintiolo en el Alma,
y entre si rebuelue, y piensa
para reforçar su campo,

que

que socorro darles pueda:
 algunas cosas hallaua,
 pero ninguna le afienta,
 que en tan importante caso,
 faque los suyos de afrenta,
 mas la gran necesidad,
 que es en todo tan maestra,
 a la memoria le traxo
 los ojos de Galatea,
 que de la fuerça que tienen
 tiene hecha la esperiencia,
 y el estrecho en que se halla
 le descubre y manifiesta,
 y tiernamente le pide
 que este fauor le conceda,
 y que para acompañalla
 yra en persona con ella,
 y así se partieron juntos,
 y socorrio de manera,
 que en viendola, dio Siluano
 sin defenderse la fuerça,
 con que le otorguen la vida,
 y este bien se le conceda,
 que por esclauo la dama
 mientras viuiere le tenga.

VILLANCICO.

Todos piensan que no quiero
y yo me muero.



Omo no sale a la boca
el fuego del coraçon,
juzgan todos mi passion
por ninguna o por muy poca,
y el mal que mi vida apoca,
llaman Amor lisonjero,
y yo me muero.

Mis libertades oyendo
piensan que digo verdad,
y es fingir con libertad
vn alma que se esta ardiendo,
y estas aparencias viendo
me llaman Amor trompero,
y yo me muero.

Todas estas biçarrias
son finezas de querer,
porque se fuelen hazer
por desmentir las espías,
y los que juzgan las mias,

T tienen

tienen por libre mi fuero,
y yo me muero.

Como no muestro el dolor,
y salud vendo, y publico,
todos piensan que soy rico
de libertado fauor,
y en los tributos de Amor,
dizen que no soy pechero,
y yo me muero.

La causa yo se la di,
que de el encubierto mal
jamás he dado señal,
fino a quien me tiene ansi,
y llamanme por ay,
cuchillo de melonero,
y yo me muero.

Ha me venido a offender
tanto mostrar libertad,
que quando digo verdad,
no me la quieren creer,
burlan de mi padecer,
quando mas me desespero,
y yo me muero.

ROMANCE A VNA PASTORA
 ingrata y mudable.

Sobre su gauan tendido
 viendo su muerte cercana,
 de su querida pastora
 Siluano ansi se quexaua:

Como es posible que tengas
 tan endurecida el alma,
 que no te duela perder
 la cosa que maste ama.

Porque tan sin ocasion
 has hecho tan gran mudança,
 que de vna cordera humilde
 te has tornado Tigre Hircana.

Con qualquiera culpa mia
 quedaras tu desculpada,
 mas pienso que no tenella,
 es ya lo que maste cansa.

Has dado en aborrecerme,
 y no has tenido mas causa,
 que auer se te ya acabado,

THE SORO DE

lo que vn tiempo te sobraua.

Aunque se pierda la vida
mucho en perdella se gana,
pues no seras mas con migo
tan dura, y tan inhumana.

Y sufrir tus sinrazones
sera ya cosa escusada,
que para tal estrañeza
ningun sufrimiento basta.

Y al que como yo se vido
es le cosa muy estraña,
ver, muy seca y defabrida,
la que tan poco lo estaua,

Pareceme lo que veo
que es vna cosa soñada,
auiendote visto antes
tan rendida y abrafada.

Holgara de auerte dado
alguna ocasion liuiana,
en que fundar tu disculpa
aunque yo a mi me culpara.

Si fue amor el que tuuiste

como tan presto se acaba,
 y si acaso no lo era
 a fingir quien te forçaua.

No entremos pastora en cuenta
 que quedaras alcançada,
 basta que en mi daño quede
 mi alma defengañada.

Queno tiene entendimiento
 el que no se defengaña,
 viendo cien mil sequedades
 tras la fineza pasada.

VILLANCICO.

Andado en hazerine guerra
 sin dexarme reposar,
 el ayre, el fuego, y la mar,
 Amor, el cielo, y la tierra.

Los discordes elementos
 y Amor en su compañía
 inuentan y a cada dia
 contra mi nuevos tormentos.
 Y en esto quieren mostrar

quanto su poder encierra,
 el ayre, el fuego, y la mar,
 Amor, el cielo, y la tierra,

Con el ayre crece el fuego
 que en mi pecho encendio Amor,
 y el cielo en mi disfauor
 mueue las estrellas luego:
 Y cada qual me destierra
 quanto puede aprouechar,
 y ni me anega la mar,
 ni quiere el cuerpo la tierra.

No aprouecha humana fuerça
 ni resisten valedores
 el tropel de los dolores
 que en offenderme se es fuerça:
 Y el menor dellos me atierra,
 porque al fin le han de ayudar
 el ayre, el fuego, y la mar,
 Amor, el cielo, y la tierra.

Si sospiro el ayre enciendo,
 y despues al respirar,
 encendido, buelue a entrar
 al coraçon que esta ardiendo,

Amor el paso me cierra
 del bien, y el cielo al par,
 que ni le hallo en la mar,
 ni espero velle en la tierra.

ESTANCIA DE GARCILASO.



Plica pues vn rato los sentidos
 al baxo son de mi çampoña ruda
 indina de llegar a tus oy dos
 pues de ornamento y gracia va desnuda,

Mas alas vezes son mejor oy dos
 el puro ingenio, y lengua casi muda,
 (testigos limpios de animo inocente)
 que la curiosidad del eloquente.

GLOSSA TROPICA.

LAS cristalinas aguas murmurando,
 y estos fauzes que mueue el viento frio,
 y ver nuestro ganado despintando,
 con tal sosiego el prado a su aluedrio,
 Y estarte Galatea contemplando,
 hara que de principio alcanto mio,
 y aunque con el, sean mal entretenidos,
 aplica pues, vn rato los sentidos.

Començare a cantar, la fe mas pura
 que jamas pufo Amor, en mortal pecho,
 y la mas peregrina hermosura,
 y con que mas estrago Amor ha hecho,
 Y en la mas pobre suerte de ventura,
 el pastor mas perdido, y satisfecho,
 si holgar tu de oyrlo, en esto ayuda,
 al baxo son de mi çampoña ruda.

Que vn Zagal como yo, toscó, y grosero,
 solo sabra dezirte con llaneza
 verdades puras, de animo sincero,
 desnudas de artificio, y subtileza.
 Y aunque esto solo, d arte puedo, y quiero,
 se bien que ha de offenderte, la simpleza
 (destos mis rudos versos, mal pulidos,)
 indigna de llegar a tus oy dos.

La cithara de Apolo, no pudiera
 ser con lo que merecén, ajustada,
 quanto mas mi çampoña, tan grosera
 tan rustica, y tan mal exercitada.
 Mas al fin, dire en ella (como quiera,)
 la fe pura de esta alma enamorada,
 que al viuo aqui veras, cierta, y sin duda,
 pues de ornamento, y gracia, va desnuda,

Y en esto veras bien, que no encarezco
 ni adorno de artificio mis pasiones,
 que en dezir que a tu causa las padezco
 digo mas, que dixera en mil razones,
 Sentimientos del alma, solo offrezco
 sin arte, sin color, sin inuenciones,
 el gusto no daran que los fingidos,
 mas a las vezes, son mejor oydos.

No dire los tormentos con que muero
 que se van renouando cada ora,
 ni los extremos encarecer quiero
 de la fe que en mi pecho se atesora,
 Ni dire como espero, y desespero,
 por tu ocasion, dulcissima pastora,
 que no saben dar cuenta tan menuda
 el puro ingenio, y lengua casi muda.

Y aunque para dezirtelo que siento
 me falten las palabras, y conceptos,
 no me da pena, que este sentimiento
 fuele a vezes turbar los muy discretos:
 Y aunque la lengua calle mi tormento,
 mejor lo entenderas: de los efectos
 que el verte haze en mi, continuamente,
 testigos limpios, de animo inocente.

Y pues con ellos te has defengañado
 de mi fe en tan diuerfas ocasiones,
 no pages con oluido este cuydado,
 ni dudes la verdad de mis passiones,
 (Que ya no es mi dolor para dudado,) y tu lo has visto, en las demostraciones
 que lo dan a entender, mas facilmente,
 que la curiosidad, del eloquente.



CANCIÓN.

Por sola la hermosura
 nunca yo me perdere
 fino por vn no se que
 que se halla por ventura.



AS mugerés muy hermosas,
 son buenas para miradas
 mas no para ser tratadas
 fino tienen otras cosas:

Lo menos es la figura
 para que yo el alma de
 y lo mas, vn no se que
 que se halla por ventura.

La vista dexan en calma,
vnos hermosos despojos
y esto solo es de los ojos
pero no de los de el alma:
Y yo soy de vna hechura
que nunca me aficione
fino de algun no se que
que se halla por ventura.

Vn donayre esttraordinario
que promete marauillas
y este haziendo cosquillas
en el alma de ordinario:
Es bien, que la mia procura
y el que siempre desee
y enefeto es no se que
que se halla por ventura

Destagloria sienten poca
algunos que se desuelan,
por damas que se les yelan
las palabras en la boca,
No miran en la pintura
mas de aquello que se vee
y olvidan vn no se que
que se halla por ventura.



CARTA EN ESTANCIAS A VNA
dama que estava ausente.

Q Vereros escreuir señoira mia
el menor mal que a vuestra causa fiento
sera sin luz imaginar que ay dia,
quitar el agua al mar, medir el viento,
Y sera yr a buscar el alegria
al reyno del eterno sentimiento,
y lo que es mas, creer que sin vos tenga
esta alma vuestra, bien que la entretenga.

En mi dolor no ay medio ni templança
tanto que por milagro tengo vida,
y esta rendida a la desconfiança
mi alma, en vn infierno detenida,
y mandan me fiar de la esperança
que anda con migo ya tan desualida,
los que no sienten, como yo lo fiento,
que es cada ora, vn figlo de tormento.

Y si esto imaginays que lo encarezco,
sera hazer offensa al que os adora,
pues que basta ser vos por quien padezco

y ausencia

y ausencia deste daño causadora:
 Con sospiros las fieras enternezco,
 y con llorar, las piedras cada ora,
 y aunque soys causa del dolor que muestro,
 en mi no ay otro bien, sino ser vuestro.

Hara que pongays duda en lo que os quiero,
 y en el mal que por vos el alma siente,
 verme lo encarecer, y que no muero,
 y ay sufrimiento en mi, que lo consiente,
 Y es la ocasion, que con el bien que espero
 para aliuir tan aspero accidente,
 dilata la esperança el acabarme,
 que si se alarga, acortare el matarme.

Aunque mi mal se tiene esse cuydado,
 y el triste imaginar que trae consigo,
 y no ver cosa yo, que no sea enfado,
 hasta la vista del mayor amigo,
 Mas quien esta a no veros condenado,
 forçoso ha de tener por enemigo,
 la tierra, el cielo, el fuego, el mar, el viento,
 y por verdugo, el mismo pensamiento.

Y no solo el que a mi me da cuydado,
 y mostrandome el bien, passa huyendo,

THE SORO DE

finó el creer, y estar asegurado,
 que como yo, con el estays muriendo,
 Esto causa vn dolor de desesperado,
 con que estoy cien mil muertes padeciendo,
 saber, que ha de tener me compañia
 la que yo adoro, en la desdicha mia.

En parte aliuia el graué mal que siento,
 tener tal ocasion de padecello,
 que yo quando por vos sufra tormento,
 ay infinitas causas para ello,
 Pues belleza, valor, y entendimiento,
 (que no es posible a nadie encarecello)
 son ocasion, de verme qual me veo
 se ñora, tan esclauo del deseo.

Y este me falte, y falte me la vida,
 que si el me falta, faltara forçoso,
 si de la fe os faltare, tan deuida
 al bien que os dio el pintor marauilloso:
 Y antes esta alma triste se despida,
 dexando el cuerpo en su final reposo,
 que por nueva ocasion, se acoxa oluido
 en el lugar que siempre aueys tenido.

que el amor que fue causa que os quisiese,

yano lo podra ser de que no os quiera,
 pues quantas ocasiones me ofreciese,
 haran con vos mi fe mas verdadera,
 Y si alguna de mi acogida fuese,
 con vn rayo del cielo al punto muera,
 que no es bien que se de menor castigo,
 a quien os fuere a vos ingrato amigo.

CANCIÓN AGENA.

Pues mi muerte desfeays
 a buscalla quiero yr,
 que no es vida de sufrir
 señora la que me days.

COPLAS PROPIAS.

P Enfar que aueys de acabarme,
 viendo os yo no puede ser
 porque sanays con el ver
 quanto mal podeys causarme.

Y así me aure de partir
 a cumplir lo que ordenays
 que no es vida de sufrir
 señora la que me days.

No es bien que yo tenga vida
 si he de offenderos con ella,
 y sera gloria per d'ella
 si vos soys dello seruida,
 Que al fin podre con morir
 hazer algo en que os siruays,
 y no es vida de sufrir
 señora la que me days.

Quanto mi alma pretende
 en premio de lo seruido
 otro vuiera merecido
 con lo que de mi os offende,
 y anfi me cansa el viuir,
 porque vos del os cansays,
 y no es vida de sufrir
 señora la que me days.

Mas quiero dar los despojos
 de la vida, a mis passiones,
 que suffriros sin razones,
 tan a vista de los ojos,
 Que es baxeza consentir
 que sin causa las hagays,
 y no es vida de suffice
 señora la que me days.

Muriendo cesara el mal
 que con la vida se aumenta,
 y pondrase a vuestra quenta
 hazaña tan principal,
 y acertaros he a seruir
 en lo que mas procurays,
 que no es vida de sufrir
 señora la que me days.

SONETO.



A conozco que en vano me fatigo,
 Y que a sordos publico mi tormento,
 Y veo que escriuo en agua, en poluo, en viento,
 Quando lo que padezco a Siluia digo.
 Hazer quiero al cordero, el lobo amigo,
 Y el mar cerrar en chico vaso intento,
 Assegurar procuro el pensamiento,
 Que tantas variedades trae consigo.
 Procuro sacar lumbre, delo obscuro,
 Y en el junco ver nudo, y en el suelo,
 Florido el prado, en medio del inuierno.
 En yelo busco llama, en fuego yelo,
 Y espero ver Amor en marmol duro,
 Y un dulce parayso, en el infierno.

T H E S O R O D E



E S T A N C I A S.

Viendo tus ojos, abrafarme sientō,
 con vn fuego, que mata, y fatisfaze,
 señora mia, y si de ti me ausento,
 aun la vida sin verte, me desplaze,
 Y pues verte, y huyr me da tormento
 en tu presençia mas, morir me plaze,
 que eternizarse al mundo, es bien que espere,
 quien peregrinamente amando muere.

Mi coraçon se ha hecho fragua ardiente,
 y mis ojos, de lagrimas vn rio,
 y el Amor, que me abra se no consiente,
 ni que en agua se anegue, el cuerpo mio;
 Sino que en tal estado, me sustente
 renouando mi pena a su aluedrio,
 siendo lo menos della, de tal suerte,
 que haze mil ventajas ala muerte.

Sient tanto mal, algun fauor te pido
 siempre te hallo sorda a mi lamento,
 mas quien el coraçon por ti ha perdido,
 no es mucho que sus voces lleue el viêto:
 Y viendome de ti tan offendido

nunca jamas de amarte me arrepiento,
 mira si de querer es nueva fuerte,
 desamandome, amar quié me da muerte.

Viuió en mi coraçon, muy satisfecho
 vn poco tiempo amor, y ordeno luego
 manera de abraçarle (que este hecho,
 solo podia hazerle vn niño ciego)
 Encendiole, y creyendo estar deshecho,
 entro en el, y abraçose con su fuego
 las alas, y en mi pecho se ha quedado
 tal que salir de alli sera escusado.

Por ser della descompuesta, con sosiego
 viue la Salamandria en llama pura,
 y Phenisa es de yelo, y yo de fuego,
 y en mi coraçon viue, muy segura,
 Que Amora su defensa acude luego,
 y haze que el calor, mucho mas dura
 la dexa, y en lugar de derretirse,
 de yelo en piedra, viene a conuertirse.

Amor sujeto el mundo todo has hecho
 y Phenisa jamas te corresponde,
 y aunque le tiras flechas sin prouecho
 sin offendella, el tiro a mi responde,

THE S O R O D E

deue de ser la causa, que en su pecho
muestra mi coraçon, y el suyo absconde,
y quando vas a dar el golpe crudo,
se vale siempre del, como de escudo.

Estoy tal que en vn punto lloro, y rio,
y en otro juntamente, espero, y temo,
y en vn instante estoy ardiendo, y frio,
y en otro libre, y condenado al remo,
No feyo que aya estado como el mio
de padecer, y amar, en tanto extremo,
solo estoy cierto desto, y satisfecho,
que el infierno de amor, esta en mi pecho.

ESTANCIA EN DIALOGO con la muerte.

Para que triste muerte me has buscado,
Muerte Quitarte el coraçon, y el alma quiero,
esso ha gran tiempo que le tengo dado
a Phenisa, y cobrarlo nunca espero,
Muerte Pues como viues de alma despojado,
a esse daño preuino amor primero,
y esta jornada a ti mal te sucede,
porque sin alma nadie morir puede.

Suele auer en vn alto monte nieue,

teniendo el sol ardiente mas cercano,
 y aunque arder lexos mucho menos deue,
 arde con mayor fuerça, en lo mas llano,
 Y esto ha querido Amor que en mi se prueue
 que de cerca, esse rostro soberano
 me yela, y en estando del ausente,
 mi alma en viuo fuego arder se fiente.

Del aguila se dize, que fijados
 los ojos, en el sol resplandeciente,
 no quedan de sus rayos ofuscados
 ni en ellos nouedad ninguna fiente:
 Mas los que desto estan marauillados,
 podran y a no lo estar muy facilmente
 pues yo vi sin cegar los ojos bellos,
 de Phenisa, que el sol toma luz dellos.

Y el que de ser mas libre se ha preciado
 estrañe el verlos, quanto mas pudiere
 que el pecho mas esento, y libertado,
 no lo fera de el punto en que los viere:
 Y al que viue de si mas confiado,
 daran mas ocasion que de esepere,
 porque són como el rayo, que es de suerte
 que haze mayor daño, en lo mas fuerte.

Quando el agua faltare al verde prado
 mis ojos la daran en vn momento,
 y el que va nauegando el mar salado
 llamame si a sus velas falta viento,
 Y al que fuego en inuierno le ha faltado,
 en mi tendra ocasion de estar contento,
 que de tres cosas rico Amor me ha hecho,
 agua, ay re, fuego, enojos, boca, y pecho.

Y el que la causa desto ver quisiere
 venga a mirar aquella que yo adoro,
 y cosa que le yguale, ver no espere
 hasta subir al sacrosanto choro,
 Y en ella podra ver, quando la viere,
 del ciego Dios, la gloria, y el thesoro,
 la discrecion, don ay re, gracia, y gala,
 que ninguna en la tierra se le yguala.

Qual Phenix ardo, y consolado muero,
 que con la fama pienso renouarme,
 y como cisne al paso postrimero,
 canto, que con el mal siento acabarme:
 Remedio, ni le pido, ni le quiero,
 (si Phenisa no quiere remediarme,)
 que otro qualquiera, es fuerça ser en vano,
 fino solo el que diere aquella mano.

ESTANCIA S.

A Dios, que manda Amor que parta y muera.

GLOSSA.

EL mismo Amor que me forço a quereros,
 manda que os dexé, para no cansaros
 y con saber que está mi vida en veros
 me ausento de la gloria de miraros:

Y pues con esto dexo de offenderos,
 y quiero más la muerte que enfadaros,
 pastora ingrata, desdenosa, y fiera,
 a Dios, que manda Amor que parta y muera.

Aunque me veys partir de vos no aparto
 el alma, que es de mi la mejor parte,
 con el cuerpo mortal solo me aparto,
 que lo immortal, de vos no ay quien aparte,
 Y aunque el cuerpo, y el alma, así reparto,
 el pensamiento nunca se reparte,
 y pues forçoso he de yr desta manera
 a Dios, que manda Amor que parta y muera.

El ansia que padezco rigurosa
 en tan triste y amarga despedida,

bien entiendo que os ha de ser gustosa,
 porque de importunaros me despida,
 Y serlo ha para mi, por hazer cosa
 en que imagino que sercys seruida,
 (y si enefeto es esta la primera,)
 a Dios, que manda Amor que parta y muera.

Despues que el alma os di, vuestro cuydado
 es por quien he viuido, en lugar della
 y fino me la days, sera escusa do
 que muera yo, dexando de tenella:
 Pero yuestro desden furioso, ay rado,
 me forçara a tomalla sin querella,
 y pues con esso acabalo que espera,
 a Dios, que manda Amor que parta y muera.

Si muero yo, sera muy embidiada
 mi muerté, porque al fin es muy honrrosa:
 y vos de ingrata quedareys notada,
 (cosa indécete a dama tan hermosa,)
 Y si como fue siémpre mal pagada
 ha de serfe, tan rara, y tan preciosa,
 tener mas vida, yo no es bien que quiera
 a Dios, que manda Amor que parta y muera.

Soló siénto que amanos del ausencia

mi vida acabe, con tan gran tormento
 que no lo aliuie sobra de paciencia,
 ni aproueche de nada el sufrimiento,
 Y pues gozando yo vuestra presencia
 era imposible humano sentimiento
 causar dolor en mi con que muriera,
 a Dios, que manda Amor que parta y muera.



ESTANCIAS A ESTE VERSO AGENO

Lo menos que ay en vos, es ser hermosa.

GLOSSA PROPIA

Quien fue dueño de si despues de veros
 no merecio la gloria de miraros,
 pues es fuerça el que sabe conoceros
 del alma enagenarse por amaros:
 Que con esta fineza ha de querer os
 el que pensare amandó os obligaros,
 pues con ser en la tierra mortal Dios
 lo menos que ay en vos, es ser hermosa.

La blanca luna junto a vos es fea,
 que vn rayo de essa lumbrre la obscurece,

T H E S O R O D E

y en vos se halla quanto se desea
 del bien, que mas agrada y enriquece:
 Y con no ser posible que se vea
 en las que mas la fama desuanece,
 algo, de essa belleza milagrosa,
 lo menos que ay en vos, es ser hermosa.

La discrecion la gala y biçarria,
 el dulce, y regalado, acogimiento,
 el valor, el donayre, y cortesia,
 que no lo alcança humano entendimiento,
 Con tal extremo estan señora mia
 en vos, que no sera encarecimiento
 deziros el sujeto desta glosa,
 lo menos que ay en vos, es ser hermosa.

Aunque la nieue, embidia essa blancura
 y los rubis, y perlas del oriente,
 essa boca hermosa, que asegura
 el regalo de Amor eternamente,
 Y aunque esos ojos bellos, la luz pura
 turban del claro sol resplandeciente,
 y foy en todo tan marauillosa,
 lo menos que ay en vos, es ser hermosa.

Aunque en vos se atesora la riqueza

queda el que puede con su larga mano,
 y con nueuo poder naturaleza
 os dio la perfeccion del ser humano,
 Y con ser de manera la belleza
 de esse angelico rostro soberano,
 que Venus puede estaros embidiosa
 lo menos que ay en vos, es ser hermosa.

Lo mas, ninguno sabe encarecello,
 puesto que sepa el alma contemplallo,
 mas llegando señora a tratar dello
 esta muy en la mano el agrauiallo:
 Y ansí lo dexo yo, por no offendello,
 y con esta verdad pienso dexallo,
 que es la mas cierta, y mas sabida cosa,
 lo menos que ay en vos es ser hermosa.



ESTANCIAS RESPONDIENDO A
 la ordinaria pregunta, qual es mas digna de
 ser amada, muger fea, y discreta,
 o hermosa y necia.

EL que de fea discreta es bien tratado,
 podra estar a su gusto entretenido,
 quando

T H E S O R O D E

quando acertarê a fertan auifado
 que oluide los despojos del sentido,
 Estara de mudança asegurado
 sin ser en competencias offendido,
 y si ay enfado en esto son los celos
 que suelen feas tener los de los cielos.

Yopara mi traer necia y hermosa
 si vuisse de querer la escogeria
 porque vna mala cara es triste cosa
 y a los ojos cansada compañia,
 Y la mucha agudeza es mas dañosa
 porque oshara mil tiros en vn dia
 y puesto que entretengan las razones
 de Amor, siempre no aliuian las passiones.

Porque Amor ès deseo de belleza
 y nunca esta sin ella satisfecho
 y querer otra cosa, es estrañez a
 quel ordinario trato acafo ha hecho,
 Que vna razon discreta vn agudeza
 a viua el gusto, pero nunca el pecho
 rinde al Amor del todo sus despojos
 fino es entrando al alma por los ojos.

Lo que ami en la discreta me amoyna

tras aquel sobrehueso de ser fea,
 es que lo que entre sueños adiuina
 quiere (a pesar del mundo) que se crea,
 Y sus antojos llama razon fina
 queriendo que la vuestra no lo sea,
 y son tantas las traças de que vfa,
 que no la tendrey vos de darle escusa.

La que no fue discreta y hermosura
 le quiso el cielo dar con larga mano
 la bien proporcionada compostura,
 la buena condicion el trato humano,
 Regala, y entretiene, y asegura
 a la gloria de Amor el passo llano,
 pero la fea discreta triste cosa,
 que siempre es como mula cosquillosa.

Y al fin para descanso a los enojos,
 que suele padecer el que bien ama,
 vna discreta que es tizon con ojos,
 no se yo quien la eicoge por su dama,
 Mas esto del querer todo es antojos,
 y como aplica sin razon su llama,
 comese con los mismos, esta fruta,
 y en negocio de gustos no ay disputa.



ESTANCIAS A VNA DAMA
 muy libre, y muy desembuelta.



Cabe yo remando en las galeras
 señora de mi vida, si no he dado,
 en gustar de ser tuyo o tan de veras
 que adoro por tu causa mi cuidado:

Tengote de querer aunque no quieras,
 y quando de tu mano condenado
 me viere a triste, y rigurosa muerte,
 sera morir por ti dichosa suerte.

Essos ojos hermosos me quitaron
 del alma los despojos que quisieron,
 y rendido y contento me dexaron
 con el mal venturoso que me dieron,
 Mil gracias a rendirme se juntaron
 que estos dichosos míos en ti vieron,
 y yo no viua vn hora sino viuo,
 mas bien que en libertad siendo cautiuo.

Y el de las patas negras me arrebate
 si mudare proposito en mi vida,
 que quando tu desden mas me maltrate,
 seras con mayor fe de mi querida,

Y con vn rayo Iupiter me mate,
fi a nuevos pensamientos acogida
diere señora, en tanto que yo tenga
vida con que en amarte me entretenga.

Corrido estoy del tiempo que he gastado,
folicitando gusto en otras cosas,
que lo menos que en ti hallo sobrado,
tiene a cien mil corridas, y embidiosas,
Y las que mas mi pluma ha celebrado,
por gallardas discretas, y hermosas,
son tus moças (señora) y yo mal quisto,
por tu causa, de todas las que he visto.

Quanto mas tu donayre confidero,
mas ocasiones hallo para amarte,
y tengo por frusado majadero,
al que no ha dado el alma por mirarte,
La mia sabe bien lo que te quiero,
y tu della podras certificarte,
pues de ti no se aparta ni vn momento,
que tanto es mi querer y mi tormento.

El fuego es grande y el dolor agudo,
y ansi no suffre dilacion la cura,
y si el remedio tarda, yo no dudo

TESORO DE

morir a manos de mi desventura,
 Mi alma te ha rendido quanto pudo,
 y fino desmerecefe tan pura,
 que des vida al que mas que a si te quiere.



SONETO.



On solo el resplandor de vuestro gesto,
 Y el son de las dulcissimas razones,
 Ablandays los mas duros coraçones,
 Y el sol hazeyz parar en solo un puesto.
 Y no para la fuerça suya en esto,
 Sino que al mismo Amor poneys prisiones
 Haziendole quinientas sinrazones,
 Sin poderle mudar de pro supuesto.
 En mi estrañezas tales aueys hecho,
 Que yo a mi mismo ya no me conozco,
 Viendome del que he sido tan trocado.
 El yo, que fuy primero, esta deshecho
 Al parecer, porque otro reconozco,
 De sola vuestra mano fabricado.

ESTANCIAS A VNA DAMA

auiendo se le de ausentar el que

amaua.



Ve suerte puede auer de desventura,
que pueda compararse con la mia,
pues en teniendo vn hora de ventura
ponen luego entredicho a mi alegría.

A penas vn plazer se me asegura,
quando vn triste pesar me lo desuia,
y es el penar en mi tan sin gouierno,
que sin morir estoy en el infierno.

La mudable fortuna no consiente

que los bienes me duren vn momento,
y si los tengo son por accidente,
y los males sin tasa, y muy de asiento,
No ay en la tierra cosa permanente,
fino es el riguroso mal, que siento,
que es de manera corta mi ventura,
que vengo a ser la misma desventura.

Quando entendi, que estaua ya cansado

el tiempo, y la fortuna, de offenderme,
y que entrambos de acuerdo me auian dado
descanso que pudiera entretenerme:

THE SORO DE

con vn furor rebueluen mas ay rado
 a perturbar mi gloria, y a ponerme
 en tan amarga, y desdichada fuerte,
 que tendria por regalo triste muerte.

Quieren, que quien yo adoro haga ausencia,
 y que siempre a mi alma este presente,
 solo para que pierda la paciencia
 viendome de mi bien y gloria ausente,
 Para morir aun no me dan licencia
 (que la tomara muy alegremente)
 mas no me la daran, porque reciba
 mil muertes cada hora, estando viua.

Apartanme mi dulce compañia,
 quitanme mi descanso, vida, y gloria,
 y dexanme por ella noche, y dia,
 (para que me atormente) la memoria,
 Seran mis bienes todos de folia,
 en tan amarga, y desabrada, historia,
 y por los ojos tristes, de mi pecho
 saldra mi coraçon, lagrimas hecho.

Sospechas, ansias, celos, y temores,
 perseguiran esta alma desdichada,
 soledad triste, angustias, y dolores,

latrayran de ordinario rodeada,
 y si otras penas puede auer mayores,
 de todas fera siempre atormentada,
 mientras Atropos fera se tardare,
 y el hilo de mi vida no cortare.

Deste rigor ay rado la estrañeza,
 ni dela tierra el mas duro tormento,
 no mudaran vn punto mi firmeza,
 ni oluido offendera mi pensamiento:
 Mostrare siempre en esto mi fineza,
 quando fuere mayor el sentimiento,
 y acabarse mi vida es cosa cierta,
 antes que a nuevo Amor abrir la puerta.



REDONDILLAS, EN QVE

vn galan muestra a su dama las razones que tiene de fauorecerle.



Mostraros el coraçon,
 señorasi yo pudiera,
 la mayor fe, y afficion,
 y mas elquiua pafsion,
 que se ha visto, enel se viera.

Y viendole tan fiel,
 con pena tan rigurosa,
 se que os dolierades del,
 aunque teneys de cruel,
 tanto, como de hermosa.

Y yo no puedo dexar
 de quereros como os quiero,
 y entretieneme esperar
 quel Amor ha de ablandar
 esse coraçon de azero.

Aunque esperança oportuna
 a mi bien, no dura vn hora,
 y esta menos que ninguna,
 porque Amor, y la fortuna,
 os conocen por señora.

Y ansi morir me es forçoso,
 porque reparo no fiento
 en trance tan riguroso,
 donde el remedio es dudoso,
 y cierto mi perdimiento.

Pues morire por amaros
 sin que nada me repare,

porque pensar obligaros
 con seruiros y adoraros,
 es pedir al sol que pare.

Y se bien que no es bastante
 a componer tal discordia,
 verme morir tan constante
 que en coraçon de diamante,
 no cabe misericordia.

Y contener entendido
 quanto me ha de suceder,
 (de amaros no me despido,) y
 que donde Amor ha cauido
 no puede oluido cauer.

Sin remo, y vela, nauégo
 por vn mar tempestuoso,
 y se que voy tras vn ciego
 que me ha de despeñar luego
 al paso mas peligroso.

Y aunque deste modo esté
 me queda vna confiança,
 fundada en vn no se que
 mas que digo, bien lo se,

que amando todo se alcança.

Y amante que desconfia
 nunca merece fauor,
 ni descanso, ni alegria,
 que con quien ama, y porfia,
 haze milagros Amor.

Y mudar mi voluntad
 aun pensarlo, es de suario,
 y esta es llaneça, y verdad,
 con ver la desigualdad
 de vuestro valor, y el mio.

Que ami alma fatiface
 por vos, el dolor terrible,
 ver lo que soy me deshaze
 mas para lo que Amor haze
 todo es poco lo posible.

Soy vuestro, y vuestro fere,
 y aunque querays q̄ no os quiera,
 sabed que no lo hare,
 porque ya estoy de manera,
 que aunque quiera no podre.

Y así en vano sera vfar
 con migo mas estrañeza,
 pues primero he de acabar,
 que se dexé de hallar
 en mi fe mayor firmeza.

Y pues tan poco prouecho
 facareys de atormentarme,
 con el fuego de mi pecho,
 que de el vuestro satisfecho,
 y dispuesto a remediarme.

Desto facareys mas gloria
 que no de mi daño, cierto,
 y acuerdeos vuestra memoria
 que no es honrrrosa victoria,
 dar lançada, a Moro muerto.

Ante vuestros piestendido
 y Amor solo portercero:
 os me presento rendido
 y ninguna cosa os pido,
 sino que mireys que muero.

Y mueuaos a compafsion,
 a lastima, y a piedad,



no mi tormento, y passion,
 fino que acabe aficion
 con migo, de tal verdad.

Pero si foys mas seruida
 de perderme, y de perdella,
 acabad luego mi vida,
 que siendo vuestra rendida
 bien podreys disponer della.

Y si mi vida os enfada
 hareys mal en no acabarme,
 porque no ostrayra cansada
 el veros importunada,
 y ami fera remediarme.

Y pués me foys tan esquiua
 desdeñosa, braua, y fiera,
 (si osha de offender que viua),
 este bien solo reciba
 yo, que a vuestras, manos muera.



VERSO AGENO.

Mas quien tendra las riendas al desseo.

GLOSSA PROPIA.

Quien merece gozar el bien de veros,
 con esse solo queda bien pagado
 aunque pierda la vida por quererlos,
 y estê de lo de mas desconfiado:
 Loco estara el que piense mereceros,
 y tanto que pudiera estar atado,
 y es para mi tan cierto que lo veo,
 mas quien tendra las riendas al desseo.

No se podra ocupar sino en amaros
 el alma que os vuiere conocido
 y tras esto es forçoso deseáros,
 como imposible a veros merecido,
 Imaginar que Amor podra obligaros
 es yr lexos de auer bien entendido
 la perdida que ha hecho en este empleo,
 mas quien tendra las riendas al desseo.

Forçoso ha de hazeros esta offensa
 el que os merezca ver señora mia,

mas dexaro sel alma en recompensa,
 es cierto, como, el sol dar luz al dia:
 Lo contrario es engaño del que piensa,
 que cuesta menos ver tal gallardia
 y pensallo es locura y deuaño,
 mas quien tendra las riendas al desseo.

En vos de quanto puede desearse
 lo mas cendrado y mas gallardo vemos,
 y no puede dexar de contentarse
 el alma viendo en vos tales extremos,
 Mas no dexa el desseo de alargarse
 que tiene la licencia que sabemos,
 yo no pido mas bien del que poseo,
 mas quien tendra las riendas al desseo.

Se bien que si mil años os firuiesse
 y mil vidas por vos auenturase
 y que si mas tormentos padesciesse
 que quien sobre la tierra mas penase,
 Os offende en pensar que mereciesse
 que mi esperança en algo asegurasse
 y asi lo entiendo, lo confieso, y creo,
 mas quien tendra las riendas al desseo.

No quisiera señora otra ventura,

fino solo gozar de auer mirado
 ran rara y peregrina hermosura,
 fin que jamas la viera deseado,
 La gloria que el mirarlo me asegura
 fuera premio bastante a mi cuydado,
 y el mas alto blason de mi tropheo,
 mas quien tendra las riendas al deseo?

VILLANCICO.

Entro por los ojos míos
 fuego de Amor en mi pecho
 y despues aca se han hecho
 de lagrimas sendos rios.

Ellos fueron ocasion
 que Amor en el alma entrase,
 y con su fuego abrasase
 el mas libre coraçon,

Y para sus defuarios,
 no ay remedio de prouecho
 aunque por dalle se han hecho
 de lagrimas sendos rios.

Piensen apagar el fuego
 derramando siempre agua

mas es como el de la fragua
 que consume el agua luego
 y buelue con otros brios,
 ha hazer ceniza el pecho,
 que no vale auer se hecho
 de lagrimas fendos rios.

CANCION AGENA.

Haze milagros Amor
 ami costa, y su aluedrio,
 y entre otros, el mayor,
 haze que mi desuano,
 no de muestras del dolor.

GLOSSA PROPIA.

HAllome sin mi con migo
 siempre que me considero,
 soy me mortal enemigo,
 lo que mas me offende sigo,
 y en vn punto viuo, y muero:
 Hallo gloria, en el tormento,
 y esperançã, en disfauor,
 y esto me tiene contento,
 porque en mi cada momento,
 haze milagros Amor.

Con fuego me tiene elado,
 y con vn yelo, me enciende,
 troco el alma, a mi cuydado,
 y ha me puesto en tal estado,
 que con la vida me offende:
 Ha hecho demostracion
 en mi de su poderio,
 y sin cauia ni razon
 las prueuas que haze fon,
 ami costa, y su aluedrio.

Por milagro me sustento,
 que sin el no puede ser,
 yo solo se lo que siento,
 y Amor, que en darme tormento
 muestra todo su poder:
 Tiene cifrado en mi mal,
 todo quanto da dolor,
 que es mi tormento mortal,
 por si solo, sin y qual,
 y entre otros, el mayor.

Contrarios a su aluedrio
 busca Amor, para matarme,
 vno, el mal con que porfio,
 y el segundo, vn deluorio,

T H E S O R O D E

de morir y no quexarme,
 De los dos, quien me de muerte
 señala, y dale mas brio,
 y por contrario mas fuerte,
 para que mexor acierte
 haze, que mi desuario.

Y este me ha hecho callar
 lo que no puedo sufrir,
 que a poderlo declarar,
 fuera descanso penar,
 y dulce fuerte morir:
 Y viuo desta manera,
 con vn tormento, mayor
 que amor a ninguno diera
 p ues me haze, que aúque muera
 n o de muestras del dolor.



A G E N A.

De piedra pueden dezir
 que son los dos coraçones,
 el mio en sufrir pasiones,
 y el vuestro en no las sentir.

G L O S S A.

propia.

Nunca tendreys aunque muera
 la tisma de verme tal,
 que os hizo Dios de manera,
 que soys duro pedernal,
 aunque pareceys de cera,
 Si alguno en verme morir,
 de mis males satisfecho,
 (viendo que os puede sufrir)
 pregunta, de que soy hecho,
 de piedra pueden dezir.

Y ha sido bien menester
 para sufrir la estrañeza
 con que pagays mi querer,
 coraçon de tal dureza,
 a quien podays offender,
 Que no os duelen mis pasiones,
 ni aura fuego que os caliente,
 y en todas las ocasiones,
 no ay cosa mas diferente
 que son los dos coraçones.

THESORO DE RAY

Porque el vuestro es de diamante,
 y mas duro, pues no siente
 esta llama penetrante,
 que defenfa no consiente,
 de la fuerça mas pujante,
 Para vuestras sinrazones,
 aliento nuevo procuro,
 y entre cien mil coraçones
 entiendo ya que es mas duro
 el mio, en sufrir pasiones.

Y no se suffre esperar,
 del yelo que ay en el vuestro,
 que Amor le pueda obligar,
 ni que del dolor que muestro
 muestre vn fingido pesar,
 Mi coraçon de suffrir
 fatigas, no esta cansado,
 y en esto hasta morir
 ha dado en ser porfiado
 y el vuestro en no las sentir.



ESTANCIAS.



As flechas, con que anar el alma hiere,
 y con que da tormento a los quita,
 y la red, con que prende quáros quiere,
 y el fuego, con que mata, o resuscita,

El que estas cosas todas ver quisiere,
 en sola vna beldad, que es infinita,
 mire los ojos de mi nimpha bellos,
 si dexa ver, la luz que sale dellos.

El que sollicitare cuydadofo
 ver el retrato de la hermosura,
 hecho de aquel pintor marauillofo,
 que hizo en este mundo tal pintura,
 Para que vea vn efecto milagrofo,
 que del sol escurece la luz pura,
 mire los ojos de mi nimpha bellos,
 si dexa ver, la luz que sale dellos.

Quien busca Amor la gloria que tu tienes,
 y el aposento bello do te anidas,
 y el tesoro diuino de los bienes,
 que les das alas almas fauoridas,
 las iras, los enfados, los desdenes,
 con que cortas el hilo de las vidas,

mire los ojos de mi nimpha bellos,
 si dexa ver la luz que sale dellos.

Quien haze en linuerno, primauera,
 y ferena el cielo, muy ñublado,
 y haze de retir, qual blanda cera,
 qualquier pecho de marmol duro, elado,
 El que (para admirarse) verlo quiera,
 y quien tiene al amor enamorado,
 mire los ojos de mi nimpha bellos,
 si dexa ver la luz que sale dellos.

El que quisiere ver que no aprouecha,
 andar contra el amor apercebido,
 quando ha quedado el alma satisfecha
 de vna diuina perfeccion que vido,
 Y que defensa, es cosa contra hecha
 para los duros golpes de Cupido,
 mire los ojos de mi nimpha bellos,
 si dexa ver la luz que sale dellos.

Quien quisiere saber del mal que siento,
 si en fe de quien le causa, es gloria, o pena,
 y si tengo razon de estar contento
 con el bien q̄ en mi mal amor me ordena,
 Para que tenga embidia a mi tormento,

y fu

Y su libertad, juzgo por cadena,
 mire los ojos de mimpha bellos
 si dexa ver la luz qu'ale dellos.

VILLANCO AGENO.

Claro esta que el doliente
 el que enamora, esta,
 pero mientras bien le va,
 con el fauor no lo ente.

COPLAS ROPIAS.

EL amorosa pafsion,
 aunque alegre y entreiene,
 esta siempre el que la tiene
 enfermo del coraçon,
 Y ningun dolor aura
 que el alma ansi le atormente,
 pero mientras bien le va
 con el fauor no lo siente.

Ha hecho saber de coro
 a muchos, el disfauor,
 que los regalos de amor,
 son ponçoña en vaso de oro:
 Y al que mas bien, amor da,

le da vn mortal accidente,
 pero mientras bien le va
 con el fauor no lo sienten.

El andar desvanecido
 el morir, y el padefce
 llama descansa, y p. zer,
 vn galan fauorescido:
 Y en el daño, halla
 toda su gloria presente,
 porque mientras bien le va,
 con el fauor no lo sienten.

Adormece el sentimiento
 el sabor de este potage
 como quando dan breuage
 al que quieren dar tormento,
 Y el que desta suerte esta,
 sufre el mal alegremente,
 porque mientras bien le va,
 con el fauor no lo sienten.

ROMANCE PASTORIL.

S Obre vn cayado de pechos
 y vn blanco çurron allado,

los ojos dos fuentes hechos
de llorar ciego, y cansado,
estaua Siluano vn dia,
quexandose de su hado,
y del Amor, que le auia
a tal pena conde nado:
no tiene acuerdo ninguno
ni de si, ni del ganado,
que el pensamiento importuno
le trae tan defacordado,
del tirano Amor se quexa
por auerle enamorado,
donde el temor no le dexa
viuir punto asegurado:
maldize el atreuimiento
que fino casion le ha dado,
de subir el pensamiento
donde acaba despeñado,
dexaras me Amor dezia
como estaua fosegado,
en paz, con el alegria,
de apacentar mi ganado:
bastara auerte seruido
tambien, el tiempo pasado,
que ya tenia merecido
galardon, y no cuy dado:

171
y si darme le querias
no fuera tan leuantado,
si acaso no pretendias
que viua desesperado:
porque todo quanto ordena,
tu poder tan celebrado,
no acabara con Silena,
que sienta, verme penado:
offendola si la miro,
si la hablo, doyla enfado,
y si alguna vez sospiro,
me mira con rostro ayrado:
sabes Amor lo que entiendo
que le estas aficionado,
o que el fauor que pretendo
contra ella te ha faltado:
de ti no quiero valerme
ni me traygas engañado,
que sabes de su necerme
y lo mejor me has negado,
y en vn rabel que trahia
que del çuron ha sacado,
a Silena ansi pedia
el remedio deseado.

ESTANCIAS PRO-
siguiendo.

Vnque muy gran exceso te parezca
pedir Silena, que el ardor que siento
ablande effie tu pecho, y enternezca,
tus entrañas eladas mi tormento:

Porque diras, que nadie ay que merezca,
que le acudas con solo vn pensamiento,
yo por humilde merecer lo quiero,
y porque a causa tuya en vida muero.

Nomires a quien soy, que es baxa cosa,
y que ha nada en mi bien, podra, obligarte
que no conuiene a tan gallarda Diosa,
poner los ojos, en tan baxa parte,
Pon los en aquesta alma venturosa,
en saber conocerte, y adorarte,
y alli la fe veras con que procuro
amanfar tu rigor esquiuo y duro.

Si tu has deser de alguno merecida,
hate de merecer quien mas padezca,
y el alma de quien fueres mas querida,
esta muy en razon que temerezca:
El mal que yo padezco, es sin medida,

T H E S O R O D E

y mi fe, ya no ay mas adonde crezca,
mira bien si por esto he merecido,
el galardon señora que te pido.

Por verdadero Amor, Amor pretendo,
y aunque ay tan desigual merecimiento
Silena mia en esto no te offendo:
(quádo se alargue a mucho el pensamiéto,
Porque otra paga yo no comprehendo,
fino que Amor, de Amor tome descuento,
y si en valor estamos desiguales,
en las almas, nos basta ser y guales.

Que podrastu ganar de que yo muera,
fino es dexar de ser importunada:
y esto, haralo muy de otra manera
otro, de quien estes mas enfadada,
Porque vna Diosa, engañase si espera
hallarse de importunos liberrada,
y ansi fera el trabajo muy mas fuerte
de que piensas librarte con mi muerte:

Mejores, que se diga que heziste
viuir de nueuo, vn hombre que espiraua,
y que tan generosa con el fuyste,
que le queziste amar, porque te amaua:

Con suela mi Silena, esta alma triste
 que ver se qual esta nunca pensaua
 y si quiera de lastima, señora
 no consentas morir, a quien te adora?

SEGUNDO ROMANCE CON QUE
se acaba este discurso.



En diciendo estas razones
 luego el rabel ha dexado,
 porque las muchas pasiones,
 el aliento le han quitado:

y quando el que le faltaua
 tuuo del todo cobrado,
 leuantose de do estaua,
 a recoger su ganado:
 y ya que cerraua el dia,
 a su cauaña ha tornado,
 mas tan pobre de alegría
 quanto rico de cuydado.

REDONDILLAS EN LAS QU A-
*les sepinta la firmeza de un pastor, y
 el retrato de su pastora.*

EL Amor hizo a Siluano,
 ser esclauo de Silena,

THE S O R O D E

y estimar della la pena,
mas que gloria de otra mano.

Es plenario jubileo
que el mismo le concedio,
carta de pago, que dio
la ventura a su deseo.

Es su gusto, y su regalo,
su bien, y contentamiento,
y es vn entretenimiento,
que no tiene rato malo.

Al fin Siluano la quiere
sin esperar galard on,
fino en la satisfacion
de ver que por ella muere.

Y es del Zagale el intento,
y todo el bien que pretende,
que entienda que no la offende
ni con solo el pensamiento.

Y tras esto, el mismo Amor
no deue tener poder,
para acertar ha hazer
fe, que pueda ser mayor.

Que no puede ser querida
 Silena con menos fe,
 y no es mucho que se de
 por vella, el alma, y la vida.

Es su hermosura y gala,
 con lo que Amor se entretiene
 porque en efecto la tiene
 sin açar de cosa mala.

Y estal su merecimiento,
 que a los mas libres pastores
 les haze morir de Amores,
 y ninguno ay descontento.

Y tiene tanto primor
 con ellos en quanto ordena,
 que le agradecen la pena
 como si fuesse fauor.

Siempre que sale al exido,
 a repastar su ganado,
 aunque este el campo agostado
 fuele quedar florecido.

Estan embidiosas della

las Zagalas mas hermosas,
 porque hallan cien mil cosas
 dignas de embidiar en ellas.

Los muy hermosos cabellos
 de Silena, negros son,
 y dichoso el coraçon
 que esta en laçado con ellos.

La bella frente serena
 es en si tan estremada
 que al alma mas libertada
 bastará poner cadena.

Las cejas, son arcos bellos
 con que tira siempre Amor,
 y no ay fuerça ni valor
 ni defenfa contra ellos.

Son sus ojos, la luz pura
 de quien la recibe el sol,
 y enefeto es el crisol,
 de toda la hermosura.

Es su natiz afilada,
 hecha por tan subtil arté,

que por esta sola parte
 pudiera ser celebrada.

Perlas y rubis, su boca
 tienen de riqueza llena
 tal, que toda la terrena
 si se les compara, es poca.

En obra tan soberana
 mostro el cielo marauillas,
 y assi puso en sus mexillas
 nieue esparcida por grana.

A

Oydos, manos, y cuello,
 y aquel pecho alabastrino
 alabe amor, pues es dino
 de hazer aluergue en ello.

Ya Siluano el mundo este
 con gran razon embidiofo,
 pues ha sido tan dichoso
 en saber poner su fe.

Que quando otro bien no tenga,
 fino estar bien empleado,
 en la gloria del cuy dado
 hallara quien le entretenga.

THE SORO DE

VILLANCICO.

en dialogo.

Porque Siluano me di
das muestras de tanta pena,
porque vi ayer a Silena,
tan triste, como tu ami.

A Lguna melancolia
zagal deuiera de ser
En lo q̄ daua a entender
mayor mal me parecia,

Lo que entendiste me di,
no ay que dezir de mi pena,
pues basta ver a Silena
tan triste como tu ami.

A quien ama se le antoja
mil vezes lo que no es,
A mi no, porque despues
le vi, la misma congoxa,
Pues que mal te viene a ti
del disgusto de Silena,

Auerla visto con pena,
que yo se que no es por mi,

Sospechas que es de afficion,

no sospecho lo que veo,
 Siluano yo no lo creo,
 Yo si, que vi su pafsion,
 Podra ser que sea por ti,
 no podra, que no es Silena,
 de suerte que fienta pena
 con mal, causado por mi.

No le rogaste zagal
 que su pafsion declarase,
 Antes que se lo rogase
 dixo en viendome, estoy mal,
 Y yo luego respondi,
 haga el cielo que esteys buena,
 aunque yo entiendo Silena,
 que de amor estays assi.

Silena que respondia,
 que yo en esto me enganaua,
 y quanto mas me juraua,
 mucho menos la crehia,
 Y en efecto yo me fuy,
 sabe amor con quanta pena
 de ver hallado a Silena
 tan triste como tu a mi.

CARTA EN REDONDILLAS,
a una muger morena.



Egra pascua me de Dios,
 y la primera que venga,
 si ay blanca q̄ me entretenga
 negra la mitad que vos.

Nunca enfada entreteneros
 hermosa negrilla mia,
 la negra fuerte feria,
 no poder gozar de veros.

Gusto, vida, niallegria,
 sin vos, en nada se ofrece,
 y lo negro en vos parece
 mejor que la luz al dia.

Proue yo naturaleza
 de esse velo delicado,
 para que fuese mirado
 el sol de vuestra belleza.

Que si todo deslumbrara
 quanto en esse rostro vuiera,
 sola el Aguila pudiera

ver la luz de vuestra cara.

Y assi no tengays en poco
 ser de essa color negrilla,
 pues basta essa colorzilla
 a tornar vn hombre loco.

Y podeys viuir hufana,
 de que os dieron lá mejor,
 que la morena color
 es honesta, y es galana,

Y tiene vna compostura
 en que no ay cosa imperfecta,
 que como en la mas perfecta
 sobre negro, no ay tintura.

Essa es la color mas bella
 lo demas no es estimado,
 y assi ningun hombre honrrado
 dexa de vestirse della.

Todos os pueden cantar
 por lo que esse bien esconde,
 mas embidia he de vos conde
 que manzilla ni pesar.

Las pinturas estremadas
 de cien mil primores llenas,
 siempre las pintan morenas
 para ser bien acabadas.

Y assi el pintor soberano,
 que os pudo tanto esmerar
 os quiso perficionar
 con el matiz más galano.

Y Dios me de negra vida
 (perdiendo lo que mas amo),
 si fue negra de su amo
 como vos de mi querida.

Y quando todo el poder
 de mi riqueza bastara
 a compraros, yo os comprara
 si os me quisieran vender.

Mas para que no fcorra
 esperança a mi dolor,
 de enamorado, os dio Amor
 por mi mal carta de horra.

Que a tardarse en ahorraros
 (estoy

(estoy por vos de manera)
que ami mismo me vendiera
señora para compraros.

Desde el momento que os vi,
dulcissima negra mia
la libertad que tenia,
y el alma con ella os di.

Y viené el bien tan escaso
a lo que mi se merece,
que a vuestra color parece
la vida que por vos palo.

Y es lo que haze perder
la esperança deseada,
que negra tan entonada
nunca nascio de muger.

Negras se suelen hallar
a servir, acomodadas,
y otras tan enternegadas,
que hazen desesperar.

Y por la desdicha mia,
soys vos, de aquellas postreras,

que en las burlas, y en las veras
 days en tener fantasia.

Y con cierto defengaño
 que amor os tiene ahorrada
 days en andar entonada
 siempre, como negra en baño.

Pues no deys en ser esquiua,
 ni tengays tal pundonor,
 que podra fer que el amor
 os buelua a hazer cautiua.

Y pues mi alma lo esta
 y estara, en vuestro seruicio
 agradece de el officio
 que en bien amaros hara.

Que aunque foy s negra os adoro,
 y tenga yo el coraçon
 mas negro que es el carbon,
 fino esta en vos mi tesoro.

Porque el bien foy s de mi vida,
 y aunque ay negras entonadas
 buenas para fer mandadas,
 lo foy s vos para seruida.

EPISTOLA EN
estancias.

Esta dorada y penetrante flecha
 Amor con que mi pecho trauefaste
 deuio por mi regalo de ser hecha,
 pues tanto bien con ella me caufaste:

Viuue contenta el alma y satisfecha,
 de ver que con tal fuego la abrafaste
 y si de ti, offendida se ha quejado,
 es por lo que en herirla te has tardado.

Sin duda fue a quel tiro de los ojos,
 hermosos de mi dulce Galatea
 que con mayor presteza, mas despojos,
 quitaran al mas libre que los vea,
 Alli hallan descanso los enojos,
 alli el coraçon triste se recrea,
 de alli sale el vencido con victoria,
 y en ellos tiene Amor toda su gloria.

Es la cifra de quantas cosas bellas
 de la naturaleza estan criadas,
 mi Galatea, y tienen todas ellas
 de su belleza, mil cosas prestadas,
 Que como el sol da luz a las estrellas

ansi a todas las cosas estremadas
 presta de su beldad mi dulce Dios,
 que no es la hermosura mas hermosa.

Sola mi fe tan gran beldad y guala
 por ser aquel estremo de manera
 que con el, gentileza, gracia, y gala,
 en ella hazen nueua primavera,
 Donde nunca se halla cosa mala
 ni que emendar que todo es de manera
 que a pesar de fortuna, tiempo, y muerte,
 sea de in mortalizar su mortal suerte.

Como penetra el sol la vedriera
 y da luz, y calor despues do toca
 por mis ojos passo desta manera
 vuestra luz que del sol la luz apoca,
 Haze el calor que yo abrasado muera,
 y el resplandor el alma torna loca
 que biendo tanto bien casi no atina
 auer si es cosa humana, o si es diuina.

Dad lugar hermosissima señora
 para que acuda el alto pensamiento
 vuestro, amirar de vn alma que os adora,
 el riguroso, y aspero tormento,

Y pues que siempre la clemencia mora
 en las que tienen tal merecimiento
 de lastima, este mal tan inhumano
 remediad que le ha dado vuestra mano.

ROMANCE PASTORIL

S Iluano parde vna fuente,
 que muy clara agua corria
 levantado el rostro al cielo
 a Lucida ansi decia.
 rica, y soberana Diosa,
 venturo so fue aquel dia,
 en que a la luz de tus ojos
 rendi yo el bien que tenia:
 no tuue tanto contento
 quando en libertad viuia,
 como agora estando preso
 quel penar me es alegria:
 imaginar que foy tuyo
 qualquier pena me desuia,
 y el gusto que a mi me sobra
 almas triste alegraria:
 entro por la vista al alma,
 el fuego que Amor tenia,

en la tuya adereçado
 con que abraçarme queria:
 y al primer lance lleuo
 de mi lo que pretendia,
 que no tiene entendimiento
 quien de amarte se desuia:
 entendio que con su fuego
 el alma me destru ya,
 y sin pensarlo me ha dado
 el mayor bien que tenia,
 quien mas de mi pena entiende
 esse tiene mas embidia,
 porque conocen la lumbre
 de la estrella que me guia:
 el fresco viento detiene,
 la voz que tu boca embia,
 y tu alegre rifa al cielo
 los ñublados le desuia:
 no quiero vida sin verte
 ni descanso, ni alegria,
 que ni Amor sin ti le tiene
 ni yo, sin ti le tendria.



VERSOS AGENOS.

Tendras por cierto de mi
que jamas tendre otro dueño.

GLOSSA PROPIA.

SI para poder que xarme
Amor me diera lugar,
bien me pudiera que xar
de ti, que con oluidarme
tanta fe quieres pagar:
Se bien que no mereci,
esse desdeñ çahareño,
y aunque me trates anfi
tendras por cierto de mi
que jamas tendre otro dueño:

Fortuna no fera parte,
ni hara el tiempo, que haga,
jamas mudança en amarte,
aunque oluido se allá paga
de quererte, y adorarte:
Yo foy el que siempre fuy,
y desto mi fe te empeño,
y aunque offendido de ti,

tendras

THE S O R O D E

tendras por cierto de mi
que jamas tendre otro dueño.

Dar a nueuo Amor la puerta
no me haran ocasiones,
que es mi fe tan firme, y cierta,
que a doratus sin razones
viendo su esperança muerta:
De verme morir por ti,
muestras el rostro ri sueño,
(y aunque yo lo entiendo ansi,)
tendras por cierto de mi,
que jamas tendre otro dueño.

Conozco que fue cansarte
con tantas veras quererte,
y asi vino a resfriarte
lo que deuiera encenderte
o al menos obligarte:
Con solo Amor te offendi
(que es exceso bien pequeño,)
y aunque por el te perdi,
tendras por cierto de mi
que jamas tendre otro dueño.

De engañarme que ganaste

dime tirana cruel,
 que falta en mi fe hallaste,
 que tan de presto olvidaste
 las promesas de fiel:

lamas ingrato te fuy,
 y aunque con enfado, y ceño,
 foy maltratado de ti:
 tendras por cierto de mi
 que jamas tendre otro dueño.

ESTANCIAS.



VE ley de Amor o que razon consiente,
 que a quien de tu seruicio solo trata
 huelgues que de ordinario le atormente,
 tanto mal sin cesar Silena ingrata:

Porque esse duro coraçon no siente
 que tiene sentimiento a quien maltrata,
 y que essa condicion es de manera
 que solo cabe en coraçon de fiera.

Si del daño que hazes entendieses
 como mi alma entiende, alguna parte
 yo se que aunque de az ero hecha fueses
 vendrias a enternecerte, y ablandarte:
 Que no feria posible, aunque quisieses

que dexase mi mal de lastimarte
 que es tal, que te desprecia y ala muerte,
 de acabarme, por verme desta suerte.

Que coraçon aura que sufratanto
 como yo por tu causa he padescido,
 continuo sospitar, y eterno llanto,
 es galardon de lo que te he seruido:
 Mouiera el reyno obscuro del espanto
 lo que tu duro pecho no ha mouido,
 que por gustar mejor de atormentarme
 ni me quieres dar vida, ni acabarme.

Deues de imaginar que ya no sientto,
 (y tienes gran razon de imaginallo,)
 que el sentido, lo menos del tormento
 que yo sufro por ti, basta quitallo,
 Pues note pafetal por pensamiento,
 ni tomes por indicio, ver que callo,
 que nunca el mal, el alma torna loca,
 fino en el entredicho de la boca.

Y si a caso te offendes de mi vida,
 para que muera yo rico, y hufano,
 te suplico, si desto eres seruida,
 que reciba yo muerte de tu mano:

Acabaras de ser tan offendida,
 y haras me vn regalo soberano
 que se diga de mi, por fuerte buena,
 murio Siluano a manos de Silena.

No es mucho pues que no has de remediarme
 dar fin con esto al cuerpo desdichado,
 aunque no lo haras, por no facarme
 deste infierno en que soy atormentado,
 noagas caso de honrra, el acabarme,
 por verme ya tan cerca de acabado,
 que yo con esto y re muy satisfecho,
 pues muero por tu gusto y mi prouecho.

VILLANCICO.

Si a nadie el Amor dio cuyo,
 tal como a mi me le dio,
 disparate haria yo
 en no dezir que soy fuyo.

SI yo por Lucida muero
 y me es gloria el padescer,
 que offensa le he de hazer
 con descubrir que la quiero,
 Y si amor se señalo

THE SORO DE

en querer darme tal cuyo,
disparate haria yo
en no dezir que soy fuyo.

Por ser amada y seruida
no pierde ninguna cosa
la dama illustre, y hermosa,
antes sera en mas tenida:
Y a quien el amor tal cuyo
para su gloria otorgo,
ninguna razon se yo,
para que niegue ser fuyo.

La ocasion de mi tormento
encubrilla es desconcierto,
porque no es para encubierto
tan honrrado pensamiento:
Y teniendo tan buen cuyo
que ninguno le ygualo,
disparate haria yo
en no dezir que soy fuyo.

Yo se que no desalabo
a mi dama en tratar dello,
porque solo hago en ello
honrrarme de ser su esclauo,

Siempre su disgusto huyo,
 y esto pues no la offendio,
 disparate haria yo
 en no dezir que foy fuyo.

Si el gozar del bien de vella
 quanto mi alma pretende,
 claro esta que no se offende
 en que yo muera por ella:
 Del mal con que me destruyo,
 solo este bien me quedo,
 que puedapreciarme yo
 donde quiera que foy fuyo.

ROMANCE PASTORIL CON

un dialogo entre dos pastores.



O en el alma entristecida,
 y el coraçon abrasado,
 combatido del deseo,
 y rendido a su cuydado,

a la tombra de vna peña,
 de llorar ciego y cansado,
 estaua Siluanovn dia
 que xandose de su hado,
 del Amor tambien se quexa,

por

porque auendolo obligado,
 a poner el pensamiento
 en el cielo leuantado,
 le quitaua la ocasion
 del remedio deseado,
 pues viendolo desta fuerte
 nunca licencia le ha dado
 para dezir a Silena
 el daño que le ha causado,
 fino que el recelo y miedo
 le tienen en tal estado,
 que viendola no se atreua
 de medroso, y de turbado,
 a dezirle lo que siente
 viuiendo desesperado,
 para que xarse mejor
 del suelo se ha leuantado,
 y vn rabel que alli tenia
 de vn verde pino colgado,
 luego le descuelga, y tiempla,
 y sobre el gauan sentado,
 assi començo a contar
 el mal que el amor le ha dado.



SONETO.



A que se suffra amor andar qual ando
de ordinario siguiendo tu v andera,
ya que se suffra estar en tu galera,
todos durmiendo, y solo yo bogando.

Ya que se suffra estar el alma dando
con cara tan alegre, y placentera,
ya que se suffra, que sin culpa muera,
como se suffrira, morir callando.

Silagrimas no son las que corriendo
van por mi rostro al suelo derramadas,
no se que pueda ser, que no lo entiendo.

Palabras son, que se han quedado etadas,
y agora las derrite el fuego ardiendo,
y salen por los ojos distiladas.

AL tiempo que esto cantaua,
Siluio le estaua escuchando
que el ganado apacentando
a aquella parte llegaua,
Y diole tanta passion,
y tanta pena escuchalle,
que salio por medio el valle
cantandole esta cancion.



CANCIÓN.

No te aflijas ni te penes
 Carillo que es por demas,
 que el bien que agora no tienes
 con el tiempo le tendras.

No cortes ala esperança,
 los passos con el morir,
 que con amar, y seruir,
 y esperar, todo se alcança,
 A pena no te condenes
 con que presto acabaras,
 que el bien que agora no tienes
 con el tiempo le tendras.

Note acabes, que es locura
 venirte a desesperar,
 que tu mal ha de curar
 quien todos los males cura,
 Y si en esto te entretienes,
 poco tiempo duraras,
 y el bien que agora no tienes
 con el tiempo le tendras.

Silvano bien se holgara,
 que Siluio alli no le viera,
 que a solas, mejor pudiera
 llorar, y assi descansar
 de su pena lastimera,
 Pero fingiendo alegrarse
 con velle le recibio,
 muy contento, y le sento
 par de si, que el saludarse
 con breuedad se acabo.

Y Siluio muy desefoso
 de entretener a Silvano,
 faco vn rabel muy galano
 de vn çurron blanco, hermoso,
 hecho de su propia mano,
 Y pidiole que templase
 Silvano el fuyo, y tañese,
 y que luego començase
 a cantar, y respondiese,
 a lo que le preguntase.

ESTANCIAS EN DIALOGO Y
 glosase el ultimo verso en todas ellas.

Silvano amigo, grande es tu tristeza,
 estal que ha desterrado el alegria,

Que hazes solo aqui en esta aspereza,
 hallo en la soledad mas compañia,
 No solias tu tener talestrañeza,
 Siluio amigo, no foy quien ser solia,
 Pues dime la ocasion de tu fatiga,
 a me mandado amor que no lo diga.

Quien te haze viuir desesperado,
 quien me manda callar el mal que siento,
 Pues que sirue tenerle tan callado,
 cumplir con lo que deuo al pensamiento,
 Y esse donde le tienes ocupado,
 do no puede llegar merecimiento,
 Y quien es la que a tanto mal te obliga,
 a me mandado amor que no lo diga.

Pues que piensas hazer desta manera,
 viuir ansi, pues no puedo mudarme,
 Essa que quieres deue de ser fiera,
 parecelo en saber atormentarme,
 No la obliga tu pena lastimera
 no, porque no me atreuo a declararme,
 Difela, y el callar note persiga,
 a me mandado amor que no lo diga.

Si no le hablas como ha de entenderte,
 temo que el declararme no me offenda,

Si esto temes de que piensas valerte
de solo Amor que haga que me entienda?

Primero acabaras con triste muerte,
no ay cosa que yo agora mas pretenda.

Porque deseas tan aspera enemiga,
ame mandado Amor que no lo diga:

Lo que no haze Amor hagalo oluido,
yo tan baxo remedio no le quiero.

Pues que piensas ganar de estar perdido,
el gusto de morir del mal que muero.

Callando seras tarde socorrido
por no pedir socoro no lo espero.

Porque contra ti mismo hazes liga,
ame mandado Amor que no lo diga.

Tu mismo hazes esse mal sin cura,
y es mi gloria pensar que lo padezco.

Y no pretendes del otra ventura,
pienso que la que tengo no merezco.

Pide remedio a quien teda tristura,
estoy tal que los males le agradezco:

Dilo y serate a caso mas amiga,
ame mandado Amor que no lo diga.

THE SORO DE I R A V
REDONDILLAS CON QUE SE

pone fin a este discurso.



Ansado de preguntar
dexo Siluio de tañer,
y para darle a entender,
que quien no sabe hablar
nunca ha de esperar plazer:
Dixo querido Siluano
ya yo entiendo, que Silena
es la causa de tu pena,
que xate Zagal hermano,
del mal que el Amorte ordena.

Mira aquel refran vsado
que dize, que la porfia,
haze morir cada dia
al mas ligero venado,
que en la espesura se cria:
Y esto aqui para entrenos,
quando os vieredes los dos
no es bien estar hecho tabla,
porque al hombre que no habla,
dizen que no le oye Dios.

