

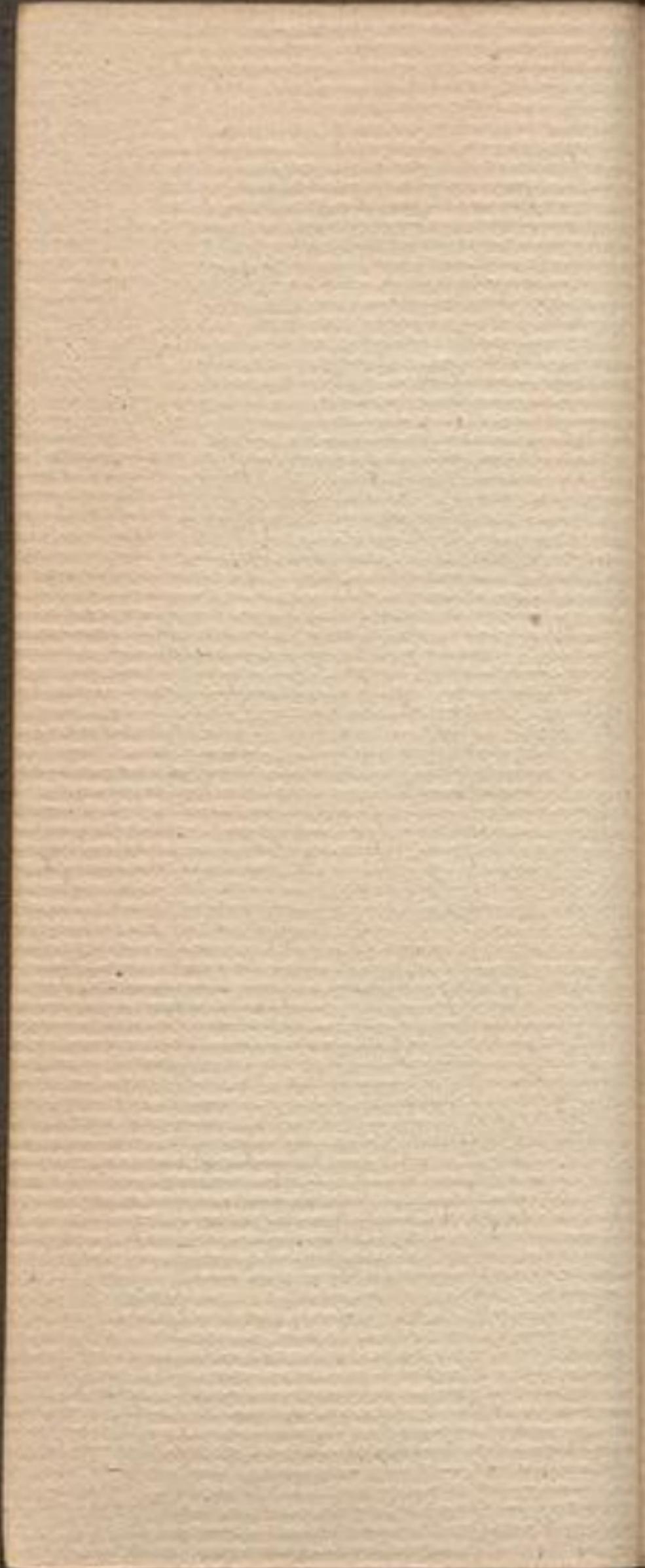
SILVA
DE
VARIOS ROMANOS

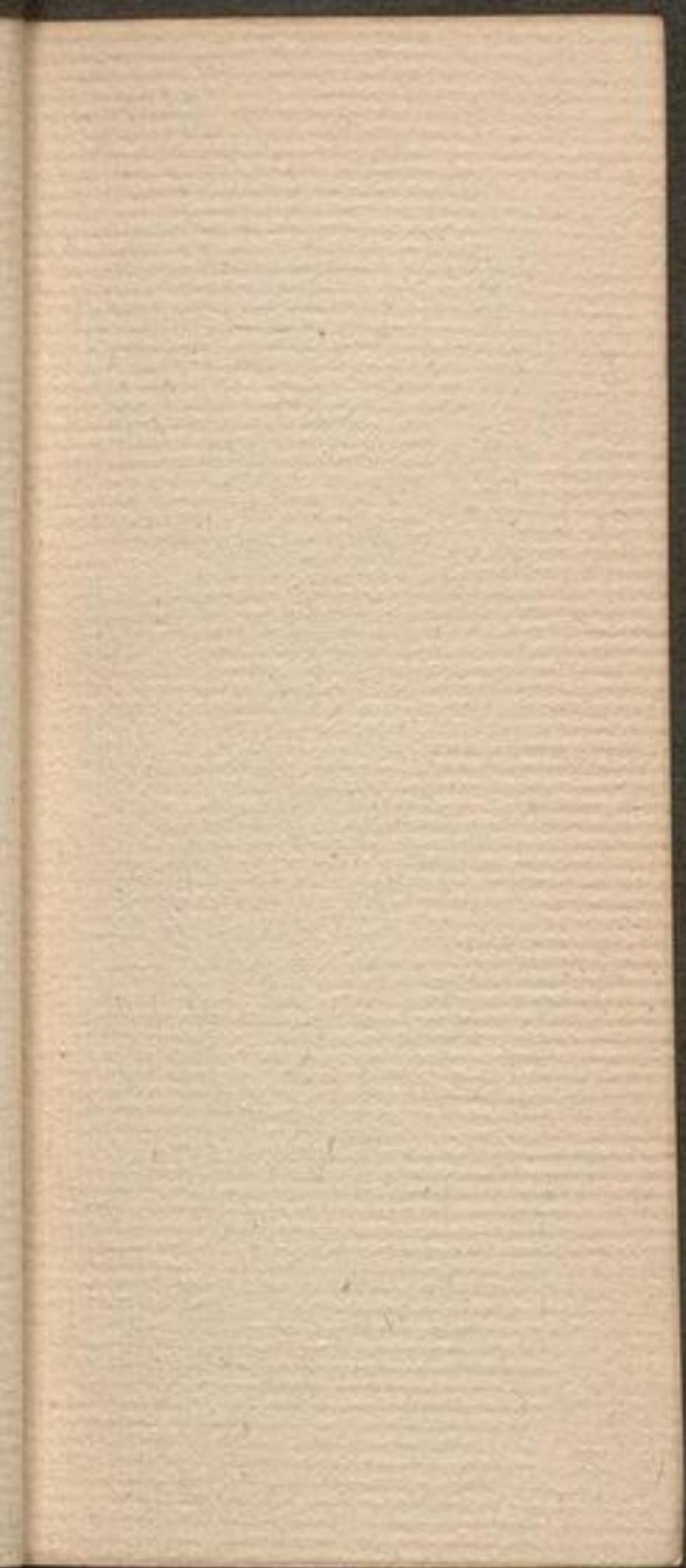
R.M.
4.800

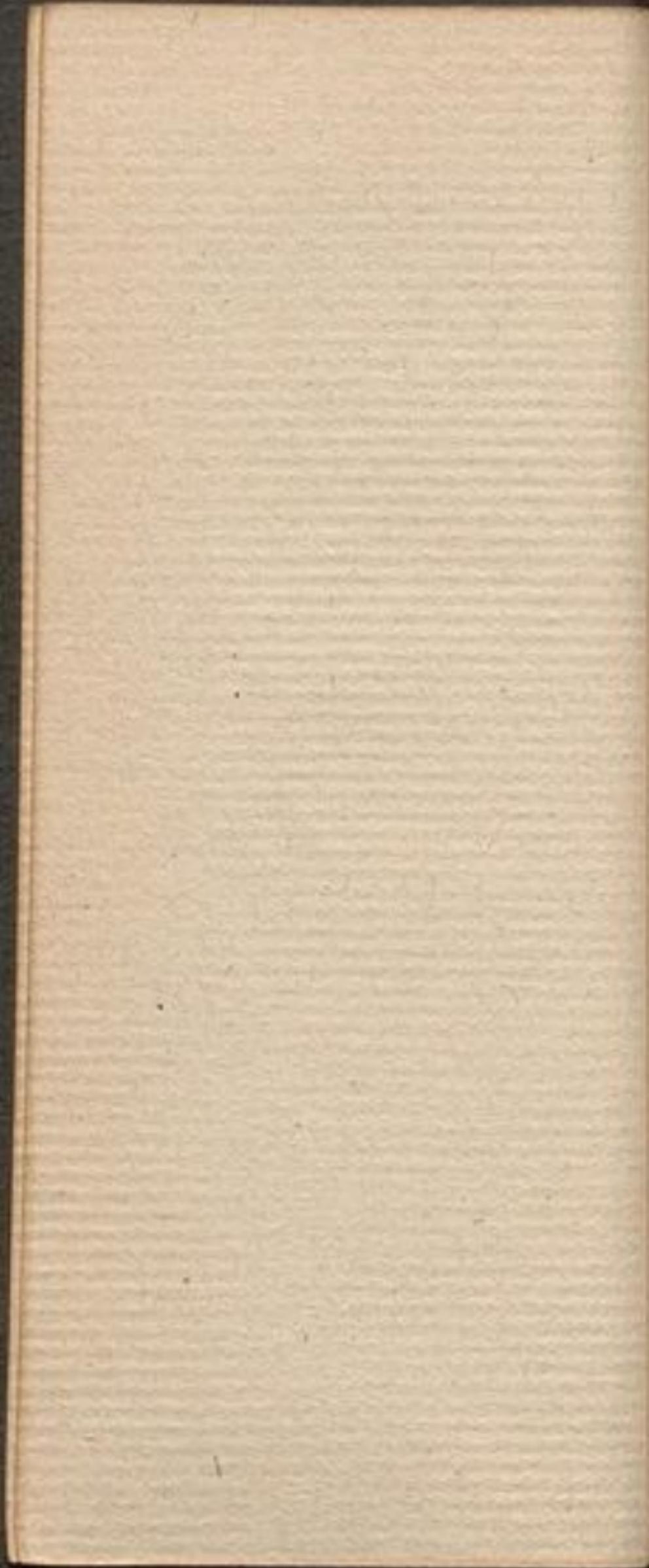


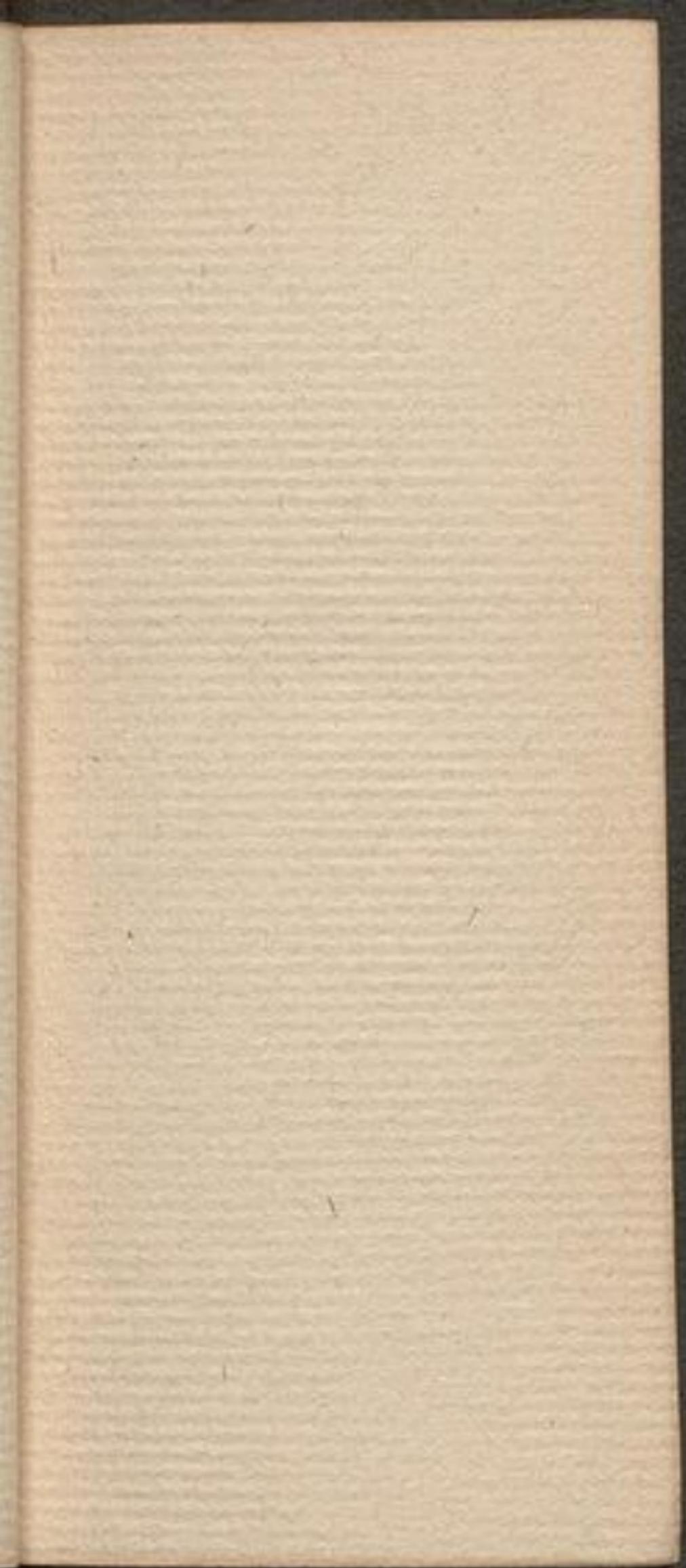


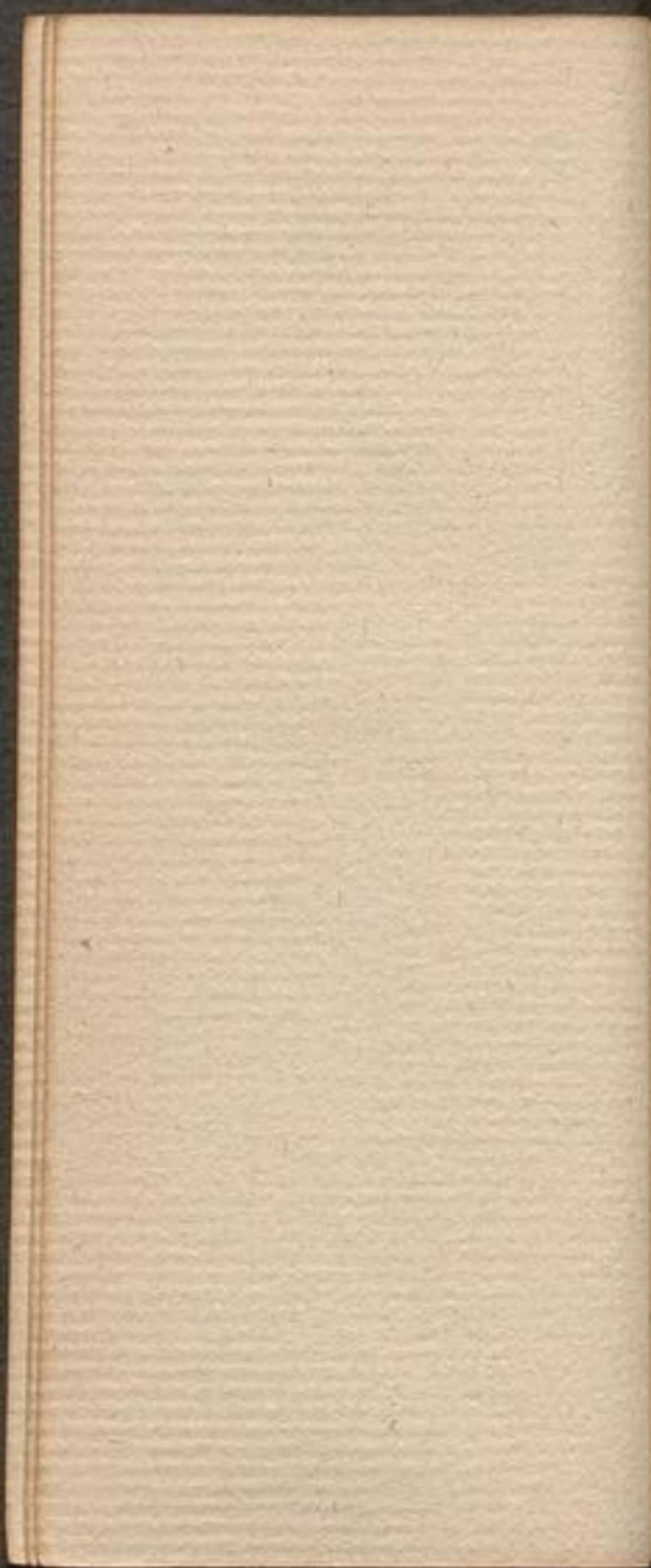
E-1-4800

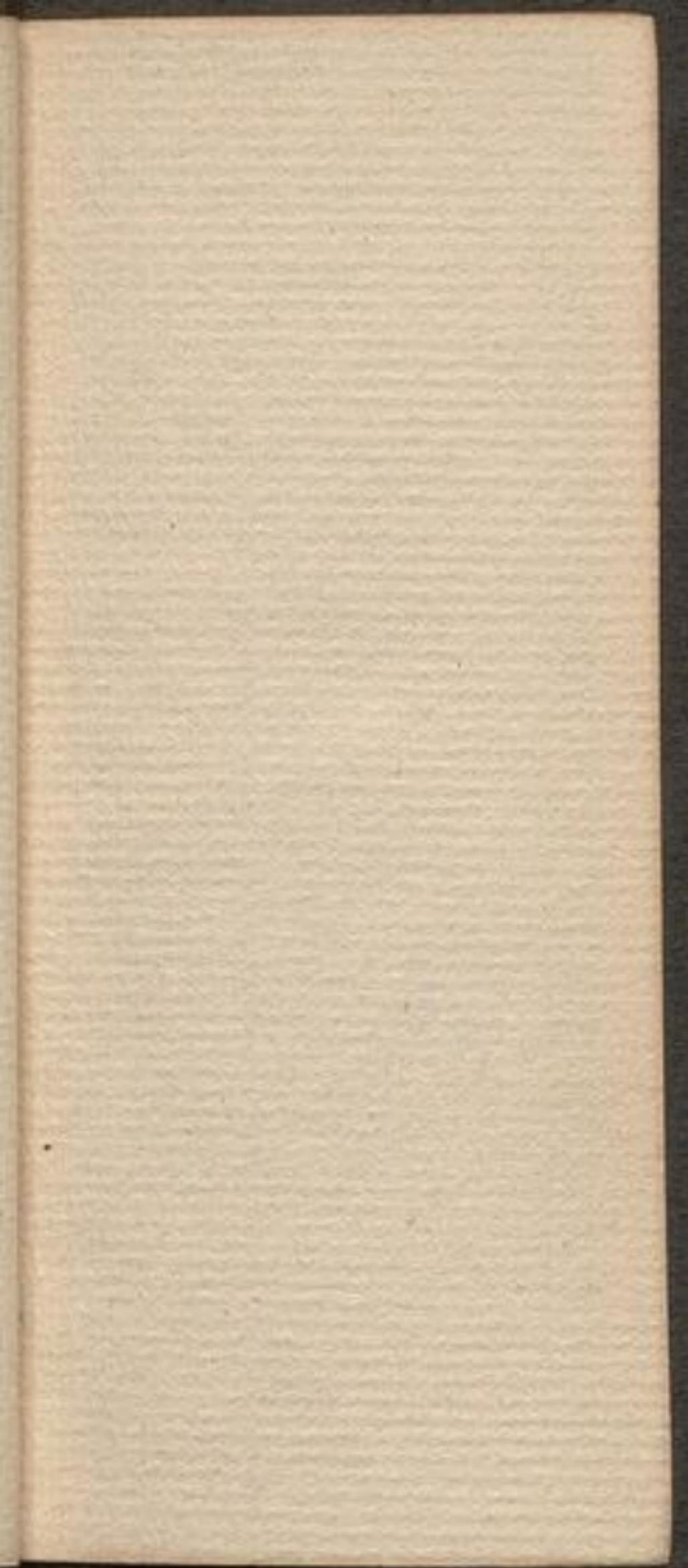


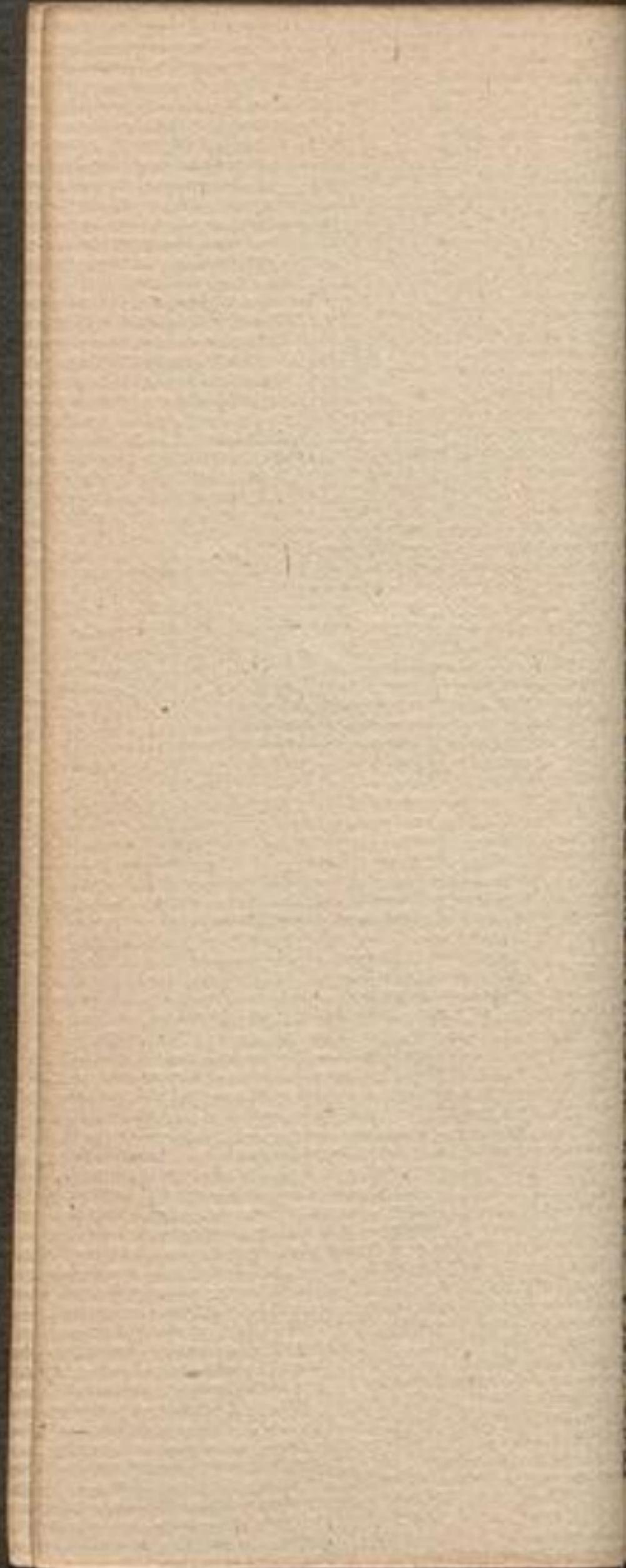












Silua de va-
rios Romances.

Agora nueuamente
recopilados, los mejores
romances de los tres
libros de la Silua, y
añadidas cier-
tas cãciones
y chiftes
nueuos.



Impresso en Barcelona
en casa de Iayme
Cortey.

1561.

CONTINUED

Stuart de va

1788

...
...
...
...
...
...
...
...
...



...
...
...
...

...

Romance de como

el conde don Ramon de Barcelona libro ala Emperatriz de Alemania que la tenian para quemar.

EN el tiempo que reynaua
y en virtudes florescia
esse conde don Ramon
flor dela caualleria:
en Barcelona la grande
que por suya la tenia
nuevas ciertas de dolor
dun estrangero sabia,
que alla en Alemania
grande llanto se hazia
por la noble emperatriz
quen virtud resplandescia
que dos malos caualleros
lacusan daleuofia
antel gran emperador
que mas que a si la queria
diziendo sepa tu alteza
gran señor si te plazia
que nosotros hemos visto
ala emperatriz vn dia
holgar con su camarero
no mirando que hazia
traycion a ti señor

Romance

y a su gran genealogia
lemperador muy turbado
desta suerte respondia
si es verdad los caualleros
essa tan gran villania
yo hare vn tal castigo
qual conuiene ala honrra mia
mandola luego prender
y en prisiones la ponía
hasta ser cumplido el plazo
que la ley lo disponia
buscasse dos caualleros
que defiendan la su vida
contra los acusadores.
quen el campo sa veria
la justicia cuya era
y a quien Dios fauorescia
Pues sabida por el conde
esta nueva dolorida
determina de partir
a librarla si podia
con no mas de vn escudero
de quien el mucho se fia
andando por sus jornadas
sin parar noche ni dia
llegado es alas cortes.
quel emperador tenia
para dar la gran sentencia
dalli al tercero dia
de quemar la emperatriz
cosa de muy gran manzilla

pues no hauia cauallero
 en tan gran caualleria
 que por vna tal señora
 quiera auenturar su vida
 por ser los acusadores
 de gran suerte y gran valia
 Pues el conde ya llegado
 pregunto si ser podria
 hablar con la emperatriz
 por cosa que le cumplia
 supo que ninguno entraua
 do estaua su señoria
 fino es su confessor
 frayle de muy sancta vida
 vase el conde para el
 desta suerte le dezia
 Padre yo soy estrangero
 de lexos tierras venia
 a librar si Dios quisiesse
 o morir en tal porfia
 ala gran emperatriz
 ques sin culpa yo creya
 mas primero si es posible
 gran descanso me seria
 hablar con su magestad
 si esto hazer se podria
 Yo dare orden señor
 el buen frayle respondia
 tomara vuestra merced
 vn habito que yo tenia
 y vestirsa como frayle

& yra en mi compañía
 ya se parte el buen conde
 con el frayle que lo guia
 llegados que fueron dentro
 en la carcel do yazia
 las rodillas por el suelo
 el buen conde afsi dezia
 Yo soy muy alta señora
 despaña la noble scida
 y de Barcelona conde
 ciudad de gran nombradia
 estando en la mi corte
 con solaz y alegria
 por muy cierta nueva supe
 la congoxa que tenia
 vuestra real magestad
 delo qual yo me dolia
 y por esso yo parti
 a poner por vos la vida
 La emperatriz questo oyera
 de gòzosa no cabia
 lagrimas de los sus ojos
 por su linda faz vertia
 tomara le por las manos
 desta suerte le dezia
 bien seays venido conde
 buena sea vuestra venida
 vuestra nobleza y valer
 vuestro esfuertço y valentia
 ya me hazen ser muy cierta
 de mi honrra y vuestra vida

mi innocencia os librara
 pues que Dios bien la sabia
 dela falsa acusacion
 que contra mi se ponía
 ya se despide el buen conde
 ya las manos le pedia
 para hauerlas de besar
 mas ella no consentia
 vase para su posada
 ya quel plazo se cumplia
 armado de todas armas
 bien a punto se ponía
 y el como era muy dispuesto
 o quan bien que parescia
 su escucero yua con el
 bien armado que salia
 en vn caualllo morzillo
 muy rixoso en demasia
 yendo para la gran plaza
 con orgullo que traya
 encontro con vn mochacho
 que de vello era manzilla
 en ver que luego murio
 sin remedio de su vida
 lescudero questo vido
 con temor quen el hauia
 començo luego a huyr
 quanto el caualllo podia
 y quedo el conde solo
 mas no desfuerço y valentia
 y como era valeroso

no dexo de hazer su via
puesto ante los juezes
dixo quel defenderia
ser maldad y traycion
ser embidia y ser falsa
lacusacion que le ponen
a su alta señoria
y que salgan vno a vno
pues esta sin compañia
estas palabras diziendo
ya el acusador venia
con trompetas y atabales
con estruendo y gallardia
parten el sol los juezes
cada qual tomo su via
arremeten los caualllos
gran encuentro se hazia
del acusador la lança
en pieças bolado hauia
sin herir a don Ramon
ni menearlo dela silla
don Ramon a su contrario
de tal encuentro lo heria
que del cauallo a baxo
derribado lo hauia
el conde que assi lo vido
del cauallo descendia
va para el con denuedo
donde le quito la vida
El otro acusador
que vio tanta valentia

en lestraño cauallero
 gran temor en si tenia
 y viendo que falsamente
 el acusacion hazia
 demando misericordia
 y al buen conde se rendia
 don Ramon con gran nobleza
 desta fuerte respondia
 no soy parte cauallero
 para yo daros la vida
 pedilda a su magestad
 ques quien daros la podia
 y pregunto a los juezes
 si mas hazer se deuia
 por librar la emperatriz
 delo que se le imponia
 Respondieron que la honrra
 el ganada la tenia
 quen su libertad estaua
 de hazer lo que queria
 Desque aquesto oyera el conde
 del palenque se salia
 vafe para su posada
 no reposa hora ni dia
 mas encima su cauallo
 defarmado se salia
 el camino de su tierra
 en breue passado hauia
 Tornando al emperador
 grande fiesta se bazia
 sacaron la emperatriz

con grandissima alegría
con los juegos y las fiestas
la ciudad toda se hundia
todos yuan muy galanos
cada qual quien mas podia
lemperador muy contento
por el vencedor pedia
para hazelle aquella honrra
que su bondad merefcia
desque supo quera ydo
gran dolor en si sentia
a la emperatriz pregunta
le rêsponda por su vida
quien era su cauallero
que tan bien la defendia
rêspondiera le: Señor
yo jurado lo tenia
no dezir quien era el
dentro de tercero dia
mas despues de ser passado
ante muchos le dezia
como era el gran conde
flor dela caualleria
y señor de Cataluña
y de toda su valia
lemperador que lo supo
de contento no cabia
viendo que tan gran señor
de su honrra se dolia
Lemperatriz determina
y el emperador lo queria

de partirse para españa
y afsi luego se partia
para ver su cauallero
a quien tanto ella deuia
con trezientos de cauallo
començo hazer su via
dos cardenales con ella
por tenerle compañia
muchos duques muchos condes
con muy gran caualleria
el buen conde que lo supo
gran aparato hazia
y cerca de Barcelona
a recibir la salia
acompañado de los grandes
de su grande señoria
y vna legua de camino
y otros mas dizen que hauia
mando poner grandes mesas
de comer muy bastecidas
pues recebida que fue
con muy grande cortesia
entraron en Barcelona
la qual estaua guarnida
de muy ricos paramentos
y de gran tapiceria
hazen justas y torneos
y otras fiestas de alegria
desta manera el buen conde
ala emperatriz seruia
hasta que para su tierra

de tornarse fue seruida.