Con esto el triste pastor

quedo muy determinado
de no encubrir su dolor
a la que le auia causado:
Y antes que el sol traspusiese
porque Siluano entendiese,
que el consejo aprouechaua,
fue donde Silena estaua
porque sus males oyese.

Silena muy defabrida,
quedo deste atreuimiento
y el declaro su tormento
y el estado de su vida:
Y aunque mostro defamor
y no buen rostro al dolor,
que Siluano descubria
mucho menos que temia
le entendio de sinfavor.

Y con esto persuadido
de acómodar su priuança
resuscito la esperança
que por muerta auia tenido:
Y yo estoy desengañado
que todo lo deseado
de su pastora alcanço,

si por necio no dexo
de ferle muy porfiado.

DISCURSO EN TERCETOS EN
una ausencia.

EN una vega fertil y abundosa,
que riega vn caudaloso y ancho rio,
con su corriente clara y espaciosa.
Donde en la fuerça del mayor Estio,
nunca faltan jamas al sol reparos
ni aluergue deleytoso, verde, y frio.
Y de las fuentes, los arroyos claros,
tienen tan fresco, y tan florido, el suelo
que podra con descanso combidaros:
Abundosa la tierra, alegre el cielo,
la caça mucha, muchos los pescados,
y templado el rigor que causa el yelo.
Lugar, que aun alma, libre de cuydados
podria entretener sabrosamente
los demas, muy gustosos, olvidados.
Pero yo que mi fuego tengo ausente
(mas que digo: que el fuego no se ausenta,)
solo la causa del no esta presente.
Sin esta, lo que es mas no me contenta
que a otros diera gusto, y alegria,

y ami me enfada, canfa, y atormenta.
Enel trono mas alto no querria,
estar (fiendo posible) colocado
fino tuuiese a Celia en compañia.
Ni me feria con ella, muy pesado
viuir en las muy asperas montañas,
riendome del mas acompañado.
Que viendola, las fieras alimañas,
amansado el rigor de su aspereza,
no tratarian con ella como estrañas.
Y quando enel extremo de pobreza,
viniera estar, con ella sola fuera,
imbidiada de todos mi riqueza.
Que si gozar de tanto bien pudiera,
sin sobrefalto, aquello me bastara
para que alegre vida poseyera.
Mas faltando la luz de aquella cara,
y el resplandor, de aquellos dulces ojos,
que cosa podra ser al alma cara.
Los entretenimientos son enojos,
y los lugares frescos, y fombrios,
para mi no producen fino abrojos.
Los arboles, las fuentes, y los rios,
(que son aliuio a otros de su pena,)
me acrecientan a mi, los males mios.
Lamies crecida, al labrador es buena

T H E S O R O D E

y para los que crian sus ganados,
 la dehesa, de verde yerua llena.
 Para los caçadores, los venados,
 la pesca, a los que viuen tan ociosos
 que ya los dexa Amor por olvidados.
 Ami los pensamientos amorosos,
 en soledad, medan mayor tormento
 y mas en los lugares mas vistosos.
 Que en lo que puede auer contentamiento,
 hallo siempre ocasion de mas tristeza,
 con lo que alli me ofrece el pensamiento.
 Porque me representa la belleza
 de mi Celia hermosa, quanto miro,
 donde muestra el poder naturaleza.
 Y contra mi, con gran razon, me ayro
 viendo abrazar la yedra, al olmo amado
 y que yo de mi Celia me retiro.
 Viua alegre de ver el verde prado,
 y el agua clara del corriente rio,
 y el feto de arboledas adornado,
 El que puede viuir a su aluedrio
 y juzga descansada alegre vida,
 lo que tuuiera yo por desuario.
 Los montes, de las fieras, son manida,
 el agua, de los peces, y del hombre,
 donde tiene la cosa mas querida.

Busque la soledad, quien huye el nombre
 de cortesano, y de galan discreto
 que para mi, no ay mal q̄asi me asombre,
 Si el alamo, gustara de vn foneto,
 y de vna razon buena, la mimbrera,
 y el aliso, y la haya, de vn concepto,
 Y todo preguntara y respondiera,
 fuera sabrosa y dulce compañia,
 la soledad que ami me defespera.
 No dexeyo de ver tu loçania,
 gallarda Celia, como el sol hermosa,
 que en todo lo de mas no ay alegria
 Que no me sea cansada, y enfadosa.

EPISTOLA EN TERCETOS DE

*un galan muy deseoso de mostrar a su
 dama en muchas ocasiones quan
 de veras deseaua servirle.*

S I pudieran la lengua y el deseo
 las parexas correr señoramia,
 descubriendo la gloria que poseo.
 O para mi descanso y alegria
 el hazedor eterno permitiera
 al alma descubrir (lo que podria)
En ella quan al viuo se pudiera

T H E S O R O D E

leer, lo que mis ojos han mostrado
 señora, menos bien que yo quisiera.
 A seruiros estoy tan obligado,
 que lo menos que tengo recebido,
 de mi caudal no puede ser pagado.
 Este bien con que soy enriquezido
 es lo que mas me offende, pues no puedo,
 pensar pagallo, sin quedar corrido,
 Merced, recibo ya de vos con miedo
 por ser de fuerte que con alma, y vida
 quando lo satisfaga corto quedo.
 El fauor que me days es sin medida,
 y la posible poca recompensa,
 y la imposible, a nadie concedida.
 Mi alma folicita, busca, y piensa,
 que cosa puede auer con que pagaros
 y queda sin hallar corta y suspensa.
 Sino tomays en cuenta el adoraros,
 satisfacion no hallo que conuenga
 para la paga sola de miraros.
 Permita mi ventura que yo tenga
 de seruiros alguna coyuntura,
 (y que sea tan forçosa la que uenga,)

Que se, aya de poner en a ventura
 la vida, el alma, y mas si cosa queda,
 que se pueda arriscar desta hechura,

Y quando tanto bien no me suceda,
 las estrellas os fueren a mandarme
 cosa que solo yo hazerla pueda,
 pues podran solo en esto regalarme.

ROMANCE DE PARIS

y Elena.

VN hijo del Rey de Troya,
 que Paris por nombre auia
 en habito de pastor
 sus ouejas regia,
 y puesto que su belleza,
 otro trage merecia,
 le puso en este su padre,
 por no quitarle la vida,
 estando certificado,
 que si este moço viuia,
 su nombre, fama, y estado,
 del todo se perderia,
 y queriendo preuenir
 al gran daño que temia
 con el rustico aparato,
 disfraçado le traya,
 aunque su daño buscava,
 creyendo que le huya,

porque en aquella contienda,
 que entre las diosas auia,
 sobre la bella mançana,
 que cada qual pretendia,
 que a la mas hermosa dellas
 forçoso darse tenia
 como en esta diferencia,
 ningun buen medio se via
 que cada qual por mas bella
 para si la pretendia,
 passando por la montaña,
 donde el pastor residia,
 a su juyzio dexaron,
 que la de a quien se deuia,
 haziendole las promesas
 como cada qual podia
 Palas le ofrece en las armas
 inuencible valentia,
 y tras este don tan alto,
 muy grande sabiduria,
 Iuno le ofrece riquezas,
 pero Venus, le ofrecia
 vna reyna muy hermosa
 que Helena por nombre auia,
 muger del Rey Menalao,
 que en la Grecia residia,
 el

el pastor juzgar no quiso
 por lo que de fuera via,
 y ansi desnudas las tres,
 el juzgo que merecia,
 sola Venus la mançana,
 porque mas bien parecia,
 y a darle quedo obligada
 lo que prometido auia,
 y ansi desde a poco tiempo
 por lo que al hecho cumplia,
 vino a saber que era hijo
 de aquel rey a quien seruia,
 y conocido portal
 al punto se apercebia,
 y con muy gran aparato
 para Grecia se partia,
 al qual el rey Menalao
 en su casa recebia
 haziendole mucha honrra,
 mas el que ala reyna via
 el alma con viuo fuego
 se le abraçaua y ardia,
 y en el rostro le mostraua,
 lo que en el pecho sentia,
 y saliendo el rey a caça
 tomo Paris ofadia

de descubrir a la reyna
lo que por ella sufría,
y así le escriuo yna carta,
que desta suerte dezía.



EPISTOLA DE PA-

ris a Helena.

ESta te escriue o Reyna poderosa
de Iupiter, y Leda, hija amada,
(que no es la hermosa tan hermosa)
El alma en viuas llamas abrasada
de tu sieruo Troyano, peregrino,
que espera de ti sola ser curada.
Yo confieso que es graue desatino,
dezirte que me abraço en este fuego,
(que aun del daño que causa, soy indigno.)
Mas viendome por ti rendido, y ciego,
y que el, se muestra a mas que yo querria,
por partido tome dezirlo luego.
Que mal se esconde, dulce reyna mia
de la encendida llama la luz bella,
que por momento crece cada dia.
Y si te offendo en darte cuenta della,

qué si te offenderas, y yo lo creo,
quanto yo me enriquezco con tenella.
Perdoname señora, que no veo
cosa que a menos costa breuemente,
te descubra mi alma, y mi desseo.
Buelue serena la hermosa frente,
quando quieras leer estos renglones,
donde te muestro el pecho abiertamente.
Y alli veras al viuo mis passiones,
y vn triste coraçon embuelto en ellas,
que podra enternecer mil coraçones.
Y el remedio que espero del, y dellas,
y el para mi dichoso dulce puerto,
es que con rostro alegre quieras yellas.
Y que esta carta donde va encubierto
mi dolor, auras con la blanca mano,
que el pecho, y coraçon me tiene abierto.
Con esto quedare rico y vfano,
y entenderé que Venus no ha querido
que la promesa suya fuesse en vano.
Que por su causa foy aqui venido,
y su diuina lumbre me guiava,
en los peligros grandes que he sufrido.
Solo mirar tu rostro dessea,
por ver si su belleza conuenia
con la que yo en mi alma contemplaua.

Y agora he visto en verte, que tenia
 la fama corta lengua en tu alabança
 pues lo menos que tienes no dezia.
 Y si confirme Amor, otro se alcança
 merezca yo (con nombre de marido,
 que no cortes el passo a mi esperança.
 No trates este amor como fingido,
 miralo que a tu causa he depreciado
 fiendome delas diosas ofrecido.
 Y mira la riqueza del estado
 que se te ofrece con mi compania,
 que excede a quanto cubre el cielo amado.
 Tu desden, no de muerte a mi alegria,
 pues anda aquella diosa de por medio,
 que es madre, del que dulces llamas cria.
 Y si quisieres dar algun remedio
 a mi dolor, y otengo imaginado
 para mi pretension el mejor medio.
 Que pues el rey tan sola te ha dexado,
 y la noche es de hurtos tan amiga,
 y yo estoy en palacio aposentado.
 Que para dar aliuios a mi fatiga,
 admitas la violencia, y fuerça grata,
 al parecer de todos enemiga.
 Y como quien de offensa se recata
 podras mostrar del hecho sentimiento,

y el nombre escufaras de ser ingrata.
 Yo lleuare la culpa del violento
 hurto, que a tu pesar parezca hecho,
 aunque haz elle des consentimiento.
 Con esto y re contento, y satisfecho,
 y tu no estes de nada temerosa,
 que quien para lleuarte muestra pecho
 te sabra defender de qualquier cosa.

SEGUNDO ROMANCE EN
que se prosigue y acaba la historia.

A Questas y otras razones
 en su carta le escreuia,
 y tuuieron tanta fuerça,
 que todo quanto pedia
 respondiendole, la reyna
 le otorgaua y concedia,
 y ansi la sacó hurtada,
 y para Troya boluia,
 y los Griegos indignados
 de ver tan gran villania
 a Troya pusieron cerco
 hasta que fue destruyda,
 y el rey Priamo alli muerto,
 y quantos hijos tenia,

y recobraron a Helena,
 y a su reyno laboluian,
 que dissimulando el hecho,
 ser engañada fingia,
 y con esto se cumplio
 de Paris, la profecia
 pues a su causa fue Troya
 en ceniza conuertida.



REDONDILLAS.

Porque no os canse vna vida
 que a mi me cansa tenella,
 disponed señora della,
 que siendo por vos perdida
 no dara pena perdella.

Y sacareys de su asiento
 este coraçon fiel,
 a darle nueuo tormento,
 pero dadle con tiento,
 que os lastimareys enel.

Y si teneys por grandeza,

ser

fer braua con vn rendido,
conforme a vuestra dureza
buscad alguna estrañeza
de tormento nunca oydo.

Y pues que mi fe no alcanza,
que bien ninguno me deys
(ni de tal tengo esperança,
dadme males, sin tardança,
si males darne quereys.

Aunque viendo lo que pasa
y quan desdichado he sido,
esto pedir con tasa
que aun de el mal seréys escasa,
solo porque yo le pido.

Y no es bien que lo seays
fino os offende acabarme,
aunque segun me tratays
pienso que no me acabays
por gustar de atormentarme.

Y si eneso hallays gusto
yo del vuestro le tendre,
que no consiente mi fe

que se acabe mi disgusto
para que a vosos le de.

Y aunque ser tan obediente
de nada me ha de feruir,
muriendo, quiero viuir,
solo por veros presente
alegre ame destruyr.

Con esse pecho de azero
abrasareys noche y dia
el coraçon con que os quiero,
y fereys con migo Nero
que de nada se dolia.

Y aunque es excessiuo el mal,
y rauioso el sentimiento
en fe de seros leal
quisiera ser inmortal
para daros mas contento.

Y ansi en tanto que viuiere
tendre por gloria, la pena,
quẽ de vuestra mano fuere,
pues Amor ordena, y quiere
que la tenga por tan buena.

Y teniendo mi tormento

como le tengo por gloria,
 me ladara el sentimiento
 y así saldre con victoria,
 a pesar de vuestro intento.

L E T R A A G E N A .

Laque nunca a nadie amo,
 si me querra bien ami,
 mi feme dize que si,
 y mi ventura que no:

G L O S S A T R O P I A .

P Ara obligar a querer
 a la que me da dolor,
 entiendo que es menester

que haga milagro Amor,
 que sin el no puede ser:
 Porque su condicion fiera
 a tanto estremo llego.

(que fino es desta manera,
 fera imposible que quiera
 laque nunca a nadie amo.

Dulce llama penetrante

en sus ojos puso el cielo,
 contra las almas bastante,
 y diole pecho de yelo
 y coraçon de diamante:
 Nadie se podra escusar
 de querella mas que asi,
 y tras vn largo pensar
 aun no se sufre pensar
 si me querra bien ami.

Y es el regalo que espero
 facar de tan alta empresa,
 que por lo bien que la quiero
 confiese, que no le pesa
 de ver que a su causa muero:
 Duda el pecho temeroso,
 si en esto que pretendi,
 tengo de ser venturoso,
 y porque tenga reposo
 mi fe me dize que si.

Aunque yo muy cierto creo,
 viendo claro el defengano
 en la asperez a que veo,
 que esta promesa, es engano
 para burlar al desseo,

Amor que esta de por medio
 contino me aseguro,
 que sabra buscar vn medio
 con que yo tenga remedio
 y mi ventura, que no.

AGENA.

No ay ausencia do ay Amor
 y si sucediere ausencia
 essa ausencia es mas presencia.

GLOSSA PROPIA.

P Vedela imaginacion,
 enel alma del ausente
 hazertanta operacion,
 que siempre tenga presente
 su descanso el coraçon:
 Y enel amorosa historia
 (por milagroso primor,
 es la prenda de mas gloria,
 que solo con la memoria
 no ay ausencia do ay Amor.

Amor es quien sollicita
 la memoria y la despierta,

y de tal fuerte la incita,
 que al alma se muestra escripta
 en ella su gloria cierta,
 Y durara este contento
 estando Amor en presencia,
 si vinieren muy de asiento,
 quantos pueden dar tormento
 y si sucediere ausencia.

Que siendo fino el querer
 el ausencia defabrida,
 no tiene tanto poder,
 que haga, oluido caber,
 en alma de Amor herida:
 Y aunque da deffafosiego
 haze Amortal resistencia
 que acaba el disgusto luego
 y en quanto dura su fuego,
 essa ausencia es mas presencia.

DISCURSO EN ESTANCIAS
amorosas.

DE Amor y miedo el alma combatida
 y en viuas llamas encendido el pecho
 la esperança del todo y a perdida,

y el coraçon en lagrimas deshecho:
 Cansado con la carga de la vida,
 que quieren que sustente ami despecho,
 estoy señora y es mi mal de fuerte,
 que no tiene remedio sin la muerte.

Sin vida viuo, y con la vida muero,
 figo el pesar, y el gusto me fatiga,
 de ordinario esperando de espero,
 y mi dolor a mas penar me obliga:
 Aborrezido amo firuo y quiero,
 a la que sin razon es mi enemiga:
 mira qual podra estar la triste vida
 que es de tantos contrarios combatida.

Muero amanos de vn fiero desengaño,
 que llego quando menos le temia
 con vn rigor tan aspero y estraño,
 que trueca en llanto eterno el alegria:
 Condenarme al silencio de mi daño,
 es lo que siente mas el alma mia,
 que si la causa declarar pudiera
 nueva vida en la muerte recibiera.

Fuego sospiro en fuego me sustento,
 y aunque parece a todos imposible

ardo sin acabar, que es vn tormento
 ygual al de el infierno en ser terrible,
 Ardiendo sin cesar esto y contento,
 y por subir a mas de lo posible
 aun estremo de tanta fuerça llego
 que si de carne fuy ya foy de fuego.

Al abismo en vn punto me baxaron
 del puesto donde en otro me subieron,
 quando de veras quise, me olvidaron,
 y quando libre estaua, me quisieron:
 Sin culpa y sin razon me condenaron,
 y contra mi cruel sentencia dieron,
 y fue que viesse con mis propios ojos
 de mi bien gozar otro los despojos.

S O N E T O .

Mira que negro Amor o que no nada,
 que sin porque se haze de los Godos
 sabiendo que en la tierra saben todos
 que es hijo de una dama muy taymada.

Llamalle Dios, escosa que me enfada
 porque se el trato yo que haze a todos
 aunque de amantes por diuersos modos
 siempre ha sido su fama celebrada.

Lo que el puede hazer es dar enojos
 en cambio de plazer, y de contento;
 porque sin vista parte sus despojos.
 Y no vale con el merecimiento,
 que como trae vendados ambos ojos,
 los bienes, y los males da sin tiento.



EPISTOLA EN
 Estancias.

TAn cansado esta ya mi sufrimiento,
 que a mi mismo, no puedo yo sufrirme,
 y siempre solicita el pensamiento
 nuevos tormentos para destruyrme,
 Por dar algun aliuio al mal que siento
 de la vida conuiene despedirme,
 señora pues tan poco me ha valido
 lo mucho que por vos he padecido.

Nome queda esperança de consuelo,
 y el cuerpo miserable no pretende,
 sino rendille su tributo al suelo,
 (si ya de recebille no se offende,)
 Mas para acrecentar mi desconsuelo,

no se ya quien la muerte me defiende,
y quiere conseruar en mi vna vida,
que es para mi mas triste y desabrida.

De fortuna, y amor, estoy quexoso,
porque pusieron alas al desseo
para subir a ser tan venturoso,
que con auerlo sido no lo creo,
Y despues de vn estremo tan dichoso
venir a verme tal como me veo,
que de todo mi bien, descanso, y gloria,
queda para mas daño la memoria.

Y vos de verme en tanta desuentura,
sin mostrar vn fingido sentimiento
parece que de ser esquiua y dura
recebis nueua suerte de contento,
Y vna firmeza tal, y fe tan pura
pagays con vn exceso de tormento
tan salto de remedio, y tan estraño,
que quanto mas me curo mas me daño.

El fuego del amor que al alma toca,
y que esta mis entrañas abrafando
quando sale en suspiros por la boca
el ayre hasta el cielo va inflamando,

De esta suerte la vida se me apocó,
 lagrimas infinitas derramando,
 y son de sangre quel calor sobrado
 agua para llorar no me ha dexado.

Al natural Pelicano soy hecho,
 pues engendro en el alma pensamientos,
 que de la viua sangre de mi pecho
 de ordinario me piden alimentos,
 Y estoy de verme así tan satisfecho,
 viendo que gustays vos de mis torméto,
 que tomo el padecer por exercicio,
 por ver que os es acepto sacrificio.

Por vuestra causa a tanto extremo llego
 y vos de verme tal estays burlando
 de mi dolor hazey s donayre y juego,
 mis pñados seruicios oluidando,
 Dad lugar por do salga tanto fuego,
 que para no offenderos lo demando,
 fino en el coraçon do estays metida,
 quedareys en ceniza conuertida.

Asique a vuestros pies estoy rendido,
 y el dolor que me days os agradezco
 misericordia solamente os pido,

fi por ser tan humilde la merezco,
 ablande ya esse pecho endurecido,
 pues con llorar, las piedras enterezo,
 y no os esmereys tanto en acabarme,
 pues es mayor grandeza remediarme.

D I S C U R S O E N T E R C E T O S

*contra los que prefieren al Amor
 el interese.*

I Amashombre se vio de amor herido
 que despues no quedase del que oso,
 y blasphemando el nombre de Cupido.
 Vnos le llaman falso, mentiroso,
 ciego, rapaz, ingrato, lisongero,
 falaz, traydor, astuto, cauteloso.
 Atreuese qualquiera majadero
 a tratarle de modo que le han hecho
 (los que son desta fuerte) su terrero.
 Y dan al interes (contra derecho)
 el reyno que el Amor ha posseido,
 dexando al que bien ama fin prouecho.
 De Amor se quexa vn necio que ha subido
 por su antojo, tan alto el pensamiento,
 que es forçoso andar siempre desualido.
 Y piensa (con dos horas de tormento)

- que a de hazer milagros amor luego
para solo aliuiar su sentimiento.
- Otro reniega del y de su fuego,
porque en vn punto el pecho no le abraza
de aquella por quien viue sin sosiego.
- En su poder, y mando, ponen tasa,
y quieren que a su gusto este obligado,
y algunos le amenazan, si del pasa.
- Y el que no ha conocido su cuydado,
jura que no aprouecha quanto puede.
lo que el valor importa de vn ducado.
- Y otro que por su culpa le sucede,
no estar como se vio fauorecido,
porque de discrecion la ley excede.
- Dira luego que amor es fementido,
y siendo por su culpa castigado
andara muy quexoso de Cupido.
- Y el otro por fingirse apasionado,
quiere de Amor el premio verdadero
que suele darse al buen enamorado.
- Otros en confiança del dinero
dizen que no ay Amor, y que es locura
fino poner el oro por tercero.
- No se alargo con estos la ventura
a darles a entender de Amor la gloria
(do todo lo que es gusto se asegura.

Nunca gozò el regalo su uemoria
 que fuele dar amor, al que es amado
 quando sigue el alcancé a su victoria.
 En todo viuirá muy engañado
 el hombre que de veras entendiere
 que puede ser Amor, Amor comprado
 Acabe el interes quanto quisiere,
 que no puede dexar de entrar oluido
 en el pecho que paga de Amor quiere.
 Podrá durar en el amor fingido,
 mientras no se acabare la esperança,
 de lo que el interes ha prometido.
 Es firme amor el que con fe le alcança,
 y que la misma fe, por paga tiene,
 segura de disgusto, y de mudança.
 Esto es lo que de veras entretiene,
 y todo lo demas es vn engaño
 que ala gente indiscreta le conuiene,
 y despues le conoce con su daño.

D I S C V R S O E N E S T A N -
*cias, de vn Pastor a quien por otro auia
 negado su pastora.*

De las ondas el Sol resplandeciente
encendido saliendo, ya mostraua

la hermosa dorada y rica frente,
 y el cielo de colores matizaua,
 Quando Siluano orilla de vna fuente
 al rumor de aquel agua que passaua,
 a Siluia se quexaua de manera
 como si alli presente la tuuiera.

De malmol de la Infula de Paro

Siluia cruel se fabrico tu pecho,
 pues viendome que muero sin reparo
 esta de ver mi muerte satisfecho,
 No me ha costado el verte menos caro,
 que sustentar la vñda ami despecho,
 que siendo sola tu quien la sustenta
 sin ti mas que la muerte me atormenta.

De ver que no me acaba estoy corrido,

vn mal que por momentos empeora,
 y de entender lo poco en que hastenido
 vn coraçon, y vn alma que te adora,
 Y que del que tan tuyo siempre ha sido,
 te desprecies del nombre de señora,
 y que huyas las noches, y los dias,
 el rostro a mis querellas por ser mias.

Del amor que me deues olvidada

TESORO DE 127

no te disgusta ver que lleua el viento
 la fe que a dar me estauas, obligada
 para satisfacion de mi tormento,
 pues guardate no viuas confiada
 burlando de tan triste sentimiento,
 que si das muerte al verdadero amigo
 no has de quedar ingrata sin castigo.

Vna fiesta durmiendo me soñaua,
 olvidado de ti, y aborrecido,
 y el ansia y el dolor que esto causaua:
 luego me despertó despauorido,
 El sueño imagine que me engañaua
 aunque tan verdadero me ha salido,
 que lo que allí juzgaua por engaño,
 me sirue a mi pesar de desengaño.

Depositaste en otro los despojos,
 que yo por adorarte merecia
 apartando de mi los dulces ojos
 a quien sujeto amor el alma mia,
 Caminas ciega en pos de tus antojos
 regalando al que no lo merecia
 y por no disgustarle me destruyes,
 y quando mas te busco mas me huyes.

Eresle afable mansa y amorosa,
 con migo defabrida esquiua y fiera
 amiga dulce al otro y muy sabrosa,
 y para mi enemiga lastimera:
 Delte parece bien qualquiera cosa,
 y en fadaсте de mi como si fuera
 vn hombre sin razon, y sin sentido,
 fiendole en lo posible preferido.

Bien lo podras hazer pastora ingrata
 y alegrarte de ver que porti muero,
 mas la pena y dolor que anși me trata
 enese ingrato pecho ver espero:
 Y al que temuestran afable y grata,
 verle contigo defabrido y fiero,
 y solo enesto quedare vengado
 del mal que por amarte me has causado.

ESTANCIAS GLOSANDO EN LOS
 primeros y ultimos versos dos terce-
 tos agenos.

A Vsente de mi bien y de mi gloria,
 condenado a morir en llanto eterno
 teniendo por verdugo la memoria,
 y qualquiera descanso por infierno
 puesto en batalla incierto de victoria

THESORO DE

fin esperar verano deste inuierno,
estoy fin ti hermosa Siluia mia
fin consuelo remedio ni alegria.

Sin ti me offende todo quanto veo,
porque no representa tu figura
si miro al sol parece obscuro y feo,
puesto con tan diuina hermosura:
Mirarte con los ojos del deseo,
tiempla el rigor a tanta desventura,
mas faltando tu dulce compañia,
forzoso he dellorar la suerte mia.

Que presto se enturuió aquel sol claro,
que aliuio con su luz mi desconsuelo,
y el nublado de ausencia tan auaro,
me le ha cubierto con su triste velo:
Dexandome sin vida y sin reparo
y sin otra esperançã de consuelo,
y sin el sol que a Phebo luz prestaua,
que mi alma sostenia y alumbrava.

Viendome ya de aquella gloria ausente,
do tuue tanto bien depositado,
llorare sin cesar el mal presente,
pues olvidar no puedo el bien pasado,

Y viendo

Y viendo que acauo tan facilmente
 el descanso que fue tan deseado
 podre dezir lo que jamas pensaua
 al fin ni dura el bien, ni el mal se acaba.

REDONDILLAS EN QUE SE

*compara la pena de vn amante, a las que
 los poetas fingieron que padecen
 algunos en el infierno.*

DOS contrarios me dan guerra,
 con rigurosa estrañeza,
 vna celestial belleza,
 y vn infierno de la tierra.

De fuerte que muero y viuo,
 con esta contradicion,
 en la mas dura prision,
 que jamas tuuo cautiuo.

No se vio jamas estrella,
 como el rostro de mi Diosa,
 y el mundo no tiene cosa
 tan aspera como ella,

Con sus ojos prende y hata.

al mas libre coraçon,
 pero con su condicion
 a quien mas la quiere mata.

Y es de manera el dolor
 que de su mano reziuo,
 que para tenërme viuo,
 haze milagros Amor.

No halla contentamiento
 con que entretenerse vn hora
 el dia que a quien la adora,
 no le da nueuo tormento.

Es su regalo prender
 para nunca rescatar,
 y anadie quiere matar
 por ver amas padecer.

Y ami con modos estraños,
 siempre el dolor me renueua,
 que soy toque donde prueua
 la fineza de sus daños.

Y no podra imaginarse
 ningun aspero tormento,

pena ni defabrimiento
que en mi no pueda hallarse.

La fragua esta de Vulcano,
dentro del coraçon mio,
y son mis ojos vn rio,
que crece inuierno y verano.

Y en aquesta infernal fragua,
ni mengua el agua ni el fuego
ni me abraço ni me anego
ni muero en fuego ni en agua.

La pena de aquel es poca,
si a lamia se compara,
que el agua corriente y clara,
sus sedientos labios toca.

Yaunque procura bebella,
estrabaxo por de mas
porque se le abaxa mas
quanto mas se abaxa a ella.

Y mortal hambre teniendo,
si a la fruta de vn mançano
alarga acafo la mano.

sele retira huyendo.

Yo con Gila soy anfi
 que siempre me muestra A mor
 y en pidiendo mas fauor
 parte huyendo de mi.

El que al alto monte sube,
 la piedra sin descansar,
 no yguala con su penar,
 al dolor que siempre tuue.

Que aunque su pena es estraña
 puede se compadecer,
 con que la piedra al caer,
 aunque le da no le daña.

Yo no tengo en mi passion,
 aliuio ni quien le ordene
 y es porque de piedra tiene
 hecho Gila el coraçon.

Y entre otras penas estrañas,
 son eslauon mis querellas
 que facan de alli centellas
 que me abrasen las entrañas.

Tampoco el mal inhumano,
 seme puede comparar
 de las que quieren llenar
 aquel poço tan en vano:

Que al tiempo que esten vacios,
 los cantaros es forçoso
 que en ellas ay a reposo
 y nunca en los males mios:

Y asi no es justo que espere
 sino estremos inhumanos,
 que son golpes de a dos manos,
 con los que Gilame hiere.

Y no tuuo ni tendra,
 mi dolor otro consuelo,
 sino ser manos del cielo,
 aquellas con que los da.

EPISTOLA EN REE
 dondillas.

TOma señora la pluma,
 el Amor para escreuirte,
 como quien sabra dezirte,

en tan abreuada suma
lo que se gana en seruirte.

El es quien rige la mano,
que le sirve de instrumento
para mostrar yn tormento
que aunque es dolor inhumano,
me tiene a legre y contento.

Y quando mas offendido
me viere, y desconfiado,
el mal por ti padecido
solo en ser agradescido
quedara muy bien pagado.

Y quando sin merecello,
me quisieres dar la muerte,
solo porque gustas dello,
acordarte de querello,
aun no sabre agradescerte.

Parècera de suario
verme contento en prision,
y estimar la subjecion,
y hallar en no ser mio
regalo y satisfocion.

Mas yo con ser prisionero,
 tan rico, y vfano vino,
 que libertad no la quiero,
 porque todo el bien que espero
 le tendre con ser cautiuo.

Y mas tengo que espere,
 ni pudo ser deseado,
 que tan dichoso cuy dado
 enti, me tiene por fe
 conuertido y trasformado.

No soy el que ser solia,
 ni en la tierra ay que ser mas,
 hasta aqui llego el compas
 de quanto el amor podia,
 y alargalle es por demas.

Nome conozco de vfano
 viendo mi pecho encendido
 con fuego tan soberano,
 que otra nueva vida gano
 de ser en el consumido.

Nunca al alma me toco
 Amor con tan dulce fuego,

(que

(que si otra vez la encendio,)
 vna sinrazon bastò,
 para elar mi pecho luego.

Mas con tan dulces pafsiones
 como causa el bien de verte,
 no ay tiempo, ausencia, ni muerte,
 disgustos, ni sinrazones,
 que fuercen a no quererte.

En la tierra sola fuyste
 como el sol solo en el cielo,
 no riene mas bien el suelo
 señora del que le diste,
 ni mi alma otro consuelo.

Solo en tu bella vi
 lo mejor delas mas bellas,
 y no hallo en todas ellas
 muchas cosas que ay en ti,
 que no sabre encarcellas.

Hizome amor venturoso
 en darme a tu causa enojos,
 pues ha puesto mis despojos
 en el aluergue amoroso

de esos bellísimos ojos.

Si admite comparacion
alguna tu hermosura,
es la fe senzilla, y pura,
que encierra mi coraçon,
ya de mudança segura.

Y espero dezir que quiero
mas que quantos han amado
y al dulce mal de que muero,
hallarle nombre no es paro
que pueda ser ajustado.

Ni pienso mostrar ansi
lo que por amar padezco,
se bieu que el mal no merezco,
y que en dezir que es por ti
quanto puedo lo encarezco.

Y nada quiero obligarte
con dezirte lo que siento,
pues bastara a suplicarte
que no vengas a enfadarte
de verte en mi pensamiento.



DISCURSO EN ESTANCIAS

que vn pastor Enamorado haze con

vn retrato del

Amor.

A La sombra de vn pino recostado
 en la espesura de vna gran floresta
 auiendo recogido su ganado
 del rigor caluroso de la fiesta,
 Mirando en el remate del cayado
 de Amor vna figura mal compuesta,
 cansado de sufrirle sin razones,
 Siluano afsi le quenta sus pasiones.

Amor tirano, pues que no he dexado
 de acompañar vn hora tu bandera,
 pues tanto ha que te siruo de soldado,
 suffriendo lo que nadie te suffriera,
 Porque soy de tu mano maltratado
 como si de ordinario te offendiera,
 y al descubierta officio de enemigo
 hazes al que te fue tan buen amigo.

Los que de obedecerte se defienden

procura sujetallos y vencellos
 que a tu valor y a tu grandeza offendén,
 y esta muy en razon el offendellos,
 los que con libertad viuir pretenden
 justo sera tomar vengança dellos,
 que en offenderme a mi no ganas gloria,
 pues vencer al vencido no es victoria.

Si el caçador es cuerdo y auisado
 la caça que le huye aquella sigue,
 que siempre da mas gusto lo vedado,
 y menos cansa a aquel que lo persigue,
 De que te sirue, a quien se te ha entregado
 que tus flechas y fuego le fatigue,
 y que sin defenderse ni pensallo
 pongas tu fuerça te en maltratallo.

Muchos veras que no saben quien eres,
 ni sintieron dolor como este mio
 y veras flaca fuerça de mugeres
 mostrar contra la tuya a mucho brio
 Podras amor con estos si quisieres
 mostrarte y ensanchar tu señorío,
 y sabran el valor de tu pujança,
 y sera empresa digna de alabança.

Yo, el premio, no la ofensa, merecia,
 que ya era tiempo auendote seruido
 del bien que tu esperança prometia
 dar lo que mi seruido ha merecido,
 Mas que digo que loca fantasia,
 me ha hecho de mandar esto que pido
 pues de tu dulce mal gusto de suerte
 que la vida sin el me seria muerte.

Y si salir de tu prision procuro
 me lleva el pensamiento acelerado,
 como cauallo que del freno duro
 ni del que le sujeta es gouernado,
 O qual naue que a puerto muy y seguro
 llega despues de auerlo deseado,
 y Buelue aca, y alla descaminada
 del riguroso viento arrebatada.

Comigo baste Amor el daño hecho,
 que parece que vienen tus faetas
 a dar (de acostumbradas) en mi pecho
 sin que tu en ordenarlo te entremetas
 Vengan que yo estoy dello satisfecho,
 y mayor mal sera si te quietas,
 y borras de mi alma la memoria,
 que todos mis sentidos tiene en gloria.

Lamarfe puede malafortunado
 quien viue fin pafsion dulce amorofa,
 y fin gozar el bien de fte cuydado,
 toda la noche a fu fabor repofa,
 Bien puede fer a vn muerto comparado,
 quien duerme, q̄ el dormir no es otra cofa
 fino vna triste imagen dela muerte,
 y mas triste quien viue de fta fuerte.

Tiempo aura en que yo viua con repofa
 aunque fin bien amar me fera eiftraño,
 que aora me parece muy fabrofo,
 el enfado de Celia, y el engaño,
 Yes regalo del Alma venturofo,
 de fu mano el mas triste defengaño,
 que no dan pefadumbre fus difgufos,
 y de las otras canfan nuevos gufos.

Quando la vea contenta o defabrida
 fin raxon o con ella difgufada
 gafte todo el tiempo de mi vida
 en tenerla feruida y regalada,
 Y quando menos quiera fer querida,
 entonces ha de fer mas bien amada
 que obliga a no olvidar la el bien de vella,
 y es por demas la vida fin querella.

No quiero mayor bien que mi tormento.

GLOSSA EN DIALOGO.

Como te va de gusto, di Siluano?
 Ninguno se ha y gualado al que posseo
 a tus desseos Amor dales la mano?
 bastale auerme dado tal desseo,
 Dime el bien con que viues tan vfano
 mi mal es con quien viuo, y me recreo
 y con solo tu mal viues contento
 no quiero mayor bien que mi tormento.

La que causa tu mal como se llama,
 es Lucida en la tierra mortal Dea,
 es hermosa, es discreta, es gentil dama
 en ella ay todo el bien que se dessea,
 su nombre es celebrado de la fama
 en quanto ciñe el mar, y el sol rodca,
 y ofas poner tan alto el pensamiento
 no quiero mayor bien que mi tormento.

No tienes esperança de otra paga,
 basta verme morir del mal que muero
 otra merced le pide que te haga
 esto haralo amor, que es mi tercero:

Nunca fuele dar bien que satisfaga?
 tanto me ha dado a mi que mas no espero
 pareceme esse poco fundamento,
 no quiero mayor bien que mi tormento.

Tienes algunas muestras de su parte?
 ver que amis queexas sin enfado aduierte
 y con esso a podido aprisicnarte?
 basta con esto dar me vida o muerte:
 Parecete imposible libertarte?
 mas que lo flaco resistir lo fuerte
 al fin tu mal te da contentamiento?
 no quiero mayor bien que mi tormento.

Entu pecho podra caber oluido?
 no puede esso hazer tiempo ni hado
 y si te vieffes desfavorecido?
 entonces el Amor seria doblado,
 Y si te fueffe alguno preferido?
 seria de mi de veras imbidido
 y si rogalla es dar voces al viento?
 no quiero mayor bien que mi tormento.

Y si portanto Amorte aborreciessse?
 nunca la fe que tengo mudaria,
 y si de verte a caso se offendiessse?

no viendola tambien la seruiria:
 Y si darte la muerte pretendiesse
 por darle gusto yo me la daria:
 y sino te regala ni vn momento,
 no quiero mayor bien que mi tormento.

ROMANCE DE LOS CELOS QUE
 a Fatima pidio Xarifa.



On Fatima esta Xarifa,
 a vna ventana parlando
 y ardiendo de celos della,
 le dize con rostro ay rado,
 nunca entendi que tuuieras
 con migo tan falso trato,
 porque caber no podia
 fino en coraçon villano,
 dexaste me el otro dia,
 con el pecho asegurado
 para poderme engañar,
 mucho mejor a tu saluo
 creyte yo como amiga,
 descuy dada de tu engaño
 que lo que yo no hiziera
 no supe en ti recelallo
 dize Fatima muy bien

a aquel refran tan usado,
 que solo el que no se fia,
 dexa de ser engañado
 porque dixiste q te estaua
 la posento ocupado,
 y que el Moro Abindarraez,
 auia muy tarde llegado,
 sabiendo que en el lugar,
 sabien todos lo contrario,
 que publicamente anda
 tu seruidor declarado,
 solo el engañarme fiento,
 que no lo que me has quitado,
 pues nunca tanto me quiso,
 ni estimo en mas mi cuydado:
 yo se de su propia boca,
 quanto contigo ha passado
 y que tu le sollicita,
 estando se descuydado,
 no tengo celos de ti,
 ni nadie me los ha dado
 porque quanto del pretendo,
 tengo muy asegurado
 lo que fiento es que tu uieses
 conmigo trato doblado,
 siendote yo tan amiga,
 y auiendo

y auindote lo mostrado
 Fatima muda el intento
 porque yo te defengaño,
 que son conmigo las veras
 y andan contigo de falso
 del agrauio que me has hecho,
 el que puede me ha vengado,
 y con dezirtelo queda
 mi coraçon descansado:
 Fatima responder quiso
 mas Xarifa no a esperado,
 que la palabra en la boca
 saliendose la ha dexado,



VILLANÇICO.

S In Lucida no ay Amor:
 que si Lucida no vuiera,
 nadie del Amor sintiera,
 ni glòria, ni disfauor,
 Son sus dulces ojos bellos:
 alma con que Amor respira,
 y las flechas con que tira,
 son rayos de la luz dellos.

Y si con estos no viera
 afinado su valor,
 nadie del Amor sintiera
 ni gloria, ni disfauor,
 Por Lucida el Amor viue,
 y su grandeça entretiene
 y todo el poder que tiene,
 de su mano le recibe.

Y si este bien no tuuiera,
 no serle fuera mejor,
 pues que del nadie sintiera,
 ni gloria ni disfauor,
 En su fauor o desden,
 consiste la gloria o pena,
 que en la amorosa cadena,
 puede hazer mal, o bien.

Y si esto no possyera
 para engrandecerse Amor
 rifa, juego, y burla fuera,
 su gloria, o su disfauor.

THE SORO DE
CANCION AGENA.

Que haran dos que Amor halla
heridos de vna centella,
que ella de verguença calla,
y el calla de temor della.

COPLAS PROPIAS.



VE haran dos coraçones,
que en viuo fuego se encienden,
y el remedio que pretenden,
es declarar sus pasiones,
Y aunque la ocasion se halla,
para dezir su querella,
ella de verguença calla,
y el calla de temor della.

El vno al otro semira,
pero no habla ninguno,
y quando sospira el vno,
el otro tambien sospira,
Y tan aspera batalla,
nadie quiere acometella
que ella de verguença calla,
y el calla de temor della,

Ofrecense los despojos,
 que nacen de su pasión,
 y el fuego del corazón,
 manifiestan por los ojos,
 El temiendo de enojalla,
 esta muriendo por ella
 y ella de verguença calla,
 y el calla de temor della.

El procura que lo entienda
 solamente con mirar
 y ella con disimular,
 le tiene al hablar la rienda,
 El sospecha que hablalla,
 fera ocasion de perdella,
 y ella de verguença calla,
 y el calla de temor della.

CANCION.

Si de alguna esperanza asegurada,
 se viera el alma mia,
 fuera yo con razon muy embidiado,
 por tenella empleada:
 Mejor que merecia,
 y rica con el bien de mi cuydado,

pero viuo sin ella.
con la fe que mas pudo merec ella.

Porque mirado lo que no es diuino,
es vna sola parte,
del bien que vuestro ser en si contiene,
y para muestra vino
Del cielo, que reparte,
con larga mano, el alto bien que tiene,
y no le ay que tal sea,
en quanto ciñe, el mar, y el sol rodea.

Su termino hallo mi pensamiento,
en este bien tan alto,
que con tanta dulçura me entretiene,
y no ay merecimiento,
Que no se halle falto,
aunq̄ fuese el mayor que el mundo tiene,
para gozar la gloria,
que del offrece al alma la memoria.

Conozco en mi vn abismo de baxeza,
y en vos la mas perfeta,
hermosura que Apolo vio en el suelo,
y ansi no es estrañeza,
Que el alma este subjeta,

al yugo del temor, y del rezelo,
y es de manera el peso,
que a penas sufre y a la carga el feso.

Quando la fe que os tengo confidero
que para imaginalla
queda el imaginar muy atrafado,
pareceme que espero,
Vencer esta batalla,
que entre el miedo, y el alma, se ha trauado.
mas pierdo esta fineza,
en mirando a los pies de mi baxeza.

Y si en medio del graue mal que nuestro
no me acaba la vida,
verme rendido a tal desconfianza,
es, porque siendo vuestro
El alma enriquecida
alienta a no perder la confianza,
que por lo que a mi toca,
quando tuuiera mucha, fuera poca.

Porque pensar que tiene Dios criada
cosa sobre la tierra
que pueda merecer el bien de veros,
ni estar assegurada

en la amorosa guerra,
de vencer el rezelo de perderos,
es la mayor locura,
que en relacion se ha visto, ni escriptura.

Y ansi no ha de querer nadie obligaros
sin vuestro gusto, a cosa
que en algo para el suyo buena sea,
pues no paga el miraros,
La cosa mas preciosa
que del poder humano se posseja,
ni en vn siglo de vida,
podreys ser con seruicios merecida.

Si vuestra voluntad no os haze fuerça
no ay cosa que la haga,
(y esto es lo que me tiene tan medroso)
aunque el alma se esfuerça,
a esperar de vos paga,
conforme a su querer marauilloso,
y quando otra no vuiere,
basta que sepays vos que tanto os quiere.

Cancion como mi alma sabidora
de la llama escondida,
que en este pecho mora,

presentate a los pies de mi señora,
que en ser della leyda,
tu quedaras con fama, y yo con vida.

CANCIÓN AGENA.

Sin vos y con mi cuydado,
mirad con quien y sin quien,
para que me vayabien.

GLOSSA PROPIA.

Solo para entretener
el bien de mi pensamiento
pido porque es menester
que de Dios al sufrimiento
fuerças con que padecer,
Y aunque en mi tormento creo
que esta todo el mal cifrado,
es el mayor que poseo
señora ver que me veo,
sin vos y con mi cuydado.

Sin miraros estar viuo
es por milagro ami quenta,
porque mi dolor es quiuo,
mil muertes me representa

y las mas dellas recibo
 Amor que viua consiente
 sin esperançã de bien,
 y con tanto mal presente,
 que el coraçon me atormente,
 mirad con quien, y sin quien.

Y nome hazen la guerra
 folamente los que digo
 què en el mal que me destierra
 me tratan como a enemigo,
 sin vos el cielo y la tierra,
 Desta suerte me entretengo,
 sin que remedio me den
 para el dolor que sostengo
 mira el regalo, que tengo,
 para que me vaya bien.



VILLANCICO.

De Dios vida al deffengaño,
 pues que tanto bien me ha hecho,
 que asegura mi prouecho
 en medio del mayor daño.

A tan buen tiempo llego
el defengano que ha sido,
remedio del mas perdido
coracon que Amor hirio,
Con el acaba el engano
que me puso en tanto estrecho,
y assegura mi prouecho
en medio del mayor daño.

Pues que tormento tan graue
con el se pudo acabar
solo queda deffear
que el remedio no seacabe,
Porque yo me defengano,
y estoy cierto y satisfecho
que assegura mi prouecho
en medio del mayor daño.

Vn engano me traya
sin sentido, y deslumbrado,
y vn defengano ha quitado
los nublos del alma mia,
Fué gusto y regalo extraño
pues con auerlos deshecho,
assegura mi prouecho
en medio del mayor daño.

THE S O R O D E

ESTANCIAS A VNA

partida.

EL que suelta la rienda a su cuy dado,
 y el sabroso veneno de amor beue:
 con que sustenta el vando enamorado
 en continuo pesar, o gusto breue,
 El que con dulce fuego esta abrasado,
 y que Amor no le premia como deue,
 haziendole sufrir mil tiranias,
 escuche estas razones tristes mias.

Mis ojos mire, y los suspiros sienta
 que el afligido coraçon embia,
 y viendo este dolor que me atormenta
 con rigurosa y aspera porfia,
 Parecerle ha bonança su tormenta,
 y el núblo de su mal sereno dia,
 y al fin le sera aliuio en su tormento,
 ver otro con tan graue sentimiento.

Amando viuo yo (si es vida aquella
 que en suspiros y llanto se entretiene)
 mi alma esclaua quiso Amor haz ella,
 y este es el mayor bien que agora tiene,
 Con libertad no pienso jamas vella,
 porque tratar ya desto no conuiene,

Siendo Lucida aquella que me ha dado
la dichosa ocasion de mi cuydado.

Esta con blandos mouimientos bellos,
palabras tiernas, dulces, y amorosas,
y otros extremos mil, que encarecellos
no es posible las lenguas mas curiosas,
Con la red que amortiende en sus cabellos,
y en aquellas dos luzes milagrosas,
de sus ojos, quedè rendido, y quiero
mas que la libertad, ser prisionero.

Estimo en mas que a todo lo criado,
vn sujeto seruir tan excelente,
y lo que fuele a otros dar cuydado,
(que no saben querer hidalgamente)
Tengo yo por descanso regalado,
y trabajo passado, o mal presente,
como yo pueda verla, sera gloria
que el alma se entretenga en su memoria.

Sola su vista si rue de alimento
(sin que pida otra cosa) a mi desseo
y gallardo, brioso, y nuevo aliento
por su causa en el alma le poseo,
Y ardiendo el coraçon esta contento,

THE SORO DE

en esta fe tan firme, que no creo
que hara si tuuiesse immortal vida
a nuevos pensamientos acogida.

De animales ay vno que en la llama,
otro en el ayre, y otro en agua pura,
viue contento, y esto solo ama,
porque lo quiso ansi la alma natura,
Ansi en esta luz viua, que me inflama
mi alma esta contenta, y tan segura,
que si el velo mortal no se rompiere
en ella viuirá mientras viuiere?

Y es posible fortuna anunciadora
de mis males que yo partirme pueda
de mi bien, de mi alma, y de do mora,
la parte de la vida que me queda:
Y que mi Phenix déxe sola vn hora,
sin que vna triste muerte me suceda,
apartando de mi la luz hermosa,
ante quien la del sol, es tenebrosa.

En vos conuiene mi celestial Dea
que viua mas que en mi, la vida mia,
y que ausente de veros nada vea,
que pueda darme vn hora de alegría,

Que si viendo os mi alma se recrea,
 todo hara cansada compañia,
 quanto pudiere ver en esta ausencia,
 sin essa hermosissima presencia.

Quien fue todo esperança, y todo fuego,
 es ya todo temor, y todo yelo,
 y ansi partiendo, a tanto extremo llego,
 que la vida me acaba el desconsuelo,
 Y si viendo os presente no fofiego
 con tanto bien, mirad que hare luego,
 que con tan gran extremo de quereros,
 se me ponga entredicho, al bien de veros.

Pues con tantos indicios manifiestos
 de que os di el coraçon estays segura,
 y el alma llena de desseos honestos,
 que faltandole vos, de nada cura:
 Bien es que vnos estremos como estos,
 en esta ausencia rigurosa y dura,
 no se paguen señora con oluido
 pues vos soys ocasion de que ayan sido.

Simirandoos el alma esta turbada,
 porque tan peregrina hermosura
 jamas dexo de ser solicitada,

ni temeroso aquel que la procura,
 Que hara si de vos esta apartada,
 do no pueda gozar desta ventura,
 y cierta, de que son las ocasiones
 parte para mudar los coraçones.

Yo quiero imaginar que esto no sea,
 (que esta en vuestro valor asegurado)
 y que nadie en la tierra no posea,
 tanto bien como ser de vos amado:
 Quien me hara en ausencia que no crea,
 que en vos esta mi fuego resfriado,
 que si Amor del mirar suele causarfe,
 mal podra sin la vista conseruarfe.

Es Amor vn deseo generoso,
 que siempre viue en su querido objeto,
 y esta ordinariamente deseoso
 que gozen vista y alma aquel sujeto:
 Y ansi el ausencia y tiempo presuroso,
 fuelen causar enel algun defeto,
 que por los ojos entra Amor al alma,
 y sin la vista luego queda en calma.

Aunque el temor me quite la esperança,
 y falte en vos la fe que me es deuida,

y se acabe tambien la confiança,
 en algunos fouores sostenida,
 En mi querer jamas aura mudança,
 fino fuere acabandose la vida,
 y esta si eternamente no acabara,
 (oluidado de vos) no os oluidara.

Doviere lo mejor del bien del suelo,
 vn retrato tendre delante vuestro
 y mirando las luces que del cielo,
 hazen hermoso el Hemispherio nuestro:
 Dire que representan mi consuelo,
 y en ellas puso el diuinal maestro,
 el bien que hallo en vos Lucida mia
 de quien toma prestada luz el dia.

Si por los prados viere tiernas flores,
 y aguas corrientes puras cristalinas
 y alegres nimphas que cantando amores,
 regozixen las seluas conuecinas,
 Y pudiere gozar de los olores
 que despiden de si las clauellinas,
 y asucenas, y rosas, dire al punto;
 esto todo es de Lucida trasunto.

Y no fera el ver cosa semejante,

a las bellezas vuestras celestiales,
 ocasion de plazer fino bastante,
 a encender mas el fuego de mis males,
 Porque teniendo tanto bien delante,
 que de vos me de muestras y señales,
 fera dar mas tormento a la memoria,
 ausente de miraros que es mi gloria.

Yo muero, y si este solo pensamiento,
 puede acabarme, que hara el effeto
 si vna sombra me da tan gran tormento,
 que hara la verdad en tanto aprieto:
 Si imaginando la partida sientto
 que a triste y breue muerte estoy sujeto,
 solo podre tener de vos partiendo
 para mayor dolor viuir muriendo.

REDONDILLAS AL AMOR.



Omo podre yo de ti
 alexarme Amor huyendo,
 si quando parto corriendo,
 partes con alas tras mi.

Que me valdra defenderme,
 si estas do no puedo verte,

dueño y señor en lo fuerte,
que pudiera socorrerme.

Muestra en mi tu poderio
que yo soy dello contento,
si tienes contentamiento,
de este vencimiento mio.

Mas mira que ha de triumphar,
Lucida de esta victoria,
que tu sin ella esta gloria
no la pudieras ganar.

Preciate de su renombre,
y tenlo por gran valor
que sin Lucida de Amor
nadie conosciere el nombre.

Por ella fuyste quien eres,
y ella te ha dado el poder,
y dexarle has de tener
fino la reconocieres.

De tan honrrados despojos,
Amor no te coronaras
si flechas con que tiraras

no telas dieran sus ojos.

De fuerte que es menester,
que la tengas por tu Dios,
pues en haziendo otra cosa,
forzoso te has de perder.

La herida que me diste,
aunque es mortal, te agradezco
que la merced no merezco
que con ella me heziste.

Y quando mas me atormenta
el dolor desta herida,
aunque se pierda la vida,
ninguna pena se siente.

Que no puede dar passion,
perder lo que poco dura,
gozando de la ventura,
de ser con tal ocasion.

VILLANCICO.

Aunque mi mal fuera,
infierno abreuviado,

con que se creyera
 quedara pagado.

Causa el no quererme,
 mal que pone espanto
 mas esto no es tanto,
 como no creerme,
 Y aunque padesciera
 mas que el mas penado,
 con que se creyera,
 quedara pagado.

Gila no es posible,
 si mi mal creyesse,
 que no la mouiesse,
 pena tan terrible:
 Y aunque esto no vuiera,
 para vn desdichado,
 con que se creyera,
 quedara pagado.

Descubro el tormento,
 que me es enemigo,
 y a quanto le digo,
 me dize que miento,
 y el mal que sufriera,

T H E S O R O D E

mas desesperado,
con que se creyera,
quedara pagado.

Dize que es fingida,
falsa y cautelosa,
la pena rauiosa,
que a caba mi vida:
Y desta manera,
mi mal es doblado,
que si me creyera
quedara pagado.

Mostrando a sus ojos,
el mal descubierto.
llama el penar cierto,
fingidos enojos,
Y si yo muriera,
de muy lastimado,
con que se creyera,
que dara pagado.

EPISTOLA EN ESTANCIAS.

S Eñora mia el celestial semblante,
los ojos de ira, o de piedad cargados,

del pecho la dureza de Diamante,
y effos desdenestan desesperados,
Sin la muerte, no aura fuerza bastante
para que no den vida a mis cuydados,
ni tendre yo mas bien ni mas consuelo,
que al sol de vuestra vista, ser de yelo.

Alegrará mi espíritu cansado
de vuestro acento el son y la dulçura,
y quando fuere a muerte condenado
por vuestra boca, me sera ventura,
Que a viuir tan contento en tal estado
vuestro ser me enseñó, y mi desventura,
siendo para mi mal voz de Sirena,
yo, el nauegante en cuya oreja suena.

Quando ponga entredicho al bien de veros
suspendiendo a los ojos esta gloria,
porque la tenga el alma he de teneros
presente como siempre en la memoria,
Sera me ya imposible no quereros,
y aunque sin esperança de victoria
he de seguir señora esta porfia,
con saber que os offende por ser mia.

Veros entretener con mis tormentos

y ver

y ver al descubierta los engaños
 que con tan aparentes mouimientos
 he visto conjurados en mis daños,
 ver acogidos mal mis pensamientos,
 y de mi muerte tantos desengaños,
 no podran en mi fe causar mudança,
 aunque corten el passo a la esperança.

Essa tirana furia essa dureza
 que veo de mi morir tan desseosa,
 y essas diuinas prendas de belleza,
 de quien la luz del sol esta embidiosa,
 Esse desden ay rado, essa aspereza
 con que soys tan cruel como hermosa
 me tienen tal (con ser tan offendido)
 que no es posible verme arrepentido.

Bien conozco que soy la mariposa,
 que en torno a vuestra luz muerte procura
 hormiga que con alas cudiciosa
 sube solo a buscar su desventura,
 Naue que con el viento presurosa
 va a deshazerse en vna roca dura,
 y que Medusa para mi auceys sido
 con que he de ser en piedra conuertido.

Con plomo, se que labro en el diamante,
de esse hermoso, ingrato, y duro pecho
que para enternecerle no es bastante
verme morir en lagrimas deshecho,
Y de quien me desflama eterno amante
foy y fere, del mal tan satisfecho,
que siendo cera a vuestro ardiente fuego
sin el, me faltaran vida y sosiego.

Vos foy mi claro sol resplandeciente,
yo la flor que le sigue de manera,
de do muestra su luz hasta el poniente
que parece con el que nazca y muera:
Viuir sin vos amor no me consiente,
y acabe yo en el punto que tal quiera
que en veros esta el fin de mis enojos,
con ser de basilisco vuestros ojos.

Nunca faltara el fuego de mi pecho
con essas luzes bellas encendido,
ni desfeara salir de tanto estrecho,
el coraçon cañfado y afligido,
De mi mal nunca menos satisfecho
me vere hasta verme consumido,
ni el alma quando mas desconfiado
viuiere, acogera nuevo cuydado.

A la rara beldad naci sujeto,
 que en vos la mano soberana puso,
 y el fuego de estos ojos, lo imperfecto
 que vn tiempo tuue, acrisolò y compuso,
 en sola vuestra vista me quieto
 que esto el hado y amor en mi dispuso
 que si mil ocasiones al encuentro
 salieren, paxa a vos que soys mi centro.

Con ver mi daño en tantas cosas cierto
 nauego por el mar de mis pasiones
 sin que espere mi naue tomar puerto
 contrastada de tantas sinrazones,
 Durara el porfiar hasta ser muerto,
 que no es bien tan honrradas pretensiones,
 acabarlas primero que la vida,
 que perdiendose en esto es bien perdida.

Vos soys la luz, y el ayre que ilustrado
 con ella, muestra en si varias colores,
 primavera soys vos, y o soy el prado,
 que con verle cubris de bellas flores,
 Vos soys gloria de amor, y o condenado
 al infierno de vuestros disfauores,
 vos de mi libertad soys el destierro,
 y soys la piedra y man, y o soy el hierro:

En vuestros ojos he de ver mi cielo,
 el gusto de mi alma en vuestro auiso,
 temblare con el fuego, ardere en yelo,
 contemplando esse dulce parayso,
 Y quando me acabare el desconuelo
 dichosa muerte pues Amor me quiso
 hazer señora vn bien tan soberano
 que me vea yo acabar por vuestra mano.

A G E N A.

Devos y de mi que xoso,
 de vos porque soy esquiua,
 y de mi que nunca viua
 si mi mal dezir oso.

G L O S S A P R O P I A:

SI ay mas querer del posible,
 ya yo os quiero en aquel mas
 que se acerca a lo imposible,
 y es mi dolor infufrible,
 como mi fe sin compas,
 vuestro desden riguroso,
 y mi cuydado amoroso
 me hazen desesperar,

y por esto vengoa estar
de vos y de mi que xolo.

Y he venido a conocer
de infinitos defengaños
que con ser tal mi querer
puede solo merecer,
que os entretengan mis daños,
Pues con presuncion altiua
o'gays quando se me priua
el bien de os poder mirar,
y no ay otro que esperar
de vos, porque foy s'esquiua.

Solo con migo señora
mostrays el desabrimiento
inuentando cada hora
contra vn alma que os adora,
mil generos de tormento.
Y para que yo reciba
rigurosa muerte esquiua
procurays con varios modos,
dezir mil bienes de todos,
y de mi, que nunca viua.

Y estoy tan acobardado,

de ver vuestra condicion,
 que viuo desesperado
 combatido del cuydado,
 del miedo y del afficion,
 Y aunque el dolor trabajoso
 me tiene tan congoxoso,
 que me acaba el sufrimiento:
 nunca yo tenga contento,
 si mi mal dezir os oso.

EPISTOLA

Pastoril.

Hermosissima pastora
 a quien de Dios la ventura
 y qual con la hermosura,
 y la gracia que en ti mora,

Oye vn rendido pastor,
 que en amarte se entretiene,
 y en el alma ya no tiene
 parte do quepa el dolor.

Mira que de su ganado
 esta olvidado por ti,
 y que se olvida de si
 por no olvidartu cuydado.

No haras mucho en oyr,
 aunque su mal no te duela
 al que nunca se desuela,
 fino en saberte seruir.

Y aunque de viuir penando
 baste por satisfacion
 tener zagala ocasion
 de estarte vn punto mirando.

Muestrate agora en pagarle
 vn poco mas liberal
 no en dolerte de su mal,
 fino en querer escucharle.

Y con solo este contento
 tendra por dulce partida
 apartarse de la vida
 por darte contentamiento.

Que file deues tener
 de que con presteza muera
 pues no has querido si quiera
 lo que te quiere saber.

Mira que muere sin culpa

fino es deste atreuimiento,
de quien es causa el tormento,
y tubellaza disculpa.

Y mira que se tan pura,
nunca la tuuo Zagal,
y que estanta que es y gual
casi con tu hermosa fura.

Que ganaras en su muerte,
fino perder vn amigo,
que es ya mortal enemigo,
de si mismo por quererte.

Note pido que me quieras,
ni que mi tormento amanse,
fino que en mi no te canse
quererte con tantas veras.

Porque nadie imaginara,
que esto pasara por mi,
que temo perderte a ti,
con lo que a muchas ganara.

Y no meda Amor lugar
para dexarlo de hazer,

THESORO DE IAAV

que nadie sabra temer
fino el que supiere amar.

Mira a lo que me condena,
Zagala mi desventura,
que no pido mas ventura,
fino que escuches mi pena.

Porque el cielo me destruya,
si en mi mal consuelo espero
fino que sepas que muero
y que es esto a causa tuya.

Y no aura mal que me offenda,
con vn bien tan soberano,
como acabar por tu mano,
y que el mundo asi lo entienda.

Que son males tan sabrosos,
los que causas con el verte,
que he de tener de mi muerte,
muy gran suma de embidiosos.

Y no sentire el morir,
por lo queda de passion,
fino porque es ocasion.

deno poderte seruir.

Y si fueres tan esquiuu,
que con saber que es ansi,
por no seruirte de mi,
quisieres que yo no viua.

Porque mas contentamiento,
te de mi muerte despues
solote pido que estes
presente al enterramiento.

Y si disgusto entendiera,
que alli pudieras tener
por dexarte de offender
aun esto no te pidiera.

CANCIÓN.

S Alia repastando,
al tiempo que ya Phebo parescia,
sus orientales rayos esparciédo
Gila rodeando,
las manfas ouejuelas que trahia,
embidia con su rostro al sol poniédo.

Rico de despojos,
 dexaua donde quiera que pisaua,
 el prado que en señal del alegría,
 al boluer los ojos,
 el foto y la ribera que miraua
 de tiernas flores todo se vestia.

Alfon de su aluedrio,
 yua cantando en pos de su ganado
 canciones con que muestra su contento,
 y lleua tanto brio,
 que dexa de escucharla enamorado,
 el prado a quien faltaua entendimiento.

Y luego desfatando
 de vn rico prendedero sus cabellos,
 creyendo que ninguno la miraua,
 estuolos peynando,
 deteniendo suspenfa para vellos,
 la corriente del agua que pasaua.

Y de la espesura,
 que estaua alli a la fuente mas cercana,
 saltiendo acafo Siltio a la pradera,
 vio la hermosa fura,
 de Gila la pastora soberana

y reparose a vella desde fuera.

Puſoſe vna mano,
ſobre los ojos con que defendia,
ſu viſta de la luz que contemplaua,
y el roſtro ſoberano,
de la miſma manera que le via
en ſu alma el Amor lo traſladaua.



Y fuera de ſentido.
el pecho en viuas llamas abraſado,
quel riguroſo Amor aſi lo ordena,
cerca ſe ha venido,
y llegando en el ſuelo arrodillado,
le començo adar cuenta de ſu pena.

Gila deſdeñoſa
ſin reſponder palabra le ha dexado,
y con la alteracion que ha recebido,
parte preſuroſa,
en pago de ſu fe y de ſu cuydado,
llamandole mil vezes atreuido.



Vn ſolo bien que tenia,
fortuna me lo deluia.



GLOSSA A ESTOS VER-
 sos agenos.



Alle tanto bien en veros
 fue metan dulce el miraros
 que di el alma por quereros
 y fue mi bien regalaros,

y mi gloria entreteneros:
 Y con bien tan estremado,
 rico y vñano viuia,
 mas el Amor y mi hado,
 de embidiosos me han quitado
 vn solo bien que tenia.

De la vida me apartaron,
 que en vuestra vista recibo
 y si el veros me quitaron,
 el fuego no me apagaron
 que siempre estara mas viuo:
 Y aunque por tan firme fe,
 otro premio merecia,
 ya nuncalo esperar
 porque sin saber porque
 fortuna me lo desuia.

ESTANCIAS LOANDO UNA DAMA.

S I la pluma y gualara al pensamiento,
 y el obrar se ajustara a mi deseo
 aun tuuiera por gran atreuimiento
 encarecer lo menos que en vos veo:
 Se bien que no lo alcança entendimiento,
 mas lo que falta en el por fe lo creo,
 Lucida a quien jamas Amor sujeta,
 mas que quantas lo son, bella y discreta.

Donayre auiso, gala, hermosura,
 se halla en vos y el mas hidalgo trato,
 modestia y soberana compostura,
 que son de autoridad viuo retrato:
 Valor imenso gran defemboltura,
 ornada de honrradissimo recato,
 grauedad valerosa con llaneza,
 que es lustre y perfeccion de essa nobleza.

Cabellos de quien toma lustre el oro,
 frente bella, espaciosa, y gual, serena,
 ojos que son de Amor rico tesoro,
 boca de mil rubis y perlas llena,
 Rostro embidiado del celeste choro,
 que las mas libres almas encadena,

manos con que el Amor sus flechas tira,
rindiendo sin defensa a quien las mira.

Amor esta de vos enamorado,
rendido a vuestros pies manso y benino,
y nuestro siglo bien afortunado,
con tener esse estremo peregrino:
Venus muy embidiosa en ver que há dado,
al suelo, en esse rostro tan diuino
mucha mas perfeccion que ella contiene,
pues no os yguala a vos lo mas que tiene.

Templo donde se haze el sacrificio,
al Amor de las almas libertadas,
illustre fundamento al edificio,
de las bellezas mas auentajadas:
Rendir almas, teney s por exercicio,
y dexarlas despues de esperadas
que aunque es diuina vuestra hermosura
la condicion es mas que piedra dura.

S O N E T O.

D Espues que consintio mi dura suerte,
Que yo fuese del ciego Amor herido
La muerte al largo paso me ha huydo,

Como si viera en mi otra nueva muerte.
 Si la llamo a mi voz, jamas aduierte,
 y con tapar el vino y otro cydo,
 gasto en llamarla tiempo mal perdido,
 y en mi nunca se gasta el dolor fuerte.
 Por ninguna ocasion pienso que huye
 con passo presuroso mi presencia,
 y a mi ruego jamas no se conuierte.
 Solo porque del mal que me destruye,
 teme que si le da la pestilencia
 ella se ha de morir, y yo ser muerte.

EPISTOLA.

Hermosissima Maria
 de la belleza crisol
 de quien la recibe el sol,
 que la da al cielo, y al dia.

Quieres ver si te pague
 el bien de auerte mirado
 que el alma por el cuydado
 de regalarte troque.

Mi bien fera obedecerte

en todo

THESORO DE

en todo lo que ordenares
saluo fino me mandares,
que me oluide de quererte.

Mas esto no puede ser,
fino dexo de ser yo,
que quien vna vez te vio,
forçoso te ha de querer.

En otras ay hermosura,
pero sin gracia, ni aseo,
mas yo en ti cifrado veo
quanto puede dar ventura.

Y nunca en nada la tenga
el que vna vez te mirare,
y en viendote no dexare
todo quanto le entretenga.

Tus asperos defengaños
son al alma muy sabrosos,
porque darlos amorosos
no saben tan pocos años.

Sabre yo al menos creer,
que para ser bien amada,

belleza

belleza tan estremada
nunca nacio de muger.

Y estas hermosas laçadas,
de cabellos son theforo
de amor, y grillos de oro,
de las almas libertadas.

No ay indias como tu boca
de rubis, y perlas llena,
y la belleza terrena,
si se le compara es poca.

Yo no tengo que ofrecerte,
porque al punto que te vi,
todo quanto pude di,
y aun no pague bien el verte.

Y con que poder seruirte,
si alguna cosa quedara,
y del verte se escapara,
me la quitara el oy rte.

Todas podran embidiarte
que nada ay hecho a tu modo,
porque eres tu en todo el todo,

y todas las otras parte.

Y en mi sobrara el contento,
con que vna vez en el año
me des algun deffengaño,
que te doy contentamiento.

Y esto de gracia ha de ser,
porque por obligacion,
el alma y el coraçon
quiente vio queda aduer.

Mas estara loco y ciego,
el que a mirarte llego,
si vn momento suspendio
para no pagarte luego.

Goze yo de vertus ojos
que por lo que en esto gâno
el mayor bien de otra mano
trocare por tus enojos.

Parece que cada dia
nueuas bellezas te veo
con ver antes mi deffco,
con quanto pedir sabia.

Yo no se mas que mirarte,
 y contentarme con verte,
 que si quiero encarecerte,
 en efecto es agrauarte.

La misma imaginacion
 queda atrasada y con mengua,
 pues que haran pluma, y lengua,
 contando tu perfeccion.

Yo sola vna cosa se
 con que tu belleza entiendo,
 que en lo que no comprehendo
 me aprouecho de la fe.

Y mira lo que mereces,
 y si es dichosa mi suerte
 que nadie podra quererte,
 tambien como tu pareces.

Yaunque es grande la fe mia
 hermosissima zagala,
 si te dixese que y guala
 a tu beldad mentiria.

Yo quanto puedo te quiero

mas no lo que tu mereces,
 y aunque en verte me enloqueces
 por enloquecerme muero:
 Y no deues de cansarte
 de que me atreua escreuirte
 pues nunca pienso pedirte
 sino el gusto de mirarte.

E S T A N C I A S

alos zelos.

S Abe el amor que no vuiera nascido
 ningun hombre en la tierra mas dichofo
 que yo, si quando soy fauorecido,
 pudiese y rme a la mano en ser celoso,
 Qualquiera no se que, vano, fingido,
 me perturba el soffiego y el reposo,
 y del placer que apenas he gozado,
 doy siempre este subsidio, y escusado.

Espiritus me toman por momentos
 quando me pongo a componer chimeras,
 y de muy desualidos pensamientos
 hago en mi daño peligrosas veras,
 Llamando los fauores cumplimientos,
 y las verdades muestras lifongeras,

y en qualquier menudencia me detengo,
 porque estoy loco, o no se que me tengo.

No ay mula de alquiler que assi se afombre
 como vn ciego temor ami me afombra,
 saluage soy en esto, no soy hombre,
 que a penas de razon me queda sombra:
 No se a tal condicion ponerle nombre,
 si necedad a caso no se nombra,
 la que me haze quando no aprouecha
 hallar en lo mas cierto mas sospecha.

Este necio temor los ratos buenos
 no me dexa gozar como podria,
 y siempre con los ojos de agua llenos
 traygo puesto entredicho al alegria,
 Soy gusano de seda con los truenos,
 que ahorcar se en oyendolos querria,
 y yo de cosas que podria holgarme
 por momentos estoy para ahorcarme.

Con qualquier no se que me desespero
 gozando el bien dela mayor priuança,
 yo me hago la guerra con que muero,
 y hallo mas tormenta en la bonança,
 espura condicion de majadero,

no hazer de quien ama confianza,
estando cierto ya y desengañado
con obras que de veras es amado.

Hago cien mil ofensas a mi dama
en cosas que sin causa temo della,
a qualquiera que mira pienso que ama
fabiendo que pensallo es offendella,
Yo solo quiero bien a quien desfama,
y aborrezco a quien trata de querella,
y muerome de embidia del que mira,
y a Satanas la doy quando suspira.

Gozando sin medida del contento
no llega a tanto gusto y alegria,
como la pena y el desabrimiento,
que me causa qualquiera niñeria,
Temo que ha de llevar mi dama el viento,
y como es todo el bien del alma mia
es causa de mi mal y de offendella,
amarla y tener miedo de perdella.

E P I S T O L A.

S Eñor nombre no hallo
que yguale a mi sentimiento,

que:

que si le llamo tormento,
entiendo que es agrauiallo.

Porque daño que tal mano
aya querido hazer,
tormento no puede ser
fino gusto mas que humano.

Llamalle gloria de Amor,
tan poco no le conuiene,
porque toda la que el tiene,
en efecto es muy menor.

Nombre de bien y de mal
ami sentimiento falta,
que para cosa tan alta,
ninguno se halla y gual.

Y pues que no se le hállo,
no es mucho no referillo,
bastame saber sufrillo
aunque no sepa nombrallo.

Y de aquí puedo inferir
que ningun hombre llego,
al punto que llego yo,

sin acertallo a dezir.

Que sentimiento sin nombre,
 sola vos le aueys causado,
 y si a vos es comparado,
 no ay porque nadie se asombre.

Que el valor y hermosura,
 vuestro como fue sin par
 solo ha podido causar
 efectos desta echura.

Y yo viuo descuydado,
 viendome preso y rendido,
 de poder ser socorrido
 de vuestra mano y curado.

Que si el enfermo no puede,
 ni sabe dezir su mal
 es forçoso estando tal
 que sin remedio se quede.

Y esto a mi no me da pena,
 que se dexede curar
 porque no quiero sanar
 de herida que estan buena.

Y nunca del alma mia,
 tan venturoso bien pase,
 que en el punto que sanase,
 entiendo que moriria.

Sola vna cosa quisiera,
 para viuir muy contento
 que parte de lo que siento,
 señora se agradeciera.

Pues no se sufre pedir
 que mas merced me hagays,
 fino que me agradezcays,
 la voluntad de seruiros.

Que con penar y querer,
 no piense nadie obligaros,
 pues al gusto de miraros,
 se queda todo a deuer.

Y aquesta merced que pido
 pues no ofende a vuestro ser
 bien seme puede hazer,
 por humilde y comedido.

DES T H E S O R O D E
ESTANCIAS A UNA DAMA TAN
desamorada, como hermosa.



Quanto formo la poderosa mano,
que participe de mortal belleza
en Gila con extremo soberano
lo cifro todo la naturaleza:

Es quanto comprehende el feso humano,
su hermosura, gala, y gentileza,
a quien no es cosa humana comparada,
si no su condicion desamorada.

No fue la casta Diosa caçadora,
tan esquiua de Amor, ni tan hermosa,
y nadie ansi subjeta y enamora
el alma mas esenta y desdeñosa:
A la lumbre del sol su luz desdora,
y la furia mas fiera es amorosa
en su comparacion, y nunca ha hecho
el cielo tan hermoso y duro pecho.

No conoce de Amor los sacros fueros,
de cien mil por su causa conocidos,
ni los castigos teme tan seueros,
con que son sus rebeldes offendidos:
De hazer, los mas libres prisioneros,

regala el gusto, y biendolos rendidos
 solo con ofendellos se entretiene,
 penas acrecentando al que mas pene.

Diana solas fieras offendia,
 y Gila en su lugar almas persigue,
 y de quantas offende su porfia,
 no ay querer, ni penar, con que se obligue;
 Con nueuas estrañezas cada dia,
 castiga al que con mas Amor la figue,
 y nunca pudo el Dios alado y ciego,
 calentar este yelo con su fuego.

De Anaxarete en piedra transformada
 y Daphnes en laurel, en flor Narciso,
 no la obliga la suerte desdichada,
 amudar parecer de lo que quiso:
 Espor momentos mas desamorada,
 y viendo en si tan gran valor y auiso,
 sola su hermosura estima y precia,
 y oluida lo de mas, y lo desprecia.

Sera querer labrar en vn diamante
 varias figuras con la blanda cera,
 pensar que firme Amor de tierno amante,
 ponga su coraçon de otra manera;

Y no ay porque culpalla de arrogante;
 porque su libertad estime y quiera:
 hasta que hecho a posta el cielo, ofrezca,
 vn sujeto que tanto bien merezca.

A G E N A.

Di Gil que tiene Iuana, que anda triste,
 pues no le falta gracia y hermosura,
 faltole lo mexor, que es la ventura.

G L O S S A P R O P I A.

Que es esto Gil, que ya no sale al prado
 Iuana con el contento que solia
 y asi esta todo triste y agostado,
 quanto con su presencia florescia:
 Parece que no gusta ya el ganado,
 de pascer como el tiempo que la via:
 si tu (por ser tan fuyo) lo entendiste,
 di Gil que tiene Iuana que anda triste.

Que causa puede auer para que tenga,
 tan acabado el gusto y tan perdido,
 que con ninguna cosa se entretenga,
 de quantas pueden darle en el exido:

Y que a ver sus amigas nunca venga,
y estrañe lo que mas auia querido.
parece que hazello no es cordura,
pues no le falta gracia y hermosura.

R E S P O N D E.

S Velen nacer de varias ocasiones
varios y diferentes los effetos,
y aunque se veen carillo las pasiones
de las causas, se en cubren los secretos,
Del mal de luana ay muchas opiniones:
y la causa en que paran los discretos,
es que aunque el cielo bien es le asegura,
faltole lo mejor, que es la ventura.

E P I S T O L A E N T E R C E T O S.

A Vnque parezca grande atreuimiento
que te descubra Siluia mi cuydado,
y el rigor del estraño mal que siento.
Con vna cosa quedo disculpado,
quel dolor excesiuo que padezco,
es imposible estar dissimulado.
Bien se que tal tormento no merezco,
que siendo tu la causa de mi daño,

como si fauor fuese lo agradezco.
 Y ansi no te parezca muy estraño,
 el darte cuenta viendome que muero,
 de lo que en mi ha causado mal tamaño.
 Remedio ni le pido ni le quiero,
 porque de nada aora seruiria
 sien do llegado ya mi fin postero.
 Acabo la esperançaque tenia,
 y el viuir que con ella sustentaua,
 acaba sin remedio Siluia mia.
 Por no darte disgusto me forçaua,
 a tener encubierto el dulce fuego,
 que mis entrañas tiernas abraçaua.
 Y agora que al vital estremo llego,
 porque mas que la vida no perdiese,
 descubrirte le quise, y morir luego.
 Y no ha sido pequeño el interese,
 que con morir se gana pues es parte,
 que mi mal de la tuya se entendiese.
 No pienses que mi fin es, obligarte,
 a mostrar de mi muerte sentimiento,
 pues no he querido en vida importunarte.
 Solo quise gozar deste contento,
 de dezirte mi mal antes que muera,
 pues con morir te doy contentamiento.
 Y el fauor que mi alma desto espera,

es que

es que quando supieres de mi muerte
gustes de verme ya morir si quiera,
pues dexare con esto de offenderte.

AGENO.

A triste soledad soy condenada.

GLASSA A PEDIMIENTO DE UNA DAMA.

miento de una dama.

Quando entendi tener asegurado
todo el bien, y descanso que tenia,
y al exe de fortuna vn clauo echado
y muy para embidiar la fuerte mia,
El cielo contra mi se ha conjurado,
cerrandome la puerta al alegria,
(y detenerla ya desconfiada)
a triste soledad soy condenada.

Pasò mi gloria qual cometa ardiente
por la region del ayre en el estio,
y su memoria al alma esta presente,
para que siempre crezca el dolor mio,
No ay mal que el coraçõ no me atormete,
y pensar tener vida es desuario,

antes para acabar de desesperada
a triste soledad soy condenada.

Solo el que tuuo bien, y le ha perdido
del hado con razón podra quexarse,
y yo mas que ninguna, porque he sido
quien perdio quanto pudo deffearse,
No se que cielo esta de mi offendido,
que con tanto rigor quiere vengarse
pues con violencia nunca imaginada
a triste soledad soy condenada.

Para mi fuera mas dichosa suerte,
y remedio de tanta desventura,
que rompieran las manos de la muerte
deste mi cuerpo y alma el atadura,
pues en mi no ha quedado fuerza fuerte
para sufrir vna passion tan dura,
con que ya de acabar determinada
a triste soledad soy condenada.

La luz me offendera del claro dia
sin ver presente el bien de que me ausento,
viuire sin consuelo ni alegria,
teniendo por verdugo el pensamiento,
seran mis bienes todos de solia,

que no ay imaginarse mas tormento,
y de tanto dolor acompañada
a triste soledad soy condenada.

Culpa que mereciese tanta pena,
aunque mas lo procuro no la entiendo,
se, que el hado a que muera me condena,
y amas (que mas mal es viuir muriendo.)
Nome quiero quejar de quien lo ordena,
pues que merezco mas obedesciendo,
y con vida al dolor sacrificada,
a triste soledad soy condenada.

Con el plazer es fuerça entristecerme,
y quien me le procure ha de cansarme,
que ausente de mi bien ha de offenderme
aun la imaginacion de consolarme,
y así para que pueda entretenerme
en cosas que forçoso han de acabar me
sin la gloria del alma mas amada
a triste soledad soy condenada.



Socorred con agua al fuego
 ojos a prisa llorando,
 que se esta el alma abrafando.

GLOSSA PROPIA.

Mira el daño que hezistes
 ojos, por no tener tassa
 en mirai el bien que vistes
 que esta ardiendo vuestra casa
 con el fuego que encendistes,
 Menester es procurar
 remedio del daño luego,
 y praapoderle dar,
 fino os quereys acabar,
 fcorred con agua al fuego.

Mira que se aumenta y arde,
 de fuerte que es menester,
 que mas tiempo no se aguarde,
 porque despues podra ser
 que llegue el socorro tarde,
 Y no es bien que os descuydeys
 pues encendistes mirando
 el fuego en que arder me veys,

fino

fino que lo modereys
ojos aprisa llorando.

Y antes que con el calor
se conuierta en fuego el agua,
focorred a tanto ardor,
que ay mucho fuego en la fragua
para gastar esse humor,
falga con presteza fuera
el que vuiere, apaziguando
la llama terrible y fiera,
que crece de tal manera,
que se esta el alma abrafando.

ROMANCE PASTORIL.

E N la orilla de Pisuerga
estaua el pastor Siluano,
vn çurron echado al hombro,
de pechos sobre el cayado,
con la mano en la mexilla,
y el rostro al suelo inclinado,
sus ojos dos fuentes hechos,
y el pecho en fuego abrafado,
de vna ausencia temeroso,
y en presencia defamado,

THESORO DE

muerto por dexar la vida
 que le tiene tan cansado
 en la soledad contento,
 y muy triste acompañado,
 del ganado que trahia
 a su cargo, descuy dado
 con los pesares alegre,
 y en el plazer disgustado,
 la esperança muy dudosa,
 y el mal cierto y porfiado,
 con el acuerdo de si,
 que de lo mas olvidado,
 de los mayores amigos
 por momentos enfadado,
 jamas acudiendo a cosa
 de quantas era obligado,
 sin querer tomar consejo
 de todos quantos le han dado,
 solo en la dulce memoria
 de Lucida transportado
 de temores, y sospechas,
 perseguido y maltratado,
 cierto de su perdimiento,
 y tras esso confiado,
 viendo a Lucida medroso,
 y en su ausencia muy osado

de vnas muestras amorosas
con seguridad fiado,
la vida cansada y corta,
y el tormento fuerte, y largo,
dando a cosas impossibles
medio muy acōmodado,
con mucho contentamiento
de verse tan engañado,
puesto en mano de fortuna
su remedio deseado,
de la qual nadie a falido
fino muy descalabrado,
solo en el Amor confia,
que a de mejorar su estado
a quien desta suerte dize,
sus males representando,
Amor pues tu solo entiendes
la fineza con que amo,
y que solo vn pensamiento
es el bien que me ha quedado,
y que di el alma por el,
y aun no quedo bien pagado
buelue las armas agora
contra quien tal me ha parado,
y bolueras por tu honrra,
y yo quedare vengado,

que es estimarte ati en poco
 tratarte mal vn criado:
 y pues que tantos has hecho
 haz aora, este milagro,
 que Lucida no desprecie
 el coraçon que le he dado,
 y si por fuerça no puedes
 hazer lo que he suplicado,
 pidele amor blandamente
 contermino regalado,
 que no quiera dar la muerte
 al fin ventura Siluano,
 y si reuocar no quiere
 el auto que ha pronunciado,
 solo en mi nombre le pide,
 porque muera consolado,
 que si preguntare alguno
 quien mato este desdichado
 responda, y le mate,
 y quedare bien pagado
 con aquella merced sola
 de todo quanto he penado,
 y pido al pastor que fuere
 del Amor mas lastimado,
 que sobre mi sepoltura
 escriua a queste epitafio,

Aqui esta enterrado el cuerpo,
 del fin ventura Siluano,
 a quien dio Lucida muerte
 por auerla tanto amado.

M O T E.

No quiero esperar ventura,
 ni gloria de Amor que es cara.

G L O S S A.

SI el mayor contentamiento,
 es tan facil de perder
 mejor es no le tener,
 que fino dura el contento,
 ni es bien, ni lo puede ser,
 Y no auiendo de gozar
 cosa de gusto segura,
 pues tan poco ha de durar,
 y tanto me ha de costar,
 no quiero esperar ventura.

Y entiendo que acierto en ello,
 porque ninguna se halla,
 que aya lugar de gozalla,

THESORO DE

y escusare con hazello,
 el trabajo de esperalla,
 y pues tantas vezes veo
 el defengaño a la clara,
 esperar es de vaneo,
 cosa de quantas deseo,
 ni gloria de Amor que es cara.

EPISTOLA EN REDONDILLAS.

NO penseys con maltratarme,
 que he de mudar opinion
 que tengo resolucion,
 de nunca jamas mudarme:
 y no es cosa,
 ocuparos siendo Diosa,
 En acabar vn rendido,
 que nunca se ha defendido
 de sa fuerça poderosa,
 ni quisiera,
 estrañar aunque pudiera,
 vna muerte tan honrrrosa.

Si os offendé mi baxeza,
 por seros tan desigual,
 de mi fe ved el caudal,

y su valor y fineza,
 y en el suelo,
 por se se merece el cielo,
 Y yo en la gloria de Amor,
 por se merezco fauor,
 y no tan gran desconsuelo
 como tengo,
 que es con lo que me entretengo,
 como si fuese consuelo.

Y de fe tan conocida
 si dudays, que si aueys hecho
 entra la mano en mi pecho
 y alli vereys la herida,
 y en la muestra,
 la conocereys por vuestra,
 Que herida de sa mano
 nunca dexo lugar sano,
 mirà si en herir soys diestra,
 y es engaño,
 pensar que en el hazer daño,
 nadie ha sido tan maestra.

Tanto Amor y tal tormento,
 como vos nadie pago,
 nitan mal se agradecio

penar con tanto contento,
 porque he fido,
 amandoos tan ofendido:
 Que de vos atormentado,
 no ay ninguno mas penado,
 y menos arrepentido,
 y no creo,
 que de verme qual me veo
 os aueys enternescido.

A manos de vn defengaño,
 señora quereys que muera,
 que ninguna muerte uiera
 que me hiziera mas daño,
 y este estal,
 que olvidada de mi mal,
 Para lo que yo desco,
 en vos nunca jamas veo,
 rastro, sombra, ni señal,
 y es de fuerte,
 que antes llegara mi muerte,
 que en vos se conozca tal.

El fuego con que me abraço,
 esse parece que os yela,
 y lo que a mi me desuela,

oluidays acada paso,
 mi fineza,
 en vos engendra tibieza,
 y mi querer, defamor,
 y contento mi dolor
 y mi regalo, estrañeza,
 y en suffrirros,
 regalaros, y seruiros,
 siempre es mayor mi firmeza.

Valga con vos adoraros,
 y auer dado como os di,
 en el momento que os vi,
 alma y vida, por miraros
 y si quiera,
 porque tan presto no muera,
 amandoos, de desesperado,
 sustentad vn desdichado,
 de esperança lisongera,
 pues lo cierto,
 sera primero estar muerto,
 que me la deys verdadera.

VILLANCICO.

FVeron todos los fauores,
 que me diste Amontirano,

vn ramillete de flores,
que se me feco en la mano.

Todo tus fauores son,
Amor, a quien los pretende
como thesoro de duende,
que se conuierte en carbon,
Y el premio de mis Amores,
pretendido tan en vano,
fue ramillete de flores,
que se me feco en la mano.

No se si tuue plazer,
ni es mucho dudar en esto,
porque se paso tan presto,
que a penas le pude ver:
Se que fueron los dolores,
muchos, y el plazer liuiano,
vn ramillete de flores,
que se me feco en la mano.

En mi daño se desuela,
Amor, y el bien, recebido,
de su mano siempre ha sido
jugar a la correguela,
Que no sabe mas primores,

eneſte juego vn gitano,
 pues en vn punto las flores,
 haze abrojos en mi mano.

ESTANCIAS DE CONTRARIOS
imposibles.

Primero ſe vera negra la nieue,
 ſin agua el mar, y ſin eſtrela el cielo
 el ayre muy peſado (el oro leue,) y en el verano ardiente elado yelo,
 El curſo de Saturno, ſera breue:
 y tendra Primavera eterna, el fuelo,
 el mal dara plazer, pena el prouecho,
 primero que otra llama eſte en mi pecho.

Yran Lobo, y Cordero, juntamente,
 ſin quererſe offender mañana y tarde,
 veran mas que vn leon, liebre valiente,
 y no ſera aue, al aguila couarde,
 El rio mayor, ſe boluera a ſu fuente,
 y Abril, de flores no hara ſu alarde,
 Ticio no ſentira infernal tormento,
 primero que yo mude penſamiento.

Los pezes, por el ayre ſaldran fuera,

y el sol, se mostrara por el poniente,
 el dia, y noche, seran de vna manera,
 y lo imposible, quedara patente:

Aue, no haran nido, en Primavera,
 y oluidaran las aguas su corriente,
 y el fuego dexara de arder primero,
 que a Lucida no quiera como quiero.


Sobre ellaurel, cay ran rayos mayores,
 y gouernara a Iupiter Pluton,
 mas que el plazer, agradaran dolores,
 y aura paz, del sentido, y la razon:
 Y faltaran de Amor, dulces ardores,
 que a los amantes den gloria, o passion,
 sera grato el morir, triste la vida,
 primero que yo a otra fauor pida.

Sera el benino Iupiter, muy fiero,
 humido el sol, y calida la Luna,
 confundirse han, lo falso, y verdadero,
 y en el mundo no aura esperança alguna:
 Nauegara sin norte, el marinero,
 y no sera mudable, la fortuna,
 y el fuego, y agua, trocaran esphera,
 primero que yo a Lucida no quiera.

Aunque se bien, que llegara la hora
 que a todos es mas cierta, sin el quando,
 y estos despojos faltaran señora,
 deste cuerpo que viue lamentando,
 Y saldra del, el alma que os adora,
 mi vida, y esperanças, acabando,
 y pondra fin al dulce pensamiento,
 antes que ayays piedad de mi tormento.

R E T R A T O E N

Cancion.

 Ontu fauor diuino, soberano,
 roxo, y lucido Apolo,
 para el alto sujeto que me guia,
 mueue mi lengua, y mano,
 Celebrando el milagro al mundo solo,
 de valor, discrecion, y gallardia,
 de la terrenal diosa,
 Luzida, para mi dulce, y sabrosa.

Esta con cuya rara hermosura,
 es el amor dichoso,
 la tierra alegre, y rica el alma mia,
 por quien se ha conocido, que ay ventura,
 Y el ciego dios hufano, y victorioso,

aumenta.

THESORO DE

aumenta su poder, y monarchia,
y es dulce ami que peno:
mas que la fruta del cercado ageno.

Coronada del sol de sus cabellos,
que el Ambar fino, y Oro,
no es de tanto valor, ni les yguala,
y dos luzeros en sus ojos bellos,
que son de amor la gloria, y el theforo,
y el bien que su grandeza mas señala,
y la frente espaciosa,
mas blanca que la leche y mas hermosa.

Con nieue, y grana, corren las parejas,
las hermosas mexillas,
o con el Alua, a Phebo mensagera,
y dos arcos hermosos son sus cejas,
con que amor haze, estrañas marauillas,
(y estodo lo demas desta manera)
mas agradable, y bueno,
que el prado por Abril, de flores lleno.

En medio de las dos purpureas rosas,
la nariz afilada,
puso con tal primor naturaleza,
que miradas las cosas mas hermosas,

son como sombra vana, comparada
al viuo sol, que es fuente de belleza,
aunque qualquiera parte,
vence lo natural, y apoca el arte.

El préciado rubi se descolora,
con los labios hermosos
de su boca, de perlas adornada,
subjeta, rinde, mata, y enamora,
Con tan raros estremos milagrosos,
que no consienten alma libertada,
y la voz desta boca,
venturoso el oydo a donde toca.

De alli salen angelicas razones,
discretas, y agradables,
tanto, que a su dulçura, el sol repara,
las Onças, Grifos, Tigres, y Leones,
Su voz, tornara manfos, y tratables,
y estras esto, el olor, cosa tan rara,
que desta boca sale,
que no ay cosa en Arabia que le yguale.

Deziende la bellissima garganta,
sobre el hermoso pecho,
que a la mas blanca nieue, estima en poco,

T H E S O R O D E

y es esta hermosa rural, y tanta,
Que viue alli el amor, muy satisfecho,
haziendo a quien la mira quedar loco,
y no se yo cordura,
con que se goze aca, mayor ventura.

Gallardo bello, y agradable seno,
jardin solo en la tierra,
a quien no muda, in invierno, ni verano,
huerto suaué, de ley toso, ameno,
Adonde la beldad toda se encierra,
que puede imaginar ingenio humano,
y adonde el Amor mora,
y sus despojos todos atesora.

Aluergue, de amoroso pensamiento,
valle fresco, hermoso,
donde la pena, en gloria se conuierte,
morada, donde esta el contentamiento,
Que hara mas contento, y mas dichoso,
al que en saber amarla, mas acierte,
por quien la triste vida,
viene a ser gloria en mi, no merecida.

De esta diosa que cubre mortal velo,
dezir cosas podria,

que el cielo que las hizo, las entiende,
 mas querer levantarme tan de vuelo,
 Por gran atreuimiento se tendria,
 (y mas con vn estilo que la offende)
 porque no esta criada
 cosa, que pueda serle comparada.

El que vna vez vuiere contemplado
 su gala, y gentileza,
 y aquella hermosura soberana,
 despreciara, por solo este cuydado,
 Quanto bien, y riqueza,
 a vn hombre puede dar, la suerte humana,
 que imposible es miralla,
 y no oluidallo todo por amalla,

Haze en el alma, vn milagroso effecto,
 que en su fuego la abraza,
 y ardiendo la entretiene, y la contenta:
 mas que no ha de hazer aquel sujeto,
 Donde es el bien sin tasa,
 que al mismo que le hizo, representa,
 y aunque ello es cosa nueva,
 al fin se ha de creer, pues que se prueua.

Cancion, aunque te hallean indigna

no vayas temerosa
 a Lucida, que es fin del bien humano,
 ante sus pieste inclina,
 sin pedirle otra cosa,
 fino que no se oluide de Siluano,
 y no quedẽ ofendida,
 de verse enti, tan mal encarecida.

E S T A N C I A S.

Almas hermosas donde Amor se anida,
 y donde nunca entro vil pensamiento,
 assi el Amor su gloria enriquecida,
 no aparte de vosotras vn momento,
 Que a celebrar a Lucida que es vida,
 con que Siluano viue muy contento,
 vengays para que todas juntamente,
 cantemos deste sol resplandeciente.

No fueron las antiguas tan perfetas,
 que deste fuego son vna centella,
 ni fueron tan corteses ni discretas,
 porque esta es mas cortes, discreta, y bella;
 sin Lucida son todas imperfetas,
 que es del tercero cielo ardiente estrella,
 que muestra en nuestra edad tanta riqueza,

de cortesía de gracia y de belleza.

Sus ojos, sus cabellos, su hermosura,
 son do sus flechas el Amor afina,
 y son la red que para mas ventura,
 mi alma ato (de tanto bien indigna)
 lazo hermoso, nunca de su ventura
 me saque de prision tan peregrina,
 ni celos, ni desden, tormento, o muerte,
 ni el tiempo, mude tan dichosa fuerte.

Ni permita el amor, que otra belleza
 satisfaga mis ojos en la tierra,
 ni que yo en tal prision halle estrañeza,
 siendo Lucida aquella que la cierra,
 ni que mi pensamiento, tal baxeza
 haga, quando el dolor me de mas guerra,
 ni que mi alma, busque otros despojos
 de gusto, sino ver tan dulces ojos.

A nadie fue suaua, su tormento
 como a mi, pues no ay bien que se le yguale,
 y en hazer tan sabroso el mal que siento,
 el amor muestra quanto puede y vale,
 El que bien ama siempre esta contento,
 y quando de medida el dolor sale,

THE SORO DE

acabase el viuir honrradamente:
y assi perder la vida no se siente.

Lucida quien pudiera facilmente
mostrarte el coraçon, donde se viera,
este tormento, y esta llama ardiente,
y se amorosa, firme, y verdadera,
Y lo que nõ se dize, aunque se siente,
de aquesta mi fatiga lastimera,
para que condolida de mi suerte,
me dieras vida, o rigurosa muerte.

Porque no es bien, que dos ojos hermosos
tengan vn alma en lazos mil atada,
y vno tiernos semblantes amorosos:
la traygan rica, alegre, y confiada,
Y que al punto de desdenes rigurosos,
la obliguen a viuir desesperada,
y que vna dama, por su gusto quiera,
que quien la adora desamado muera.

Dezir que finge vn firme enamorado,
es quererle acabar, rauiosamente,
y es el tormento mas desesperado,
que se entendio jamas de mortal gente,
Porque el rostro, descubre aquel cuy dado
que

que entre esperanza, y el temor se siente,
y los sospiros que se dan ardientes,
muestran del tierno Amor, los accidentes.

Mas no ay dulçura y gual en esta vida,
que sospirar por tanta hermosura,
ni ay paz que pueda ser en mas tenida,
ni vida, que le ygual en ventura:
El penar mas, amas penar combida,
porque en la pena al gusto se asegura,
causada de mi Lucida hermosa,
cuya belleza, y gracia, es milagrosa.

En sus ojos Amor al mundo enseña,
la bien auenturança de la tierra
y como siendo esquiua y çahareña,
en esta esquiuidad la vida encierra:
Y quando fueſſe dura mas que peña,
quien este dulce mal desí de tierra,
y quien estan groſero, baxo, y ciego,
que arder no quiera, en este dulce fuego.

Yo en el punto que vi sus ojos bellos,
donde la hermosura esta cifrada,
no le pude pagar el bien de vellos,
fino rindiendo el alma libertada,

Quedo presa en la red de sus cabellos
 y en tal prision contenta, y regalada,
 que en ser Lucida della carcelera,
 ni quiere libertarse ni lo espera.

Como el rostro hermoso, tambien sea,
 cortes el coraçon, con vn rendido,
 para que el mundo la grandez a vea,
 de esse gallardo pecho enriquecido:
 Y que de todo quanto se desea,
 esta el bien en vos sola recogido,
 como en el centro de lo mas perfecto,
 que quiso el cielo, hazerle sin defecto.

Y assi dire por vos que mi mal graue,
 me ha hecho el mas dichoso de la tierra,
 y dire que bendita sea la llaue,
 que en tal prision mi coraçon encierra,
 Y que lo sea el fuego tan suaua,
 con que me abraço en amorosa guerra,
 y hare donde el sol nasce, y se inclina,
 sonar vuestra beldad, alta, y diuina.



CANCIÓN.

Q Vise apartar, del amoroso ju ego,
 el alma que otro tiempo vi perdida,
 (sin razon hecha esclaua del deseo,)

y quando en paz, alegre, y dulce vida,
 goçaua, vna centella de aquel fuego,
 me ha puesto de la suerte que me veo,
 tan rendido que creo,
 que si fuera immortal, eterna mente,
 durara el fuego ardiente,
 y ansi sera imposible, que yo espere,
 sino estar como estoy mientras viuiere.

Nada se yguala con la pena miã,
 que a otros por su culpa les dan pena,
 y es esto en mi dolor muy diferente,
 que a todo el mal que sufro me condena,
 Lucida a quien yo siruo noche, y dia,
 no se tal sin razon, quien la consiente,
 amalla tiernamente,
 es la mayor offensa que le he hecho,
 y andar muy satisfecho
 de mi pena, por ser la causa della
 la que es cruel, como gallarda, y bella.

Bien se que estoy a muerte condenado,
 pero a manos del tiempo, no querria
 morir, ni alas de vn triste defengaño,
 fino que quieras tu señora mia:
 con tu mano dar muerte, al que te ha dado
 la fe, y el coraçon, tan sin engaño,
 o para menos daño,
 con engaños la vida me sustenta,
 que el alma se contenta,
 mucho mas, con viuir de ti engañada,
 que de otras, fauorida, y regalada.

Y si me tratas mal, porque te offendo
 en ofarte dezir mi pensamiento,
 siendo pobre pastor, y tu vna Diosa,
 yo confieso que es gran atreuimiento,
 mas la culpa es de Amor, que yo muriendo,
 callara esta mi pena rigurosa,
 mas el manda, otra cosa,
 y quiere que descubra el mal que paso,
 y el fuego en que me abraço,
 y siendo a questo ansi, que ley ordena,
 que Amor tenga la culpa, y yo la pena.

Quanto mas que quien vio tu hermosura,
con ella misma queda disculpado,

de todas las locuras que hiziere,
 que verte, y no quedarte aficionado,
 es el mayor exceso de locura,
 que podra ver el sol, en quanto viere,
 y tu vista no hiere,
 sino en el alma, que es lo mas perfeto,
 y pone en tanto aprieto,
 que no es mucho señora, que el herido,
 se quexe y ande fuera de sentido.

Vasite pide, el pobre de Siluano,
 Lucida, que de lastima si quiera,
 (pues Amor en tu pecho nunca mora,)
 no consientas que el triste pastor muera,
 con vn tormento y mal tan inhumano,
 pues es su bien tenerte por señora,
 y viendo que te adora,
 y que de tu seruicio solo trata,
 no des en serle ingrata,
 ni en mostrar (pues que nunca te ha offendido,)
 lo que corta tu espada en vn rendido.

Cancion, Amor ordena,
 que vayas por testigo de mi pena,
 a mi Lucida estrella,
 y dile que de vella,

nascio todo mi mal, y que en su mano,
esta la vida, y muerte, de Siluano.

*ESTANCIAS A UNA DAMA
que acogia bien, y tratana muy mal a vn
galan que la seruia.*

DE que sirue, hermosa Galatea,
hazerme regalado acogimiento,
si es engañar vn alma, que desea,
mas que mi vida, tu contentamiento:
Para que le das verde la librea,
si la truecas despues, y en vn momento,
desnuda, de fauor, y de esperança,
las sujetas a tal desconfiança.

Contentarte pudieras con los daños,
que tengo de tu mano recibidos,
y pagarme (si quiera con engaños,)
tantos seruicios, mal agradescidos:
Y no querer que acauen de engaños
mis dias, cansados, tristes, afligidos,
siendo vna muerte tan desesperada,
que mata solo en ser imaginada.

Si amandote me tratas desta suerte,

que hizieras me di, fino té amara,
 no me pudieras dar tan triste muerte,
 si la misma crueldad te lo enseñara:
 Amarte, es ocasion de endurecerte,
 quien ésta sin razon imaginara,
 fino tu, que sujetas coraçones
 solo para hazerles sin razones.

Quando buelues los ojos a mirarme,
 con semblante amoroso, y regalado,
 si al descubierta no fuera engañarme,
 con aquello, quedara bien pagado:
 Mas gustas dulce Diosfa de enlazarme,
 y quando vees que estoy aprisionado,
 dexas me en la prision, triste muriendo,
 y quedas tu de verme tal, riendo.

Baste bella pastora el daño hecho,
 ten ya misericordia de vn rendido,
 que acabarle ni es honrra, ni prouecho,
 pues que nunca de ti se ha defendido:
 Mueuate a compafsion, mirar el pecho,
 que de tu mano esta tan mal herido,
 y muestra tu rigor, con quien te ofende,
 y no con quien tu gusto y bien pretende.

T H E S O R O D E

Si de feruirte piensas apartarle,
 fera cansarte en ello muy en vano
 q̄ no basta offenderle, y mal tratarle;
 para que hagavn hecho tan liuiano,
 Lo que podras hazer, fera acabarle,
 y el morira con esto muy vfano,
 pues quando, otro descanso no possea
 basta que le aya muerto Galatea.

R E D O N D I L L A S.

S Eñora yo me despido,
 de seros mas porfiado
 por que tanto Amor no ha sido,
 de nadie tan mal pagado.

Y no quiero porfiar,
 contra vuestra sinrazon,
 porque entiendo que es tirar,
 cozes contra el aguijon:

El alma di por quereros,
 y asi me esforçoso amaros,
 mas he de dexar de veros,
 señora por no cansaros.

Que sabiendo que ha de ser,
fera muy necia porfia,
enfadandoos pretender,
lo que amandoos pretendia.

Y assi es bien de engañarme,
que pues no vale con vos,
por amaros defamarme,
nada es parte entre los dos.

Darame pena acabar
lo que tambien comence,
mas harelo porque se,
que no ay fe fin esperar.

Yaunque de vos algun dia,
tuue alguna confiança,
no fue cosa en que podia
asegurar la esperança.

Que esperando buena suerte
de vuestra mano venida,
para que en algo se acierte,
es poco vn figlo de vida.

Y pues que de mi passion,

hazeys

THESORO DE

hazey s burla y passatiempo,
 bien es que la discrecion,
 haga lo que haz e el tiempo.

Y del mal que me atormenta,
 pues os auays de burlar,
 mejor es no nauegar,
 que anegarme en la tormenta.

Bien se lo que mereceys,
 mas tambien tengo entédido
 que todo el bien que teneys,
 tengo por fe merecido.

Y pues por esta no valgo,
 fere muy gran majadero,
 si pudiendo ser hidalgo
 quedo a mi pesar pechero.

ESTANCIAS.

LVeida hermosa, en quien mostrar se quiso
 aquel que con querer, todo lo puede,
 y a quien la desventura de Narciso,
 es marauilla ver que no succede,
 si al de mayor ingenio, y mas auiso

hazes que con mirarte, mudo quede,
 quanto mayor en mi sera esta mengua,
 que ignorancia, y Amor, atan mi lengua.

No puede humano ingenio celebrarte,
 y assi es fuerça, lo àndote, ofenderte,
 porque naturaleza, el cielo, el arte,
 todos tres, se esmeraron en hazerte,
 Y es locura, pensar que nadie es parte
 para saber señora encarecerte,
 que llegara muy mal, en este intento,
 la pluma, do no llega el pensamiento.

Y pues el valor tuyo soberano
 no es posible del todo encarecerte,
 lo que puede te ofrece tu Siluano,
 y con hazello piensa enriquecerte,
 Xerges no desprecio de aquel villano
 el pobre don, ni deste, ha de temerte,
 que le desprecies tu, señora mia,
 por ser pobre de suerte el que lo embia.

Que aunque estan pobre, porque la fortuna
 los bienes que da, y quita, le ha negado,
 falta no le podran hazer ninguna,
 teniendo el alma rica de cuy dado,
 Porque el cielo, y Amor, desde la cuna,

THESORO DE

a tu seruicio le han sacrificado,
y esta esta riqueza (de ser tuyo)
que con ella, no ay bien que no sea fuyo.

Y teniendo tu imagen en el pecho,
que es el retrato de la hermosura,
viue contento, rico, y fatisfecho,
lexos de imaginar que ay mas ventura,
Y afsi hasta que este ceniza hecho,
gozara esta riqueza tan segura,
sin que Amidas, ni a Craso, embidia tenga,
y lo que esto no fuere, vaya o venga.

Esta riqueza no puede perderse,
ni me podra faltar hasta que muera,
ni de ladrones tiene que temerse,
quien supo enriquezer desta manera,
Si con thesoros puede engrandecerse
el que de las riquezas nombre espera,
quanto mas yo, que quiso amor que tenga
tal bien que me enriquezca, y entretenga.

Ni es posible ser pobre de ventura
el que lo menos deste bien alcança,
pues al alma do esta, se la asegura
sin temor de disgusto, y de mudança,

y aun-

y aunque tu condicion esquiua, y dura,
 Lucida corte el passo a mi esperança,
 estando tu en mi pecho, soy dichoso,
 rico, y sin esperança venturoso.

Solo con ver que soy tu prisionero,
 ando vfano, contento, y embidiado,
 con verte viuo, y sin mirarte muero,
 el pecho en viuas llamas abrasado,
 Contanto extremo Lucida te quiero,
 que estoy del pensamiento enamorado,
 porque acerto a tener tan buena suerte
 que goza sin temor el bien de verte.

No estan amigo el topo, de la tierra,
 ni es el Camaleon aficionado
 al ayre tanto, ni en el mar se cierra,
 quien ame el agua a si, ningun pescado,
 Ni Salamandria, el fuego do se encierra
 fue della para siempre tan amado,
 como tu hermosissima pastora
 Lucida, de Siluano, que te adora.

Y la razon que tiene de adorarte
 todo el mundo la sabe claramente,
 pues se te haze ofensa en compararte,

T H E S O R O D E

a la lumbre del sol resplandeciente,
 Que como la luz clara que reparte
 haze cuerpos hermosos variamente,
 assi qualquier facion, que tuya sea,
 a quien la tiene, adorna, y hermosaea.

De esta fuerte, mi alma el pensamiento
 ilustra, por estar en ti ocupado,
 y esto me ha dado tal merecimiento,
 que no estimo lo mas auentajado,
 Y Amor me ha puesto tal, que ya no siento
 ninguna cosa en mi de lo passado,
 perficionado con tu fuego el pecho,
 adonde tu aposento quedo hecho.

Y ansi viuo dulcissima pastora
 en ti sin mi, y en mi, solo contigo,
 porque mi alma, en tu memoria mora,
 y tu retrato solo esta con migo,
 No te ofenda dezirte que te adora,
 quien de si por amarte es enemigo,
 y no lo fea tu del (si ya no quieres)
 que muera, y morira si tu quisieres.

EPISTOLA.

LAS ansias y penas mias
 porque dexas de escuchar
 y te agradas de acabar,
 Lucida mis tristes dias.

Muerome por saber cierto
 señora tras lo que andas,
 para seguir quanto mandas
 hasta ser del todo muerto.

Y quien puede me destruya
 si en mi ha quedado poder
 para dexar de hazer
 tu voluntad por ser tuya.

Si quies que acabe mi vida,
 yo mismo la acabare,
 y queda porque no se
 si seras dello seruida.

Para dezir mi tristura
 señora faltan razones,
 y sobran las ocasiones
 siempre de mi desventura.

ver mi voluntad perdida
 me pesa (por ser tan buena)
 y que a manos de la pena
 aya de ser consumida.

No quiero aunque estoy de muerte
 darte mi mala entender,
 pues basta tener poder
 callando para quererte.

Y aunque muero porque callo,
 (si mi dolor lo consiente)
 yo callare eternamente
 por no dezir qual me hallo.

Tiene el enfermo licencia,
 de descubrir su dolor,
 yo no, porque manda Amor
 que calle y tenga paciencia.

Y aunque lo he hecho y lo hago
 (pues ya falta a mi mal medio),
 que xarme sea mi remedio
 que con el me satisfago.

Amas no quiero alargarme,

porque estoy en talestado,
que con esto me ha mostrado,
mi miseria a contentarme.

Y pues comienzo a quexarme,
Lucida dote desuias,
buelue a las quarellas mias
no mas que para escucharme.

Y quando acierte a dezirte,
lo que en bien amarte acierto,
se que ha de ser lo mas cierto
burlarte dello, y reyrte.

Y aunque yo soy el burlado,
en mil vezes no escarmiento,
que esto por el pensamiento
en mi vida me ha passado,

Y estoy señora dispuesto,
a sufrir sin culpa, pena,
porque tu querer lo ordena
que estodo el bien que ay en esto.

Para mi tu finrazon,

sera la razon mas fina,
 porque con esto se afina,
 el merito en mi passion.

Yo no puedo no quererte,
 que assi lo manda mi fe,
 y es lo mas cierto que se
 que hazello es ofenderte.

Mas que hara si es forçada,
 mi alma de tu valor,
 y el que lo manda es Amor
 a quien no resiste nada.

Canfame mucho canfarte,
 con vn tan firme querer,
 mas no ay humano poder
 que me fuerce a desamarte.

De la suerte que te he amado,
 señora te pienso amar,
 porque no es bien acabar
 si no lo mal començado.

Nunca sabe leuantarse,
 mi alma sino a entenderte,

Y a si fuele en conocerte
por momentos mexorarse?

Y deste conocimiento,
faca finezas de Amor,
y quieres que mi dolor
y esta fe, se lleue el viento?

Y se que no holgarias,
aunque mas mal me quisieses,
si de veras entendieses,
el estrago de mis dias.

Y yo solo con saber,
que tu no holgauas dello,
tendre aliento con aquello
para siempre padecer.

Tengo de la muerte miedo,
no porque pierdo la vida,
mas porque en siendo perdida,
gozar de verte no puedo.

Muerome por engañarme,
con algunas fantasias,
y tu por mi mal porfias

a siempre de engañarme.

Estu de amor extraño,
y a tanto puede llegar,
que no me quieres pagar
si quiera con vn engaño.

Y desto fabras muy cierto,
que es mi viuir mal seguro,
pues quantos medios procuro
son ya todos de hombre muerto.

Por aliuio se me ofrece,
ponerme a considerar
que mi mal se ha de acabar
en breue, o quien le padesce.

Y en esta imaginacion,
passo la vida cansada,
que no se pensar en nada
que me de satisfacion.

Sin verte todo me espanta,
y en biendote me renueuas,
y oyr sinti buenas nueuas
me disgusta y me quebranta.

Site huelgas, offendida,
queda mi alma, y le enfada,
que estes tu regozijada
padeciendo ella tal vida.

Si me dizen que estas triste,
mi sentimiento es doblado,
por no estar certificado
de la ocasion que tuuiste.

Y esto solo me aprouecha,
de que mas penado este,
hallando (sin paraque)
en qualquier cosa sospecha.

Y ansi viuo desta suerte,
(por ser tu dello seruida,)
tan desesperada vida
que fuera mejor la muerte.

Y no ay, otro galardón,
fino es penar por amarte,
y que en el bien de mirarte
se descuente mi pasión.

THE SORRO DE
CANCION AGENA GLOS.

cada instancia de vn amigo,
para vnadama
Gallega.



Verendo escreuir vn dia,
o mal que tanto cuyde,
cuy dando en o que porria,
vi a Amor, que me dezia,
escriue, que eu notare.

G L O S S A.

P

Ara poder aliuiar,
con algo el dolor que siento,
quiselo comunicar,
no pudiendo ya llevar,
tanta carga el sufrimiento:
Y este dolor inhumano
que atormenta el alma mia,
quererle mostrar fue en vano
que se me turbo la mano,
querendo escreuir vn dia.

Quedeme desta manera,
turbada el alma y sentido,

(como el que la muerte espera,)
 y lo que aliuio me fuera,
 todo me fue de fendido:
 Porque ni pude hablar,
 ni escreuir, y tal quede,
 que boluendo a porfiar
 fue imposible declarar,
 o mal que tanto cuyde.

Mas viendo que me importaua,
 dezir mi dolor en suma,
 (aunque aliento me faltaua,)
 con aquel que me quedaua,
 otra vez tome la pluma:
 Largo espacio sin saber,
 estue, lo que diria,
 que vi tanto en que es coger,
 que tardar fue menester,
 cuy dando en o que porria.

El alma, y el coraçon,
 pusieronse a porfiar,
 y era la contradiccion,
 sobre dar mejor lugar,
 cada qual a su passion:
 la memoria, me dexaua,

en esta ciega porfia,
 y con el mal que passaua,
 quando menos lo esperara,
 vi a Amor que me dezia.

Porque el Amor verdadero,
 se conozca que ay enti,
 y el dolor, es quiuo, y fiero,
 en el extremo postrero,
 que se ha visto hasta aqui:
 Y porque puedas mostrar,
 tu sufrimiento qual fue,
 y la constancia en penar,
 dexate de imaginar,
 escriue que eu notare.

E P I S T O L A E N R E-
dondillas.

POR vos Lucida estoy tal.
 que aunque mi vida se vfana
 con la herida mortal,
 la pena es tan inhumana,
 que el viuir, es mayor mal,

Porque ni muero, ni viuo,
 ni espero ni desespero,

y todo el bien que recibo
es imaginar que os quiero;
y que soy vuestro cautiuo.

Mas no es vida de sufrir,
señora la que padezco,
que aunque no ay mas que pedir,
que la gloria de morir
por vos, y no la merezco.

Es vn miserable estado,
ver muerta la confiança,
y viuo siempre el cuydado,
y que mi caudal no alcança
a mas de lo que he gastado.

La fe que os tengo tan pura,
mi triste vida sostiene,
y ella sola me asegura
que aura tiempo en que no pene,
mas niegalo mi ventura.

Sola vos podrey s hazer,
que esto salga de otra suerte,
que bien puede merezcer
tan estremado querer.

otro regalo que muerte.

Y mirasi es gran extremo
 en el que me vengo auer,
 que estoy condenado al remo,
 y aun este tormento temo
 que le tengo de perder.

Porque con causa tan buena
 como da vuestra memoria,
 (pues Amor ansi lo ordena)
 ya que no merezco gloria,
 no quiero perder la pena.

Que con ella me entretengo
 como en regalo y fauor,
 ved la vida que sostengo,
 que viene a ser el dolor
 la mejor prenda que tengo.

Y con ser mi mal extraño
 no me atreuo a pretender
 remedio ni desengaño,
 porque entiendo que ha de ser
 quanto saliere en mi daño.

Que tan libre coraçon
 feñora como es el vuestro,
 no le obligara aficion,
 ni auer sido tan maestro
 de sufrir por vos pasion.

Y de qualquier cosa mia
 estoy tan desconfiado,
 que en la menor niñeria
 me pone luego el cuydado
 entredicho al alegria.

Pues dexaros de querer,
 es imposible, y forçoso,
 imposible, por no auer
 fin veros con que tener
 sola vn hora de reposo.

Y forçoso, porque entiendo
 que no ha de ser parte amaro
 a darme lo que pretendo,
 que solamente en miraros
 me parece que os offendo.

Y ved hasta donde llego,
 y si mi pena es cruel,

422
T H E S O R O D E

que sin vida, y sin fofiego,
estoy metido en vn fuego
sin ofarme salir del.

Qual Salamandria seria,
que en saliendo desta fragua
al momento moriria,
o como pez, que del agua
le facan donde se cria.

Lo que foy, y lo que foy,
fi de veras confidero
veo quan perdido estoy,
que fino es la fe que os doy,
no ay en mi cosa que quiero.

Y effa en vuestras manos puesta,
y dellas fauorefcida,
os podra dexar dispuesta,
a entretener esta vida,
con lo que tan poco cuesta.

Y ansi podre yo quedar,
digno de poder quereros,
que de mi parte el amar
hasta poder mereceros
puede señora llegar.

SONETO AGENO.

Passando el mar Leandro el animoso
 En amoroso fuego todo ardiendo,
 Esforço el viento y fuesse embrauesciendo,
 Y el agua con vn impetu furioso.
 Vencido del trabajo y presuroso
 Contrastando a las hondas no pudiendo,
 Y mas del bien que allí perdia muriendo,
 Que de su propia vida congozoso,
 Como pudo esforço su voz cansada,
 Y alas ondas hablo desta manera:
 Mas nunca fue su voz dellas oyda.
 Ondas pues no se escusa que yo muera,
 Dexadme alla llegar, y ala tornada
 vuestro furor excuta en mi vida.

GLOSSA PROPIA.

FOrçado del desseo, y combatido
 del riguroso Amor, va caminando
 vn amador, a Sexto, desde Abido,
 donde todo subien le esta esperando,
 El temor del peligro ya vencido,
 todo el fin de su gloria procurando,
 diuidiendo las ondas, va gozoso,
 passando el mar, Leandro el animoso.

Ni mirasí ay fortuna, o sí ay bonança,
 passar muy fácil cosa le parece,
 solo en su esfuerço lleua confiança,
 y de solo el amor se fauorece,
 Y el bien que le promete la esperança,
 le haze que se anime, y que se esfuerce,
 y así va con las aguas, combatiendo,
 en amoroso fuego todo ardiendo.

Desventura, que siempre esta constante
 en ofender vn firme enamorado,
 de todo el bien le priua, en vn instante,
 que Amor en tãto tiempo le ha otorgado:
 Porque hazia la parte de Levante,
 estando el mar, quieto, y sossegado,
 con rigurosa furia, y gran estruendo,
 esfuerço el viento y fuesse embrauesciêdo.

La mar se va alterando, y la tormenta
 se muestra cada punto mas crecida,
 no ay en todo Helespôto, quien no sienta
 la fortuna que viene embrauecida,
 Y el temeroso amante, se sustenta
 viendo que tiene cerca la guarida,
 mas el viento le estorua de embidioso,
 y el agua con vn impetu furioso.

No basta en aquel trance fortaleza
 para salir al puerto desseado,
 que no aprouecha esfuerço, ni destreza,
 contra el furioso viento, y mar ay rado,
 Menguaua de sus fuerças la fineza,
 dexando en tal sazón desamparado
 vn coraçón gallardo, y valeroso,
 vencido del trabajo, y presuroso.

El fuego de amor viuo le abrafaua
 en el alma, y el cuerpo combatia
 la gran furia del agua, que ocupaua
 el camino que Amor le descubria,
 Procurando vencerla, apresuraua
 su mouimiento, mas que permitia
 el esfuerço, que va desfalleciendo,
 contrastando a las ondas, no pudiendo.

En ansia tan mortal, su mala suerte
 maldize, y de su hado se querella,
 y no por verse tan cercano a muerte,
 quanto por no mirar la causa della,
 Con animo constante, firme, y fuerte,
 le vierades sujeto a padecella,
 pesar lleva de verse consumiéndose,
 y mas, del bien que allí perdía muriendo,

THESORO DE

Ero del Alma mia, quan que xosa
 estaras con razon de mi tardança,
 que noche para ti tan enojosa,
 que defaistrado fin a mi esperança,
 Va diziendo, con ansia tan rauiosa
 que al final de vn suspiro, el otro alcança,
 de no poder mirarla mas penoso,
 que de su propia vida congoxoso.

Y tuuo tanta fuerça aquel cuydado,
 imaginando el bien que alli perdia,
 que le vino a dexar defalentado
 sin la esperança que le entretenia,
 Y viendo que fortuna auia cerrado,
 ya del todo la puerta a su alegria,
 puesto en fatiga tan desesperada
 como pudo, esfuerço su voz cansada.

Es este falso Amor el beneficio
 que en pago de mis males esperaua,
 si querias de mi vida el sacrificio,
 viera primero el sol que me alumbraua,
 (Miraras que fue bueno mi seruicio)
 y sin dezirle mas con esto acaba,
 y alçando el rostro, vio la luz frontera
 y alas ondas hablo desta manera.

Que ganas de matar este rendido,
 con tan brauo furor agua falada,
 infame nombre, al mundo aborrescido,
 contra quien no tiene culpa en nada:
 Modera esse rigor embrauescido,
 ondas dexad la furia acelerada,
 rogandolas esta (muriendo en vida),
 mas nunca fue su voz dellas oyda.

Quien hiziera a mi llanto resistencia,
 fortuna fino tu (que de embidiosa)
 quieres mostrar en mi tu preeminencia,
 conforma tan cruel, y rigurosa,
 Ayrado mar, mitiga la inclemencia,
 consiente que vea yo mi dulce Diosa,
 que me la dexeys ver, pido si quiera,
 ondas pues nose escusa que yo muera!

No me otorgueys mas tiempo (ni le quiero,) y
 de quanto alcance el fin de mi ventura,
 haziendolo, os doy fe de cauallero,
 deboluera tentar vuestra ondura:
 Sime acabays aqui, mil vezes muero,
 y el alma partira en tiniebla obscura,
 y si yo he de morir, esta jornada,
 dexadme alla llegar, y a la tornada.

Después de auer mirado aquel diuino,
 rostro, que esta en mi alma retratado,
 de Amor, con artificio peregrino,
 hasta aora jamas imaginado,
 Si lo dispone mi fatal destino,
 y estoy a triste muerte condenado,
 como en vn hombre estraño, y homizida,
 vuestro furor executa en mi vida.

ROMANCE PROSIGUIENDO
 la historia.



EN lagran torre de Sexto,
 Ero mal penada estaua
 viendo la mar por el cielo
 y que fu Leandrotarda,
 en la sala no cabia,
 mil vezes la rodeaua
 y a cada buelta ponía,
 los pechos en la ventana,
 cada ola que venia,
 Leandro se le antojaua,
 y así engañada dezia
 foys vos señor de mi alma
 vna dueña esta con ella
 a la qual así le habla,

ay amiga el mi Leandro,
 si estara dentro en el agua,
 ya era pasada la noche
 y el auroa se mostraua,
 quando al pie de su alta torre,
 vn bulto vido que estaua,
 la resaca se le lleua,
 y la ola le tornaua
 vino la mar en menguante,
 y en seco se le dexaua,
 sola va por la escalera,
 sola descien de a la playa:
 (que quien con Amor pelea)
 ningun peligro le espanta,
 ella sola le rebuelue
 ella le limpia la cara,
 que de hinchazon y arena
 la tiene desfigurada,
 conosco la fin ventura
 muerto aquel que mas amaua,
 no le habla ni le llora,
 porque cayo desmayada,
 y estuuu hasta que vino
 abuscalla la su ama,
 hechale agua en el rostro,
 buelue en si la desdichada.

Eds. T H E S O R O D E
E S T A N C I A S P R O S I G V I E N D O .

Y En cobrando el aliento de la vida,
tiende la mano a los cabellos de oro,
vsando de crueldad (no merecida),
con el que fue de Amor rico tesoro:
Y de dolor immenso combatida,
no guarda al bello rostro su decoro,
porque el furor rauioso era de fuerte,
que nada le aluiara sin la muerte.

Llamaua de Leandro el nombre amado,
destroçado el cabello, y esparzido,
todo el hermoso rostro en sangrentado,
que a tantos con mirarle auia rendido:
En ofenderse, todo su cuydado,
pone la triste dama sin sentido,
que este lleuo el tormento por despojos,
cerrando el passo, al agua de los ojos.

Viendo que su Leandro no responde,
llama la muerte ingrata, por que tarda,
furiosa corre sin saber adonde,
y jamas en su ofensa se acouarda,
Con su desseo nada corresponde,
y ningun, otro bien, pide, ni aguarda,

fino que Atropos fiera, con dolida,
 el estambre cortase de su vida.

Junta al rostro difunto, el viuo hermoso,
 y en lagrimas ardientes le bañaua,
 y estando denegrado y arenoso,
 como teniendo vida, le abraçaua:
 Del agua, el viento, el hado riguroso,
 con dolorosa voz, se lamentaua,
 y en medio del rigor de su agonía,
 a su amado Leandro así dezía.

Como es posible que de mi partiste,
 sin quererme llevar en compañía,
 por ventura, al partir señor temiste,
 que el temor de morir me detendria,
 Si fue así grande agrauio me heziste,
 estando cierto ya, que no podia,
 viuir yo no teniendote presente,
 pues nadie viue con su vida ausente.

Mi vida fuyste tu, y a no la tengo,
 para auerla, conuiene me buscarte,
 con darme muerte, a tu presencia vengo,
 que es el mejor camino de hallarte:
 Para que lamentando me detengo,

pues que dexo por esto de gozarte,
 auerte señor luego partir quiero,
 al alto cielo, o tenebroso impero.

*SEGUNDO ROMANCE CON QUE
 se da fin a la historia.*

Y En diziendo estas razones,
 quedo sobre el cuerpo amado
 fuera del poco sentido
 que el dolor le auia dexado,
 y quando ya boluio en si
 a su ama le ha rogado
 que alli la esperase vn poco
 que yua por cierto recado
 para que aquel cuerpo fuese,
 sin tardança sepultado:
 y a la puerta de la torre
 va con paso apresurado,
 y sube por la escalera
 y a la ventana llegando,
 a donde ponia la lumbre
 para norte a su Leandro,
 de pechos puesta sobre ella
 a su ama an si ha ablado,
fiel compañera mia

quedate a Dios que yo parto,
 a buscar la compañía,
 que la muerte me ha quitado,
 que sin Leandro el viuir
 fiera en mi muy escusado,
 y pues fuy fuya en la vida,
 no es bien en muerte negallo,
 los cuerpos viuiéron juntos,
 y ansi me he determinado
 que queden juntos agora,
 adonde se han enterrados
 recibe tu alla este mio,
 al Amor sacrificado,
 que el alma va muy contenta
 a buscar la de Leandro,
 para que juntas esten,
 en tormento, o en descanso:
 y luego sin detenerse
 se hecho de la torre abaxo,
 adonde acabo la vida,
 con vn fin tan desastrado.

DISCURSO EN ESTANCIAS A

una dama por auerse desabrido

con su galan porque le

pidio celos.

T H E S O R O D E

A la sombra de vn pino que miraua,
 sus ramos, en la agua de vna fuente,
 a quien la verde yedra se enlaçaua,
 por todas partes muy estrechamente,
 Y el rozio de la yerua reseruaua,
 del furioso calor de Phebo ardiente,
 el pobre de Siluano estaua vn dia,
 sin consuelo, remedio, ni alegria.

Tendido el cuerpo sobre el verde prado,
 y con la mano puesta en la mexilla,
 y todo el rostro en lagrimas bañado,
 y la color turbada y amarilla,
 De vn dolor excessiuo arrebatado,
 tan triste, que de velle era manzilla,
 ay muerte dize, donde te detienes,
 que a quien te busca nunca jamas vienes.

Amor, mi hado, y la cruel fortuna,
 se han conjurado todos en mi daño,
 y no deue de auer pena ninguna,
 que no sea cifra deste mal extraño:
 Ay pena, trabajosa, e importuna,
 terrible, y riguroso defengaño,
 que vn hombre a quien Amor dio quanto pudo,
 en lo que mas le ofende, ha de ser mudo.

Pension esquiua, carga defusada,
 aspera de llevar, penosa, y dura,
 que le quiten a vn alma enamorada,
 aun el poder dezir su desventura,
 No mostrar quien la tiene aficionada
 es facil de hazer, y es gran cordura,
 mas hazer mudo vn hombre con recelo,
 no siente mayor mal, nadie del suelo.

El que de celos viue affegurado
 nunca tuuo de Amor conocimiento,
 porque aquello que en poco es estimado,
 jamas al alma dio contentamiento,
 Descubrese con celos el cuydado
 que amor suele causar si es cumplimieto,
 y nadie entienda que de veras quiere
 el que celos del ayre no tuuiere.

Y siendo esta verdad aueriguada,
 y que ha sido infalible llanamente,
 con saber Celia, que es de mi adorada,
 (que yo se que lo sabe, y que lo siente)
 Esta muy desabrida, y enfadada,
 sin quererme mostrar serena frente,
 porque de vna sospecha que tenia
 le vine a declarar lo que sentia.

O trance riguroso nunca oyo,
 que la ofenda mostralle que la quiero,
 indicio manifesto y conosciado,
 que no ay Amor en ella verdadero,
 Desdichado de mi, que ya he venido
 con este desengaño lastimero
 a conoser que deste ciego loco
 los bienes cuestan mucho y duran poco.

Si ha de ser verdadera esta sospecha
 como el temor que tengo me asegura,
 la vida que sostengo sea deshecha,
 que sin Celia, ni ay vida, ni ay ventura,
 Y en mi sera ya cosa contrahecha,
 sustentarme en tamaña desventura,
 que Celia es por quien viuo, y solo vn dia
 que Celia me faltase, moriria.

CANCIÓN CELEBRANDO

*un galan su buena suerte, y la hermosura
 de su dama.*

Ninguno fue en la tierra mas dichoso
 que yo en andar perdido,
 y así ninguno aura tan embidiado,
 porque nadie ha tenido,

para ser venturoso, y
 tan fauorable y prospero su hado,
 todo vino colmado,
 quanto pidio a ventura, mi desseo,
 y pedir sin la gloria que posseo,
 que amor me de otra cosa,
 no llega a mas su fuerça poderosa,
 que quando me dio esto
 faco a plaça el caudal, y hecho su resto.

Novine a esta prision, siendo forçado
 debaxo pensamiento,
 ni fue caso, ni arbitrio de fortuna,
 porque este bien que sientto
 estaua reseruado,
 para premio a mi fe, desde la cuna,
 la Phenix sola es vna,
 y solo el sol, que el vniuerso alumbra,
 y Celia quien le ofusca, y le deslumbra,
 con la luz que contiene,
 por quien el cetro, y la corona, tiene
 del reyno poderoso
 de Amor, que es a su causa venturoso.

Quanto desseo esta cifrado en ella,
 porque es viuo retrato

de discrecion belleza, gracia, y gala,
 y de hidalgo trato
 ninguna como ella,
 que nunca tuuo açar de cosa mala,
 mi fe sola le yguala,
 que es efecto del alma, soberano
 y obra dina, de tan gallarda mano,
 que sola es en la tierra
 la que alas almas haze tanta guerra,
 da pefar, o le quita,
 ofende, sana, mata, y resuscita.

En sus ojos amor el fuego enciende
 con que de nueuo abraffa,
 (dexado el que primero posseya,)
 y este dale por tassa,
 que no es fuego que ofende,
 sino que da alas almas alegria,
 y anfi en el alma mia,
 quando haze esta llama mayor fuerça,
 anima, y abilita, alienta, es fuerça,
 quilata, y perfeciona,
 y quando mas me abraffa, mas blafona
 mi coraçon rendido,
 por verse con tal fuego enriquezido.

De todo quanto bien ha dado el cielo
en Celia sola hallo
las partes mas perfetas, y mas bellas,
y si quiero apurallo
mas que yeruas el suelo,
y mas que el firmamento tiene estrellas,
y mas que las querellas
de las almas, al fuego condenadas,
tiene mi Celia cosas estremadas,
y yo en ser su rendido,
mayor bien, que quien mas ha posseido,
y mas contentamiento
que cóprehende humano entendimiéto.

Y así cómo la cifra hallo en ella
de todo quanto ha hecho
la mano soberana, poderosa,
estoy tan satisfecho
con solo el bien de vella,
que mi deseo no pide ya otra cosa,
ni vella desdeñosa,
ni ofendida con este pensamiento,
no me podra hazer que mude intento,
que como yo la vea
tendra mi alma, quanto bien dessea,
mientras la endurezida

T H E S O R O D E

Parca no corta el hilo de mi vida.

Cancion aunque parezca atreuimiento
a tan gallarda diofa,
ofrecer tan humilde, y baxa cosa,
no mudes el intento,
pues tienes de essa culpa
mi fe, y mi voluntad, para disculpa.