¶ Fin.

Romance dela de-

struycion de Rodas.

Lorádo esta el gran maestro
 sin poderse conortar
 la mano en su mexilla
 en sanct Iuan cabe el altar
 lagrimas tintas en sangre
 que lastima de mirar
 todos los comendadores
 lloran con el a la par
 la gran perdida de Rodas
 que a todos haze llorar
 llorando la gran traycion
 de aquel traydor singular
 que por ser comendador
 no le quiero aqui nombrar
 peor que vellido dolfos
 ni quel conde don Iulian
 lloran el artilleria
 quel turco les fue a ganar
 lloran la prophanacion
 dela yglesia de sanct Iuan
 lloran los muchos captiuos
 que veen alli captiuar
 lloran los muchos pecados
 de toda la christiandad
 lloran tambien el partido
 hecho por necesidad

la cruz cubierta de luto
 comiençan a caminar
 cantando aquel triste psalmo
 que aca solemos cantar
 In exitu Israel de Aegypto
 ya que se van a embarcar
 para la Isla de Malta
 que les dio su magestad
 do vna gran fortaleza
 comiençan a edificar
 de do puedan a los turcos
 de contino guerrear
 hasta que Dios su gran yra
 quiera de todos quitar.

¶ Fin.

Romãce de dõ Ro- drigo de Lara.

AY Dios que buen cauallero
 fue don Rodrigo de Lara
 que mato cinco mill moros
 con trezientos que lleuaua
 si aqueste muriera entonces
 que gran fama que dexara
 no matara a sus sobrinos
 los siete infantes de Lara
 ni vendiera sus cabeças
 al moro que las lleuaua
 ya se tratauan sus bodas
 con la linda doña Lambra
 las bodas se hazen en Burgos

A vij

Las tornabodas en salas
 las bodas y tornabodas
 duraron siete semanas
 las bodas fueron muy buenas
 mas las tornabodas malas
 ya combidan por Castilla
 por Castilla y por Navarra
 tanta viene dela gente
 que no hallauan posadas
 y aun faltauan por venir
 los siete infantes de Lara
 helos helos por do vienen
 por aquella vega llana
 sale los a recibir
 la su madre doña Sancha
 Bien vengades los mis hijos
 buena sea vuestra llegada
 mora buena esteys señora
 nuestra madre doña Sancha
 ellos le besan las manos
 ella a ellos en la cara
 huelgo de veros a todos
 que ninguno no faltaua
 y mas a vos Gonçaluico
 porque a vos mucho amaua
 tornad a caualgar hijos
 y tomedes vuestras armas
 y alla yreys a posar
 al barrio de cantarranas
 por Dios os ruego mis hijos
 no salgays delas posadas

porquen semejantes fiestas
 se vrden buenas lançadas
 ya caualgan los infantes
 y se van a sus posadas
 hallaron las mesas puestas
 viandas aparejadas
 despues que huuieron comido
 pidieron juego de tablas
 sino fuera Gonçaluico
 que su cauallo demanda
 muy bien puesto en la silla
 se sale para la plaza
 y hallo a don Rodrigo
 que a vna torre tira varas
 con vna fuerça crecida
 a la otra parte passa
 Gonçaluico questo viera
 las suyas tambien tirara
 las suyas pesan muy mucho
 a lo alto no llegaua .
 quando esto vio doña Lambra
 desta manera hablaua
 Adamad dueñas amad
 cada qual de buena gana
 que mas vale vn cauallero
 que quatro delos de salas
 quando esto oyo doña Sancha
 respondió muy enojada
 callede vos doña Lambra
 no digays la tal palabra
 si los infantes lo saben

ante ti lo mataran
 callasses tu doña Sancha
 que tienes porque callar
 que pariste siete hijos
 como puerca en muladar
 Gonçaluico questo oyera
 esta respuesta le da
 yo te cortare las faldas
 por vergonçoso lugar
 por cima delas rodillas
 yn palmo y mucho mas
 al llanto de doña Lambra
 don Rodrigo fue a llegar
 ques aquesto doña Lambra
 quien te ha quesido enojar
 si me lo dizes yo entiendo
 de te le muy bien vengar
 porque a dueña tal qual vos
 todos la deuen honrrar.

¶ Fin.

Otro Romance.

SAliendo de Canicosa
 por el val darrauiana
 donde don Rodrigo espera
 los hijos dela su hermana
 por campo de palomares
 vio venir muy gran compañia
 muchas armas reluziendo
 mucha adarga bien labrada
 mucho cauallo ligero

mucha lança relumbraua
mucho èstandarte y vanderá
por los ayres rebolaua
la seña que viene en ellas
es media luna cortada
Ala traen por apellido
a Mahoma a voces llaman
tan altos dauan los gritos
que los campos resonauan
lo que las voces dezian
grande mal significauan
mueran mueran van diziendo
los siete infantes de Lara
vengüemos a don Rodrigo
pues que tiene dellos seña
alli esta Nuño salido
el ayo que los criara
como vee la gran morisma
desta manera les habla
O los mis amados hijos
quien viuo no se hallara
por no ver tan gran dolor
como agora se esperaua
fino os huiera criado
no sintiera tanta rabia
mas quierós tanto mis hijos
que se me arrancaua ell alma
ciertamente nuestra muerte
esta bien aparejada
no podemos escapar
de tanta gente pagana

Romance

vendamos bien nuestros cuerpos
y miremos por las almas
peleemos como buenos
las muertes queden vengadas
ya que lleuen nuestras vidas
que las dexen bien pagadas
no nos pese dela muerte
pues va tan bien empleada
pues morimos todos juntos
como buenos en batalla
como los moros se acercan
a cada vno por si abraça
quando llega a Gonçaluico
en la cara le besara
hijo Gonçalo Gonçalez
delo que mas me pesaua
es delo que sentira
vuestra madre doña Sancha
erades su claro espejo
mas que a todos os amaua
en esto los moros llegan
traban con ellos batalla
los infantes los reciben
con sus adargas y lanças
Santiago Santiago
a grandes voces llamauan
matan infinitos moros
mas ellos alli quedarán.

¶ Fin.

Romance del mo-
ro Alicante.

PArtese el moro Alicante
 vispera de sanct Cebrian
 ocho cabeças lleuaua
 todas de hombres de alta sangre
 fabelo el rey Almançor
 a recibir selo fale
 aun que perdio muchos moros
 pienta en ello bien ganar
 manda hazer vn tablado
 para mejor las mirar
 mando traer vn christiano
 questa en captiuidade
 como ante si lo truxeron
 empeçole de hablare
 dixole, Gonçalo gustos
 mira quien conoceras
 que lidiaron mis poderes
 en el campo de Almenar
 sacaron ocho cabeças
 todas son de gran linage
 Respondio Gonçalo gustos
 presto dire la verdad
 & limpiandoles la sangre
 assaz se fuera a turbar
 dixo llorando y gimiendo
 conozco las por mi mal
 la vna es de mi carillo
 las otras me duelen mas

Romance

delos infantes de Lara
 son mis hijos naturales
 afsi razona con ellos
 como si viuos hablassen
 Dios os salue el mi compadre
 el mi amigo leal
 adonde son los mis hijos
 que yos quise encomendar
 muerto soys como buen hombre
 como hombre de fiar
 tomara otra cabeza
 del hio mayor de edad
 Salue os Dios Diego Gonçalez
 hombre de muy gran bondad
 del conde Fernan Gonçalez
 alferez el principal
 a vos amaua yo mucho
 que me haviades de heredar
 alimpiandola con lagrimas
 boluiera la a su lugar
 y toma la del segundo
 Martin Gomez que llamauan
 Dios os perdone el mi hijo
 hijo que mucho preciaua
 jugador era de tablas
 el mejor de toda españa
 mesurado cauallero
 muy buen hablador en plaza
 y dexandola llorando
 la del tercero tomaua
 Hijo Suero gustos

todo el mundo os estimaua
el rey os tuuiera en mucho
solo para la su caça
gran cauallero esforçado
muy buen bracero a ventaja
Ruygomez vuestro tio
estas bodas ordenara
y tomando la del quarto
lallamente la miraua
O hijo Fernan Gonçalez
nombre del mejor de españa
del buen conde de Castilla
aquell que vos baptizara
matador de puerco espin
amigo de gran compana
nunca con gente de poco
os vieran en aliança
tomo la de Ruygomez
de coraçon la abraçaua
hijo mio hijo mio
quien como vos se hallara
nunca le oyeran mentira
nunca por oro ni plata
animoso buen guerrero
muy gran feridor despada
que a quien dauades de lleno
tullido o muerto quedaua
tomando la del menor
el dolor se le doblara
hijo Gonçalo Gonçalez
los ojos de doña Sancha

Romance

que nueuas yran a ella
que a vos mas que a todos ama
tan apuesto de persona
dezidor bueno entre damas
repartidor en su auer
auantajado en la lança
mejor fuera la mi muerte
que ver tan triste jornada
al duelo quel viejo haze
toda Cordova lloraua
el rey Almançor cuydoso
conçigo se lo lleuara
y mando a vna morica
lo siruiesse may de gana
esta le torna en prisiones
y con hambre le curaua
hermana era del rey
donzella moça y loçana
con esta Gonçalo gustos
vino a perder su saña
que della le nascio vn hijo
que a los hermanos vengara

¶ Fin.

Romance del conde

de Dirlos: y delas grandes
venturas que
huuo.

EStauase el conde Dirlos
sobrino de don Beltran
assentado en sus tierras

deleytandose en caçare
quando le vinieron cartas
de Carlos el emperante
delas cartas plazer huuo
delas palabras pesare
que lo que las cartas dizen
a el parece muy male
Rogar vos quiero sobrinõ
el buen frances naturale
llegueys vuestros caualleros
los que comen vuestro pane
dar les heys doblado sueldo
del que los soledes dare
dobles armas y cau allos
que bien menester los hane
dar les heys el campo franco
de todo lo que ganaren
partir os heys a los reynos
del rey moro Aliarde
desafiamiento me ha dado
a mi y a los doze pares
grande mengua me seria
que todos houieslen de andare
no veo cauallero en Francia
que mejor pueda embiar
fino a vos el conde Dirlos
esforçado en pelear
El conde questo oyo
tomo tristeza y pesar
no por temor de los moros
ni miedo de pelear

Romance

mas tiene muger hermosa
mochacha y de poca edad
tres años anduuo en armas
para con ella casar
y año no era cumplido
della lo mandan apartar
de que esto el pensaua
tomo dello gran pesare
triste estaua y pensatiuo
no cessa de sospirare
despide los falconeros
los monteros manda pagare
despide todos aquellos
con quien solia deleytarfe
no burla con la condesa
como solia burlare
mas muy triste y pensatiuo
siempre le veyan andare
la condesa questo vido
llorando empeço de hablare
triste estades vos el conde
triste y lleno de pesare
desta tan triste partida
para mi de tanto male
partir os quereys el conde
a los reynos de Aliarde
dexays me en tierras agenas
sola y sin quien me acompañe
quantos años el buen conde
hazeys cuenta de tardare
y boluerme a las tierras

a las tierras de mi padre
vestir me dun paño negro
esse sera mi lleuare
maldire mi hermosura
maldire mi mocidade
maldire aquel triste dia
que con vos quise casare
mas si vos queredes conde
yo con vos querria andare
mas quiero perder la vida
que sin vos della gozare
el conde desque esto oyera
empeçola de mirare
con vna vos amorosa
presto tal respuesta haze
no lloredes vos condesa
de mi partida no havays pesar
no quedareys en tierra agena
fino en vuestra a vuestro madafe
que antes que yo me parta
todo vos lo quiero dare
podeys vender qualquier villa
y empeñar qualquier ciudad
como principal heredera
que nada vos puedan quitare
quedareys encomendada
a mi tio don Beltrane
y a mi primo Gayferos
señor de Paris la grande
quedareys encomendada
a Oliueros y Roldane

al emperador y a los doze
que a vna mesa comen pane
porque los reynos son lexos
del rey moro Aliarde
que son cerca la casa sancta
allende del nuestro mare
fiete años la condesa
todos fiete me esperade
si a los ocho no viniere
alos nueue vos casade
fereys de veynte y fiete años
que es la mejor edade
el que con vos casare señora
mis tierras tome en axuare
gozara de muger hermosa
rica y de gran linage
bien es verdad la cond esa
que conmigo os querria lleuare
mas yo voy para batallas
y no cierto para holgare
cauallero que va en armas
de mugeres no deue curare
porque cō el bien que os quiero
la honrra hauria de oluidare
mas aparejad condesa
mandad vos aparejare
y reys conmigo a las cortes
a Paris essa ciudade
toquen toquen mis trompetas
manden luego caualgare
ya se parte el buen conde

la condesa otro que tal
la buelta van de Paris
a priessa no de vagare
quando son a vna jornada
de Paris esta ciudad
el emperador que lo supo
a recibir se lo sale
con el sale Oliueros
con el sale don Roldane
con el Arderin de Ardena
y Virgel dela fuerza grande
con el infante Guarinos
almirante dela mare
con el sale el esforzado
Raynaldos de Montaluane
con el van todos los doze
que a vna mesa comen pan
fino el infante Gayferos
y el buen conde don Beltrane
que salieron tres jornadas
mas que todos adelante
no quiso el Emperador
que houiesse de aposentare
fino es sus reales palacios
posada les mando dare
empiegan luego su partida
a priessa y no de vagare
dale diez mil caualleros
de Francia mas principales
y con mucha otra gente
y gran exercito reale

el sueldo les paga junto
 por siete años y más
 ya tomadas buenas armas
 cauallos otro que tale
 endereçan su partida
 empieçan de caualgare
 quando el buen conde Dirlos
 ruega mucho al emperante
 que el y todos los doze
 se quiesse ayuntare
 quando todos fueron juntos
 en la gran sala reale
 entre el conde y la condesa
 mano por mano se vane
 quando son en medio dellos
 el conde empeço de hablare
 a vos lo digo mi tio
 el buen viejo don Beltrano
 & a vos infante Gayferos
 & a mi buen primo carnale
 y esto delante de todos
 lo quiero mucho rogare
 & al muy alto emperador
 que sepa mi voluntad
 como villas & castillos
 & ciudades & lugares
 los dexo ala condesa
 que nadie las pueda quitar
 mas como principal heredera
 en ellas pueda mandare
 en vender qualquiera villa

y empeñar qualquier ciudade
de aquello que ella hiziere
todos se ayan de agradare
si por tiempo yo no viniere
vosotros la querays casare
el marido quella tome
mis tierras aya en exuare
y a vos la encomiendo tio
en lugar de marido y padre
y a vos mi primo Gayferos
por mi la querays honrrare
y encomiendola a Oliueros
y encomiendola a Roldane
y encomiendola a los doze
y a don Carlos el emperante
a todos les plaze mucho
de aquello quel conde haze
Ya se parte el buen conde
de Paris essa ciudade
la condesa que yr lo vid
jamas lo quiso dexare
fasta orillas del mar
do se hauia de embarcare
con ella va don Gayferos
con ella va don Beltrane
con ella va el esforçado
Raynaldos de Montaluane
sin otros muchos caualleros
de Francia mas principales
a tan triste despedida
el vno del otro hazen

que para una va a ser

Romance

que si el conde yua triste
 la condesa mucho mase
 palabras estan diziendo
 quera dolor descuchare
 el conorte que se dauan
 era contino llorare
 con gran dolor manda el conde
 hazer vela y nauegare
 como sin la condesa se vido
 nauegando por la mare
 mouido de muy gran saña
 mouido de gran pesare
 diziendo que por ningun tiempo
 della lo haran apartare
 juramento tiene hecho
 sobre vn libro missale
 de jamas boluer en Francia
 ni en ella comer pane
 ni que nunca embiara carta
 porque del no sepan parte
 siempre triste y pensatiuo
 puesto en pensamiento grande
 nauegando en sus jornadas
 por la tempestuosa mare
 llegado es a los reynos
 del rey moro Aliarde
 esse gran Soldan de Persia
 con poderio muy grande
 ya les estaua aguardando
 a las orillas del mare
 quando vino cerca tierra

las naues mando llegare
con vn esfuerço esforçado
los empieça de esforçare
O esforçados caualleros
o mi compañía leale
acuerde se os que dexamos
nuestra tierra naturale
dellos dexamos mugeres
dellos hijos dellos padres
solo para ganar honrra
y no para ser couardes
pues esforçados caualleros
esforçad en pelear
yo lleuare la delantera
y no me querays dexare
la morisma erá tanta
tierra no les dexan tomare
el conde era esforçado
& discreto en pelear
manda toda la artilleria
en las sus barcas posare
con el ingenio que traya
empieça les de tirare
los tiros eran tan fuertes
que por fuerça hazen lugare
vereys sacar los caualleros
y muy a priessa caualgare
tan fuerte dan en los moros
que tierra les hazen dexare
en tres años quel buen conde
entendio en pelear

Romance

ganados tiene los reynos
del rey moro Aliarde
con todos sus caualleros
parte por yguales partes
tan grande parte da al chico
tanto le da como al grande
solo el se retraya
armado de armas blancas
y cuentas para rezare
y tan triste vida hazia
que no se puede contare
el soldan le haze tributo
y los reyes dallende el mare
delos tributos que le dauan
a todos hazia parte
a todos haze mandamiento
y a los meiores jurare
ninguno sea osado
hombre a Francia embiare
y al que cartas embiasse
luego le hara matare
quinze años el conde estuuo
siempre allende del mare
que no escriuio ala condesa
ni a su tio don Beltrane
ni escriuio a los doze
ni menos al Emperante
vnos creyan quera muerto
otros anegado en mare
las barbas y los cabellos
nunca los quiso afeytare

tiene los hasta la cinta
hasta la cinta y aun mase
la cara mucho quemada
del mucho sol y del ayre
con el gesto demudado
muy feroz y espantable
los quinze años cumplidos
deziseys querian entrare
acostose en su cama
con desseo de holgare
pensando estaua pensando
la triste vida que haze
pensando en aquel tiempo
que solia festejare
quando justas y torneos
por la condesa solia armare
dormiose con pensamiento
y emeçara de holgare
quando haze vn triste sueño
para el de gran pesare
que veja estar la condesa
en brazos de vn infante
salto diera dela cama
con vn pensamiento grande
gritando con altas voces
no cessando de hablare
toquen toquen mis trompetas
mi gente manden llegare
pensando que hauia moros
todos llegado se hane
desque todos son llegados

llorando empeço hablare
O esforçados caualleros
o mi compañia leale
yo conozco aquel exemplo
que dizen: y es verdade
que qualquier hombre nascido
ques de hueso y de carne
el mayor desseo que tiene
era en sus tierras holgare
ya cumplidos son quinze años
y en deziseys quiere entrare
que somos en estos reynos
y estamos en soledade
quien dexo muger hermosa
vieja la ha de hallare
el que dexo hijos pequeños
hallar los ha hombres grandes
ni el padre conoscera al hijo
ni el hijo menos al padre
hora es mis caualleros
de yr a Francia a holgare
pues llevamos harta honrra
y dineros que gastare
lleguen lleguen luego naues
mando las aparejare
ordenemos capitanes
para las tierras guardare
ya todo es apatejado
ya empiezan de nauegare
quando todos son llegados
a las orillas del mare

llorando de los sus ojos
el conde empieza de hablare
O esforçados caualleros
o mi compañia leale
vna cosa rogar vos quiero
no me la querays negare
quien secreto me tuuiere
yo le he de gualardonare
que todos hagays juramento
sobre vn libro missale
quen parte ninguna que sea
no me hayays de nombrare
porque con el gesto que traygo
ninguno me conoscerae
mas viendo me con tanta gente
y vn exercito reale
si vos demandan quien soy
no les digays la verdade
mas dezid que soy mensagero
que vengo de allende el mare
que voy con vna embaxada
a don Carlos el Emperante
porque es hecho vn mal suyo
y quiere ver si es verdade
con el alegria que lleuan
de a Francia se tornare
todos hazen juramento
de tenerle poridade
embarcan se muy alegres
empieçan de nauegare
el viento tienen muy fresco

que plazer es de mirate
allegados son en Francia
en sus tierras naturales
quando el conde se vio en tierra
empieça de caminar
no va la buelta delas cortes
de Carlos el emperante
mas va la buelta de sus tierras
las que solia mandare
ya llegado ques a ellas
por ellas empieça de andare
andando por su camino
vna villa fue a hallare
llegado se hauia cerca
por con alguno hablare
alço los ojos en alto
ala puerta del lugare
llorando delos sus ojos
començara de hablare
O esforçados caualleros
de mi dolor haued pesare
armas que mi padre puso
mudadas las veo estare
o escafada la condesa
o mis tierras van a male
allegose alas puertas
con gran enojo y pesare
y mirando por entrellas
gente darman vido estare
llamando esta vno dellos
mas viejo en antiguedade

de la mano el lo toma
y empieçale de hablar
por Dios te ruego portero
me digas vna verdade
lo que yo te preguntare
no me lo quieras negare
de quien son aquellas tierras
quien las solia mandare
plaze me dixo el portero
de dezir vos la verdade
ellas eran del conde Dirlos
señor de aqueste lugare
agora son de Celinos
de Celinos el infante
el conde desque esto oyera
buelto se le ha la sangre
con vna boz demudada
otra vez le fue a hablar
por Dios te ruego hermano
no te quieras enojare
questo que agora me dizes
tiempo haura que te lo pague
dime si las heredo Celinos
o si las fue a mercare
o si en juego de dados
si las fuera a ganare
o si las tenia por fuerça
que no las quiere tornare
El portero que esto oyera
presto le fue a hablar
no las heredo señor

Romance

que no le vienen de linage
que hermanos tiene el conde
aun que se querian male
y sobrinos tiene muchos
que las podrian heredare
ni menos las ha mercado
que no las basta pagare
que Yrlos es muy gráde ciudade
y ha muchas villas y lugares
cartas hizo contra hechas
que al Conde muerto lo hane
por casar con la Condesa
que era rica y de linage
y aun ella no casara
cierto a su voluntade
sino por fuerça de Oliueros
y a porfia de Roldane
y a ruego de Carlo magno
de Francia rey Emperante
por casar bien a Celinos
y ponerle en buen lugare
mas el casamiento han hecho
con vna condicion tale
que no allegasse a la condesa
ni a ella aya de llegare
mas por el se desposlara
esse paladin Roldane
ricas fiestas se hizieron
en Yrlos esta ciudade
gastos galas y torneos
muchos de los doze pares

el conde de que esto oyera
buelto se le ba la sangre
por mucho que dissimula
no cessa de sospirare
diziendole esta hermano
no te enojas de contare
quien fue en aquestas bodas
y quien no quiso estare
señor en ellas fue Oliueros
y el Emperador y Roldane
fue Belardos y Montefinos
y el gran conde don Grimaldo
y otros muchos caualleros
daquellos de los doze Pares
peso mucho a Gayferos
peso mucho a don Beltrané
mas peso a don Galuane
y al fuerte Meriane
ya que eran desposados
misa les quieran dare
allego vn falconero
a don Carlos emperante
que venia daquellas tierras
de allende el mare
dixo que el conde era viuo
y que traya señale
plugo mucho a la condesa
peso mucho al infante
porque en las grandes fiestas
huuo grande desbarate
alla traen grandes pleytos

en las cortes del Emperante
 por la qual es buelta Francia
 y todos los doze Pares
 ella dize que vn año de tiempo
 pidio ante de desposare
 por embiar mensageros
 muchos allende la mare
 si el Conde era ya muerto
 el casamiento fuesse adelante
 si era viuo bien sabia
 que ella no podia casare
 por ella responde Gayferos
 Gayferos y don Beltrane
 por Celinos era Oliueros
 Oliueros y Roldane
 creemos ques dada sentencia
 o se queria aora dare
 porque ayer houimos cartas
 de Carlos el emperante
 que quitemos aquéllas armas
 y pongamos las naturales
 y que guardemos las tierras
 por el cónde don Beltrane
 que ninguno de Celinos
 en ellas no pueda entrare
 el conde desquesto oyera
 mouido de gran pesare
 buelue riendas al cauallo
 en el lugar no quiso entrare
 mas alla en vn verde prado
 su gente mando llegare

con vna voz muy humilde
les empieza de hablare
O esforçados caualleros
o mi compañía leale
el consejo que os pidiere
bueno me lo querays dare
si me consejays que vaya
alas cortes del emperante
o que mate a Celinos
a Celinos el infante
bolueremos en allende
do seguros podemos estare
Caualleros questo oyeron
presto tal respuesta hazen
callede conde callede
conde no digays tale
no mireys a vuestra gana
mas mirad a don Beltrane
y esos buenos caualleros
que tanta honrra vos hazen
si vos matays a Celinos
diran que fuystes couarde
fino que vays alas cortes
de Carlos el emperante
conocereys quien biē os quier
y quien vos queria male
por bueno que es Celinos
vossoys de tan buen linatje
y tenēys dos tantas tierras
y dineros que gastare
nosotros vos prometemos

con sacramento leale
que somos diez mil caualleros
y franceses naturales
de por vos perder la vida
y quanto tenemos gastare
quitando el emperador
contra qual quier otro grande
el conde desque esto oyera
respuesta ninguna haze
da despuelas al cauallo
va por el camino adelante
la buelta va de Paris
como aquell que bien la sabe
quando fue a vna jornada
delas cortes del Emperante
otra vez llega a los suyos
y les empieza da hablare
esforçados caualleros
vna cosa os quiero rogare
siempre tome vuestro consejo
el mio querays tomare
porque si entro en Paris
con exercito reale
saldra por mi el Emperador
con todos los principales
si no me conoce de vista
conocer me ha en el hablare
y assi no sabre de cierto
todo mi bien y mi male
el que no tiene dineros
yo le dare que gastate

los vnos bueluen a çaga
los otros passen adelante
los otros en derredor
posad en villas y lugares
yo solo con cien caualleros
entrare en la ciudade
de noche y escurecido
que nadie de mi sepa parte
vosotros en ocho dias
podreys poco a poco entrare
hallar me heys en los palacios
de mi tio don Beltrane
aparejar os he posada
& dineros que gastar
todos fueron muy contentos
pues al conde assi le plaze
noche era escurecida
cerca diez horas o mase
quando entro el conde Dirlos
en Paris essa ciudade
derecho va a los palacios
de su tio don Beltrane
a lo qual atrauessauan
por medio dela ciudade
vido assomar tantas hachas
gente dar mas mucho mase
por do el passar hauia
por alli van a passare
el conde desque los vido
los suyos mando apartare
desque todos son passados

el postrero fue a llamare
por Dios te ruego escudero
me digas vna verdade,
quien son estas gentes darmas
que agora van por ciudade
el escudero que esto oyera
tal respuesta le fue a dare
señor la condesa Dirlos
viene del palacio reale
sobre vn pleyto que traya
con Oliueros y Roldane
los que la lleuan en medio
son Reynaldos y don Beltrane
aquellos que van çagueros
donde tantas lumbres vane
son el infante Gayferos
y el fuerte Meriane
el conde de questo oyera
dela ciudad el se sale
debaxo de vna espessura
para cabe los adarues
diziendo esta a los suyos
no es hora de entrare
que desque sean apeados
tornaran a caualgare
yo quiero entrar en hora
que de mi no sepan parte
alli esta razonando
darmas y de hechos grandes
hasta que era media noche
los gallos querian cantare

bueluen riendas a los cauallõs
 y entran en la ciudade
 la buelta van de los palacios
 del buen viejo don Beltrane
 antes de llegar a ellos
 de dos calles y aun mase
 tantas cadenas hay puestas
 aquellos no pueden passare
 lanças les ponen a los pechos
 no cessando de hablare
 buelta buelta caualleros
 que por aqui no hay passage
 que aqui estan los palacios
 del buen conde don Beltrane
 enemigo de Oliueros
 enemigo de Roldane
 enemigo de Belardos
 y de Celinos el infante
 el conde desque esto oyera
 presto tal respuesta haze
 ruego te yo cauallero
 que me quieras escuchare
 anda ve y dile luego
 a tu señor don Beltrane
 que aqui esta vn mensagero
 que viene de alendel mare
 cartas traygo del conde Dirlos
 su buen sobrino carnale
 el cauallero con plazer
 empieza de agujare
 presto las nueuas le daua