CANCIÓN AGENA.

EN vn olmo escreui vn dia,
crezca la firmeza y fe,
y despues quando torne,
vi como crecido auia,
pusome gran confusion,
que en la siluestre corteza,
crezcan la fe y la firmeza,
y no en vuestro coraçon.

GLOSSA PROPRIA.

EStando de desesperado
por auer con vostenido
tal firmeza en mi cuydado,
y Amort tambien empleado,

y tan

y tan mal agradescido,
por vna floresta ombria,
fali buscando alegria,
y al baxar de vn montezillo,
con la punta de vn cuchillo
en vn olmo escreui vn dia.

Puse alli todo el blason
de que yo mas me preciaua,
y para mas perfeccion
le saque del coraçon,
que con vos en el estaua,
y lo que alli dibuxe,
es lo que siempre tendre
por lustre de mi deseõ,
y era el mote del tropheo,
crezca la firmeza, y fe.

Sia caso me detenia,
mirando lo que cortaua,
agua del tronco salia,
que el mismo se preparaua
para lo que yo escreuia,
quanto supe lo esmere,
y quando acabado fue
muchas vezes lo ley,

THESORO DE

antes de partir de alli,
y despues quando torne.

Buelto a ver vuestra presencia
miraua si por ventura
me mostraua el aparençia
muestra alguna de clemencia
como la corteza dura,
y de humanidad vazia,
la halle como folia,
y ala planta me torne,
y lo que en ella corte
vi como crecido auia.

Atento confideraua
vuestro coraçon de a zero
viendo que multiplicaua
lo que alli cortado estaua,
y en vos no lo verdadero,
y con aquella ocasion
se renouo mi passion,
las esperanças faltando
y lo que estaua mirando
pusome gran confusion.

Y con el mal que sentia

mire

mire con mayor cuydado,
 y vi el olmo renouado
 por las letras que tenia,
 que yo en el auia cortado:
 Y con vertal estrañeza,
 fe reparo mi tristeza,
 aunque miradas las dos
 ay mayor dureza en vos
 que en la siluestre corteza.

Y pues para enterneceros,
 no son parte mis sospiros,
 merezca por bien quereros
 solamente el alma veros
 dispuesta para seruiros:
 Y en lugar de la dureza,
 señora y del aspereza,
 que a mi me tiene deshecho,
 enternezándose el pecho,
 crezcan la fe y la firmeza.

Y con esta fe mediante,
 fere si puedo ser mas,
 firme, leal, y constante
 aunque no ay yr adelante
 ni poder boluer atras:

THESORO DE

Y esta vuestra condicion,
 causa de mi perdicion,
 (do cupo tanto del den,)
 en las fieras esta bien,
 y no en vuestro coraçon.

DISCURSO EN REDONDI-
*llas de un galan que sentia mucho auer-
 se declarado con su dama.*

A Mor por termino estraño,
 para mayor mal ordena,
 que de mi dolor Silena,
 tenga cierto defengaño.

Porque mucho mejor fuera,
 aunque el alma se abraçara,
 que su mal disimulara
 y yo callando muriera.

Que al fin no dandole cuenta,
 tan clara de mis dolores,
 en darme algunos faouores,
 no anduuiera tan esenta.

Y yo pudiera gozar,

con callar y padescer,
lo que tengo de perder,
por benirme a declarar.

Que sintiendose ofendida,
de mi poco merecer,
querra mostrar su poder
en acabarme la vida.

Y tendra mucha razon,
demostrarfe tan ayrada,
que del todo a lo que es nada,
no ay ninguna proporcion.

Y aunque Amor fuele ygualar,
a vezes estos extremos,
de Silena Amor sabemos,
que se dexa gouernar.

Y ansi faltando este medio,
que Amor pudiera ofrecer,
solo se podra entender,
que mi mal es sin remedio.

Porque auerle descubierto,
mi tormento trabaxoso,

fue solo de mal dudoso
 hazelle incurable, y cierto.

Que quando le padezia,
 sin declarar mi esperançã,
 yo mismo la confiançã
 para no morir fingia.

Mas aora declarado,
 fera lo que he padescido,
 menos bien agradecido,
 que quando estaua callado.

Porque el tiempo que callaua,
 si algun fauor recebia,
 a la cuenta le ponia
 de Amor que lo grangeaua.

Y el regalo de vn momento,
 que se me solia hazer,
 me pudiera entretener
 con mucho contentamiento.

Ya mirare temeroso,
 si me mira, o no me mira,
 si se alegra, o si se ayra,

o si le foy enojoso.

Sicomo al mas enemigo,
a quien mayor mal desea,
me dira que no la vea
porque no huelga con migo.

Y mostrando sus enojos,
para no quedar con mengua,
aunque lo calle la lengua
me lo dira con los ojos.

Si le pesa que la mire,
o si le foy importuno,
si me ha de entender alguno
quando por ella sospire.

Si anduue descompasado,
alguna vez en hablar,
o si fuera justo estar
vn poco mas recatado.

Mira Amor do me pusiste,
que en viendola sin plazer,
me has de hazer entender
que el verme la ha puesto triste.

Y que de tosco y grosero,
 mil cosas me ha de notar,
 esto me has hecho ganar
 con descubrir que la quiero.

Hize agrauio a mi pasion,
 quando quise descubririlla,
 que mejor fuera sufrilla,
 sin tener tal intencion.

Porque lo menos no digo,
 que al alma le da tormento,
 y por dezir que lo siento,
 me han de dar nueuo castigo.

Y yo para mi no dudo,
 que fuera harto mexor,
 dexar hablar al dolor,
 y ser de la lengua mudo.

Que el mismo se descubriera,
 porque estoy seguro y cierto,
 que para estar encubierto,
 en el alma no cupiera.

Y quando Amor ordenare,

que lo que temo no sea,
quien ha de hazer que crea,
Silena lo que contare.

Ami dirame que miento,
pues tercero no ha de auer,
para que le de a entender,
tan verdadero tormento.

Si le digo mis pasiones,
en estilo muy limado,
dira que se han inuentado,
como las buenas razones.

Pues dezillo de otra fuerte,
no es para su discrecion,
no se en esta confusion,
que me haga con que acierte.

Descubrille el coraçon,
hizolo Dios imposible,
que a fer negocio posible,
fuera bastante razon.

Pedir que me mande cosa,
que pueda defengañalla,

T H E S O R O D E

nunca querra señalalla
por no mostrarse amorosa.

Yaunque conozca el tormento,
como le supo hazer,
de mi no querra creer
tan extraño atreuimiento,

Y aunq̄ entienda como entiéde,
que es causa de mi penar,
no lo querra confessar,
porque su valor se ofende.

Yaunque de lastima quiera,
dolerse de mi dolor,
obligalla a su valor,
a no hazello aunque mucra.

Y quando el Amor hallare,
para mi bien ocasion,
me hara contradicion,
en lo que mas deseare.


Y aunq̄ entienda que le ofrezco,
el alma y por ella muero,
entendera que la quiero,

pero que no la merezco,

Aunque mi fe se querella
de que hara sin razon
pues es mayor perfeccion
amalla sin merecella.

Y he de ser tan porfiado
en amarla desta suerte,
que podra acabar la muerte
mi vida, mas no el cuydado.

Que quien de amar se retira,
porque fera o que diran
no ha sabido aquel refran,
que quien ama poco mira.



CANCION AGENA.

S Eñora no veys que muero
heme de quedar ansi,
Respondiome el Eco, si,
ved que si, para el primero,
que en toda mi vida oy.

870
T H E S O R O D E A L M A
G L O S S A P R O P I A.

P Or vn lugar apartado
huyendo la compañía
aque xarme, sali vn dia
de Amor, de vos, y mi hado,
y fospirando, os dezia:
Temo que darne quereys
la muerte por lo que os quiero,
y fino lo pretendey s,
con el mal que me hazey s
señora no veys que muero.

En el amoroso fuego
mi alma sabey s que arde,
si algun bien quereys que aguarde
aucy s me le de dar luego
para que no llegue tarde,
y a me veys preso y rendido,
y enagenado de mi,
pobre, y desfauorecido,
por lo bien que os he seruido,
eme de quedar ansi.

Esto preguntaua, ausente
de vos y de mi alegría

aunque en el alma ostenia,
 tendre, y tengo tan presente
 como a los ojos solia,
 y queriendo asegurarme,
 sospirando, os dixen asi,
 señora aueys de acabarme,
 y para defengañarme,
 respondiome el Eco, si.

Certifícase mi daño

como yo lo sospechaua,
 y de quanto imaginaua
 salio al viuo el defengañaño,
 de quien me defengañaua,
 fue de vuestra alma, y la mia:
 el Eco solo tercero
 para acabar mi alegría
 con el si que yo temia
 ved que si para el primero.

Con el voy defengañado

que por lo bien que he seruido
 solamente he merecido
 el tormento y el cuydado,
 que estan mal agradecido,
 la paga señora es esta,
 que por amar merefci,

THESORO DE

ver disfraçada en vn fi,
la masterrible respuesta
que en toda mi vida oy.

EPISTOLA EN VERSO

suelto.

S Eñora mia como el sol hermosa,
adornada de gracias diferentes
mas que de flores por Abril el prado,
aunque ha de seruir solo de cansarte,
fiar deste papel el mal que siento,
acorde no estrañarme de escreuillo,
siendo me natural el padescello,
como lo sera en ti, llamar lisonja,
inuencion, y mentira, auerte dicho,
que no tengo otro bien, sino quererte,
y ruego a Dios Señora si lo ha sido,
ni lo fuere jamas, que yo no tenga
sola vn hora de vida descansada,
y que vea conjurados a ofenderme
la tierra, el cielo, Amor, y la fortuna,
sin defensa ninguna que me valga,
y no entendas de mi que lo encarezco,
que si el alma mostrar se te pudiera
con la llaneza te defengañara,

y con

y con la certidumbre que deseo,
 mas esto como sabes no es posible,
 que el alma a lo que mas puede alargarse,
 es a mostrar a que estos sentimientos
 solamente en los ojos, y la lengua,
 y aunque la mia ha hecho a que este officio,
 y auras visto en mis ojos (si son dignos,)
 de que los tuyos bueluan a mirarlos,
 la fe pura del alma descubierta,
 siempre te veo tan lexos de creerme,
 que ya no se con que desengañarte,
 pues de irlo tan poco me aprouecha
 pedirte que me mandes muchas cosas
 con que pueda mostrarte que te adoro,
 no lo querras hazer por parecerte
 que es aquella merced demasiada,
 y que seria obligarte de tu mano
 a creerme señora, si entendieses,
 mi verdadera fe de algunas obras:
 quiero valerme para persuadirte
 a que de veras lo que siento creas,
 no de seruicios, no de mis razones,
 no de sospiros, ni de entristecerme,
 ni de hazer los ojos sendos rios,
 sino de la ocasion grande que tienes
 para no dexar alma libertada,

señora que supiere conocerte,
tu hermosura a quien no tiene preso,
a quien tu discrecion no le enamora,
el ayre, el brio, y la detemboltura
tan discreta, graciosa, y recatada,
quien la entiende, la trata, y la conoce,
que no quede señora muy corrido,
de no tener mil Almas que rendille,
a quien llegar a oy rte no suspende,
la pulicia, la gala, y el asco,
y el ceño de esos ojos celestiales,
el desden tan discreto, y el enfado,
a quien consentiran que libre sea:
Estas señora son las ocasiones,
que tengo para amarte, y yo no pido
que tu me quieras bien por conocellas,
fino que de entender que las entiendo,
entiendas la verdad con que te amo,
que no quiero otro bien, ni lo procuro,
y si estas cosas todas no son parte,
tu lo seras para acabar mi vida,
y con esto podras defengañarte.

SONETO.

Sino estuiera tan certificado
 Que no ha de auer ninguno que no muera
 Por immortal señora me tuiera,
 Pues tanto mal con vida me ha dexado.
 Vuestra memoria en mi solo ha quedado
 Que es mi descanso, y vida verdadera,
 Que si esta me faltara, ya estuiera
 De bolueros a ver desconfiado.
 Nuevas del coraçon que os di, no tengo,
 Y el vuestro temo que me auays quitado,
 Que a cada passo se me representa.
 Con la fe que me distes me sostengo,
 Aunque no estoy de nada asegurado,
 Que nunca se asegura, quien se ausenta.

CANCION AGENA.

DE bien, y mal, que no dura,
 el mal se deue etcoger,
 que el dolor de bien perder
 ningun remedio le cura.

THESORO DE
GLOSSA PROPIA.

Bien que acaba facilmente
mejores no le gozar,
que de poco no se siente,
y despues velle acabar,
no ay pena que ansi atormente,
Nies descanso, nies plazer,
ni se ha de llamar ventura,
y pues esto no ha de ser,
no ay que esperar, ni temer,
de bien, y mal, que no dura.

Si el mal es poco, no ofende,
y en acabando, se alcança
el gusto que se pretende,
o asegura la esperança,
del bien que se nos defiende,
Destierranse las passiones,
acabase el padecer,
cesan imaginaciones,
y assi por estas razones
el mal se deue escoger.

Y es cosa cierta y sabida,
en el mal que amor ordena,

que fino es perder la vida,
 nunca ay verdadera pena,
 fino de gloria perdida,
 Y en esto solo consiste,
 quanto se puede entender,
 de lo que al gusto resiste,
 porque no ay cosa mas triste,
 que el dolor de bien perder.

Faltando el bien desealle,
 aunque es tormento cruel,
 aliuialo el esperalle,
 el mal es verse conel,
 y en vn hora no gozalle:
 Es tan desdichada suerte,
 que no ay mayor desventura,
 ni bien que este mal concierte,
 por ser tal que sin la muerte,
 ningun remedio le cura.

ESTANCIAS A UNA AUSENCIA.

EN vn fresco abundoso y verde prado,
 de varias flores matizado y lleno,
 estaua apascantando su ganado,
 el triste y sin ventura de Sileno:

Rendido al pensamiento y al cuydado,
de libertad y de contento ageno,
muy cercano a hazer vna partida,
de su bien, de su alma, y de su vida.

A la sombra de vn fauce verde vmbroso,
fellego, y el gauantendio en el suelo,
y sobre el braço el cuerpo congoxoso,
puso, para llorar su desconuelo:
Con larga vena al llanto muy copioso,
la rienda suelta, y puestos en el cielo,
los ojos, con las cosas que dezia,
a compasion los arboles mouia.

Presto elaste cruel fortuna ay rada,
lastiernas flores de mis esperanças,
y esta alma triste, sola, y desdichada,
sepultas en cien mil desconfianças:
Mi vida esta tan cerca de acabada,
con el duro rigor de tus mudanças,
que gran ventura para mi feria,
verme apartado de su compañia.

Que vere yo Silena note viendo,
sin ti sera la luz tiniebla obscura,
tendre sin ti, el estarme consumiendõ,

por muy dichosa fuerde de ventura,
 Mil muertes por momentos padesciendo,
 estare sin mirar tu hermosura,
 aluergue soberano do Amor tiene,
 el bien con que las almas entretiene.

A dexar la presencia de Silena,
 me fuerça el hado, y mi contraria estrella,
 y la cruel fortuna ansi lo ordena,
 por priuarme del bien que gozo en vella,
 Ver que voy amorir no me da pena,
 porque no ay que estimar vida sin ella,
 y ansi lo que en su ausencia me durare,
 mil muertes morire fino acabare.

Solo porti la vida deseaua,
 ya me aborrezco en ver como no muero,
 todo, el bien de tus manos esperaua,
 ya sin ti de remedio desespero,
 Tañer, cantar, porti me contentaua,
 ya triste lo aborrezco, y no lo quiero,
 y mientras no acabare con mi llanto,
 mouere el reyno obscuro del espanto.

Silena a Dios que tu Sileno parte,
 donde el auerte vio y el no verte,

feran contra su vida tanta parte,
 que la entreguen en manos de la muerte,
 Y aunque es algun aliuio contemplarte,
 esta vida cansada, va de fuerte,
 que esta muy lexos ya de lo posible,
 viuir sin ti con pena tan terrible.

Solo te ruego si el auerte amado,
 pudiere merecer lo que te pido,
 que no desprecies tanto mi cuy dado,
 que ausente le sepultes en oluido:
 Y no sea mi querer tan mal pagado,
 que por lo que te tiene merecido,
 quando se te ofreciere al pensamiento,
 le hagas desabrido acogimiento.

*LA PISTOLA EN TERCETOS, A
 una dama ausente.*



L que se vee sin culpa defamado,
 de quáto ay en la tierra perseguido,
 a muerte sin oyrle condenado.
 A ti Celia cruel pues has querido,
 que fuese aquesta carta la postrera,
 te escriue ya de verte despedido.
 Si te pensara ver no te escriuiera,

y hagolo

y hagolo por solo agradescerte,
 la ocasion que medas para que muera.
 Y pues que no ha de ser posible verte
 esta quiero dexarte por testigo,
 Celia de tu crueldad, y de mi muerte.
 No quiero que me valga ya contigo,
 disculpa ni razon, pues que no quieres,
 que viua quien te ha sido tan amigo.
 Muriendo he de querer lo que quisieres,
 y este toque de Amor, y esta fineza,
 al mundo mostrara quan cruda eres.
 Bien podra tu desden y tu aspereza,
 llegar mi vida al paso mas amargo,
 mas no mudar vn punto mi firmeza.
 Ausente me has querido hazer cargo,
 y sin apelacion me has condenado,
 a que resciba muerte mi descargo.
 Yo para solo Amor tengo apelado,
 y el ha de ser juez en mi vengança,
 que sabe como muero desculpado.
 Nome quise valer de la esperança,
 que pues con el viuir no te seruia,
 no ay esperar tr tanto mal bonança.
 Yo morire porti mas algun dia,
 espero Celia, y tengo por muy cierto,
 que has de viuir por mi, sin alegria.

Y aunque és del paroxismo el desconcierto,
 no me despido de mudar estado,
 de aborrezido viuo a amigo muerto.
 Solo te pido si el Amor pasado,
 no quieres que se acabe, y que en oluido,
 eterno, sea con migo sepultado.
 Que por premio a lo bien que te he seruido,
 si alguno de mi muerte saber quiere,
 y pregunta la causa que ha tenido.
 Que le respondastu, sabed que muere,
 solo por darme ami contentamiento,
 que no se mentira si se dixere.
 Y que si alguna vez el pensamiento,
 te presentare alguna cosa mia,
 la acojas sin mostrar de sabrimiento.
 Y ansi con esto a Dios que no seria,
 cordura gastar tiempo tan en vano,
 pues dello tu crueldad se ofenderia,
 y no lo sufre mal tan inhumano.

SONETO.

SICelia duerme, Amor lo mismo haze,
 y si los claros, bellos, dulces, ojos,
 abre, para quitar cien mil despojos,
 aquello es lo que a Amor le satisfaze.

Parla Celia, y Amor le contra haze,
 porque es imitador de sus antojos,
 y ansi de su plazer, o sus enojos,
 se agrada siempre Amor, o se desplaze.
 A donde Celia parte, va con ella,
 y a donde Celia para, esta parado,
 que un momento no vive Amor sin ella.
 Y en esto solo se han diferenciado,
 que es aspera, cruel, ingrata, ella,
 y Amor, humilde, manso, y regalado.

V I L L A N C I C O .

AL que le cansa seruir,
 cerca esta de no querer,
 y lexos de merecer,
 por esperar y sufrir.

Quando con la priuacion,
 no crece mas el deseo,
 yo no imagino ni creo,
 que puede auer aficion:
 Burla se puede dezir,
 y el que la sabe hazer,
 lexos va de merecer,
 por esperar y sufrir.

Fe, que con desden se muda,
 o puede acaballa el tiempo,
 no es fe, sino pa tiempo,
 y esto es para mi sin duda,
 Es vn gusto de fingir,
 lo que esta lexos de ser,
 y estar lo ha de merecer,
 por esperar y sufrir.

Quando el disfauor no auiba,
 la llama que esta encubierta
 estoda esperançã muerta,
 la que parece fe viua:
 Y el que dexa de acudir,
 con cuydado apretender,
 lexos va de merecer,
 por esperar y sufrir.

El que muestra que se muere,
 y vn disfauor le desfaya,
 podra dezir que se enfaya,
 mas no que de veras quiere,
 Y ansi es facil descubrir,
 quando se quiere saber,
 los que podran merecer,
 por esperar y sufrir.

DISCURSO EN TERCETOS,
de un galan fauorecido.

NO se con que poder amor pagarte
la merced soberana que me has hecho,
pues no se encarecer la menor parte.

El coraçon, y el alma, de mi pecho,
que te pudiera dar, ya tu lo diste
dexandome en hazello satisfecho.

Pues tanto mi pobreza enriqueziste,
no quieras otra paga por hazello,
fino el imaginar que lo heziste.

Milagro fue que no se yo entendello,
ni la imaginacion puede alcançallo,
ni mi lengua se atreue a tratar dello.

Para rendirte gracias, yo no hallo
termino que conuenga, y ansi creo,
que digo mucho mas quando mas callo.

Al cielo remontaste mi deseò,
dandole nueuo ser, y nueuo aliento,
para venirle a ver, como le veo.

En gloria conuertiste mi tormento,
haziendo a Celia que en sus dulces ojos
me diese regalado acogimiento.

Y hallome tan rico de despojos,
que reboluer por ellos la memoria

TESORO DE

me da vida, y destierra mis enojos.
 Portigane yo Amor esta victoria,
 tu me fauoreciste en la batalla,
 y me sacaste al triumpho de su gloria.
 Como yo estoy porti, nadie se halla,
 querido tiernamente, y regalado
 de la que al mundo rinde, y auafalla.
 Do no llego ninguno me has llegado,
 pues lo que a todos parescio imposible,
 tengo yo por tu mano conquistado.
 La que con todos fue dura y terrible,
 por tu causa esta mansa, y amorosa,
 (que es auer hecho mas de lo posible)
 Y la que siempre fue tan desdñosa,
 que despreciaua todo quanto via,
 ya sin mi, ni descansa, ni reposa.
 Tiene puesta en mi gusto su alegria,
 sin mi no viue, como yo sin ella,
 ni vn punto de quererme se desuia.
 Huelga de verme, donde pueda vella,
 y ocasion de contento no me quita,
 antes le llega al alma no tenella,
 La flecha que tiraste, sea bendita,
 con que rendiste vn alma tan esenta,
 que agora en adorarte se exercita.
 Del vno, al otro polo, es bien que sienta

con voces de la fama pregonera
 el mundo, lo que en mi se representa.
 Y el que amando, de premio de espera
 podra en mi conocer por experiencia,
 que puede el Amor darle quanto quiera.
 Porque se sabe ya de cierta ciencia,
 que en la tierra no esta cosa criada,
 en quien su poder halle resistencia.
 Y así la obra nunca imaginada
 y hazer facil lo dificultoso,
 a tu grandeza amores como nada.
 Pues me subiste a ser tan venturoso,
 y puedes quanto quieres, llanamente,
 sustentame en estado tan dichoso.
 Y si vn hora he de verme del ausente
 haz que del cuerpo, esta alma se despida,
 que sera muy menor inconueniente,
 que faltando este bien quedar cõ vida.



VILLANCILO.

S In dezir que me rendistes
 passara mi triste vida
 mas han visto en la herida,
 que loys vos la que la distes.

852
 T H E S O R O D E

Yo holgara de sufrir,
 y callar el mal que siento
 por solo el contentamiento
 que os daua en no lo dezir
 Hizolo como pedistes
 esta Alma de vos rendida
 mas han visto en la herida,
 que soys vos la que la distes.

Vuestro desden inhumano
 tiene vn rigor tan terrible,
 que encubrirse no es posible
 daño hecho de essa mano,
 Y como vos siempre fuystes
 con migo tan desabrida
 han me visto en la herida,
 que soys vos la que la distes.

Por mucho que se resista,
 conocen luego el engaño,
 viendo que mal tan estraño,
 causa sola vuestra vista,
 Que muera y calle que sistes,
 y ami nunca se me oluida
 mas han visto en la herida,
 que soys vos la que la distes.

Yo no tengo en esto culpa,
 porque mi dolor dispensa,
 que de vuestra propia ofensa
 pueda mostrar mi disculpa,
 que de fuerte me ofendistes
 por ser de mi tan querida,
 que me han visto en la herida,
 que soys vos la que la distes.

A G E N A.

Las tristes lagrimas mias
 en piedras hazen señal,
 y en vos nunca por mi mal.

GLOSSA PROPIA.

Misojos quando os miraron
 si contento recibieron
 quereys ver si lo pagaron,
 que del bien que en veros vieron,
 eterno llanto facaron,
 y en llorar noches y dias,
 entretiene sus porfias,
 mi coraçon de manera,
 que son causa que no muera

THE S O R O D E

las tristes lagrimas mias.

Aliuiafe mi pafsion
con estar siempre llorando,
que al fuego del coraçon,
quando llegan diftilando
firuen de reparacion,
Y fu operacion eſtal
que del lugar natural,
viniendo a fer derramadas,
como ſalen inflamadas,
en piedras hazen ſeñal.

Imprimen en fu dureza,
las muestras de mi tormento,
porque de vueſtra crueza,
y de mi gran ſentimiento
ſe eſpante naturaleza:
Pues no eſt cosa de ſigual
hazer lagrimas ſeñal,
de mi pena, y de ſugetura,
en la dureza mas dura,
y en vos nunca por mi mal.

A G E N O.

Ojos q̄ ya no veys quien os miraua.

Gloſ.

GLOSSA PROPIA.

NO puede ya llevar el sufrimiento
 la congoxosa carga de la vida,
 ni la imaginacion halla tormento,
 que no trayga mi alma perseguida,
 E verdugo del gusto el pensamiento,
 en esta triste ausencia defabrida
 con que vuestro regalo, y bien se acaba,
 ojos que ya no veys quien os miraua.

Nada podreys mirar que no os ofenda,
 teniendo ausente todo el bien que vistes,
 solo quiero que al llanto deys la rienda
 para siempre llorar lo que perdistes,
 Y pues que no ay plazer que se pretenda,
 con que dexeys mis ojos de estar tristes,
 llorad el bien que tanto gusto os daua,
 ojos que ya no veys, quien os miraua.

Ocaſion hallareys en la memoria
 para hazeros fuentes, noche, y dia,
 quando representare aquella historia,
 que fue tan agradable al Alma mia,
 y viendo hecha infierno aquella gloria,
 y deſeſperacion el alegria,

T H E S O R O D E

a que os puede obligar pena tan braua,
ojos que ya no veys, quien os miraua.

Pues me acaba la vida quanto veo,
mejor es que cegueys ojos llorando,
porque con los que tiene mi defeo,
podre viuir mi gloria contemplando,
Y pues es la mayor que yo poseo,
passare el tiempo en ella imaginando
vuestra falta, mi bien no menos caua,
ojos que ya no veys quien os miraua.

Acabame pensar como no muero,
y ver que con tal vida me sostengo,
y que ha gran tiempo ya que no la quiero,
y que en mi daño a mi pesar la tengo,
Temiendo no acabarme de desespero,
y en estas desuertas me entretengo
sin el bien que mi vida sustentaua,
ojos que ya no veys quien os miraua.

Son poca parte el tiempo, y la fortuna,
y las mas venturosas ocasiones
que debaxo del cerco de la Luna
pueden enriquezer los coraçones,
para que hagan ya mudança alguna,
los cuy dados, tormentos, y pafsiones,

de que tan lexos otro tiempo estaua,
ojos que ya no veys quien os miraua.

CANCION.

Ninguno se vio libre tan contento,
como yo en subjecion vuestra viuia,
quando premio espere de mi cuydado,
mas la esperança que me entretenia,
se ha conuertido en ansia, y en tormento,
que es de la tierra el mas desesperado,
y el tiempo es escufado,
que de fin a mis lagrimas cansadas,
y a questas abreuiadas,
fuentes han de manar, sin hazer pausa,
hasta que vos la causa,
me digays, y la culpa de mi pena,
para que sepa yo quien me condena.

Desde el punto que a vos quedo rendido,
y que a mi me ñegue para ser vuestro,
teniendo os por descanso regalado:
en lo que esta en el alma, y lo que nuestro,
no se dira que culpa he cometido,
sino es ofensa aueros adorado,
y si por tal pecado.

siendo vuestra beldad la que le ordena
 merezco sufrir pena,
 otro alguno sin vos dar la de curia,
 que muy cruel seria,
 esta ley que en razon no tiene abrigo,
 quien es causa del mal dar el castigo.

Y si por mucho Amor premio se espera,
 yo pasare la vida muy contento
 pues tengo dello titulo tan claro,
 mas vos luzes del alto firmamento,
 a quien la puerta abri que no deuiera,
 del coraçon que muere sin reparo,
 otro al uergue mas caro,
 y otra mas dulce fuerte prometistes,
 y pues no me la distes,
 afloja al arco la tirante cuerda,
 y el tirar no se pierda,
 pues veys que al vencedor quita la gloria:
 herir a quien le rinde la victoria.

Ojos de mi morir tan deseosos,
 no os bastara quebrar la fe primera,
 sin quererme enganar astutamente,
 si el alma que os gouierna me estan fierá
 de que si rue mostrarosme piadosos

del exceso mal que en mi se siente,
 esta piedad ardiente,
 que nace de vosotros cada hora,
 dezidme donde mora,
 yo imagino señora que es aquella
 que vos por no tenella,
 en parte donde os duelan mis enojos,
 quereys que falga fuera por los ojos.

Injusto Amor bien puedo justamente,
 que xoso estar de ti hasta que muera,
 porque no me heziste tan dichoso
 que yo en el coraçon fuyo estuuiera,
 del modo que ella en mi, do facilmente,
 viera la perdicion de mi reposo,
 y della temeroso,
 huyera el mal que asi metrae confuso,
 aunque despues escuso,
 el auerme negado tal posada,
 que estando colocada,
 alli tu filla, y o de ningun arte,
 mereciera contigo, y r ala parte.

Desden, y Amor, dan guerra el pensamiento,
 este enciende la llama en parte muerta,
 y aquel el coraçon cubre de nieue,

lo que este añuda, aquello desconcierta,
 con tan acelerado mouimiento,
 que no se qual ventaja al otro lleue,
 y al ciego que los mucue,
 podre dezir estando en tal extremo,
 no espero y ani temo,
 y aunque este tan rendida el alma mia,
 jamas passara dia,
 sin que xarme de ti, y anfi concluyo,
 que a fuerça y no de grado sere tuyo.

Ya se comiença, a deshazer la nieue,
 y la llama del alma resplandece,
 y apretados estan los ñudos flojos,
 y el Amor cada hora me parece,
 que mas ayrado contra mi se mueue,
 (viendose ya señor de mis despojos,)
 por algunos antojos,
 libres con que mi alma se entretiene,
 mas si las llaues tiene,
 desta prision, muger de ti elegida,
 que merece mi vida,
 qual de los dos Amor, mas te ofendia,
 yo que me hu yo, o ella que me embia.

Tormentos y cadenas,

prision

prision, pena, saetas, llamas, y celo,
 mientras me cubra el cielo,
 no aura bien que sin vos me satisfaga,
 y Amor su poder haga,
 que en el mal que padezco gloria siento,
 por ser tal la ocasion de mi tormento.

CANCION A GENA.

Quien dexara de mirar,
 por temer inconuenientes,
 o porque digan las gentes,
 que el mirar es mas que hablar.

GLOSSA PROPIA.

EL que no es determinado,
 y bienes de Amor procura,
 anda muy descaminado,
 porque Amor todo es ventura,
 y en ventura esta fundado:
 Y ansí a los de mas excede,
 quien se sabe auenturar,
 y en los que saben amar,
 por lo que suceder puede,
 quien dexara de mirar.

Por esso le pintan ciego,
 al Amor, porque no mira,
 daño, ni de falso sueño,
 que a todos los blancos tira,
 aunque se pierda en el juego:
 Y ansí pudiendo gozar
 de los dulces accidentes
 que se causan con mirar,
 quien los ha de rehusar
 por temer inconuenientes.

Que gran baxeza seria,
 solo por ser temeroso,
 no gozar de la alegría
 que Amor en el alma cria
 con mirar dulce y sabroso:
 Y de sí tendrá la queixa,
 el que a sus llamas ardientes
 este refrigerio alexa,
 o por medroso lo dexa,
 o porque digan las gentes.

El recato no condeno,
 porque es mucha discrecion
 no estar de tenerle ageno,
mas a las vezes no es bueno,

quando es poca la ocasion:
 Porque en vna niñeria,
 este no se ha de fundar,
 y poco de amar sabia
 el que en Amor entendia,
 que el mirar es mas que ablar.

VILLANCICO.

VOS podreys no me querer,
 yo desterrarme de veros,
 pero dexar de quereros,
 señora no puede ser.

Podreys por que yo no viua,
 ser con migo rigurosa
 y en el mismo extremo esquiua,
 que teneys de ser hermosa:
 Y bien podra mi querer
 disgustaros y ofenderos,
 pero dexar de quereros,
 señora no puede ser.

Podra esconderse a mis ojos,
 la luz de vuestra belleza,
 y estos diuinos despojos,

que del mundo son riqueza,
 Y ausencia podra hazer,
 que dexede entreteneros,
 pero dexar de quererros,
 señora no puede ser.

Contra mi podran estar,
 fuego, tierra, mar, y viento,
 mas nunca podran mudar,
 vn punto mi pensamiento:
 Y a tiempo me podria ver,
 que fuesse imposible veros,
 pero dexar de quererros,
 señora no puede ser.

Las estrellas conjurarfe,
 podran todas en mi daño,
 y acabarme vn delengaño,
 que es quanto mal puede darse:
 Vos me podreys ofender,
 por dar yo en obedeceros,
 pero dexar de quererros,
 señora no puede ser.

SONETO.

Vando vengan mil muertes a matarme,
 I Amor, fortuna, y cielos a offenderme
 Quando falte quien pueda defenderme,
 I no quede ocasion, de remediarme.

Quando quiera el viuir desampararme,
 Que la vida no pueda sostenerme,
 Quando ya gusteys vos de aborrescerme,
 Que este es el mayor mal que pueden darme,
 Quando venga sin flores el verano,
 I se ponga en effeçto lo imposible
 I dexede mouerse el alto cielo.

Entonces dexara vuestro Siluano
 De amaros mucho mas de lo posible,
 Pues no tiene otro bien, ni otro consuelo.

CANCION.

S Eñora, en cuyas manos Amor puso
 por venturosa fuerte,
 el descanso y regalo de mi vida,
 y en solo el bien de verte
 para el Alma dispuso
 gloria que es en la tierra sin medida,
 fidar a mis cuydados acogida,

(mirando)

T H E S O R O D E

(mirando mi baxeza,
no ofende a tu grandeza)
estame atenta vn poco,ansi te veas
con el contento y gusto que desees.

En el concurso que a mi nascimiento
las estrellas hizieron
a ser tuyo señora me inclinaron,
y todas dispusieron
a este pensamiento
el alma, que tus ojos abraçaron,
y aunque a tal subjecion me condenaron,
jamás podre quejarme,
pues que pudieron darme
ocasion, con el bien de mi cuidado,
a que me imbidie Amor tan buen estado

No se vio estremo de mortal belleza,
que a la tuya se yguale,
que es fuego con q̄ Amor el Alma inflama
y defensa no vale
contra la fortaleza
de essa encendida y amorosa llama,
y busca la parlera, instabil fama,
alas, y lengua, nueua,
por hazer mayor prueua

detan digna alabança, en qualquier parte
para a pesar del tiempo eternizarte.

De la suerte que puedo el Alma darte
con mi consentimiento
Amor te ha hecho della sacrificio,
y assi el entendimiento
en solo contemplarte
se ocupa, sin tener otro exercicio,
no haze la memoria en mi su officio;
quando quita vn momento
tu gloria al pensamiento,
ni ya mi voluntad señora quiere,
fino es lo que la tuya a dispusiere.

No pudiera tener este cuy dado
en ti perfecta vida,
fia todo lo demas muerto no fuera,
y con razon se oluida
de todo lo criado
por ti, do esta su vida verdadera,
y ansi qual baxa escoria donde quiera,
estimo quanto veo,
porque hallo el de teo
su fin, en esse extremo soberano,
que es lustre y perfection del ter humano.

T H E S O R O D E

Busco vna joya para enriquezerse
 con ella, el alma mia,
 y solo en ti señora la ha hallado:
 y de las que tenia
 quiere desposseerse,
 por pagar como deue tu cuydado,
 joya hermosa donde se ha mostrado
 de la mortal belleza
 quanto naturaleza
 a repartido, y quanta gallardia,
 tuuo pecho mortal en compañía.

Solo el que no ha sabido conoscierte
 viuirá sin amarte,
 (y el que Amor en su infierno detuviere,)

porque ninguno es parte
 como merezca verte,
 para que libre ser jamás espere,
 de piedra será aquel, que no rindiere
 los mas libres despojos
 a tus diuinos ojos,
 diosa mortal en cuya hermosura
 quanta gloria Amor tiene se asegura.

Si la misma belleza no es hermosa
 contigo comparada,

ni ay lengua que qual deue te encarezca,
quando desamorada
fueres, y desdeñosa,
quien ay que tan dichoso mal mérezca
entretenga, regale, y fauorezca,
la que de tus estremos
enagenada vemos,
que tu desden, en mas a de estimarse,
que de otras quáto bien puede esperarse.

Amandote, confieso que te offendo
vista la diferencia,
que ay de tu gran valor al poco mio,
mas el no dar licencia,
que en cosa que pretendo
quede libre al desseo el aluedrio,
fera desquento, al amoroso brio,
y desta fuerte amarte,
jamas deue canfarte,
y mas quien tiene a tan liuiana culpa,
su hado, y tu belleza, por disculpa.

Buelue las armas contra quien te offende,
y piensa merecerte,
y castiga su loca fantasia,
que solo el bien de verte,

THESORO DE

folicita y pretende
 por todo su descanso el Alma mia,
 y es tanto este regalo que podria
 (con sola su memoria)
 lo menos desta gloria,
 moderar (si es posible) el triste llanto
 de aquel profundo reyno del espanto.

Si ofendida de mi piensas mudarme
 con desden, y aspereza,
 de empresa tan cortes, y tan honrrada,
 quando mas estrañeza
 procurares mostrarme,
 veras mi fe mas pura, y mas cendrada,
 y desto cierta ya, y desengañada
 tiempla la injusta furia,
 que tu valor se injuria,
 en querer por amarte, dar la muerte
 a quien no sabra amandote offenderte.

Cancion tan verdadera
 como la fe que en este pecho mora,
 ser leyda si quiera
 podras solicitar de mi señora,
 que en ser della mirada,
 seras mil vezes bien afortunada.

VILLANCICO.

Tieneme tan apurado
 Gila tu condicion fuerte,
 que se desprecia la muerte
 de acabarme en tal estado.

TV aspereza, y tu desden
 Gila, y mi desconfianza,
 han cerrado a la esperanza
 los pasos para mi bien.
 Y soy tan desventurado,
 que porque en nada se acierte
 da en despreciarse la muerte
 de acabarme en tal estado.

Gila mira la estrañeza
 de mi mal por ser tu cruda,
 que ala misma muerte muda
 su propia naturaleza,
 Y a ti nunca te ha obligado,
 fino a tratarme de suerte,
 que se desprecie la muerte,
 de acabarme en tal estado.

Echa la muerte de ver

Pp 2

que

que si me quiere acabar
 le faltara en que mostrar
 la fuerça de su poder,
 Y en verme tan lastimado
 aunque es rigurosa y fuerte,
 estima en poco la muerte
 acabarme en tal estado.

Entiendo que es orden tuya,
 y que con ella lo haze
 por ver que te satisfaze
 que la vida me destruya,
 y viuo desconfiado,
 de merecer por quererte,
 que desorden ala muerte,
 que me acabe en tal estado.

Gila quieres ver qual eres,
 que deseando acabarme,
 porque ha de ser agradarme
 aun acabarme no quieres,
 Socorre ya vn desdichado
 que nunca supo offenderte,
 o haz que quiera la muerte
 acabarme en tal estado.

VILLANCICO.

Entro por los ojos mios,
 fuego de Amor en mi pecho
 y despues a ca se han hecho
 de lagrimas fendos rios.

Ellos fueron ocasion,
 que Amor en el alma entrase,
 y con su fuego abra fase,
 el mas libre coraçon:
 Y para sus desuarios
 no ay remedio de prouecho,
 aunque por darle se han hecho,
 de lagrimas fendos rios.

Pienfan apagar el fuego,
 derramando siempre agua,
 mas es como el de la fragua,
 que consume el agua luego:
 Y buelue con nueuos brios
 a hazer ceniza el pecho,
 que no vale auerse hecho,
 de lagriamas fendos rios.

E S T A N C I A S . G L O S S A N D O

este verso ageno.

Yo me lo se porque, aunque no lo digo.

G L O S S A P R O P I A .

NO quiero andar colgado de esperança,
 si no alexarme della poco a poco,
 ni es bien que tenga la desconfiança,
 mano en mi caufa ni el temor tan poco:
 Ni que sospecha, o aspera mudança,
 del plazer al pesar me traygan loco,
 ni que Amor se entretenga mas con migo,
 yo me lo se porque, aunque no lo digo.

No quiero sustentarme ya de engaños,
 ni que Celia me ofenda por su gusto
 ni es bien que sufra tantos desengaños,
 que desharian el pecho mas robusto:
 Tengan su propio nombre ya mis daños,
 que no es bien padecer tanto disgusto,
 sin que se busque al alma nuevo abrigo,
 yo me lo se porque, aunque no lo digo.

Quiero que Celia entienda que la entiendo,

y que

y que no estoy tan muerto que no siento,
 que ya no es justo estarme consumiendoy
 disimulando tanto mi tormento,
 Ni quiero con mi mal viuir muriendo,
 rendido siempre a tal desabrimiento,
 ni ser de quien me ofende tan amigo,
 yome lo se porque, aunque no lo digo.

No quiero dar el alma en sacrificio,
 a Celia que se precia de ofendella,
 ni que hagan mis ojos exercicio,
 que sirue para mas endurescella:
 Vuela libertad en mi su officio,
 pues de gusto me va tan mal sin ella,
 ytengo de morir sino la figo,
 yome lo se porque, aunque no lo digo.

De verme a costa mia regalado,
 no gusta el alma de penar cansada,
 ni de que sea ninguno amenazado,
 de mano que la tuu tan atada:
 Y aunque yo estoy de bien desconfiado,
 de la prenda que tengo mas amada,
 no quiero ver con parte ami enemigo,
 yome lo se porque, aunque no lo digo.

Oluidense las horas venturofas,
 que poco ay que olvidar en mi ventura,
 y no es justo que trate destas cosas
 quien esta tan sujeto a desventura,
 No quiero mas ganancias trabajosas,
 pues no ay deste ganar cosa segura,
 ni quiero de mi daño ser testigo,
 yo me lo fe porque, aunque no lo digo.

Bien podra ya boluer Celia los ojos,
 a quien mas le agradare libremente,
 que yo he puesto entredicho a mis enojos,
 y quiero que el pesar de mi se ausente:
 Con libertad ofrezca sus despojos,
 regalando al que adora tiernamente,
 que a sufrir mas disgustos no me obligo,
 yo me lo fe porque, aunque no lo digo.

CANCIÓN AGENA.

Salgan las palabras mias,
 sangrientas del coraçon,
 entonadas a aquelson,
 que cantaua Hieremias
 en el monte de Sion.

GLOSSA TROPICA

Retrato del mismo espanto,
 muerte rigurosa y dura,
 porque te detienes tanto,
 que no das con sepultura

reparo a mi triste llanto:

Y si a caso te desvias,
 porque no gozen mis dias,
 de tan dulce sentimiento,
 a publicar mi tormento,
 salgan las palabras mias.

Y del alma produzidas
 se muestren tan lastimadas,
 que las mas empedernidas
 entrañas y mas eladas,
 se duelan, enternescidas,
 Y si tal demostracion
 no es bastante a mi passion,
 para poderse dezir,
 entonces podran salir,
 sangrientas del coraçon.

Manifestar se ha con ellas,
de mi muerte el desengaño

porque lo sangriento dellas
 hara mas publico el daño,
 que pregonan mis querellas:
 Entonara el aficion
 la boz de mi perdicion
 y las passiones que siento
 y ran en su seguimiento,
 entonadas a aquel son.

Lleue mi fe el contrapunto,
 y hagan sospiros pausa,
 sobre mi cuerpo difunto
 y a la que de todo es causa,
 se le sacrifique junto,
 y vayan mis fantasias,
 despojadas de alegrias,
 porque puedan concertar,
 el miserable cantar,
 que cantaua Hieremias.

Y cancion tan dolorida,
 fino puede enternescella
 acabese alli mi vida,
 pues se gana con perdella,
 el triumpho de bien perdida,
 que aunque no aya compassion,

de mi muerte aura ocasion,
 en la qual ansia secreta
 la ponga como al propheta,
 en el monte de Sion.

CANCION.

El alma por quien viuo, es de Silena.

GLOSSA.

HA querido fortuna poderosa,
 del poluo de la tierra,
 a la mayor altura leuantarme,
 y en mi pecho tan alto bien encierra,
 que el mismo Amor no offa,
 con migo cõpetir, sino embidiarme,
 sacado me ha de mi por mejorarme,
 y el alma que tenia,
 en posesion de mia,
 ya no la tengo, y no me la há quitado
 que yo la di de grado,
 y que pueda dezir, Amor ordena,
 el alma por quien viuo, es de Silena.

Suya ha de ser aunque ella no la quiera,

T H E S O R O D E

que ya no es en mi mano,
 dexar yo de tratalla como fuya,
 y endarsela, es de fuerte lo que gano,
 que mi esperançã muera,
 y todo quanto puede me destruya,
 quando desta prision tan dulce huya,
 y el cielo se declare,
 quando yo tal pensare,
 a no fauorecerme como amigo,
 y Amor me sea enemigo,
 quando no confessere a boca llena,
 el alma por quien viuo, es de Silena.

No tengo a donde suba mi deseo,
 pues en Silena para,
 que es de lo muy hermoso lo cendrado
 y noticiame da distinta, y clara,
 el bien que en ella veo,
 que el poder que la hizo no es tassado
 que vn efecto tan raro y estremado,
 de tan bella presençia,
 a diuina potencia,
 que es infinita, y sin y qual cõuiene,
 y es el blason que tiene,
 Amor (que como yo por ella pena,)
 el alma por quien viuo, es de Silena.

No es hermosa la misma hermosura
 con ella comparada,
 que es de los ojos dulce parayso,
 Palas, que por discreta fue adorada,
 es como vna figura,
 y sombra, de lo menos de su auiso,
 la Parca fiera, el hilo de Narciso
 tan breue no cortara,
 si a Silena mirara
 el miserable, a su beldad rendido,
 yo viuo enriquezido,
 con dezir para gloria de mi pena,
 el alma por quien viuo, es de Silena.

Silena no es posible que me offenda,
 que si darme tormento
 y acabarme la vida pretendiere
 disfraçado en el mismo sentimiento,
 vendra quien me defienda,
 de todo quáto el alma me offendiere,
 y esto sera, pensar que ella lo quiere,
 y sola esta memoria
 mi pena hara gloria,
 y con la que rescibo en ver sus ojos
 moriran mis enojos,
 y dire estando preso en su cadena,

el Alma por quien viuo, es de Silena?

Si con quitarme el Alma que le he dado
 quisiere darme muerte,
 yo estoy para essa ofensa preuenido,
 y está la preuencion hecha de fuerte,
 que hara mi cuydadō,
 que buelua yo a viuir como he viuido,
 y desta nueva forma apercebido,
 nada me hara daño,
 ni temo defengaño,
 que de su parte ya venir me pueda,
 pues este bien me queda,
 que diga yo con mala suerte, o buena,
 el Alma por quien viuo, es de Silena.

Ve cancion aunque vayas temerosa,
 y ofrece de mi parte
 a mi Silena el Alma do estuuieste,
 y si de çahareña, y desdeñosa
 no quisiere escucharte,
 ni recibir de ti lo que ofreciste,
 dile lo que dixera, quien te ordena,
 el Alma que me hizo, es de Silena.

ESTANCIAS.

PUse me con Amor en competencia
 a pretender la misma que el amava,
 y con ver de los dos la diferencia,
 a su pesar mi bien sollicitava,
 Porque vine a saber de cierta ciencia,
 que en amalla el Amor no me y guala va,
 y ansi no hize mucho atreuimiento
 en y gualar con el mi pensamiento.

Y viuo de manera confiado
 en saberla querer, como la quiero,
 que espero ver a Amor desesperado,
 y ami con el regalo, y bien que espero,
 Y lo que a entender esto me ha forçado,
 y a estar en mi esperança tan entero,
 es lo que en dos razones solas digo,
 que Amor es voluntad, yo razon figo.

No tiene como yo conofcimiento
 para entender el bien que ha pretendido,
 y ansi no puede ser el sentimiento,
 que Amor muestra tener fino fingido,
 contradizense Amor, y entendimiento,
 y no se quiere el bien no conofcido,

THESORO DE

que todo el fundamento de querelle,
esta en auer sabido conocelle.

Viendo pues el Amor que yo tenia
tanto derecho a estas pretensiones,
visitar la fortuna quiso vn dia,
y dello le dio cuenta en dos razones,
Y en effeçto por ellas le pedia,
que para dar aliuio a sus passiones
algun medio buscase en su mudança
para cortar el paso a mi esperança.

Resulto desta junta todo el daño
con que fortuna gusta de offenderme,
y el medio mas cruel, y mas estraño
que se podia buscar para perderme,
Y fue poner en Gila tal engaño,
y tal desconfiança en el creerme,
que no se persuade a que la quiero
con ver que a su ocasion mil vezes muero.

Y entendiendo que Amor es imposible,
que me pueda ygualar en bien amalla
de la passion que siento tan terrible,
burla, y jamas atiende a remedialla,
Yo he hecho en ello todo lo posible,

solo para poder defengañalla,
pero contra el poder dela fortuna
y fuyo, no me vale fuerça alguna.

Y Amor permita que mi desconuelo
nunca halle remedio a su medida,
si tengo otra esperançã de consuelo,
fino la fuya sola en esta vida,
Y el ayre, el fuego, el agua, y duro suelo
con rigor y aspereza nunca oyda
me ofendan, y mi mal sea de manera,
que aun no me den lugar para que muera.

Yansi de la fortuna perseguido
viuo en tan triste, y miserable estado,
que padezco vn dolor sin ser creydo,
que solo el de el infierno le ha ygualado,
lomas espero verme focorrido,
que ya ami costa estoy defengañado,
y tengo de querer con mal tan graue,
hasta que me consume, o el se acabe.

VILLANCICO.

Sime ausento me parece
que se ha de aliuiar mi mal,

TESORO DE

mas es de condicion tal,
que con el ausencia crece.

Para no desesperarme
viendo vuestro defamor
busco aliuio a mi dolor,
señora con aufentarme,
Y alli entiendo que es mortal
el dolor que me enloquece,
porque es de condicion tal,
que con el ausencia crece.

Tengo cierto defengaño,
de que es mi dolor fin medio
pues el que llaman remedio,
es para mi mayor daño,
Y la mas cierta señal,
que de mi muerte se ofrece,
es ser mi tormento tal
que con el ausencia crece.

Quando mas entiendo ser
ausente del mal que muero,
estoy que me desespero
hasta bolueros a ver,
y esto es lo mas natural

del!

del mal que me defuanece
 por ser de condicion tal,
 que con el ausencia crece.

Imagino si me ausento
 que dare vado al quereros,
 y es perder el bien de veros,
 y no aliuia el tormento,
 Que como no tiene y qual
 el, y por quien se padesce
 de su condicion es tal,
 que con el ausencia crece.

EPISTOLA EN TERCETOS.

LA ganancia de verme bien perdido
 por tu ocasion me manda Amor q̄ escriua
 aunque me pierda en ello de atreuido.
 Y eterno llanto condenado viua,
 si el regalado gusto del tormento,
 aun de poder mostrarlo no me priua.
 Bendita sea la hora, y el momento
 señora en que mi Alma dio acogida
 a tan honrrado y rico pensamiento.
 Bendita sea la flecha y la herida,
 que Amor abrio con ella en este pecho,

TESORO DE ALFARAV

aunque por donde entro falga la vida.
 V fano, rico, alegre, y satisfecho,
 estoy con solo el bien de mi cuydado,
 que es el mayor que Amor a nadie ha hecho.
 Del tiempo que he viuido libertado
 de tan dulce prision estoy corrido,
 porque fue sin prouecho, y mal gattado.
 De industria el ciego dios me ha detenido
 tanto espacio esta gloria sin mostrarme,
 lo que en ella es de nadie merecido.
 Porque en otros cuydados ensayarme
 quiso primero, para disponerme
 al estremo de el bien que pudo darme.
 No tuuo mas con que fauorescerme,
 ni el alma de su mano lo procura,
 ni yo se aunque me miro conoscerme.
 En tal lugar me ha puesto mi ventura,
 que imaginar que aura mejor estado,
 para mi sera exceso de locura.
 Nadie en amar tan alto buelo ha dado,
 nadie sin merecerlo tan dichoso,
 como yo con el bien de mi cuydado.
 Mirê señora yo tu rostro hermoso,
 mostrome Amor en el toda su gloria,
 quede con ser vencido victorioso.
 Y dexome tan rico esta victoria,

que el bien de tan dichosa y dulce fuerte,
 puede a penas caber en la memoria.
 No puede causar mal el bien de verte,
 quien dice que por ti sufro tormento,
 ni te supo mirar ni conocerte.
 Basta el regalo de tu pensamiento,
 para que viva vn alma entretenida,
 sin que sienta disgusto de vn momento.
 Dichoso el que de si, por ti se olvida,
 venturoso el que tuuo tal deseo,
 que le supo cortar a tu medida.
 Son tantos los extremos que en ti veo,
 que en faltando la fuerza de la vista,
 lo que no puede ver por fe lo creo.
 A tus ojos no ay fuerza que resista,
 que es milagro señora su belleza,
 que al mundo admira, y al Amor conquista.
 Y no puede causar esta estrañeza,
 sino el efecto deste Amor estraño,
 donde esta en cifra toda su fineza.
 Y esto podra seruir de defengano,
 para nunca temer jamas mudança,
 del que adora la causa de su daño.
 Enti repara toda mi esperança,
 no quiero premio sino el bien de verte,
 que no es poca ventura si se alcanza.



Aborrescido tengo de quererte,
y quando pensamiento de oluidarte,
acoja el pecho, acabeme la muerte.

Otra satisfacion, por bien amarte,
no pide el alma, que de sus tropheos,
y de si, te entrego la mejor parte.

Si no que para lustrea sus arreos,
ya siento firme de sus confianças,
como le has hecho ricos los deseos,
le en riqueza castambien las esperanças.

SONETO A LA POBREZA.



*Q*uien dice que pobreza no es vileza,
no precia mucho el titulo de honrrado,
ni sabe a lo q̄ un hombre esta obligado,
que no piensa hazer jamas baxeza.

Se poltura es de buenos la pobreza,
y ocasion de hazerlo no pensado,
mar, donde es muchas vezes anegado,
el valor, el auiso, y la nobleza.

En el pobre no luz e entendimiento,
ni se le hecha de ver cosa que haga,
y es, odioso a los ojos de la gente.

La pobreza de spiritu, es contento,
mas la de cuerpo, cuerpo, y alma, estraga,
y el que vine con ella, esse lo siente.

EN SALADILLA ENTRE

un galan y una dama muy con-
fiada, y muy libre.

VNA noche del verano,
faliendome a pasear,
me lleue para cantar,
vna vihuela en la mano,
con que poderme holgar:
Y pasando descuy dado,
por vna calleja, oy,
que vna dama en vn terrado,
muy satisfecha de si,
cantaua por lo flautado.

VILLANCICO.

EL sospirar tiene cierto,
aquel q̄ vna vez me mira,
y el q̄ me vee y no sospira,
sera por que quedá muerto.

Nadie compra menos caro,
el bien de poderme ver,
fino perdiendo el placer,
ola vida sin reparo,

que Amor con tanto concierto,
 flechas de mis ojos tira,
 que quien me vee y no los mira,
 fera por que queda muerto.

A cabada esta cancion
 se puso a mirar la calle,
 y vira de tan buen talle,
 que en parte tenia razon
 de alargar se en alaballe,
 Dixele, veros me admira,
 y aunque el peñar tenga cierto,
 llegado a tan dulce puerto,
 fera dichoso el que os mira,
 y mas el que queda muerto.

DAMA, Y GALAN TROCE-

den en dialogo.

dama. De otra cosa,
 me de auiso mas gustosa,
 y no paremos ay,
 que no es nuevo para mi,
 dezirme que soy hermosa.

galan. Bien podria,
 dezirsele reynamia,

y no ferello verdad,

dama. El pensallo es necesidad,
y eldezi lo groseria.

galan. Yo le juro,
que esta carta de seguro,
en pocas la he visto yo,

dama. Quien pudo ami me la dio,
que la tuuiese de juro.

galan. No me agrada,
elvellatan confiada.

dama. Pues vayase enorabuena,
y podra escusar la pena,
del oyrme si la enfada.

galan. Que de presto,
vaseñora todo el resto,
menos colera y desden,

dama. No me ha conoscido bien,
pues tanto se espanta desto.

galan. Es verdad,
que de tamaña beldad,
no crey tal estrañeza,
ya entiendo q̄ es la belleza,
menos, que la libarrad,

dama. Podria ser,
mas no de mi parecer,
que yo las quiero y gualar,

vna, para enamorar,
y otra, para no queret.

galan. Demanera,
que burlareys de qualquiera
que os ofrezca el coraçon.

dama. Es essa mi condicion,
y sera hasta que muera.

galan. Admirado,
voy de veros en estado,
que os pese de ser amada.

dama. Hablar en ello me enfada,
tanto que ya me ha cansado,
y con esto se quito,
sin esperarme respuesta,
y cantando me dio esta,
a lo que pregunte yo.



VILLANCICO.

dama. No gusto de ser querida,
ni querer,
fino andarme ami plazer.

Vayase por donde fuere,
el bien, o mal del Amor,

y solicite fauor,
 de su mano el que quisiere,
 que yo en tanto que viuiere,
 no le pienso pretender,
 fino andarme ami plazer.

No ay cosa que yo agradezca,
 ni que me pueda obligar,
 y no puedo imaginar,
 ninguno que lo merezca:
 al que la vida me ofrezca,
 no lo pienso agradecer,
 fino andarme ami plazer.

Yo no quiero sospirar,
 atruenco de ser querida,
 y que en viendome rendida,
 me hagan de esperar,
 libre me pienso holgar
 y escusar el padecer,
 con andarme ami plazer.

Quien se perdiere por mi,
 vn oluido ganara,
 que por nadie se me da,
 vn solo marauedi,

libre he sido hasta aqui
 y subjeta no he de ser,
 sino andarme a mi plazer.

*PROSIGUE EN ESTA CO-
 pla redondilla.*

YO de oyr tal bizarría,
 vn poquillo me enfade,
 y en vn momento temple,
 la vihuela que trahia,
 y estos versos le cante.

TERCETOS PROSIGVIENDO.

TAnto desden y tantas libertades,
 no lo tengays por cosa muy segura,
 que Amor suele trocar las volúta des.
 Y por herir mejor siempre asegura,
 con esso el coraçon libre y esento,
 que en serlo tiene puesta su ventura.
 Pero vemos despues en vn momento,
 las de mayor valor y bizatria,
 rendidas al querer del pensamiento.
 Ya la que antes de ayer le parecia,
 que de la tierra el mas calificado,

- pretendella seruir no merefcaia.
 De vn no se que que a otros fuera enfado
 se halla sin pentarlo afficionada,
 y al que quiere, de amarla descuydado.
 Y el alma que antes fue tan libertada
 gusta de verse ya presa y rendida,
 y solicita solo el ser amada.
 Y fuele suceder no ser querida,
 y tras de quien la hu ye, y no la quiere,
 como vna loca andar desuancida.
 Y viendo que otra alguna se prefiere,
 suelen hazer los celos tanta guerra,
 que de viuir con ellos desespere.
 Y procurar los medios de la tierra,
 y a vezes los que dan los del infierno
 para remedio al mal que la destierra.
 Y con el viento elado en el inuierno,
 dexar desamparados los colchones,
 sin curar de la tez del rostro tierno.
 Y andar haziendo cruces en cantones,
 y la verguença y miedo, ya perdido
 dezir al descubierta sus passiones.
 Y no se quien diablos le ha metido
 aquefa vanidad en la cabeça,
 que el seso tiene ya casi perdido.
 Pues yo le doy mi fe que si tropieça,

que ha de ser de manera la cayda,
 que no le vaya mal si se endereza,
 humanese vn poquito por mi vida,
 guardese no la allanen de manera,
 que se venga a preciar de muy rendida,
 que de essa libertad esto se espera.

PROSIGVE EN COPLAS

redondillas.

Ella con gran loçania
 me dixo que no curase
 de lo que le conuenia,
 porque para si sabia
 mas que yo le aconsejase.

Y que por darle plazer
 no dexase de cantar
 pues que lo sabia hazer,
 que no era para perder
 cosa tan particular.

Yo aderescele entretanto
 la respuesta que se ofresce
 alas que se estiman tanto,
 y respondile no canto,

fino a quien me lo agradeſce.

Y pues que vos os preciays
de tan defagradescida,
no es bien que a nadie pidays
nada, pues que no guſtays
de ſer de nadie ſeruida.

Y con eſto la dexe
de mi reſpueſta enfadada,
y a tercera noche fue
quando por alli torne
como la noche paſſada,

Y vi que eſtaua tañendo
en vna harpa, y cantando,
algunas paufas haziendo,
y otras vezes ſoſpirando,
y a queſtos verſos diziendo.

ESTANCIAS CON QUE

ſe proſigue la enſalada.

A Y Alma triſte de peſares llena
que ayer viuias alegre y dulce vida,
ay libertad ſabroſa, y que gran pena

TESORO DE

es verte sin pensarlo ya perdida,
ay coraçon que dura es la cadena
con que me tiene Amor presa y rendida,
ay Dios como es engaño manifesto
pensar nadie que pueda escusar esto.

Libre y esenta el mundo despreciaua,
y desta culpa tengo ya el castigo,
pues quando menos esto imaginaua
en manos vine a dar de mi enemigo,
De Amor, y de su fuego me burlaua,
imaginando yo entre mi con migo,
no es parte Amor, no es parte la fortuna
contra mi voluntad en cosa alguna.

Desengañada ya en mi daño veo,
que contrastar el hado, es gran locura,
y que tener las riendas al desseo,
saben muy pocas, y essas por ventura,
Burlauame de Amor pero ya creo,
que el burlara de ver mi desventura,
y todos los que puse en su cadena,
a quien di por Amor tormento y pena.

Misericordia Amor, mira que muero,
tiempla el rigor al fuego que me abraza

mi coraçon es ya tu prisionero,
 y al fin es vn esclauo de tu casa
 estar en paz contigo solo quiero,
 y que al mal que padezco pongas tasa,
 y contra mi no tomes tan grantema,
 mira que estuyo Amor quanto se quemaa.

Injuria te sera hazerme ofensa
 pues que no me es posible defenderme,
 y si mi alma tal procura, o piensa
 nunca tu fuego dexede ofenderme,
 No quieras en fatiga tan immensa
 por sola tu vengança detenerme,
 que a vn Rey tan poderoso no conuieno
 quitar la vida a quien rendido tiene.

REDONDILLAS

prosiguiendo.

MEtida en el duro infierno
 de Amor, y con tal passion,
 puse fin a su cancion
 con vn suspiro tan tierno,
 que a mi me dio compassion.

Y yo para declarar

R r con

THESORO DE

con que razon padescia,
y que Amor fuele allanar
toda aquella biçarria,
de que se solia preciar.

Adonde pudiese oy llo,
que le diese mas contento
sin tiempo de preuenillo
de improuiso a su tormento,
le dixе este cantar zillo.

VILLANCICO.



Vando la locura
crece, y el furor
de essa suerte cura,
los locos Amor.

Tiene Amor la suerte,
quel rayo del cielo,
que ofende en el suelo,
mas a lo mas fuerte,
Y si es la locura
puro de fador,
de essa suerte cura.
los locos Amor.

Era disparate
 veros blasonar,
 que podriades dar
 al Amor combate
 mas al que procura
 darle sin sabor,
 de essa suerte cura
 su locura Amor.

Tan asegurada
 para no querer
 nunca vi muger,
 ni tan confiada
 Serde otra hechura
 fera muy mejor,
 pues veys como cura
 los locos Amor.

REDONDILLAS CON
que se acaba la ensaladilla.

Con esto dexé el cantar,
 para que no se cansase,
 y rogome que llegase,
 porque me queria hablar
 Y la que terrible y fiera
 la vez passada dexé,

THESORO DE

aquella noche halle
mucho mas blanda que cera.

Y duronos el hablar
casi hasta la mañana,
ella con migo muy llana,
yo fingiendome canfar,
Con feruir la prometi.
tener siempre mucha cuenta,
y dexela muy contenta,
y ami posada me fuy.

DISPUTA ENTRE

El, y Tu.

VN amigo me conto,
que sucedio en su presencia:
la mas graciosa pendencia,
que nunca jamas se oyo.

La riqueza del Peru
tanto gusto no me diera,
como estar adonde viera.
reñir vn El, con vn Tu.

Por vna calle vinieron
entrambos do se encontraron,

y en.

y en vn mal passo pararon,
 porque passar no pudieron.

El, estuuose parado,
 por no dar al, Tu, lugar
 y Tu, començo ha ablar,
 y dixole muy ay rado.

Haze del ladron fiel,
 porque yo me descompase,
 no cierto señor, Tu, pase,
 no pasara sino, El.

Andas necio y porfiado,
 entratarme de esse modo,
 que no he de yr yo por el lodo,
 y quedarte, Tu, arrimado.

Pues de que es la presuncion,
 el en tono, y el enfado,
 dever vn, Tu, tan osado,
 hazerme contradicion.

Señor, El, por vida mia,
 que nos vamos poco a poco,
 que viene borracho, v loco,

pues que con migo porfia.

El, respondio, Tu, lo estas,

pues pesado en tu balança

lo menos de la criança

no puede llegar a mas.

Pues de que se precia, El,

fino de muy importuno,

que es no hablar a ninguno

quando se habla con, El.

Porque ni conoce dueño

El, ni le tuuo jamas,

y estitulo por demas

fino fuesse para vn leño.

Entre yo, y merced, y vos,

no se quien tal ha metido,

fino fue lance perdido

por dexarnos dos ados.

El hombre que vos, merece,

con esso queda pagado

y el que merece deshorrado

con, El, que se desuanecce.

Y mire como le fundo
 la diferencia en los dos
 con migo llamauan a Dios,
 con, El, anadie del mundo.

Tu, muy satisfecho quedas,
 con lo que has dicho de ti
 mas no llevaras de aqui
 ganancia que estimar puedas.

Vos, no compite contigo,
 ni competimos los dos
 que al que siempre llaman vos,
 le suelen honrrar con migo.

Si de merced se desuijan,
 vienen a parar en mi,
 y si parafen en ti,
 los negros se afrentarian.

A Dios contigo llamamos,
 siendo la suma grandeza
 que el nombre de mas baxeza
 alo que es mas aplicamos.

Y es para dar a entender

llanamente en esto al hombre,
que para su Dios, no ay nombre,
que se a juste con su ser.

Y estando an si la question,
de entrambas partes trauada,
llego vn alguazil de espada,
que se llama presuncion.

Y sin aguardar razones,
con vna furia cruel,
a la carcel lleuo, a, El,
y al, Tu, de los cauezones.

Y hecha la informacion,
de la pasada pendencia,
se pronuncio vna sentencia,
que es esta en resolucion.

Ordenamos y mandamos,
que, El, se salga de la corte,
y nunca jamas aporte,
do cortesanos estamos.

Y al, Tu, que se soleniça,
aunque en corte le dexemos,

carcel perpetua ponemos,
 en vna caualleriça.

EPISTOLA EN REDONDILLAS.

Quando me atreui a miraros,
 qual quede no se deziros,
 preguntaldo a mis fospiros,
 que sabran de fengañaros,
 y digalo el coraçon,
 de quien lleuays los despojos,
 y por su satisfacion,
 haga lengua de los ojos,
 para dezir mi pafsion.

Mire el rostro soberano
 vuestro, donde Amor se anida,
 y quedo el alma rendida,
 y presa, por vuestra mano,
 mas que ser libre y esenta
 estima el dolor cruel,
 y no estara tan contenta,
 quando se halle sin el,
 como quando le atormenta.

Halle pesar y plazer,

en solo aueros mirado,
 y quede ciego, y turbado
 entre el, ofar y el temer
 todo quanto auia querido,
 lo comence a despreciar
 porque en vos mi vista vido,
 que aun el pensaros amar
 no puede ser merecido.

El Amor me hizo vuestro,
 y estoy tan diestro en querer,
 que entiendo que podria ser,
 maestro de mi maestro,
 ya no pienso ni deseo
 ni soy otro sino vos,
 tan vno como vos me veo
 que pensar que somos dos
 es locura y deuanco.

En vos estoy transformado,
 como soy de vos vencido,
 y de estar por vos perdido,
 ser otro vos he ganado,
 es vuestro mi pensamiento,
 teniendo nombre de mio,
 porque de Amor el intento,

es mostrar su poderio,
en ponerme qual me sientio.

Partese de mi abuscaros
el rendido coraçon,
que le es gloria la passion
que padece por amaros,
y viene a quedar ausente,
de vos señora, y de mi,
puesto que no se consiente,
no estando fuera de si
que os dexé de ver presente.

Pues hallandome apartado,
señora de mi y de vos,
a donde estamos los dos,
que esto me tiene admirado,
mas luego da la razon
a esta pregunta respuesta,
(de mucha satisfacion,)
y es que a la imaginacion,
es muy facil cosa esta.

Haze milagros Amor
en mi tan al descubierto
que de vn pensamiento muerto

refucit tanto ardor,
 oyo vn silencio, que y qual
 no tiene algun armonia,
 gusto tanto de mi mal,
 que entendi que no podia
 causalle cosa mortal.

Quiero lo que no ha deser,
 y es me poco lo posible,
 y de lo mas imposible,
 pretendo mas merecer,
 y estoy tan determinado,
 de nunca mudar intento,
 que viuiendo es escusado,
 ver libre mi pensamiento,
 de tan dichoso cuydado.

Ni sera parte fortuna,
 tormentos y sin razones,
 ni otras muchas ocasiones,
 para que escoxa ninguna,
 ni piense desconfiança,
 que jamas mudarme tengo,
 que no consiente mudança,
 la fe, con que me entretengo,
 aunque este fin esperança.

EPISTOLA EN
estancias.

ENfaye ha sido, que el Amor ha hecho
por disponerme a lo que pretendia,
los quilates de fe que ay en mi pecho
cendrallos con su fuego, noche, y dia,
Y tirarme faetas, sin prouecho,
haziendo que quisiese el Alma mia
finti Siluia, otras muchas, y ello ha sido
no querer, sino burla de Cupido.

Que si de veras lo passado fuera,
y para amarte Amor no me affinara,
ni pudiera olvidar aunque quisiera,
ni el cuy dado licencia me otorgara,
Y al Alma grande agrauio se hiziera
si el mismo amor amando la engañara
sin darle alguna fuerte de ventura
de las que el suele dar, sola, y segura.

Para hazerme tuyo me ha llegado,
apunto que en amar estoy tan diestro,
que tengo al mismo amor enamorado
de si, por verse en mi tá buen maestro,
Y por esmalte ha puesto tu cuy dado
encl

en el oro cendrado que en mi mostro
 que del bien que en la tierra poseya
 con esto me dio Amor quanto podia.

Como es de veras el ardor que siento,
 y yo jamas me vi como me veo
 sin remedio parece mi tormento,
 y es me gloria pensar que le poseo,
 La que causa mi daño es mi contento,
 y acabame la vida su desseo
 con la esperançã, aliuio el mal esquiuo,
 mas con ella ni muero, ni estoy viuo.

Amor me haze facil, lo imposible,
 y quiere que de nada desconfie,
 haze que vean mis ojos lo inuisible,
 y sin que xarme, manda que porfie,
 Quiere que llame gloria mal terrible,
 y que de sus promesas solas fie,
 y yo lo hago ansi, porque mi daño
 se aliuia, con el gusto deste engaño.

Mandeme Siluia, que por ella muera,
 y si vn hora quisiere mas de vida
 en aquel mismo punto que la quiera
 el cielo me de muerte nunca oyda,

Y sea tan dolorosa, y lastimera,
 que la misma crueldad endurezida
 se mueua a compasión y se enternezca
 de ver que vn hombre tanto mal padezca.

DISCURSO EN REDONDILLAS

a una Dama, que en fe de ser hermosa, se
 preciaua mucho de
 esquiva.

C Obraistes de conoceros
 tan altiuuá presunción,
 que os parece sin razón
 dar vn momento de veros,
 en cambio del corazón.

Soberuia, y despreciadora,
 desabrida y desdeñosa
 estays viendoos tan hermosa,
 que ser del mundo señora,
 os parece poca cosa.

Para poder humillaros
 no imaginays que ay fortuna,
 ni de Amor fuerza importuna,
 que a nada pueda obligaros.

THESORO DE

contra el gusto en cosa alguna.

No ay cosa menos segura,
que son essas bizarras,
porque en breue con los dias
se secara essa verdura
de gracias, y gallardias.

Mientras esse bien teneys
dexa el rigor inhumano,
que son flores de verano
todas essas que en vos veys,
que se secan en la mano.

Mirad que el tiempo que passa
a tras no puede boluer,
y que el mas buen parecer
se da por medida y tassa,
y no ha de permanecer.

Agora en los tiernos años,
procurad contentamiento,
que mas ligeros que el viento
se acauan esos engaños,
y llega el desabrimiento.

Labelleza milagrosa,

la gala, donayre, y brio,
 es qual corriente de rio,
 que baxa muy presurosa
 de peñasco elado y frio.

Y auiendo vna vez passado
 con presuroso compas
 estrabajo por demas,
 pensar que poder criado
 la pueda boluer atras.

Remedio se ha de buscar
 para que la hermosura
 que da el cielo por ventura
 perdida, os venga a dar
 pena, dolor, y tristura.

Y podra ser que algun dia
 los que agora aborreceys,
 no os quieran, y os abraçey
 quando aqueſta biçarria
 perdayes que agora teneys.

Porque fin esta ocasion
 que a los que os aman despierta,
 sera la cosa mas cierta,

quedaros en vn rincon,
sin veros nadie la puerta.

Y los que agora celosos
os firuen en competencia,
si se aruga la presencia,
para seros enfadosos
tomaran ancha licencia.

Coged la flor que se quita,
quando al tiempo se le antoja,
guardad no buelua la hoja,
que se cay ra de marchita
sin que ninguno la coja.

Bienes de buen parecer
son vanas sombras que huyen,
y tan breue se concluyen
quanto se suele perderos
el bien que muchos destruyen.

Para no os desesperar
podreystomar mi consejo,
agora que ay aparejo,
os holdad sin el perar,
a que os engañe el espejo,

ESTANCIAS.

El que en la corte amando estar contento
 quisiere, y de dilgusto asegurado
 etcucheme, y dezirle he lo que siento,
 como quien estabien acuchillado,
 Quando diere lugar al pensamiento
 para que pueda estar bien ocupado,
 ha le de fofsegar que es boueria,
 que lo altere qualquera niñeria.

No ha de solicitar el que es amado,
 si el bien que tiene alguno de procura,
 porque lo bueno siempre es deseado,
 y quererlo estoruar feria locura,
 Y es muy bouo el que esta desengañado
 que le quieren, y nunca se asegura,
 y anda buscando cinco pies al gato,
 y qualquier no se que le da mal rato.

Solo ha de disgustarlo que se viere,
 que sera lo demas perder la vida,
 y alo que buenamente se pudiere
 ha se de procurar darle salida,
 Y nunca imaginar que a nadie quiere
 la que os ama y de vos es bien querida,

fino que en los demas es cumplimiento,
lo que os suele a vos dar contentamiento.

Bien parece vn amante cuydadofo
del que del Amor ha poseydo,
pero ser de no nada muy celoso,
no ay en amores lance mas perdido,
A venturar el gusto y el reposo,
por lo que imagino, que nunca vido,
es termino cansado y muy grosero,
y comprar el pesar por su dinero.

Ciego ha de ser como el Amor esciego,
el que fuere perfecto enamorado,
y en procurando ver espira luego
la fuerça y la fineza del cuydado,
Porque jamas consiente el dulce fuego
con que es el coraçon tierno abrafado,
que haga digression el pensamiento,
ni atienda a mas que a solo su tormento.

El que para en si mira, o fino mira,
y en si al otro parlo de buena gana,
y le parece mal fino se tira,
quando llegare alguno ala ventana,
Miralle si suspira o no suspira,

si anda menos compuesta, o mas galana,
 si muestra a caso mas, o menos brio
 andallo a examinar es de suario.

Ha se de imaginar solo, y tan solo
 el galan que estuviere enamorado,
 como en la quarta esfera el Dios A
 esta entre los planetas colocado:
 Y creer que del vno al otro Polo,
 ninguno que bien ama es tan amado,
 y ansi podra gozar de los fauores,
 y del gusto que dan en los amores.

Pensar que la que quiere si es casada
 regala sin su gusto a su marido,
 y si fuere donzella y encerrada,
 imaginar que el sol jamas la vido:
 Y si fuere soltera y libertada,
 creer que esa los otros preferido,
 y que quiere mas del ser maltratada,
 que de los otros todos regalada.

Y quando lo contrario desto viere,
 con cierto y manifesto desengaño
 hazer donayre dello el que pudiere
 sera hurtar el cuerpo a qualquier daño

Y quando esto possible no le fuere
 procure aprouechar se del engaño
 y entienda que fue antojo lo que vido,
 y ahorrara el penar y andar perdido.

EPISTOLA EN TERCETOS A
una dama ausente.

AVnque temo q̄ estoy tan olvidado
 de ti q̄ ha desatino y desconcierto,
 el escrenirte me sera juzgado.

Por tener desengaño desto cierto,
 me atrevere a dezirte en dos razones,
 que el fuego q̄ encendiste no esta muerto.

Elo prouado en muchas ocasiones,
 y que la menor dellas me pudiera,
 obligar a sentir nuevas pasiones.

Y he salido de todas de manera,
 que mas quilates, oro muy cendrado,
 que descubro de fe, no descubriera?

Mas esto que le importa aun desdichado,
 que ha tenido en lo mas menos ventura,
 para no estar ya muerto, y olvidado.

Quien bien ama de nada se asegura
 aunque yo bien pudiera asegurarme,
 teniendo cierta ya la desventura.

Confieſſo que he querido libertarme,
rompiendo Celia ingrata la cadena,
con que pudite el alma aprisionarme.

Mas como no me queda cosa buena,
ni que guſto me de ſin tu cuydado,
hago entretenimiento de mi pena.

Ay ſi como mi bien es acabado,
quien puede me quitara la memoria,
para no imaginar en lo paſado.

Como viuiera el alma en dulce gloria,
ſin tener por momentos tan preſente,
el proceſſo tan triſte deſta historia.

Ay quien pudiera como el cuerpo auſente,
eſta de ti tener el penſamiento,
mas ventura ni Amor me lo conſiente.

Tuuiera por mayor contentamiento,
no auer ſido de ti fauoreſcido,
con tan alegre y buen acogimiento.

Que por aquel regalo (ya perdido,)
padecer tantas muertes cada hora,
que es milagro no auerme conſumido.

Y tu deſpreciaras el ſer ſeñora,
de vn alma que te quiere tan deueras,
(que eſta por conſeſſarte que te adora.)

Quando, otra, obligacion no me tuuieras,
ſino tener algunas imbidioſas,

que me holgara yo que conosciaras.
 Pudiera esto abueltas de otras cosas,
 ablandar esse pecho de diamante,
 y essas entrañas frias desdeñosas.
 Mugeres bellas nunca vi delante,
 destos cansados ojos que no fuese
 con alabanças tuyas elegante.
 Y ninguna me oyo que no tuuiese,
 mucha embidia de verte leuantada,
 do tu nombre de vista se perdiese.
 Y de todas la mas auentajada,
 con lo menos que yo de ti dezia,
 quedaramas que Venus celebrada.
 Tu valor, discrecion, y gallardia,
 mi lengua a lo mas alto leuantaua,
 sin parecerle exceso el que hazia.
 Y creo que lo que desto grangeaua,
 era andar celebrando muy vfano,
 a quien de mi jamas no se acordaua.
 Mas no me fera Amor tan inhumano,
 que por lo que te quiero no merezca,
 ver vna letra de essa blanca mano,
 con que esta alma rendida se enriquezca.

VILLANCICO.

Silvia si quies acabarme,
 no me pienso defender
 fino solo agradecer,
 que te acuerdes de matarme.

No estoy para defenderme
 que la fuerza del tormento,
 me ha dexado sin aliento,
 de que pudieffe valerme:
 Y quando pudiera ser
 no quisiera repararme,
 fino solo agradecer,
 que te acuerdes de matarme.

Estimare de manera,
 acertar a complacerte,
 que sera vida mi muerte,
 como yo a tus manos muera:
 Y si en esto has de pagarme
 lo que te supe querer
 no ay con que te agradescer,
 que te acuerdes de matarme.

Pues tan desdichada suerte
ventura me dio contigo,

THE SORO DE

paga el ferte tan amigo,
si quiera en darme la muerte:
Que pues no me ha de valer
por amarte desfamarme,
bien te podre agradecer
que te acuerdes de matarme.

CANCION AGENA.

De achaques anda desnudo,
Amor, y yo no lo dudo,
antes lo doy por auiso,
que aquella pudo que quiso,
y fino quiso no pudo.

GLOSSA.

QVando el alma hiere Amor,
con dorada flecha ardiente
dexala con tal valor,
que no halla inconueniente
en quanto le da fabor:
Pintar desnudo a Cupido,
fue hazer quanto se pudo,
auiendole conocido
porque como de vestido
de achaques anda desnudo.

En lo mas dificultoso,
 halla camino mas llano
 y es de fuerte poderoso
 que haze vn Leon furioso
 cordero manso y humano:
 Allana vn pecho terrible,
 desata la lengua al mudo
 y con poder inuisible,
 facilita lo imposible,
 Amor, y yo no lo dudo.

En hazer bienes, o daños
 como tiene los antojos,
 son sus modos tan estraños
 que a la vista de los ojos,
 haze quinientos engaños:
 Y el que abraza con su fuego
 siempre hizo quanto quiso
 y que Amor da medios luego,
 nunca yo jamas lo niego,
 antes lo doy por auiso.

Y así poner dilacion,
 la que da muestras de amar
 es cosa contra razon,
 y no falta de lugar

fino falta de aficion:
 Y no ay que hazer estremos,
 pues a los de mas auiso
 de Amor engañados vemos,
 y de mugeres sabemos,
 que aquella pudo que quiso.

Que la que esta aficionada,
 si vna vez se determina,
 quando este mas ocupada
 hallara ocasion mas fina
 de hazer lo que le agrada,
 Y viendo lo que sucede,
 el mas discreto, o mas rudo,
 quando afirmare no excede
 que la que quisiete puede,
 y fino quiso no pudo.

SATIRA EN TERCETOS

contra los enamorados.

DE las locuras todas de la tierra
 para rey r la mas ocasionada,
 y la que en cifra la locura encierra.
 Es la dulce passion enamorada
 que por vn boluer de ojos amoroso,

trueca la libertad mas estimada.
 Y llamando su mal, bien venturoso
 quien bien ama, compara al parayso
 su dama, y al sol claro luminoso.
 Y mas enamorado que Narciso,
 qualquier cosa que diga le parece,
 aunque sea necedad muy gran auiso.
 Y a veces la señora no merece
 que la regale vn moço de cozina,
 y el de solo miralla se enriquece.
 Y vn riqueza muestra por diuina,
 que la tendra si llegan a tocalla,
 qualquier mano farnosa por indigna.
 Y el pone su contento en regalalla,
 y juzgan dichoso su cuy dado,
 que si le dexa vn punto no se halla.
 Otros en diferente trato han dado
 que tras cada canton pretenden vna,
 y no tienen sujeto limitado.
 Y despues al menguante dela Luna,
 suelen manifestar sus coyunturas,
 si a de auer agua mucha o no ninguna,
 Ay otros que prouando sus venturas
 leuantan de manera el pensamiento,
 que ha de quedar el merescer a escuras.
 Y por la calle van sin miramiento,

THE SORO DE

los ojos leuantando a las ventanas,
 sin tiempo y sin fazon cada momento.
 Y las tardes, las noches, las mañanas,
 confumen en contar cuentos de aquellas,
 que a su gusto son diosas soberanas.
 Y fingen mil empresas dadas dellas,
 y son todos negocios inuentados,
 que a penas su querer lo saben ellas,
 Andan toda la noche los cuytados
 hechos duendes pegados a cantones,
 y estan sin ocasion en rodados.
 Passaseles la vida en pretensiones,
 y a vezes con ofensa de sus damas,
 no auiendoles hablado dos razones.
 Que estandose acostadas en sus camas
 andan ellos siluando por la calle
 acosta de sus honras, y sus famas.
 Y si llegase alguno a preguntalle
 a la señora si le conoscia,
 jurara que jamas le ha visto el talle.
 Dan quatrocientas bueltas cada dia,
 y arrojan ochocientas bonetadas,
 sin saber a quien hazen cortesia.
 Y las noches obscuras, y ñubladas
 sin tener para que salen de casa
 a boluer con las piernas muy eladas.

Y si estan alcanton, y alguno passa,
 tofen, y se desuijan, porque entienda,
 que ha puesto su venida a hablar, tafa.
 Y no ay ninguno destos que pretenda,
 sino es alguna reyna de su boca,
 y quiere que el lugar ansi lo entienda.
 Y lo que del contento mas les toca,
 es que para hazer donayre dellos
 alguna moça tras canton les coca.
 Y ponen se en la gorra vnos cabellos
 de algunas peynaduras desechadas,
 para cansar el mundo contra ellos.
 Y no dexan solteras, ni casadas
 de quien no se profesen amadores,
 estando se las otras descuydadas.
 Cuentan por arambique los fauores,
 que ellos sin ocasion han inuentado,
 mostrando gran recato en sus amores.
 Y el que dellos esta mas bien librado,
 anda como rozin de atabalero
 de solas inuenciones sustentado.
 Y jura que no ha sido cauallero
 de su suerte, su traça, y su manera,
 querido con amor tan verdadero.
 Y hecha informacion mas verdadera
 estodo quanto ha dicho gran mentira,

porque

- porque no ay vna negra que le quiera.
 Otro figue otro termino y sospira,
 y quando llega junto a la ventana
 con cierta grauedad, y entono mira.
 Y acontece salir por la mañana,
 y boluera su casa a medio dia
 sin tener que comer, aunque aya gana.
 Y resulta de aquesta niñeria
 quando fortuna en todo fauorable
 mida con el deseo el alegria.
 Y quando Amor se muestre mas afable,
 que venga vna desgracia de tal fuerte,
 que a vezes suele ser irremediable
 dando largo pesar, o triste muerte.

A G E N A

De donde venis Anton
 tan mortal y desfayado,
 vengo de dexar prendado
 por la vista el caraçon.

GLOSSA PROPRIA

Quando con fineza Amor
 en dos almas se aposenta

con soberano primor
 haze que vn mismo dolor
 en las dos y gual se sienta,
 y viendoos con tal passion
 tan rendido a padecer,
 me da muy gran ocasion
 para desear saber,
 de donde venis Anton.

Porque llegays de manera
 con ansia tan desigual,
 (que puesto que yo no fuera)
 quien os quisiera muy mal,
 el mismo extremo hiziera:
 y por veros reparado
 holgare que me digays
 vuestro mal quien le ha causado,
 o la causa porque estays,
 tan mortal y desmayado.

Yo causa de estar quexoso,
 no puedo jamas tenella,
 fino de viuir gozoso
 si fuera tan venturoso
 que no remiera perdella
 porque soy tan fortunado

que por gran ventura mia
 a tanto bien he llegado,
 que el mayor bien que tenia
 vengo de dexar prendado.

Mas hallome tan corrido
 de ver que pago tan poco,
 para lo que he recebido,
 que esto me quita el sentido,
 y casi me torna loco,
 Porque es de tal perfeccion
 vna zagala que vi,
 que con sobrada razon
 al primer lance le di,
 por la vista el coraçon.

*TERCETOS QUE EN LAS
 primeras letras tienen vna copla
 redondillas.*

D Vce, gallarda, y soberana diosa,
 en quien cifro la poderosa mano
 donayre, auiso, y gracia milagrosa.
 O quan rico haras a tu Siluano,
 no mas que con leer sin ofenderte,
 aquestos rudos versos de su mano.

Sospiros no han podido enternescerte,
 Amorte canfa, y no puede obligarte,
 ni en mi llanto ay poder para mouerte.
 Cosa no fe que dexede enfadarte,
 hecha tengo a mi costa la experiencia,
 aunque a defengañarme nada es parte.
 Poca fuerça le queda a mi paciencia
 a todo el mal que puedo foy llegado,
 de los males fin cura es mi dolencia.
 Y si de tu desden furioso ay rado
 llega el extremo a tanto que no quieras
 amansar el rigor del mal pasado.
 En mi muerte veras que han sido veras
 señora las passiones que tuuiste
 en opinion de burlas lifongeras.
 Lo que me da valor tu me lo difte,
 esto puedes quitarme, y deshazeme
 si quieres, y aliuiar esta alma triste.
 Con mas razon podras fauorecerme
 la baxeza escusando de matarme
 a tiempo que no puedo defenderme.
 Valga para que dexes de acabarme,
 o para que dilates el hazello
 mostrando no querer desesperarme.
 Auer en adorarte echado el fello
 sin quererme valer de la esperança,

THESORO DE

considerando que te siruo en ello.
 Y que desdenes y desconfiança,
 estando en ofenderme tan apunto
 reboluerme no pueden a mudança.
 Todo lo mira y considera junto,
 o alomenos no dexes de acordarte.
 por ser yo del Amor viuo trasunto.
 Honrosa cosa ser el apiadarte
 refrenando essa furia rigurosa,
 que es para darme muerte tanta parte.
 Viendo de tu seruicio deseosa
 esta alma que en amarte se desuela,
 huyendo tu disgusto en qualquier cosa.
 Ami me abraza el fuego que te yela
 sin ocasion estrañas el mirarme,
 teniendo tu desden por centinela.
 A manos dela muerte quieres lleuarme,
 queriendo que me aparte de quererte,
 viendo que sin morir no he de mudarme.
 Effen podran las fuerças de la muerte
 sin que cosa de quantas tiene el suelo,
 en mi cause mudança de otra fuerte.
 Aunque no pueda deselar tu yelo
 mi fuego, ni esse pecho empedernido,
 valerme quiera en tanto desconsuelo.
 En mi alma el Amor contra el oluido,

reparo tiene hecho si viviése
tanto y mas yo que todos los que han sido.

Oxala esta verdad se me creyese,
no quiero mas por galardón del daño,
o del dolor que siempre padeciése.

Desto viéte yo cierto desengaño,
en todo le de mas como quisiere,
execute su rigor mi mal extraño.

Asegurar con esto solo quiere,
recibiendo este bien el alma mia,
algun descanso sin que mas espere.

De mi fe para premio bastaria,
entender que has creydo que te quiero,
sin dar a este cuydado compañía.

Este es el bien que de tu mano espero,
recibido no ay cosa que pedirte,
viendome rico en ver que por ti muero.

Y siendo ansi tambien podre dezirte,
llegando esta verdad señora al cabo,
(aunque no se si en ello has de servirte,
que nadie poseyo tan cierto esclauo.

AGENO.

Tengo por enemigo, el pensamiento.

GLOSSA PROPRIA.



O fuera infierno en mi la dulce gloria
que otro tiempo goze si Amor quisiera,
hazer que el pensamiento y la memoria,
juntamente con ella pareciera:

Y que el processo desta alegre historia,
a perturbar mi gusto no volbiera,
mas para acreçentar mi sentimiento,
tengo por enemigo, el pensamiento.

Vn punto de mi alma no se alexa
con temores turbando el alegría,
gazar en paz ningun plazer me dexa,
haziendome cansada compañia:
Perfigue, enfada, ofende, cansa aquexa,
solicita mi mal mi bien desuia,
y porque jamas desto muda intento,
tengo por enemigo, el pensamiento.

Quando no quiere con el bien pasado,
el coraçon y el alma atormentarme,
leuantase con buelo remontado,
por subirme consigo a despeñarme:
Y ansi viuo con el desesperado
(sin que pueda ventura remediarme,)
que en todo lo que he hecho y lo q̄ intento,
tengo por enemigo, el pensamiento.

Si acaso vn hora estoy fauorefcido,
 con celos y fofpechas me deshaze
 y con falso temor vano fingido,
 me descompone el bien q̄ Amor me haze:
 Tieneme siempre triste y afligido
 y fi con algo Amor me fatisface
 al punto en el mayor contentamiento,
 tengo por enemigo, el pensamiento.

Es ocasion al mal verdugo al guſto,
 ladron de caſa fiera embrauecida
 faſtre que nunca corta ropa al juſto,
 porque no tiene taſſa ni medida,
 Procurador perpetuo del diſguſto,
 mortifero veneno de la vida,
 y anſi por todo lo que mueſtro y cuento
 tengo por enemigo, el pensamiento.

VILLANCICO.

ES mandarme que no os quiera,
 mientras mi vida durare,
 pedir al ſol que ſe pare,
 en medio de ſu carrera.

Al que con el bien de veros

Amor quiso regalarle,
en vano sera mandarle,
que se oluide de quererlos:
Y pensar tener manera
de olvidar el que os mirare
es pedir al sol que pare,
en medio de su carrera.

Mandarme vn hora mudar,
tan sabroso pen famiento,
sera pedir al hambriento,
que no apetezca el manjar:
Y que al hijo que mas quiera
su propia madre no ampare,
y pedir al sol que pare,
en medio de su carrera.

Y sera querér que el cielo,
suspendido el alegria,
dexe de dar algun dia,
tributo de luz al suelo:
Y que el que rema en galera
no huya si se escapare
y pedir al sol que pare,
en medio de su carrera.

Es no darme el bien que espero
 y ofenderme, y acabarme,
 menos daño que mandarme,
 que no os quiera como os quiero
 Y de desesperado muera,
 quando en esso os contentare,
 que es pedir al sol que pare,
 en medio de su carrera.

ENSALADILLA.

S Alime paseando,
 vna noche serena,
 a solas contemplando,
 que dulce fuerte y buena,
 es ver de subjecion el alma agena.

Y que agradable cosa,
 es viuir libertado
 y dellama amorosa,
 el pecho reseruado,
 libre de sobre salto y de cuydado.

De fatino llamaua,
 locura y de suario
 lo que por mi pasaua,

T H E S O R O D E

quando el libre aluedrio,
dexe y por ser ageno de ser mio.

Y bolviendo los ojos,
acafo a vna ventana
vi diuinos despojos,
de Diosa mas que humana
belleza milagrosa y soberana.

Y la vista turbada,
de aquella luz presente
al punto fue h^u millada,
porque no se consiente,
mirar seguro el sol resplandeciente.

La turbacion del alma,
que nunca en esto ayuda
dexo el sentido encalma,
y alli quedo sin duda
sin saber como fue la lengua muda.

Y estando preueniendo
como poder hablalle
oy venir tañendo
vn hombre por la calle
y arrimeme al cantó por escuchalle.

CANCIÓN.

Ay que tocan alarma Iuana,
ola que tocan alarma.

Nadie viua sin cuydado
de los asaltos de Amor,
que sabe ofender mejor
al que esta mas descuydado
y el coraçon mas armado,
de libertad le defarma,
ola que tocan alarma.

Paffose y yo me quede,
de mi mal haziendo alarde
y aunque el consejo note
vi tambien que llego tarde,
Y templando vn instrumento,
que traxe con migo alli,
a quien causo mi tormento,
cante estos versos ansi.

VILLANCICO AGENO.

S los pesa de ser querida,
y no puedo no os querer

T H E S O R O D E

pefar auays de tener,
mientras Dios me diere vida.

G L O S S A T R O P I A.

Aquel que vna vez os viere,
fino es salto de sentido
defiendase si sepudiere,
porque ver lo que en vos vido
en otra jama espere:
Y pues no osha de ygualar,
ninguna muger nacida,
bien me podreys perdonar
que ostengo de dar pesar
si os pesa de ser querida.

Es me fuerça obedeceros,
seruiros y desearos
que aunque voluntario el veros,
la razon manda quereros
al que supo contemplaros:
Quiso Amor que conociese,
el valor de vuestro ser
y que tan subjeto os fuese,
señora que aunque quisiese,
y no puedo no os querer.

Porque os quiero de manera
 que Amor que pudo hazer
 que desta fuerte os quisiera
 no tendra jamas poder
 para hazer que no os quiera,
 yo saldre con esta empresa,
 vos podrey sime aborrecer,
 y aunque os aya de ofender,
 si de ser amada os pesa
 pesar aueys de tener.

Que yo estoy determinado
 de quereros y seruiros,
 aunque mostrey s mas enfado
 del fuego que os han mostrado
 mis encendidos sospiros,
 Y aunque no dexeys de estar
 conmigo tan desabrida,
 yo tengo de porfiar
 a no dexaros de amar,
 mientras Dios me diere vida.

PROSIGVE EN REDON;
dillas en dialogo.

A Cabada esta cancion
 me dixo mi dulce diosa

TESORO DE

no ha sido mala la glosa
a ser cierta el afficion.

gal. El mal que me aueys causado
si es verdad, o cumplimiento
Dios lo sabe, y yo lo siento,
porque soy el lastimado.

dam. Pues yo lastima ninguna
tengo de velle penar,
ni se fatigue en mostrar
que tiene lengua importuna.

gal. Aun no quereys que me quexe
del dolor que el alma siente.

dam. No os matara el accidente,
aunque secreto se dexa.

gal. No imaginays que con veros
podeys hazer tanto mal.

dam. Esta es la menor señal
que tengo para creeros.

gal. De fuerte que echays el resto
en butlar de mis dolores,

dam. Muchos vi muertos de amores,

pero

pero ninguno tan presto.

gal. Pues si vos ofendey's luego
sin poderse resistir.

dam. No mas el quiere dezir,
que es estopa, y yo soy fuego.

gal. Y tendre mucha razon,
que ansi me auceys abrasado.

dam. Malaya yo si cuydado
me queda de su pafsion.

gal. Luego no quereys creer
que es mi dolor sin compas.

dam. Soy como sancto Tomas,
que quiero tocar y ver.

gal. Ay señora quien pudiéra
mostraros el coraçon.

dam. A questa nueua inuencion
hallara en el si le viera.

gal. Creedme y no me querays,
pues me rendistes con veros.

dam. Ni quereros, ni creeros,
ni holgar que me firuays.

THESORO DE

Gal. Señora tan mala paga
se ha de dar a tanto amor.

Dam. Defengañalle es mejor,
para qué no se deshaga.

Y pues que tan largo miente,
suplicole que me diga,
que tamaña es la fatiga,
y esse tormento que siente.

Gal. Es mi fatiga y dolor,
mi pena y mi desventura
como vuestra hermosura,
que no puede ser mayor.

Dam. Tan pequeña cosa halla,
que el Alma le torna loca,
cierto que por ser tan poca
no quiero yo remedialla.

Y con esto se encubrio
donde verla no podia,
y entendiendo que me oya
le dixé, estos versos oy.

VILLANCICO.

N Agaleja porque me matas
cautiuas, y prendes
y nunca rescatas.

P Vdieron tus ojos
rendirme de fuerte
que quiero la vida,
por solo quererte
Y en fe de adorarte,
me buscas la muerte,
que claro lo muestra,
lo mal que me tratas.

Estimas en poco
la fe que te ofrezco,
y burlas y ries
del mal que padezco,
Con ver lo que sufro,
jamás enternezco
aqueſſas entrañas
biçarras ingratas.

Y tienes en tanto
el nombre de esquiua;

THE SORO DE

que yo que te adoro
 te ofendes que viua
 pues guarte zagala
 por ser tan altiuua
 que no te castigue
 lo mismo que tratas.

O luida esse nombre
 que tanto te ofende
 que Amor en sus leyes,
 le veday defiende,
 y ten compafsion
 de vn Alma que enciende
 Amor con el fuego
 que tu desbaratas.

P R O S I G V E E N

redondillas.

Y Con esto me parti
 descontento y afligido,
 enamorado y perdido
 tan ciego y fuera de mi
 quanto libre auia venido.

Y como el fuego amoroso
 ausente me fatigaua
 algunas vezes passaua

de verla muy deseoso
mas nunca se me mostraua.

Y como en casos de Amor
al que es buen enamorado
ser de veras porfiado
le parece muy mejor,
que descu y dar de cuy dado.

Passe vna noche cantando
quexoso de mi ventura,
y de su gran hermosura
en estos versos mostrando
parte de mi desventura.

VILLANCICO.

Pues no espero por seruiros
que galardon se me de
para que quiero con vos fe.

NO queriendovos creerme
que es lo menos de mi mal,
y la mas cierta señal,
de que no aueys de quererme
para que es de suanecerme
por lo que nunca tendre

822
THESORO DE

para que quiero con vos fe.

De que seruirá canfarme
 en feruiros y adoraros,
 si ha de ser esto canfaros,
 y obligaros a olvidar me,
 sino aueys de remediarme,
 quando lo posible os de,
 para que quiero con vos fe.

REDONDILLAS.

prosiguendo.



Vãdo acabe de cantar
 alce los ojos por ver
 la que me pudo hazer
 por perderla mas amar,
 dexarme ami de querer,
 pero como no la via,
 desesperado parti,
 y a quatro passos que di,
 de adonde mi bien tenia,
 estos versillos soy.

VILLANCICO.

Q Vien triste vida sostiene
 no le canse la esperança,

que

que la gloria que se alcança
las mas vezes se detiene.

Buelua el que se va, y no vaya,
rendido con vn desden
que quien en el mal desmaya,
indino queda del bien:
Y nunca desconfiança,
hizo bien al que la tiene,
que la gloria que se alcança,
las mas vezes se detiene.

Pareciome de uaneo, il conuino iura
que pudiera aquello ser
fino antojo del querer
para burlar al deseo:
Mas auer lo que seria,
al primer puesto bolui,
y en este cantar alli,
pregunte lo que no oia.

VILLANCICO.

Si me llaman, a millaman,
cuy do que me llaman a mi.

Si de la stima me ha hecho
 tan grande regalo Amor
 que merezca este fauor
 de vn defamorado pecho,
 por dexarme satisfecho,
 si quiere hazerlo ansi,
 cuydo que me llaman ami.

REDONDILLA.



Cabandome de oyr,
 respondio luego la dama,
 aqui ninguno le llama
 bien se puede yr a dormir:

Y aunque me peso de oyllo,
 por poderme entretener
 le comence a responder,
 con vn viejo cantar zillo.

VILLANCICO.

Q Viero dormir y no puedo
 quel Amor me quita el sueño.

La fuerça del pensamiento,
 es contra mi tan cruel,

que para librarme del,
 remedio ningunofiento
 y esta pafsion, y tormento,
 y effe defden çahareño
 y el Amor me quita el fueño.

PROSIGVE EN DIALOGO.

Dama. Por aliuio al sentimiento
 a pasear fe puede yr,
 quiça podra digerir
 parte de effe pensamiento,

Galan. Para el dolor que me ofende,
 ningun remedio fe yo
 que de presencia nacio
 y en aufencia mas fe enciëndé.

dama. Pues en cosa tan perdida,
 que es lo que piensa hazer

gal. No mudar de parecer
 hasta que acabe la vida.

dama. Cierta que si lo creyera,
 como lo dize holgara,
 que esta calle paseara

y algunas vezes me viera.

gal. Pues aunque no lo querays,
yo lo tengo de hazer,
porque os pretendo querer,
quando mas me aborrezcays.

dam. Si me atreuiera a creeros
no soy tan esquiuia y fiera,
que essa fe no me hiziera,
con Amor corresponderos.

Y si acaso no es engaño
el que agora me hazeys,
con el tiempo me dareys,
mas cierto esse desengaño.

Y ansi holgare que os vays
antes que ninguno venga,
que yo hare que se tenga
orden como me veays.

Yo este bien le agradeci,
y la vihuela templando
estas coplillas cantando
la calle abaxo me fuy.

VILLANCICO.

M Vera de embia de mi
quien fue mas fauorecido,
pues ninguno ha merecido
lo que por fe mereci.

C On tan dichosa esperança,
como la que me sustenta
voy sin temor de tormenta
caminando con bonança:
Y ansi parto enriquezido
de ver quan bien me perdi,
y que nadie amerecido,
lo que por fe mereci.

Voy del Amor confiado,
que al fin de aquesta victoria,
con despojos de su gloria,
he de salir coronado:
Y por lo que le he seruido
es bien que lo entienda ansi,
pues ninguno ha merecido
lo que por fe mereci.

THESORO DE
VILLANCICO.

MI passion, mata, y rectea,
y el que la causa pidiere,
prueue amira r si pudiere,
los ojos de Galatea.

En mi mal esta escondida,
de Amor la mayor ventura
porque ay en su compostura,
pena, gloria, muerte, y vida,
Y el que tan curioso sea,
que el como saber quisiere
prueue amirar si pudiere,
los ojos de Galatea.

En las almas mil despojos,
de bien y mal pone y quitá
porque mata, o resuscita
solo con boluer los ojos:
Ninguno aura que lo crea
mas el que no lo creyere,
prueue a mirar si pudiere,
los ojos de Galatea.

Mirar los y quedar preso,
estodo en vn mismo punto,

y morir o ser difunto,
 luego consiguiendo a esso,
 No es posible que se vea
 libre el que vna vez los viera
 que son con los que Amor hiero,
 los ojos de Galatea.

ENSALADILLA ENTRE

un galan y una labradora.

A Mor que a ninguno dexa
 segura la libertad,
 cautiouô mi voluntad,
 mirando vna Zagaleja
 que nunca se vio en ciudad:
 En misa la vi vn difunto
 y paresciome tan bella
 que di el coraçon por vella,
 y en esto no le ditanto
 como en mirar gane della.

Quando el rostro rebolui
 mirando que la miraua
 tan encendida quedaua
 como el lucero del dia,
 quando la noche se acaba,

Y para

T H E S O R O D E

Y para darme a entender
que de mirarme holgaua,
siempre el rostro rodeaua,
a hablar a vna muger
que al lado sentada estaua.

Yo para poder hablalla,
dos missas juntas oy,
y quando salio de alli,
me puse por esperarlla
a donde venir la vi:
Y dixele nora buena
nascio cara tan hermosa,
y ella passo vergonçosa,
que por yr con Madalena,
ni hizo ni dixo cosa.

Salio a la tarde al exido
con las demas a baylar
yo puseme la a mirar,
y ella quando alli me vido,
canto luego este cantar.

VILLANCICO.

DEL Amortirano,
libre folia fer,

ya no es en mi mano
 dexar de querer.

Burlaua y rehia
 de quien sospiraua
 quando me dezia,
 que Amor lo causaua,
 Maltan inhumano
 no podia creer,
 ya no es en mi mano
 dexar de querer.

De vna pastorzillá
 no se que pretende,
 Amor que a rendilla
 solamente atiende
 Quan como villano,
 me quiso ofender,
 que no es en mi mano
 dexar de querer.

PROSIGVE EN
redondillas.

Entanto que esto cantaua
 su pena dando a entender

con los ojos me mostraua,
al descubierto el querer
que en su coraçon estaua.

Y dexando de baylar
quando ya el sol trasponia,
yo la quisiere hablar
mas nunca me dio lugar
vn pastor con quien venia.

Y deuiera de querella
como al Alma, el desdichado
y ciego de enamorado
daua cien mil quejas della
sin mirar quien yua allado.

Al fin el pobre pidio
que vna carta fuya viesse
que del seno la saco
y hizele señas yo
para que la recibiesse.

Y ansí la vine a dexar
de disgusto acompañada,
y acabando de cenar
por cerca de su posada
pase cantando vn cantar.

VILLANCICO.

Pues mi dama es labradora
labrador quiero ser aora.

Labradora tan loçana
como la que siruo yo
en la tierra no nacio
jamas de gente aldeana
por el gusto que se gana
detenella por señora,
labrador quiero ser aora.

No son de oro sus cabellos
fino de mayor valor
porque no ay cosa mejor,
le comparo yo con ellos
le oro puede ser dellos
y vn cabello le desdora,
labrador quiero ser aora.

Son dos luzeros sus ojos
que matan con el mirar,
y verlos basta trocar
en descanso mil enojos,
demi alma y sus despojos,

THESORO DE

pues la hize poseedora,
labrador quiero ser aora.

PROSIGVE.

A Cabando de cantar
en parte donde me oyese
me puse luego a esperar
si el tiempo daua lugar,
en que hablarla pudiese,
Y ella porque no me fuesse
traxo ala conuersacion
proposito, en que pudiesse
de modo que yo la oyese
dezir aquesta cancion.

VILLANCICO.

Carillejo aguarda
que el bien deseado,
quando a caso tarda
es mas estimado.

S Si quieres espera
que de Amor lallama,
si es fina en quien ama,
nunca

nunca defespera,
 y de donde ay guarda,
 gusto grangeado
 quando a caso tarda
 es mas estimado.

PROSIGVE.

P Or la cancion entendi,
 que me mandaua esperar,
 y determine aguardar
 paseando por alli,
 y quando se despidio
 la gente dela visita
 llegue, y tire, vna chinita
 a la qual, luego acudio.

Y por vna hendedura
 que estaua hecha en la puerta
 por mano de Amor abierta
 para entrada a mi ventura,
 llegue y dixemi razon,
 aunque con mucho recato,
 y al fin tuuimos vn rato
 de buena conuersacion.

Que la viese me pidio
 y aunque ella no lo pidiera
 por momentos lo hiziera
 para mi contento yo.
 Y quando me despedia
 dos o tres pasos bolui,
 y la carta le pedi
 que el pastor dado le auia.

Por ella fue muy pasito,
 y atraermela boluio,
 y en mi posada vi yo
 que era este el sobre escripto.
S O B R E E S C R I T O.
 A la mas linda señora
 de las mas lindas que vi,
 por quíe peno, y por quíe muero,
 y la quiero mas que ami.

ETISTOLA EN ESTAN-
cias pastoriles.

Terefa hermana lumbre de mis ojos,
 en quien me miro yo como en el espejo
 tienen me de manera mis enojos
 que esto ya por dezillos al conxejo,
 Danme los pensamientos mil cordojos

que no me basta cencia, ni consejo,
 y vos no curas mas Teresa desto,
 que si yo huera siempre, o huera vn cesto.

Vesme andar tras de vos carichupado,

y hazes gran gatajo de mi pena,
 y rey sos de verme aquillotrado,
 do quiera que os hallas con Madalena,
 Pues no solia yo ser tan prohibiado,
 ni se quien lo conjuñe, ni lo ordena,
 que me toman esritos cada dia,
 de verme que no esto como solia.

Sino huera por vos ya yo estuuiera

dos años ha casado con Marina,
 y dixele a su aguela la partera,
 que no queria casarme tan ay na,
 Y sin el dote se yo que me diera,
 catorze o quinze ganfos en cezina,
 y viendo que por vos lo dexo todo,
 rehortis cada credo dese modo.

Teresa si quieres que nos casemos,

yo me pondre mi sayo el dominguero,
 y agueso Padre, juntos habraremos,
 Domingo Gil, y Crespo, y el baruero,

THESORO DE

Y todos de confuno le diremos,
 si me quiere por yerno lo primero,
 y que en lo que tocare ala hazienda
 no ay a miedo por mi que nada venda.

Y si ello se ha de her por vida mia,
 que no andemos a pagome no pago,
 que se me haze vn figro cada dia
 despues que os vi baylar por Santiago,
 Acabá de hazerme compañia,
 que yo por vos lo hago, si lo hago,
 y no pienso salir de tanta pena,
 son, llamandos muger a boca llena.

TERCETOS CONTRA

cl. Amor.

POR que se ha de creer de vn niño ciego,
 que tenga tal poder que ay a quitado
 a tantos el descanso, y el folsiego.
 De mi podra el estar asegurado
 que si me diere algun desabrimiento
 muy a su costa, quedare vengado.
 En que haze el rapaz su fundamento,
 que piensa aqui soplarnos la contera,
 con vn valor que es todo burla, y viento.
 Alega que no es hijo de quien quiera,

porque

porque su madre fue Venus la Diosfa,
 como si muy honrrada muger fuera.
 Velle entonado es cosa muy donosa,
 y despues abaxezas mil datraça,
 que no se puede ver mas baxa cosa.
 Con los picañosviles de la plaça,
 se muestra muy de ueras poderoso,
 y con sus laços dulces los enlaça.
 Malaya vn ciego Dios tan asqueroso,
 que entre gente tan vil anda metido,
 y es puesto, que tendra por muy honroso.
 Celebran mucho el nombre de Cupido,
 los que de veras no han examinado,
 lo que puede, lo que es, y lo que ha sido.
 Es comun como pasto de ganado,
 que con el Duque el çafio mas grosero,
 podra dezir que ha sido enamorado.
 Es su poder tan corto y tan ratero,
 que en el amar a nadie diferencia,
 desde el Emperador al ganadero:
 Tiene jurisdiccion solo en presençia,
 mas esta comision luego se acaba,
 o con el interes, o con ausencia.
 Ponese a las espaldas vn aljaua,
 y vnas flechas doradas con que enciende,
 vn fuego que ataçado menoscaba.

Atiento da plazer y atiento ofende
 y asi es ciego el que tiene confiança,
 en vn poder que nadie no lo entiende.

Que bien nos puede dar el que no alcança,
 auer lo que nos da si esta vendido,
 (o que vale tener con el priuança.)

Y si es Dios como algunos le han llamado
 de que puede seruirle aquella venda,
 pues que ve lo presente y lo passado.

No se yo si ay alguno que no entienda,
 que es fabula, donayre, y es mentira,
 quanto tiene el caudal de su hazienda.

A quien se le acobarda, y se retira,
 dele con su temor de sabrimiento,
 y pongale medroso con su yra.

Que yo quando me diere descontento,
 con la cuerda del arco he de açotallo,
 que si el poder que tiene todo es viento,
 poca parte sera para estoruallo.

VILLANCICO.

LA que quiero, y no me quiere,
 no huelgo que me lo diga
 sino que se muestre amiga,
 y haga lo que quisiere.

Quando vengo a aficionarme
 aunque no sea bien tratado
 ha muchos años que he dado
 en nunca defengañarme:
 Ya la dama a quien siruiere,
 no ayays miedo que le diga
 fino que se muestre amiga,
 y haga lo que quisiere.

Como no se puede ver
 lo que esta en el coraçon,
 qualquier muestra de aficion,
 me bastaria entretener.
 Y asi en tanto que viuiere
 nunca dire a la que siga
 fino que se muestre amiga,
 y haga lo que quisiere.

Sino pensare quererme,
 guste almenos de engañarme
 porque esto sera obligarme,
 rendirme y desuanecerme:
 Y la que yo pretendiere,
 en todo su gusto siga
 y con que se mustre amiga,
 acoxa lo que quisiere.

T H E S O R O D E

Vea yo en ella vn rostro afable
 y vn alegre acogimiento
 y aunque sea de cumplimento,
 donde me viere me hable:
 Y si otra cosa pidiere,
 quiero que me de vna higa,
 fino que se muestre amiga,
 y haga lo que quisiere.

Nunca para mi fue mala
 (aunque falte Amor en ella,)
 la que quando voy a vella,
 me entretiene y me regala:
 Que si de veras no quiere,
 con lo que muestra me obliga
 y como se muestre amiga,
 acuda a lo que que quisiere.

S O N E T O.

Sientome de mi pena tan penado
 (aunque escusa el penar) lo que me pena,
 que de la menor pena, de mi pena,
 se formará vn penar graue y penado.
 Todos quantos en penas han penado,
 se penan del pesar de ver mi pena,

y tan graue penar no me da pena,
 por gozar la ocasion de estar penado.
 Es justo que con tanta pena pene,
 pero no por la pena en que me peno,
 que no ay pena ni mal que menos pene.
 De temor y recelo siempre peno,
 que me ha de faltar pena con que pene,
 y saltamela vida sino peno.

VILLANCICO.

I Amas de vos ha de ver
 mi alma carta de pago,
 porque quanto mas os pago,
 os quedo mas a deuer.

El que piensa mereceros,
 de loco se defuanece
 pues es el que mas merece,
 indigno del bien de veros,
 Y en mi lo vengo a entender
 que aunque lo posible hago,
 quando mas pienso que pago
 os que do mas a deuer.

El que pretende obligaros
 no entiende vuestro valor

ni lo que vale vn fauor,
 esperado por amaros:
 Que yo por no merecér
 esperarle me deshago,
 y porque quanto mas pago,
 os quedo mas a deuer.

De la obligacion que os tengo,
 jamas espero salir
 pues con dexaros feruir
 de nueuo a obligarme vengo:
 Y aunque pudiese hazer,
 mucho mas de lo que hago
 fera quando mas os pago,
 quedaros mas a deuer.

Quando entiendo que he pagado
 parte del gusto que lleuo
 en mirandome de nueuo
 os quedo mas obligado:
 Y es locura pretender
 que medeys carta de pago,
 porque mientras mas os pago
 os quedo mas a deuer.

VILLANCICO.

DE quien me sepa ofender,
 quiero mas torméto y muerte,
 que de gente de otra fuerte,
 descanso, vida, y plazer.

Sepa el que no lo supiere,
 que a mi el alma se me fale
 por quien sepa lo que vale,
 la merced que me hiziere:

Que esto me haze querer
 y estimar en mas la muerte
 que de gente de otra fuerte
 descanso, vida, y plazer.

Yo nunca senti abrafarme
 fino el tiempo que quisiese,
 vna muger que supiese
 rendirme y desesperarme:
 Y que acertase a tener
 blandura y condicion fuerte,
 que de gente de otra fuerte,
 descanso, vida, y plazer.

La que fauorece atento

gouernada por antojos
 con los mas ricos despojos
 no dara contentamiento:
 Porque el fauor ha de ser,
 a tiempo que el dolor fuerte
 se trueque en dichosa suerte,
 y de pesar en plazer.

ROMANCE PASTORIL

*de la eleccion del alcalde
 de Bamba.*



Nessa villa de Bamba,
 a cabildo se han juntado,
 todos los del regimiento
 con Ciruelo elle squirvano

mart^{es} de carrastollendas
 despues de auer almoçado,
 y algunas cosas auiendo,
 desfleydo y atamado
 yrguiendo la boz vn poco
 perpufo Miguel Castaño,
 porque no se perjodique
 ellordimbre de cadaño,
 y el pueblo este como deue
 degerido y escardado

y se le haga josticia
 al menudo y atestado:
 es lo que agora conjuñe,
 que quede desterminado,
 pues que Pero Pança el viejo,
 atamo ya su jozgado,
 que Sancho Repollo diga,
 como mas empergeñado
 para her alcalde nueuo
 quien tendra maxin mas craro;
 que no ha de fer ellalcalde,
 tan sopito y enhotado,
 que de qualquiera porhidia,
 haga rico alle squirvano,
 fon que de puro meollo,
 aunque no este espimentado
 sin perjodicar al puebro
 semeje que ha estodiado,
 porque no tenga que her
 en vnaño el lecenciado,
 Gil Berruga no ha de fello,
 ni el viejo Herra Manchado,
 porque tienen sopitez es,
 y colicas del diablo,
 solo Iuan de Antona el viejo
 me parece que es chapado

para

para las huertenidades,
 que lo cedieren estaño,
 y con esto se asento
 la respondida esperando
 pero rehortieron luego,
 Gil Bermejo, y Pero Pabro,
 y dizen que Iuan de Antona,
 que nombro Miguel Castaño,
 no es de caletre tan hirme,
 ni tambien aprefonado,
 como requiere el ocifio
 para que hue entre sacado
 que ellalcalde auie de ser
 personudo y rescaluado,
 y vn hombre de estrondida,
 machucho y encarrilado,
 porque de todo el condeje
 hueffe contino atacado
 con aquel atacamiento
 que al jocz era obrigado,
 y por esto Iuan de Antona,
 dizque no ha de ser nombrado,
 sino Anton de Herran Crespo
 hermano de Iuan Segado,
 que era vn hombre repolludo,
 y en los preytos amofado,

leuantose de su asiento
 con esto Miguel Castaño,
 y a Gil Bermejo le dixo,
 joro a Dios que estas Borracho,
 y que no os ha de valer
 lo que aues regorguiñado
 que Iuan de Antóna ha de fer
 lo que tengo deslindado,
 desmintiole Gil Bermejo
 y vuieranse apuñecado,
 sien medio no se pusieran,
 Tenorio y elle squirvano,
 mas con todo el desmentido
 dio vn puñete a Pero Pabro,
 con que despues dixo el cura
 que quedaua descargado,
 y por el rehortimiento,
 no quedo desterrado
 a quien el dar alcaaldas
 auie de ser apricado.

ENSALADILLA DE VN
 escudero pobre, y una dama a
 quien seruia.

EN vn lugar donde auia
 capa y sayo domingero
 habitaua

habitaua vn escudero
 tan rico de fantasia,
 como menguado en dinero,
 y dio en ser enamorado
 como algunos necios dan
 el escudero pelado
 de los que llama el refran
 gente de platillo alçado.

Era la dama hermosa,
 aunque nacida en aldea
 de tan gallarda librea
 que el cielo no le dio cosa
 que pudiesen llamar fea,
 Al escudero encendia,
 y el escudero la elaua
 yo no se si lo causaua
 el pelage que trahia
 que de vna legua crizaua.

Vn guarnecido ropon
 se ponía el desdichado
 por mil partes horadado
 con vn ancho rebeton,
 y vn pespunte colorado,
 las calças de terciopelo,

muy

muy raydo, y el jubon
 que el templo de Salomon
 no es tan antiguo en el suelo
 como su generacion.

En algunas processiones
 o fiestas muy señaladas
 sacaua botas calçadas
 tan luzidas de los limones,
 que parecian pauonadas,
 Y yendo desta manera
 tosiendo de rato en rato
 el que a su lado viniera
 merced, assi se la oyera
 como ver pelo en su hato.

La calle donde moraua
 aquella por quien moria
 de suerte la paseaua,
 que todo el mundo entendia
 la necedad en que daua,
 y a tanto estremo llego
 la llama de Amor secreta,
 que en prueua de ser perfeta
 el pobre se conuertio
 vna mañana en poeta.

TESORO DE

Y llamo a su mayordomo
 hombre de bien y discreto,
 y dixole muy secreto
 comprame vn poco de plomo
 para hazer vn soneto
 El otro se lo compro,
 y despues de derretido
 vn soneto adereço,
 y luego se le embio
 a la que le trae perdido.

SONETO

S I don Alonso el Casto le viuiera
 Ami abuelo don Iuan de Bouadilla,
 Y en las comunidades de Seuilla,
 El conde mi pariente no muriera.
 Si doña Ynes mi madre no perdiera
 La hazienda que tuuo en esta villa,
 Tuuiera en vuestra casa siempre silla,
 El que agora tratays desta manera.
 Quererlo yo parece que bastara
 Si en vos uiuera algun conocimiento
 T ara pagar en parte lo que os quiero.
 Mostrad amis passiones mejor cara,
 Que si amandoos me dayes de sabrimiento
 Enojareysme a fe de cauallero.

A La dama no enfado
 vn foneto tan grosero
 mas tanto gusto le dio
 que con otro le pago
 de la traça del primero,
 y supo tambien dezir
 todo quanto quiso enel
 que le hizo despedir
 de pretendella seruir
 como hasta alli, con el.

SONETO.

Aunque vuestro linage tanto fuera
 como el de don Luys de Bouadilla,
 y lo que delas Indias a Sevilla
 cada año a vuestra casa se traxera.

Y aunque Ines de Medina no perdiera
 el poco bien que tuuo en esta villa
 diera yo a mi criada con la silla,
 que para que os sentaredes pusiera.
 Conoceros parece que bastara
 sien vos uiuera algun conocimiento
 Para ver lo que soys, y lo que os quiero.
 Porque soys vn pelon de mala cara
 galgo flaco cansado, y muy hambriento,
 confesso triste y grande majadero.

T H E S O R O D E
D I S C U R S O E N T E R C E T O S
contra el Amor.

S Alia a noche en vn asno Amor al prado
los ojos baxos, manso y muy modesto
del arco y del aljaua descuydado.
Yo muy regozijado de ver esto
llegueme y con gran risa dixeluego,
teneos amor a do pasaystan presto.
Reboluio con cuydado el niño ciego
a responder por si medio corrido
antes que se encendiese mas el juego.
Y dixo no te espante auer salido
al prado agora yo desta manera
pensando que no fuera conocido.
Y si quieres la causa verdadera,
has de saber que estoy enamorado
de vna muger que vi que no deuiera.
Y como yo soy ciego auia pensado,
que con venir ansi nadie me via,
(que es de los que bien aman muy vsado.)
Aquella por quien peno noche y dia,
es vna picarona desflauada,
que me quito las flechas que trahia.
Entreme por burlar en su posada,
y ella començo luego a regalarme,

como muger en ello exercitada,
 no comence con ella de burlarme
 y quitome la venda de los ojos,
 para poder al visto despojarme.
 Solte la rienda luego a mis antojos,
 y como hasta entonces nada via,
 rendi a la nueua vista mis despojos.
 Quedeme aquella noche y otro dia,
 quando quise partir pedi el alxaua,
 y dixome que della no sabia.
 Mas como vio que tanto me aquexaua,
 me respondio que el arco auia prestado,
 a vn galan con quien ella se trataua.
 Y que era y do acaça de vn venado,
 y que por la mañana bolueria,
 y yo quede con esto fosegado.
 Mas como vi despues que no venia,
 pedile que quien era me dixese,
 (porque yo mi hazienda cobrarria.)
 Dixome que el galan era interese,
 y respondile yo muy enojado,
 mis flechas days a vn hombre como esse.
 El ha sido negocio mal mirado
 y con esto llegueme a la escalera,
 y quiseme baxar muy enfadado.
 Mas asiome la galga de tripera,

y con grandes caricias me rogaua,
que por aquella tarde no me fuera.
Yo que picado vn poco della estaua
vueme de quedar y ha me durado
por mucho tiempo mas del que pensaua,
De poco aca no se lo que me ha dado,
que no me hallo bien de la cabeza,
y en las alas cañon no me ha quedado.
Dizeme la señora que es flaqueça,
y ofare yo jurar que vn alcornoque,
mudara con sus buuas la corteça.
Dueleme donde quiera que me toque,
y segun estoy liso de pelado,
ninguno me vera que no me coque.
Y agora en este asnillo salgo al prado,
porque me parecio que andauallano
y alas para bolar han me faltado.
Queria tomar la china este verano,
que la çarçaparrilla no aproueça,
y no puedo mandar ni pie ni mano.
Aun la picaña misma me deseça,
mira defer vn Dios, como he venido,
a vida miserable y tan estreça.
Solo me queda el nombre de Cupido,
que el interes agora mando y veda,
y estoy arrinconado yo y perdido.

Ase puesto el Amor en almoneda,
 que no esta en coraçones generosos,
 fino que quien da mas, con el se queda,
 Yo gustando de quentos tan donosos,
 me fuy con el vn poco hasta el prado,
 y en medio de los alamos sombrosos,
 le dexe de picañas rodeado.

BODA PASTORIL.

El diablo foy s vos que no çorra,
 la Catalinorra.

DE habrarme prometistes
 anoche y endo a la huente,
 y sin otro en conuñente,
 Catalina no quegistes
 de hazer lo que hezistes
 conmigo poco se a horra,
 la Catalinorra.

A cada muger que via,
 pensando fer vos llegaua
 y siempre me barataua,
 mas de lo que yo pedia
 cada memento dezia,

valame Dios, como engorra,
la Catalinorra.

Dizen me que os en contrastes
con Iuana y se lo dexistes
y por otra calle huystes
a la huente y os tornastes
buscare pues me faltastes
otra que mas me fcorra,
la Catalinorra.

Muger que vna vez me engaña,
no tiene de segundar
y vos de ves de pensar
de hazer el juego maña
porque no ay en ser tacaña
quien las parejas os corra,
la Catalinorra.

Aunque yo huera vn capacho,
vuiera mas miramiento,
no trates de casamiento
que yo con esto despacho,
que segun soy s marimacho
pienso que seres machorra,
la Catalinorra.

Pues me ruegan otras dos
 yo querre a quien me quigere,
 y pues que Gil me quiere,
 prega al poderoso Dios,
 si me casare con vos,
 que caya en vna mazmorra,
 la Catalinorra.

SONETO.

E No jose Pasqual con Catalina,
 y para helle algun desabrimiento,
 acuerdo de pedir en casamiento,
 a la hija de Brasco su vezina.

Y al baruero Gines de Magandina,
 el disanto conto su pensamiento,
 para que con su buen entendimiento,
 concloyesse el negocio mas ayna.

Aquella tarde hizo la escritura,
 elle scriuano Iua Martin del Graxo,
 estando alli ellalcalde Anton Rentero.

Y Pasqual viendo cierta su ventura,
 a Magandina dio por su trabaxo,
 vn arcolla de arroye y vn Cordero:



IL de las dobras el viejo,
 aguelo del desposado,
 mayor domo señalado
 de los propios del concejo.

Quando de su ñeto supo,
 que se casaua y con quien
 le hue a dar el parabien
 del contento que le cupo.

Y en la parentela toda,
 se comenzo a desputar
 quien auie de combidar,
 lagente para laboda.

Mas concertorunse luego,
 y todos su voto dan,
 que huese Luys Barragan
 porque era mas palaciego.

Y que se huesen con el,
 a tenelle compañia,
 Gines de Gomez Garcia
 y Pero Lopez Teruel.

Y tambien se destermina,
 que Toriuio ellortelano,

la muger de Anton Mançano,
combide para madrina.

Y que habre alle squirvano,
y al hijo de Pasqual Mingo,
que sacafen el domingo
a la nouia de la mano.

Y la fiesta pergeñada,
la mañana de la boda
se allego la gente toda
en case la desposada

SONETO.

A Componer la nouia se subieron,
la de Maroto y la de Iuan Segado,
y despues que la uieron barnizado
su camisa labrada le vistieron.
De la prima del cura le traxeron,
una coysa de pinos y untocado
y vasquina y corpiño gandumado
que a la de Iuan verdura le pidieron.
Sacaron la despues de muy compuesta,
y diorun en lo ar su hermosura,
deziendo no auer cosa que le yguale.

Dixo Bras no ay Zagala como esta,
y al nouio se llego y le dixo el cura,
a si sea mi salu como ella sale.

SONETO.

DE su casa a la ygreja le lleuaron,
Gines de Pasqual mingo y Gil Mâçano
porque le dio su vez elle squirvano
a quien para elle feute señalaron.

La cruz nueua de prata adereçaron,
que Tabro el sacristan sacó en la mano,
y un hisopo de cerdas muy galano,
con que ell agua bendita rociaron.

Estuuo al dezir si, la nouia muda,
y dixo el sacristan, que se me sura,
que no ay dimuño que a habrar la uençã.

Vn quarto dora tuuo el pueblo en duda,
hasta que Sancha Terez dixo al cura,
en uerda que no abra de uerguença.

PROSIGUE LA BODA PASTORIL

SONETO.

DEspus que los uieron desposado,
casse Pasqual el nouio los boluieron

Donde todas las moças les tuvieron
 lo que auian de comer adereçado.
 Mientras que comien elladobado,
 Y los demas guisados que les dieron,
 Las que auien de baylar se compusieron
 Para salir al corro señalado.
 Quando la comida hue acabada
 Rogo Pero Barranco a Iuan Piostre,
 Que hiziesse cantar ala madrina.
 Ella lo començo muy repulgada
 Ayudando con palmas a la postre,
 La de Iuan Tinagro su vezina.

VILLA NCICO.

La zaga y el garçon
 para en vno fon.

LA zagala del vezino,
 y el nouio cuerpo garrido,
 para en vno fon,
 en el dia del domingo,
 para en vno fon.
 Ella es niña de medida
 dele Dios buena ventura,
 y pues mueso padre el cura

THESORO DE

les echa la bendicion,
para en vno fon.

SONETO.

TOribio y Iuan Dominguez Descobosa,
Y el hijo de Tenorio el meseguero,
Les diorun en redoma lo primero,
Una çamarra branca muy graciosa.
Y Pero Nieto y Bras de hinojosa,
Y Mingo Gil el ñeto del gaytero,
Presentaron al nouio un gran cordero,
Y a la nouia una chiua, muy hermosa.
Anton de Iuan Alonso, dio un cayado
Al nouio, y un çurron le dio Vicente,
Hecho de dos pellejos remendados.
Y un barreño de palo muy pintado
A los dos ofrecio Pasqual Clemente,
y el cura un Dios los haga bien casados.

VILLANCICO.

No os pido que me querays
que es cosa descomedida
gusta vos de ser seruida,
que con esso me pagays.

P Arece que pido poco,
 y es el fauor de manera,
 que si mas que esto pidiera
 me pudieran llamar loco,
 Amor me manda que pida
 tras el bien que en veros days
 que gustey s de fer seruida
 que con esso me pagays.

Lo menos de vuestra mano
 es mas que lo mas, que vi,
 porque de vos para mi,
 qualquier don es soberano,
 da nueva suerte de vida
 entender que me acabays,
 y que soys dello seruida,
 pues con esso me pagays.

Si tan querido me viera
 como merece mi fe,
 como con el pesar, se,
 que con el plazer muriera,
 Mas no fiendo bien que pida
 cosa con que os ofendays,
 gustad vos de fer seruida,
 que con esso me pagays.

THESORO DE

Y no quiero pretender
mayor bien del que poseo,
porque no sube el deseo
alo que no puede ser,
Ni vos quedays offendida
quando digan que gustays
de ser amada y seruida
pues con esso me pagays.

VILLANCICO.

Traygo vandos con Cupido
y estoy de celos asado,
porque es muy enamorado
de quien me tiene vencido.

DA el Amor en adoralla,
y està muriendo por ella,
y auuque no es posible vella
perseuera en descalla,
Y o bien se que no es querido
mas tieneme muy cansado
verle tan enamorado
de quien me tiene vencido.

A su saluo me engañaua,

Amor

Afu saluo me engañaua

Amor porque me dezia,

que para mi pretendia,

y para si negociaua,

Baxeza muy grande ha sido

la que Amor con migo ha vsado

en andar enamorado

de quien me tiene vencido.

Lo poco que me duro

hazeme officio de amigo

en lo que hazian con migo

bien claro se parecio,

Mas ya todo se ha perdido

y en effeto lo ha causado

que esta Amor enamorado

de quien me tiene vencido.

Estoy que me desespero

de ver que al Amor se offrezca

ocasion en que merezca

morir del mal que yo muero,

En el alma lo he sentido,

aunque para estar vengado,

basta verle enamorado

de quien me tiene vencido:

SONETO.

A Ueys dado en hazerme disfauores,
 Leonor hermana y yo tambien he dado
 en no ser ya mas necio y porfiado
 pretendiendo de vos caros fauores.

No ayays miedo que os diga mas amores,
 porque estoy de sufriros muy cansado
 que no valen con vos se ni cuydado,
 ni padecer angustias y dolores.

Quiero dexar al tiempo que os allane,
 porque agora bolays muy altanera,
 y entiendo que os preciays de ser ingrata.

Y no puede ser que esto no se humane,
 y que alla al declinarla Primavera
 no se coma la fruta mas barata.

CANCION.

B Endigo cien mil vezes la herida
 con que dexaste Amor mi pecho abierto,
 y el fuego con que el alma me abrafaste,
 adoro el daño con que al descubierto
 se oponen tantas muertes a vna vida
 y la cadena en que me aprisionaste,
 del bien que me quitaste,

sobra la recompensa,
y estoy tan satisfecho de tu offensa,
que andare muy quexoso,
de ti quando tormento tan sabroso
vn, ora entretuuieres,
y este regalo al alma suspendieres.