al buen conde don Beltrane
el qual ya se acostaua
en su camara reale
desque tal nueua oyera
tornose a vestir y calçare
Caualleros al derredor
trezientos trae por guardarle
hachas muchas encendidas
al patin hizo baxare
mando que al mensagero
solo lo dexen entrare
quando fue en el patin
con la mucha claridade
mirandole esta mirando
viendole como saluage
como el que esta espantado
a el no se osa llegare
baxito el conde le habla
dandole muchas señales
conoscióle don Beltran
entonces en el hablare
y con los brazos abiertos
corre para le abraçare
diziendole esta sobrinio
no cessando de sospirare
el Conde le esta rogando
que nadie del sepa parte
embian presto a las plaças
carnicerias otro que tale
para mercalles de cena
y manda les aparejare

mandan que a sus caualleros
todos les dexen entrare
que les tomen los caualllos
y los hagan bien pensare
abren muy grandes estudios
mandan los aposentare
alli entra el conde y los suyos
ningun otro dexan entrare
porque no conozcan al conde
ni del supissen parte
vereys todos los del palacio
vnos con otros hablare
si es este el conde Dirlos
o quien otro puede estare
segun el recebimiento
le ha hecho don Beltrane
oydo lo ha la condesa
a las voces que dan grandes
mando llamar sus donzellas
y encomiença de hablare
ques aquesto mis donzellas
no me lo querays negare
questa noche tanta gente
por el palacio siento andare
dezidme do es el señor
el mi tio don Beltrane
si quiza dentro en mis tierras
Roldan ha hecho algun male
las donzellas que lo oyeran
atal respuesta le hazen
lo que vos sentis señora

no son nueuas de pesare
es venido vn cauallero
assí propio como saluaje
muchos caualleros con el
gran acatamiento le hazen
muy rica cena le guisa
el buen conde don Beltrane
vnos dizen ques mensagero
que viene de allendel mare
otros ques el conde Dirlos
nuestro señor naturale
alla se han encerrado
que nadie no puede entrare
segun veen el apareio
creen todos ques verdade
la condesa questo oyera
dela cama fue a saltare
a priessa demanda el vestido
a priessa demanda el calçare
muchas damas y donzellas
y empieçan de aguijare
a las puertas dellos estudios
grandes golpes manda dare
llamando a don Beltran
que dentro la mande entrare
no queria el conde Dirlos
que la dexassen entrare
don Beltran salio a la puerta
y empeçole de hablare
ques esto señora prima
no tengays priessa tan grande
que

que aun no se bien las nuevas
quel mensagero me trae
porques de tierras agenas
y no entiendo el lenguaje
mas la condesa por esso
no quiere sino entrare
que mensagero de su marido
ella le quiere honrrare
dela mano la entraua
esse conde don Beltrane
de que ella es de dentro
al mensagero empieça mirare
el mirar no la osaua
y no cessa de sospirare
meneando la cabeça
los cabellos ponía a la face
Desque la condesa viera
a todos callar y no hablare
con vna voz muy humilde
empieça de razonare
por Dios vos ruego mi tio
por Dios vos quiero rogare
pues que este mensagero
viene de tan luengas partes
que sino terna dineros
ni tuuiere que gastare
dezid si algo le falta
no dexe de demandare
pagar le hemos su gente
dar le hemòs que gastare
pues viene por mi señor

yo no le puedo faltare
a el y a todos los suyos
aun que fuessen muchos mase
estas palabras hablando
no cessaua de llorare
manzilla huuo su marido
con amor que le tiene grande
pensando de consolarla
acordo dela abraçare
y con los braços abiertos
yua para la tomare
la Condesa espantada
puso se tras don Beltrane
el conde con grandes sospiros
començole de hablare
no fuyades la condesa
ni os querays espantare
que yo soy el conde Dirlos
vuestro marido carnale
estos son aquellos braços
en que soliadades holgare
con las manos se aparta
los cabellos dela faze
conosciolo la condesa
entonces en el hablare
en sus braços ella se echa
no cessando de llorare
ques aquesto mi señor
quien vos hizo ser saluaje
no es este aquel gesto
que vos teniades ante

quiten vos aqueſtas armas
otras luego or quieran dare
traygan de aquellos veſtidos
que toliades lleuare
ya les parauan las meſas
ya les dauan a cenare
quando empeço la condeſa
a dezir y a hablare
cierto parece ſeñor
que lo hãzemos muy male
quel conde eſta ya en ſus tierras
y en la ſu heredade
que no auifemos aquellos
que ſu honrra quieren mirare
no lo digo aun por Gayferos
ni por ſu hermano Meriane
ſino por el eſforçado
Reynaldos de Montaluane
bien ſabedes ſeñor tio
quanto ſe quiſo moſtrare
ſiendo ſiempre con noſotros
contra el paladin Roldane
llaman luego dos caualleros
de aqueſſos mas principales
el vno embian a Gayferos
otro a Reynaldos de Mõtaluane
a prieſta viene Gayferos
a prieſta y no de vagare
deſque vido la condeſa
en braços de aquel ſaluaje
a ellos el ſe allega

y empeço les de hablare
desque el conde lo vido
leuantole abraçarle
desque se han conocido
grande acatamiento se hazen
ya puestas eran las mesas
ya les dauan a cenare
la condesa lo seruia
y estaua siempre delante
quando llego don Reynaldos
Reynaldos de Montaluane
y desque el conde le vido
huuo vn plazer muy grande
con vna voz amorosa
le empeçara de hablare
o esforçado Conde Dirlos
de vuestra venida me plaze
aun que agora vuestros pleytos
mejor se podran librar
mas si yo fuera creydo
fuera fechos antes de vos llegare
o no me hallaredes viuo
o al paladin Roldane
el conde desque esto oyera
grandes mercedes le haze
diziendo juramento a hecho
sobre vn libro missale
de jamas se quitar las armas
ni con la condesa holgare
fasta que aya cumplido
toda la su voluntade

el concierto que ellos tienen
por mejor y naturale
es que en el otro dia
quando yante el Emperante
vaya el conde a palacio
por la mano le besare
toda la noche passaron
descansando en hablare
quando vino el otro dia
ala hora del yantare
caualgara el Conde dirlos
muy luzidas armas trae
y encima vn collar de oro
y vna ropa roçagante
solo con cien Caualleros
que no quiere llevar mase
a la parte yzquierda Gayferos
ala derecha don Beltrane
vienen se a los palacios
de Carlos el Emperante
quantos grandes alli hallan
acatamiento le hazen
por honrra de don Gayferos
quera suya la ciudade
quando son a la gran sala
hallan alli al Emperante
assentado a la mesa
que le dauan a yantare
con el esta Oliueros
son el esta don Roldane
con el esta Baldouinos

Romance

y Celinos el infante
con el estauan muchos grandes
de Francia la naturale
y entrando por la sala
grande reuerencia hazen
saludan al Emperador
los tres juntos a la pare
desque don Roldan los vido
presto se fue a leuantare
apriessa demando a Celinos
no cessando de hablare
caualgad presto Celinos
no esteys mas en la ciudade
que quiero perder la vida
si bien mirays las señales
si aquel no es el conde Dirlos
que viene como saluaje
y o quedare por vos primo
a lo que querran demandare
ya caualgaua Celinos
y sale dela ciudade
con el va gran gente dar mas
por auerlo de guardare
el Conde y don Gayferos
llegan se al Emperante
la mano besar le quiere
y ell no se la quiere dare
mas esta muy marauillado
diziendo quien puede estare
el Conde que assi lo vido
empeçole de hablare

no se marauille vuestra alteza
que no es de marauillare
que quien dixo que era muerto
mentira dixo y no verdade
señor yo soy el conde Dirlos
vuestro seruidor leale
mas los malos Caualleros
siempre presumen el male
conocido lo han todos
entonces en el hablare
leuantose el Emperador
y empeço de abraçarle
y mando salir a todos
y las puertas bien cerrare
solo queda Oliueros
y el paladin Roldane
el conde Dirlos y Gayferos
y el buen viejo don Beltrane
assentose el Emperador
ya todos mando posare
entonces con voz humilde
le empeço de hablare
esforçado conde Dirlos
de vuestra venida me plaze
aun que vuestro enojo
no es de tener pesare
porque no ay cargo ninguno
ni verguença otro que tale
que si caso la condesa
no cierto a su voluntade
sino a porfia mia

Romance

y a ruego de don Roldane
y con tantas condiciones
que feria largo de contare
por do siempre ha mostrado
teneros amor muy grande
si ha errado Celinos
hizo lo con mocedade
en escriuir que erades muerto
pues que no era verdade
mas por esto nunca quise
a ella dexar tocare
ni menos a los desposorios
a el no dexe estare
mas por el fue presentado
esse paladin Roldane
mas la culpa conde es vuestra
y a vos os la deueys dare
para ser vos tan discreto
esforçado y de linage
dexastes muger hermosa
moça y de poca edade
si de vista no la visitastes
de cartas la deuiades visitare
si supiera que a la partida
lleuauades tan gran pesare
nos embiara yo el conde
que otros pudiera embiare
mas por ser buen cauallero
solo a vos quise embiare
el conde de que esto oyera
a tal respuesta le haze

calle calle vuestra alteza
buen señor no diga tale
que no cale queixar de Celinos
por ser de tan poca edade
que con tales caualleros
yo no me acostumbro honrrare
mas por el esta aqui Oliueros
y por el esta Roldane
que son buenos caualleros
y los tengo yo por tales
consentir ellos tal carta
y consentir tan gran maldade
o me tenían en poco
o me tienen por couarde
que sabiendo que era viuo
no se lo osaria demandare
por esso suplico a tu alteza
campo nos quiera otorgare
pues por el el pleyto toman
el campo puedan acceptare
si quieren vno por vno
o los dos juntos ala pare
no perjudicando a los mios
aunque haya hartos de linage
que a esto y mucho mas questo
recaudo bastan a dare
porque conozcan q̄ sin parientes
amigos no me han de faltare
tomare al esforçado
Reynaldos de Montaluane
don Roldan que esto oyera

Romance

con grande enojo y pesare
no por lo quel conde dixo
que con razon lo vey a estare
mas en nombrarle a Reynaldos
buelto se le ha la sangre
porque los que mal le quieren
si le quieren hazer pesare
luego le dan por los ojos
Reynaldos de Montaluane
mouido de muy gran saña
luego hablo don Roldane
foy contento el conde Dirlos
y tomad este mi guante
y agradesced que soys venido
tan presto sin mas tardare
que a pesar de quien pesara
yo los hiziera casare
facando a don Gayferos
sobrino del Emperante
Calledes dixo Gayferos
Roldan no digays a tale
por ser soberuio y descortes
mal os quieren los doze pares
que otros tan buenos como vos
defendian la otra parte
que yo faltar no les puedo
ni dexar passar lo tale
aunque mi primo es Celinos
hijo de hermana de madre
bien sabeys quel conde Dirlos
es hijo de hermano de padre

por ser hermano de padre
no le tengo de faltare
ni porque no passe la vuestra
q̄ a todos ventaja quereys leuare
el conde Dirlos el guante toma
y dela sala se sale
tras el yua Gayferos
y tras el va don Beltrane
triste esta el Emperador
haziendo llantos muy grandes
viendo a Francia rebuelta
y a todos los doze pares
desque Reynaldos lo supo
huuo dello plazer grande
al conde palabras dize
mostrandole voluntade
esforçado conde Dirlos
delo que haueys hecho me plaze
y muy mucho mas del campo
contra Oliueros y Roldane
vna cosa rogar vos quiero
no me la querays negare
pues no es principal Oliueros
ni menos es don Roldane
sin perjudicar vuestra honrra
con qualquier podeys peleare
tomad vos a Oliueros
y dexad me a don Roldane
plaze me dixo el Conde
Reynaldos pues a vos plaze
desque supieron las nueuas

los grandes y principales
ques venido el Conde Dirlos
y que esta ya en la ciudade
vereys parientes y amigos
que grandes fiestas le hazen
los que a Roldan mal quieren
al conde Dirlos hazen parte
por lo qual toda la Francia
en armas vereys estare
mas si los doze quisieran
bien los podian paziguare
mas ninguno por paz se pone
todos hazen parcialidade
fino el arçobispo Turpin
ques de Francia cardenale
sobrino del emperador
en esfuerço principale
que solo aquel se ponía
si los podia apaciguare
mas ellos escuchar no quieren
tanto se han mala voluntade
vereys yr dueñas y donzellas
a vnos y a otros rogare
ni pos ruegos ni por cosas
no los pueden apaziguare
sobre todos mostraua saña
el esforçado Meriane
hermano del conde Dirlos
y hermano de Durandarte
aun que por diferencias
no se solian hablare

de que sabe lo que ha dicho
en el palacio reale
que si el conde mas tardara
el casamiento hiziera passare
a pesar de todos ellos
y a pesar de don Beltrane
por esto cartas embia
con palabras de pesare
que aquello que el ha dicho
no lo basta hazer verdade
que aun quel conde no viniera
hauia quien lo demandare
el emperador que lo supo
muy grandes llantos que haze
por perdida dan a Francia
y a toda la christiandade
dizen que alguna de las partes
con moros se yra ajuntare
triste yua y pensatiuo
no cessando el sospirare
mas los buenos consejeros
aprouechan a la necessidade
consejan al Emperador
el remedio que ha de tomare
que mande tocar las trompetas
y a todos mande juntare
y al que luego no viniere
por traydor lo mande dare
que le quitara las tierras
y lo mandara desterrare
mas todos son muy leales

que todos juntado se hane
el Emperador en medio dellos
llorando empeço de hablare
O esforçados caualleros
y los mis primos carnales
entre vosotros no ay diferencias
vosotros la quereys buscar
todos soys muy esforçados
todos primos y de linage
acuerdese os de morir
y que a Dios hazeys pesare
no solo en perder a vosotros
mas a toda la christiandade
vna cosa rogar os quiero
no vos querays enojare
que sin mi licencia en Francia
campo no se puede dare
de tal campo no soy contento
ni a mi cierto me plaze
porque yo no veo causa
porque lo haya de dare
ni hay verguença ninguna
que nadie se pueda dare
ni al conde han enojado
Oliueros ni Roldane
ni el conde a ellos menos
porque se hayan de matare
de ayudar a sus amigos
ya vñança es a tale
si Celinos ha errado
con amor y moçedade

pues no ha tocado a la condesa
no ha hecho tanto male
que dello merezca muerte
ni se la deuen de dare
ya sabemos quel conde Dirlos
es esforçado y de linage
y de los grandes señores
que en Francia comen pane
que quien a el enojare
el le basta a enojare
aun q̄ fuesse el mejor cauallero
que en el mundo se hallasse
mas porque sea escarmiento
a otros hombres de linage
que ninguno sea osado
ni pueda hazer lo tale
si estimare su honrra
en esto no osara entrare
que menguemos a Celinos
por villano y no de linage
que en el numero de los doze
no se haya de contare
ni quando el cōde fuere en corte
Celinos no haya destare
ni do fuere la condesa
el no pueda habitare
y esta honrra el conde Dirlos
para siempre os la daran
don Roldan desquesto oyera
presto tal respuesta haze
mas quiero perder la vida

Romance

que tal aya de passare
el conde Dirlos que lo oyera
presto se fue a leuantare
& con vna boz muy alta
empeçara de hablare
pues requiéros don Roldan
por mi y el de Montaluane
que de oy en los tres dias
en campo ayays destare
fino a vos y a Oliueros
daros hemos por conardes
plaze me dixo Roldan
& aun si que queredes antes
vereys llantos en es palacio
que al cielo quieren llegare
dueñas y grandes señoras
casadas y por casare
a pies de maridos & hijos
las vereys arrodillare
Gayferos fue el primero
que ha manzilla de su madre
así mesmo don Beltran
de su hermana carnale
don Roldan de su esposa
que tan tristes llantos haze
retiranse entonces todos
para yr se aposentare
lo veladores hablando
a voz alta y sin parare
mejor es buenos caualleros
vos hayamos apaziguare

pues no hay cargo ninguno
que todo se haya de dexare
entonces dixo Roldan
ques contento y que le plaze
con aquesta condicion
y esto se quiere aturare
porque Celinos es mochacho
de quinze años y no mase
y no es para las armas
ni aun para pelear
que fasta veynte y cinco años
& fasta en aquella edade
que en el numero de los doze
no se haya de contare
ni en la mesa redonda
menos pueda comer pane
ni dõde fuere el conde y cõdesa
Celinos no pueda estare
desque fuere de veynte años
o puesto en mejor edade
si estimare su honrra
que lo pueda demandare
y que entonces por las armas
cada qual defienda su parte
porque no diga Celinos
que era de menor edade
todos fueron muy contentos
y a ambas partes les plaze
entonces el Emperador
a todos los haze abraçare
todos quedan muy contentos

Romance

todos quedan muy yguales
otro día el emperador
muy real sala les haze
a damas y caualleros
combida los a yantare
el conde se afeyta las barbas
los cabellos otro que tale
la condesa en las fiestas
sale muy rica y triumphante
los maestre salas que seruian
de parte del Emperante
el vno es don Roldan,
y Reynaldos de Montaluanc
por dar mas auinenteza
que houieffen de hablare
quando houieron yantado
antes de baylar y dançare
se leuanto el conde Dirlos
delante todos los grandes
y al Emperador entrego
de las villas y lugares
las llanes de lo ganado
del rey moro Aliarde
por lo qual el emperador
dello le da muy gran parte
y el a sus caualleros
grandes mercedes les haze
los doze tenian en mucho
la gran victoria que trae
de alli queda con gran honrra
y mayor prosperidade.

¶ Fin.

Romance del Mar- ques de Mantua.

DE Mantua sale el Marques
 Danes Vrgen el Leale
 alla va a buscar la caça
 alas orillas del mare
 con el van sus caçadores
 con aues para volare
 con el van los sus monteros
 con perros para caçare
 con el van sus caualleros
 por hauerle de guardare
 por la ribera del Pou
 la caça buscando vane
 el tiempo era caluroso
 vispera de sanct Iuane
 metense en vna arboleda
 para refresco tomare
 viandas aparejadas
 traen y procuran yantare
 desque houieron yantado
 començaron de hablare
 solamente dela caça
 como se ha de ordenare
 al pie estan de vna breña
 que junto ala fuente estae
 oyeron vn gran roydo
 entre las ramas sonare
 todos estuuieron quedos
 por ver que cosa serae

Romance

por las mas espessas matas
 veen vn ciervo assomare
 de sed venia fatigado
 al agua se yua a lancare
 los monteros a gran priessa
 los perros van a soltare
 sueltan lebreles sabuesos
 para le hauer de tomare
 el ciervo que los sintio
 al monte se buelue a entrare
 caualleros y monteros
 comiençan de caualgare
 siguiendole yuan el rastro
 con gana de le alcançare
 cada vno va corriendo
 sin vno a otro esperare
 el que traya buen cauallo
 corria mas por le atajare
 apartauanse vnos de otros
 sin al Marques aguardare
 el ciervo era muy ligero
 mucho se fue adelantare
 al ladrido dolos perros
 los mas siguiendo le vane
 el monte era muy espesso
 todos perdido se hane
 el sol se queria poner
 la noche queria cerrare
 quãdo el buẽ Marques de Mátua
 solo se fuera a fallare
 en vn bosque tan espesso

que no podia caminar
 andando a vn cabo y a otro
 mucho alexado se hae
 tantas bueltas yua dando
 que no sabe donde estae
 la noche era muy escura
 comen o rezio a tronare
 el cielo estaua ñublado
 no cessa relampagueare
 el Marques que así se vido
 su vozina fue a tomare
 a sus monteros llamando
 tres vozes la fue a tocare
 los monteros eran lexos
 por demas era sonare
 el cauallo yua cansado
 de por las breñas saltare
 a cada passo caya
 no se podia meneare
 el Marques muy enojado
 la rienda le fue a soltare
 por do el cauallo queria
 lo dexaua caminar
 el cauallo era de casta
 esfuerço fuera a tomare
 diez millas ha caminado
 sin vn momento parare
 no va camino derecho
 mas por do podia andare
 caminando toda via
 vn camino va a topare

Romance

siguiendo por el camino
va a dar en vn pinare
por el anduuo vna pieça
sin poder del se apartare
penso reposar alli
o adelante passare
mas por buscar a los suyos
adelante quiso andare
del pinar salio muy presto
por vn valle fuera a entrare
quando oyo dar vn gran grito
temeroso y de pesare
sin saber que de hombre fuesse
o que pudiesse estare
solo gran dolor mostraua
otro no pudo notare
de que se turbo el Marques
todo espeluzado se hac
mas aun que viejo de dias
empieça se de esforçate
a pie va que no a cauallo
el cauallo va a dexare
porque estaua muy cansado
y no podia bien andare
en vn prado que alli estaua
alli lo fuera a dexare
quando llego a vn rio
en medio de vn arenale
vn cauallo vido muerto
començolo de mirare
armado estaua de guerra

a guisa de pelearē
los braços tenía cortados
las piernas otro que tale
vn poco mas adelante
vna voz sintio hablare
O sancta Maria señora
no me quieras olvidarē
ati encomiendo mi alma
plega te dela guardare
en este trago de muerte
esfuerço me quieras dare
pues a los tristes consuelas
quieras a mi consolare
y al tu muy precioso hijo
por mi te plega rogare
que perdone mis pecados
mi alma quiera saluare
quando aquesto oyo el Marques
luego se fuera apartare
reboluiose el manto al braço
la espada fuera a sacare
apartado del camino
por el monte fuera a entrare
hazia do sintio la voz
empieça de caminare
las ramas yua cortado
para la buelta acertare
a todas partes miraua
por ver que casa serae
el camino por do yua
cubierto de sangre estae

Romance

vino la grande congoxa
todo se fue a demudare
quel espiritu le daua
sobresalto de pesare
de donde la voz oyera
muy cerca se fue a llegare
al pie d unos altos robles
vido vn cauallero estare
armado de todas armas
sin estoque ni puñale
tendido estaua en el suelo
no cessa de se quexare
las lastimas que dezia
al Marques hazen llorare
por entender lo que dize
acordo de se acercare
atento estaua escuchando
sin bullir ni meneare
lo que dezia el cauallero
razon es de lo contare
Donde estas señora mia
que no te duele mi male
de mis pequeñas heridas
compalsion solias tomare
agora delas mortales
no tienes ningun pesare
no te doy culpa señora
que descanso en el hablare
mi dolor ques muy sobrado
me haze desatinare
tu no sabes de mi bien

ni de mi angustia mortale
 yo te pedi la licencia
 para mi muerte buscare
 pues yo la halle señora
 a nadie deuo culpare
 quanto mas a ti mi bien
 que no me la querias dare
 mas quando mas no podiste
 bien senti tu gran pesare
 en la fe de tu querer
 segun te vi demostrare
 esposa mia y señora
 no cures de me esperar
 fasta el dia del juyzio
 no nos podemos juntare
 si viuiendo me queviste
 al morir lo has de mostrare
 no en hazer grandes estremos
 mas por el alma rogare
 o mi primo Montelinos
 infante don Meriane
 deshecha es la compañia
 en que soliamos andare
 ya no espereys mas de verme
 nos cumple mas de buscare
 que embalde trabajareys
 pues no me podeys hallare
 o esforçado don Raynaldos
 o buen paladin Roldane
 o valiente don Vrgel
 o don Ricardo Normante

o marques don Oliueros
o Durandarte el galane
o archiduque don Estolfo
o gran duque de Milane
donde soys todos vosotros
no venis a me ayudate
o emperador Carlo magno
mi buen señor naturale
si supiesles tu mi muerte
como la harias vengare
aun que me mató tu hijo
justicia querras guardare
pues me mató a traycion
viniendole acompañare
O principe don Carloto
que yra tan desiguale
te mouio sobre tal caso
a queterme afsi matare
rogandome que viniessse
contigo por te guardare
o desuenturado yo
como venia sin cuydate
que tan alto cauallero
pudiesse hazer tal maldade
pensando venir a caça
mi muerte vine a caçare
no me pesa del morir
pues es es cosa naturale
mas por morir como muero
sin merecer ningun male
y en tal parte donde nunca

la mi muerte se sabrá. O
 O alto Dios poderoso y de verdad
 justiciero y de verdad
 sobre mi muerte inocente
 justicia quieras mostrar
 desta anima pecadora
 quieras hauer piedad
 o triste reyna mi madre
 Dios te quiera consolar
 que ya es quebrado el espejo
 en que te solias mirar
 siempre de mí recelaste
 recibir algun pesare
 agora de aqui adelante
 no te cumple recelare
 en las justas y torneos
 consejo me solias dare
 agora triste en la muerte
 aun no me puedes hablar
 O noble Marques de Mantua
 mi señor tio carnale
 donde estays que no oys
 mi doloroso quexare
 que nueva tan dolorosa
 vos sera de gran pesare
 quando de mí no supierdes
 ni me pudierdes hallare
 hezistes me heredero
 de vuestro estado heredare
 mas vos lo haureys de ser mio
 aun que soys de mas edade

O mundo desventurado
nadie deue en ti fiare
al que mas subido tienes
mayor cayda hazes dare
estas palabras diziendo
no ceíssa de fospirare
fospiros muy dolorosos
para el coraçon quebrare
turbado estaua el Marques
no pudo mucho escuchare
el coraçon se le aprieta
la sangre buelto le le hae
a los pies del cauallero
junto se fue a llegare
con la voz muy alterada
empeçole de hablare
que mal teneys cauallero
querades me lo contare
teneys heridas de muerte
o teneys otro algun male
quando lo oyo el cauallero
la cabeça prouo alçare
penso quera su escudero
tal respuesta le fue a dare
que dizes amigo mio
traes con quien confessare
que ya el alma se me sale
la vida quiero acabare
del cuerpo no tengo cura
que el alma querria saluare
luego lentendio el Marques

por otro le fue a tomare
 respondiolo muy turbado
 que a penas pudo hablare
 yo no soy vuestro criado
 nunca comi vuestro pane
 antes soy vn cauallero
 que por aqui acerte a passare
 vuestras vozes dolorosas
 aqui me han hecho llegare
 a saber que mal teneys
 o de que es vuestro penare
 pues que cauallero soys
 querades vos esforçare
 que para esto es este mundo
 para bien y mal passare
 dezidme señor quien soys
 y de que es vuestro male
 que si remediar se puede
 yo os prometo de ayudare
 no dudeys buen cauallero
 de dezirme la verdade
 Tornara en si Baldouinos
 respuesta le fuera a dare
 muchas mercedes señor
 por la buena voluntade
 mi mal es crudo y de muerte
 no se puede remediare
 veynte y dos heridas tengo
 que cada vna es mortale
 el mayor dolor que siento
 es morir en tal lugare

do no se sabra mi muerte
para poderse vengare
porque man muerto a traycion
sin merescer ningun male
a lo que haueys preguntado
por mi fe os digo verdade
que a mi dizen Baldouinos
quel franco solian llamare
hijo soy del rey de Dacia
hijo soy suyo carnale
vno de los doze pares
que a la mesa comen pane
la reyna doña Ermelina
es mi madre naturale
el noble Marques de Mantua
era mi tio carnale
hermano era de mi padre
sin en nada discrepare
la linda infanta Sebilla
es mi esposa sin dudare
a me ferido Carloto
su hijo del Emperante
por quel requerio de amores
a mi esposa con maldade
porque no le dio su amor
el en mi se fue a vengare
pensando que por mi muerte
con ella auia de casare
a me muerto a traycion
viniendo yo a le guardare
por quel me rogo en Paris

le viniessē a compañare
 a dar fin a vna ventura
 en que se queria prouare
 quien quier que seays cauallero
 la nueva os plega lleuare
 de mi desatrada muerte
 a Paris esta ciudade
 y si azia Paris no fuerdes
 a Mantua la yreys a dare
 quel trabajo que ende aureys
 muy bien vos lo pagarane
 & fino quisieredes paga
 bien se vos agradecerae
 quando aquesto oyo el Marques
 la habla perdido hae
 en el suelo dio consigo
 la espada fue arrojar
 las barbas dela su cara
 empeçolas de arrancare
 los sus cabellos muy caños
 començalos de messare
 acabo de vna gran pieça
 en pie se fue a lauantare
 allegose al cauallero
 por las armas le quitare
 desque le quito el almete
 començole de mirare
 estaua bañado en sangre
 con la color muy mortale
 estaua desfigurado
 no lo podia figurare

ni le podia conofcer
en el gesto ni el hablare
dudando estaua dudando
si era mentira o verdade
con vn paño que traya
la cara le fue a limpiare
desque la houo limpiado
luego conofcido lo hae
en la boca lo besaua
no cessando de llorare
las palabras que dezia
dolor es de las contare
O sobrino Baldouinos
mi buen sobrino carnale
quien vos trato de tal suerte
quien vos traxo a tal lugare
quien es el que a vos mato
que a mi viuo fue a dexare
mas valiera la mi muerte
que la vuestra en tal edade
no me conofceys sobrino
por Dios me querays hablare
yo foy el triste Marques
que tio soleys llamare
yo foy el Marques de Mantua
que deuo de reuentare
llorando ia vuestra muerte
por con vida no quedare
o desventurado viejo
quien me podra conortare
que perdida tan crescida

mas dolor es consolare
 yo la muerte de mis hijos
 con vos podria olvidar
 agora de aqui adelante
 de nuevo haure de llorar
 a vos tenia por sobrino
 para mi estado heredar
 agora por mi ventura
 yo vos haure de enterrar
 sobrino de aqui adelante
 yo no quiero viuir mas
 ven muerte quando quisieres
 no te quieras detardar
 mas al que menos te teme
 le huyes por mas penar
 quien le lleuara las nueuas
 amargas de vn pesar
 ala triste madre vuestra
 quien la podra consolar
 siempre lo oy dezir
 agora veo que es verdad
 que quien larga vida viue
 mucho mal ha de passar
 por vn plazer muy pequeño
 pesares ha de gustar
 estas palabras y otras
 no cessaua de hablar
 llorando de los sus ojos
 sin poderse conortar
 esforçose Baldouinos
 con el angustia mortale