La libertad que vn tiempo me agradaua
haziendome, a tus leyes enemigo,
yapor cien mil razones aborrezco
tu prisionero soy, tu vando figo
y desprecio lo que antes estimaua,
satisfecho del mal con que padezco
que aun este no merezco,
por auerle causado
vna belleza donde esta cifrado,
quanto se dio a las cosas
mas nobles, mas perfetas, y hermosas,
que comunico al suelo,
con larga mano el poderoso cielo.

De tan dulce prision nunca yo sea,
sino fuere con muerte libertado
y en queriendolo ser mi vida acabe
nunca le falte al alma este cuy dado,
para que tenga quanto bien desea,

THE SORO DE RAY

el que mas de la gloria de Amor sabe
 que no me sera grave
 estando en tal cadena
 de su infierno sufrir la mayor pena,
 teniendo por desquento
 solo el regalo de mi pensamiento,
 y ver que soy de aquella
 que la belleza misma no estan bella.

Con esto viuo en esto me entretengo,
 que al fin si el Alma di por mi cuy dado
 tendre del truco muchos embidiosos,
 porque se bien que Amor a nadie ha dado
 lo menos de la gloria que yo tengo
 con que pudieran otros ser dichosos,
 rayos de luz hermosos
 con su calor deshecho,
 dexaron aquel yelo de mi pecho,
 con que me entretenia
 quando de tanto bien no conocia
 lo que agora estoy viendo
 que me tiene contento padesciendo.

En quanto ciñe el cerco de la Luna
 no tengo que embidiar mortal riqueza
 auindome el Amor dado tal cuyo,

que de valor, de auiso, y de belleza,
 tiene estremo jamas dado a ninguna
 y yo de bien inmenso, con ser fuyo,
 y si de serlo huyo,
 quanto puede valerme,
 faltandome este bien ha de ofenderme,
 que menos que la vida,
 no me importa sanar desta herida,
 que si della no sano,
 vida, descanso, fama, y gloria, gano.

Si quise alguna vez quise burlando
 que Amor con migo entretenerse quiso,
 regalando con burlas el sentido,
 mostró vnos lexos deste parayso,
 que el alma venturosa esta gozando
 con mas gloria que nadie ha merecido,
 la fuerça del oluido,
 ni la ciega fortuna,
 ni el tiempo en esto puede cosa alguna
 que es gloria que se alcança,
 firme, cierta, y segura, de mudança,
 de vna fe grangeada,
 la mayor que vuo en alma enamorada.

Cancion no estrañes yr a presentarte,

Zz 3 ala que

a la que escifra de las perfecciones
 pues para disculparte,
 llevas aseguradas de mi parte
 verdades aunque no buenas razones.

A G E N A.

A fuera consejos vanos
 que despertays mi dolor
 no me toquen vuestras manos,
 que en los consejos de Amor
 los que matan son los fanos.

G L O S A P R O P I A.

HA querido mi ventura
 que di en ser enamorado,
 de vna dama que procura,
 en cambio de fe tan pura
 dexarme defcañonado:
 Obligame a que la quiera
 con halagos muy humanos,
 por el interes que espera,
 yo digole desde afuera.
 afuera consejos vanos.

Por no traella engañada
 le dixe en breues razones,
 de mi fereys bien amada,
 mas no pienso daros nada,
 sino fueren mogicones:
 Si me quereys como os quiero,
 contentaos con este Amor
 tan puro y tan verdadero,
 y no me pidays dinero,
 que despertays mi dolor.

Engendra melancolia,
 ver inclinacion en vos
 de pedirme cada dia,
 sabiendo que nunca Dios,
 llouio sob re cosa mia,
 Para poderos feruir
 hare sonetos galanos,
 con que os podays engreyr,
 y si me pensays pedir
 no me toquen vuestras manos.

Y si me mandays que pida,
 señora para que os de,
 essa es cosa defabrida,
 que ni la hize en mi vida,



T H A E S O R O A D I E V

y por vos no la hare: **Si me aconsejays que venda**
 cosas de poco valor,
 (que anfi estoda mi hazienda,) **no ay cosa que mas me ofenda,**
 que los consejos de Amor.

Y si aueys de aconsejarme
 no me aconsejays que os de,
 ni como pueda empeñarme
 porque de esso entender
 que es vuestro gusto pelarme:
Y si dezis que el gastar
 sana males inhumanos,
 yo no me quiero curar,
 que en los consejos de dar,
 los que matan son los sanos.

A G E N A.

Que nunca falta vn Gil, que me persiga.

G L O S S A P R O P I A.

A Vez trocariá el ser dicho so
 por otro mucho menos buen estado,
 pues qualquiera principio venturoso,
 me es al fin desabrido y desdichado:

Quando

Quando ha mas dulce puerto y mas sabroso
 pienso llegar sin verme contrastado,
 se comiença de nueuo mi fatiga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga.

Quando para remedio a mi dolencia
 hallo en mi dama buen acogimiento,
 ordena mi desdicha alguna ausencia
 que sirue de entredicho ami contento:
 Y si en tanto que dura la presencia,
 voy donde alcance al fin de mi tormento,
 entonces es fortuna mi enemiga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga,

Como Tantalo soy, que en la laguna,
 donde cuerpo mortal jamas no toca
 eterna mente ayunara y ayuna,
 teniendo las mançanas a la boca:
 Tengo mil ocasiones y en ninguna
 dexa de ser mi buena suerte poca,
 y yo no se camino por do siga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga.

Quando de ausencia voy asegurado
 y pongo los cuydados par del cielo,
 y con verme que estoy bien empleado

abre al alma las puertas al consuelo,
 He de estar año y medio mesurado,
 sin osar descubrir mi desconsuelo
 y en vn siglo no ay orden que lo diga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga.

Y quando el viento prospero soplando,
 fuele guiar la fragil barca mia,
 y esta atenta mis males escuchando
 la que me ha de dar vida y alegria,
 Vna doñaça vieja sospirando,
 sale a hazer cansada compañía
 con gesto quartanari o que atosiga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga.

Y quando acafo falta la presencia
 deste vestiglo viejo y enorme, y fiero,
 a dezir que en Milan ay pestilencia,
 entrara luego el otro majadero:
 Y acabara al mas cuerdo la paciencia,
 con su language barbaro grosero,
 y yo estoy como perro con bexiga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga.

Otras vezes auiendo començado,
 para mi bien recibira promesas,

entra vn escuderon muy estirado
 haziendo contencencias y represas:
 Y de doña Faustina da vn recado
 las baruas en tabladas y muy tieffas,
 y haze que en mi bien no se profiga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga.

Y si este incouiniente preuenido,
 gozo de algun fauor por vn momento
 entra luego vn demonio de vn marido
 a hazeros hablar de cumplimiento:
 Obligame si es viejo a estar fruncido
 y acantarle los Psalmos del aduiento
 y no hallara vezes que le diga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga.

Y quando ya el Amor y la fortuna,
 dan en fauorecера mis cuydados
 o me ocupa la lumbre de la Luna,
 o nunca llega el sueño a los criados:
 O en la ocasion al bien mas oportuna
 cien mil inconuenientes conjurados,
 hazen para estoruar me nueva liga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga.

Y hoy a Satanás tan mala vida,

T H E S O R O D E

y soy vn asno en no defengañarme
 pero no tengo tasa ni medida
 en esto del saber enamorar me,
 Y viendo en mi la falta conocida,
 del merecer que pueda asegurarme,
 a no me arrepentir Amor me obliga,
 que nunca falta vn Gil, que me persiga.

A G E N O.

El bien dudoso, el mal seguro y cierto.

G L O S S A P R O P I A.

C On lo q̄ Amor pretende regalarme,
 me ha puesto la fortuna qual me veo
 quiso aquel dōde pudo leuantarme,
 dando vn alto sujeto a mi deseo:
 Y de tan gran altura despeñarme
 pudo estotra al estado que poseo,
 do muestra el defengañō al descubierto,
 el bien dudoso, el mal seguro y cierto.

Cayda esta por tierra la esperança,
 que siempre fue a mis bienes tan incierta
 crece el deseo y mi desconfiança,

al vltimo dolor abre la puerta,
 no espero en mi tormenta ver bonança
 que fortunay mi suerte lo concierta,
 y solo ay para mi deste concierto
 el bien dudoso, el mal seguro y cierto.

No puede imaginar el pensamiento
 remedio en tanto mal que bueno sea,
 ponelle en tal lugar fue atreuimiento,
 aunque es la gloria, y bien que se desea,
 Entretienese Amor con mi tormento,
 y fortuna en mis daños se recrea,
 que con fingidos gustos, da en cubierto,
 el bien dudoso, el mal seguro y cierto.

Amor quiso que a Lucida mirase,
 y que en viendola el Alma le rindiese,
 y de ser su rendido me preciasse,
 y este el blason de mi esperança fuesse
 Y que nunca de amarla me cansasse,
 y la pena y dolor le agradeciesse,
 aunque el fin de mi gloria fuesse incierto
 el bien dudoso, el mal seguro y cierto.

Yolo he hecho, y el premio de hazello
 es contemplar la causa de mi daño,

T H E S O R O D E

Y solo me entretengo con aquello
 que es bien, gloria, regalo, y gusto extraño,
 No se con que poder agradezello,
 sino con no llamarse el alma a engaño
 quando tenga el plazer del todo muerto,
 el bien dudoso, el mal seguro y cierto.

Mas quien tendra las riendas al desseo,
 (si jamas vuo Amor sin esperança,)
 yo menos que ninguno porque veo
 que quiero y no es posible auer mudança,
 Pensar que podra auerla es de uaneo
 aunque perturben siempre mi bonança
 para nunca dexarme tomar puerto,
 el bien dudoso, el mal seguro y cierto.

Lucida ha de ser bien del alma mia,
 en tanto que mi vida no acabare
 penar por ella es gloria y alegria
 y entendera esto mas, quien mas penare:
 Quanto me offende en vano me porfia,
 para que este cuydado desampare
 que no haran en mi tal desconcierto,
 el bien dudoso, el mal seguro y cierto.

ESTANCIAS.

EL alma que supiere conoceros
no quiera mayor bien que contemplaros,
señora pues pagays con solo veros
quanto dolor se sufre por amaros:
Y el que mas presumiere de entenderos
llegandolo a dezir ha de agrauaros
que celebrar de vos lo que es visible,
aqual quiera del mundo es imposible.

Vos sola soys de Amor infierno y gloria,
por vuestra condiccion y hermosura,
porque atormenta, aquella la memoria
con aspereça estraña, esquiua, y dura,
Y esta en estotra, el triumpho de victoria
de quanto bien se halla por ventura,
y en Amor no ay mas gloria ni mas pena,
de la que a vuestro gusto al alma ordena.

Nunca ha podido Amor enamoraros
y con vos los mas libres enamora
y abrasando las almas con miraros,
de su fuego burlays bella pastora:
Y ansi ninguno espere por amaros,
fino mayor tormento cada hora,

pues con su poder todo no lo ha hecho
Amor que viue, y muere, en vuestro pecho.

Y ninguno a soberuia os atribuya
tamaña libertad pues que no ay cosa
que el Amor pueda mas tener por fuya
que se y gualde con vos en ser hermosa,
Y a mi el poder que tiene me destruya,
si en nadie vi jamas parte hermosa,
que no este en vos con tanta diferencia
quanto ay de la verdad ala apariencia.

Y siendo aquesto ansi yo solo espero
de vuestra mano ser fauorecido
sin quererme valer de lo que os quiero,
ni del mal que por vos he padecido
Sino que lastimada en ver que muero
y que por ser humilde he pretendido
fauor de vuestra mano, dulce diosa
acabe el ser con migo rigurosa.

Y quando por mi mal no se acabare
este, de quien mi alma es ofendida
la fe no acabara mientras durare
en mi la triste carga de la vida,
Y si por vuestra mano yo llegare

amorir siendo vos dello seruida
 acabare señora muy contento,
 de ver que en algo, os doy contentamiento.

VILLANCICO AGENO.

Haze el Amor lo que quiere
 mas ay que no lo que deue.

COPLAS PROPIAS.

HA dado Amoren gustar
 de verme, amando morir,
 y así me haze sufrir
 quantos males puede dar
 haze su gusto en buscar,
 con que mi paciencia prueue,
 mas ay que no lo que deue.

No ay mal ni de safo si ego,
 con que dexé de offenderme,
 y en llegando a deshazarme
 buelue a repararme luego
 y haze que con su fuego,
 como Phenix me renueue:
 mas ay que no lo que deue.

TESORO DE

Deuiera al menos vn dia,
 pues me quiere atormentar
 para aliuíarme a penar
 darme vn hora de alegría,
 mas no lo haze y porfia,
 a hazer mi vida breue,
 mas ay que no lo que deue.

Ninguno con mas cuy dado
 le deue de auer seguido,
 y empremio de lo seruido
 porque quede bien pagado,
 haze por su defenfado
 que tan dura carga lleue
 mas ay que no lo que deue.

SONETO.

Ingenio fertil rico Peregrino
 nunca visto mayor de los mortales,
 estremos de belleza celestiales,
 singular muestra del poder diuino.
 Donayre que al pesar cierra el camino,
 entre dicho sabroso de los males
 milagro entre las obras naturales,
 honrra, ser, y valor, de lo mas fino.

Nadie piense atinar a celebrarte,
 jamas de la manera que mereces,
 aunque estuuiese Apolo de su parte.

Remontandose al cielo algunas vezes
 acaso, con el bien de contemplarte,
 celebrara, lo menos que le offreces.

Lleua este soneto, vn nombre de vna dama en las
 primeras letras.

ESTANCIAS.

NO se tiene el mundo majadero,
 que corra las parejas oy con migo
 pues como primerizo siruo y quiero
 a quien de mi dolor no seda vn higo,
 Y quando la siruiere vn figlo entero,
 con las fineças del mayor amigo
 dira que es para ella exceso extraño,
 verme vna vez al fefgo en todo el año.

Hizome mi desdicha enamorado,
 sin que ni para que, de vn marmol duro
 que con el fuego, queda mas elado
 quando mayor calor darle procuro:
 Ha dado en descuy dar de mi cuy dado,

THE SORO DE

y en jugar para sitan al seguro
 que se burla de verme andar qual ando,
 migajas de fauores mendigando.

De mi reniego ya y de los amores,
 que han de llevar del alma tal tributo
 fin que falten vn ora disfauores,
 que obliguen a no ver mi rostro en juto,
 Con virtiendo en abrojos vnas flores
 que me deuieran dar copioso fruto,
 y ando con vn desden y otro desuio,
 mas cansado que haga de judio.

Esta en los puros huesos la esperança,
 y con quartana doble mi ventura
 con dos muletas va la confiança
 figuiendo esta mi fe sencilla y pura,
 Y en la que adoro nunca veo mudança,
 Amor destruy a condicion tan dura,
 o trayga para fin de mi desco,
 dos açumbres del agua de Letheo.

Cada mañana Iudas me da vn ciento,
 mostRANDOME vn sauco muy florido
 por ver si mi paciencia y sufrimiento
 ya del todo las fuerças han perdido:

Mirad señora adonde mi tormento,
 solo por causa vuestra me ha traydo,
 mas que sirue que exarme pues no ay cosa,
 que os obligue en la tierra a ser piadosa.

ni mi fe ni mis lagrimas forçaros,
 pueden que de mi mal querays doleros,
 ni yo de engaño se olvidaros,
 suspenso con el gusto que da el veros:
 Y mi fuego que viera de ablandaros
 como soy y elo viene a endureceros,
 y dexa el pecho al parecer tan tierno,
 hecho para mi alma duro infierno.

REDONDILLAS A UNA

*viaja que se cansaua mucho que un
 galan visita se a
 su ama.*

DI Satira que te he hecho,
 que con tal furia me offendes,
 de mi muerte que pretendes,
 auer para tu prouecho.

Quien te hizo del consejo
 de los Angeles del cielo,

T H E S O R O D E

galga farnosa sin pelo
muerte viua con pellejo.

Hambrienta y fuzia harpia,
bruja que la sangre chupa,
porque tu malizia ocupa,
su descanso al alma mia.

Pues no te he dado ocasion,
porque de mi bien te pesa,
Zagala que me atrauieta
por medio del coraçon.

En tus malizias estrañas,
me parece que estoy viendo
la embidia que esta royendo,
hasta sus propias entrañas.

Si lo hazes de celosa,
ximia triste que pretendes
pues con el recelo offendes
el gran valor de mi Diosa.

Porque si la miro, o hablo
te offendes de mi plazer
deue de ser por hazer,

tu officio que es de diablo.

Contra mi Pastora bella,
pues el alma le di en truco
di to llo vestido seco,
porque me priuas de vella.

Si mirando por su honor,
das en ferme tan cruel
mejor mirara por el
quien le tiene mas Amor.

Que tu no sabes querella,
geringa fino can falla
dexate de aconsejalla
pues aprende todas della.

Cabriola de a horcado,
varilla de vaca al sol
no des consejo al crisol
de quanto bien ay criado.

Quebranta huesos maldito,
descarnada anothomia,
porque turba tu alegria,
lo que amando folicito.

Si con solo el bien de ver
 ami Dios a estoy contento,
 de que es tu desabrimento,
 furia en trage de muger.

Si dizes que se ha notado
 que yo le soy seruidor
 no sabes que en su valor,
 esta todo asegurado.

Y que tan gran compostura,
 y tanto merecimiento,
 enfrenan del pensamiento,
 qualquiera de semboltura.

Que nouedad que misterio,
 tiene tu pecho confuso
 malaya quien no te puso,
 por guarda de vn cinienterio.

Haz me cargo melecina,
 de alguna sombra de ofensa
 o reforma en mi defensa,
 essa malicia malina.

Pues que mi vida se apoca

fin ver mi Pastora bella
 dexame si quiera vella,
 seco tafajo con toca.

Y pues no te importa nada,
 moderate en lo que dizes
 cuerpo hecho de rayzes
 mandragora disdichada.

Y si das en porfiar,
 de vna cosa estoy contento,
 que el bien de mi pensamiento,
 no me lo podras quitar.

Y si duran tus extremos,
 vn consuelo queda encfio
 que te has de acabar muy presto
 ya tu pesar nos veremos.

Pronostico del Cometa que se vio

Año de. 77.

VN Pronostico ha salido
 de aquel Cometa pasado
 que antes de pronosticado,
 estaua casi cumplido.

Y para

THESORO DE

Y para cosa tan nueva,
y tan digna de contar
es necesario inuocar
todas las nimphas de Esgueua:

Por de notar sequedad,
la influencia del Cometa,
es de claracion discreta
que la aura en la voluntad.

Y así en los nidos de antaño.
hechos por el bien querer
es fuerça que no ha de auer,
paxaro ninguno o gaño.

Sobre las damas la luna,
descubrirá su pujança,
influyendo su mudança,
en todas sin faltar vna.

Los galanes entonados,
que no tuuieren dineros,
andarán muy majaderos
quando mas enamorados.

Porque el Cometa derrueca,

con su dominio y poder
qualquiera buen parecer
estando la bolsa seca.

Serian en sus aficiones,
desdichados los poetas
porque razones discretas,
valdran menos que doblones.

Aura de su necimientos,
y vaguidos de cabeza,
y el templo de la firmeça,
se cayra por los cimientos.

No andaran los amadores,
como en otro tiempo locos
porque ogaño aura muy pocos,
enfermos de mal de amores.

Y no ay temer de suentura,
ni mal que pueda durar
que el mayor a de sanar,
con solo pagar la cura.

Y tienen por cosa llana,
que en mugeres han de ver,

ATE T H E S O R O D E A I R A Y V

que el que adorauan ayer
no conoçcran mañana.

Dizeſe que enfermaran,
de melancolias turioſas,
algunas damas hermoſas
que piden y no les dan.

Y que ſi aquel mal humor,
cauſare algun dolorzillo,
ſera el vnguento amarillo
la medicina mejor.

Entre dos Reyestiranos,
ſeleuantara gran guerra,
y a la falda de vna ſierra,
vendran los dos a las moños.

El vno con arco y flecha,
defenderá ſu de coro
y el otro armado de oro,
le pondra en priſion eſtrecha,

Y en començando a reynar,
aquel que vencedor es,
no aura voluntad deſpues:

que no se pueda comprar.

Sacaran ricos trophéos
con dadiuas conquistados
satiros, enamorados,
como mil demonios feos:

Escuderos, olvidados,
aura tan defuanecidos
que quieran ser escogidos,
no siendo para llamados.

Y dara en ser cauallero,
como lo fue Durandarte
el que por la mejor parte
es nieto de vn cerragero.

Y a mas malha dellegar,
que damas muy entonadas
han de recibir criadas
por quien se han de gouernar.

Y por influencias varias,
que dan el bien sin trabajo
vendran desde el estropajo
aparar en secretarias.

Veranse algunas rameras,
 con sus cogines, y estrado,
 que todo el año pasado
 durmieron en dos esteras.

Las que son menos hermosas,
 andaran muy confiadas
 y querran ser engañadas
 con lisonjas mentirosas.

Y en la conjuncion primera,
 el cometa dio a entender
 que este año no ha de auer
 ningun hombre que bien quiera.

Haran a sus seruidores,
 (si en ello se tiene cuenta,)
 hasta el año de nouenta,
 poca merced los señores.

Quentos aura sobre mesa,
 de lo que passa y no passa,
 el bien diranle con tassa,
 y sin ella lo que pesa.

El que fuere codicioso,

nunca hartara el deseo,
ni de apie sera correo
el que estuuiere gotoso.

Demugeres ha de auer,
este año en particular
muchas que sepan pelar
pero ninguna querer.

Descubria el palabrero,
algunas cosas secretas
y aura ogaño mas poetas,
que cuernos en matadero.

Yentre los enamorados,
asu parecer validos
nunca quedaran corridos
fino los muy confiados.

Sabra de los temporales
quien tiene malos humores
porque ogaño los dolores
le daran ciertas señales.

Otros juyzios inciertos,
hombres muy doctos han hecho

pero yo estoy satisfecho,
que estos efectos son ciertos,

Y ansi para no cansar
tengo por mejor dexallo
por que sera dilatallo,
cantar mal y porfiar.

VILLANCICO AGE

no y coplas proprias.

Quien se pierde bien perdido,
sabe de amores muy poco
si siendo fauorecido,
no diere muestras de loco.

NO es de Amor gráde el exceso,
si el fauor que se desea,
al punto que se posea,
no haze perder el seso,
que quien anda tan valido,
con su dama, quiere poco,
si siendo fauorecido,
no diere muestras de loco.

Al que le ofrece ventura,

bien que tanto satisfaze,
no sabe amar fino haze,
mil excesos de locura:

Que vn fauor no merecido
tendra fin razon en poco
si siendo fauorecido,
no diere muestras de loco.

Si enloquece vn disfauor,
porque no ha de enloquecer
en quien se acerto a perder,
vn fauor y otro fauor:

Pocos de ue auer tenido,
el que los muestra tan poco,
que siendo fauorecido
no diere muestras de loco.

ROMANCE DEL CASAMIENTO
de Fatima, y Xarifa.

Quando salio de cautiuo,
el Rey Chico de Granada,
a quien cautiuò el alcayde,
que de los Donzeles llaman:
dos caualleros mancebos
que en la ciudad se hallauan

T H E S O R O D E

por mostrar en algo al Rey
 lo mucho que deseauan
 verle boluer con sosiego,
 al regalo del Alhambra,
 y regozijar queriendo,
 venida tan deseada,
 donde comienza la vega
 fertil, espaciosa, y llana,
 que el caudaloso Genil
 por mil partes riega, y baña,
 en aquel alegre dia
 en que a su Rey esperauan
 entre muchos que salieron,
 cinquenta se adereçauan
 con muy hermosas libreas,
 en esto diferenciadas,
 que lleuaua cada vno
 las colores de su dama,
 y lleuan en las cabeças,
 tocaduras estremadas,
 vnas hechas de almayçares,
 con gran artificio y gala,
 y otras de tocas hermosas,
 dentro de Tunez labradas,
 vnas listadas de oro,
 y otras de color leonada,

con rapacejos açules,
y las orillas de plata,
los braços derechos todos
con empreſſas de quien aman,
en muy hermosos caualllos,
las ſillas adereçadas,
del color de la librea,
que cada Moro ſacaua,
adargas ante los pechos
con borlas diferenciadas,
lanças largas Berberifcas,
de dos hierros a dornadas,
y en llegando junto el Rey,
eſcaramuça trauauan,
moſtrando quan diestros eran,
en el jugar de la lança:
y auiendoſe ya acabado,
eſta fieſta començada,
al Alhambra ſe ſubieron,
a donde al Rey eſperaua,
de las mas hermosas Moras,
vna muy loçana eſquadra,
que al Rey Chiquito reciben
a la entrada de vna ſala
en trage y roſtro moſtrando,
el regozijo del alma,

TESORO DE

y entre todas le lleuaron
 donde su madre le guarda,
 que con la gloria de verle,
 como fuera de si estaua,
 y en tomando el Rey su asiento,
 comiençan todas la çambra
 que era entre ellas el farao,
 y fiesta mas regalada,
 la belleza de las Moras
 el donayre, gracia, y gala,
 es mejor para creyda,
 que con palabras contada
 porque la mas larga pluma,
 quedara muy atrasada
 y con ser desta manera
 las que alli se auentajauan,
 eran Fatima, y Xarifa,
 que del Rey importunadas,
 la toca dançaron juntas,
 y hizieron mas mudanças,
 en las colores del rostro
 que en el bayle que dançauan,
 porque siempre se tuuieron
 enemistad declarada,
 (que es officio de los zelos)
 hazer aquel en el alma,

dançaron en competencia,
 como en lo de mas lo andauan
 con tal primor que no dieran,
 a ninguno la ventaja
 fino los que con passion,
 su competencia mirauan,
 y fue el donayre de suerte
 con que la vna trataua,
 de auentajarse a la otra,
 por estar adonde estauan
 que de amores de las dos
 ardiera la nieue elada,
 tanto que el Moro Abençayde,
 vno de los de la Fama,
 de admirable valentia,
 y de persona gallarda,
 hijo de vn Abencerraje,
 que Mahomet se llamaua,
 viendo en Xarifa el estremo,
 que a todos tanto agradaua
 rindio sin defenſa luego
 las fuerças todas del alma,
 y acabandose la fiesta,
 tan digna de ser loada,
 se sento el Rey a la mesa,
 y en otra, todas las damas,

THE SORO DE

a quien los galanes Moros
 seruian y festejauan,
 solo Abençay de se muere,
 de ver que a Xarifa daua,
 tanto gusto Abindarraez,
 que puesto a su lado estaua,
 y aunque eran grandes amigos,
 el amistad no bastaua,
 para que no le pesase
 de ver quan valido andaua,
 y como el fuego de Amor
 nunca de veras abraffa
 ni tanto desafosiega,
 si competidores faltan
 y con ellos el deseo
 sin resistencia se inflama,
 assi le sucede al Moro,
 que por no ver lo que passa
 de embidia y Amor ardiendo
 se fue para su posada,
 determinado a querer
 y amorir en la demanda,
 y ansi començo a mostrar
 el fuego en que se abrafaua,
 con quantas demostraciones
 suelen hazer los que aman

de suerte que Abindarraez,
aunque al principio callaua,
no pudieron ya sufrir
muestra tan desenfadada
y mas de vn amigo y deudo
de quien tanto confiaua
y porque todo el lugar
de ver que disimulaua,
ofensa tan descubierta
en secreto murmuraua
se determino a hablarle,
y baxando del Alhambra,
le dixo Abençay de amigo,
no se que ha sido la causa,
que siendo vos cauallero,
de mi propia sangre, y casta,
y que de mi voluntad
jamas conocistes falta,
deys en seruir a Xarifa,
con muestra tan declarada
sabiendo que yo la siruo,
y que ella no me defama,
no se que nombre le ponga
a cosa tan mal mirada,
solo siento que me obligue
no querer vos remedialla,

a venir en rompimiento,
 con hombre que tanto amaua,
 y pues la libertad vuestra
 en nada desto repara
 quiero que sepays de mi,
 que ni el amistad pasada,
 ni el deudo que con vos tengo
 ni el temor de vuestra espada
 podran hazer que no tome,
 deste exceso la vengança,
 que vna cosa tan mal hecha,
 no es justo disimulalla,
 Abençay de le responde,
 con voz mansa y reportada,
 no pienses Abindarraez,
 que essa colera me espanta,
 ni que por esse temor
 he de dexar mi demanda,
 que antes de mudar intento
 faldra de mi cuerpo el alma,
 y si no te he respondido,
 con los filos desta espada,
 es por darte vna disculpa,
 que para tu cargo basta,
 aunque sangre y amistad
ande en esto atrauesada,

yes, que razon en Amor
 no ay cosa mas escusada,
 y que las sobras del mio,
 hazen al tuyo ventaja,
 y en diziendo estas razones,
 el lucido alfange saca,
 y el valiente Abindarraez,
 ardiendo en furiosa rabia,
 poniendo la mano al suyo,
 dize con voz alterada,
 vna tan gran desuerguença,
 assi ha de ser castigada,
 y queriendo començar,
 entre los dos la batalla
 quatro caualleros Moros,
 que del Alhambra bajauan
 pudieron tanto con ellos,
 que fue forçoso daxalla,
 y al Abençay de los dos
 a la ciudad le baxauan,
 y al Abindarraez los otros
 le boluieron al Alhambra,
 y Abençay de al mismo punto,
 que ya la noche cerraua,
 dexada la compañía,
 se fue para la posada,

de la hermosa Xarifa,
y por su padre demanda
el qual salio a recebille,
con muy agradable cara,
pidiendo de su venida
tan adeseora la causa,
Abençay de le responde,
que lo que mas deseaua,
y lo que alli le ha traydo
es a suplicar le haga
merced de darle a Xarifa,
por esposa regalada,
el viejo se huelga dello,
viendo lo bien que le estaua
y ansi le dio de hazello,
su promesa fe y palabra,
y dando a Xarifa cuenta,
de todo como pasaua
aunque no mostro disgusto
sino que dello holgaua,
quedo tal con esta nueua,
aquel alma enamorada,
que a solas en su apensento,
quando se vio retirada,
la tuuo el dolor esquiua,
tan triste y desesperada,

que de quitarse la vida:
 estuuo determinada
 y ansi resuelta en hazello,
 si Abindarraez le faltaua,
 se determino a escriuirle,
 contandole lo que passa,
 y para certificarle
 de la fe con que le amaua
 con vn pajezillo fuyo,
 que estos recados lleuaua,
 aquesta carta le embia,
 otro dia en la mañana.

CARTA DE XARIFA
 a Abindarraez.

A que hizo Amortan tuya,
 que con solo amarte viue
 antes que el tiempo destruya,
 el descanso, y vida, fuya;
 esta Abindarraez te escriue,
 Y es milagro (que vn tormento))
 tan aspero de sufrir
 que me acaba el sufrimiento,
 me dexa fuerça y aliento,
 para poderte escriuir.

Y aunque tan poco me queda,
 podre hazerte saber,
 que de fortuna la rueda,
 como jamas esta queda
 nunca asegura plazer,
 Solo contra mi cuydado
 fuerça, ni poder, alcança,
 que entre los que Amor ha dado
 no le ay tan asegurado,
 sin la muerte de mudança.

Y siendo en efeto ansi,
 aunque estrance riguroso
 en el que me yeo por ti,
 no tienes que estar de mi,
 ni aun burlando temeroso,
 Que contra todo el poder
 del cielo, y de la fortuna,
 tiene fuerças mi querer,
 y tengo en esto de ser
 Phenix, porque no ay mas de vna.

Y auiendo de lastimarte,
 vn suceso tan extraño,
 he querido asegurarte
 primero que declararte,

la causa de tanto daño,
 Y aunque tan asegurado
 siempre has viuido con migo,
 (no me parecio escusado),
 porque al fin retificado
 tiene mas fuerça el testigo.

Y puedelo el cielo ser,
 como mis ojos lo son,
 que yo no puedo creer
 que se vio jamas muger
 en tamaña confusion:
 Porque mi padre procura
 darme a mi pesar marido,
 y aunque el intenta locura,
 es para mi cosa dura
 que a tal punto ay a venido.

Porque es fuerça declararme,
 a no le ser obediente,
 pues aunque quiera forçarme
 a obedescerle y casarme,
 Amor no me lo consiente:
 Y aunque me este bien a mi
 descargarme desta mengua,
 sino fuere para ti,

primero que dezir si,
dexasre sacar la lengua.

Y no podra confessar
que al punto que supe amarte,
nada dexede entregar
que despues pudiese dar
a nadie en ninguna parte:
Que para tuya naci,
y desto mi fe te empeño,
y pues que soy la que fuy,
tendras por cierto de mi,
que jamas tendre otro dueño.

Y no quiero señalarte
el que estoruarlo pretende,
baste solo declararte,
que en valor piensa y gualarte
y de tu sangre deciendo:
Pero no le ha sucedido,
como lo tenia pensado,
que aunque es Moro tan valido
do pueda ser acogido
ésta el lugar ocupado.

Y siempre lo entendio ansi,

las veces que me miraua,
que las que a caso le vi,
bien entenderia de mi
que aun de verle me causaua:
Porque luego da a entender
vn alma de Amor herida,
que en començando a querer
ni aun de burlas ha de auer,
para ninguno acogida.

Y si auiendolo entendido,
en seguir su intento ha dado,
tras no le auer conseguido
quedara necio y corrido,
de auer sido porfiado:
Y si a los dos offendido
con intento tan villano,
del pie le quiero dar yo,
solo porque pretendio
ganarte el juego de mano.

Y pues ay tal ocasion,
para nuestras pretensiones
(si enti no falta aficion,)
no es bien que la dilacion
esfuerce estas ocasiones,

Y si del dolor que paso
 ay en tu pecho disgusto,
 no est tiempo de andar escasso,
 sine cortalles el passo,
 para darle a nuestro gusto.

S Intio tanto Abindarraez,

entender lo que passaua
 que no quiso responder,
 por escrito a aquella carta,
 que la colera que tiene
 tanto espacio no le daua,
 y porque Xarifa entienda
 que del era tan amada
 que lo que le auia mandado
 vn punto no dilataua,
 apie con solo vn criado
 se sale de su posada,
 y a la de Xarifa llega,
 y a su padre la demanda,
 a lo qual replica el viejo,
 que y a la tenia mandada
 y que perdiera la vida
 por no quebrar su palabra,
 Abindarraez le da cuenta
 del caso como passaua

y dizele que Xarifa,
 primero le tenia dada
 palabra de sensu espofa,
 y que Abençay de trataba
 vna cosa muy mal hecha,
 y no de hombre de su casta,
 (estando cierto de aquello,)
 en venir a demandalla,
 el Moro entendido aquello,
 dize que a su modo haga,
 y subieron se los dos
 adonde Xarifa estaua,
 la qual a su cargo toma
 deshazer esta maraña,
 y dando se alli las manos
 de nuevo se confirmaua
 la fe que entre ellos auia
 no tambien assegurada,
 y en saliendo Abindarracç
 Xarifa luego embiaua
 al Moro Abençay de vn paje,
 y con el le suplicaua,
 que luego al punto le viesse
 para vn caso que importaua
 y el enamorado Moro
 en cumplir esto no tarda

que el fuego no es tan activo, como el que de veras ama, y quando se vio en presencia de aquella a quien adoraba, quedo el rostro sin color, y la suelta lengua, atada con vn clado de temor, la persona embaraçada sin hazer en el su officio ordenadamente, nada, Xarifa viendole así encendida y colorada le començo de hablar poco menos que el turbado aunque era el turbado efecto de muy differente causa, he te rogado Abençay que hagas esta jornada para agradecerte mucho como quien te esta obligada el pedirme por esposa que es deuda, a que falta paga y aunque con nadie pudiera estar yo mas bien casada porque a tu valor y fuerte ninguno se le auentaja

a hecho Amor imposible
 lo que ami tambien me estaua
 porque fe de esposa tengo
 al Abencerrage dada,
 y por esto sus seruicios
 con voluntad acetaua,
 y vna prenda desta suerte,
 y ferle yo aficionada.
 es ocasion que no pueda
 saltarle de mi palabra
 pudieras de mi offenderte,
 si por otro te negara
 mas a tanta obligacion,
 es fuerça no ser ingrata,
 ya veces la razon que tengo,
 y si de ti soy amada
 sola vna merced te pido,
 y que esto luego se haga,
 que buelvas por darme gusto
 enel amistad passada
 con el Moro Abindarraez,
 Y pues que Fatima es dama
 tan gallarda y tan hermosa,
 y hazienda no le falta,
 porque nuestra competencia
 del todo quede acabada,

y tu muy bien empleado
 y Fatima bien casada
 la pidas luego a su padre,
 y dexaras me obligada
 a ferte toda la vida,
 por esta merced esclava,
 el Moro aunque le llegaron
 aquellas nuevas al Alma,
 fue tan como caballero
 obediente a su demanda,
 que partio luego a cumplilla
 sin respondelle palabra,
 porque puesto que quisiera
 el dolor no le dexara,
 y antes que cerrase el dia,
 al Abencerraje habla,
 ya Fatima, en casamiento
 a su padre la demanda,
 y acabados los conciertos
 a vna fiesta señalada
 se dilato el cumplimiento
de cosa tan deseada.

AGENA.



Ardo en la mas alta Sphera,
do el fuego jamas se mata,
estoy preso do quien se ata
soltarse jamas espera,

Y por ser tan largo el trecho
de el agua al fuego que me arde,
llegara el focorro tarde,
y estare ceniza hecho.

GLOSA PROPIA DE ESTA

copla agena.

Si tengo bien no me dura,
si mal no le se perder
y siempre vengo a tener
en lo mas menos ventura
sin mudarse mi querer,
No me consienten que muera,
y por mas atormentarme
con pena tan lastimera,
sin acabar de quemarme
ardo en la mas alta Spera.

Y aunque es mal de desesperado

quando miro quien le ordena,
 tengo por gloria mi pena
 y por descanso el cuydado
 que tiene causatan buena,
 Y quando mas me maltrata
 me muero por mi passion
 aunque de acabarme trata,
 y esfragua mi coraçon
 do el fuego jamas se mata.

Y aunque mi vida se acabe,
 y mis esperanças luego,
 no consiento que mi fuego
 vn punto se menos cabe
 porque en el hallo sosiego:
 Y como fortuna ingrata,
 con tamaña desventura
 el seso me desbarata,
 estema de mi locura,
 estoy preso do quien se ataca

Y con ella mi passion,
 se puede mas conocer,
 que vn estremado querer
 cosas fuera de razon
 lo dan mejor a entender



Y estando desta manera
 se ya por demostracion
 lo que vn tiempo no creyera
 que el alma desta prision
 soltarse jamas espera.

Porque los nudos queda
 Lucida, son de tal fuerte,
 que ni la fuerza mas fuerte,
 ni el tiempo los rompera
 sino los corta la muerte,
 Y antes de ser yo deshecho
 no vendra a prision tan dura,
 de donde puede el prouecho,
 porque le trae mi ventura,
 y por ser tan largo el trecho;
 Y ansi el alma lastimada,
 con el dolor que posco,
 juzgar lo mismo que creo
 por ver tan larga jornada
 desde el bien ami desco,
 Y no consiente que aguarde,
 remedio ami desconsuelo
 ni que de morir me guarde
 porque ay de la tierra al cielo,

del agua al fuego que me arde.

Y antes la discordia vnion
faltara en los elementos:
que yo mude pensamientos:
ni Lucida condicion.

para aliuar mis tormentos:
Porque ya mañana y tarde
se va mostrando mas fiera,
(y aunque por amar le aguarde),
si de su mano se espera
llegara el focorro tarde.

Y quando Amor grangease,
que de mi lastima vuese
estoy tal que si quisiese
valerme y lo dilatase,
es imposible que fuese,
Que estoy cierto y satisfecho
que antes la llama escondida,
que esta dentro de mi pecho
tendra deshecha mi vida,
y estare ceniza hecho.

VILLANCILO.

Vuestros ojos me en lo que cen
castigaldos Amor que me dexen.

NO les consintays mirarme,
tan afables y piadosos
pues en fingir se amorosos
para mejor engañarme
y sino quereys forçarme
a que del viuir me alexen
castigaldos Amor que me dexen.



Son estas demostraciones
para hazerme perder
el seso, y es bien tener
la rienda a las ocasiones,
y porque nuevas pasiones,
esta alma triste no aquexen,
castigaldos Amor que me dexen.

Con el recelo de daño
que me puede venir dellos,
la gloria y el bien de vellos,
contanto cuy dado es traño,
y para que de su engaño

Estos mios no se quexen
castigaldos Amor que me dexen.

E S T A N C I A S P A S T O -

riles en language, y estilo

pastoril.



Aforunse en la villa de la Roda,
Martin Salado, con Mari Garcia,
y para gafajar los de la boda,
baylorum las Zagalas aquel dia,

Vomito Sancha que salio beoda,
y de ver, los jomences que hazia
Teresa repicando en vn pandero,
en amorose el hijo del gaytero.

Con vn huerte virote çapatudo
en como el coraçon el Dios Copido,
le dio tan gran porrada que le pudo,
desmostolar gran pieça del sentido:
Y en el pescueço se le hizo vn ñudo
que el alueytar curo por escopido
y anfi se enamoro sopitamente,
de Teresa la ñeta de Clemente.

En hermo hue a su casa do le echaron

por todo elle spinaço vna pajada
 de afrecho y ristes de ajos que compraron,
 de la del regidor Mari Bragada,
 Toriuia y Crespalo melezinaron
 y al otro dia en viendo ella laborada,
 abuscar a Teresa hue el dollente,
 y aguardola camino de la fuente.

Viola venir y para resquebralla,
 cimento en el magin quatro razones
 con que penso en llegando en ficion alla
 y dexolas despues entre renglones,
 Que el diminño ordeno yendo a habralla,
 que no añascase bien sus entinciones
 aunque alargó la mano de mortero,
 y diole vn gran pellizco lo primero.

Que como los concetes quillotrados,
 no supo deslindar como quijera
 destermينو a pellizcos y bocados,
 enfroy lle ella more, como quiera,
 Porque en aquel llugar los mas chapados,
 muefan la velunta desfamanera
 y así lo hizo estotro majadero,
 alli, y en el disanto venidero.

Que saliendo abaylar todos al prado,
 los Zagales y moças de la villa,
 se le pego bonico por vn lado
 y diola vn mordiscon en la faldilla:
 Despues porque era mosico chapado,
 le sopricaron los de la quadrilla
 que ga faxa scalli toda la gente,
 tañendo por su padre elle stormente.

En las gradas de llo lmo se prantaron
 los alcaldes, y el cura, y el baruero,
 y en el meollo a Crespo tellanaron
 que huc ellaño pasado me seguro:
 Gila, y Bras por semejas se habraron
 y baylo con Toriuija, el carnigero,
 y el mosico a Teresa brandamente
 le dixo al despedirse de la gente.

El diablo melleue, sino escara
 la fuya, y prega a Dios sino parece,
 que merita elle sprito, y no se para,
 y todo dell amore me acacee:
 No en gemino a dezir su pena crara
 aunque por hello rauia y esperece,
 mas a la hin lo dixo en lo postrero,
 par Dios Teresa hermana q̄ me muero.

Ella torcio el hozico y cosquillofa
 qual mula de alquiler defenillada
 le mira, y la fegura vergonçofa
 baxa como buharro colorada,
 Y el de vella enhadada, y rencillofa
 fopita, rehortida, y enhotada
 tiembra, y despues acabo de vna hora,
 respondi ole Terefa, mira a ora.

Quedo dela respondida el villano
 con prazentorio tan aquillottado,
 que alargo los garrotes dela mano
 ahelle otro fauer como el passado,
 Y ella la fuy a reboluo y dellano
 le dio vn tornisconaço que ha sonado
 como pedrada en olla de conuento,
 y el quedo con aquello muy contento.

Y lleno de pracentorio
 hencia fu casa torno,
 y en el camino topo
 con Gil hijo de Tenorio
 a quien de farte habro.

THESORO DE
VILLANCICO.

O La Gil, que quies Anton
sabes que passa, no afe,
que a Teresa pellizque,
y boluiome vn torniscon.

Quando pellizcar se vio
buelue sañuda, la mano
y vn torniscon me pego
que sono por todo el llano,
y par diez que me holgue,
que aquellos, fautores son
y al fin yo la pellizque
atrueco de vn torniscon.

Llamome de fuergonçado
demudada y amarilla
y mi fe que yo de oylla,
que me puse colorado,
mas primero la toque
allado del coraçon,
porque en el la pellizque,
y boluiome vn torniscon.

que auelle hecho quisiera,
 aunque vn torniscon le diera
 que no le dexara diente,
 yo con menos lo pague
 y no perdi la ocasion,
 que para lo que gane
 no es gran pena vn torniscon.

Quanto mas que le suffriera
 quatrocientos muy loçano
 folmente porque su mano
 en mis carrillos pufiera,
 que de aquella vez que hue
 se me dobro ella ficion,
 con ver que la pellizque,
 y que me dio vn torniscon.

Dixome que si otro dia,
 otro tal me acontecie,
 que mi cabeça fabrie
 si su cayada dolia,
 yo me huy, y ella se hue,
 mas yo te juro garçon,
 que vna hijada le abolle
atrucco de vn torniscon.

ROMANCE DE VN VÉGO

de cañas que hizieron los Moros
de Granada.

EN la orilla de Genil,
que nace en sierra Neuada,
al tiempo que el sol salia

con su cabeça dorada,
la mañana de san Iuan
de Moros tan festejada,
se sale a jugar las cañas,
toda la flor de Granada,
Gomeres, y Almoradies,
gente noble y estimada,
Zegries, y Bencerrages,
que eran de la mejor casta
de cada parte cinquenta
con librea diferenciada.

¶ La que facan los Gomeres
era de tela morada,
sembrada de medias Lunas
y con estrellas poblada,
y de aquel mismo color,
las banderas de las lanças,
con vnas vandas agüles,
por cima de las adargas,

lleuan de Almayçares todos
 las cabeças adornadas,
 y al braço derecho affidas
 las empresas de sus damas,
 los cauallos alaçanos,
 las fillas adereçadas
 de seda morada, y oro,
 que grande contento dauan,
 los borzeguies marroques,
 con espuelas plateadas,
 ¶ Los Almoradies de verde,
 toda su quadrilla facan,
 era tela verde, y oro,
 y encima flores de plata,
 sobre vnas coronas puestas
 de cañutillo bordadas,
 lleuan tocas tunezies,
 a las cabeças atadas,
 pobladas de argenteria
 que la vista deslumbrava,
 y encima de todas puestas,
 los fauores de quien aman,
 y con bandas roxas bienen
 sus adargas señaladas,
 los cauallos que facaron,
 eran de color castaña,

de carmesí y oro fino
 las fillas adereçadas,
 verdes eran los pendones
 que lleuauan en las lanças,
 los borzeguies eran blancos
 con espuelas barniçadas.
 ¶ Sacan los Zegries todos,
 fu quadrilla adereçada,
 de vna tela muy hermosa
 y la color turquesada,
 con vnos soles de oro,
 a todas partes poblada,
 de tocas blancas y açules,
 las cabeças traen atadas,
 con rapacejos de oro,
 de açul adereçadas,
 pardos eran los pendones,
 que sacaron en las lanças,
 no van con vanda ninguna,
 fus adargas señaladas,
 porque las sacaron todas,
 con dos borlas turquesadas,
 afidos a las muñecas
 los faouores de quien aman
 lleuan los braços derechos
 con mangas encarrujadas,

hechas de vn blanca toca,
 con hilo de oro listada,
 los cauallos eran ruzios
 las fillas adereçadas,
 de verde con flor de lifés,
 de oro por ellas sembradas
 los borzeguies eran negros
 con laços de fina plata,
 y las espuelas y estribos
 son blancas y pauonadas.

¶ Los abencerrages todos,
 salen de color leonada
 sembradas por toda ella,
 vnas granadas de plata,
 y de seda verde y oro,
 flores en medio esmaltadas,
 leonados son los bonetes
 que en las cabeças lleuauan
 con muchas puntas de oro,
 entre botones sembradas
 los fauores de quien firuen
 ceñidos a la garganta,
 açules son los pendones
 que lleuauan en las lanças,
 con vn Dios Cupido en ellos
 puesto con arco y aljaua,

lleuauan mangas de red, y de seda
 sobre vna tela encarnada,
 y de trecho a trecho puesta,
 vna nimpha coronada,
 los cauallos eran blancos
 y con boçales de plata,
 y de turquesado, y oro,
 las fillas adereçadas,
 y con bandas amarillas,
 por cima de las adargas,
 borzeguies marroquies,
 y espuelas sobre doradas,
 y con esta gallardia
 saliendo los esperauan
 todas las Moras hermosas,
 que auia dentro de Granada,
 y entre todas florecia,
 aquella hermosa Axa,
 por quien andaua perdido
 el enamorado Abdalla,
 y otro muy gallardo Moro,
 que el Alatar se llamaua,
 y entrambos salieron juntos,
 para principio a la entrada,
 en dos gallardos cauallos,
 y escaramuça trauiuan

mostrando alli su destreza,
 cada qual donde llegaua:
 y andando escaramuçando
 al enamorado Abdalla,
 vio el Alatar vna toca,
 que dio a la hermosa Axa,
 y que Abdalla la trahia
 por empresa al braço atada,
 tanto dolor siente el Moro,
 que el alma se le arrancaua,
 y andando escaramuçando,
 desta manera le habla,
 quien te ha dado cauallero
 essa empresa de mi dama,
 no te la deuio dar ella
 fino alguna de su casa,
 porque tu no merecias
 de su mano grangealla,
 si darmela no quisieres
 tu muerte no se escusaua,
 respondiöle a estas razones
 el enamorado Abdalla,
 no alborotemos la fiesta,
 pues esta ya començada
 que yo os la pondre despues,
 ala punta de la lança.

y si de alli la quitays
 yo la doy por bien ganada,
 que nunca defiendo menos
 las empreffas de mi dama,
 quedaron con este acuerdo,
 y anfi la fiesta acabada
 parten a donde comiençan
 vna reñida batalla,
 y porque faltaua el dia,
 tal resolucion tomauan
 que adelante no pasase,
 la contienda començada,
 fino que la mora diga,
 aqual de entrambos mas ama,
 la qual dixo que queria
 ser siempre del Moro Abdalla,
 y anfi quedo esta contienda,
 por entonces acabada.

VILLANCICO.

Señora despues que os vi,
 tal me tiene Amor cruel,
 que no ay mas que amar en el
 ni mas que penar en mi.



Orren mi fe y mi tormento
 las parejas sin parar
 y ansien padecer, y amar,
 y qual ninguno consiento:

Y hellegado hasta aqui,
 por ser al Amor fiel,
 que no ay mas que amar en el,
 ni mas que penar en mi,

La ocasion de mi cuydado,
 menos que esto no merece,
 y ansi se quiere y padece,
 señora en vn mismo grado,
 Y temese Amor de mi,
 que he de competir con el,
 pues no ay mas que amar en el,
 ni mas que penar en mi.

Ami fe senzilla y pura,
 solo y guala mi dolor,
 y a los dos vuestro valor
 y vuestra gran hermosura,
 Y desde que el alma os di,
 Amor me fue tan cruel,
 que no ay mas que amar en el,
 ni mas que penar en mi.

REDONDILLAS A UNA DA

ma que pidio a un galan que no passase
 por su calle, porque le im-
 portaua repu-
 tacion.

EL que con tanta verdad
 señora quereros muestra,
 no ha de tener voluntad
 fino de hazer la vuestra.

Yansi he dado la sentencia,
 contra mi en vuestro seruicio,
 porque valga esta obediencia,
 mas que el primer sacrificio.

Y de temor de offenderos
 no me atreuo a replicaros,
 que quien me obliga a quereros
 no me consiente cansaros.

El ha sido bien mirado
 riguroso mandamiento
 aunque auerlo vos mandado,
 esfuerce mi sufrimiento.

Que a tan esquiua passion
 solo este reparo veo,
 aunque con tal priuacion,
 me de mas prisa el deseo.

Y pues no puedo tener,
 gusto ni vida sin veros,
 desto podreys entender,
 lo que cuesta obedeceros.

Y tengolo de cumplir
 aunque al sufrimiento pese,
 porque quiero mas morir
 que vida si os offendiese.

Sin razones y desdenes
 con migo no lo acabaran,
 porque mirando os en bienes,
 y en regalos se trocaran.

Que con seruir y esperar
 amando todo se alcanza,
 y pudiera yo aguardar
 tras la tormenta bonança.

Mas viendo que se atrauiesca,

THESORO DE FAY

en esto reputacion,
cumple en cosa como esta
hazer ancho el coraçon.

Y puesti eternamente os ama,
es muy conueniente y justo
que por guardar vuestra fama,
sepa auenturar mi gusto.

Y en cumplir lo que os offrezco
qualquier otro fuera escaso,
porque yo que lo padezco
se lo que en sufrirlo paso.

BODA PASTORIL SEGUNDA.

SONETO.

A Non de Tero Crespo el de Cornejo,
a Marina tiniendo Amor abondo
la espero en el pilar del poço hondo,
que hizo de sus propios el concejo.
Dexo pasar a Gil Carrasco el viejo,
que habrando vine con Iuan Redondo,
y despues como erguido y sabondo
le dixo leuantando el sobrecejo.

Marina ya sabes que no pergená,
 nenguno como yo gueso amorio
 en todos los Zagales mas chapados.

Si quieres que Anton Sanchez de la Greña,
 habre con gueso padre y vneso tio,
 luego podremos ser matrimoados.

PROSIGVE EN ESTANCIAS
 el dialogo.

Ella poniendo cara de hornera,
 con la voz crespa y algo demudada,
 le dixo con el principe que huera,
 no tengo velunta de ser casada:
 Y mas con el, que Iuana la herrera
 fabemos todas que es su requebrada,
 alla vaya con ella y la percure,
 y si esta cnhermo busque quien le cure.

El dize no perjunca nada de esto,
 ala cohirmacion del matri muño
 y esse tiro Marina es muy auieso
 porque no es Iuana de tambuenterruño,
 Y si crarida en esto no confieso,
 lleue mis huesos todos el dimuño
 y esta huertenida, nunca tuuiera,

THE SORO DE

si por hidiado Amor no me hiziera.

Respondele Marina tire ahuera
 que no le valdran mosicas conmigo,
 ni piense que soy de esa manera,
 que se me de por nadie vn cabrahigo:
 Mas me huelgo de ver si vo a la era,
 Llegado en vn monton el limpio trigo,
 y tomo mas prazer con mi ganado,
 que con esse pergeño enamorado.

Antes que mas dixese, Anton responde,
 ha Marina, Marina, joro al cielo,
 que en solo ella morio vn bien se esconde,
 que vale mas que el foto del Poçuelo,
 Y este desde mosotros hasta el conde,
 sabe muy bien caçar con su arañuelo
 yerge, pule, contenta, y agafaja,
 sin dexar de cordojo vna migaja.

Tambien dize Marina, yo he oydo
 que haze al coraçon que ande espritado,
 y que al Zagal mas huerte, y mas erguido,
 le pone en debre, fraco y desmayado:
 Por esso huelgo yo dirme al egido,
 tirando, el ruego, empos de mi ganado,

y de assentarme orilla de vna huente,
adonde taño y canto alegremente:

No pido yo, Marina que me quieras,
responde Anton, del modo que has habrado
son que me das licencia que de veras
diga que quiero ser tu desposado:
Y que tomes de mi las dos corderas,
y aquel mi manso nueuo encerrado
como en señal de que seras vn dia:
queriendolo tu padre, muger mia.

Respondele Marina sea en buen hora,
con que dexes a Iuana lo primero
y galaxes mi padre desde aora,
y traten dello el cura y el baruero,
Y yo me quiero yr por que es ya hora,
y los paños dexe en el tendadero,
fabe desemular, y vermos emos,
donde para habrar lugar tendremos.

SONETO.

El disanto en la tarde salio al prado,
lo bueno del llugar, porque se auia
para comprir la fiesta de aquel dia,

Un corro muy galan adereçado.

*Salio Toriuio, Anton, y Gil Manchado,
do Menga, Antona, Olalla, y fue Maria,
la que taño el pandero con Locia,
porque estava el gaytero acionado.*

*Fue de otro vando Iuan la herrera,
Menga, Gileta, Bras, Crespo, y Clemente,
y tañoses, Teresa su vezina.*

*Alabo a Menga el regidor Fesquera,
y respondio, ellalcalde Iuan Llorente,
bien pueden callar todas con Marina.*

PROSIGVE EN RE-
dondillas.

C On ella hue praticando,
Anton despues de baylar,
y dixo quieros habrar
esta noche o mira quando,
que ay mil cosas que tratar.

Ellale dixo que huese,
por la orilla del vardal
dando vn siluo por señal,
y que alli no le dixese,

nada que parecié mal.

El hue, y ella le espero
 pero llego tan turbado,
 que en mediora no abro
 y alcabo le dixo, yo,
 Marina esto aquillotrado.

Aunque luego boluio en sí,
 y dixo anfi Dios me vala,
 que la habra tengo mala
 despues que a habrar aqui,
 llegue contigo Zagala.

Marina le respondió
 esso haze el regozijo,
 y el quando aquello le oyo,
 de puro prazer le dixo
 o pesia quien os pario.

El mal que le consomia,
 queriendolo descubrir
 quando dezirlo queria
 no se lo osaua dezir
 y si osaua no sauia.

Y en medio de sus enojos,
 dize viendose atajado
 o pesete mi peccado
 Marina, y que lindos ojos,
 mosas por esse horado.

Llegando a dezir las penas,
 que padecen amorosas
 dexauan sus propias cosas
 por tratar de las agenas,
 siendoles menos gustosas.

Y quando la luz primera
 los quiso ya despartir
 el no se quisiera yr,
 ni Marina que se fuera,
 con no auer mas que dezir.

Al partir se desesperan
 y fue a lo que yo entendi
 al auer venido alli,
 como si nunca se vieran,
 que a muchos sucede así.

Y entre estos inconuinentes,
 quando Anton se despidio

Marina se le rio,
y le descubrio los dientes
con que gran prazer le dio.

Y dixole pracentera,
vayte carillo a dormir,
que tiempo aura de pedir,
lo que pedirte quigera,
mas no lo quiero dezir.

El començo a por hidiar
que diga lo que le manda
y ella a rojo su demanda
harto ya el otro de hechar,
rogatorios a vna banda.

Y es lo que pidio Marina,
que vna musica le diese
que a la que dio pareciese
Anton Crespo a su vezina,
y que breuemente huese.

Prometiofela el Zagal,
y busco quien lo dixera
y a la noche venidera,

la dio por el tra scorral
 traçada desta manera.

TERCETOS EN QUE SE
 pinta la mosica.

HVe Pero Crespo con el tamborino
 tañendo el tordion y las gambetas,
 y vna frauta toriuio su vezino,
 Salio despues con vnastejoletas,
 el hijo de Griñon el mese guero,
 yayudauale Bras con castañetas.
 Taño Pero Miguel con vn pandero,
 y Crespo el de las medias amarillas,
 le hechaua contrapunto en vn mortero,
 Allihizo Vicente marauillas
 con vn calabazon, y le ayudaua,
 Iuan cobo en vna filla de costillas.
 Gil Gomez de las Eras discantaua
 con vnos cascaueles, y el batuero,
 con vn descante viejo que lleuaua.
 Chamorro en los cantores hue el primero
 que al son de vna mandurria despegada,
 folto la ronca voz de su garguero,
 y canto esta cancion esto diada.

SI dormis gentil señora,
 si dormides recorda
 que esta queso lindo amigo
 que cas qui quiere espirar,
 despues que e'os vido el difanto
 alla en el corro baylar,
 y el ha habrado con migo
 de su Amoren porida
 y esta como Gerineldos,
 la mañana de san Iuan
 quando salio con Belerma
 riberica de la mar.

Acabando este cantar,
 tan satis hechos quedaron,
 que en quadrilla començaron
 con gran grita a relinchar,
 y luego Martin Salada,
 al son de su caramillo
 con vn son regozijado
 començo este cantar zillo.

VIL LANCICO.

LA sierra es alta,
 y aspera de sobir

THESORO DE

los caños corren agua,
y dan en el torongil.

Madre la mi madre
del cuerpo a tan garrido,
por aquella sierra,
de aquel lomo erguido,
yua vna mañana,
el mi lindo amigo,
llamele comi toca,
y con mis dedos cinco
los caños corren agua,
y dan en el torongil.

SONETO.

D Espues el sacristan Pabro Garcia,
Marti Muñoz el moço y Gil Mançano,
al son que Iuan Domingez les hazia
en un caldero viejo de su hermano
cantaron con horrenda merlodia,
el postrero cantar y el mas galano,
con que fin a la musica pusieron,
ya tomar una mona se partieron.

VILLANCICO.

Bien aya quien hizo,
 cadenicascadenas,
 bien aya quien hizo,
 cadenas de Amore.

Todas las Zagalas,
 que tiene la villa
 no tienen que her,
 ay con Marinilla,
 bien aya quien hizo,
 cadenas de Amore.

Esta vn zagalejo,
 perdido por ella
 tanto que no puede,
 dexar de querella,
 bien aya quien hizo,
 cadenas de Amore.

SONETO.

A Cabada la musica, otro dia
 se hue Anton ala ygreja de mañana,
 y ala torre subio con mocha gana,

demirar si Marina parecia.
 A su corral la vido que salia,
 remesando las greñas a su hermana,
 y el hizo un repiquete a la campana
 porque boluic se auer al quietañia.
 Marina boluio el gesto y vio que estaua
 pidiendole por señas que le diga,
 si hue buena la mosica pasada.
 Y ella para dezir que le agradaua,
 le dio una çapateta y una higa,
 y el hizo desde aca una rebellada.

SONETO.

A Quella tarde habro con el baruero,
 diziendole el neguecio que percura,
 y entramos hueron a habrar al cura,
 que a rezar se salio al omilladero.
 Anton llego quitado el solombrero,
 y hizole en llegando gran mesura,
 y despues omillo la catadura,
 para dexar habrar al compañero.
 Quedo que al padre della se habrase,
 y que Alonso Millon de Pero Tieso,
 se huese con los dos y les terciase.
 Y que era necesario para esso

que Anton se confessa se y se sangrase,
para que en todo ouio se buen soceso.

SONETO CON QVE SE
acaba la boda.

Todos tres de consuno le habraron,
y en esente el negocio condoyeron,
y el domingo siguiente se hizieron,
las bodas do los deudos se juntaron.

Dos ouejas machorras se mataron,
y de agua pie una cuba se beuieron,
y despues al exido se salieron
adonde se baylo y capatearon.
Y viendo que la noche ya venia,
trageron a la nobia un posadero,
adonde se sento muy mesorada.
Y cada qual llegaua y ofrecia,
y Herran Crespo el viejo en un esquero,
llegaua la redoma presentada.

VILANCICO.

Porque Siluano me di,
no canfas de importunarme,
porque te acuerdes de mi,

si quiera para matarme.

De serme tan porfiado,

que pretendes grangear

el gusto de porfiar,

con tan gustoso cuydado,

Y que sacaras de ay,

fino cansarte y cansarme,

que note oluides de mi,

si quiera para matarme.

Dexa essa loca porfia,

que es de tan poco prouecho

el fuego que esta en mi pecho

no me lo consentiria,

Porque quies viuir ansi,

sin dexarte de enfadarme,

porque te acuerdes de mi,

si quiera para matarme.

Si me dexas de querer

hallaras a tu mal medio,

es esso darme remedio,

con lo que no puede ser,

Tal disparate no vi,

como hazes en amarme,

hagolo porque de mi
te acuerdes para matarme.

Yo para darte la muerte,
ni fuy, ni quiero ser parte,
ni yo lo soy a olvidarte,
aunque te offenda quererte,
Si yo no gusto de ti,
de que sirue porfiarme,
de que te acuerdes de mi
si quiera para matarme.

ROMANCE DE RUGERO

y Leon Augusto, traducido del

Ariosto.

A Grecia parte Rugero
el gallardo enamorado,
temerosa el alma y triste
aunque tan furioso y brauo
que de todo el mundo junto,
hiziera muy poco caso,
el que le lleva es Frontino
su muy ligero cauallo,
la diuifa y el escudo
todo lo lleva mudado,

que el aguilá blanca trueca,
 en vn Vnicornio blanco,
 para no ser conocido
 de los que fueſſe encontrado,
 en buſca va de Leon,
 reſuelto y determinado,
 de no dexarle con vida,
 adonde le aya hallado,
 y era porque ha Bradamante
 pidio para ſer caſado,
 y aunque ella no le quera,
 y Rugero aſegurado,
 eſta que no ha de quebrarle,
 la palabra que le ha dado,
 con todo no le conſiente,
 Amor eſtar ſoſegado
 porque quien ama de veras
 de nonada es recatado,
 andando por ſus jornadas,
 vn dia lle go a Belgrado,
 y vio el exercito Griego,
 donde eſtaua ſu contrario
 en vna batalla eſquiua
 con los Bulgaros trauado,
 en la qual y uan los Griegos,
 ya vencedores del campo,

mas el valiente guerrero
 por medio dellos entrando,
 y en poco tiempo les hizo,
 que perdiesen lo ganado,
 y se retirasen todos,
 recibiendo mucho daño,
 a Leon busca Rugero,
 pero nunca le ha hallado,
 porque de vn pequeño monte,
 la batalla esta mirando,
 y era tan buen cauallero,
 que con ver el gran estrago,
 que en sus vasallos hazia
 el de el Vnicornio blanco
 viendolo tan valeroso,
 le esta muy aficionado,
 la batalla fenecida,
 y el Griego ya retirado,
 los Bulgaros a Rugero,
 llegan a besarla mano,
 y piden que su Rey sea,
 porque el otro auia faltado,
 aceta Rugero el rey no,
 pero dize que en su mano,
 cetro no veran primero,
 que a Leon aya quitado.

juntos el reyno y la vida,
 porque le tiene agraviado
 y que por aquello solo,
 mil millas ha caminado,
 y endiziendo estas razones
 dio despuelas al cauallo,
 y va tras Leon Augusto,
 que entendio luego alcançallo,
 pero no le ha sucedido,
 lo que lleua imaginado
 porque el exercito Griego
 se auia tanto adelantado,
 que antes que lo descubriese,
 la noche se auia cerrado,
 y sin apear se vn punto,
 toda ella caminando
 y al tiempo que el sol salia,
 se vio a vna ciudad cercano
 donde para reposar,
 en vna posada ha entrado,
 mas fue luego conocido,
 en entrando de vn soldado,
 que se hallo con los Griegos,
 en el recuento pasado,
 y al señor de la ciudad
 se fue muy alborotado,

y le conto como auia,
 a vna posada llegado
 vn hombre que auia vencido
 del Emperador el campo,
 y que si alli le prendiese,
 pues estaua descuydado,
 al Emperador haria,
 seruicio muy señalado.

SEGUNDO ROMANCE DE
la misma historia.

Quando con mayor sosiego
 toda la gente dormia,
 y el silencio y la tiniebla,
 todo el mundo poseya,
 prenden al fuerte Rugero,
 flor de la caualleria,
 que con descuydo y cansancio
 y seguridad, dormia,
 y quando salio del mar,
 dando Phebo luz al dia,
 vn correo despachaua,
 el que preso le tenia,
 diziendo al Emperador,
 lo que sucedido auia

que vuiera de enloquecer
 con la sobra de alegría,
 Leon tambien se holgaua
 y era porque pretendia
 hazerle su gran amigo
 y con elle parecia,
 que a Carlomano y sus doze
 no podra tener embidia,
 pero diferente mente
 trata desto vna furtia,
 que al Emperador su hermano
 de rodillas le pedia,
 que a Rugero le entregase,
 para quitarle la vida,
 porque la quito a su hijo
 Rugero el pasado dia,
 otorgo el Emperador,
 todo quanto le pedia
 y quando llego Rugero,
 se le entregan, y ella auia
 mandadole adereçar
 aposento para vn dia,
 porque no pensaua mas
 vn hora darle de vida,
 en lo hondo de vna torre,
 donde el sol jamas se via,

o si Bradamante aquello
 supiera que el padescia,
 o entendiera esta prision
 la valerosa Marfisa,
 como arriscaran las dos
 por libertalle la vida
 entrambas estan con pena
 mas Bradamante moria
 y en el alma temerosa
 cien mil cosas rebolvia
 y de celos y sospechas,
 viendose tan combatida,
 del Amor, y de Rugero,
 que exandose ansi dezia.

EL Amor que en el alma me ha esculpido
 Ruger tu forma tan gallarda y bella,
 tu ingenio y tu valor enriquezido
 y virtud que ninguna ay como ella,
 Es causa de que tenga yo entendido
 que imposible sera, dueña, o doncella
 verte, que no se encienda, y busque arte,
 de quitarte de mi para goçarte.

Si yo tu pensamiento ver pudiera,
 en mi como esta el rostro dibuxado

estoy asegurada que le viera,
 como lo tengo siempre imaginado,
 Y que el temor celoso no offendiera
 cada momento el coraçon cuytado,
 antes de con fiança combatido,
 quedara muerto, no solo vencido.

Yo semejante soy al auariento
 que do tiene el thesoro sepultado
 viue y ausente del no esta contento,
 y siempre teme que le sea quitado,
 Yo Ruger, esto mismo agora siento,
 que el temor la esperançame haturbado,
 y aunque le juzgo vano y mentiroso,
 perturba el alma, el gusto, y el reposo.

Mas luego al punto auiendo aparecido,
 amisojostu rostro sin segundo,
 que sin saber yo del esta escondido
 no se en que parte, mi Ruger, del mundo,
 Este falso temor sera metido,
 de la esperançacierta, en el profundo,
 ay torna ami Ruger, torna, y con cierta,
 la esperançadel miedo casi, muerta.

Como al poner del sol mayor se haze,

la sombra (del temor vano clausura,) T E X T O
 y quando a salir buelue se deshaze
 y el temor de lo obscuro se asegura:
 Asi ami sin Ruger nada me aplaze,
 temo, y viendole, mas temor no dura
 ay torna ami Ruger torna primero,
 quel miedo de a esperança el fin postrero.

Si el sol se aparta y dexa breue el dia,
 en la tierra no queda hermosura
 braman los vientos cae la nieue fria,
 ni flor, ni hoja, muestra su frescura:
 Asi en el punto que se me desuia,
 Rugero el resplandor de tu figura,
 hazen en mi temores con engaño,
 duro inuierno mil vez es cada año.

ay torna claro sol con suerte buena
 la deseada y dulce Primavera,
 quita el yelo, y la nieue, y referena
 los nublos tristes antes que yo muera,
 Qual Progne se lamenta o Philomena,
 Bradamante a Ruger desta manera,
 el bello rostro en lagrimas bañado,
 creyendo que este de otra enamorado.

TERCERO ROMANCE PRO.

siguiendo la historia.

DE sospechas ofendida,
 se quexa desta manera,
 la hermosa Bradamante
 que hiziera si supiera,
 quan cerca estaua Rugero
 a la hora postrimera,
 que otro dia en la mañana
 esta ordenado que muera,
 si la bondad soberana,
 de Dios no le fcorriera,
 con remedio no pensado
 y que nadie lo creyera,
 y fue que Leon Augusto,
 que darle muerte deuiera,
 para poder libertalle
 a la media noche espera,
 pidiendo al que le guardaua
 que aquella carcel abriera,
 porque hablar quiere el preso,
 en cosas que del oyera,
 huelga dello el que le guarda,
 y a Leon Augusto espera,
 que con vn solo criado

de su aposento saliera,
 y en bolviendo el carcelero
 el rostro que no deuiera
 le priuaron de la vida
 sin que valer se pudiera,
 y a donde Rugero estaua,
 baxan, que tal lugar era
 que con solo estar en el
 en menos de vn mes muriera,
 Leon a Rugero abraça,
 diziendo desta manera
 valeroso cauallero
 tu bondad fue la primera,
 que pudo darme ocasion
 para que tanto te quiera
 y que mire mas tu bien,
 que el mio mirar pudiera,
 y el amistad de mi padre,
 posponga desta manera,
 sabe que yo soy Leon
 y que desta carcel fiera,
 quiero agora libertarte
 porque tal hombre no muera,
 ofrece se le Rugero,
 por fuyo mientras viuiera,
 y al aposento se bueluen

de Leon que cerca era,
 adonde estuvo seguro
 hasta tanto que se viera,
 el arnes y su cauallo,
 del hombre que le prendiera,
 y otro dia en la mañana,
 quando cada qual espera,
 ver salir al cauallero,
 do con la vida no buelua,
 la carcel abierta hallan,
 y que el preso estava fuera,
 y que quien a cargo tuuo,
 de guardalla muerto era,
 Rugero estava confuso
 viendo lo que no creyera
 y el dia y la noche toda,
 imagina en que manera,
 de tan gran obligacion,
 como aquella salir pueda,
 ofreciole la fortuna,
 mas ocasion que quifiera,
 porque en aquel mismo dia,
 era llegada la nueua,
 del vando que el Rey de Francia,
 dio para toda la tierra,
 que a la gentil Bradamante,
 el que

el que por muger la quiera
de la lança y de la espada
ha de prouarse con ella,
y que si fuere vencido
o en el campo no entretenga,
de sola sol la batalla,
toda la esperança pierda,
quedo fuera de sentido,
Leon con aquella nueua,
y discurrendo entresi,
vio que ninguno pudiera,
hallar en el mundo todo
quando buscarlo quisiera
como el que consigo tiene,
aquien tanto bien hiziera,
y en esto determinado
le dio del negocio cuenta,
diziendole que en sus manos
pone todo el bien que espera,
mirad lo que sentiria
con demanda como aquella
el que a Bradamante amaua
mas que asi mismo pudiera,
y tuuo la obligacion
en su pecho tanta fuerza,
que alegre mente responde,

que Leon busque manera
 como no sea conocido
 y que vayan norabuena:
 otro dia en la mañana
 quiso Leon que partieran,
 y andando por sus jornadas
 a Paris entrambos llegan,
 no quisieron entrar dentro,
 y sus tiendas arman fuera,
 y por vn embaxador,
 Leon a Carlo le ruega,
 que la gentil Bradamante,
 porque la batalla sea,
 entre los dos fenecida,
 a combatir se preuenga
 que otro dia en la mañana
 dentro del campo la espera,
 el Emperador lo manda,
 y el dia siguiente ordena,
 que se hiziese batalla,
 luego quando amaneciera.



QUARTO ROMANCE PROSA,
guiendo la historia.

AL tiempo que el sol salia,
 sobre su carro dorado
 esparcidos los cabellos,
 por vno y por otro lado,
 los animales, y gente,
 y las aues despertando,
 se sale al campo Rugero,
 de todas armas armado,
 a vencer la que le tiene,
 vencido y aprisionado
 de vna parte Amor le aquexa,
 de otra, verse, obligado,
 sabe que a su dama pierde,
 en auiciendola ganado,
 y juntamente la vida
 porque le sera escusado
 viuir vn hora sin ella,
 y mas auiciendola dado
 para que el otro la goze,
 conquistada por su mano:
 y va de morir dispuesto
 pero no determinado,
 con que genero de muerte,

Al llegar a su vida al cabo,
 vnas vezes imagina,
 que sera muy acertado
 poner el pecho desnudo
 contra el fuerte brazo ayrado,
 de otra parte considera,
 la palabra que auia dado,
 ya la fin se de termina,
 en lo que estaua ordenado,
 no quiso mas que la espada,
 va sin lança y sin cauallo
 la espada no era la suya,
 que temiendo hazer daño
 a Bradamante, la dexa,
 y de la que auia tomado,
 entrambos los filos quita,
 y sobre el arnes ha hechado,
 la diuisa de Leon,
 por yr mas disimulado,
 bien diferente de aquello
 tiene la dama el cuydado,
 que la espada adereçaua,
 para mas presto acaballo,
 creyendo que era Leon
 con quien entra en estacado,
 y en oyendo la señal,

que de la batalla han dado
 para Rugero arremete,
 como el rayo acelerado
 y comiençale a herir
 por vno y por otro lado,
 mirando con atencion,
 donde le hara mas daño,
 Rugero se le defiende,
 con andar muy auisado,
 en rebatille los golpes,
 fin tener otro cuydado,
 y anfi paso todo el dia,
 hasta que el sol ha dexado
 de luz y de hermosura,
 todo el mundo despojado,
 los que la batalla vian
 de vn parecer han quedado
 en que par, tan valeroso,
 estara muy bien casado,
 creyendo fuese Leon
 el que han visto peleando,
 acabada la batalla
 Rugero disimulado
 se sale del campo luego,
 que el yelmo no se ha quitado
 y sobre vn rozin pequeño

para Leon se ha tornado, que de la batalla de Alarcos
 que tierna mente le abraça, para Rugero
 alli de nuevo obligando como el trayor
 a su servicio la vida, y comiença la herida
 la autoridad, y el estado, por vno y por otro
 agradecele Rugero con atencio, no obstante
 cumplimiento tan honrrado, donde le
 y de la vida licencia, Rugero le de
 fingiendose muy cañfado con andar
 al punto de media noche, en tebarille
 sin llevar ningun criado, en tenetoro
 casi fuera de sentido, y así paforo
 sale sobre su cauallo, de los que sup
 y por seluas, y campañas, de vno y de otro
 sin cesar ha caminado, todo el mundo
 y sin leuantar los ojos, lo que la batalla
 de si se va lamentando. de vno y de otro

DE quien, dize ay de mi, deuo que exarme,
 que mi bien en vn punto me ha quitado,
 si estoy determinado de vengarme
 con mi muerte podre quedar vengado:
 Ninguno sino yo, pudo agrauiarme
 yo de mi mismo soy el agrauiado,
 y así tengo de ser de mi offendido
 pues que solo la culpa he cometido.

Y quando vüera hecho solamente,
 ami solo la ofensa bien pudiera
 perdonarme, aunque muy dificilmente,
 (antes quiero dezir que no lo hiziera,)
 Pero si a Bradamante juntamente,
 hago la injuria, y qual bien es que muera,
 porque quando yo ami me perdonase,
 no es bien que sin vengança ella quedase.

Para solo vengarla deuo y quiero
 agora aqui morir, y esto no siento,
 porque ami mal esquiuo y dolor fiero
 sin muerte remedialle es vano intento,
 Por no auer muerto antes de espero
 que a Bradamante diera descontento,
 dichoso si muriera aquella hora,
 que me tuuo en prision, la cruel Theodora.

Si yo acabara della atormentado
 como su crueldad lo dispensara,
 de Bradamante fuera perdonado
 y con justa razon me perdonara:
 Mas quando sepa que a Leon he amado
 mas que la quise a ella, cosa es clara,
 que hara bien si con desden esquiuo,
 me aborreciere siempre muerto, o viuo.

QUINTO ROMANCE

prosiguiendo.

SI Rugero se congoja,
 y el alma tiene angustiada
 la hermosa Bradamante,
 estaua desesperada,
 porque sino es con Rugero,
 jura de no ser casada,
 y de faltar de lo puesto
 estaua determinada,
 con su padre, y sus parientes,
 aunque quede enemistada,
 y aunque la corte de Carlo,
 fuese por ella afrentada,
 y quando medio faltase
 para que otra cosa haga,
 jura que se dara muerte,
 con veneno, o con su espada,
 porque mejor le parece
 del viuir verse apartada,
 que vn hora estar sin Rugero,
 a quien desta suerte habla.

Ruger como es posible que no entiendas
 tu solo lo que todos han sabido,

y que a los dos con tu tardança offendas,
(fino estas muerto, o en prision metido,)
Este traydor Leon, todas las prendas
metio para llevarme que ha podido,
y con su fuerça toda, intentaria,
que no llegases antes, do el venia.

Yo procure de Carlos, que a ninguno
menos fuerte que yo fuese entregada,
por entender que fueses tu aquel vno
que en campo me venciese, estando armada,
Sinti yo no estimaua otro ninguno,
(mas ya de mi locura estoy pagada,)
pues este que jamas ha hecho empresa,
en su vida de honor, me tiene presa.

Mas aunque presa estoy, porque no pudo,
mi fuerça de la fuya deffenderme
en su poder se cierto y no lo dudo,
que aunque Carlo se offenda, no ha de verme:
Llamaranme inconstante porque mudo,
la ley de que pensaua focerirme,
mas no soy en mudar me la primera,
ni he de ser en el mundo la postretera.

Baste que en bien amar soy mas constante,
y mas firme que el riesgo mas fundado,

y que en esto de todas me adelante,
 quantas son y seran y ayan pasado:
 Que en el resto me llamen inconstante
 no me curo pues de esto auro ganado,
 guardar la fe, a quien tanto yo he querido,
 y sin mi gusto no tomar marido.

S E X T O R O M A N C E C O N Q U E
se da fin a la historia.

E Staua la triste dama,
 casi fuera de sentido,
 y para entretener algo,
 vn remedio le ha ocurrido
 y fue, que Marfisa diga
 que de consentir no es dino
 que teniendo Bradamante,
 a Rugero por marido,
 otro ninguno quisiere,
 serle en esto preferido,
 turbose el Emperador,
 quando tal demanda vido,
 y llaman a Bradamante,
 la qual auiendo venido
 no respondiendole consiente
 en lo que Marfisa ha dicho,

la qual al Emperador,
 vna merced ha pedido,
 y fue que Leon Augusto,
 siendo Rugero venido
 hiziese con el batalla,
 pues no estaua difinido,
 qual de los dos Bradamante,
 ha de tomar por marido,
 y ansi se quedo aquel dia,
 el negocio diferido,
 y Leon se fue a su tienda,
 porque acetar no ha querido,
 de improuiso esta batalla,
 sin auer antes sabido
 el de el Vnicornio blanco,
 adonde fue se partido,
 mandale luego buscar
 y el buscarle ha salido,
 y con la sabia Melisa,
 topo en medio del camino
 la qual con semblante triste,
 muy lastimada le dixo,
 si el valor y cortesia
 ay en vos que yo imagino,
 os suplico que vengays
 sin deteneros con migo,

para que demos la vida,
 al hombre mas bien nacido
 y de mayor valentia,
 que en nuestro tiempo se vido,
 que solo por ser cortes,
 y mostrarse agradecido
 ha llegado a tal estremo
 que ya no deue estar viuo,
 Leon de aquellas palabras
 turbacion ha recebido,
 porque le dio el coraçon
 que deuia de ser amigo,
 hallaronle que entres dias,
 bocado no auia comido
 de todas armas armado,
 sobre la tierra tendido
 por cabecera el escudo,
 y el aliento tan perdido
 que aquel dia no escapara,
 sino fuera socorrido,
 Leon con dulces palabras
 muy de veras le ha pedido
 que le diga la ocasion
 que a tal punto le ha traydo,
 y viendose el buen Rugero
 de sus ruegos conuencido

el caso como passaua
en breue suma le dixo,
no quiso quedar Leon,
desta cortesia vencido,
y dize, que a Bradamante,
que de todo causa há sido,
por muger ya no la quiere
aunque tanto la ha querido,
y dixole tantas cosas
que Rugero conuencido
vuo de corresponder
con lo que le auia pedido,
y diole Melisa luego
lo que tenia preuenido
y ala corte se boluieron
adonde fue recebido
Rugero con mucha fiesta,
y el negocio fenecido,
y ansi caso Bradamante
con quien auia pretendido,
y Leon boluio a su tierra,
quedando muy gran amigo,
de Carlo Magno y sus doze,
y en mucha estima tenido,
por el valor y nobleza,
que enel auian conocido,

TESORO DE
VILLANCICO.

El que supiere querer
y callar,
nada podra desfeear
que dexede merecer.

Q Vien ama, y se desfuanece
del fauor, y no lo encubre
por el menor que descubre
otro ninguno merece,
mas quien goza del placer
sin hablar
nada podra desfeear
que dexede merecer.

Si el amador es discreto,
y como discreto quiere
el bien o mal que ruiere,
fabra tenerle secreto,
y el que lo sabe hazer
sin errar
nada podra desfeear
que dexede merecer.

Galan que dice a quien ama,

y si le haze fauor,
 es de muy poco valor
 y enemigo de su dama
 mas quien supo enmudecer
 y penar
 nada podra desfiar
 que dexede mereſcer.

Deliuiano y de groſero
 dara manifiesto indicio
 el galan que haze officio
 de amator, y pregonero
 quien calla ſabra vencer
 y medrar,
 y nada podra buscar
 que dexede merecer.

Sirue, agrada y ſatisfaze,
 y negocia como quiere
 el que ſolo a quien ſiruiere
 da quenta delo que haze,
 y el que anſi llego a ſaber
 negociar
 nada podra desfiar
 que dexede merecer

VILLANCICO.

El que celos no tuuiere
 no diga que tiene Amor
 pues no son mas que temor
 de perder lo que se quiere.

EL que con fuego Amoroso
 se siente el Alma abrasar,
 licencia tiene de estar,
 del ayre, y del Sol celoso,
 Y quando no lo estuuiere,
 no diga que es amador,
 que andar celoso este Amor
 de perder lo que se quiere.

Al que celos no lastiman
 cuy dados no le desuelan,
 porque las cosas se celan
 de la suerte que se estiman,
 Y el que en mas el bien tuuiere
 le celara muy mejor,
 porque hazello, estemor
 de perder lo que se quiere.

Fortuna, Amor y ventura,

a nadie supieron dar
 cosa que pueda durar,
 porque ninguna ay segura,
 Y siendo asi, al que se viere,
 herido el pecho de Amor,
 forçoso le es el temor
 de perder lo que se quiere.

Con migo esta disculpado,
 el galan que sabe amar
 quando no le viere estar,
 de si mismo asegurado,
 Y el que sin celos dixere,
 que se abraza es burlador,
 porque nacen de vn temor
 de perder lo que se quiere.

SONETO.

B Endita sea la hora, y el momento,
 el fertil año, el mes, el punto, y dia,
 en que yo pude ver el alma mia
 renouada con nueuo mudamiento.

Bendito, y venturoso aquel tormento,
 que el Amor reseruado me tenia,
 el arco y el alxaua do trahia,

la flecha con que causa el bien que siento.

Benditas sean las voces que derramo,
tan ducissima pena publicando
mis lagrimas, sospiros, y deſſeo.

La llama ſea bendita en que me inflamo,
y las horas que paſſo ſoſpirando,
y el venturoſo eſtado que poſſeo.

ROMANCE DE LA SORTIXA

que mantuuo el famoso Abencerra-
ge en el Alhambra de

Granada.

EL gallardo Abindarraez,
tan conocido por fama,
y el valiente Moro Muça,
que era alcayde del Alhambra,
pariente del Rey Chiquito,
y gran feruidor de Axa,
a paſear la ciudad
del Alhambra ſe baxauan,
el vno va de amarillo
y otro de color leonada,
que eſtas eran las colores
de las dos que los dos aman
los caualleros eran rucios

en que los dos Moros baxan,
de muy hermosa presencia,
las fillas adereçadas
la vna de verde, y oro,
y otra de leonado, y plata,
tan laçanos van los Moros,
que por do quiera que pasan
vnos les dan bendiciones,
y otros de embidiosos callan
y tratando algunas cosas
en que mas gusto hallauan,
vinieron a tratar luego
de las damas de Granada,
y repararon los dos
en las dos que entrambos aman
dize el vno que Xarifa,
es de hermosura y gracia,
de valor y cortesia
la Mora que mas alcança,
no consienta aquello Muça
diziendo que no ay criada,
muger de baxo del cielo
que se ygualese con Axa,
y fue la burla de suerte
que de palabra en palabra
fino fueran tan amigos,

pusieron mano a las armas,
 mas lo que alli no fue veras
 en vna gran fiesta para
 porque el Moro Abindarraez,
 luego que boluio al Alhambra,
 hizo llamar sus amigos
 y por deffender su dama
 vna fiesta de fortija
 dieron orden que se haga
 entre ellos cosa muy nueua
 y nunca jamas vsada,
 y el cartel que alli se hizo,
 otro dia pregonauan,
 en que Abindarraez defiende,
 que la Mora a quien el ama,
 es la muger mas hermosa,
 que viue dentro en Granada,
 y que lo mantendra solo
 a quantos Moros le falgan,
 a tres lanças las mejores
 mejor letra, y mayor gala,
 y que si fuese vencido,
 que perdiera vna guirnalda
 de piedras de gran valor
 y de perlas adornada,
 que la hermosa Xarifa,

con su

con su mano adereçara,
 y quando ya llego el dia,
 para la fiesta aplaçada,
 todas las Moras hermosas
 acudieron al Alhambra,
 codiciosas de ganar
 lo que cada qual pensaua,
 que le era deuda deuida
 por mas hermosa y gallarda
 y quando ya estuuo dellas,
 hecha vn cielo aquella plaça,
 los enamorados Moros,
 a cauallo paseauan
 cada qual haziendo fiesta,
 a la que mas le quadraua,
 y estando en esto, sintieron
 que el mantenedor entraua,
 con doze Moros delante
 todos de encarnado y plata,
 con vnas llamas de fuego
 que vn coraçon abrafauan,
 los feys con doze atabales,
 que de dos en dos tocauan,
 y con trompetas los otros
 de musica concertada,
 y doze pajes tras ellos

de hermoso talle y cara,
 de tela de oro vestidos
 de encarnado matiçada,
 y con estrellas de perlas,
 a todas partes poblada,
 en doze cau allos blancos
 los doze pajes entravan,
 en cubertados los feys
 y los feys con fillas rasas,
 y los feys pajes mayores
 lleva cada qual su lança,
 y en los cau allos testeras
 con plumas diferenciadas,
 de la suerte del vestido
 las cubiertas a dornadas,
 tras ellos entra Xarifa:
 al natural retratada
 en vn carro adereçado
 con mucha riqueza, y gala,
 quatro cau allos le tiran
 todos de color castaña,
 con frenos dorados todos
 y las cabeças pobladas
 de largas y bellas plumas,
 pardas, blancas, y leonadas.
 y ante los pies de Xarifa,

Venus, viene arrodillada
offreciendole del hijo
el arco, flechas, y aljaua,
y Amor a su lado puesto
viene la venda quitada,
llorando porque Xarifa
no quiere lo que le dauan,
de tras vienen seys padrinos
con marlotas encarnadas,
y flor delises de oro,
y medias lunas de plata,
ricos alfanges ceñidos
y las cabeças tocadas
con tocas listadas de oro,
dentro de Tunez labradas,
y de su misma librea
los cauallos que lleuauan,
y el gallardo Abindarraez,
tras ellos entra en la plaça,
sobre vn gran cauallo blanco,
la filla de oro bordada,
y vn penachø en la testera
de plumas diferenciadas,
y todas de argenteria
a los remates pobladas,
el capellar y marlota

eran de color leonada,
 y sobre puestas en ella
 cifras bordadas de plata,
 Xarifa dizen las letras,
 en las cifras estampadas,
 lleuaua vna blanca toca
 hecha con muchas laçadas,
 rubis afidos de vnas,
 y en las otras esmeraldas,
 y vn penacho muy hermoso
 de plumas todas riçadas,
 y vn taheli beruerisco
 en que colgando lleuaua,
 vn alfange dama squino,
 la guarnicion, y la vayna,
 hechas de oro de martillo
 con gran artificio y gala,
 lleua en la mano derecha
 la riquissima guimalda,
 que en premio fue prometida,
 al que se le auentajara,
 entra tan gallardo el Moro
 que por bien afortunada
 tienen todas a Xarifa,
 por ser de tal hombre amada,
 y entrando desta manera,

y dando buelta ala plaça,
 apeose en vna tienda
 para aquel efecto armada
 de vna tela muy hermosa
 sobre la color morada,
 y a questo dize la letra
 que dexa por donde passa.

¶ La que me pudo vencer,
 y oy tengo de coronar,
 es sin par en merecer
 yo, sin segundo en amar,

Y el primer auenturero
 vieron luego como entraua,
 el qual entro por la posta
 sobre vna yegua muy flaca,
 y adelante vn postillon
 con vna Mora alas ancas,
 de muy buen talle de cuerpo,
 pero de muy mala cara,
 y lleuaua por empresa
 vna muy seca guirnalda,
 y al passar dexa esta letra
 por las partes do passaua.

THE SORO DE

¶ Es imposible que acierte
 nada de quanto dessea
 quien se enamora de fea.

Y en entrando cumplio luego
 quanto se pronosticaua
 que de tres lanzas ninguna
 corrio que fuesse acertada,
 y ansi se boluio dexando
 la plaça regozijada,
 tras aquel entraron muchos
 con inuenciones estrañas,
 y todos dexan los precios
 adonde Xarifa estaua,
 hasta que el valiente Muça,
 hizo el vltimo su entrada,
 con la mayor gallardia,
 mas riqueza y mayor gala,
 que de lengua humana puede
 ni de pluma ser contada,
 y ala plaça dando buelta
 aquesta letra dexaua.

¶ Seguro va de vencer
 Axa señora, el que ha sido
 de vuestra mano vencido!

Y acer-

Y acercandose a la tienda
 en que Abindarraez estaua
 començaron a correr,
 entrambos a dos sus lanças
 con tan perfecta destreza,
 y tan desembuelta gracia,
 que nadie la diferencia
 del vno al otro juzgara,
 y así dando los por buenos
 los juezes que alli estauan,
 porque el sol ya se encubria,
 y obscuro el mundo dexaua
 acabandose la fiesta,
 se salieron de la plaça
 con mucho contentamiento
 de verla bien acabada,

VILLANCICO:

Tal es el bien que poseo
 que lo gozo y no lo creo.

E Stoy gozando de ver
 esta celestial figura,
 y para tan gran ventura;
 hallo corto el merecer,

hazeme

hazeme desvanecer
de manera el bien que veo,
que lo gozo, y no lo creo.

Tengo razon de dudar,
porque no soy tan dichoso,
que vn regalo tan sabroso
pueda sin miedo gozar,
y es con el bien de os mirar
de fuerte mi deuaneo,
que lo gozo y no lo creo.

No es posible que vn contento
de tanta satisfacion
se me de ami sin pension
de mucho desabrimiento
y estal el contentamiento
con que viendo os me recreo,
que lo gozo y no lo creo.

Estoy tal con esta gloria,
que me desconozco a mi,
que jamas fueron así
los triumphos de mi victoria,
acuerdame mi memoria,
que yo foy, mas tal me veo

que lo gozo y no lo creo.

Para ver lo que ay en vos
 mejor las vezes que os viera
 millares de ojos quisiera,
 porque son muy pocos dos,
 miro el bien que os puso Dios,
 y estan ygual al desseo
 que lo gozo y no lo creo.

No se que nombre podria
 dar al bien que estoy goçando,
 ninguno, que imaginando
 que le aura le offenderia,
 y goçale el alma mia
 este, tan por jubileo
 que lo goço y no lo creo.

EN SALADILLA

*Tastoril de una bayla
 y un bateo.*

VN Sacristan de vn Aldea
 recio, y necio, y porfiado,
 dio en andar enamorado
 de vna muchacha, no fea

Hhh

sino,

fino de talle estremado,
 de aquel pueblo lo mejor,
 era todo su abolorio,
 su padre Sancho Tenorio,
 y su abuelo el regidor
 Pero Miguel de Gregorio.

Su madre Sancha Garcia,
 y su abuela la partera
 Olalla la ensalmadera,
 porque de todo sabia,
 mas que ninguna supiera,
 Tuuo el pobre sacristan
 vn brauo competidor
 en vn Loçano pastor
 hijo de Gil Rabadan
 de frauta gran tañedor.

Ella a ninguno queria
 y de ambos a dos burlaua,
 al sacristan le cocaua,
 y con el otro rehia
 quando a su puerta llegaua:
 No se como se entendieron
 el vno al otro el querer,
 y aunque se solian tener

amistad,

amistad, no la tuuieron
en llegando a saber.

Y como en tal deferencia
se affinan mas los amores
los negros competidores
andauan en competencia
poblicando sus dolores,
Y el pobre del sacristan
que de celoso moria
enuentaua cada dia
como salir mas galan
que el otro que la seruia.

Y pensando grangear
con esto algun afficion
vnas mangas de vn jubon
hizo luego remendar
a Ciruelo el remendon,
Y de paño colorado
hizo hechar vnas soletas
a sus medias calças prietas
por salir galan al prado
quando uiese çapatetas.

Y por el uincion galana

para enamorar bastante
 en el corral de Violante
 lo mejor de la sotana
 boluio de tras adelante,
 y despues ocupo vn rato
 a solas en su posada
 con vn alesna quebrada,
 en remendar vn capato
 con badana colorada,

Y vn bonete que tenia
 que hue del cura passado
 tan raydo y tan gastado
 que los hilos descubria
 donde no estaua manchado,
 Entre vnas tablas le puso,
 y con piedras le cargo
 y de fuerte le compuso
 le adereço y le dispuso
 que en efecto le prento.

Con esto salio el difanto
 al corro donde baylo
 con Benita, y se le entro
 Domingo Gil por vn canto
baylando, y se la quito.

Salio Toriuia con el
 aunque mas gusto le diera,
 que su Gila lo hiziera,
 a la qual faco Miguel,
 el hijo de la lantera.

Griñon el tamboritero,
 porque faco a su muger,
 Pero Martin el baruero,
 nunca les quiso tañer,
 y dixole Iuan Cabrero,
 Da al diablo el sobrecejo
 tañe que todos diran,
 que es algun cordojo vicio,
 y esta aqui todo el concejo
 y baylando el sacristan.

Al fin que boluio a tañer,
 y dixo Crespo ellalcalde,
 no aya mas en que entender
 joro a Dios que os haga her,
 que tañas vn mes deualde,
 Si mos aues de seruir,
 no tenes que roncear,
 pue tambien sabes pedir,
 y no aya que rehortir,

ni mas que regorguiñar.

Griñon no le rehortio
 porque sañudo le via,
 y porque el sol se encubrio
 cada qual dellos boluio
 a la casa en que viuia.

SONETO.

P a Ario Antona la hija de Morzillo,
 con grandes pesadumbres aquel dia
 porque era primeriza y la offendia,
 braua mente qual quiera dolorzillo.

Llegose su marido Iuan Tomillo,
 por aliuialle el mal que padecia,
 y ella muy en hadada le decia,

(començando primero a maldezillo.)

Iesu no vean mis ojos tan mal hombre,
 que no es marido sino mi enemigo,
 hechemelo dahi señor compadre.

Estè con vn dimuño que te asombre,
 que no se vera un hora mas con migo,
 a solas por los huesos de mi madre.

TROSIGVE LA ENSALADILLA
pastoril.

H Veron auexitar a lapatida,
losalcaldes, y elcura, y elbaruero,
con otra mocha gente conocida.

Yaluana Gil muger de Iuan Soguero
hallaron a su lado que le daua,
vnas torrejas hechas en caldero.

Muy vergonçosa la parida estaua,
y tanto que de empacho no queria,
acallar la mochacha que lloraua.

Lade Carrasco el viejo lo hazia,
diziendole Iesu no se os de nada,
de todas effas cosas hija mia.

Quando yo huy con Iuamillon casada,
y a Ginebra pari como vos era,
(y aun esto por dezir mas en pachada.)

Buen figro tenga Olalla la partera,
y con que buen talante le dezia,
ala del regidor Mari Salera.

Estaboua no ves comadre mia,
la hija dellalcalde se holgara
que ayer de pura embidia se moria.

Antona amiga leuanta essa cara,
mirà que os viene a ver el señor cura,

que le roque yo ayer que os ve gitara.
 Amosalde aca huera la criatura,
 que por el sigro bueno de mimadre,
 que le abluicha vn poquito en la fegura.
 El cura respondio, par Dios comadre,
 que no me espante yo de nada deso,
 que los mas del lugar me llaman padre.
 Oge polla le dixo Gil con deso,
 y respondio abrenucio Gil Mançano,
 y dixo guarda huera Pero Tieffo.
 Salieronse a la praça mano amano,
 riendo del negocio brauamente,
 el cura con el viejo Anton Serrano,
 hasta que se aparto toda la gente.

L As mugeres que quedaron
 solas desta compañia,
 el feso a monton hecharon,
 para mirar quien feria,
 comadre y no la hallaron,
 Hasta que la de Pantoja,
 le dixo a la de Gregorio,
 no ay en todo el territorio
 nenguna que se descoja
 son la hija de Tenorio.

Porque es moça aquillotada
 y de muy buen parecer,
 y el compadre podra ser
 su hijo de mi cuñada
 que lo sabra bien hazer,
 Muy conhorme a su desseo
 a todas les parecio,
 lo que Olalla concerto
 y luego para el bateo,
 Mari Crespa combido.

EL domingo en la tarde se juntaron,
 las moças del lugar, y compusieron,
 a Gila la comadre y la lleuaron
 casa de la parida do estuuieron,
 Todos los del concejo se llegaron
 que de Toriuio combidados huieron,
 y a la ygreja tomaron el camino,
 yendo Griñon tañendo el tamborino.

Lleuaua el prato Sancha la lantera,
 con vn paño de estopa, y vn salero,
 y vn xarro que se hizo en Talauera
 el año de cinquenta por Hebrero,
 Lleuaua descubierta la mollera
 (con la crenche amanera de sendero,)

y a repapos tocada, y tan hermosa,
que no salio a la fiesta mejor cosa.

La comadre salio de colorado
y con çapatras nuevas aquel dia,
y vna coyfa de pinos y vn tocado
sobre ella pueno con argenteria,
Con ribetes de paño canelado
guarnecido el sayuelo que trahia,
las mangas de camisa apuñetadas,
con quatro, o cinco trenças muy atadas.

El sacristan la vio quando salia,
y con la boca abierta la miraua,
tanto que todo el pueblo conocia
lo que el por ser vn año no pensaua,
Configo se lleuo a Gines Garcia,
que el huelle a los piporros entonaua,
y en llegando a la ygreja por seruilla,
el taño el tordion y la gaytilla.

Y Despues de auer tañido
del organo se baxo,
y muy galano salio
con sobre pelliz vestido,
que vn crerigo le presto.

Y despues de bateada,
 la mochacha dixo al cura,
 la muger de Iuan verdura
 afe que va bien salada
 la mochacha si le dura,
 Y aunque con lengua turbada
 mostrando gran regozijo,
 a Gila el sacristan dixo,
 como agora el ahijada,
 bateemos suyo vn hijo.

SONETO.

EL concejo josticia, y regimiento,
 despues q̄ ya el bateo hue acabado,
 a case la parida se han tornado
 a dalle el para bien de aquel contento.

Hallaron alli moças mas de ciento,
 y el portal de la calle muy regado,
 para baylar despues de auelles dado,
 la colacion con hórme al cumplimiento.

Consites de restrojo les sacaron
 y con hezes de arropo vnos tostones,
 que de su desposorio les sobraron.

Al cura y sacristan dieron turrónes,
 y a baylar con aquello començaron
 hendo a por hidia nuevas enuinciones.

THESORO DE

AGENA.

No me voy que con vos quedo
ni tampoco vos quedays,
que si voy con migo vays.

GLOSSA PROPIA.

EN los milagros de Amor
esta es cosa aueriguada,
que por oculto primor
se conuierte el amador,
en la cosa que es amada,
Y ansi en esta mi partida,
partirme de vos no puedo,
fino es faltando la vida,
y aunque de vos me despida,
no me voy que con vos quedo.

Con vos quedo porque estoy,
señora en vos transformado
y aunque parto no me voy,
que el mismo que agora soy
quedare siendo apartado,
Y es de suerte que vn momento
nunca de mi os apartays

y en

y en aqueſte apartamiento
 ſeñora, ni yo me auſento,
 ni tampoco vos quedays.

Que aunque ala viſta ſe auſente
 el mirar vueſtra figura
 eſſo por accidente
 que el alma oſ tiene preſente
 de no perderoſ ſegura,
 y en el partirme o quedatme,
 ſi diferencia juzgays
 el hazello eſ agrauiar me,
 pues nunca podreys dexarme,
 que ſi voy, con migo vays.

VILLANCICO.

Quando yo la quenta haga
 con vueſtro merecimiento
 en ſolo mi penſamiento
 me podreys librar la paga.

Quando hiziere la quenta
 de la poca que teneys
 con el mal que me hazeyſ,
 y el dolor que me atormenta

Aunque os haga de tormento
 cargo que me satisfaga,
 en solo mi pensamiento
 me podreys librar la paga.

Quando os pida que os he dado
 vida y alma en sacrificio,
 y el buen tiempo de seruiçio,
 que en seruiros he gastado,
 Aunque la summa rehaga,
 haziendo cuenta sin cuento,
 en solo mi pensamiento
 me podreys librar la paga.

Y si la paga es aquella,
 yo me doy por alcançado,
 que vn hora de tal cuy dado
 nadie puede merçello,
 Y de todo el mal que siento,
 y de quanto Amor me haga
 en solo mi pensamiento
 me podreys librar la paga.

A G E N A.

Ay quien pudiese hazer, ay quien hiziesse,
 que en no queriendo amar que no quiesse.

COPLAS PROPIAS.

Quien pudiesse debaxo el almohada
 quando dormir quisiessse los cuydados,
 y dexasse ala noche sosogada
 fueseffectos hazer acostumbrados,
 quien pudiesse tener tan enfrenados
 los pensamientos que de Amor tuuiesse,
 que en no queriendo amar que no quisiessse.

O quien pudiera ser tan venturoso,
 que en hallandose bien enamorado
 solo de Amor tomase lo sabroso,
 y dexasse lo amargo del cuydado,
 y quien fuesse tambien afortunado,
 y condicion tan libre possesce,
 que en no queriendo amar que no quisiessse.

Quien pudiera fiar las esperanças
 de solo el tiempo sin que diessen pena
 enfados, y desdenes, y mudanças,
 y otros males cien mil que Amor ordena,
 quien tuuiesse de fuerte la cadena
 que el Amor en el alma le pusiessse,
 que en no queriendo amar que no quisiessse.

Quien pudiesse en mudandose la dama
 hazer al mismo son, otra mudança,
 y sin dexar centella de esfallama
 tomar seguro el puerto con bonança,
 quien tuuiesse de si, tal confiança,
 y della de manera dispusiesse,
 que en no queriendo amar que no quisiesse.

Quien pudiera acabandose la gloria,
 que tienen del Amor los fauoridos
 hazer que se olvidase la memoria
 de representar mas bienes perdidos
 quien viesse a los demas desuaneidos,
 y sus desseos de suerte compusiesse,
 que en no queriendo amar que no quisiesse.

Quien pudiesse tomar los de fengãos
 para remedio y fin de su tormento,
 y quien hurtando el cuerpo a los engãos,
 buscase en la verdad contentamiento,
 quien fuesse tan señor del pensamiento,
 en qualquier ocasion que se ofreciesse,
 que en no queriendo amar que no quisiesse.

Quien supiese acertar ha no fiarse
 de vnas muestras que a vezes son fingidas,

y quien

y quien quisiessse amando no esquitarse
 De algunas prendas por amar perdidas,
 quien de ver tantas almas offendidas
 de tal manera escarmentar pudieffe
 que en no queriendo amar que no quisiessse.

Quien no se dieffe nada que mirasse
 su dama o tro qualquier a tiernamente,
 y si acaso algun page la hablasse
 no disgustarse, estando alli presente,
 quien pudieffe querer por accidente,
 y que tan alquitar el querer fueffe,
 que en no queriendo amar que no quiesse.

Quien no tuuiesse el alma tan estrecha
 que qualquier no se que la fatigasse,
 y quien dieffe lugar ala sospecha
 que en tantas menudencias no tratasse
 quien pudieffe hazer si dessease,
 que su desseo de fuerte se me dieffe
 que en no queriendo amar que no quiesse.

*ESTANCIAS DE LAS A.
 viniendose de una Dama.*

AVnque mi dama huélgue de acabarme,
 y de pagar mi fe con tanto oluido,

TEESORO DE

lo que pienso hazer es no ahorcarme
ni andar con el pefar de suanecido,
de quantas viere pienso enamorar me
por no perder el tiempo, y el sentido,
y feruir, y esperar pues nada alcança,
no quiero andar colgado de esperança.

De la que tanto a todos satisfaze,
no estoy para sufrir mas de saueros,
que piensa si me mira que me haze
con aquello los hijos caualleros,
engaña, finge, miente, contrahaze,
y quando imaginays, que ha de querer os,
no es mas verdad lo que en la boca toma,
que el Alcoran fingido de Mahoma.

Yo estuue de su talle satisfecho
y no lo estoy agora de su engaño,
que tiene mas doblezes en el pecho,
que hazen en Segouia al mayor paño,
Y no es bien por su causa andar yo hecho
niño de la doctrina todo el año,
fino buscar a do mudar vieste,
pues ay mil ocasiones para esto.

Quiero buscar vna muger hermosa

que sea lumbre y regalo de mis ojos,
 mas colorada que purpurea rosa,
 y quien Amor ofrezca sus despojos,
 Que no sea ingrata falsa, y cautelosa,
 diestra en dar por momentos mil enojos,
 y ponga los seruicios a su cuenta
 tanto que con miralla este contenta.

Vno vna diosa Venus repulgada,
 todo el pecho cubierto de diamante,
 que ver rendida vna alma, y abrasada,
 a ablandar su dureza no es bastante,
 Y que seruicios nunca estima en nada,
 y jamas tiene Amor ni fe cóstante,
 y no piensa que Iupiter merece
 lo menos con que a caso os fauorece.

Nunca tenga contento el que tuuiere
 ley con muger que desta suerte trata,
 y offenda quanto puede el que siruiere
 ala que a mucho Amor saliere ingrata,
 Y en galeras este quien no hiziere,
 el atrauiessa en estas cosas pata,
 olvidando a quien paga con oluido,
 y queriendo do fuere bien querido.

VILLANCICO:

Vos foy vida y alegría,
 y bien de mi coraçon,
 y sin veros alma mia
 los gustos pesares son.

Vos foy todo el bié que tengo,
 y es mi descanso quereros,
 y así en dexando de veros,
 ni viuo ni me entretengo,
 Canfame quanto podria
 dar mucha satisfacion,
 y sin veros Alma mia
 los gustos pesares son.

Quando mé pongo a miraros
 mil ojos querria tener,
 mas en dexandoos de ver
 ninguno por mas gozaros,
 que sin la vista feria
 mayor la imaginacion,
 y sin veros alma mia
 los gustos pesares son.

Nada sin vos me entretiene

de quanto en ausencia trato,
 porque tan hidalgo trato
 como vos nadie le tiene,
 Tal gala, tal biçarria,
 tal ser, y tal discrecion,
 y sin veros alma mia
 los gustos pesares son.

Al bien que es mas estre mado
 puesto en vuestra competencia,
 haz eys vos la diferencia,
 que lo viuo, a lo pintado,
 Yo hasta que os vi, no via
 ni supe que era aficion,
 y sin veros alma mia,
 los gustos pesares son.

SONETO PASTORIL.

Domingo Gil el ñeto del gayt ero,
 andando de Benita resquebrado
 una noche se hue por un tejado,
 a habralle por cima del humero.
 Dixole ò hieputa, lo primero,
 y qual me traes Benita endimoñado,
 y respondio la ñisla aues mirado,

viendo mas de un hora que le espero.
 Pues yo le do mi se si se engorrara
 y no paso de alli porque sintieron,
 los perros de Llorente alborotados.
 Y llena de hollin ambos la cara,
 quantos aquella noche se digeron
 hueron todos requiebros ahumados.

SONETO.

Bespera de Sancofmes se juntaron
 en Naua el puerco todos los q̄ auia,
 cofrades de la antigua cofradia,
 que Iuan de Antona y Pero Gil dotaron.
 De vexitar la hermita concertaron
 con la dança de espadas aquel dia,
 y el pendon colorado que ofrecia,
 Toriuio y los hermanos que ayudaron.
 De antenoche quedo la vaca muerta,
 y Ginebra ofrecio las verengenas
 y la de Iuan Cornejo salsa abonda.
 Y ouo entre los cofrades gran rehierta
 sobre quien lleuari las asucenas,
 que dio para ell altar, Sancho Redondo.

ROMANCES DE DON MA-
nuel de Leon y el Moro alcayde
de Ronda.



Al valiente don Manuel
 que de Leon se dezia,
 el Moro alcayde de Ronda,
 vn mensagero le embia
 y este le lleua vna carta,
 por la qual le desafia,
 despues de auerla leydo,
 esto es lo que contenia:
 Valeroso cauallero
 de suprema nombradia
 para poder ganar honrra
 se ha de posponer la vida,
 y o imbidioso de tu fama,
 para adelantar la mia,
 de morir, o de vencerte,
 infinito holgaria,
 si con migo quieres campo
 señala lugar y dia,
 y sino dentro de Ronda,
 yo solo te esperaria,
 y si venir no quisieres
 yo dire tu couardia,

don Manuel vista la carta,
 al Moro le respondia,
 que si el ha de salir solo
 con el no combatiria
 mas que sacase consigo
 el alguazil que tenia,
 y que con ambos a dos
 aceta lo que pedia,
 y con aquella respuesta,
 el mensagero partia,
 y el Moro vista la carta,
 respondio que si haria,
 don Manuel se parte a Ronda
 y por Teba se venia,
 donde estaua su cuñado,
 y su hermana residia,
 y despues de auer cenado
 el Conde ansi le dezia,
 bien parece con cordura
 don Manuel la valentia,
 mas hazer lo que aueys hecho
 es locura conocida,
 el alcay de ospidio campo
 y pues solo se atreuia,
 no deue de ser el Moro,
 de pequeña nombradia,

vencerle no fuera poco
del modo que el lo pedia,
sin pedirle que sacase
su alguazil en compañía,
don Manuel muy fosegado,
al Conde le respondia,
de matar yo vn solo Moro
poca honrra ganaria,
y si matase a los dos
algo en ello grangearia,
y si los dos me mataren
con mas honrra moriria,
de manera que en lo hecho
muy poco se perderia,
de alli partio para Ronda
el otro figuiente dia
y mañana de san Iuan
al punto que amanecia
el Moro alcay de de Ronda
se sale de su alcay dia,
a buscar a don Manuel
que en el campo le atendia,
va en vn cauallo castaño
que el Rey dado se le auia,
con vn jacz carmesi
de bordadura muy rica,

y el capellar que lleuaua
 es de color amarilla,
 y vn toca en la cabeça,
 dentro de Tunez texida
 hechas tantas bueltas della,
 que de defensa seruia,
 gruesa lança con dos hierros
 el asta de Berueria,
 y vn adaraga embraçada
 entre muchas escogida,
 alentando yua el cauallo
 con estraña gallardia
 y como es biçarro el Moro,
 o que bien que parecia,
 y para salir al campo,
 fue a la calle de su amiga,
 y ella salio a la ventana
 para ver el que venia,
 y el Moro lleo a hablalle
 y con mucha cortesia,
 dize Fatima señora,
 si quies que buelua con vida,
 dame vna empresa que lleue,
 que con essa compañía,
 no tendre ningun temor
 al de mayor valentia,

Fatima no le responde,
antes el rostro torcia
de su demanda enfadada
porque bien no le queria,
y el alcayde quando vido,
vna tan gran tirania,
le dize yo te prometo,
que oy sera el vltimo dia,
en que yo venga a cansarte
con ninguna cosa mia,
la fin razon que me has hecho
mi fe no la merecia,
y en diziendo estas razones
para el campo se salia,
donde hallo su alguazil
que acauallo le atendia,
y don Manuel que los vido
para los dos se venia,
y en llegando junto a ellos
les dize en algarauia,
no aura valerosos Moros,
para que la causa os diga,
porque soy aqui venido
pues la teneys tan sabida,
yo vengo desafiado
a veros desde Seuilla.

T H E S O R O D E

para morir o vencer,
 y quando pierda la vida
 acabare muy contento,
 pues que tal par me la quita,
 el alcaý de le responde
 con el valor que tenia,
 feas bien venido Christiano,
 que solo yo tu venida
 estimo en lo que es razon
 por lo que a ti se deuia,
 y ansí quando aqui muriere,
 basta que de mi se diga,
 que ose poner mi persona,
 contra tu gran valentia,
 y aunque ve es q̄ el alguazil
 sale aqui en mi compañía,
 es por cumplir la palabra,
 que dello dado te auia,
 mas no quiero en la batalla
 que me aguarde ni me figa,
 sino que este portestigo,
 de lo que me sucedia,
 y estas palabras diziendo,
 el cauallo apercebia,
 y comiençan su batalla
 con valerosa porfia,

y alcabo de vn largo rato,
 que començado se auia
 en Don Manuel se conoce
 notable la mejoría,
 porque desde a poco tiempo
 el Moro en tierra cahia,
 y don Manuel mansamente
 le pide que se le rinda,
 yo me rindo dize el Moro
 aunque no a tu valentia,
 que Fatima es quié me ha muerto
 que otra fuerça no podia,
 y anfi no es mucho quedar
 la que yo tengo rendida,
 por vn tan buen cauallero
 y ayudandole mi amiga,
 y mi palabra te empeño,
 que dentro en tercero dia
 acudiré do estuuieres
 en sanando estas heridas
 don Manuel se huelga della,
 y de ambos se despedia,
 y victorioso y contento
 se buelue para Seuilla.

S E G V N D O R O M A N C E

prosiguiendo la historia.

AL Moro alcayde de Ronda
 dexa don Manuel vencido
 con diferentes heridas,
 en cuerpo y alma herido,
 y no siente tanto aquellas
 que en el campo ha recebido,
 como de Fatima ver se
 tan sin causa abortecido
 que solo pensar en esto
 le sacaua de sentido,
 del alguazil ayudado
 en su cauallo ha subido,
 y para que se curase
 bueluen los dos al Castillo,
 y fue la buelta forçosa,
 por la calle que han venido,
 y asomose ala ventana
 Fatima que oyo el ruydo,
 y reconoce al alcayde,
 que tan gallardo ha salido,
 todo cubierto de sangre,
 y el rostro descolorido,
alarçon rota el darga

y el alfange desceñido
 el cauallo muy cansado,
 de poluo y sudor teñido,
 no pudo el de amor tanto
 que al alcaide auia tenido
 que a compafsion no mouiese
 aquel pecho endurecido,
 viendole por su ocasion
 prisionero y offendido,
 mas por no darle a entender
 la pena que auia sentido,
 quitose de la ventana
 que hablarle no ha querido,
 sintio aquello mas el Moro
 que el dolor de ser vencido,
 y estas palabras le dize
 tras vn profundo sospiro,
 ay Fatima que mal pagas
 al que en tanto no ha tenido
 verse de vn solo Christiano
 tan a su costa cautiuo,
 como el dolor de dexarte,
 que ansí lo tengo ofrecido,
 tu disfauor fue la causa
 de quanto me ha sucedido,
 y el mismo quiere quitarme

la vida

la vida con que he salido,
 pues no cantes de offenderme
 que quando mas offendido
 ha de estar en este pecho
 el fuego mas encendido,
 Fatima le estaua oyendo,
 y aunque no le ha respondido,
 tuuo oy rle tanta fuerça,
 que el Alma le ha enternecido,
 passo el alcaý de adelante,
 y quando sano se vido
 dentro de tercero dia
 va a cumplir lo prometido,
 y al Alguazil encomienda
 la guarda de su castillo,
 y para Seuilla parte
 donde fue bien recebido
 del valiente don Manuel,
 y en su casa muy seruido:
 quando Fatima entendio,
 que el alcaý de era partido
 no aura pluma que encarezca
 lo mucho que lo ha sentido,
 y aunque el deffamor que estaua
 dentro del Alma escondido,
procuraua resistir

al nucuo Amor acogido,
 Fatima se determina
 valer al Moro afligido,
 y para que en la prision
 estuuiesse entretenido
 començando a recibir
 el premio delo seruido,
 tomando tinta y papel
 aquesta carta le ha escripto.

C A R T A.

E Fecto de nouedad
 cuya causa no se alcanza,
 parecera esta mudança,
 en tan libre voluntad
 trastanta desconfiança.

Ello se ha hecho, y no se
 quien me pudiera obligar
 a esto, sino mirar
 las finezas de tu fe,
 y la constancia en penar.

Yo resisti en la conquista
 no con fuerça de muger,

y al fin dexeme vencer
 que no ay valor que resista
 el amoroso poder.

En la batalla perdette
 ha sido para ganarte,
 pues nadie pudiera darte
 queriendo fauorecerte
 lo que te dio el sujetarte.

La stima me verte anfi
 con destroço tan estraño,
 pero yo te defengaño
 que vino a tocarme a mi
 la mayor parte del daño.

Las heridas que te dieron
 solo el cuerpo lastimaron
 en ti, y en mi penetraron
 hasta el alma, y la rindieron,
 y al ciego Dios la entregaron.

De suerte que esse Christiano,
 que a ti te puso en prision
 (podra poner por blason)
 que sujeto por su mano

tu esfuerço, y mi coraçon.

Y para que te entretengas
te asseguro esta verdad,
que estanta mi voluntad,
que hasta que tu la tengas
no tendre yo libertad.

Partio quando te partiste
la gloria del Alma mia,
que Amor no me consentia,
auiendo tu de estar triste
que en mi quedase alegría.

Y para que libre seas
mira en que pudo ser parte,
que quien supo el Alma darte
bien dara, lo que desseas
para poder libertarte.

Y en prueua delo que digo
si permitido me fuera
partirme a ser prisionera
en fe de serlo contigo
luego al punto me partiera.

Mas ya que por ser muger
 no se me da esta licencia,
 lo que durare tu ausencia
 nunca dexara de ver
 mi memoria tu presencia.

Li uiana podras llamarme
 por tal determinacion,
 mas Amor que es ocasion
 sabra mejor disculparme,
 que yo callar mi passion.

Y auiendo de entretener te
 no es bien en esta cansarte
 bastara certificarte
 que sino fuere la muerte,
 nada me hara olvidar te.

Y pues ya la razon pide,
 que yo con esto concluya
 (quando amarte me destruya)
 Mahoma de mi se oluide
 si dexare de ser tuya.

R Ecibe la carta el Moro,
 que se la dio vn su criado,

que de Ronda vino a darle,
vn importante recado,
y conociendo la letra
de aquella hermosa mano
fue su coraçon de fuerte
desta gloria salteado,
que sin poderla leer
sin sentido se ha quedado,
y despues que boluio en si
queda de gozo llorando,
y la carta que alli tiene
mil vezes esta besando,
porque no repara el Moro,
si era escrita por su daño
las letras, besa, y adora,
solo en esto reparando:
Mas quando la començo
a leer (todo temblando,)
y vio con tal estrañeza,
el no pensado regalo,
fue no quedar sin la vida
auer hecho Amor milagro,
al mensagero pregunta,
quien esta carta le ha dado
porque segun lo que ha visto
imagina que es engaño,

y parecele imposible
no ser aquello soñado,
que apenas puede creerse
que llegue vn bien deseado,
mas quando quedo del todo
en su gusto asegurado,
lo que sintio de alegria,
quede para imaginado
del que algun tiempo se vido
en tan malo y buen estado,
y estando en este contento
de si mismo enagenado,
el valiente don Manuel,
donde estaua, lleugo a caso
y de su contentamiento,
que es la causa preguntando,
puso en sus manos el Moro
la carta que de turbado
respondelle no ha podido,
a lo que le ha preguntado,
y don Manuel quando vido
vn estremo tan estraño,
que ya del Moro sabia
todo el desamor pasado,
por mostrarse valeroso
y de coraçon gallardo

dexar libre determina
 aquel Moro enamorado,
 asegurandole en esto
 el bien que el Amor le ha dado,
 Y dizele yo te juro
 y doy la fe de hidalgo,
 que deste tu buen suceso
 mas que yo no te has holgado,
 y para que de mi entiendas
 que en interes no reparo,
 fino que por paga quiero
 solo auerte subyeto,
 y que vuiera esta ocasion
 con mucho precio comprado,
 por poder mostrar en ella
 las veras con que te amo,
 desde agora quedas libre
 para que sin dilatallo,
 a Ronda te partas luego
 a gozar del buen estado
 que te ofrecio la fortuna,
 quando mas desconfiado,
 hincó la rodilla el Moro
 y demandole la mano
 y ofreciendo mientras viua,
 de serle perpetuo esclauo,

TESORO DE

otro dia en la mañana
para Ronda se ha tornado
y desde a muy poco tiempo,
fue con Fatima casado.

TERCETOS A VNA DAMA

quepedia.

ANsi yo viua Ynes que no os entiédo,
que gustays de pedir noches y dias,
viendome mil lacerias padeciendo.

Que posesiones veys que tengo mias,
que censos o que juros de por vida,
para pedirme tantas gollorias.

Que cedula de cambio recebida
veys de diez mil ducados acetada,
que os haga en el pedir descomedida.

Que creencia me aueys visto no pensada,
fino es de miserable desventura,
y deuda de tres meses de posada.

Si perdeys por mi causa coyuntura
y me days tanta prisa porque os dexe,
dende luego podreys andar segura.

Que yo os doy mi palabra que me alexe,
do no me deys tormento de garrucha,
ni vos me pidays mas ni yo me quexe.

Con çoçobra no quiero comer trucha,
ni entre vuestra codicia, y mi pobreza,
ver ordinariamente tan gran lucha.

Ni quiero por mostraros gran fineza,
pedir amis amigos prestameras,
que es enfado, cansancio, y es baxeza.

Hermana Y nes hablemonos de veras,
y al disgusto quitemos ocasiones
y sean estas pependencias las postreras.

Yo os sufrire quinientas sinrazones,
y aprendere a callar como cornudo,
si vosos moderays en peticiones.

Allegado mi gasto a donde pudo
hermana Y nes, y estoy determinado
si quereys que no hable de ser mudo.

Otro podreys buscar mas bien parado
en quien halley's ganancia conocida,
porque yo de la agalla estoy colgado.

Pedi por vida vuestra a quien se oluida
los ducados mohosos en el arca,
y no a quien lleua el gasto de vencida.

O pedime vn soneto del Petrarca,
del Bembo, el Dante, el Tasso, el Ariosto,
y el cuento de Caron y de su barca.

Y donde el mar es ancho, y es angosto,
y quantos son del cielo los planetas,

THESORO DE

y en que fino anda el sol el mes de Agosto.
Y de espada y broquel algunas tretas,
y algunas cancioncillas desgarradas,
y cantaros algunas chançonetas,
porque esotras son burlas muy pesadas.

Ya no mas, por no ver mas.

GLOSSA.

Q Vien ama, do no es querido,
y estando desengañado
que ay otro fauorecido,
no es amador escogido,
fino necio, y porfiado,
Yo quando menos temia,
me halle deste compas,
ansi que señora mia,
de la pasada porfia
ya no mas, por no ver mas.

Yo no quiero ver visiones
adonde tengo aficion
porque de mi condicion
foy en estas ocasiones
medroso de coraçon,

Y menos me offenderia,
ver el gesto a Satanas
que otro en vuestra compañia,
y de lo que ser folia,
ya no mas, por no ver mas.

No es ciego el Amor en mi,
que aunque estaua enamorado,
lo que hazey's contra mi,
algunas vezes lo vi,
y esto me ha de engañado:
Y ha sido de tal manera,
que no os pienso ver jamas
fino de zir desde fuera,
de la pasada ceguera,
ya no mas, por no ver mas.

Cosa que cueste quebranto
disgusto, cansancio, y vida,
(auiendo de costar tanto,
no vale en mi, mas de quanto
de mi solo espesey da,
Y ansi con las ocasiones
que he visto los dias atras,
se acabaran mis pasiones
y de necias pretensiones,

THE SORO DE

ya no mas, por no ver mas.

Y ansi en bolueros a ver
piento siempre andar escafo,
porque con vos he de fer
como mula de alquiler,
donde sabe que ay mal paso,
Valerme he de defengãos,
porque es dolor sin compas,
sufrir siempre nueuos daños,
y disimular engãos,
ya no mas, por no ver mas.

VILLANCICO.

Todos los que amar quisieren
sepan que se han de obligar,
a dar, querer, y callar,
y tomar lo que les dieren.

LAS leyes todas de Amor,
eneftas quatro se encierran,
y los que en alguna y erran
indinos son de fauor:
Y quando le pretendieren
hanle de solicitar,

con dar, querer, y callar,
y tomar lo que les dieren.

Obliga el que da, y agrada,
que el dar es de demostracion
de la fe, y del afficion,
que en el Alma esta encerrada:
Y ansi los que medrar quieren
obligados han de estar,
a dar, querer, y callar,
y tomar lo que les dieren.

Como nace del querer
la fina ocasion de dar,
ninguno podra medrar,
que no lo diere a entender,
Y ningun regalo esperen
los que piensan negociar,
sin dar, querer, y callar,
y tomar lo que les dieren.

El que no fuere secreto,
aunque de, y tenga afficion,
pierde luego la opinion
de galan, y de discreto:
Y ansi los que mas lo fueren

las leyes que han de guardar
 son dar, querer, y callar,
 y tomar lo que les dieren.

A G E N A.

Las que mas de Amor sospiran,
 y las que mas se congojan,
 si los que vienen estiran,
 de los que tienen aflojan.

GLOSSA PROPIA.

HA me tenido engañado
 vna dama a quien seruia
 que pensando ser amado
 todo el año me hazia
 andar necio, y porfiado,
 Sus inuenciones me admiran,
 sus mentiras, y sus cuentos,
 que a solo engañar aspiran,
 y destos hazen quinientos
 las que mas de Amor sospiran.

Y por cosa cierta se
 que la que a su cargo toma,

hazeros mucha mercede
es menos verdad su fe
que el Alcoran de Mahoma,
de lo que es nuevo se antojan,
las que dizen que se mueren,
y desta suerte despojan
a cien mil, las que no quieren,
y las que mas se congojan.

Como ala vista se offrezca
el nucoo competidor
no ay querer que permanezca,
porque tendran mas amor
a quien mejor les parezca,
son necios los que se ayran
quando passa esto por ellos,
y no se porque se admiran
de que los dexen a ellos,
si los que vienen estiran.

Ninguno tenga esperança
de ser bien amado, solo,
donde no tema mudança,
que aunque fuesse el dios Apolo,
seria necia confiança,
porque las damas se arrojan

alos que las satisfaz en
principal si ay que les coxan,
y si los nuevos aplazen
de los que tienen afloxan.

VILLANCICO.

Estoy tan necesitado
de fauor que he menester
buscar fingido plazer,
con que viuir engañado.

D El mal que Amor quiso darme
el remedio es no sanar,
y mi gusto porfiar
a nunca de engañarme,
y ansi para entretener
tiempo tan desesperado,
busco fingido plazer
con que viuir engañado.

Dura mi contentamiento,
porque a Menga se le antoja
lo que en vn puesto la hoja
arrebatada del viento,
y con todo he de tener

este por muy buen estado,
 fingiendo gusto y plazer
 con que viuir engañado.

De qualquiera niñeria
 haze la imaginacion,
 aliuio de mi passion,
 y principio a mi alegria,
 Que como no puedo ser
 con desengaño curado,
 busco fingido plazer
 con que viuir engañado.

VILLANCICO

Muger fea y confiada,
 valame Dios y como me enfada.

Estar mala los mas dias,
 y sin para que en la cama,
 y por parecer muy dama
 hazer cien mil Damerias,
 andar de melancolias
 toda la vida cargada
 valame Dios, y como me enfada.

Vna muger siendo fea

hazer estremos de diofa,
 y pensar que es mas hermosa
 que pudo ser Melibea
 pensar que alegra, y recrea,
 y que es de veras amada,
 valame Dios y como me enfada.

Despreciar su talle y gesto
 para que le alaben mas,
 y enfadar a Satanas
 todas las horas con esto,
 y tener su gusto puefio
 en andar muy perfumada,
 valame Dios y como me enfada.

Nunca dezir bien de cosa
 por estremada que sea,
 y querer que el mundo vea
 en todo que es melindrosa,
 querer se mostrar donosa,
 y daren necia, y pesada,
 valame Dios, y como me enfada.

Mirar como estragara
 al otro la cortesia,
 y entre buena compañia

como se mejorara,
 creer que por donde va
 no queda alma libertada,
 valame Dios, y como me enfada.

Por parecer muy señora
 hazer mil impertinencias,
 y formando competencias,
 dar que dezir cada hora
 imaginar que la adora
 el que no se le da nada
 valame Dios, y como me enfada.

Hazer por momentos galas
 para parecer peor,
 y entender que no ay primor,
 que ansí se abrafe las alas,
 dezir que todas son malas,
 y ella sola referuada,
 valame Dios y como me enfada.

Quando se trata de Amores
 hallarse muy nueua en ellos,
 y no querer entendellos,
 ni saber que son fauores,
 guardar muchos pundonores.

THE SORODE ALMA

queriendo ser adorada
valame Dios, y como me enfada.

AGENA

No sospireys coraçon,
que diran que el Alma ordena
descanso para su pena.

GLOSSA PROPIA

LA que mi muerte pretende
quando alguna vez la miro,
de tal manera se offende,
que en fuego de ira se enciende
contra mi, porque sospiro,
Y pues distes en querella
con tanta satisfacion,
y estays muriendo por ella,
fi en esto aueys de offendella
no sospireys coraçon.

Aunque aliuio os podria ser
mejor es no sospitar,
y fera mas merecer
no aliuuar el padecer

atruenco de no cansar,
 Y pues teney s por dichas
 las penas, en tal cadena,
 medicinas son dañosas,
 y esta es vna de las cosas
 que diran que el alma ordena.

Y ansi tengo por mejor,
 que no trateys de remedio
 que aliuie vuestro dolor,
 dexad hazer al Amor,
 que el sabra dar mejor medio:
 Que no sospire, y que calle,
 pedi a la lengua, que es buena
 manera para obligalle,
 aunque en esso el alma halle,
 descanso para su pena.

VILLANCICO.



On esse donayre y brio,
 enfado, capote, y ceño
 Gileta mi fe te empeño,
 que ardas el yelo mas fiio.

Esse enfado, esse desden

me hizo quando te vi,
 que me olvidase de mi
 por solo quererte bien,
 Que con tal gala, y tal brio,
 y tal mirar çahareño
 Gileta mi fe te empeño,
 que ardas el yelo mas frio.

Quantas cosas en ti veo
 dan tanta satisfacion,
 que son gloria al coraçon,
 y espuelas para el deseo,
 Su termino hallo el mio,
 en tus ojos cuyo ceño
 Gileta mi fe empeño,
 que abraçe el yelo mas frio.

Son los rayos de tu vista
 para las almas del suelo,
 como los rayos del cielo,
 que no aura quien los rista,
 Para que rinda tu brio
 es todo el mundo pequeño
 Gileta y mi fe te empeño,
 que ardas el yelo mas frio.

En solo tu rostro vi,
 lo mejor de las mas bellas,
 mas no hallo en todas ellas
 muchas cosas que ay en ti,
 En viendote, es de suario
 pensar tener otro dueño
 Gileta, y mi fe te empeño,
 que ardas el yelo mas frio.

VILLANCICO.

En las damas me agradaua
 vn no se que de acedia,
 mas tiene tanta la mia,
 que la paciencia me acaba.

F Vy contino aficionado
 a gente de gusto acedo,
 por hazer siépre del miedo
 espuelas para el cuydado,
 Mas esto que apetecia
 y tanto me contentaua
 halle tan fino en la mia,
 que la paciencia me acaba.

Vna condicion esenta,

me abrafaua en viua llama,
 y no entender de la dama,
 si esta alegre, o descontenta,
 Y al que tal dama seruia,
 por momentos embidiaua,
 y ay tanto desto en la mia
 que la paciencia me acaba.

Era gloria amis enojos
 ver gustos ansi dispuestos,
 y tras vn enfado destes
 se me yua el alma y los ojos,
 Ya halle mas que pedia,
 y aun lo que no imaginaua,
 porque el de la diosa mia
 vida, y paciencia me acaba.

No he mudado de opinion
 con todo el mal tratamiento,
 porque es vn contentamiento
 de mi propia condicion,
 Y aunque es ansi no querria
 vertan rigurosa y braua,
 a la que di el alma mia
 que la paciencia me acaba.