Romance

desque conosció a su tío
 aliuio fuera a tomare
 tomole entrambas las manos
 muy rezio le fue apretare
 dissimulando su pena
 començo al Marques hablare
 no lloredes señor tío
 por Dios no querays llorare
 que me days doblada pena
 y al alma hazeys penare
 mas lo que vos encomiendo
 es por mi querays rogare
 y no me desampareys
 en este esquiuo lugare
 hasta que yo haya espirado
 no me querades dexare
 encomiendos a mi madre
 vos la querays consolare
 que bien creo que mi muerte
 su vida haurá de acabare
 encomiendos a mi esposa
 por ella querays mirare
 el mayor dolor que siento
 es no la poder hablare
 ellos estando enaquesto
 su esudero fue a llegare
 vn hermitaño traya
 que en bosque fue a hallare
 hombre de muy sancta vida
 de orden sacerdotale
 quando llego el hermitaño

el alua queria quebrare
 esforçando a Baldouinos
 començole amonestare
 que olvidasse aqueste mundo
 y de Dios quiera acordarle
 aparte se fue el Marques
 por dalles mejor lugar
 el escudero a otra parte
 tambien se fuera apartare
 el Marques de quebrantado
 gran sueño le fue a tomare
 confiessase Baldouinos
 a toda su voluntad
 estando en su confesion
 ya que queria acabare
 las angustias dela muerte
 comiençan de le aquexare
 con el dolor que sentia
 vna gran boz fuera a dare
 llama a su tio el Marques
 començo assi de hablare
 a Dios a Dios mi buen tio
 a Dios vos querays quedare
 que yo me voy deste mundo
 para la mi cuenta dare
 lo que os ruego y encomiendo
 no lo querays olvidare
 dadme vuestra bendicion
 la mano para besare
 luego perdiera el sentido
 luego perdiera el hablare

los dientes se le cerraron y los
 los ojos bueltos se le hane
 recuerdo luego el Marques como
 a el se fuera a llegare
 muchas vezes lo bendize
 no cessando de llorar
 absoluiolo el hermitaño
 por el comiença a rezare
 a cabo de poco rato
 Baldouinos fue a espirare
 e l Marques de verlo así
 amortescido se hae
 consuela lo el hermitaño
 muchos exemplos le dae
 el Marques como discreto
 acuerdo fuera a tomare
 pues remediar nõ se puede
 auerse de conortare
 lo que hazia el escudero
 lastima era de mirare
 rascañaua la su cara
 sus ropas rasgado hae
 sus barbas y sus cabellos
 por tierra los va a lançare
 a cabo de vna gran pieça
 que ambos cansados estane
 el Marques al hermitaño
 comiença de preguntare
 pido por Dios padre honrrado
 respuesta me querays dare
 donde estamos o en que reyno

en que feñorio o lugare
 como se llama esta tierra
 cuya es y a que mandare
 el hermitaño responde
 plaze me de voluntad
 deueys de saber feñor
 questa es tierra sin poblare
 otro tiempo fue poblada
 despoblóse por gran male
 por batallas muy crueles
 que huio en la christiandade
 a esta llaman la floresta
 sin ventura y de pesare
 porque nunca caualtero
 en ella se acaescio entrare
 que saliesse sin gran daño
 o defastre desiguale
 esta tierra es del Marques
 de Mantua la gran ciudade
 hasta Mantua son cien millas
 sin poblado ni lugare
 sino sola vna hermita
 que a feys millas de aqui estae
 donde yo hago mi vida
 por del mundo me apartare
 el mas cercano poblado
 a veynte millas estae
 es vna villa cercada
 del ducado de Milane
 ved lo que quereys feñor
 en que yo os pueda ayudare

que por seruicio de Dios
lo hare de voluntade
y por vuestro acatamiento
y por hazer charidade
el Marques que aquesto oyera
començole de rogare
que no recibiesse pena
de con el cuerpo quedare
mientras el y el escudero
el cauallo van buscare
que alli cerca auia dexado
en vn prado a descansar
plugole al hermitaño
alli auerlos de esperar
el Marques y el escudero
el cauallo van buscare
por el camino do yuan
començole a preguntare
digas me buen escudero
si Dios te quiera guardare
que venia tu señor
por esta tierra buscare
y porque causa lo han muerto
& quien le fuera a matare
respondio el escudero
tal respuesta le fue a dare
por la fe que deuo a Dios
yo no lo puedo pensare
porque no lo se señor
lo que vi os quiero contare
estando dentro en Paris

en cortes del emperante
 el principe don Carloto
 a mi señor embió a llamare
 estuieron en secreto
 todo el dia en su hablare
 quando la noche cerro
 ambos se fueron armare
 caualgaron a cauallo
 salieron dela ciudade
 armados de todas armas
 a guisa de pelear
 yo sali con Baldouinos
 y con don Carloto vn page
 ayer houo quinze dias
 salimos dela ciudade
 luego quando aqui llegamos
 a este bosque de pesate
 mi señor y don Carloto
 mandaron nos esperar
 solos se entraron los dos
 por aquel espesso valle
 el page estaua cansado
 gran sueño le fue a tomare
 yo pensando en Baldouinos
 no podia reposare
 aparteme del camino
 en vn arbol fuy a puyate
 a todas partes miraua
 quando los veria tornare
 a cabo de vn gran rato
 cauallos oy relinchare

vi venir tres caualletos
 mi señor no vi tornare
 venian bañados en sangre
 luego vi mala señale
 el vno era don Carloto
 los dos no pude notare
 con gran miedo que tenia
 no les oíe preguntare
 do quedaua Baldouinos
 do lo fueran a dexare
 mas abaxe me del arbol
 entre por aquel pinare
 desde que los vi trasponer
 yo comence de buscare
 a mi señor Baldouinos
 mas no lo podía hallare
 el rastro de los caualllos
 no dexaua de mirare
 ala entrada de vn Hano
 al passar de vn arenale
 vi huella de tres caualllos
 la qual me parescio male
 vi mucha sangre por tierra
 de que me fui a espantare
 en la orilla del rio
 el cauallo fuy hallare
 mas adelante no mucho
 a Baldouinos vi estare
 boca a baxo estaua en tierra
 ya quasi queria espirare
 todo cubierto de sangre

que a penas podia hablar
 leuantara lo de tierra
 comencele de limpiare
 por señas me demando
 confessor fuesse a buscare
 esto es noble señor
 lo que se deste gran male
 en estas cosas hablando
 el cauallo van topare
 caualgo en el el Marques
 ya las ancas le fue a tomare
 a do quedo el hermitaño
 presto tornado se hane
 desque hablaron vn rato
 acuerdo van a tomare
 que se fuesen a la hermita
 y el cuerpo alla lo lleuare
 ponen le encima el cauallo
 nadie quiso caualgare
 el hermitaño los guia
 comiençan de caminare
 lleuan via dela hermita
 a priessa y no de vagare
 de que alla houieron llegado
 el cuerpo van desarmare
 quinze lañçadas tenia
 cada vna era mortale
 que de la menor de todas
 ninguno podria escapare
 quando assi lo vido el Marques
 traspasso se de pefare

a cabo de vna gran pieça
vn gran sospiro fue a dare
entro dentro en la capilla
de rodillas se fue a hincare
puso la mano en vna ara
que estava sobre el altare
en los pies de vn crucifixo
jurando empeço de hablare
Iuro por Dios verdadero
y por saneta Maria su madre
y al saneto sacramento
que aqui suelen celebrare
de nunca peynar mis canas
ni las barbas me cortare
de no vestir otras ropas
ni renouar mi calçare
de no entrar en poblado
ni las armas me quitare
fino fuere por vna hora
para mi cuerpo limpiare
de no comer a manteles
ni a mesa me assentare
fasta matar a Carloto
por justicia o pelear
o morir en la demanda
manteniendo la verdade
& si justicia me niegan
sobre esta tan gran maldade
de con mi estado y persona
contra Francia guerreare
y manteniendo la guerra

morir o vencer si paze
 y por este juramento
 prometo de no enterrare
 el cuerpo de Baldouinos
 hasta su muerte vengare
 de que aquesto houo jurado
 mostro no sentir pesare
 rogando esta al hermitaño
 que le quisiessè ayudare
 para llevar aquel cuerpo
 al mas cercano lugare
 el hermitaño piadoso
 su bestia le fue a dexare
 amortejaron el cuerpo
 en ella lo van a posare
 con las armas de Baldouinos
 el Marques se fue armare
 caualgara en su cauallo
 comença de caminar
 camino lleuan dela villa
 que arriba oystes nombrare
 con el yua el hermitaño
 por el camino mostrare
 antes que ala villa lleguen
 vna abadia van fallare
 dela orden de sanct Bernardo
 quen vna montaña estae
 ala baxada de vn puerto
 y ala entrada de vn lugare
 alla se fue el Marques
 yalli acuerdo quedare

por estar mas encubierto
 y el cuerpo en guarda dexare
 por hazelle vn ataud
 y auello de embalsamare
 al hermitaño rogaua
 dineros quiera tomare
 desque dineros no quiso
 su ricas joyas le dae
 no quiso ninguna cosa
 su bestia fue a demandare
 despido se del Marques
 a Dios le fue encomendare
 despues de ser despido
 para su hermita se vae
 por el camino do buelue
 a muchos topado hae
 que el Marques yuan buscando
 llorando por le hallare
 muchos por el preguntauan
 las señales ciertas dane
 por las señas que le dieron
 el conoscido lo hae
 a todos les respondia
 yo vos digo de verdade
 que vn hombre de tales señas
 que no se quien es ni quale
 dos dias ha que lo acompaño
 sin saber adonde vae
 dexa lo en vna abadia
 que dizen flores de valle
 con vn cauallero muerto

que a caso fuera fallare
 si alla quereys yr señores
 hallareys lo sin dudare

¶ Fin.

Romance dela em-

baxada que embio Danes vr-
 gero Marques de Man-
 tua al Empera-
 dor.

DE Mantua salen a priessa
 sin tandança ni vagare
 esse noble conde Dirlos
 visorrey dallendel mare
 con el duque de Sanfon
 de Picardia naturale
 camino van de Paris
 aun que ninguno lo sabe
 quel Marques Danes Vrgero
 los embia con menfage
 a esse alto Emperador
 queftaua en Paris la grande
 llegados son a Paris
 sin mucho tiempo tardare
 caualleros son destima
 de grande estado y linage
 de los doze que a la metá
 redonda comian pane
 los grandes que lo supieron
 salen por los acompañare
 desque entraron en Paris

van se al palacio reale
preguntan por el Emperador
para auelle de hablare
desque lo supo don Carlos
luego los mando entrare
desque son delante del
las rodillas van hincare
demandaronle las manos
mas no se las quiso dare
mando los alçar de tierra
començoles preguntare
de donde venides duque
de que parte o que lugar
donde aueys estado conde
venis de allenda la mare
respondieron ambos juntos
presto, tal respuesta dane
en Francia auemos estado
en Mantua esta ciudade
con el Marques Danes Vrgero
por le auer de acompañare
embaxada vos traemos
señor querays la escuchare
mandad salir todos fuera
no quede sino Roldane
que despues siendo contento
bien se podra publicare
zodos se salieron luego
dela camara reale
todos quatro quedan solos
las puertas mandan cerrare

de rodillas por el suelo
 el conde empeço hablare
 O muy alto Emperador
 sacra real magestade
 tu vassallo soy señor
 y de Francia naturale
 pues vengo por mensagero
 licencia me manda dare
 para dezir mi embaxada
 si no recibes pefare
 respondió el Emperador
 sin el semblante mudare
 dezid conde que quereys
 no vos querays retelare
 bien sabeys quel mensagero
 licencia tiene de hablare
 al amigo y enemigo
 siempre se dene eí cuchare
 por amistad al amigo
 y al otro por auisare
 leuantose luego el conde
 vna carta fue a mostrare
 la qual era de creencia
 dio la en manos de Roldane
 començo hazer su habla
 con discreto razonare
 Creyendo hazer seruicio
 a tu sacra magestade
 accepte señor el cargo
 deste mensage explicare
 porque sin passion ninguna

la verdad podre contare
 segun que vengo informado
 sin añadir ni quitare
 la embaxada que yo traygo
 es justicia demandare
 del infante don Carloto
 tu propio hijo carnale
 dizen quel mato sin culpa
 a Baldouinos el infante
 hijo del buen rey de Dacia
 tu vassallo naturale
 dizque le mato con alene
 con engaño y falsedade
 rogandole que se fuesse
 con el a le acompañare
 por casarse con su esposa
 dizen que le fue a matare
 deste delicto se quexan
 muchos hombres de linage
 que son parientes del muerto
 y se fienten de tal male
 el marques Danes Yrgero
 se muestra mas principale
 por ser tio de Baldouinos
 hermano del rey su padre
 de mas de ser su pariente
 tiene muy mayor pesare
 porque lo fallo herido
 casi al punto de espirare
 en vn bosque muy esquiuo
 apartado de lugare
 el mismo

el mismo le conto el caso
 a el se fue encomendare
 en sus braços espiro
 razon es no le oluidare
 y esse maestro de Rodas
 Vrgel dela fuerça grande
 que es primo del Matques
 tio tambien del infante
 y esse duque de Bauiera
 don Naymo el singulare
 abuelo de Baldouinos
 padre carnal de su madre
 y esse rey de Sansueña
 tu vassallo naturale
 padre dela infanta Sebilla
 que christiana fue a tornare
 por amor de Baldouinos
 para con el casare
 y otros muchos caualleros
 tambien se van a quexare
 los vnos por parentesco
 los otros por amistad
 sobre todos essa reyna
 doña Ermelina su madre
 tus naturales y estraños
 tambien te embiam a suplicare
 que si tu hijo los mata
 quien los ha de defensare
 si no mantienes justicia
 dexaran su natura'e
 y se partiran de Francia

à otros reynos a morare
el caso es abominable
y terrible de contare
si tal cosa es señor
bien lo deues castigare
acuerdate de Trajano
en la justicia guardare
que no dexo sin castigo
su vnico hijo carnale
aun que perdono la parte
el no quiso perdonare
si meguas señor justicia
mucho te podran culpare
que tal caso como este
no es para dexar passare
mira bien señor en ello
respuesta nos manda dare
turbose el Emperador
que a penas pudo hablare
la mano tenia en la barba
muy pensatiuo ademase
a cabo de vna gran pieça
tal respuesta le fue a dare
si lo que haueys dicho conde
se puede hazer verdade
mas quifiera que mi hijo
fuera el muerto sin dudare
el morir es vna cosa
que a todos es naturale
la memoria queda viua
del que muere sin fealdade

del que viue deshorrado
se deue tener pesare
porque assi biuiendo muere
oluidado de bondade
dezilde conde al Marques
y a quantos con el estane
quel pesar que desto tengo
no lo puedo demostrare
mas ya dare tal exemplo
en esta muerte vengare
que la pena del delicto
sobre puje a la maldade
porque todos escarmienten
quantos lo oyeren nombrare
vengan pedir su justicia
que yo la hare guardare
como es costumbre de Francia
vsada de antiguedade
si buena verdad truxeren
en mi corte se verae
do mi persona estuviere
la justicia sera yguale
assi al pobre como al rico
assi al chico como al grande
ytambien al estrangero
como al proprio naturale
mas quiero dexar memoria
de grande riguridade
que dexar sin dar castigo
al que comete maldade
aun que sea mi proprio hijo

que me tenia de heredar
quando esto oyo el conde
las manos le fue a besare
alabando su repuesta
el duque començo hablar
siempre señor confiamos
de tu inclita bondade
que por mantener justicia
tal respuesta auias de dare
mas porque el caso requiere
en si mesmo grauedade
y por ser cosa de hijo
tu no lo deues juzgar
el Marques Danes Vrgero
te embia a suplicare
que porque el tiene jurado
de en poblado nunca entrare
fasta que alcance derecho
de Carloto el infante
y el mismo tiene de ser
el que lo a de acusare
que quieras ser presente
para auer de sentenciare
mas que nombres caualleros
que puedan determinare
segun costumbre de Francia
entre hombres de linage
y que los que señalares
para este caso mirare
sean caualleros de estado
de tu consejo imperiale

y que hagan juramento
 de administrar la verdade
 y tu magestad prouea
 de señalar vn lugare
 en el campo sin poblado
 a do se haya de juzgare
 para oyr a mas las partes
 fasta execucion finale
 y porquel Marques trae gentes
 para le hauer de guardare
 de quien algo le quisiere
 y lo ouiere de enojare
 y sus parientes y amigos
 vienen por le acompañare
 y entrellos viene Reynaldos
 el señor de Montaluane
 el qual esta puesto en vandos
 con tu sobrino Roldane
 porque no sabe el Marques
 si recibiras pesare
 no quiere venir con gentes
 sin saber tu voluntad
 pues viene a pedir justicia
 y no para guerreare
 que tu señor le asegures
 y a quantos con el vernane
 mientras quel pleyto durare
 seguro les mandes dare
 para venida y estada
 y despues para tornare
 no porque el tema a ninguno

Romance

ni aya de quien recelare
mas por cumplir lo que deue
a tu sacra magestade
desta manera señor
el vendra sin detardare
que ya es partido de Mantua
no cessa de caminare
don Reynaldos le aposenta
sin hazer daño ni male
en tierras de señorios
todos recaudo le dane
pagando de sus dineros
lo acostumbrado pagare
para passar por tus tierras
licencia les manda dare
& todos los bastimentos
que ouieron necesidad
pagando lo que valiere
no se les deue negare
al Emperador le plugo
todo lo fue assi otorgare
el Marques venga seguro
y quantos con el vernane
venga si quiera de guerra
o como le plazerae
yo lo tomo so mi amparo
so mi corona reale
porque mas seguro venga
este mi anillo tomade
todo lo que os prometo
siempre fallareys verdade

la licencia que pedis
 foy contento de vos dare
 ordenaldo a vuestra guisa
 qui así lo quiero firmare
 faco vn anillo de oro
 con el sello imperiale
 el duque le tomo luego
 las manos le fue a besare
 del Emperador se despiden
 a sus posadas se vane
 don Roldan quedo enojado
 mas no lo quiso mostrare
 luego se supo en la corte
 todo lo que fue a passare
 la embaxada que trayan
 lo que venia a demandare
 mucho peso a don Carloto
 quiere lo dissimulare
 fue se al Emperador
 a hauerse de desculpare
 mas nunca lo quiso oyr
 fin su consejo tomare
 la audiencia que le dio
 fue mandar lo aprisionare
 fasta ser determinado
 por su corte la verdade
 desque preso y a recado
 en guarda lo fuera dare
 a don Arnaldos de Belanda
 que ayuelos suelen llamare
 gran condestable de Francia

y en cortes gran senescal
mucho pesaua a los grandes
que le tenian amistad
sobre todos le pesaua
a esse paladin Roldane
todos buscauan maneras
para lo hauer de soltare
mas nunca el Emperador
a nadie quiso escuchare
quanto mas por el le ruega
tanto mas lo haze guardare
cada dia entra en consejo
las leyes hazia mirare
quien tal crimen cometia
que pena le hauia de dare
estando en esto las cosas
el Marques fuera a llegare
a tres millas de Paris
a vista dela ciudade
no quiso passar adelante
mando assentar su reale
apofentole Reynaldos
ribera de vn rio caudale
do mejor le parescio
y mas seguro lugare
el se passo adelante
vna milla o poco mase
armaron luego su tienda
su vanderá mando alçate
la gente dela ciudad
todos yuan a mirare

el gran campo del Marques
 su concierto singular
 la diuersidad de gentes
 la orden quel Marques trae
 muchos señores y grandes
 al Marques yuan hablare
 por prouar algun concierto
 y saber su voluntad
 el estauase en su tienda
 en aquel estado grande
 armado de todas armas
 y descubierta la faze
 el ataud alli delante
 por mas dolor demostrare
 la madre de Baldouinos
 y su esposa alli ala pare
 de aquella forma y manera
 que arriba oytes nombrare
 los que venian ala tienda
 para el Marques visitare
 desque le veyan armado
 y de aquella forma estare
 hauian del compassion
 llegauan por le hablare
 recebia los muy bien
 cabel los hazia sentare
 el caso como passara
 a todos yua a contare
 quando algo le rogauan
 mostraua mucho pesare
 rogaua con cortesia

Romance

le quisiessen perdonare
 por no poder complazerlos
 como era su voluntad
 porquel se hauia quitado
 sobreste la libertade
 el juramento que hizo
 a todos hazia mostrare
 porque no tuuiessen causa
 sobrello le importunare
 los grandes que alli venian
 no le querian fatigare
 ni querian sobre tal caso
 su dolor le renouare
 boluian se para Paris
 pensatiuos a demase
 diciendo tener razon
 el Marques de se vengare
 de vn tan grande delicto
 y hazello bien castigare
 quando el Emperador supo
 quel Marques fuera llegare
 mando llamar al consejo
 en su palacio imperiale
 mando quando fueron juntos
 los en baxadores llamare
 la embaxada que traxeron
 tornassen a recontare
 leuantose el conde Dirlos
 començola de explicare
 desque la houo acabado
 tornose luego a sentare

todos se marauillauan
 de oyr tan gran maldade
 por amor del Emperador
 todos recebian pesare
 mirauanse vnos a otros
 a todos pareficia male
 antes que hablasse ninguno
 el Emperador fue a hablare
 lo que aqui pide el Marques
 por primero y principale
 es que yo nombre juezes
 para esto determinare
 por ser caso de Carloto
 presente no quiero estare
 para mejor señalarlos
 y todo mi poder dare
 que administren la justicia
 en su consciencia y verdate
 a todos esta mirando
 y empieçales de hablare
 los juezes que yo nombro
 para justicia guardare
 el vno es Dardin dardeña
 quel Delfin suelen llamare
 de tres estados de Francia
 el primero en consejare
 el otro el conde de Flandes
 don Alberto el singulare
 vno delos tres estados
 & primero en el mandare
 otro el duque de Borgoña

Romance

primero estado en juzgare
riguroso y justiciero
en mis reynos principale
el otro el duque don Carlos
mi sergento generale
otro el duque de Borbon
mi cuñado don Grimalte
el otro el conde Fox
y el buen viejo don Beltrane
otro sea don Rayner
llamado duque de Aste
y el conde don Galalon
de Alemaña principale
otro el duque de Bibiano
de Agramonte naturale
asistente de mi corte
para los pleytos juzgare
otro el duque de Saboya
que venturas fue a buscar
y en las mas partes del mundo
trances ha visto passare
otro el duque de Ferrara
essa nombrada ciudad
don Arnao el gran bastardo
que asy se haze intitulare
otro sea don Guarinos
almirante dela mare
de todas flotas y armadas
sobre todos generale
y nombro por presidente
para en mi lugar estare

don Arnaldos de Belanda
de Francia gran condestable
para ello le doy mi ceptro
poder soluto en mandare
todos estos juntos puedan
absoluer y sentenciare
esto que pide el Marques
como se deue juzgare
si por prueua de testigos
o trance de peleare
yo les doy mi comission
con poder y facultade
que la sentencia que dieren
la puedan executare
segun costumbre de Francia
por su propia auctoridade
dando la pena y castigo
a quien la houiere de dare
assí por via de justicia
como por en campo entrare
al qual puedan ser presentes
y en mi nombre assegurar
al Marques Danes Virgero
y a quantos con el estane
más que a mi persona propia
nadie le pueda demandare
assí como aqui lo digo
a todos lo vo a mandare
so pena de ser traydor
quien lo osare quebrantare.

Sentencia dada a

don Carloto.

EN el nombre de Iesus
 q todo el mundo a formado
 y de la virgen su madre
 que de niño lo ha criado.
 ¶ Nosotros Dardin dardenña
 Delfin en Francia llamado
 don Alberto y don Rayner
 de tres estados nombrado
 el conde de Flandes viejo
 consejero delegado
 con el duque de Borgoña
 el primero en el juzgado
 con el buen duque don Carlos
 el regente en fargentado
 con el duque de Borbon
 don Grimalte fiel cuñado
 del muy alto Emperador
 con su hermana casado
 el buen viejo don Beltran
 con el conde de Foxano
 y el conde don Galalon
 con el duque de Bibiano
 con el duque de Saboya
 que venturas ha buscado
 con el duque de Ferrara
 don Naruan del bastardado
 el almirante Guarinos
 en las mares estimado

don Arnaldos de Belanda
condestable diputado
en el lugar y mandar
del sumo emperador Carlo
todos juntos en consejo
y acuerdo deliberado
vista la requisicion
quel buen Marques nos ha dado
vista tambien la demanda
quel mesmo ha proceffado
vistas todas las respuestas
que don Carloto ha embiado
el proceffo por entero
con gran fe examinado
lo que venia de justicia
y de derecho mirado
ni al vno por el otro
el derecho no quitado
teniendo a Dios en la pensa
y en los ojos presentado
visto que claro parece
por lo que es alegado
que segun la ley diuina
quien mata ha de ser matado
con cuchillo o sin cuchillo
a tal acto exercitado
& visto que traycion
don Carloto ha intentado
en matar a Baldouinos
en vn bosque despoblado
segun que claro se muestra

Romance

por la confesion que ha dado
 don Carloto ala demanda
 quel Marques ha presentado
 visto que punto por punto
 el delicto ha confessado
 por la pena del tormento
 aun que lo hauia negado
 & visto que nada obsta
 quel se haya sojuzgado
 ala real audiencia
 pues que le han perdonado
 lo que viene de justicia
 nada otro no mirado
 por esta nuestra sentencia
 cada qual bien informado
 del hecho dela verdad
 segun que se ha confessado
 condenamos a Carloto
 primero a ser arrastrado
 por el campo y por la arena
 por vn rocin mal domado
 despues delo qual queremos
 que sea descabeçado
 en vn alto cadahalso
 do pueda ser bien mirado
 defuera dela ciudad
 por donde sera lleuado
 despues delo qual cumplido
 y a questo ser acabado
 le corten los pies y manos
 porque quede mas pagado

despues de lo qual mandamos
 que sea desquartizado
 lo qual cumplido queremos
 sea vn edificio obrado
 de piedra muy bien labrada
 y de canto bien picado
 que sea en lo venidero
 memoria de lo passado
 del caso de Baldouinos
 y de como fue vengado
 Don Car loto temeroso
 aun quera muy esforçado
 tremeciose quando oyo
 lo que se ha publicado
 esforçose quanto pudo
 vna pluma ha demandado
 dieronle tinta y papel
 vna carta ha ordenado
 con vn page que alli estaua
 a don Roldan la embiado
 nadie sabe lo que embia
 para vello se apartado
 don Roldan leyo la carta
 todo se ha alterado
 el de cierto bien quisiera
 dar remedio a lo rogado
 doloroso y pensatiuo
 vn poco tiempo ha pensade
 duda si deue hazer
 lo que le fue suplicado
 o si deue dar desuio

a lo que le es recitado
 hallo se puesto en gran duda
 en gran estrecho y cuydado
 el amor dize que haga
 el temor teme el mandado
 desse sumo Emperador
 que al Marques ha segurado
 mas al fin quiere la sangre
 perder por la sangre estado
 delibera hazer respuesta
 que no este temORIZADO
 que con parientes y amigos
 el saldra al campo armado
 con desseo de perder
 la vida o ser remediado
 sin que gran rato passasse
 fue don Carloto informado
 de lo que ordena Roldan
 de que fue algo gozado
 quiere lo dissimular
 mas no puede ser celado
 allegase el condestable
 y el papel le ha tomado
 leydo que fue el papel
 por Paris se ha divulgado
 que don Roldan haze gente
 y que exercito ha juntado
 el Emperador lo sabe
 y al Marques ha auisado
 manda pover a Carloto
 a percebido recaudo

pregonan por la ciudad
 que nadie sea osado
 so pena de perder la vida
 de otro dia yr armado
 a Roldan embio a dezir
 que solo no sea osado
 de mas estar en Paris
 falta vn año pasado
 so pena de ser traydor
 y por traydor publicado
 el Marques que sintio el caso
 a Reynaldos ha embiado
 que otro dia en amanesciendo
 sea sin falta llegado
 a las puertas de Paris
 con tres mil hombres destado
 de cauallo lleue mil
 y que no sea mudado
 hasta tanto que Carloto
 en medio sea tomado
 y puesto en el Cadahalso
 do ha de ser sentenciado
 y que qualquiera que venga
 defienda lo encomendado
 otro dia de mañana
 todo afsi fue acabado
 ya sacauan a Carloto
 con hierros muy bien herrado
 los pregoneros delante
 su gran maldad publicando
 quando fueron a la puerta

Romance

don Reynaldos lo ha tomado
en medio de toda su gente
lo ha bien aposentado
quando son en el lugar
do ha de ser sentenciado
delante toda Paris
fue todo executado
segun que por la sentencia
fue proueydo y mandado
assí murio don Carloto
quedando aleuofado
y Baldouinos viuiendo
aun que muerto muy honrrado.

¶ Fin.