DISCURSO EN ESTANCIAS

*de diuersos conceptos**amorosos.*

S Agrado Apolo, que con dulce lirã,
 las piedras mueues, seluas, y animales,
 en mi de Orpheo, aquel aliento espira,
 con que aplacolas furias infernales,
 Porque la ingratitude que el múdo admira
 a lastima commueua de mis males,
 que espero en tu valor que he de aplacalla,
 aunque jamas Amor pudo ablandalla.

Yo solo tengo vida con mirarte,
 si te me escondes morire señora,
 y puestas tan poco el verme ha de costarte
 porque lo estrañas tanto al que te adora:
 Mira que el darme vida es conseruarte,
 que sin mi no podras viuir vn hora,
 porque si yo con verte me sustentó,
 lo mismo hazes tu, con mi tormento.

A dezirte mil vezes he prouado
 del alma triste el sentimiento esquiuo,
 y deste pecho, en llamas abraçado
 el mal, con que es milagro verle viuo,

Mas en viendote, quedo ardiendo elado,
 y tanta diferencia en mi percibo
 que me priuas al punto con mirarte,
 de esfuerço, y poder, ingenio, y arte.

Trayo en el coraçon llama escondido
 con que presto veras mi muerta cierta,
 porque abraza con furia sin medida
 en fe de estar cerrada y encubierta:
 Mostrarle pienso con perder la vida,
 y viendolo, veras que no fue incierta,
 la fe, por quien me diste do lo fuerte,
 guerra, sospiros, lagrimas, y muerte.

El mundo Phebo de su luz despoja
 porque sosiegan hombres y animales,
 no mueue el viento fresco de arbol hoja,
 que todo de quietud muestra señales,
 El dulce sueño aliuia la congoja,
 con su presencia a todos en sus males
 todos estan en paz yo solo en guerra,
 porque soy nueuo infierno de la tierra.

Di quien te impide, acerba Parca dura,
 que no vengas a darme algun reposo
 alexa al Alma la prision obscura,

pues mi viuir al mundo es enojoso,
 Si rue en esto, a quien dar teme procura,
 que nunca haras golpe tan glorioso,
 pues del ganancia, y honrra, se te ordena,
 y dar contento, y libertar de pena.

Si sufre tempestad el nauegante,
 al fin llega despues al dulce puerto,
 y el pobre jornalero mendigante,
 de su trabaxo el premio tiene cierto,
 Pero yo desamado y triste amante,
 siempre a de ser el bien q̄ espero incierto,
 y así padezco y peno sin gouierno,
 verano, Estio, Primavera, inuieruo.

ESTANCIA EN DIALOGO

con el Amor.



Mor las flechas con que me has herido,
 donde las hallas, quien te las afina,
 porque las que en mi solo has consumido
 son tantas que pensar lo desatin:

Amo. Y el agua que tus ojos han vertido
 de donde nace, y quien se la auezina
 viuiendo la que aderas, entretanto,
 tendre yo flechas y tus ojos llanto.

Con

T H E S O R O D E

Con mi fuego los marmores enciendo
 sin calentar a quien mi mal procura,
 y así pregunto, porque no lo entiendo,
 que cosa es esta tan elada y dura,
 Lo que del cristal dizen comprehendo,
 que es y lo hecho de la nieue pura,
 y en ti prouar señora es cosa leue,
 que tambien el diamante fea de nieue.

Soy en mar de dolor cansada naue,
 de fe muy llena, y de sospecha armada,
 vela el deseo, donde el viento cabe
 de mis suspiros, con que va hinchada,
 Anchora, el pensamiento duro, y graue,
 que la tiene entre riscos encerrada,
 tu eres el norte con que busco el puerto,
 y si me faltas, mi morir es cierto.

No te offenda señora que Amor ciego
 se atreuiese a tomar esta licencia,
 de ponerte en mi pecho, pues dio luego
 el remedio con tanta suficiencia,
 Que este baxo metal, como oro al fuego,
 quiso que le afinase tu presencia,
 porque essa luz que tanto nos admira,
 da perfection a todo quanto mira.

Cese el desden que mi viuir destierra
 y no te offenda aquel Amor passado,
 pues no me quedabien sobre la tierra,
 que pueda ya estimar sin tu cuydado,
 libre sali dela passada guerra,
 mas no he de ser por esso condenado,
 que ordinario es sanar de vna herida,
 y con otra perder luego la vida.

Si en tu alabança poco he reparado,
 no ha sido, ni sera por culpa mia,
 sino por los estremos que he hallado
 en ti de hermosura y loçania,
 Y viendo que vn valor tan estremado,
 quererle celebrar le ofenderia,
 admirado el silencio guardo y figo,
 y mas te alabo quando menos digo.

Mientras en vn cohete dura el fuego
 siempre al cielo apresura la subida,
 y en faltandole, a tierra baxa luego,
 porque acabo el principio de su vida,
 Yo con la llama deste niño ciego,
 (por quien el alma tengo enriquecida)
 aspiro a mil finezas cada dia,
 y en estando sin ella moriria.

T H E S O R O D E

Dé tu descuydo, y mi desafosiego
 solo podre culpar la Alma natura,
 que vn fruto en vn lugar sazona luego,
 y otro en el mismo nunca se madura,
 Y veola cera, y lodo, aún mismo fuego,
 recibir calidad, liquida, y dura,
 y en los dos el de Amor lo mismo ha hecho,
 que te endureceati, yo estoy deshecho.

Si no fueffestirano pensamiento
 tan rebelde a este cuerpo desdichado,
 bien tengo yo valor, y atreuimiento
 para valerme contra el Dios vendado,
 Mas tudas ocasion cada momento,
 que yo sea por mil partes abrasado,
 no te escules, traydor, que Amor confieffa,
 que porti solo el Alma tiene presa.

El agua de vna fuente produzida,
 baxando de vn excelfo monte, luego,
 dizen que a causa de la gran cayda,
 en llegando ala tierra engendra fuego,
 Y en mi esta la experiencia conocida
 (que todo es poco para el niño ciego)
 que ay tal fuerça en la agua de mi llanto,
 que toca el pecho, y Ethna no arde tanto.

Haze guerra a mis ojos cada dia
el coraçon (con aspera conquista)
y tal copia de lagrimas embia
que esta muy cerca de perder la vista,
los ojos defendiendo su porfia,
fuego le dan que no ay quien le resista,
y ansi espero acabar mi desventura,
que rey no en si diuiso, poco dura.

Si alguna vez oy rme alegra tanto
dase ami voz tal bien por accidente,
porque entonando en mi la tuya el canto
lo haze resonar tan dulcemente,
Como cuerda templada que entretanto
que la ygual tocan, sin tocar se siente,
y ansi dastu ami voz el son prestado,
que es tan triste de fuyo, y tan cansado.

Por sojuzgar Amor mi cuerpo entero
da pensión de regalo ami sentido,
fixa mis ojos en aquel luzero
que el sol dexa su luz escurecido,
Lima en mi lengua el termino grossero,
porque celebre el bien sin par nacido,
mas con poder tirano y absoluto
tormento al coraçon da por tributo.

ESTANCI A EN D I A . II

(*logo con el Amor.*)

A Mor faco jamas la alma natura,
 de elado coraçon llama que offende,
Amor, aquel no es y elo, sino piedra dura
 y tu coraçon, hiesca do se enciende,
 Si es verdad esso, como tanto dura
 mi vida al fuego, o quien me la defiende.

Am. yo por hazer mayor tu sentimiento,
 que vn subito morir no da tormento.

El que a milagros de beldad se mueue
 venga a mirar aquella que yo adoro,
 donde siempre del cielo gracia llueue,
 y es desta nuestra cdad rico tesoro,
 Y aprefurese antes que la lleue
 por ornamento el estrellado coro,
 porque tan gran belleza, y alma pura,
 entre mortales poco tiempo dura.

Quanto mas cubro el encendido fuego
 mas en mi pecho el coraçon padee,
 quanto mas huyo el amoroso juego,
 con mas cautela amor me desuanee,
 Quanto mas al oluido el alma llego

mas el deseo con el dolor crece,
 huyr no vale ni defensa alguna,
 que Amor me fuerça y quierelo fortuna.

De fria nieue sale llama ardiente,
 que el coraçon me abraza, y me sustenta,
 de fresca rosa, espinatan pungéte
 que me lastima, y con su olor me alienta,
 De marmol duro sale, vn rio corriente
 cuyo licor, la sed continuo aumenta,
 y de mi fe, tan prouechofo daño,
 que me es dulce el rigor del malestraño.

No se dilate tanto el remediarme,
 pues tan poco se gana de perderme,
 que el fuego nunca cesa de abrasarme,
 y no tardara mucho en deshazermé,
 Mas porque llegue a tiempo el repararme,
 y no falte ocasion para valerme,
 no tarde mas el bien que espero en esto,
 pues dos vezes socorre quien da presto.

Para que de mis males me lamento,
 pues que soy contra mi, siempre contigo,
 que de tu fuerça, y de mi pensamiento
 se engendra el mal, que me está en enemigo,

THE SORO DE

Yansi ami costa, tu contentamiento
busco, pretendo, solicito, y figo,
y si tu quieres que padezca, y muera,
yo tambien es forçoso que lo quiera.

Vemos que en vna piedra ay vna fuente,
y en ella misma el fuego esta escondido
que el cielo concedio naturalmente,
que este vn contrario con el otro vnido,
Y aquel que fue mayor, continuamente
luze, quedando el otro escurecido,
y esto ay en mi, que lagrimas sin tassa
mis ojos dan, y el coraçon se abraffa.

Temo la vida, y voy buscando muerte,
y en llanto triste alegremente viuo,
estoy en mi esperança firme y fuerte,
y al presuroso viento en agua escriuo,
Las puertas de piedad, cerro mi suerte,
y abrio las del dolor fiero y esquiuo,
y asombra de vna mano, viuo, y muero,
y duermo, y belo, espero, temo, y quiero.

Sino fcorre Amor, fortuna, o muerte
mi vida, en tan sangrienta, y larga guerra,
no ay en el sufrimiento fuerça fuerte,

que resista el dolor que me destierra,
 Amor es causa, y mi contraria suerte,
 que no de su tributo yo a la tierra,
 y si fortuna en breue, no me ayuda,
 despues no hara al caso si se muda.

Quando yo Salamandria, o Phenix fuera,
 a quien la llama en si, renueua, y cria,
 esta en que ardo rigurosa y fiera,
 por descanso y regalo la tendria,
 Mas el tirano Amor para que muera,
 con diferentes muertes cada dia,
 mi pecho inflama, y por milagro luego,
 haze que ardiendo no me acabe el fuego.

Estoy al punto estremo de la muerte,
 y de amarte jamas no me arrepiento,
 que el Amor que tengo es de tal suerte,
 que muriendo por ti, muero contento,
 Y pienso estar en esto firme y fuerte,
 hasta acabar con el vital aliento,
 y si despues de muerto amar pudiera,
 eternamente el Alma te quisiera.

Con lazos fuertes de mi fantasia
 esta mi coraçon preso y atado,

THE SORO DE

que foy gusano que la seda cria,
 y en su tela despues queda encerrado,
 Y si la prision dexa que tenia,
 sale a perderse de alas adornado,
 y ansi quando yo libre piense verme,
 de tan dulce prision, saldre a perderme.

Sies con el fuego el cuerpo consumido,
 y apaga el yelo la encendida llama,
 en ti mi coraçon, que esta encendido,
 como sin resistencia no te inflama,
 Y si eres yelo quien ha defendido,
 que el fuego que en mi pecho se derrama,
 jamas no mengue, al fin estos extremos
 milagros son de Amor, q̄ no entendemos.

SONETO DEL DVQUE

De Sesa.

Y Anomas vida, que es cansada cosa
 traer el Alma atenta a conseruaros,
 andays triste de vos, por acabaros,
 y aun presumis de fuerte y valerosa.
 La muerte viene ayrada y rigurosa,
 combate cada dia por entraros,
 la larga enfermedad quiere entregaros,

qual-

qualquier defenſa es flaca y perezosa.
 Querida amiga y dulce companera,
 preſta d paciencia, al fin que ſe apresura,
 que yo diſpuerto eſtoy a la jornada.
 Que el tiempo de la eterna Primavera,
 vueſtra larga aſlicion os le aſegura,
 con mi fe firme, y eſperança oſada.

GLOSSA DEL AUTOR A
 eſte ſoneto.

P Ves no ay poder humano, q̄ vn r
 en vos dilate el plaço decretado,
 canſada vida, cuyo mouimiento
 corre a la muerte tan defenfrenado,
 Andar tan cuydadoſo, y tan atento,
 a entretener con vos tan triſte eſtado,
 con voluntad folicita, y penoſa,
 ya no mas, vida, que es canſada coſa.

Si por vos, contra mi, para offenderme
 tuuo, y tiene el dolor, larga licencia,
 y en vos ay ocaſion para perderme,
 faltando en loſ trabajos la paciencia,
 Y ſi perdiendo os puedo enriquecerme
 con vida, que jamas teme dolencia,

THE S O R O D E

no quiero pues forçoso me es dexaros,
traer el alma atenta a conseruaros.

Ya es bien que la esperança se despida,
que ostiene con su engaño asegurada,
pues foy, como la vela que encendida
lucen mas en el fin de su jornada,
Y assi es la fuerça que mostrays fingida
(solo en deseo de viuir fundada),
porque creyendo en algo reformaros,
andays triste de vos por acabaros.

Veys tan al descubierta de engaños,
de vuestro doloroso fin postrero,
y days credito cierto a los engaños
de vn mentiroso aņtojo lisongero:
Dan os guerra tormentos tan estraños,
que os defarian si fue sedes de azero,
y estays tan pobre, y tan menesterosa,
y aun presumis de fuerte, y valerosa.

No saqueys mas esfuerços de flaqueza,
que con sus aparencias os engaña,
que si o ponerle a muchos es fineza,
agora sera en vos locura estraña:
Pues para que entregueys la fortaleza.

fin que os valga defenfa, esfuerço, y maña,
 con mano vengatiua, y poderofa,
 la muerte vienē ayrada, y rigurofa.

A fu poder no vale refiftencia,
 ni vos teneyf tan poco quien la haga,
 y esperar que con vos vfe clemencia,
 nunca fu condicion della fe paga,
 Porque fino es furor, ira, violencia,
 no ay cofa humana que la fatifaga,
 y anfi porque a merced no ha de tomaros,
 combate cada dia por entraros.

Siguen fu vando tantos baledores,
 (y algunos dellos vueftra compañía,)
 tan fuertes que otras fuerças muy mayores
 que la vueftra rindiera fu porfia:
 Y anfi todo el tropel de los dolores
 en vos prueua la fuya cada dia,
 y viendo os ya tan falta de reparos,
 la larga enfermedad quiere entregaros.

Y fi lo quiere aura de fer forçofa,
 (que no fe yo quien pueda defendello,)
 porque el contrario es ya tan poderofa
 que podra quanto quiera, con querello,

THE S O R O D E

Y estando de offenderos deseoso
(que costosa experencia teney s dello,)
a resistir violencia tan furiosa,
qualquier defen sa es flaca y perzosa.

Son tantos los que tratan de offenderos,
y esta vuestro poder tan desualido,
que pensar que es posible defenderos,
notoriamente es falta de sentido:
No es bien q̄ trateys mas de entreteneros,
ni lo flaco mostrey s tan atreuido,
pues el medio que falta no se espera,
querida amiga, y dulce compañera.

Bolued los ojos al remedio cierto
que de naufragio tal podra facaros,
aseguro dichoso, y dulce puerto
y a pesar de la muerte eternizaros,
Mirad que es excessiuo desconcierto
en remedios humanos confiaros,
fino con muestras de mayor cordura,
prestad paciencia al fin que se apresura.

Y porque al tiempo de la dura afrenta
que tan aprisa se nos va acercando,
podays como deueys dar buena cuenta,

• hazelda agora de que la estays dando,
 Mirad lo que la culpa representa
 porque vays el dolor proporcionando,
 con ella, y no acabeys desconfiada,
 que yo dispuesto estoy a la jornada.

Doleos mucho de auer tan mal gastado
 aquel precioso tiempo consumido,
 en seguir el Amor desordenado
 de lo que indinamente aueys querido,
 Lauad con llanto triste el mal pasado,
 y aplacareys a Dios que esta offendido,
 pues con esto no menos bien se espera,
 que el tiempo de la eterna Primavera.

En el qual gozareys eternamente
 viendo sin velo la eternal presençia,
 la gloria que dezir no se consiente
 por ser poca la humana suficiençia,
 Allitendrey el bien, sin accidente
 que tenga de fortuna dependençia,
 y aseguraos que el fin desta ventura,
 vuestra larga aflicion os le asegura.

No porque el temporal dolor merezca
 de la primera gracia el don precioso,

THE SORO DE

fino porque despues que este se ofrezca,
de aquel Dios, que es en darta generoso,
Podra esperar el que por el padezca
la vida eterna (premio venturoso,)
del qual espero veros coronada,
con mi fe firme, y esperança osada.

ROMANCE DEL VALEROSISSIMO cauallero don Fadrique Enriquez segundo deste nombre y quarto Almirante de Castilla.

EL famoso Carlos quinto,
auiendo a Flandes pasado
dexo a dō Fadrique Enriquez
que fue el Almirante quarto,
y segundo deste nombre,
a Castilla gouernando
(porque de su gran valor)
era bien digno este cargo,
el qual haziendo este officio
del Condestable ayudado,
se mostro tan valeroso
gouernador, y soldado,
que en los libros de la Fama,
su nombre estara guardado

tanto

tanto que apesar del tiempo
venga a ser eternizado,
porque en seruir a su Rey
lealtad y se guardando,
a muchos hizo ventaja
y pocos le han y gualado,
y tuuo buena ocasion
a este tiempo demostrallo,
porque muchos de Castilla,
auiendo se reuelado,
con voz de comunidad
los pueblos alborotando,
hizieron de mucha gente
vn exercito formado,
contra los gouernadores
libertad apellidando,
y el valeroso Almirante,
auiendo para este daño
buscado todos los medios
que hizieran mas al caso,
como con ellos no pudo
acabar lo deseado,
para que el reuelde vulgo,
que andaua de se frenado
no fiquiese tan a gusto
el furor desatinado,

T H E S O R O D E

entendio que auia de ser
 con hierro, y fuego, curado,
 y en Medina de Rio Seco,
 que es cabeça de su estado
 de los señores del reyno
 los principales juntando,
 (que el vando del Rey seguian,)
 con animo asegurado,
 vuo con ellos consejo,
 y salio determinado,
 que porque los comuneros
 no se fuesen reforçando,
 que ya con tal desuerguença
 se les yuan acercando,
 era bien darles batalla
 sin mas tiempo dilatallo
 y ansi partio con su gente,
 los comuneros buscando
 que ciertos de su venida,
 se les fueron retirando,
 de torre de Lobaton,
 donde estauan alojados
 dexando todo el lugar
 destruydo, y assolado,
 el Almirante los sigue,
 deseoso de alcançallos,

y en vn lugar junto a Toro
que Villalar es llamado
no pudiendo mas huyr
les fue forçoso esperarallo,
y dandoles aquel dia
victorioso Sanctiago,
(dela razon que tenia)
su gran valor ayudado,
a muchos traydores quita
las vidas, y el nueuo mando
enfrenando el alboroto
comun, cruel, y tirano,
y en aqueste mismo tiempo
Franceses considerando
quan presto se pierde vn reyno
diuiso y alborotado,
por Nauarra se metieron
hasta Logroño llegando
(creyendo señorearse
de aquel reyno desseado)
no auiendo (a su parecer)
quien les pueda yr ala mano,
mas salioles al reues
esto que tenían pensado,
porque don Fadrique Enriquez
partio con el mismo campo

que

TEESORO DE

que vencio a los comuneros
 (auien dole reforçado)
 y rebatiendo la furia
 del Frances gallardo, y brauo,
 hizo sus designos todos
 sin efecto salir vanos,
 porque en todos los rencuentros
 que a pelear fue forçado,
 siempre fueron los Franceses
 en la cabeça las manos,
 y así los echo de España
 en esta empresa ganando,
 gran suma de artilleria,
 y armas de apie, y acauallo,
 que dentro en la fortaleza
 de Riofeco se han guardado.
 y boluiendo victorioso,
 y siendo a Burgos llegado
 fue con gran recebimiento
 aquel triumpho celebrado,
 y el Almirante vestido,
 entro de açul, y de blanco,
 de medias lunas de plata
 todo el vestido poblado,
 y por ser pequeño el cuerpo
 aunque el valor estremo

se le hizo alli este mote
digno de fer celebrado.

Soles auian de ser,
y aun de los de medio dia
para que pudieffen ver
al que las lunas trahia,
pero quedale vn consuelo
con ser tan pequeño el hombre
que de dos dedos del suelo
ha subido hasta el cielo
la gran fama de su nombre.

D I S C U R S O E N E S T A N-
cias de vn pastor enamorado con la
pastora a quien seruia.

SIn acuerdo de mi, ni del ganado
que solo por mirarte, no pazia,
me puse a contemplar sobre el cayado
tu gala, gentileza, y loçania,
Mirandote quede como eleuado,
suspense con el bien que en verte via,
y estaua Amor en mi haziendo estrago,
que si goze de verte bien lo pago.

Por el atreuimiento de mis ojos,
 fiente mi coraçon penas estrañas,
 y triumphando del alma, y sus despojos,
 mas te entretienes, quando mas me dañas,
 Finges (para ofenderme) mil enojos,
 mostrando en vn rendido tus hazañas,
 que note duele ver mi mal estraño
 con ser tu la ocasion de tanto daño.

Que puedes tu ganar de maltratarme,
 o que puedo perder yo con perderme,
 tu me quieres matar, por no sanarme,
 y yo quiero morir, por guarecerme,
 Contento para ti, sera acabarme,
 y para mi, mayor no detenerme,
 que si luego muriere voy vfano,
 con ver que Amor me mata por tu mano.

Las fieras a terneza conduzidas
 tengo, de lamentarme sin prouecho,
 las seluas, con sospiros encendidas,
 que saca Amor del centro de mi pecho,
 Siempre crecen mis ansias doloridas,
 y el coraçon en lagrimas deshecho
 esta ya en tal estremo, que me espanto
 como en mal tan terrible dura tanto.

En medio de mis males imagino,
 que el tiempo es el que cura mal tamaño,
 mas entiendo despues, que es de fatino,
 viendo que con el tiempo crece el daño,
 Siempre de todas partes, adiuino
 de mi gran perdicion el desengaño,
 y tanto de remedio desespero,
 que estoy muriendo ya, porq̄ no muero.

Por contemplar en ti, de nada curo,
 y en esto acabara mi triste vida,
 ocasion de sanar, no la procuro,
 viendo que mi viuir va de vencida:
 Oluidar, fuera el medio mas seguro,
 mas tengo el Alma triste tan rendida,
 que es imposible cosa, sin la muerte,
 dexar vn solo punto de quererte.

Mueuate a compalsion, ver el ganado
 balando tras de ti, por el exido,
 pidiendole remedio, al desdichado
 pastor fuyo, que tu tienes rendido,
 valga mi fe contigo, y mi cuydado,
 y ver mi coraçon tan offendido,
 y si has de remediarme, considera
 que no ay cosa en la tierra que mas quiera.

Si conoces de mi que no merezco
 gozar la gloria que me das con verte,
 considera los males que padezco
 para que puedas dellos condolerte,
 Mira que como a diosa te obedezco,
 y no tengo otro bien fino quererte,
 y si a terneza no ha de prouocarte,
 acabame, y podras mejor vengarte.

El testamento, y le tengo hecho,
 para que me vaya el Alma descansada,
 y si mi coraçon no esta deshecho,
 del quedas heredera señalada,
 Y quiero que le saques de mi pecho,
 do te veras al viuo retratada,
 (y si de verle tal no te mouieres),
 sepultale, o haz del lo que quisieres.

Y el cuerpo solo, triste, y sin ventura,
 que fue mientras viuió tan desdichado,
 al que le viere en tanta desventura,
 pidio que le sepulte en este prado,
 Y en dandole morada tan segura,
 se lleue este çurrón, y mi cayado,
 y vaya al mayoral de la majada,
 y dele encargo toda mi manada.

Y tú fiera cruel, pecho inhumano
 a cabame, que el punto es ya venido,
 en que pondras mi Alma de tu mano,
 en la tiniebla obscura de tu oluido,
 Pues pedirte remedio, es tan en vano,
 que me sera gastar tiempo perdido,
 mas lleuare vn consuelo en mi tristura,
 que muero amando bien, que es gran ventura.

VILLANCICO.

Pues yo con mi fuego os yelo,
 y vuestro yelo me abrafa,
 soy de todas partes brafa,
 y vos soys de todas yelo.

MI vida quien la defiende,
 o mi mal quien le consuela,
 si contra mi el fuego yela,
 y el yelo abrafa y enciende,
 Pues ardo sin tener tasa
 con perpetuo desconsuelo,
 soy de todas partes brafa,
 y vos soys todas de yelo.

Demanera estoy rendido,

que estremos y iguales dos
 te hallan en mi, y en vos
 de amada, y aborrecido:
 Vos en amar soys escasa,
 yo en seruiros me desuelo,
 porque soy todo de brasa,
 y vos soys toda de yelo.

Vos con yelo me abrafays,
 yo con fuego no os caliento,
 y ansi no ay fin al tormento,
 señora que me causays,
 En ardor mi fuego passa
 al que esta cercano al cielo,
 porque soy todo de brasa,
 y vos soys toda de yelo.

CANCION DE VN GALAN

muy fauorecido de su Dama.

Fortuna poderosa
 reparo vn poco la mudable rueda,
 porque no turbe con su mouimiento,
 la suerte venturosa,
 con que al desseo que pedir no queda
 de quanto cubre el ancho firmamento.

no altere tu mudança en vn momento,
 el bien que Amor me ha dado,
 tan deuido ami fe, y ami cuydado,
 y detan alta gloria,
 no dexes (por mas daño, la memoria,)
 que viuo con tenella,
 y muero, con el miedo de perdella.

Afi por los cabellos,
 primero que la frente reboluiese,
 la mejor ocasion que dio ventura,
 y tengo con tenellos,
 vn bien, que si el deseo mas pidiese
 de belleza mortal seria locura,
 y si este bien fortuna me a segura,
 o no meda en desquento,
 cortado a su medida, algun tormento,
 del mas bien fortunado
 fere por mil razones embidiado,
 porque nadie ha tenido,
 tanta parte del bien no merecido.

De la que despreciaua,
 por no conocerse todo quanto via,
 viendo en si lo mejor que tiene el suelo,
 Amor que deseaua,

pagar lo que ami fe se le deuia,
 y mostrar lo que puede en tierra, y cielo,
 con la flecha que al gran señor de Delo,
 rompio el altiuo pecho,
 gallarda muestra de su fuerça ha hecho,
 sujetando esta diosa,
 (mas que la caçadora desdeñosa,)
 haziendo mi ventura,
 y igual a tan diuina hermosura.

No fue Adonis querido,
 de la madre de Amor con tal terneça,
 ni Iason fugitiuo, de Medea,
 ni el mancebo de Abido
 en Ero conoció tan gran fineça,
 como yo en mi querida mortal Dea,
 ya goza el alma alli como desea
 de amorosos despojos,
 en vnos dulces soberanosojos,
 quanto puede esperarse,
 que de mano de Amor pueda entregarse,
 y estado tan dichoso,
 aun al mismo tendrá muy embidiOSO,

Los sospiros, y el llanto,
 las queexas, los recelos, las pasiones,
 y dura

y dura guerra de mi pensamiento,
ventura pudo tanto
que saca, de tan tristes ocasiones,
alegres prendas de contentamiento,
ni pudieran ser uicios,
ser de mi parte acetos sacrificios,
delante de mi diosa,
a no ser tal mi suerte venturosa,
que este bien asegura,
y al fin casos de Amor todo es ventura.

Y ninguno la tiene,
ni tuuo, ni tendra, como la mia,
(y la razon esta muy en la mano,)
pues la que se entretiene
con solo mi descanso, y alegria,
es lustre y perfeccion del ser humano,
y ansi sera el regalo soberano
que su mano hiziere,
y bastele ser suyo sea qual fuere,
para que no le yguale,
otro ninguno de la que mas vale,
solo por ser de aquella
que pensar comparalla es offendella.

THE SORO DE

Cancion, si te culpares de arrogante
grosera, y conñada,
pues sabes la verdad, no te des nada,
que disculpa es bastante,
y en esto la mas cierta,
que tanta gloria no es para encubierta.

AGENA.

Soñaua yo que tenia
alegre mi coraçon
mas a la fe madre mia,
que los sueños sueños son.

GLOSSA TROPICA.

Quando dormidos estamos,
y sin cuydado nos bemos
lo que despiertos buscamos,
y lo que nunca tenemos
cada momento soñamos,
Y ansi del sueño ocupados
fueron mis ojos vn dia,
y libre de otros cuydados,
quatro cientos mil ducados
soñaua yo que tenia.

Y soñe

Y soñe mas que tesoro
estando desta manera,
que la que quiero y adoro,
con el gran calor del oro
se puso como yna cera:
No vi cosa que pudiese
darme de pena ocasion,
mira por esta razon
si fue justo que tuuiese,
alegre mi coraçon.

Los que nunca me tratauan
antes ni me conocian,
soñaua que me hablauan
y del oro me hazian
alas que me leuantauan:
Quando conforme al querer
cortaua quanto queria,
desperte, y vine a entender
que en sueños no ay que creer,
mas a la fe madre mia.

Lo que dormido sobraua,
de fauor y de dinero,
despierto vi que faltaua
y que sin ello quedaua

grandissimo majadero,
 Y en verme desta hechura
 quede con mucha pafsion,
 y vi por demostracion
 (que el fer rico esta en ventura,)
 que los sueños sueños son.

S O N E T O.

E S del risco tirreble la dureza,
 duro el hierro, y el marmol duro el ado,
 son duras las encinas d el collado,
 y de las peñas grande el aspereza.
 Duro el diamante la naturaleza,
 con admirable suerte ha fabricado,
 es duro el yelo en nieue congelado
 (y destes cada qual tiene estraneza.)
 Mas Lucida que Amor, y la Ventura,
 y del cielo la mas dichosa estrella.
 y la mas peregrina hermosura.
 De acuerdome rindieron a querella,
 es mas que el risco, el hierro, el marmol dura,
 y no ay diamante, o yelo como ella.

EPISTOLA EN REDONDILLAS

a una dama que se enfado mucho por auerle
 embiado a pedir un galan licencia
 para visitalla.

Aunque tan mal acogido,
 fue señora mi recado,
 quiero dar en porfiado,
 y perderme de atreuido
 antes quede acouardado,
 Y con esto disculpada,
 podra quedar mi porfia
 con que yo se que seria,
 en empresa tan honrrada,
 baxeza la couardia.

Y pues que no la ha de auer,
 disculpado esta mi intento,
 con que nunca el pensamiento
 supojamas offender,
 a vuestro merecimiento
 De suerte que suplicaros
 me dieffedes para veros
 licencia, no es offenderos,
 pues que como supe amaros,
 sabre tambien conoceros.

Y aunque

Y aunque no deue de ser

hasta agora conocido,

mi fe tiene merecido

que se perdone, el auer,

andado tan atreuido:

Y si con nombre de culpa,

baptizays mi atreuimiento,

sera de esse y de otros ciento

vuestra belleza disculpa,

y la causa mi tormento.

Mis males deste papel,

no los quisiera fiar

mas para no me acabar,

lo menos que siento en el

quiero señora mostrar,

Y aunque dezir mis enojos,

qual deseo no podre,

baste deziros que fue

de esos celestiales ojos,

la luz con que yo cegue.

Y que tengo por ventura,

de sobre humano caudal

ver que es de fuerre mi mal

que en sola essa hermosura

halle

halla, y reconozca, y gual,
 Y que me tiene de fuerte
 esta beldad milagrosa,
 que imito ala mariposa,
 que dandole el fuego muerte
 no solicita otra cosa.

Mas la gloria de miraros
 esta (aunque fuego encienda)
 que vida, y Alma me offenda,
 que es fuerza al importunaros,
 faltar señora la tienda:
 Y si licencia de veros
 puede vn rendido pedir,os,
 merezcanlo mis sospiros,
 y el estremo de querer,os,
 y el deseo de seruir,os.

VILLANCICO AGENO,

Molinico porque no mueles,
 porq̄ me beuen el agua los bueyes.

COPLAS PROPIAS.

El molino
 mi pecho cansado,
 y el trigo que muele,

dolor

THEŒORO DE

dolor y cuydado,
que del coraçon
al alma lleuado,
le da por momentos
fatiga serueles.

Es la memoria
quien trigo acarrea
porque el molino
sin el no se vea,
y nunca yo tenga
vn hora en que sea
pagado de tantos
seruicios fieles.

Mis lagrimas hazen
moler el molino
que desde los ojos
abriendo camino
baxan al pecho,
que encierra contino
en si mas passiones,
que todas las greyes.

Esta agora el trigo
en el represado,
porque los bueyes

el agua han quitado,
 que son el calor,
 y fuego encerrado
 del ciego que abraza
 villanos y reyes.

Amor se contenta
 de ser molinero
 en este molino
 por ver como muero,
 que estan tyrano
 cruel y feuro
 con migo que nunca
 quebranto sus leyes,

S O N E T O.

Q Vando no es el Amor tan confirmado
 Que tenga ya en el Alma firme asiento
 Para no dar lugar al pensamiento,
 Que pueda caminar desenfrenado,
 Qualquiera no se que, qualquier enfado,
 Deshaze aquella torre que es de viento,
 Y suele se olvidar en vn momento
 Lo que fue al parecer muy deseado.
 Y asi yo nunca pude assegurarame,
 Que en vuestro Amor viuesse la fineza,
 Que vn poco tiempo distes en mostrarme.
 Para con migo no hazeyz baxeza
 Ni nouedad ninguna en olvidarame,
 Que en muger y en fortuna no ay firmeza.

ROMANCES PASTORILES

que hurtaron al autor, y andan muy
mal impressos.

IVnto de vna clara fuente
en vn hermoso collado
lugar fresco, y apacible,
para vn hombre libertado,
estaua vn triste pastor
entre las flores sentado,
con la flecha de Cupido,
el coraçon trauesado,
de lo que menos temia
offendido, y maltratado,
y en vn polido rabel
de su mano adereçado,
suauemente tañia,
en su pastora eleuado,
y esparcio la voz al viento,
y por todo el verde prado,
de los arboles pequeños
de que estaua rodeado,
las aues le respondian
con vn cantar acordado,
y las aguas Christalinas
la corriente han represado,

Los ojos puso en el cielo
 todo en lagrimas bañado,
 y desta fuerte comiença
 a quexarse de su hado.

De recelo, y ausencia combatido
 me tiene el ciego Amor en tal estado,
 que me fuera mejor no ser nacido
 pues tengo de morir desesperado,
 De la mas buena suerte foy caydo
 en el profundo abismo del cuydado,
 mi mal es sin remedio (pues no ay cura)
 que valga donde falta la ventura.

No se parte del arco la saeta
 vibrado de la mano poderosa,
 ni en la region del ayre la cometa
 encendida, no va tan presurosa,
 Quanto desta alma, del Amor sujeta,
 parte breue la suerte venturosa,
 y el morir que sanara el mal que paso,
 me huye quanto mas alargo el paso.

Con esto dexo el cantar
 el pastor apasionado,
 porque el triste sentimiento,

THE SORO DE

y dolor descompasado,
 en medio delagarganta
 la cansada voz cortando
 le dexaron sin sentido,
 y el paroxismo acabado
 desperto del mortal sueño,
 y del çurron ha facado
 vna carta que le auia
 vn gran amigo embiado,
 diziendo que su pastora
 con otro se auia casado,
 que fue su competidor,
 y en presencia el oluidado,
 despues de auerla leydo
 estuuu vn rato callado,
 y luego dixo ha pastora,
 y que mal pago me has dado,
 adonde estan las promesas
 con que fuy certificado,
 que la vida faltaria
 en ti, mas no mi cuydado,
 al fin era amor fingido,
 y trato dissimulado
 que en el toque de la ausencia
 facilmente lo has mostrado,
 y en diziendo estas razones

segunda vez ha tomado,
 el acordado rabel,
 y estos versos ha cantado.

Pueste casaste pastora
 y me has negado
 plega a Dios que no gozes
 el desposado.

Plega a Dios que ni el deti,
 ni tu del gozey s vn hora
 pue stan ingrata pastora
 quisiste ser para mi,
 y que sin el y sin ti
 halle quando buelua el prado,
 plega a Dios que no gozes
 el desposado.

Tan aborrecida seas
 como de mi bien amada,
 sin que tengas dicha en nada
 de todo quanto deseas,
 y para que ansi te veas
 y yo con esto vengado,
 plega a Dios que no gozes
 el desposado.

THE SORO DE

con el mismo mal que siento,
 y te haga el tratamiento
 que tu me hazes ami,
 y despues de ser ansi
 esto que tengo rogado,
 plega a Dios que no gozes
 el desposado.

Y con aqueste desden
 del suelo se ha leuantado,
 y en vn tronco de vn aliso,
 el rabel luego ha quebrado,
 diziendo no es cosa justa,
 que pastor tan desdichado
 trayga cosa que le alegre,
 pues que ya sera escusado,
 y reboluiendo los ojos
 a mirar por su ganado
 vio que el Sol ya trasponia
 por lo alto de vn collado,
 y las ouejas recoge,
 que solas auian andado,
 y a su majada se buelue
 de tristeza a acompañado,
 de fortuna perseguido
 y de Amor de desesperado.

SEGUNDO ROMANCE
pastoril.

EN vn valle verde vmbroso,
 de arboledas adornado
 a la sombra de vn aliso,
 sobre todos leuantado
 suauemente cantaua,
 vn pastor enamorado,
 ceñida tenia la frente
 por el vno, y otro lado,
 de vna guirnalda de flores,
 hecha de su propia mano,
 del Amor no se quexaua,
 porque le dio tal cuydado,
 que sin esperança viue,
 alegre y regozijado,
 y desta suerte publica
 su firmeza al verde prado,
 en tanto que en estos montes
 se apacentare ganado,
 y que de espinosas hojas
 el pino se vea cargado,
 y las aguas deste rio
 con el curso apresurado,
 vayan a dar el tributo

que al mar fuele ser pagado,
 sea con eterna vida
 aquel nombre celebrado,
 de la hermosa pastora,
 que me tiene aprisionado
 cuyos ojos me rindieron,
 cuyas manos me han atado,
 y en cuyos laços de oro
 huelgo de estar enlaçado,
 que no es parte la fortuna,
 con el tiempo acelerado
 a borrar del alma mia,
 tan venturoso traslado:
 Y estas palabras diziendo
 fue a recoger su ganado,
 y vn pastor hallo tendido,
 como de vida priuado,
 a la sombra de vna peña
 y vn blanco perro a su lado
 en las señas le conoce,
 que era muy su aficionado,
 llegose por despertalle,
 de aquel sueño tan pesado,
 y con ruegos importunos,
 la causa le ha preguntado
 que en tal extremo le tiene,

y tan

y tan rendido al cuydado,
y el pastor quando se vido
desta suerte importunado
començo desta manera,
a declararle su estado.

T E R C E T O S.

O Ye pastor el triste canto mio,
pues me importunas, y fatigas tanto
aque hagatamaño defuario.
Sia la lengua le da licencia el llanto,
contare la ocasion de mi tormento
que como no me ha muerto y a me espanto.
Saliendo el otro dia muy contento,
cantando solo al son de mi aluedrio,
figuiendo mi ganado a paso lento.
Dentro del agua vi del claro rio,
vna pastora que encendio este fuego,
y el excessiuo mal con que porfio.
Detuueme amirarla con sosiego,
y Amor tan soberana hermofura,
puso en mi coraçon al viuo luego.
Mas como indigno fue de tal ventura,
al alma la pase por darle asiento,
y morada mas firme, y mas segura.

Goze de verla ami contentamiento
 y halle dos luzeros en sus ojos,
 y sueltas hebras de oro al fresco viento.
 Dile en cambio de ver estos despojos,
 y otros que por el agua me mostraua,
 mi gusto, y libertad, por sus enojos.
 Lauando vn blanco paño a caso estaua,
 suauemente vna cancion cantando,
 creyendo que ninguno la miraua.
 Yo con mas atencien considerando,
 vi su donay refer de tal manera,
 que ayudauan las aguas murmurando,
 y vn coraçon de azero enterneciera.

CANÇION.

De belleza y trato
 tengo lo mejor,
 y de amores mato,
 sin tener Amor.

Guileta, y Iuanilla,
 Toriua, y Pascuala,
 que lleuan la gala
 de toda la ylla,
 Trocariansu hatu

por esta color,
 con que rindo y mato,
 sin tener Amor.

Naci en vn aldea,
 donde me entretengo,
 mas en mi no tengo
 cosa que sea fea:
 Quando mas barato,
 vendo mi fauor:
 con amores mato,
 sin tener Amor.

Alque yo mirare,
 si a fable me muestro
 tenerle he por diestro
 si se me escapare:
 Mire con recato
 el de mas valor,
 que de amores mato,
 sin tener Amor.

REDONDILLAS CON QUE
se acaba el Romance.

Quando acabo de cantar
 Q acabe yo de entender,

T H E S O R O D E A I R A V

que era imposible dexar
de costarme aquel plazer,
muchos años de pesar.

Porque de vna condicion
tan esenta, y libertada,
no pude prometer nada,
de esperança al coraçon,
y al alma en fuego abrafada.

El deseo me animaua
a dezir lo que sentia,
y la ocasion ayudaua,
mas el temor me turbaua
de fuerte que no podia.

Fue terrible la contienda,
que tuue con migo alli,
mas como el temor venci,
solto el denuedo la rienda,
y adonde estaua me fuy.

Y con mucha cortesía,
le dixebella pastora,
mas que la lumbre del dia,
no os canse (del que os adora)

vn rato la compañía.

De vergonçosa, y turbada,
 su rostro señales dio
 que mirandome quedo,
 encendida, y colorada,
 quando del agua salio.

Dixele en breues razones
 parte de mi desventura,
 y las muchas ocasiones,
 que su gracia, y hermosura,
 auia dado a mis pasiones.

Roguele que no quisiese,
 pagar mal tan buen cuydado,
 y que de mi y del ganado,
 y el apero se siruiese,
 pues Amor se lo auia dado.

Con callar me respondi,
 y con el desabrimiento
 mayor que en muger se vio,
 de mi presencia partio
 mas presurosa que el viento.

TESORO DE LA VIDA

He procurado habllalla
 con alguna compañía,
 mas entiendo que es cansalla,
 y si quisiese oluidalla,
 imposible me sería.

Este es pastor el estado,
 en que esta mi triste vida,
 y si tardo en ser curado,
 a morir desta herida
 se bien que estoy condenado.

Y con esto puso al cuento,
 fin, el pastor afligido,
 pero fue el raçonamiento
 en lagrimas couertido
 demucho defabrimiento.

Començole a consolar,
 el pastor bien fortunado
 prometiendole de dar
 tal medio que el mal estado,
 en bien pudiese trocar.

Y el prometido consuelo,
 le hizo que sin tardança,

se leuantase del suelo
 con alguna confiança
 de aliuiar su desconsuelo.

Y no sucedio al reues
 lo que el pastor ofrecia,
 porque hablandole vn dia
 pudo tanto que despues
 no hizo lo que solia.

*REDONDILLAS A VNA
 Dama, que estando con ella parlando le dixo
 que le confessase las offensas que le
 auia hecho.*

MAndarme ansi declarar
 señora deue de fer
 començarme a disponer
 para quererme acabar.

Y pues vuestro gusto figo
 a hazerlo me aparejo
 tomando el primer consejo
 de mi mayor enemigo.

Y valiera el persuadirme

mucho

TESORO DE

mucho para remediarme
a ser como el declararme
posible el arrepentirme.

Podre dezir lo primero,
que os amo con tanta fe
que encareceros no se
lo menos de lo que os quiero.

Y aunque no sea cometido
culpa ninguna por esso
fue lo con vos el exceso
que estan mal agradecido.

Porque os cansa ver que os di
con tanta satisfacion
el alma y el coraçon,
que es todo el bien que ay en mi.

Y no auiendo mas que daros
me pareciera muy loco
quien no lo llamara poco
para pagar el miraros.

Y ya sabeys que oluide
en el momento que os vi,

todo quanto hasta alli
con mas veras estime.

Y que despues no vi cosa
en la que mas bella fueffe,
que amis ojos no estuuiesse
muy lexos de ser hermosa.

Y entre quantos han amado
se cierto que nadie ha sido
mas fiel, y mas perdido,
y menos galardonado.

Y con todo el mal que siento
Amor nunca me ha dexado
descuydar deste cuydado
vn hora mi pensamiento.

Porque al punto que os mire
pudo tanto el conoceros,
que solo el gusto de veros
quise en premio de mi fe.

Y tal quedo el Alma mia
con este bien que no se
si do yo en amar llegue

llegar

THESORO DE

llegarel Amor podria.

Y fabeys de mi afficion,
que en quanto pude hazer
por daros algun plazer
jamas puse dilacion.

Y que esse rostro hermoso
quantos mirarle podian
de su suerte me trahian
toda la vida embidioso.

Y anduue tan auariento
de todo lo que ostocaua,
que a vezes no lo fiaua
de mi mismo pensamiento.

Y fue siempre tan escasa
mi vista por no cansaros,
que la gloria de miraros
le daua al alma por tasa.

Y tras esto si llegara
a verme de tal manera
que perpetuamente os viera
de veros no me hartara.

Y estal mi fe que no siento
 con que aueros disgustado
 que cosa me ay a pasado
 jamas por el pensamiento.

Solo con auer querido
 seruiros y celebraros
 mi lengua pudo agrauiaros,
 y mi pluma os ha ofendido.

Las de mas finezas mias
 no quieró aqui declarar
 que por no me las pagar
 direys que son niñerías.

Que con estar satisfecho
 de mi fe, no hize cosa
 jamas que os fuese gustosa,
 ni para mi de prouecho.

A G E N A.

Puesto ya el pie en el estriuo
 con las ansias de la muerte,
 señora aquesta te escriuo
 pues partir no puedo viuo
 quanto mas boluer a verte.



GLOSSA TROPICA.

P Obre, burlado, y cortido,
 de auer sido majadero
 en no te auer conocido,
 te dexo con mi dinero,
 y me parto con tu oluido,
 porque dexes de pedirme
 del bien de verte me priuo,
 y no ay, estoruarse el yrme
 que tengo para partirme,
 puesto ya el pie en el estriuo.

Todo el pelo me has quitado,
 y voy me como al con,
 que la pluma le ha faltado,
 sin ti, y con esta passion
 de verme tan apurado,
 que el pedirme cada dia
 era fatiga tan fuerte
 que me voy señora mia,
 porque la bolsa tenia,

con las ansias de la muerte.

Si de otra suerte partiera
 dexarate defabrida
 mastienesme demanera,
 que sin parentesco en vida
 has dado en ser mi heredera,
 de pensar que no ay quedarte,
 estraña pena recibo,
 aunque para regalarte,
 pues no tengo que dexarte:
 señora aquesta te escriuo.

Y se que no has de dezir
 al page que no la quieres,
 que como sea recibir
 aun papel, o alo que vieres
 como siempre has de acudir,
 Y has te de desengañar
 aunque es desengaño esquiuo
 que para mas me pelar,
 no pienses que he de tornar
 pues partir no puedo viuo.

Muerto he de salir de aqui,
 porque me falta la vida

THESORO DE

con que otro tiempo me vi,
y pobreza para ti,
no ay muerte tan defabrida,
y ansi pretendo dexarte,
porque me has puesto de suerte
que estando en qualquiera parte
temere el imaginarte
quanto mas boluer a verte.



A G E N A.

Ojos dezifelo vos
con mirar,
pues sabey s tambien hablar.



G L O S S A.

P Vesa vuestra causa muero
sin auer quien lo resista,
quiero que os diga primero
dela

de la manera que os quiero
algun testigo de vista:
El coraçon que os adora
que pueda, no quiso Dios,
y pues que lo veys los dos,
y teneys buen tiempo aora,
ojos dezifelo vos.

Dezid lo que padeceys
con verme de desesperando
y podra ser que ablandeys
la causa por quien soley
hazeros fuentes llorando:
Por escusar el morir
os podreys auenturar
a dezirle mi penar,
pues que lo sabreys dezir
con mirar.

Y mirà que tengays cuenta
quando con mirar habley
que el dolor que me atormenta,
porque os sentienda, y le sienta
sin turbacion le mostreys,
Y pues que jamas no mengua
fabeldo manifestar

THE SORO DE

(como siempre con llorar)
y no cureys de lengua,
pues sabeys tambien hablar.



VILLANCICO.

Quien pide mas de su dama
que amoroso acogimiento,
no estima su pensamiento,
ni con muchas veras ama.

EL que demanda fauores,
que pongan en condicion
la buena reputacion
no sabe tratar amores,
y el que aliuio a su tormento
pide a costa de la fama
no estima su pensamiento,
ni con muchas veras ama.

El termino del querer
esta en que la voluntad,
con cierta conformidad

se venga a corresponder
mas el que con otro intento
pretende lo que disfama,
no estima su pensamiento
ni con muchas veras ama.

FIN.

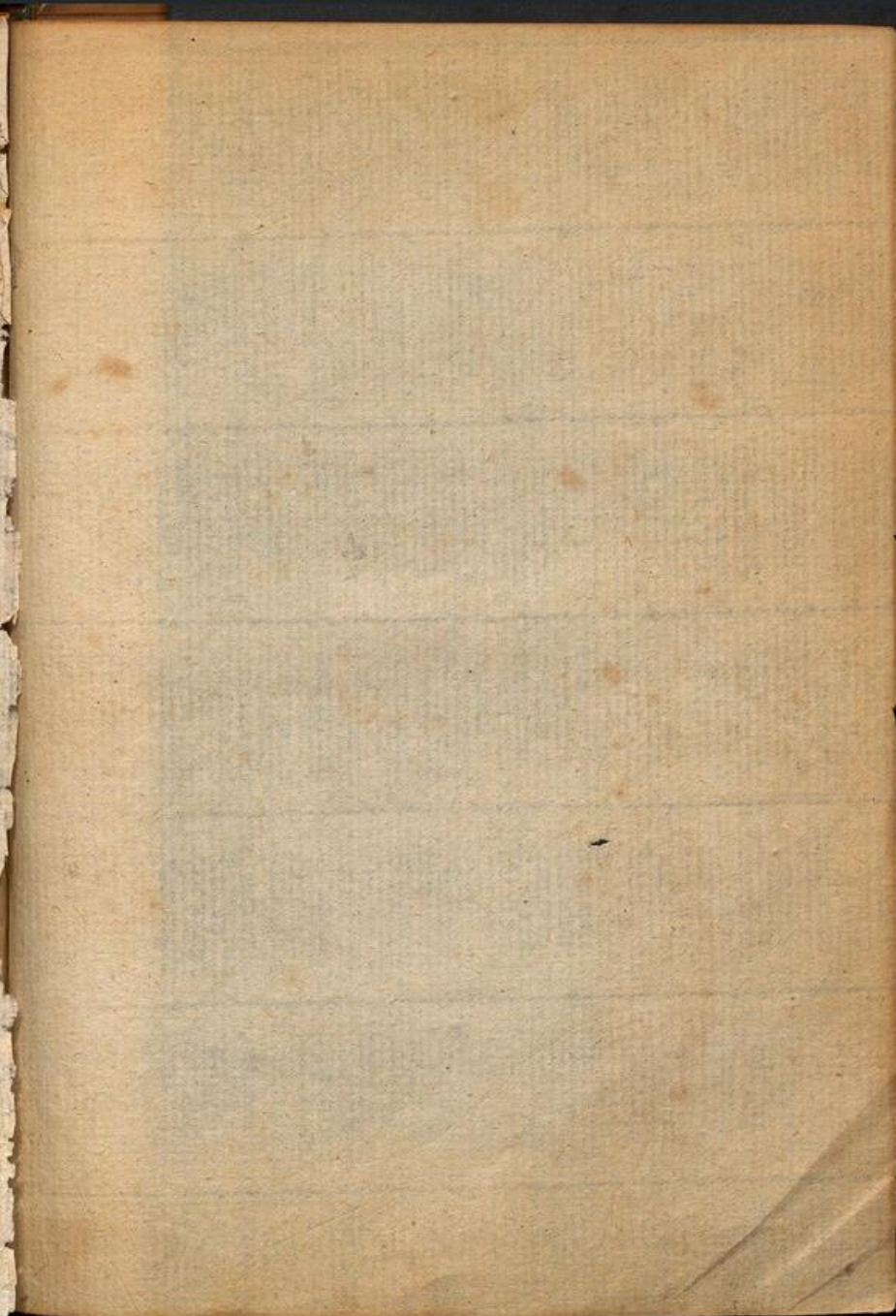
Y ARRIAS FORNIZ

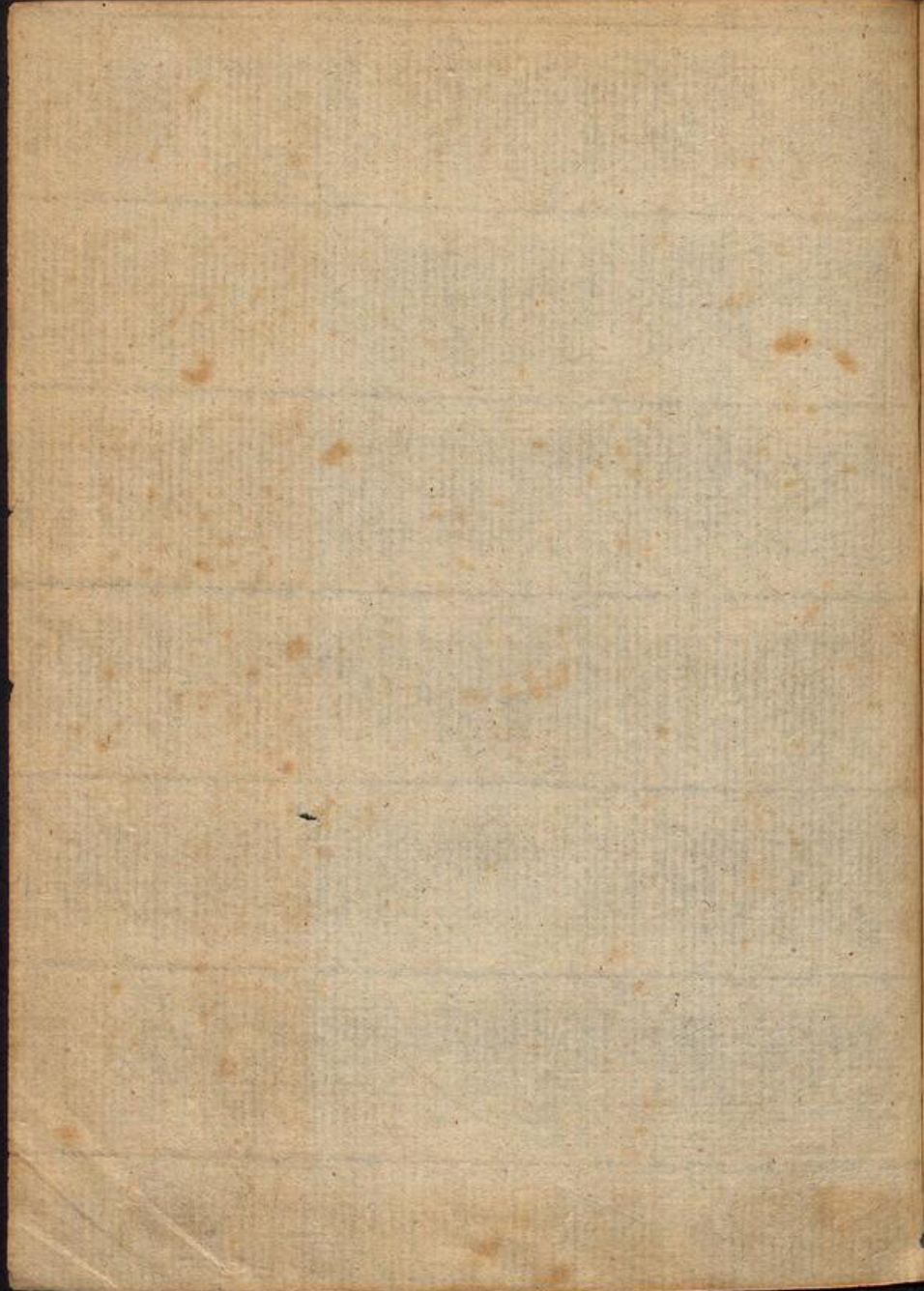
En la villa de Madrid año
de mill e quinientos e ochenta e
ocho dias trece de mayo
Yo el Rey
Yo el Rey

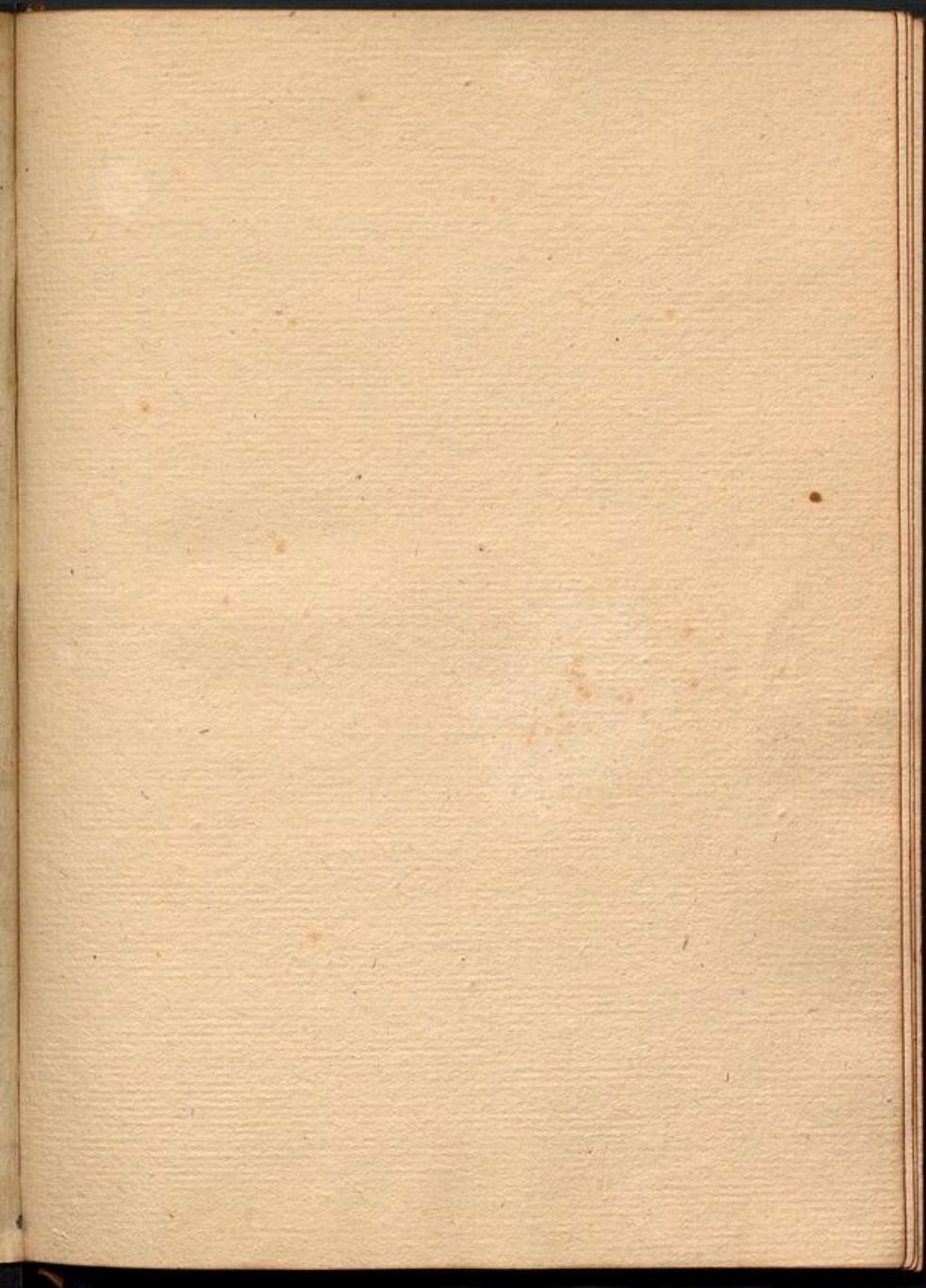
1580

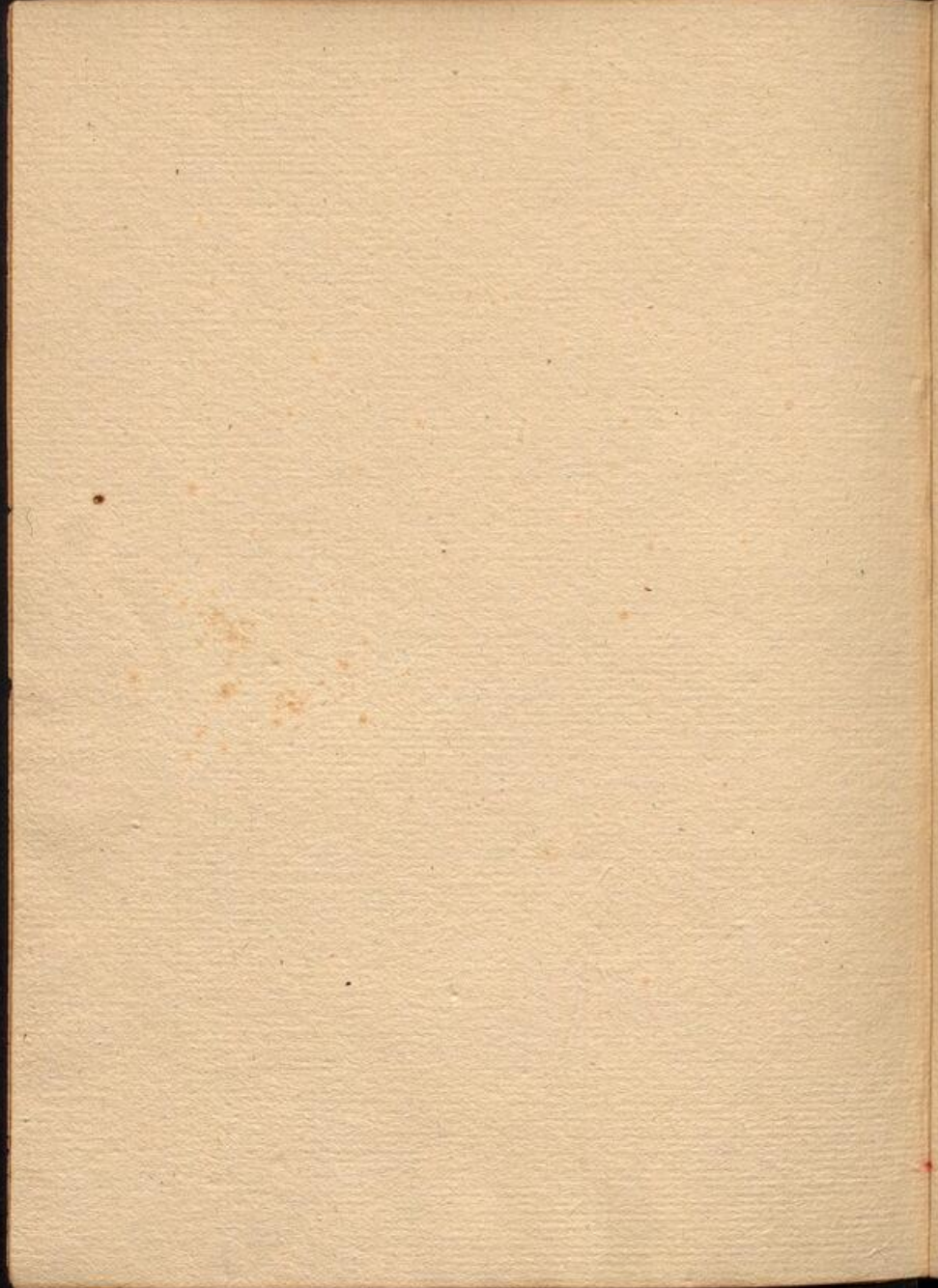


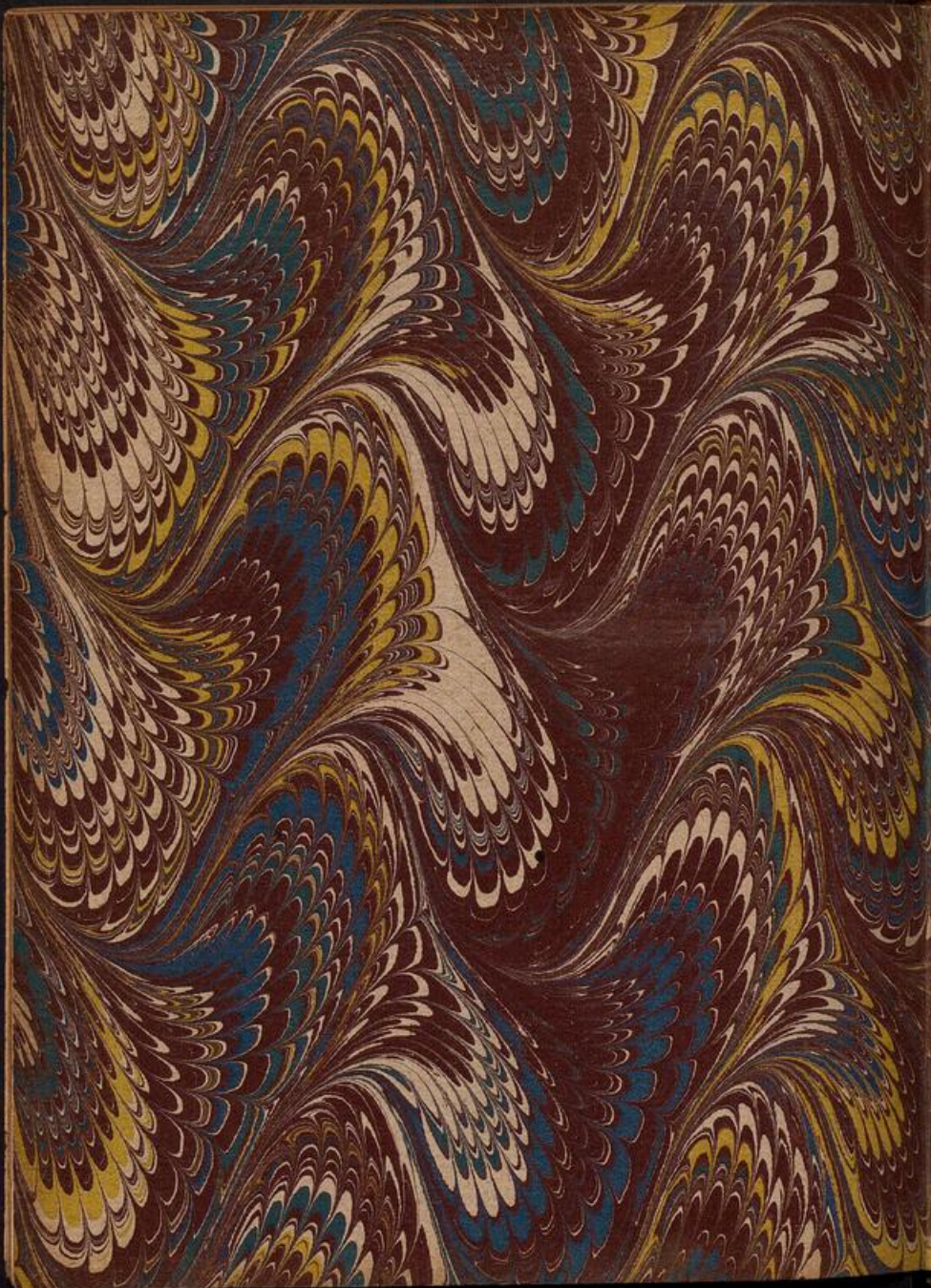
❧ Fue impressa la presen-
te obra en la muy noble
villa de Madrid año
de .1580.











1151