Romance de don

Gayferos que trata de como
saco a su esposa q̄ estaua
en tierra de moros.

A Sentado esta Gayferos
en el palacio reale
assentado al tablero
para las tablas jugar
los dados tenia en la mano
que los quiere arrojar
quando entro por la sala
don Carlos el emperante
desque assí jugar lo vido
empeçole de mirar
hablando lesta hablando
palabras de gran pesar

si assi fueßedes Gayferos
para las armas tomar
como loys para los dados
y para las tablas jugar
vuestra esposa tienen moros
yriades la a buscar
peña me a mi por ello
porque es mi hija carnal
de muchos fue demandada
y a nadie quiso tomar
pues con vos caso por amores
amores la ayan de sacar
si con otro fuera casada
no estuuiera en catiuidad
Gayferos desque esto vido
mouido de gran pesar
levantose del tablero
no queriendo mas jugar
y tomara lo en las manos
para hauerlo de arrojare
fino por quien con el juega
que era hombre de linage
jugaua con el Guarinos
almirante dela mare
vozes da por el palacio
que al cielo quieren llegar
preguntando va preguntando
por su tio don Roldan
hallara lo en el patin
que queria caualgar
con el yua Oliueros

y Durandarte galan
con el muchos caualleros
de aquellos delos doze pares
Gayferos desque lo vido
empeçole de hablar
por Dios vos ruego mi tio
por Dios vos quiero rogar
vuestras armas y cauallo
vos me las querays prestar
que mi tio el Emperante
tan mal me quiso tratar
diziendo que soy para juego
y no para las armas tomar
bien lo sabeys vos mi tio
bien sabeys vos la verdad
que pues busque a mi esposa
culpa no me deuen dar
tres años anduue triste
por los montes y los valles
comiendo la carne cruda
beuiendo la roxa sangre
trayendo los pies descalços
las vnias coriendo sangre
nunca yo hallar la pude
en quanto pude buscar
agora se que esta en Sansueña
en Sansueña esta ciudad
sabeys que estoy sin cauallo
sin armas otro que tal
que las tiene Montefinos
que es ydo a festejar

alla a los reynos de Vngria
para torneos armar
pues sin armas y cauallo
mal la podre yo sacar
por esto vos ruego tio
las vuestras me querays dar
don Roldan de que esto oyo
tal respuesta le fue a dar
callede sobrino Gayferos
no querades hablar tal
fiete años ha que vuestra esposa
ella esta en captiuidad
siempre os he visto armas
y cauallo otro que que tal
agora que no la teneys
la quereys yr a buscar
sacramento tengo hecho
alla a sanct Iuan de Letran
a ninguno prestar mis armas
no me las hagan cobardes
mi cauallo esta bien vezado
mal vezo no le quieran dar
Gayferos que esto oyo
la espada fue a sacar
con vna voz muy sañosa
empeçara de hablar
bien parece don Roldan
que siempre me quefistes mal
si otro me lo dixera
mostrara le si soy couarde
mas quien a mi ha injuriado

no lo vays por mi vengare
si vos tio no me fueßedes
con vos querria pelear
los grandes que alli se hallan
entre los dos puesto se han
hablado le ha don Roldan
empeçole de hablar
bien parece don Gayferos
que soys de muy poca edad
bien oyßtes vn exemplo
que conoßeys ser verdad
que aquel que bien os quiere
aquell vos quiere castigar
si fuerades mal cauallero
no vos dixera esto tal
mas porque se que soys bueno
por esto vos quise castigar
que mis armas y cauallo
a vos no se os han de negar
& si quereys compañia
yo vos quiero acompañar
mercedes dixo Gayferos
dela buena voluntad
solo me quiero yr solo
para hauerla de facar
nunca me dira ninguno
que me vido ser couarde
luego mando don Roldan
sus armas aparejar
el encubierta el cauallo
por mejor lo encubertar
el mismo

el mismo le pone las armas
y le ayuda a caualgar
luego caualga Gayferos
con enojo y con pesar
pesale a don Roldan
tambien a los doze pares
y mas al Emperador
desque solo le vio andar
y desque ya se salia
del gran palacio real
con vna voz amorosa
llamara lo don Roldan
esperad vn poco sobrino
pues solo quereys andar
dexedes me vueſſa espada
la mia querays tomar
y aunque vengan dos mil moros
nunca les boluays la faz
al cauallo dad'la rienda
y haga a su voluntad
que el vee la ſuya
bien vos ſabra ayudar
& ſi vee demaſia
della vos ſabra ſacar
ya le da la ſu espada
toma la de don Roldan
da despuelas al cauallo
ſale ſe dela ciudad
don Beltran que yr lo vido
empeçole de hablar
tornad aca hijo Gayferos

pues que me teneys por padre
tan solamente que os vea
la condesa vuestra madre
tomara con vos consuelo
que tan tristes llantos haze
dar vos ha caualleros
los que hayays necesidad
consolada vos mi tio
vos la querays consolare
acuerdele que me perdio
chiquito y de poca edad
haga cuenta que de entonces
no me ha visto jamas
que ya sabeys que en los doze
corren malas voluntades
no diran que bueluo por ruego
mas que bueluo por couarde
que yo no boluere en Francia
fin Melifenda tornar
don Beltran desque lo oyera
tan enojado hablar
buelue riendas al cauallo
y entrose en la ciudad
Gayferos a tierra de moros
empieça de caminar
jornada de quinze dias
en ocho la fue andar
por las sierras de Sansueña
Gayferos mal ayrado va
las vozes que yua dando
al cielo quieren llegar

maldiziendo yua el vino
maldiziendo yua el pan
el pan que comian los moros
mas no de la christiandad
maldiziendo yua la dueña
que tan tolo vn hijo pare
si enemigos se lo matan
no tiene quien lo vengare
maldiziendo va el cauallero
que caualgaua sin paje
si se le cae la espuela
no tiene quien se la calce
maldiziendo yua el arbol
que solo en el campo nasce
que todas las aues del mundo
en el van a quebrantar
que de rama ni de hoja
al triste no dexan gozar
dando estas voces y otras
a Sansueña fue a llegar
Viernes era en aquel dia
los moros hazen solenidad
el rey Almáçor va ala Mezquita
para la çala rezare
con todos sus caualleros
quantos el pudo llevar
quando llego Gayferos
a Sansueña essa ciudad
miraua si veria alguno
a quien pudiesse demandar
vido vn captiuo christiano

que andaua por los adarues
desque lo vido Gayferos
empeçole de hablar
Dios te salue el Christiano
y te torne en libertad
nueuas que pedir te quiero
no me las quieras negar
tu que andas con los moros
si les oyste hablar
si hay aqui alguna christiana
que sea de alto linage
el captiuo que lo oyera
començara de llorar
tantos tengo de mis due los
que de otros no puedo curare
que todo el dia los caualllos
del rey me hazen pesar
y de noche en honda sima
me hazen aprisionar
bien se que ay muchas captiuas
christianas de gran linage
especialmente vna
ques de Françia naturale
el rey Almançor la trata
como a su hija carnal
se que muchos reyes moros
con ella quieren casare
por essa calle adelante
ver las heys alas ventanas
del gran palacio reale
derecho se va ala plaça

ala plaça la mas grande
alli estauan los palacios
donde el rey solia estar
alço los ojos en alto
por los palacios mirar
vido estar a Melisenda
en vna ventana grande
con otras damas christianas
que estauan en captiuidad
Melisenda que lo vido
empeçara de llorar
no porque lo conociesse
en el gesto ni en el traje
mas en verlo con armas blancas
recordose de los doze pares
recordose de los palacios
del Emperador su padre
de justas galas torneos
que por ella solian armar
con vna voz triste llorosa
le empeçara de llamar
por Dios os ruego cauallero
a mi vos querays llegar
si soys christiano o moro
no me lo querays negar
dar vos he vnas encomiendas
bien pagadas vos seran
cauallero si a Francia ydes
por Gayferos preguntad
dezilde que la su esposa
se le embia a encomendar

que ya me parece tiempo
que la deuia sacar
si no me dexa por miedo
de con los moros pelear
deue tener otros amores
de mi no lo dexan recordar
los ausentes por los presentes
ligeros son de olvidar
aun le direys cauallero
por darle major señal
que sus justas y torneos
bien las supimos aca
y si estas encomiendas
no recibe con solaz
dar las heys a Oliueros
dar las heys a don Roldan
dar las heys a mi señor
el Emperador mi padre
direys como esto en Sansueña
en Sansueña esta ciudad
que si presto no me facan
mora me quieren tornar
casar me han con el rey moro
que esta allende la mar
de siete reyes de moros
reyna me hazen coronar
segun los reyes que me trahen
mora me haran tornar
mas amores de Gayferos
no los puedo yo olvidar
Gayferos que esto oyera

tal respuesta le fue a dar
no lloreys vos mi señora
no querays afsi llorar
porque estas encomiendas
vos mesma las podeys dar
que a mi alla dentro en Francia
Gayferos me suelen nombrar
yo soy el infante Gayferos
señor de Paris la grande
primo hermano de Oliueros
sobrino de don Roldan
amores de Melisenda
son los que aca me traen
Melisenda questo vido
conoscio lo en el hablar
tirose dela ventana
la escalera fue a tomar
saliose para la plaça
donde lo vido estar
Gayferos que venir la vido
presto la fue a tomar
abraçala con sus braços
para auerla de besar
alli estaua vn perro moro
para los Christianos guardar
las bozes daua tan altas
que al cielo querian llegar
al gran alarido del moro
la ciudad mandan cerrar
fiete vezes la rodea Gayferos
no halla por donde andar

Romance

presto sale el rey Almançor
 dela Mezquita y el rezar
 vereys tocar las trompetas
 a priessa y no de vagar
 vereys armar caualleros
 y en cauallos caualgar
 tantos se arman delos moros
 que gran cosa es de mirar
 Melisenda que lo vido
 en vna priessa tan grande
 con vna voz delicada
 le empeçara de hablar
 esforçado don Gayferos
 no querades desmayar
 que los buenos caualleros
 son para necesidad
 si desta escapays Gayferos
 harto terneys que contar
 ya quisiessse Dios del cielo
 y sancta Maria su madre
 fuesse tal vuestro cauallo
 como el de don Roldan
 muchas vezes le oy dezir
 en palacio del Emperante
 que si se hallaua cercado
 de moros en algun lugar
 al cauallo aprieta la cincha
 y afloxauale el petral
 hincauale las espuelas
 sin ninguna piedad
 el cauallo es esforçado

de otra parte va a saltar
Gayferos de que esto oyo
presto se fuera apear
al cauallo aprieta la cincha
y afloxale el petral
sin poner pie en el estriuo
encima fue a caualgar
y Melifenda alas ancas
que presto la fue tomar
el cuerpo le da por la cintura
porque le pueda abraçar
al cauallo hinca las espuelas
sin ninguna piedad
corriendo venian los moros
apriesta y no de vagar
las grandes voces que dauau
al cauallo hazen saltar
quando fueron cerca los moros
la rienda le fue a largar
el cauallo era ligero
paso la dela otra parte
el rey Almançor que esto vido
mando abrir la ciudad
siete batallas de moros
todas de çaga le van
boluiendo se yua Gayferos
mirando a todas partes
desque vido que los moros
le empeçauan de cercar
boluiose a Melifenda
empeçole de hablar

Romance

nos enojeys vos mi señora
fuerça vos sera apear
y en esta grande espessura
podeys señora aguardar
que los moros son tan cerca
de fuerça nos han de alcançar
vos señora no traeys armas
para hauer de pelear
yo pues que las traygo buenas
quiero las exercitar
apeose Melisenda
no cessando de rezar
las rodillas puso en tierra
las manos fue a leuantar
los ojos puestos al cielo
no cessando de rezar
sin que Gayferos boluiesse
el cauallo fue aguijar
quando huya delos moros
paresee que no puede andar
y quando yua hazia a ellos
va con vn furor tan grande
que del furor que lleuaua
la tierra hazia temblare
donde vido la morisma
entrellos se fue a entrar
si bien pelea Gayferos
el cauallo mucho mas
tantos mata delos moros
que no hay cuento ni par
de la sangre que dellos salia

el campo cubierto esta
el rey Almanzor questo vido
empeçara de hablar
o valas me tu ala
esto que podia estar
que tal fuerça cauallero
en pocos se puede hallar
deue ser el encantado
esse paladin Roldan
o si es el esforçado
Reynaldos de Montaluan
o es Vrgel dela Marcha
esforçado singular
no hay ninguno de los doze
que bastasse hazer tal
Gayferos que esto oyo
tal respuesta le fue a dar
calles calles el rey moro
calles y no digas tal
muchos otros ay en Francia
que tanto como ellos valen
yo no soy ninguno dellos
mas yo me quiero nombrar
yo soy el infante Gayferos
señor de Paris la grande
primo hermano de Oliueros
sobrino de don Roldan
el rey Almanzor que lo oyera
con tal esfuerço hablar
con los mas moros que pudo
se entrara en la ciudad

solo quedaua Gayferos
no hallo con quien pelear
boluio riendas al cauallo
para Melifenda buscar
Melifenda que lo vido
a recibir se lo sale
vido le las armas blancas
tintas en color de sangre
con la voz triste y llorosa
le empeço de preguntar
por Dios os ruego Gayferos
por Dios vos quiero rogar
si traeys alguna herida
querays me la vos mostrar
que los moros eran tantos
quiça vos han hecho mal
con las mangas de mi camisa
vos las quiero yo apretar
con la toca que es mas grande
yo os las entiendo sanar
calledees dixo Gayferos
infanta no digays tal
por mas que fueran los moros
no me podian hazer mal
questas armas y cauallo
son de mi tio don Roldan
cauallero que las trae
no podia peligrar
caualgad presto señora
que no es tiempo de aqui estar
antes que los moros tornen

los puertos hemos de passar
ya caualga Melifenda
en vn cauallo alazan
razonando van de amores
de amores que no de al
ni de los moros han miedo
ni de ellos nada se dan
con el plazer de ambos juntos
no cessan de caminar
de noche por los caminos
de dia por los xarales
comiendo las yeruas verdes
y agua si pueden hallar
hasta que entraron en Francia
y en tierra de christiandad
si hasta alli alegres fueron
mucho mas de alli adelante
ala entrada de vn monte
y ala salida de vn valle
cauallero de armas blancas
de lexos vieron assomar
Gayferos desque lo vido
la sangre buuelto se le ac
diziendo a su señora
esto es mas de recelar
que aquel cauallero que assoma
gran esfuerço es el que trae
si era christiano o moro
forçado me sera pelear
apeaos vos mi señora
y venid me ala par

Romance

dela mano la traya
no cessando de llorar
y desque se vieron juntos
comiençan se aparejar
las lanças y los escudos
en son de bien pelear
los caualllos ya de cerca
comiençan de relinchar
conoscio su cauallo Gayferos
y empeçara de hablar
perded cuydado señora
y tornad a caualgar
quel cauallo que alli viene
mio es en la verdad
yo le di mucha ceuada
y mas le entiendo de dar
las armas segun que veo
mias son otro que tal
y aquel es Montesinos
que me viene a buscar
que quando yo me parti
no estaua en la ciudad
plugo mucho a Melisenda
aquello si fuesse verdad
ya que se van acercando
quali juntos ala par
con voz alta y crescida
empieçan se interrogare
conoscen se los dos primos
entonces en el hablar
apearon se a gran priesta

muy grandes fiestas se hazen
desque huuieron hablado
tornaron a caualgar
razonando van de amores
de otro no quieren hablar
andando por sus jornadas
a tierras de christiandad
quantos caualleros hallan
todos los van a compañar
y dueñas y Melisenda
donzellas otro que tal
al cabo de pocos dias
a Paris van a llegar
a siete leguas de Paris
el Emperador a recebir los sale
con el sale Oliueros
con el sale don Roldan
con el infante Guarinos
almirante dela mar
con el sale don Bermudez
y el buen viejo don Beltran
con el muchos delos doze
que a su messa comen pan
y con el yua doñalda
la esposa de Roldan
con el yua Iuliana
la hija del rey Iulian
dueñas damas y donzellas
las mas altas de linage
el Emperador abraça su hija
no cessando de llorar

palabras que le dezía
 dolor eran descuchar
 los doze a don Gayferos
 gran acatamiento se hazen
 tienen lo por esforçado
 mucho mas alli adelante
 pues que faco a su esposa
 de muy gran captiuidad
 las fiestas que le hazian
 no tienen cuento ni par.

¶ Fin.

Romãce de vn de-
 safio que se hizo en Paris de dos
 caualleros principales dela tabla
 redonda. Los quales son Monte-
 finos y Oliueros. Fue el Desafio
 por amores de vna Dama llama-
 da Aliarda.

EN las salas de Paris
 en el palacio sagrado
 donde esta el Emperador
 con su imperial estado
 tambien estauan los doze
 que a vna mesa se han juntado
 obispos y arçobispos
 y vn patriarcha honrrado
 despues que houieron comido
 y las mesas se han alçado
 ya se leuanta la gente
 todos yuan passeando

por vna sala muy grande
vnos con otros hablando
vnos hablan de batallas
los que las han acostumbrado
otros hablan de amores
los que son enamorados
Montesinos & Oliueros
mal se quieren en celado
con palabras injuriosas
Oliueros ha hablado
las palabras fueron tales
que desta suerte ha empeçado
Montesinos Montesinos
quanto ha que os he rogado
que de amores de Aliarda
no tuieffedes cuydado
que no soys para seruir la
ni para ser su criado
fino por el Emperador
yo os houiera castigado
Montesinos questo oyera
tuuo se por injuriado
la respuesta que le dio
fue como de hombre esforçado
huen cauallero Oliueros
mucho estoy marauillado
fiendo hombre de buen linage
siempre entre buenos criado
que vos a mi deshonnrar
bien deuia ser escusado
que si yo tuuiera espada

Romance

como vos teneys al lado
las palabras que dexistes
bien las houierades pagado
Oliueros questo oyera
en la espada puso mano
fue se para Montefinos
como hombre muy ayrado
Montefinos no tiene armas
descendiofe del palacio
los ojos puestos en el cielo
juramentos yua echando
de nunca vestir loriga
ni caualgar en cauallo
ni comer pan a manteles
ni nunca entrar en poblado
y de no rapar sus barbas
ni de oyr missa en sagrado
ni llamarse Montefinos
hijo del conde Grimaltos
hasta que vengue la mengua
que Oliueros le ha dado
en llegando a su posada
fue muy prestamente armado
pone el yelmo en su cabeça
viste se vn arnes trançado
mando sacar vna lança
quel tenia en apartado
que la lança era muy fuerte
y el hierro bien azerado
ya es armado Montefinos
ya caualga en su cauallo

las cartas que tiene escriptas
que las lleue a Oliueros
y se las diesse en su mano
y le diga que le aguarda
Montefinos en el campo
armado de todas armas
y el cauallo encubertado
ya se parte el mensagero
con las cartas que le ha dado
en casa del Emperador
a Oliueros ha hallado
con muy grande reuerencia
el page lo ha llamado
Oliueros es discreto
y hombre muy bien criado
apartose con el page
en vn lugar apartado
preguntole que queria
o quien le hauia embiado
el page quando esto oyo
las cartas le houo mostrado
Oliueros que las vido
dixo quel daria recaudo
ya se parte el pagezico
ya se parte del palacio
el plazo que Montefinos
a Oliueros houo dado
quatro horas le da de tiempo
que le aguardaria en el campo
& si al plazo no vinieste
por traydor seria llamado

el acudio de tal suerte
que seys horas hauia passado
tanto aguardo Montefinos
que ya estaua enojado
mientras que en el campo andaua
a Oliueros esperando
vio alli vn cauallero
que llamauan don Reynaldos
que de linage era primo
y en voluntad mas que hermano
las palabras que le dixo
desta manera ha hablado
Montefinos Montefinos
que hazeys mi primo hermano
que segun del modo que veo
vos estays mal enojado
alguno os desafio
y vos lo estays esperando
porque no siento otra cosa
porque estuuiessedes armado
Montefinos questo oyera
tal respuesta le houo dado
la causa que ansi me hallays
vos la contare de grado
vn presente hoy me truxeron
y en el vino este cauallo
mas vos sabeys mi costumbre
que si cauallo me han dado
el primer dia que a mi viene
ha de ser muy bien prouado
yo por ver que tal es este

he subido en el armado
don Reynaldos questo oyera
esta respuesta le ha dado
Montesinos Montesinos
vuestro hablar es escusado
vos a mi no me negueys
porque estays desafiado
Montesinos questo vido
que lo sabia don Reynaldos
luego sin mas dilacion
la verdad houo contado
vos sabreys mi señor primo
que hoy dentro en el palacio
yo y vuestro primo Oliueros
andauamos passeando
de vnas razones en otras
el me ha mal injuriado
diziendo que de Aliarda
yo no tuuiesse cuydado
que no era para seruilla
ni para ser su criado
que si mirado no huuiesse
al gran emperador Carlos
por el enojo que le hize
ya me huuiera castigado
yo le dixee que hablaua
mal y muy desmesurado
y el echo mano ala espada
y abraçose de su manto
yo hallandome sin armas
descendime del palacio

fuy me para mi posada
 muy triste y muy enojado
 arme me con estas armas
 que vos me hallays armado
 cartas embie a Oliueros
 que le aguardaua en el campo
 quatro horas le di de tiempo
 que le estaria esperando
 & si en estas no vinieste
 por traydor seria llamado
 desque paffan las quatro horas
 otras dos hauian passado
 Don Reynaldos questo oyo
 esta respuesta le ha dado
 si quereys vos Montesinos
 yo yre presto a llamarlo
 si no quiere oyr lo de lengua
 dezir se lo he por las manos
 & si el no quiere venir
 para vos & mi sean quatro
 Ellos estando en aquesto
 Oliueros ha llegado
 no como hombre de pelea
 sino como enamorado
 el viene muy gentil hombre
 mas tambien muy bien armado
 en llegando a Montesinos
 desta suerte le oyo hablado
 Montesinos Montesinos
 ques esto traydor maluado
 que la fe que tu me diste

has me la muy mal guardado
dexiste questarías solo
y hallo te acompañado
Montesinos que esto oyo
tal respuesta le houe dado
Oliueros Oliueros
desto no esteys enojado
que si compañía tengo
cierto vos lo haueys causado
que si vinierades a tiempo
del plazo que os houe dado
la compañía que tengo
no la houierades hallado
que por causa de desdicha
el me hallo aqui armado
el me pregunto que hauia
y o bien me houe escusado
mas por importunacion
sabed que yo le he contado
lo que esta entre vos y mi
y lo que yo houe pasado
mas yo os hare juramento
donde vos querays tomallo
que por esta compañía
no fereys perjudicado
fino que se yra a Paris
quedando nos en el campo
plazeme dixo Oliueros
desso que haueys hablado
Reynaldos se entro en Paris
y ellos quedan en el campo

yuan se de par en par
& juntos lado con lado
hasta llegar ala huerta
donde el campo se hauia dado
despues que dentro se vieron
Montelinos ha hablado
agora es tiempo Oliueros
que se vea el mas esforçado
vanse el vno para el otro
rezios encuentros se han dado
los golpes han sido tales
quentrambos se han derribado
media hora y mas estuuieron
que ninguno ha hablado
ya despues que esto passo
el vno se ha leuantado
fuese para Oliueros
desta suerte le ha hablado
buen cauallero no esteys
por tan poco desmayado
echemos mano a las hachas
pues las lanças se han quebrado
Oliueros questo oyera
muy presto fue leuantado
dan se tan terribles golpes
que presto san desarmado
las pieças delos arneses
vereyz rodar por el campo
Oliueros questo vido
desta suerte le ha hablado
echa mano por la espada

pues que ya estays defarmado
Montesinos que esto oyera
presto la espada ha sacado
fierense de tales golpes
que se han mal aparejado
ellos estando en aquesto
vn caçador ha llegado
quiso se poner entrellos
han le mal amenazado
que si entre ellos se pone
que sera muy mal tratado
el caçador questo oyera
medio muerto y espantado
se partio para Paris
grandes voces yua dando
ques de ti el Emperador
que oy pierdes todo tu estado
oy entre los doze pares
veo gran roydo, armado
y el imperio de Paris
todo escandalizado
oyo lo el Emperador
donde estaua en el palacio
mando luego que le llamen
al que tal yua hablando
ya es llegado el caçador
do esta el Emperador Carlos
las palabras que le dize
con temor en demasido
señor sepa tu alteza
que hoy andando caçando

Romance

en la huerta de sanct Dionis
dentro en ella he hallado
a Montefinos y a Oliueros
que se havian desafiado
la sangre que dellos corre
ziñe las yeruas del campo
que si ellos ya no son muertos
estaran muy mal tratados
el Emperador questo oyera
muy presto houo caualgado
con todos los caualleros
los que alli houo hallado
de Oliueros yua vn primo
& tambien yua vn hermano
y el padre de Montefinos
esse conde don Grimaltos
cada vno tiene parientes
yuan escandalizados
el Emperador questo vido
pregonar luego ha mandado
que de manos ni de lengua
ninguno sea osado
de dezir descortesia
ni question hayan buscado
& quien question reboluiesse
fuelle luego degollado
por miedo daquel pregon
todo hombre va limitado
en allegando ala huerta
el Emperador houo entrado
por el rastro dela saangre

los caualleros ha hallado
el vno caydo a vna parte
otro caydo a otro lado
llama a sus caualleros
los que le han acompañado
quando la la gente los vio
vereys hazer vn gran llanto
vnos dizen ay mi primo
otros dizen ay mi hermano
el conde Grimaltos dize
ay mi hijo mal logrado
quando el Emperador vido
su pueblo escandalizado
mando traer vnas andas
en que huuiessen lleuado
aquellos dos caualleros
que se hauian mal tratado
que los lleuen a Paris
dentro del real palacio
doctores y bachilleres
que viniessen a curallos
fue la voluntad diuina
que a poco tiempo passado
les hallan gran mejoría
que se han mucho remediado
ya sanos los caualleros
y Dios que les ha ayudado
mandoles el Emperador
que amigos hajan quedado
casan los con sendas damas
las mas lindas del palacio

Romance

y puso les grandes penas
que ninguno sea osado
de hablar con Aliarda
ni de ser su enamorado
y quien esto quebrantasse
dela vida sea priuado
assi quedaron amigos
y el imperio asofegado
luego Aliarda caso
con vn tal cauallero honrrado
quedaron todos contentos
y el romance es acabado.

¶ Fin.

Romance de don

Reynaldos de Mont-
taluán.

Estauase don Reynaldos
en Paris essa ciudad
con su primo Malgesi
que bien sabe adeuinar
estaua le preguntando
el le queria demandar
primo mio primo mio
primo mio natural
mucho os ruego de mi parte
me lo querays otorgar
pues que de nigromancia
es vuestro saber y alcançar
que me digays vna cosa
que os quiero demandar

la mas linda muger del mundo
a donde la podria hallar
Plazeme dixo mi primo
plaze me de voluntad
luego mando a vn espiritu
que le dixesse la verdad
o se la traxesse delante
presto sin mas detardar
el como era apremiado
hizo luego su mandar
que el rey moro Aliarde
tenia vna hija de poco edad
que en el mundo no auia otra
que fuesse con ella ygual
tiene su reyno muy lexos
tiene lo allende la mar
en tierras muy apartadas
que no eran para conquistar
Reynaldos desque esto supo
no quiso mas aguardar
pidio licencia al Emperador
el se la fue luego a dar
no se la diera de grado
mas contra su voluntad
que se queria yr a los reynos
que estauan allende el mar
del rey moro Aliarde
pora con su hija hablar
despidiose del Emperador
delos doze otro que tal
ya se parte don Reynaldos

Romance

ya se parte ya se va
yua se para los reynos
questan allende la mar
con el yua vn pajezico
que lo solia acompañar
andando por sus jornadas
al reyno fue allegar
fuera se para la villa
do el rey moro suele estar
hallo lo en sus palacios
que se queria armar
porque assi lo acostumbraua
por mas se assegurar
& luego que vuo llegado
el rey le fue saludar
de donde es vuestra venida
o como os soledes nombrar
señor soy vn cauallero
de Francia es mi natural
desterrome el Emperador
en Francia no puedo entrar
por esso vengo a seruir
a tu alteza real
pues que venis muy cansado
de tan largo caminar
reposad en mi palacio
que podeys bien descansar
don Reynaldos pidio vn laud
que lo sabia bien tocar
ya comiença de tañer
muy dulcemente a cantar

que todo hombre que lo oya
parecia celestial
Bien lo oya la infanta
y holgaua de lo escuchar
desque lo vio tan gracioso
de gracias muy singular
el amor que nunca cessa
en ella fue aposentar
tales fueron sus amores
que no los podia encelar
amores de don Reynaldos
no la dexan reposar
tambien se enamoro della
tanta era su beldad
embio lo a llamar la infanta
que viniesse a le hablar
muy cortes y mesurado
las manos le fue a besar
la infanta era discreta
y no gelas quiso dar
mas antes sus coraçones
eran de vna conformidad
que de verse el vno al otro
luego se fueron a desmayar
desmayaron los coraçones
no desmayo la voluntad
despues que fueron recordados
comencaron de llorar
el vno y el otro dizen
palabras de grande amar
por tus amor es señora

Romance

Vine de allende la mar
 Por venir a vos seruir
 dexara mi natural
 he dexado yo mis tierras
 al Emperador quise dexar
 he dexado muchos amigos
 que me solian honrrar
 he dexado a los doze
 que dellos era principal
 alli hablo la infanta
 bien oyreys le que dira
 si por mi os desterrastes
 y quesistes aca llegar
 tened confiança en mi
 que lo entiendo bien pagar
 por esso amigo mio
 començaos de alegrar
 mucho os ruego que esta noche
 que no querades faltar
 que vengays solo en mi camata
 adonde yo suelo estar
 porque alli solos entrambos
 plazer nos podamos dar
 Nunca quiera Dios señora
 ni la sancta trinidad
 que yo tocasse en la honrra
 ala corona real
 pues me tiene vuestro padre
 por cauallero leal
 respondiolo la infanta
 enojada desfuchar

lo que haueys de rogar a mi
os tengo yo de rogar
yo vos juro por mi ley
por la ley de Mahomad
que si no hazeys lo que digo
que luego os mande matar
don Reynaldos con esfuerço
tal respuesta le fue a dar
que le costasse la vida
que mas no podia auenturar
y que sin falta vernia
por hazer su voluntad
aquella noche siguiente
gran plazer se fueron dar
otro dia de mañana
a su posada se va
no passaron muchos dias
pocos fueron a passar
quel traydor de Galalon
aquel traydor desleal
embio cartas a Aliarde
cartas para le auisar
que en su corte tenia
a Reynaldos de Montaluan
que a otra cosa no hauia ydo
fino a le deshonnrar
que guardasse bien su hija
no se la quisiessse fiar
que no fue por otra cosa
fino por amores tomar
El rey que vido las cartas

los suyos mando llamar
para que tomen a Reynaldos
y lo hayan de aprisionar
tomo lo gran gente dar mas
por mas leguro le tomar
echan le en vna prision
de muy grande escuridad
aconsejose con los suyos
tomo consejo real
que deuián hazer al triste
o que castigo le puedan dar
hallaron por sus derechos
por la razon natural
pues hauia sido traydor
ala corona real
que era dino dela muerte
y se la houieffen de dar
todos firman la sentencia
el rey la fue a firmar
la sentencia ya era dada
para havello de degollar
alli estaua vn pagezico
que la infanta fue a criar
ya corriendo ala infanta
de priessa y no de vagar
sola estaua la infanta
a nadie queria escuchar
entra el page por la puerta
comiença le de hablar
por amor de vos señora
hoy se haze gran crueldad

que aquel cauallero estraño
por vos lo quieren degollar
delo que dixo el pagezico
ella tuuo gran pesar
vase para el palacio
donde el rey solia estar
tal entraua por la puerta
que a todos queria matar
ques aquesto señor padre
aquesto que puede estar
fin saber cierto las cosas
al cabo las querays llevar
la sentenciã que haueys dado
vos querays reuocar
que si don Reynaldos muere
a mi primero haueys de matar
no sabiendo la verdad
no me querays diffamar
las cartas de Galalon
que el vos fue a embiar
son por bolueros con el
para hazelle matar
por embidia que del tiene
porque en vuestra corte esta
que en Paris ni en toda Francia
nadie le puede ygualar
por esto os ruego señor
la vida le querays dar
Plaze me dixera el rey
plaze me de voluntad
mas çon vna condicion

quén mis reynos no ha de estar
alli luego la infanta
las manos le fue a besar
mandan le quitar los grillos
y dela prision sacar
y entonces el buen rey
le mandara desterrar
ya se parte dela corte
con dolor y con pesar
por dexar a su señora
con ella no poder quedar
maldezia su ventura
no cessaua dellorar
a sus jornadas contadas
en Francia fue a llegar
y vafe luego derecho
ala vila de Montaluan
el rey quedaua pensoso
a su hija queria casar
mas no sabia con quien
a su honrra la pudiesse dar
embio cartas por todo el mundo
todo el mundo en general
q̄ quiē quisiere heredar su reyno
& con su hija casar
que dentro de treynta dias
viniessse a su corte real
para hazer vn torneo
para mas honrra ganar
y el que mejor lo hiziesse
con la infanta haya de casar

Reynaldos quando lo supo y su
mucho se fue alegrar
porque si el alla yua
el campo entiendo ganar
luego pidio su cauallo
las armas otro que tal
mucho rogo a su primo
a su primo don Roldan
que se quiesse yr con el
por mayor honrra llevar
ya se parte don Reynaldos
con el yua don Roldan
a sus jornadas contadas
al reyno de moros llegado han
sabido lo ha Galalon
que a tierra de moros van
luego embio vn mensagero
para al rey moro auisar
que su criado Reynaldos
y su primo don Roldan
eran ydos a su reyno
para hauello de matar.
quando el rey supo tal nueua
dello se fue a marauillar
embio a hombres darmas
que los fueffen a buscar
alli hablo vn cauallero
bien oyreys lo que dira
verguença es de tanta gente
a dos solos yr a buscar
dedes me licencia a mi

Romance

que yo solo me quiero andar
 dixo el rey que le plazia
 de muy buena voluntad
 ya se parte aquel moro
 ya se va a los buscar
 vafe para vna posada
 adonde el solia posar
 en entrando por la puerta
 con ellos fuera a encontrar
 conosció a don Reynaldos
 que con el solia holgar
 pesame mucho de vosotros
 en mi tengo gran pesar
 quel rey sabe questays a qui
 ha os mandado matar
 ruego vos mucho señores
 que me digays la verdad
 porquel rey tenias cartas
 que Galalon le fue a embiar
 auisandole de cierto
 que le queriades matar
 respondiera don Reynaldos
 nunca Dios quiera tal
 el rey no es mi enemigo
 ni yo lo queria mal
 mas hemos venido al campo
 quel rey mando pregonar
 mucho se holgo el moro
 de tal razon escuchar
 que vinieste en hora buena
 para al campo a pelear

otro día de mañana
comiençanse de aparejar
y salen se luego al campo
donde hauian de tornear
mataron tantos de moros
que no ay cuento ni par
bien vey a la infanta
a Reynaldos y a Roldan
lloraua de los sus ojos
que no les podia ajudar
embioles vn pagezico
que fuesen a le hablar
que se lleguen al castillo
por ver si les podra hablar
ellos rumpiendo entre la gente
al castillo llegado han
la infanta quando los vido
de alli se dexo colgar
tomandola don Reynaldos
en su cauallo la fue a tomar
mataron tantos de moros
que no se podian contar
por mas moros que vinieron
no se la pudieron quitar
a sus jornadas contadas
a Paris fueron llegar
el Emperador que lo supo
a recibir se los sale
con el salieron los doze
y toda la corte real
si hasta alli eran esforçados

agora lo son mucho más.

¶ Fin.

Romance del conde de Claros de Montaluan.

Media noche era por filo
 los gallos querian cantar
 conde Claros con amores
 no podia reposar
 dando muy grandes sospiros
 quel amor le hazia dar
 por amor de Clara niña
 no le dexa fosegar
 quando vino la mañana
 que queria alborear
 salto diera dela cama
 que parece vn gauilan
 yozes da por el palacio
 y emeçara de llamar
 lenanta mi camarero
 dame vestir y calçar
 presto estaua el camarero
 para hauerfelo de dar
 diera le calças de grana
 borzeguies de Cordonan
 diera le jubon de seda
 aforrado en zarzahan
 diera le vn manto rico
 que no se puede apreciar
 trezientas piedras preciosas

al derredor del collar
traele vn rico cauallo
quen la corte no ay su par
que la filla con el freno
bien valia vna ciudad
con trezientos cascaueles
al derredor del petral
los ciento eran de oro
y los ciento de metal
y los ciento son de plata
por los fones concordar
y va se para el palacio
para el palacio real
ala infanta Clara niña
alla la fuera a hallar
trezientas damas con ella
que la van acompañar
tan linda va Clara niña
que a todos haze penar
conde Claros que la vido
luego va descaualgar
las rodillas per el suelo
le començo de hablar
mantenga Dios a tu alteza
conde Claros bien vengays
las palabras que profigue
eran para enamorar
conde Claros conde Claros
el señor de Montaluan
como aueys hermoso cuerpo
para con moros lidiar

Romance

respondiera el conde Claros
 tal respuesta le fue a dar
 mi cuerpo tengo señora
 para con damas holgar
 si yos tuuiesse esta noche
 señora a mi mandar
 otro dia en la mañana
 con cient moros pelear
 si a todos no los venciesse
 que me mandasse matar
 callede conde callede
 y no os querays alabar
 el que quiere seruir damas
 afsi lo suele hablar
 y al entrar en las batalla
 bien se saben escusar
 si no lo creeys señora
 por las obras se vera
 siete años son passados
 que os empece de amar
 que de noche yo no duermo
 ni de dia puedo holgar
 siempre os preciastes conde
 de las damas os burlar
 mas dexame yr a los baños
 a los baños a bañar
 quando yo sea bañada
 estoy a vuestro mandar
 respondiera le el buen conde
 tal respuesta le fue a dar
 bien sabedes vos señora

que soy caçador real
caça que tengo en la mano
nunca la puedo dexar
tomara le por la mano
para vn vergel se van
ala sombra de vn cipres
debaxo de vn rosal
dela cintura arriba
tan dulces besos se dan
dela cintura a baxo
como hombre y muger se han
mas la fortuna aduersa
que a plazer es da pesar
por ay passo vn caçador
que no deuiera passar
en busca de vna podenca
que rauia deuia matar
vido estar al conde Claros
con la infanta al bel folgar
el conde quando le vido
empeçole de llamar
ven aca tu el caçador
si Dios te guarde de mal
de todo lo que has visto
tu nos tengas poridad
darte yo mil marcos de oro
& si mas quisieres mas
casarte con vna donzella
quera mi prima carnal
dar te he en arras y en dote
la villa de Montaluan

Romance

de otra parte la infanta
mucho mas te puede dar
el caçador sin ventura
no les quiso escuchar
va se para los palacios
adonde el buen rey esta
mantenga te Dios el rey
y a tu corona real
vna nueva yo te traygo
dolorosa y de pesar
que nos cumple traer corona
ni en cauallo caualgar
la corona dela cabeça
bien la podeys vos quitar
si tal deshonrra como esta
la houiessays de comportar
que hallado la infanta
con Claros de Montaluan
besando la y abraçando
en vuestro huerto real
dela cintura abaxo
como hombre y muger se han
el rey con el grande enojo
al caçador mando matar
porque hauia sido ofado
de tales nueuas le dar
mando llamar sus alguaziles
a priessa y no de vagar
mando armar quinientos hōbres
que los hayan de acompañar
para que prendan al conde

y le hayan de tomar
y mando cerrar las puertas
las puertas dela ciudad
a las puertas del palacio
alla le fueron hallar
preso llevan al buen conde
con mucha seguridad
vnos grillos a los pies
que bien pefan vn quintal
las esposas a las manos
quera dolor de mirar
vna cadena a su cuello
que de hierro era el collar
caualgan le en vna mula
por mas dashonrra le dar
metieronle en vna torre
de muy y gran escuridad
las llauas dela prision
el rey las quiso llevar
porque sin licencia fuya
nadie le pueda hablar
por el rogauan los grandes
quantos en la corte estan
por el rogaua Oliueros
por el rogaua Roldan
y ruegan los doze pares
de Francia la natural
y las monjas de sancta Anna
con las dela trinidad
llevauan vn crucifixo
para el buen rey rogar

Romance

con ellas va vn arçobispo
y vn perlado y cardenal
mas el rey con grande enojo
a nadie quiso elcuchar
antes de muy enojado
sus grandes mando llamar
quando ya los tuuo juntos
empeço les de hablar
amigos & hijos mios
a lo que os hize llamar
ya sabeys quel conde Claros
el señor de Montaluan
de como le he criado
hasta ponello en edad
y le guardado su tierra
que su padre le fue a dar
el que morir no deuiera
Reynaldos de Montaluan
por hazelle yo mas grande
delo mio le quise dar
hize le gouernador
de mi reyno natural
el por dar me gualardon
mirad en que fue a tocar
que quiso forçar la infanta
hija mia natural
hombre que lo tal cometè
que sentençia le han de dar
todos dizen a vna voz
que lo hayan de degollar
y asçi la sentençia dada

el buen rey la fue a firmar
el arçobispo questo viera
al buen rey fuera hablar
pidiendo le por merced
licencia le quiera dar
para yr a ver al conde
y su muerte le denunciar
plazeme dixo el buen rey
plaze me de voluntad
mas con esta condicion
que solo haueys de andar
con aqueste pagezico
de quien puedo bien fiar
ya se parte el arçobispo
y a las carceles se va
las guardas desque lo vieron
luego le dexan entrar
con el yua el pagezico
que le va acompañar
en su prision y pesar
las palabras que le dize
dolor eran descuchar
pefa me de vos el conde
quanto me puede pesar
que los yerros por amores
dignos son de perdonar
La desastrada cayda
de vuestra suerte y ventura
y la nueva a mi venida
sabed que haze mi vida
mas triste que la tristura

de forma que no se donde
 pueda yo plazer cobrar
 pues que por vos no se esconde
 de vos me peza el buen conde
 porque así os quieren matar
 Los como vos esforçados
 para las aduersidades
 han de star aparejados
 tanto a sufrir sus cuydados
 como las prosperidades
 y pues no el primero fuystes
 vencido por bien amar
 no temays angustias tristes
 que los yerros que hezistes
 dignos son de perdonar
 Por vos he rogado al rey
 nunca me quiso escuchar
 antes ha dado sentencia
 que os hayan de degollar
 yo vos lo dixi sobrino
 que os dexassedes de amar
 quel que las mugeres ama
 a tal galardón le dan
 que haya de morir por ellas
 y en las carceles penar
 respondiera el buen conde
 con esfuerço singular
 callede por Dios mi tío
 no me querays enojar
 quien no ama las mugeres
 do se puede hombre llamar
 do se puede llamar *mas*

mas la vida que yo tengo
por ellas quiero gastar
respondio el pagezico
tal respuesta le fue a dar
conde bienauenturado
siempre os deuen de llamar
porque muerte tan honrrada
por vos hauia de passar
mas embidia he de vos conde
que manzilla ni pefar
mas querria ser vos conde
quel rey que os manda matar
porque muerte tan honrrada
por mi houiesse de passar
llaman yerro ala fortuna
quien no la sabe gozar
la priessa del cadahalso
vos conde la deueys dar
si no es dada la lentencia
vos la deueys de firmar
el conde questo oyera
tal respuesta le fue a dar
por Dios te ruego el page
y en amor de charidad
que vayas ala princesa
de mi parte a le rogar
que suplico a su alteza
quella me salga a mirar
quen la hora de mi muerte
yo la pueda contemplar
que si mis ojos la veen

mi alma no penara
 ya se parte el pagezico
 ya se parte ya se va
 llorando de los sus ojos
 que queria rebentar
 topara con la princesa
 bien hoyreys lo que dira
 agora es tiempo señora
 que salgays a remediar
 que a vuestro querido el conde
 lo lleuan a degollar
 la infanta que esto oyera
 en tierra muerta se cae
 damas dueñas y donzellas
 no la pueden recordar
 hasta que llego su aya
 la que la fue a criar
 que a questo la infanta
 a questo que puede estar
 Ay triste de mi mezquina
 que no se que puede estar
 que si al conde me matan
 yo me haure desesperar
 salieffedes vos mi hija
 salieffedes lo a quitar
 ya se parte la infanta
 ya se parte ya se va
 fue se para el mercado
 donde lo han de facan
 vido estar el cadahalso
 en que lo han de degollar

damas dueñas y donzellas
que lo salen a mirar
vio venir la gente darmas
que lo traen a matar
los pregoneros delante
por su yerro publicar
con el poder dela gente
ell no podia passar
apartad vos gente darmas
todos me hazed lugar
fino por vida del rey
a todos mande matar
la gente que la conofce
luego le hazen lugar
hasta que llego al conde
y le empeçara de hablar
esforça esfuerça el buen conde
y no querays desmayar
que aunque yo pierda la vida
la vuestra se ha de salvar
el alguazil questo oyera
començo de caminar
va se para los palacios
adonde el buen rey esta
caualgue la vuestra alteza
a priessa no de vagar
que salida es la infanta
para el conde nos quitar
los vnos manda que maren
y los otros enforçar
si tu alteza no socorre

yo no puedo remediar
el buen rey de que esto oyera
començo de caminar
y fue se para el mercado
a do el conde fue hallar
que es esto la infanta
aquesto que puede estar
la sentencia que yo he dado
vos la quereys reuocar?
yo juro por mi corona
por mi corona real
que si heredero tuuiesse
que me houiesse de heredar
que a vos y al conde Claros
viuos os haria quemar
que vos me mateys mi padre
muy bien me podeys matar
mas suplico a vuestra alteza
que se quiera el acordar
delos seruicios passados
de Reynaldos de Montaluan
que murio en las batallas
por tu corona enalçar
por los seruicios del padre
al hijo deues gualardonar
por mal querer de traydores
vos no lo deueys matar
que su muerte sera causa
que me hayays de diffamar
mas suplico a vuestra alteza
que se quiera consejar

que los reyes con furor
no deuen de sentenciar
porquel conde es de linage
del reyno mas principal
porquel era de los doze
que a tu mesa comen pan
sus amigos y parientes
todos te querrian mal
reboluer te hian guerra
tus reynos se perdieran
el buen rey que esto oyera
començara a demandar
consejo os pido los mios
que me querays consejar
luego todos se apartaron
por su consejo tomar
el consejo que le dieron
que le haja de perdonar
por quitar males y bregas
y por la princesa afamar
todos firmam el perdon
el buen rey fue a firmar
tambien le aconsejaron
consejo le fueron dar
pues la infanta queria al conde
con el aya de casar
ya deshierran al buen conde
ya lo mandan desferrar
descaualga de vna mula
el arçobispo a desposar
el tomo les de las manos

así los huuo de jurar
 los enojos y pesares
 en plazer houieron de tornar.

¶ Fin.

Romance del con- de Alarcos y dela infan- ta Solifa.

Retrayda esta la infanta
 bien así como solia
 biuiendo muy descontenta
 dela vida que tenia
 viendo que ya se passaua
 toda la flor de su vida
 y quel rey no la casaua
 ni tal cuydado tenia
 entre si estaua pensando
 a quien se descubriria
 acuerdo llamar al rey
 como otras vezes solia
 por dezirle su secreto
 y la intencion que tenia
 vino el rey siendo llamado
 que no tardo su venida
 vido la estat apartada
 sola esta sin compañía
 su lindo gesto mostraua
 ser mas triste que solia
 conosciere luego el rey
 el enojo que tenia
 que a questo la infanta

ques aquesto hija mia
contad me vuestros enojos
no tomeys malenconia
que sabiendo la verdad
todo se remediaria
menester sera buen rey
remediar la vida mia
que a vos quede encomendada
dela madre que tenia
dedesme buen rey marido
que mi edad ya lo pedia
converguença os lo demando
no con gana que tenia
que aquestos cuydados tales
a vos rey Perteneçian
Escuchada su demanda
el buen rey le respondia
Esta culpa la infanta
vuestra era que no mia
que ya fuerades casada
con el principe de Vngria
no queistes escuchar
la embaxada que os venia
pues aca en las nuestras cortes
hija mal recaudo auia
porque en todos los mis reynos
vuestro par ygual no auia
fino era el conde Alarcos
hijos y muger tenia
Combidaldo vos el rey
al conde Alarcos vn dia

y despues que ayays comido
dezilde de parte mia
dezilde de que se acuerde
dela fe que del tenia
la qual el me prometio
que yo no sela pedia
de ser siempre mi marido
yo que su muger seria
yo fuy dello muy contenta
y que no me arrepentia
si caso con la condesa
que mirasse lo que hazia
que por el no me case
con el Principe de Vngria
si caso con la condesa
del es culpa que no mia
perdiera el rey en oyrlo
el sentido que tenia
mas despues en si tornando
con enojo respondia
No son estos los consejos
que vuestra madre os dezia
muy mal mirastes infanta
do estaua la honrra mia
si verdad es todo esso
vuestra honrra ya es perdida
no podeys vos ser casada
siendo la condesa biua
si se haze el casamiento
por razon o por justicia
en el dezir de las gentes

por mala fereys tenida
dad me vos hija consejo
quel mio no bastaria
que ya es muerta vuestra madre
a quien consejo pedia
yo os lo dare buen rey
deste poco que tenia
mate el conde a la condesa
que nadie no lo sabria
y eche fama quella es muerta
de vn cierto mal que tenia
& tratar se ha el casamiento
como cosa no sabida
desta manera buen rey
mi honrra se guardaria
de allise salia el rey
no con plazer que tenia
lleno va de pensamiento
con la nueva que sabia
vido estar al conde Alarcos
entre muchos que dezia
que aprouecha caualleros
amar y seruir amiga
que son seruicios perdidos
donde firmeza no auia
no pueden por mi dezir
aquesto que yo dezia
quen el tiempo que yo serui
vna que tanto queria
si muy bien la quise entonces
agora mas la queria

mas por mi pueden dezir
quien bien ama tarde oluida
estas palabras diziendo
vido al buen rey que venia
y hablando con el rey
dentre todos se salia
Dixo el buen rey al conde
hablando con cortesia
combidaros quiero conde
por mañana en aquel día
que querays comer conmigo
por tenerme compañía
que se haga de buen grado
lo que su alteza dezia
beso sus reales manos
por la merced que me hazia
detenerme aqui mañana
aun que estaua de partida
que la condesa me espera
segun la carta me embia
otro día de mañana
el rey de missa salia
fentose luego a comer
no por gana que tenia
fino por hablar al conde
lo que hablar le queria
alli fueron bien seruidos
como a rey pertenescia
despues que huieron comido
toda la gente salia
quedose el rey con el conde

en la tabla do comia
començo de hablar el rey
la embaxada que traya
vna nueua os trayo conde
que della no me plazia
por la qual esto quexoso
de vuestra descortesia
prometistes ala infanta
lo que ella no vos pedia
de siempre ser su marido
y a ella que le plazia
si otras cosas passastes
no entro en essa porfia
otra cosa os digo conde
de que mas os pesaria
que mateys ala condesa
que cumple ala honrra mia
e cheys fama quella es muerta
de cierto mal que tenia
y tratar se ha el casamiento
como cosa no sabida
porque no sea deshorrada
hija que tanto queria
oydas estas razones
el buen conde respondia
No puedo negar el rey
lo que la infanta dezia
fino otorgo ser verdad
todo quanto me pedia
por miedo de vos el rey
no case con quien deuia

no pense que vuestra alteza
en ello consentiria
de casar con la infanta
yo señor bien casaria
mas mata a la condesa
señor rey no lo haria
porque no deue morir
la que mal no merecia
De morir tiene el buen conde
por saluar la honrra mia
pues no mirastes primero
lo que mirar se deuia
fino muere la condesa
a vos costara la vida
por la honrra de los reyes
muchos sin culpa morian
porque muera la condesa
no es mucha marauilla
yo la matare buen rey
mas no sera la culpa mia
vos os auendreys con Dios
en fin de vuestra vida
y prometo a vuestra alteza
a fe de caualleria
que me tengan por traydor
si lo dicho no cumplia
de matar a la condesa
aun que no lo merecia
buen rey si me days licencia
yo luego me partiria
Vayays con Dios el buen conde

ordenad vuestra partida
llorando se parte el conde
llorando sin alegría
llorando por la condesa
que mas que a si la queria
lloraua tambien el conde
por tres hijos que tenia
el vno era de teta
que la condesa lo cria
que no queria mamar
de tres amas que tenia
fino era de su madre
porque bien la conoscia
los otros eran pequeños
poco sentido tenían
antes que llegasse el conde
estas razones dezia
quien podra mirar condesa
vuestra cara de alegría
que saldreys a recebirme
ala fin de vuestra vida
yo soy el triste culpado
esta culpa toda es nra
en diziendo estas palabras
la condesa ya salia
que vn page le hauiá dicho
como el conde ya venia
vido la condesa al conde
la tristeza que tenia
vio los ojos llorosos
que hinchados los tenia

de llorar por el camino
mirando el bien que perdía
dixo la condesa al conde
bien vengays bien de mi vida
que haueys el conde Alarcos
porque llorays vida mia
que venis tan demudado
que cierto nos conosciá
no parece vuestra cara
ni el gesto que ser solía
dad me parte del enojo
como days del alegría
dezid me lo luego conde
no mateys la vida mia
yo vos lo dire condesa
quando la hora sería
fino melo dezis conde
cierto yo rebentaria
no me fatigueys condesa
que no es la hora venida
cenemos presto condesa
daquello que en casa hauia
aparejado esta conde
como otras vezes solía
sentose el conde ala mesa
no cenaua ni podía
con sus hijos al costado
que muy mucho los quería
echose sobre los hombros
hizo como que dormía
de lagrimas de sus ojos

toda la mesa cubria
mirandolo la condesa
que la causa no sabia
no le preguntaua nada
que no olaua ni podia
levantose luego el conde
dixo que dormir queria
dixo tambien la condesa
quella tambien dormiria
mas entrellos no hauia sueño
si la verdad se dezia
van se el conde y la condesa
a dormir como solian
dexas los niños defuera
quel conde no los queria
llevaronse el mas chequito
el que la condesa cria
cierra el conde la puerta
lo que hazer no solia
empeço de hablar el conde
con dolor y con manzilla
o desdichada condesa
grande fue la tu desdicha
no soy desdichada conde
por dichosa me tenia
solo en ser vuestra muger
esta fue gran dicha mia
Si bien lo sabeys condesa
esta fue vuestra desdicha
sabad quen tiempo passado
yo ame a quien seruia

la qual era la infantá
por desdicha vuesta y mia
prometi casar con ella
y a ella que le plazia
demanda me por marido
por la fe que me tenia
puede lo muy bien hazer
de razon y de justicia
dixo me lo el rey su padre
porque della lo sabia
otra cosa manda el rey
que toca en el alma mia
manda que murays condesa
a la fin de vuesta vida
que no puede tener honrra
siendo vos condesa viua
desque esto oyo la condesa
cayo en tierra amortescida
mas despues en si tornada
estas palabras dezia
pagos son de mis seruicios
conde con que yo os seruia
si no me matays el conde
yo bien os consejaria
embiedes me a mis tierras
que mi padre me tenia
yo criare vuestros hijos
mejor que la que vernia
y os mantendre castidad
como siempre os mantenia
De morir haueys condesa

en antes que venga el dia
bien parece el conde Alarcos
yo ser sola en esta vida
porque tengo el padre viejo
mi madre ya es fallecida
y mataron a mi hermano
el buen conde don Garcia
quel rey lo mando matar
por miedo que del tenia
no me pesa de mi muerte
porque yo morir tenia
mas pesa me de mis hijos
que pierden mi compañia
haze me los venir conde
y veran mi despedida
No los vereys mas condesa
en dias de vuestra vida
abraçad este chequito
que aqueste es el que os perdia
pesa me de vos condesa
quanto pesar me podia
no os puedo valer señora
que mas me va que la vida
encomendaos a Dios
questo hazer se tenia
dexeys me dezir buen conde
vna oracion que sabia
dezilda presto condesa
en antes que venga el dia
presto la haure dicho conde
no estare vna Aue Maria

hincó las rodillas en tierra
esta oracion dezia
en las tus manos señor
encomiendo el alma mia
no me juzgues mis pecados
segun que yo merecia
mas segun tu gran piedad
y la tu gracia infinita
acabada es ya buen conde
la oracion que sabia
encomiendos estos hijos
que entre vos & mi hauia
& rogad a Dios por mi
mientras tuuieredes vida
que a ello soys obligado
pues que sin culpa moria
dedes me aca esse hijo
mamara por despedida
No le desperteys con essa
dexaldo estar que dormia
fino que os pido perdon
porque ya viene el dia
a vos vos perdono el conde
por el amor que os tenia
mas yo no perdono al rey
ni ala infanta su hija
fino que queden citados
delante la alta justicia
que alla vayan a juyzio
dentro delos treynta dias
estas palabras diziendo

el conde se apercebía
echole por la garganta
vna toca que tenía
apreto con las dos manos
con la fuerça que podía
no le afloxo la garganta
mientras que vida tenía
quando ya la vido el conde
traspasada y fallecida
desnudole los vestidos
y las ropas que tenía
echola encima la cama
cubriola como folia
desnudose a su costado
obra de vna aue Maria
leuantose dando voces
ala gente que tenía
focorred mis caualleros
que la condesa se fina
hallan la condesa muerta
los que a focorrer venian
asi murio la condesa
sin razon & sin justicia
mas tambien todos murieron
dentro de los treynta dias
los doze dias passados
la infanta ya moria
el rey a los veynte y cinco
el conde al treynteno día
alla fueron a dar cuenta
ala justicia diuina

Romance

aca nos de Dios su gracia
y alla la gloria cumplida.
¶ Fin.

Romance del rey de Aragon.

Miraua de Campo viejo
el rey de Aragon vn dia
miraua la mar De España
como menguaua y crecía
miraua naos y galeras
vnas van y otras venian
vnas venian de armada
otras de mercaderia
vnas van la via de Flandes
otras la de Lombardia
estas que vienen de guerra
o quan bien que parecían
miraua la gran ciudad
que Napoles se dezía
miraua los tres castillos
que la gran ciudad tenía
Castel nouo y Capuana
Santelmo que que reluzía
aqueste relumbra entrellos
como el sol a medio dia
lloraua de los sus ojos
dela su boca dezía
O ciudad quanto me cuestas
por la gran desdicha mia
cuestas me duques y condes

hombres de muy gran valia
 cuestas me vn tal hermano
 que por hijo le tenia
 deslotra gente menuda
 cuento ni par no tenia
 cuestas me veynte y dos años
 los mejores de mi vida
 quen ti me nascieron barbas
 y en ti las encanesçia.

¶ Fin.

Romance del prior de sanct Iuan.

DOn Rodrigo de Padilla
 aquel que Dios perdonasse
 tomara al rey por la mano
 y apartolo en puridade
 Vn castillo esta en Consuegra
 quen el mundo no le hay tale
 mas vale para vos el rey
 que para el prior de sanct Iuan
 combidedes le el buen rey
 combidedes le a cenar
 la cena que vos le diessedes
 fuesse como en toro a don Iuan
 que le corteys la cabeça
 sin ninguna piedad
 desque se la hayays cortado
 en tenencia me lo dad
 ellos en aquesto estando
 el prior llegado ha

Romance

mantenga Dios a tu alteza
 y a tu corona real
 bien vengays vos el prior
 el buen prior de sanct Iuan
 digades me el prior
 digades me la verdad
 el castillo de Consuegra
 digades por quien esta
 el castillo con la villa
 esta todo a tu mandar
 pues combidos el prior
 para conmigo a cenar
 plaze me dixo el prior
 de muy buena voluntad
 Deme licencia tu alteza
 licencia me quiera dar
 mensageros nuevos tengo
 yr los quiero aposentar
 vays con Dios el buen prior
 luego vos querays tornar
 vase para la cozina
 donde el cozinero esta
 assi hablaua con el
 como si fuera su ygual
 tomes estos mis vestidos
 los tuyos me quieras dar
 ya despues de medio dia
 salieffes te a passear
 va se ala caualleriza
 donde el macho suele estar
 de tres me has escapado

con esta quatro seran
 y si desta me escapas
 de oro te hare herrar
 presto le echo la silla
 comiença de caminar
 media noche era por filo
 los gallos quieren cantar
 quando entra por Toledo
 por Toledo esta ciudad
 antes quel gallo cantasse
 a Consuegra fue a llegar
 hallo las guardas velando
 empieça les de hablar
 digades me veladores
 digades me la verdad
 el castillo de Consuegra
 cuyo es y a que mandar
 el castillo con la villa
 es del prior de sanct Iuan
 pues abrades me las puertas
 catalde aqui donde esta
 la guarda desque lo vido
 abriolas de par en par
 tomedes me alla este macho
 del me querades curar
 dexadme a mi la vela
 porque yo quiero velar
 vela vela veladores
 que rabia os quiera matar
 que quien a buen señor sirue
 este gualardon le dan

Romance

y el estando en aquesto
el buen rey llegado ha
hallo a las guardas velando
comiença les de hablar
Digades me veladores
que Dios os quiera guardar
el castillo de Consuegra
digades por quien esta
el castillo con la villa
por el prior de sanct Iuan
pues abrades me las puertas
catalde aqui donde esta
a fuera a fuera buen rey
quel prior llegado ha
Macho rucio macho rucio
muermo te quiera matar
siete cauallos me cuestas
y con este ocho seran
abrid me el buen prior
alla me dexeys entrar
que por mi corona os juro
de nunca hazeros mal
hare lo esso buen rey
que aora en mi mano esta.

¶ F.n.

Romance del

Sophi.

EL gran Sophi y el gran Can
y el gran Caliphe en vn dia
salieron de Babilonia

todos

todos tres a montería
vestidos ala Turquesa
y en cauallos de Turquía
muy mas blancos que la nieue
como el sol quando salia
con las colas alheñadas
y tambien la crineria
los jaezes granadinos
petrales de Normandia
estriberas y acicates
muy ricas de Alexandria
las corças marroquies
con lanças de gran valia
con hierros dazpe dorados
cada qual bien la blandia
tanto quel cabo y la punta
ayuntar le parescia
almayzares lleuan verdes
textidos en almeria
& por cima dela tela
sembrados de pedreria
con cabos aljofarados
de muy rica argenteria
las franjas llenas de perlas
de incomparable valia
los albornozes verdosos
de vna tela muy rica
bien bordados desmeraldas
el faldamento y capilla
con cabos de azul y oro
labrados como cumplia

Romance

jugando de escaramuça
van por vna praderia
sessenta mil de cavallo
lleuan en su compañia
los treynta mill son de guarda
lo veynte mil de Albania
los diez mill eran monteros
con mucha sagueseria
con lebreles y ventores
y muy grande rederia
perneadores y trayllas
y gente de vozeria
todos vestidos de monte
de vna tela muy luzida
con tornasoles labrada
que a todo color boluia
y de ningun color propio
la tela no parecia
con venablos y monteras
dardos y azconeria
y muchas flechas y resas
tambien gran yalleria
van a buscar a las fieras
quantas en el mundo auia
elefantes muy fieros
tigres y onças de osadia
pardos y braues leones
y ossos que muchos auia
con jaulines armados
muy brauos a marauilla
pues todas aquestras fieras

aquella gran tierra cria
y otras muchas mas que callo
en los bosques de Ruxia
y en entrambas las Armenias
y en la vna y otra India
Pues entrado en vn gran bosque
de vna gran breña salia
vn osso tan espantable
que a todos pavor metia
los ventores le ladrauan
mas ninguno le mordia
los lebreles estan quedos
que ninguno del aña
el osso estaua aculado
entre vna roca partida
bien guardadas las espaldas
mira quien allegaria
muchas lanças le tirauan
mas ninguna le heria
y el con sus braços delante
a todas las recogia
haziendolas mil pedaços
al derredor de si hazia
vn muy gran monte de rajas
de toda aquella azeria
ala fin de muy cansado
en su cueua se metia
quando salio muy feroce
vn jaulin sin medida
con dos colmillos tan grandes
que elefante parescia

Romance

y escudado en las espaldas
 mas que pensar se podia
 todo bermejo y muy cano
 mordiendo a hurto venia
 si a vno daua colmillada
 de otros la recebia
 todos corrian tras el
 mas mas que todos huya
 & ala fin su buen huyr
 es el que mas le valia
 pues ninguno le alcançaua
 hasta que al fin se metia
 entre vnas muy grandes rocas
 adonde la mar batia
 el gran Sophi se espantaua
 el gran Can se entristecia
 el gran Caliphe de miedo
 con tal co.a le moria
 por Ala claman los suyos
 no sabemos que seria
 mas passemos adelante
 a ver en que pararia
 pues fortuna a los osados
 ayuda y fauorefcia
 passemos dezian todos
 quando vn gran leon venia
 contra ellos coronado
 el qual los acometia
 tan osada y libremente
 que a todos los retraya
 & si algun perro allegaua

mill pedaços le hazia
Reduan vn sabio turco
gran hombre en nigromancia
muy docto en todas las artes
& mas en astrologia
quando vio lo que passaua
a grandes bozes dezia
buelta buelta caualleros
buelta porque ansi complia
buelta buelta a nuestras tierras
que no es este nuestro dia
como es esso dizen todos
oyd que yo os lo diria
sabed quel osso primero
que dela breña salia
y se tornaua a su cueua
donde primero biuia
es el gran Turco señores
quando se torno de Vngria
& quando con el Sophi
la gran conquista tenia
el qual continuo aculado
nunca batalla queria
& quando se la aplazauan
a sus tierras se boluia
quebrando todas las puertas
quel rio Nilo tenia
quando el grande Emperador
con su gente le seguia
el laualin que hallamos
que por sus pies se valia

Romance

Barbaroxa es mis señores
 que alla en Argel se escondia
 huyendo dela de Tunez
 con tanta caualleria
 el qual muerde siempre a hurto
 por la mar a quien podia
 mas el gran leon que veys
 que a todos acometia
 es el gran leon Despaña
 que de ninguno huya
 y a todos juntos vosotros
 el solo acometeria
 y a los perros delos moros
 a si los conuertiria
 venciendo con los bramidos
 a toda la Berueria
 pues si a vosotros paresee
 a mi tambien pareescia
 que cada qual a su tierra
 dende aqui se partiria
 a poner cobro en sus reynos
 ques lo que mas os cumplia
 bien ha dicho dizen todos
 y mercedes mereescia
 y ansi todos se tornaron
 como Reduan les dezia
 hasta que nosotros vamos
 con Christo y sancta Maria
 y el Emperador don Carlos
 quel romance apercebia
 para tan sancta jornada

con que a Dios tanto seruia
 y a la yglesia militante
 que lo espera cada dia
 pues al fin todas tres leyes
 vna sola ley seria.

¶ Fin.

Romance del

Turco.

A Caça sale el gran Turco
 de Constantinopla la llana
 con treynta mil caualleros
 todos despuela dorada
 los veynte mil de cauallo
 eran todos de su guarda
 los diez mil eran señores
 muy preciados y de salua
 con albornozes de seda
 encima de su almalafa
 otros lleuan capellares
 muy finos de fina grana
 con sus tocas y almayzares
 de seda: cambray y olanda
 las lanças lleuan tendidas
 y al lado yzquierdo la adarga
 y el Turco en la mitad dellos
 con vna ropa chapada
 caualgando en vna yegua
 hermosa ruzia rodada
 de dos en dos van hablando
 en lo que mas les agradaua

vnos razonan de Vngria
 otros hablauan de Austria
 otros hablan de Venecia
 otros platican de Francia
 otros hablan de Sicilia
 otros Apulla y Calabria
 otros dela Lombardia
 otros de Roma & Italia
 otros de Napoles cuentan
 & otros dela Toscana
 otros de Ingalaterra
 & de Bohemia y Romania
 otros hablan de Portugal
 otros hablauan de España
 y otros juegan de boca
 al axedrez por vfança
 otros las tablas sin dados
 folamente con su habla
 al tocadillo y las donas
 como gente muy curfada
 otros hablan en amores
 y otros en la guerra braua
 otros hazen la çala
 con la cabeça inclinada
 fino era el rey Baiboda
 que con el Turco hablaua
 junto a su lado drecho
 en los buelos dela caça
 & en raleas de halcones
 con que el Turco se holgaua
 quando vn catariberas

de rodillas se hyncaua
diziendo sepa tu alteza
que yo he hallado vna garça
muy hermosa y en buen lance
aqui junto cabe el agua
fuso fuso dize el Turco
fuso vamos a bolalla
y vn girifalte torçuelo
diziendo aquesto tomaua
muy hermoso a marauilla
que de seys mudas passaua
el qual mas que a vna ciudad
esse gran turco estimaua
porque a todas las raleas
con muy buen ayre bolaua
pues como la garça vieron
remontar se la mandaua
& lançando vn tagarote
al cielo la remontaua
Suelten vuelten dize el Turco
que ya no se deuisava
sueltan neblies maestros
mas ninguno le alcançaua
sueltan sacres y bornies
la garça nunca gritaua
suelta el gran Turco su auo
el qual como le lançaua
comiença a subir en puntas
quel ayre enseñoreaua
la garça da grandes gritos
y ansi gritando abaxaua

elalcon afierra en ella
y el que en ella se ceuaua
dos aguilas descendieron
la vna venia mas braua
la otra mas codiciosa
al halcon se endereçaua
elalcon como las vido
luego su prea alargaua
las aguilas le seguian
y vn leon les ayudaua
corriendo debaxo dellas
siguiendo al halcon bramaua
hasta que al fin le mataron
lo qual al Turco espantaua
demandando a sus vassallos
aquello que significaua
respondio vn moro muy viejo
que auia por nombre Audalla
Grandes secretos señor
aquesto pronosticaua
si me asseguras la vida
dire te lo que alcançaua
Si aseguro dixo el Turco
sobre la mi fe y palabra
di lo que bien te estuuiere
que a mi nada se me daua
pues lo que a de ser conuiene
que al fin sea y se haga
sabe te que dixo el moro
que la garça desdichada
fue señor el gran Soldan

a quien tu alteza matara
 y ceuandote en sus tierras
 donde el primero reynaua
 las dos aguilas serian
 que te han de dar la batalla
 don Fernando rey de Vngria
 y el Emperador de Alemaña
 trayendo entrambos ayuda
 al muy gran leon despaña
 que ha de venir contra ti
 a ganar la casa sancta
 el Turco desque lo oyera
 muy pensatiuo quedara
 apercibiendo su gente
 todas sus fuerças repara
 por ambas las dos Armenias
 tambien el puerto de Iafa
 & al fin sobre tal acuerdo
 el se torno a su posada
 ¶ Fin.

Romance dela pre-
 sa de Tunez.

E Stando en vna fiesta
 en los baños de Cartago
 caualleros mil heridos
 me han venido apressurados
 que hazeys aqui señor
 no es tiempo de estar holgando
 Barbaroxa rey de Argel
 os tiene a Tunez ganado

oyendo yo la tal nueua
a priessa pedi vn cauallo
alli hablo vn moro viejo
que en Argel se auia criado
no os mouays asì señor
que sereys desbaratado
ques poderoso en la tierra
y en la mar es gran coltario
mas lo que aueys de hazer
si quereys muy bien vengallo
embriad embaxadores
a esse emperador Carlo
porque la gente española
es belicosa en el campo
y el mesmo rey animoso
& ala guerra voluntario
bien me parescio el consejo
hize lo sin dilatallo
vn dia en la mañana
andando yo campeando
vi venir el mar cubierto
dela armada de christianos
y aun que muchos les resisten
por fuerça desembarcado
salen muchos caualleros
en muy luzidos cauалlos
salio gente muy hermosa
& hartos buenos soldados
vn Lunes por la mañana
dan ala Goleta saco
murieron cinco mil turcos

por armas y en el estanco
 siete dias mas adelante
 a Tunez ha caminado
 Barbarroxa con su gente
 la batalla ha presentado
 mas viendo tan buen exercito
 a priessa se han retirado
 aunque la sed era mucha
 hasta Tunez han llegado
 en las torres del alcaçar
 vanderas han desplegado
 eran quinze mil captiuos
 que a ventura se han librado
 entran dentro sin batalla
 que se les dieron a saco
 Carlos me boluio mi reyno!
 quedando yo su vassallo.

¶ Fin.

Romance de Rey- naldos de Montaluan.

Quando aquel claro luzero
 sus rayos quiere embiar
 esparzidos por la tierra
 por cada parte y lugar
 quando los prados floridos
 sus suaues olores dan
 a mi suauel vergel
 me fuera por dar lugar
 a la triste vida mia
 & muy gran necesidad.

Romance

vide las rosas en flor
que querian ya granar
hize vna guirnalda dellas
no hallando a quien la dar
por vn bosque despoblado
comence de caminar
diera en vna gran floresta
do nadie suele passar
en el dulce mes de mayo
yo me fuy por descansar
por medio de vna arboleda
de cipreses y rosas
de vna murta muy florida
de jazmines y arrayan
los cantos eran tan dulces
que me hizieron parar
de auezicas que por ellas
no hazen sino volar
el papagayo z ruyseñor
que dizen en su cantar
donde vas tu el cauallero
atras te quieras tornar
hombre que por aqui passa
no puede viuo escapar
mirando estas auezicas
su canto y armonizar
ala sombra de vn verde pino
me assente por descansar
hiziera mi cabecera
encima de arrayan
los cuydados dos a dos

me cercaron sin parar
con vn suspiro muy fuerte
comence de querellar
O tu noble Emperador
mi gran señor natural
mira quan pobre y cuytado
me podrias acatar
se que de mi mal te plaze
estando siempre a tu mandar
acordarse te deuiera
que te fuyste a enamorar
dela infanta Balifandra
hija del rey Trafiomar
por librarte a ti de pena
yo me puse ala cobrar
con el noble paladin
el esforçado Roldan
haziendo nos por tu seruicio
mercaderes po la mar
yo la tome de su tierra
y la puse a tu mandar
O todos los doze pares
o Oliueros y Roldan
ovos el noble Angeleros
y Angelinos el infante
ya nos acordays de mi
ni he con que os pueda honrrar
ovos duque don Estolfo
de Inglaterra capitan
o todos los doze pares
quan lexos os vey estas

tomo le tal pensamiento
de se hauer de desterrar
en las tierras de los moros
por su ventura prouar
estando en este propuesto
se torno a Montaluan
sin despedirse de alguno
caualga eucima bayart
por sus jornadas contadas
a Paris llegado ha
a Roldan fue a rogar luego
que le quiera acompañar
que se va a vnos torneos
que se hazen allende el mar
don Roldan ques codicioso
de fama y honrra ganar
adereçan su partida
sin que nadie sepa parte
en forma de peregrinos
por los moros engañar
andando por sus jornadas
muy cerca van a llegar
jueues era aquel dia
& vispera de sanct iuan
quel torneo es aplazado
por ser dia principal
essa noche a vna floresta
se fueron por descañar
otro dia de mañana
clarines oyen sonar
que sacan a la princesa

porquien las justas se haran
lleua encima su cabeça
vna corona real
sus cabellos esparzidos
que acrecientan su beldad
ella estaua tan hermosa
que a todos haze turbar
muchas donzellas delante
todas dizen vn cantar
començo de hablar luego
el esforçado Roldan
O Dios & que linda dama
en el mundo no ay su par
no perjudicando a Doñalda
yo la quisiera gozar
Reynaldos con turbacion
de lo que dixo Roldan
con el gesto denodado
le començo de hablar
primo escusado os fuera
desta suerte assi hablar
porque Calidonia es mia
yo la entiendo de ganar
si conmigo no quereys guerra
en ello no haueys de hablar
con gran enojo que tiene
cazalga encima bayart
vase drecho para el campo
por los torneos ganar
vido a muchos caualleros
de cauallo en tierra dar

mira el mas valiente dellos
quera el buen rey Gargatay
derrocando caualleros
quantos topaua delante
tomara entonces su lanca
y al moro fuera a encontrar
por encima del arzon
que lo fuera a derribar
al moro y cauallo en tierra
Reynaldos passa adelante
derrocando a quantos topa
y podia alcanzar
tales marauillas haze
que espanto pone en mirar
en esto aquel gran rey moro
torno presto a cavalgar
Vase para don Reynaldos
otra vez por le encontrar
Tan fuerte golpe diera
que otra vez lo fue a lançar
con el coraje el rey moro
no tiene en nada su mal
nadie justa con Reynaldos
no ofandole esperar
delos golpes que reciben
vanle huyendo delante
ya Febo se declinaua
hazia la oceana mar
quando el gran rey Agolandro
clarines mando sonar
porque paren los torneos

y vayan a reposar
hasta en el dia siguiente
que los tiene de acabar
Reynaldos yua tan fuerte
que espanto pone en mirar
con Roldan que cerca estaua
vino le luego abraçar
que es aqueito primo mio
como andays sin aguardar
tanto holgaua de veros
que oluidaua el pelear
viendo vuestra gran destreza
contra el gran rey Gargatay
Vos lo dezis señor mio
que me quereys motejar
vamonos señor al monte
donde es nuestro albergar
no nos conozcan los moros
no entremos en la ciudad
el fuerte rey que los vido
començolos de llamar
O vos fuertes peregrinos
donde vos ydes holgar
señor ymonos al monte
toteniendo que gastar
no nos quieren dar posada
por Dios ni por caridad
passamos al gran mahoma
por su templo visitar
Señores si vos pluguiere
yo vos quiero aposentar

don Reynaldos hablo luego
cumpla se vuestro mandar
hiziera les dar posada
en lo mejor dela ciudad
quel moro es acostumbrado
romeros asfi albergar
luego le vino menage
quel rey lo embia a llamar
dizele que los caualleros
son Reynaldos y Roldan
que su amigo Galalon
lo embiara adauisar
todos se ponen en armas
para auellos de matar
el buen rey que aquesto vido
altas voces fuera a dar
O caualleros galanes
de corte tan principal
yo no soy de parescer
que asfi se ayan de tratar
los mejores caualleros
de toda la christiandad
pues que yo les di seguro
yo no les puedo faltar
mas luego siendo de dia
vos podeys todos armar
& como gentiles hombres
con ellos en campo entrar
ya se parte el buen rey
y a los romeros se va
O los nobles caualleros

Reynaldos y don Roldan
seades los bien venidos
los christianos sin par
sabed que vuestro Galalon
vna carta fue a embiar
en que nos dize por ella
que veniades a matar
al noble rey Agolandro
y el nos hiziera llamar
do se determino luego
de veniros a matar
fino por respeto mio
que nunca se di lugar
mas sabed que en la mañana
en batalla haueys de entrar
vos el noble paladin
con quantos vierdes delante
& vos señor don Reynaldos
no podedes escusar
que conmigo & quatro reyes
en campo auedes de entrar
por donde esfuerçad os mucho
luego los fuera abraçar
don Reynaldos le responde
grande es señor tu bondad
mucho señor nos obligas
mas que pudieras peniar
el rey se despide dellos
por ser la noche adelante
otro dia el sol salido
el rey les vino a llamar

Romance

ya se ponen los arneses
 el rey los ayuda armar
 desque armados los vido
 començoles de hablar
 o los nobles caualleros
 querades me perdonar
 porque en siendo armado
 foy vuestro enemigo mortal
 dicho esto fuesse luego
 sin más palabras hablar
 y caualgan los dos primos
 a la batalla se van
 Bayarte que vee la gente
 espanto pone en lo mirar
 dando corcobos & empinos
 empieça de relinchar
 tan fuerte va para ellos
 que la tierra haze temblar
 Reynaldos mira a los reyes
 con quien ha de pelear
 tambien mira Calidonia
 que en el cadahalfo esta
 tanto corage le cresce
 que comiença de hablar
 o vosotros los romanos
 todos venid ayudar
 adaquestos cinco reyes
 que comigo han de justar
 porque en el dia de hoy
 yo les quiero demostrar
 las fuerças que Dios me dio

para su fe enfalsar
da despuelas al cauallo
en el campo fuera a entrar
los reyes que entrar lo veen
juntos lo van a encontrar
de tal suerte que las lanças
empieças hazen bolar
mas Reynaldos con esfuerço
encontro al rey Gargatay
de tal suerte que la lança
le passo de la otra parte
qno le turaron los otros
que a todos los fue a matar
y que quebrada la lança
a Fisberta fue sacar
haziendo mil marauillas
por la batalla adelante
hasta topar a su primo
el buen paladin Roldan
que lleuaua vn gran tropel
de aquella morisma grande
despues que juntos se vieron
ambos gran fiesta se hazen
con esfuerço de nodado
renueuan el pelear
tantos matan delos moros
que no ay cuento ni par
el alarido es tan grande
que al cielo quiere llegar
alça los ojos Reynaldos
qdo el cadahalso esta

Romanee

vido muchos caualleros
 ala princesa guardar
 allegose para ellos
 con muy gran ferocidad
 el estruendo que traya
 la tierra haze temblar
 tomado ha a Calydonia
 encima de su Bayarte
 arremete con denuedo
 por la batalla adelante
 los moros que aquesto vieron
 no le osauan dañar
 por no dar ala princesa
 ni le hazer algun mal
 con solloços y gemidos
 que al cielo quieren llegar
 lloran su gran perdicion
 y la muerte de Gargatay
 La princesa ya vencida
 deste que no tiene par
 con vna voz delicada
 empeçole de hablar
 O señor en que peligro
 vos poneys en me lleuar
 mas querria mi morir
 que no vuestro peligrar
 abraçandolo muy fuerte
 en el rostro le fue a besar
 por sus delicados ojos
 lagrimas vieron saltar
 temiendo delo perder
 viendolo

viendolo tanto aquexar
que su rostro de Reynaldos
en agua haze tornar
buelue se a consolalla
con amoroso hablar
esforçad señora mia
no querades desmayar
ellos en aquesto estando
su hermano fue a llegar
dado le ha cruel herida
a aquella dama sin par
en los braços de Reynaldos
que su fin fuera a causar
con la boz ronca y plañida
començara de hablar
o amor mio & mi bien
de mi os querays acordar
pues yo recibo la muerte
no me querays olvidar
sупiendo vos amor mio
que os yua yo acompañar
dexando al señor mi padre
con tanto enojo y pesar
o que pena y que passion
lleuo en aquesto pensar
el rostro se le desmaya
su habla fuera a cessar
con vn sospiro muy fuerte
vieron su fin allegar
don Reynaldos questo viera
el color perdido ha

con voz triste y dolorosa
començose a lastimar
o desdichado de mi
ya no me quiero nombrar
no soy no ya don Reynaldos
ni el me quiero llamar
o muerte porque no vienes
no quiero viuo quedar
o Calidonia amor mio
donde te yre yo a buscar
yo fuy de ti homicida
yo solo te fue a matar
o traydor mal cauallero
que pienças aqui aguardar
buelue se contra los moros
para en ellos se vengar
puso en tierra a Calidonia
sintiendo mucho su mal
va a buscar el cauallero
que le hizo tal pefar
hiriendo y matando moros
quantos topaua delante
haze tal matança en ellos
que es cosa de espantar
hasta topar su enemigo
no dexa de atropellar
vio lo andar en la batalla
que parece vn gauilan
arremetio para el
con esfuerço desigual
trauo lo por los cabellos

del cavallo lo fue a echar
 atole fuerte los pies
 ala cola de bayarte
 desque a su guisa lo tuuo
 torno presto a caualgar
 va atropellando los moros
 hasta su primo topar
 despues que juntos se vieron
 empieçan de caminar
 para la noble de Francia
 lleuando muy gran pefar
 la muerte de Calidonia
 no le dexa aconsolar
 hasta topar a Galalon
 que tanto mal le fue a causar

¶ Fin.

Romance de

don Roldan.

EN Francia la noble scida
 En esse tiempo passado
 quando el emperador Carlos
 la tenia a su mandado
 quando florescia Reynaldos
 y Roldan el esforçado
 quando casi todo el mundo
 de moros era ocupado
 en la ciudad de Paris
 gran fiesta se ha celebrado
 la qual dizen de sanct Iorge
 patron de Aragon llamado

haze la el emperador
porque tambien le ha ayudado
manda llamar a los grandes
quantos tiene a su mandado
que cada vno viniesse
segun fuesse su estado
alli vino Oliueros
y Roldan el esforçado
que de atavios y galas
este era el mas señalado
tambien Beltran Salazar
con su pompa y su estado
y vinieron don Estolfo
y don Salanio su hermano
y vinieron tantos grandes
ques imposible contallo
quando todos fueron juntos
le fiesta se ha celebrado
nunca vino don Reynaldos
quen Montaluan no se a fallado
quando el falso Galalon
desto fue certificado
fue se al Emperador
desta suerte le ha hablado
O señor Emperador
Dios que prospere tu estado
bien has visto y conosciado
quien esta a tu mandado
todos los que estan en Francia
han venido a tu llamado
fino aqueffe don Reynaldos

que te ha menospreciado
que el mandamiento tuyo
muy poco lo ha estimado
porque te ruego señor
que luego le des el pago
y que en presencia de todos
por traydor el sea dado
alli hablo el Emperador
y tal respuesta le ha dado
plaze me don Galalon
ello hare yo de buen grado
por hazer a vos plazer
porque quede castigado
alli en presencia de todos
por traydor le hauia dado
mucho pesara a los grandes
quen la sala se han hallado
quando aquesta triste nueua
por Paris se ha diuulgado
fuese luego Oliueros
y a don Roldan ha hablado
contole la traycion
que Galalon hauia armado
quando el fuerte don Roldan
desto fue certificado
descualgo de vna mula
en vn cauallo ha caualgado
por las calles de Paris
malamente va enojado
fuese para el Emperador
desta suerte le ha hablado

Mucho me pesa señor
desto foy muy enojado
que a Reynaldos en ausencia
tan mal le hayays tratado
por consejo de traydor
no merecia tal pago
deuiera se os acordar
de aqueste tiempo pasado
quando estauades perdido
de amores apasionado
dela infanta Balisandra
mora de muy gran estado
y quando el os vido herido
de amor apasionado
puso su vida por vos
hasta haueros remediado
y passo a los sus reynos
y a su padre hauia matado
mato tambien tres gigantes
que la estauan guardando
mato muchos caualleros
que en su nao hauian entrado
y a pesar de todo el reyno
a la infanta se ha lleuado
puso la en vuestro poder
por quitaros de cuydado
y alla en Cordoua la llana
recordaos lo que ha pasado
que sino fuera por el
quedarades catiuado
mas con sus ingenios y artes

el os hizo libertado
mato a madama Ruança
reyna de tan gran estado
muchas cosas os ha hecho
de todas le days mal pago
mas el falso Galalon
que tal os ha consejado
antes que venga mañana
de mi recibira el pago
El Emperador con enojo
vn bofeton le hauia dado
diziendo mal cauallero
vos haueys de ser ofado
en la presençia del rey
hablar tan desmesurado
yos juro por mi corona
que vos seays castigado
El bueno de don Roldan
malamente se ha enojado
en vn altar que alli hauia
vn juramento ajurado
de jamas entrar en Francia
hasta que fuesse vengado
estas palabras diziendo
echo el escalera abaxo
fuera se para su casa
malamente va enojado
demando presto sus armas
y muy apriessa fue armado
sin poner pie en el estriuo
en el cauallo a caualgado

ya se sale de Paris
malamente va enojado
por sus jornadas contadas
en España fue allegado
andando por sus caminos
su ventura va buscando
encontro con vn morico
que la mar esta mirando
guarda era de vna puente
que nadie dexa passar
fino por fuerça o por grado
con el ha de pelear
porque su señor el rey
afsi lo fuera a mandar
hombre que vinieste armado
no lo dexasse passar
o que dexasse las armas
si en el reyno queria entrar
don Roldan con gran enojo
que lo hauia descuchar
habla le muy denodado
tal respuesta le fue a dar
que por tal hombre como el
las armas no ha de dexar
quen el mundo no es nascido
quien las haya de llevar
Respondiera le el moro
tal respuesta le fue a dar
si afsi quieres cauallero
luego se haya de librar
que yo telas quitare

o yo quedare con mal
Luego abaxaron las lanças
y se fueron a encontrar
y a los primeros encuentros
las lanças quebrado han
echan mano alas espadas
de priessa no de vagar
tan fuertes golpes se dauan
que era cosa de mirar
alço el moro la su espada
a don Roldan fuera a certar
encima de su cabeça
que le hizo a rodillar
don Roldan que aquesto vido
vn tal golpe le fue a dar
con el tajo de su espada
quel cuerpo le fue a cortar
el moro que assi se vido
con herida tan mortal
dauale tan grandes golpes
que a Roldan hazia temblar
quando Roldan esto vido
començara de hablar
o maldito sea el hombre
que no sentia su mal
tiene las tripas colgando
y quiere mas pelear
respondiera le el moro
tal respuesta le fue a dar
bien veo que mi viuir
no puede mucho durar

mas tu vida y la mia
juntas tienen de acabar
baxa se adobar la espuela
que se le queria quitar
de que fuera abaxado
no se pudo leuantar
murio luego prestamente
sin mas palabra hablar
quitale luego las armas
el bueno de don Roldan
y quitole los vestidos
los suyos le fue a dexar
y vistiose los al moro
y de sus armas le fue armat
y con vn su pajezico
en Francia le fue a embiat
que le dixesse a su esposa
que era su esposo Roldan
y que muy solennemente
le hiziesse enterrar
el bueno del pajezico
hizo luego su mandar
y lleuolo para Francia
a casa de don Roldan
y dizele la embaxada
que Roldan le fue a mandar
con palabras lastimeras
le empeçaua de hablar
este es el cuerpo señora
de aquel que no tenia par
el que moros y Christianos

nunca pudieron sobrar
Desque la triste Doñalda
el cuerpo fue a mirar
conoscio luego el sayo
las armas otro que tal
penso que era su esposo
el esforçado Roldan
los llantos que ella hazia
dolor era de escuchar
dentro de muy poca hora
por Paris se fue a sonar
por el llorauan los doze
el Emperador otro que tal
lloraua toda la corte
y el comun en general
y en vnas solemnes andas
le lleuauan a enterrar
arçobispos y perlados
quantos en la corte estan
con gran pesar & tristeza
lo lleuan a enterrar
don Roldan muy bien armado
de las armas que fue a tomar
fuera se para la armada
do el rey moro fuele estar
el rey moro era mancebo
ganoso de pelear
con los doze pares de Francia
sus fuerças queria mostrar
penso quera el moro valiente
que los reynos solia guardar

dixole que buenamente
hauia muerto a don Roldan
y que aia noble de Francia
su cuerpo fuera a embiar
el rey moro de alegria
hizo lo su capitan
diole luego tanta gente
quanta el quiso tomar
embiole luego a Francia
que fuesse a Paris cercar
los moros que van con el
pensauan en su pensar
quera el esforçado moro
que los reynos solia guardar
andando por sus jornadas
a Paris van a llegar
ponen luego su assiento
assentaron su real
embieron mensajeros
que luego se ayan de dar
y si esto no quisiessen
que salgan a pelear
quel haria afsi de todos
como hizo de Roldan
Respondio el Emperador
tal respuesta le fue a dar
que le plazia de buen grado
de salir a pelear
otro dia de mañana
sale se dela ciudad
con el yua don don Yrgel

con el yua Merian
con el salian los doze
que ala mesa comen pan
los caualllos van holgados
empieçan de relinchar
con vna furia muy grande
en los moros van a dar
haziendo tan cruda guerra
ques marauilla mirar
mas los moros eran tantos
gran gente van captiuar
y muchos delos doze pares
que a merced fueron tomar
el Emperador questo vido
empeçara de llorar
mesando de sus cabellos
de su barba otro que tal
mando llamar su consejo
todo lo hizo juntar
dixoles desta manera
empeçoles de hablar
Pacientes y amigos mios
a lo que os hize llamar
es que os demando consejo
que me querays consejar
que hare de tan gran daño
como se ha de reparar
alli respondieran todos
y le fueron a consejar
que embiasse por Reynaldos
y lo hiziesse llamar

Romance

y quel bastaria solo
para Paris descercar
y que le haga mercedes
y le aya de perdonar
lemperador muy contento
embiara lo a llamar
contaua le todo el echo
y como fuera a passar
y que el moro valiente
mato a su primo Roldan
Ya se sale don Reynaldos
con los moros pelear
configo lleva a Doñalda
la esposa de Roldan
mas bien sabia Reynaldos
bien sabia la verdad
que aquel moro valiente
era su primo Roldan
que vn tio que tenia
le dixera la verdad
por arte de nigromancia
el lo fuera a hallar
que don Roldan era viuo
y que estaua en el real
y el cuerpo que a Paris truxeron
era vn moro quel fue a matar
quando fue cerca del campo
Reynaldos empeço a llamar
que salga el moro esforçado
con el solo a pelear
a los primeros encuentros

los dos conosciendo se han
conosciéronse entrambos
en el ayre del andar
quando yuan a encontrarse
las lanças van abaxar
y vanse con mucho amor
los dos primos a abraçar
y desque se vieron juntos
los moros mandan llamar
y desque los tuuo juntos
empeço los de hablar
Esforçados caualleros
vosotros os querays tornar
& dezilde al rey Martin
que yo era don Roldan
y que yo mate al moro
que era su capitan
Los moros desque oyeron
tan triste nueua hablar
llegan se vnos con otros
y hazen vn capitan
dizen que los prisioneros
que selos han de llevar
todos se ponen en armas
para matar a Roldan
Reynaldos que aquesto vido
començo de pelear
y Roldan por otra parte
muy crudos golpes les dan
mas los moros eran tantos
quel sol querian quitar

haziendo muy fiera guerra
 los presos van a soltar
 tomauan de aquellas armas
 comiençan de pelear
 dentro de muy poca hora
 todos los van desbaratar
 questan señores del campo
 que no ay con quien pelear
 quando vido Doñalda
 a su esposo don Roldan
 de gran plazer que tenia
 començara de llorar
 Quando el Emperador supo
 toda la certinidad
 sale los a recibir
 con mucha solennidad
 abraçaua a don Reynaldos
 abraçaua a don Roldan
 diziendo que tales dos
 en el mundo no ay su par
 y desta manera entraron
 con gran fiesta en la ciudad.

¶ Fin.

Romance del con- de Grimaltos.

Muchas vezes loy dezir
 & a los antiguos contar
 que ninguno por riqueza
 no se deue de enfalçar
 ni por pobreza que tenga

se deue menospreciar
mirad bien tomad exemplo
do buenos suelen mirar
que el conde don Grimaltos
quen Francia suelen llamar
que llego en cortes del rey
pequeño de poca edad
fue luego page del rey
del mas secreto lugar
porquel era muy secreto
y del se podia fiar
y despues de algunos tiempos
quando mas entro en edad
le mando ser camarero
su secretario real
y despues le dio vn condado
el que ya oystes nombrar
& por darle mayor honrra
y estado en Francia sin par
le hizo gouernador
quel reyno pueda mandar
por su virtud y nobleza
y grande esfuerço sin par
le quiso tomar por hijo
y con su hija le casar
celebraronse las fiestas
con plazer & sin pesar
ya despues de algunos dias
de sus honrras y holgar
el rey le mando al buen conde
que se fuesse a gouernar

y poner cobro en las tierras
que le fuera a encomendar
Plaze me dixera el conde
pues no se puede escusar
ya se ordena la partida
y el rey manda aparejar
sus caualleros y damas
para hauerle de acompañar
ya se parte el buen conde
con la condesa ala par
y caualleros y damas
que no los querian dexar
por la gran virtud del conde
no se pueden apartar
de Paris hasta Leon
le fueron acompañar
bueluense para Paris
despues de plazer tomar
las nuevas que dan al rey
es descansa descuchar
de como rige a Leon
y le tiene a su mandar
y el estado de su alteza
como lo hazia acatar
de tales nuevas el rey
mucho plazer fue a tomar
no profigo mas del rey
fino que lo dexo estar
tornemos a don Grimaltos
como empieça a gouernar
bien querido de los grandes

sin la justicia negar
 trata a todos de tal suerte
 que a ninguno da pesar
 quatro o cinco años estubo
 sin yr al rey a hablar
 ni del conde yr al rey queexas
 ni su sentencia apelar
 mas fortuna que es mudable
 & no puede follegar
 quiso ser le tan contraria
 por su estado le quitar
 fue quel falso de Tomillas
 quiso en traycion tocar
 reboluió le con el rey
 por mas le escandalizar
 diciendole que su yerno
 se le quiere reuelar
 & quen villas & ciudades
 sus armas haze pintar
 & por señor absoluto
 el se manda intitular
 y en las villas & lugares
 guarnicion quiere dexar
 quando el rey aquesto oyera
 dello tuuo gran pesar
 pensando en los beneficios
 que al conde dio sin pesar
 solo por buenos seruicios
 lo pusiera en tal lugar
 & despues por gualardón
 tal traycion le ordenar

el rey ha determinado
de hazerle justiciar
dexemos lo dela corte
al conde quiero tornar
questando con la condesa
vna noche en bel folgar
adurmiera se el buen conde
& recuerdo con pesar
las palabras que dezia
son de dolor y pesar
Que te hize yo fortuna
porque te quieres mudar
& quitarme de mi filla
quel rey me fuera assentar
por falsedad de traydores
causarme tanto pesar
que segun yo creo y pienso
no lo puede otro causar
alas voces que da el conde
la condesa haze despertar
recuerdo muy espantada
de le ver assi hablar
& hazer lo que no solia
& de condicion mudar
Que haueys mi señor conde
en que podeys vos pensar
no pienso en nada señora
sino en cosas de pesar
sino triste soñe vn sueño
que alterado me haze estar
aunque en ellos no fiemos

no se a que parte le echar
que parescia de muy cierto
que vna aguila via volar
sete falcones tras ella
mal aquegando la van
y ella por guardarse dellos
retruxo se a mi ciudad
encima de vna alta torre
alli se fuera assentar
por el pico echaua fuego
por las alas alquitran
el fuego que della sale
la ciudad hizo quemar
a mi quemaua las barbas
y a vos señora el brial
cierto tal sueño como este
no puede fer sino mal
esta es la causa condesa
de que me sentia quexar
bien lo mereceys el conde
si dello os viene algun mal
que bien a cerca cinco años
que corte nos ven estar
y sabeys vos bien el conde
que alli ay quien os quiere mal
y el traydor de don Tomillas
que no suele reposar
yo no lo tengo por mucho
que os vrda alguna maldad
mas señor si me creeys
mañana antes de yantar

mandad hazer vn pregon
 por toda aquesta ciudad
 que vengan los caualleros
 que estan a vuestro mandar
 & que todas vuestras tierras
 tambien los mandeys llamar
 para vna jornada cierta
 todos se ayan de juntar
 desque todos esten juntos
 dezir les eys la verdad
 que que quereys yr a Paris
 para con el rey hablar
 & que se aperciban todos
 para en tal caso os honrrar
 segun dellos foys querido
 creo nos podran faltar
 yr os eys con todos ellos
 a Paris essa ciudad
 besareys la mano al rey
 como lá soley's besar
 señor entonces vereys
 lo que el os querra mandar
 que si ebojo de vos tiene
 luego os lo ha de mostrar
 & viendo vuestra venida
 bien se le podria quitar
 plazeme dixo señora
 vuestro consejo tomar
 parte se el conde Grimaltos
 para Paris la ciudad
 con todos los caualleros

& otros que pudo juntar
 de que fue cerca Paris
 bien quinze millas o mas
 mando parar a su gente
 sus tiendas mandara armar
 hizo aposentar los suyos
 cada vno en su lugar
 luego el rey del huuo cartas
 respuesta no quiso dar
 quando el conde a questo vido
 luego en Paris se fue a entrar
 fuera se para el palacio
 donde el rey solia estar
 saludo a todos los grandes
 la mano al rey fue a tomar
 el rey de muy enojado
 nunca se la quiso dar
 antes mas le amenazaua
 por su muy sobrado osar
 haciendo hecho tal traycion
 en Paris osasse entrar
 jurando que por su vida
 se deuia marauillar
 como vista la presente
 no le hazia degollar
 & si no houiera mirado
 su hija en no deshonnar
 que antes quel dia passara
 le hiziera justiciar
 mas por darle a el castigo
 y otros escarmentar

le mando salir del reyno
 y quen el no pueda estar
 plazo le dan de tres dias
 para del reyno botar
 y el destierro es desta fuerte
 que gente no ha de llevar
 caualleros ni criados
 no le hayan de acompañar
 ni lleue cauallo ni mula
 en que pueda caualgar
 moneda de plata y oro
 dexé y aun la de metal
 quando el conde esto oyera
 ved que tal podia quedar
 con voz alta y rigurosa
 cercado de gran pesar
 como hombre desesperado
 tal respuesta al rey fue a dar
 por desterrarme tu alteza
 consiento en mi desterrar
 mas quien de mi mal te dixo
 mintio y no dixo verdad
 que nunca hize traycion
 ni pense en maldad vsar
 mas si Dios me da la vida
 yo hare ver la verdad
 ya se sale del palacio
 con doloroso pesar
 fuese a casa de Oliueros
 y alli hallo a don Roldan
 contaua les las palabras

que con el rey fue a passar
despidiendo festa dellos
pues les dixo la verdad
jurando que nunca en Francia
le verian assomar
sino fuesse castigado
quien tal cosa fue a ordenar
ya que se despide dellos
por Paris empieça andar
despidiendose de todos
con quien suele conuersar
despidese de Baldouinos
& del Romano fincan
& de Gaston angeleros
y del viejo don Beltran
y del duque don Estolfo
de Malgesi otro que tal
y de aquel solo inuencible
Reynaldos de Montaluan
ya se despide de todos
para su viaje tomar
la condesa fue auisada
no tardo en Paris entrar
derecha fue para el rey
fin con el conde hablar
diziendo que de su alteza
se queria marauillar
como al buen conde Grimaltos
le quisiessse assi tratar
que sus obras nunca han sido
de tan mal gualardonar

que suplica a su Alteza
que en ello mande mirar
& si el conde no es culpante
que al traydor haga pagar
lo quel conde merecia
si aquello fuesse verdad
& assi seria castigado
quien tal quiere ordenar
Quando el rey aquesto oyerá
con enojo y con pesar
con gran saña muy ayrado
luego le mando callar
& si mas en ello le habla
como a el le a de tratar
& que le es muy escusado
por el conde le rogar
que quien por traydores ruega
traydor se puede llamar
la condesa questo viera
llorando con gran pesar
se descendio del palacio
para el conde yr a buscar
viendo assi yr al conde
llegado lo ha abraçar
lo quel vno al otro dizen
lastima era descuchar
este es el descanso conde
que vos me hauia des de dar
no pense que mis plazer es
tan poco hauian de durar
mas en ver que sin razon

por plazer vos dan pesar
quiero quando os vays conde
cuenta dello sepays dar
os demando vna merced
no me la querays negar
porque quando nos casamos
arras me haviades de dar
yo nunca las he hauido
y aun las tengo por cobrar
agora es tiempo buen conde
de auellas de demandar
escusado es la condesa
ello agora demandar
porque jamas tuue cosa
no fuesse a vuestro mandar
que quanto vos demandays
doy mi fe de os lo otorgar
Es señor que donde fueredes
con vos me hayas de llevar
por la fe que vos he dado
no vos lo puedo negar
mas delas penas que siento
esta es la mas principal
porque perderme yo solo
al perder llamo ganar
y en perderderos vos señora
es perder sin mas cobrar
mas pues que así lo quereys
no queramos dilatar
mucho me pesa condesa
porque no podeys andar

que siendo niña y preñada
podriades peligrar
mas pues fortuna os combida
recebida sin pesar
que los coraçones fuertes
le muestran en tal lugar
tomanse mano por mano
salense dela ciudad
con ellos sale Oliueros
y esse paladin Roldan
y tambien Dardin dardeña
y esse Romano fincan
y esse Gaston angeleros
y el fuerte Merian
con ellos va don Reynaldos
y Baldouinos el galan
y esse duque don Estolfo
& Malgesi otro que tal
cien caualleros de salua
lo salen acompañar
damas dueñas y donzellas
tambien con ellos se van
cinco millas de Paris
los houieron de dexar
el conde y la condesa solos
tristes se hauian de quedar
quando partir se tenian
no se podian hablar
Hora el conde y la condesa
sin nadie los consolar
porque no ay grande ni chico

que tuuiesse sin llorar
 pues las damas y donzellas
 que alli huieron de llegar
 hazen llantos tan estraños
 que no los oso contar
 porque mientras pienso en ello
 nunca me puedo alegrar
 mas el conde y la condesa
 van se sin nada hablar
 los otros caen en tierra
 con la sobra del pesar
 a otros crescen mas sus lloros
 viendo quan tristes se van
 dexo delos caualleros
 que a Paris quieren tornar
 bueluo al conde y la condesa
 que van con gran soledad
 por vnos yermos y asprezas
 do gente no suele andar
 llegado al tercero dia
 en vn aspero bosque
 a condesa de cansada
 triste no podia andar
 rasgaronle sus seruillas
 no tiene que se calçar
 del aspreza del camino
 van los pies corriendo sangre
 do quiera quel pie ponía
 bien quedaua su señal
 quando el conde aquesto vido
 queriendola consolar

Romance

con gesto muy amoroso
le comiença de hablar
no desmayedes condesa
bien os querays esforçar
que aqui esta vna fresca fuente
de do el agua fresca sale
repofaremos condesa
& podremos refrescar
la condesa questo oyera
algo el passo fue alargar
en llegando a la fuente
las rodillas fue a hincar
dio gracias a Dios del cielo
que la truxo en tal lugar
diziendo buen agua es esta
para quien buuielle pan
estando en estas razones
el parto le fue a tomar
alli pariera vn hijo
ques lastima de mirar
la pobreza en que se hallan
no se puede remediar
el conde quando vio el hijo
començose desforçar
con el sayo que traya
el niño fue acobijar
tambien se quito la capa
por cobijar a su madre
la condesa tomo el niño
para dalle a mamar
el conde estaua pensando

que remedio les buscar
que pan ni vino no tiene
ni cosa con que passar
la condesa con el parto
no se puede leuantar
tomola el conde en los braços
sin ella el niño dexar
sube los en vna sierra
para mas lexos mirar
en vnas breñas muy hondas
vido que gran humo sale
tomo su muger y hijo
para alla los fue a llevar
entrando en el espessura
luego al encuentro le sale
vn virtuoso hermitaño
de reuerencia muy grande
el hermitaño que los vido
empeço les de hablar
O valas me Dios del cielo
quien aqui os fue aportar
porquen tierra tan estraña
gente no suele habitar
fino yo por penitencia
hago vida en este valle
el conde le respondió
con angustia y con pesar
por Dios te ruego hermitaño
que vses de caridad
que despues auremos tiempo
de como vengo contar

mas para esta triste dueña
dame que le pueda dar
que tres dias con sus noches
ha que no ha comido pan
y alla en esta fuente fria
el parto la fue a tomar
el hermitaño questo oyera
mouido de piedad
lleuo los para la hermita
donde solia habitar
dioles del pan que tenia
y agua que vino no ay
recobro algo la condesa
de su flaqueza tan grande
alli le suplico el conde
que huuiesse de baptizar
al triste niño nascido
con tribulacion tan grande
Plaze me dixo de grado
mas como se llamara
Padre como vos quisierdes
el nombre le podeys dar
pues nascio en asperos montes
Montefinos le llamad
viniendo y passando dias
todos vida sancta hazen
bien passaron los quinze años
quel conde de alli no parte
do se crio Montefinos
el su hijo natural
mucho trabajo el conde

en hauerle de mostrar
 la vida de cauallero
 como la hauia de vsar
 y en exercitar las armas
 que honrra ha de ganar
 el mira bien el cofejo
 que le da el conde su padre
 muestra le leer y escreuir
 lo que le puede enseñar
 muestra le jugar a tablas
 y cebar vn gauilan
 a veynte y quatro de Junio
 mañana era de sanct Iuan
 padre & hijo passeando
 dela hermita se salen
 encima de vna alta sierra
 se suben a razonare
 quando el conde alto se vido
 vido a Paris la ciudade
 tomo el hijo por la mano
 & empeçole de hablare
 con lagrimas y solloços
 no dexa de sospirar.

¶ Fin.

Otro Romance.

Cata Francia Montefinos
 y Paris essa ciudad
 cata palacios del rey
 tu aguelo natural
 cata casa de Tomillas

Romance

mi enemigo mortal
por su inica y mala lengua
me mandaron desterrar
do he pasado a causa desto
mucha sed calor & hambre
aguas nieues y ventiscos
por estos asperos valles
& la triste madre tuya
por testigo puedo dare
que te pario en vna fuente
sin tener cosa en que echarte
yo triste quite mi sayo
para hauer de cobeijarte
otras mil angustias tristes
que yo no querria contare
y el traydor de don Tomillas
todo esto quiso ordenare
mas si Dios me da la vida
yo lo entiendo de vengare
Montesinos questo oyera
los ojos voluio a su padre
las rodillas puso en tierra
por la mano le besare
pidio le diesse licencia
que a Paris quiere llegare
porque le ha oydo dezir
que sueldo acostumbran dare
a los buenos caualleros
que lo quisieren tomare
por esso señor vos ruego
dello no tomeys pesar

que si sueldo del rey tomo
todo se podra vengar
viendo el conde su desseo
la bendicion le fue a dar
partiendo se Montefinos
boluio a rogar a su padre
que haya por encomendada
ala condesa su madre
& de su parte le diga
que a Tomillas va a buscare
plaze me dixera el conde
hijo por te contentare
ya se se parte Montefinos
para en Paris entrar
& entrando por las puertas
luego quiso preguntar
por los palacios del rey
que se los quieran mostrar
los que se lo oyan dezir
del sempieçan de burlar
viendolo tan mal vestido
piensan ques loco o truhan
en fin muestran le el palacio
por ver que quiere buscar
sube alto en el palacio
entro en la sala real
hallo que comia el Rey
don Tomillas ala par
mucha gente esta en la sala
por el no quieren mirar
desque houieron ya comido

al axadrez van a jugar
solos el rey & Tomillas
sin nadie a ellos hablar
fino fuera Montefinos
que llego a los mirar
mas el falso de Tomillas
en quien nunca houo verdad
jugara vna treta falsa
donde no pudo callar
el noble de Montefinos
& publica su maldad
don Tomillas questo oyera
con muy gran reguridad
leuantara la su mano
vn bofeton le fue a dar
Montefinos con el braço
el golpe le fue a tomar
& echo mano al tablero
& a don Tomillas fue a dar
vn tal golpe en la cabeça
que lo houo de matar
murio el peruerso dañado
sin valer le su maldad
alborotan se los grandes
quantos en la sala estan
prendieron a Montefinos
& querian lo matar
fino quel rey mando a todos
que no le hiziesen mal
porquel queria saber
quien le dio tan gran osar

que no sin algun mysterio
el osara tal pensar
quando el rey le interrogara
el dixera la verdad
sepa tu real alteza
foy tu nieto natural
hijo foy de vuestra hija
la que hezistes desterrar
con el conde don Grimaltos
vuestro seruidor leal
& por falsa informacion
le quesistes maltratar
mas agora vuestra alteza
dello le puede informar
quel falso de don Tomillas
sepan si dixo verdad
y si pena yo merezco
buen rey mandad me la dar
y tambien si no la tengo
que me mandedes soltar
y al buen conde & la condesa
los mandeys yr a buscar
& que les torneys sus tierras
como solian gouernar
quando el rey aquesto oyera
no quiso mas escuchar
aun que via ser el su nieto
quiso saber la verdad
sipo se que don Tomillas
ordeno aquella maldad
porque tuuo embidia al conde

Romance

viendole en prosperidad
quando el rey la verdad supo
al conde hizo yr a buscar
gente de pie y de cauallo
yuan por le acompañar
y damas para la condesa
como solia llevar
llegados junto a Paris
dentro no quieren entrar
porque quando del salieron
los dos fueron a jurar
que las puertas de Paris
nunca les vieran passar
quando el rey aquello supo
luego mando derribar
vn pedaço dela cerca
por do pudiesse passar
sin quebrar el juramento
quellos fueron a jurar
lleuaron los al palacio
con mucha solennidad
hazen les muy ricas fiestas
quantos en la corte estan
caualleros dueñas damas
los vienen a visitar
& el rey delante de todos
por mayor honrra les dar
les dixo que hauia sabido
como era todo maldad
lo que dixo don Tomillas
quando lo hizo desterrar

Dela duquesa de Loreyna. (12

& porque sea mas creydo
alli les torno a afirmar
todo lo que antes tenian
& el gouierno general
& que despues de sus dias
el reyno haya de heredar
el noble de Montefinos
& assi lo mando firmar.

¶ Fin.

Romance dela Du- quesa de Loreyna.

EN la ciudad de Toledo
muy grandes fiestas hazia
este rey godo Rodrigo
con su gran caualleria
& mucha gente estrangera
ala tal fiesta venia
vienen duques y marqueses
y reyes de gran valia
en España era entonces
la flor de caualleria
la Duquesa de Loreyna
a aquella corte venia
no para mirar los juegos
fino a ver si hallaria
quien se combata por ella
sobre vn pleyto que traya
es el pleyto desta suerte
quella vn marido tenia
que la hazia heredera

de toda su señoría
 si de su muerte en dos años
 castidad le mantenía
 y lo contrario haziendo
 que todo lo perdería
 Lembrot hermano del duque
 con codicia que tenía
 de heredar el Ducado
 testigos falsos ponía
 que acusen ala Duquesa
 que con vn varon dormía
 fueronse al Emperador
 y cada vno dezía
 de su razon y derecho
 segun que mejor sabia
 la razon que da Lembrot
 desta manera dezía
 que buscasse la Duquesa
 dentro de yn año y dia
 quien le combaticesse a el
 y a dos tios que tenía
 la contienda del Ducado
 sobre que era la porfia
 y que si Lembrot venciesse
 fuyo el Ducado seria
 si venciesse la Duquesa
 que firme le quedaria
 al Emperador le plaze
 lo que Lembrot proponia
 firmaron ambos a dos
 que todo afsi se haria

con tal que fuesse obligado
 Lembrot y su compañia
 de le acceptar la batalla
 do ella señalaria
 de alli se va la Duquesa
 ya muy triste en demasia
 porque en toda aquella corte
 tres caualleros no auia
 que osassen combatirse
 con los tres dela porfia
 assi partio para España
 ya Toledo se venia
 muy bien la recibe el rey
 baze le gran cortesia
 Como conto la Duquesa
 a que fuera su venida
 ofreciosele Sacarus
 por dela caualleria
 ofreciosele Almeric
 lo mesmo Agrefes hazia
 todos buenos caualleros
 que otros mejores no hauia
 las fiestas se començaron
 la Duquesa bien las vio
 quan bien que mostraua en ellas
 Sacarus su gran valia
 bien se cree la Duquesa
 que por el libre seria
 las fiestas son acabadas
 luego la Duquesa embia
 a citar sus enemigos

que vengan a cierto dia
a combatirle en España
con quien por ella talia
el termino no es cumplido
quando ya Lembrot venia
con los dos tios consigo
o quan bien que parescia
porque era grande de cuerpo
gentil hombre en demasia
señalan les las batallas
señalaron les el dia
ya los meten en el campo
y mucha gente los mira
partido les han el sol
porque no haya mejoría
como todos fueron dentro
vna trompeta se oya
corren vnos para otros
con esfuerço y valentia
del encuentro de Sacarus
Lembrot en tierra caya
Agreses & su contrario
ambos a tierra venian
lo mismo haze Almeric
y el contrario que tenia
leuantan se muy ligeros
sin punto de couardia
y como Sacarus vido
que apearle le cumplia
desciende de su cauallo
y contra Lembrot venia

tantos se dan de los golpes
que gran espanto ponian
pues los otros caualleros
tan sin duelo se herian
que a los que los mirauan
a gran compasion morian
hora y media se combaten
sin conoscer mejorias
mas como el sol era grande
gran trabajo les ponian
apartan se por holgar
que bien menester lo hauian
como houieron descansado
ala batalla boluian
todo seys andan en campo
que otra cosa no hazian
fino dar y recebir
fuertes golpes a porfia
todos estan espantados
de como durar podia
vna tan fiera batalla
sin sentirse mejorias
tornaron a descansar
ya cerca de medio dia
Lembrot esta mal herido
mucha sangre le salia
entre si estaua diziendo
valga me sancta Maria
este hombre es infernal
que destruyr me queria
porque si el humano fuesse

Romance

mis golpes el sentiria
 mas veo que cada hora
 le recrece la ofadia
 ya abraçaua Sacarus
 con verguença que tenia
 & va se contra Lembrot
 el qual bien lo recebia
 la batalla que comiençan
 nueva a todos parescia
 pues Almeric y Agreses
 quan bien que se combatian
 tienen fuertes enemigos
 bien menester les hazia
 mostrar todo su ardimiento
 por salir con su porfia
 Sacarus muy enojado
 que la yra le crecía
 tres golpes dio a Lembrot
 de manos dar le hazia
 mas Lembrot era ligero
 leuantose muy ayna
 pero ya andaua mirando
 como se defenderia
 Almeric viendo a Sacarus
 como a Lembrot maltraya
 penso en su coraçon
 que retraydo seria
 si en librar su batalla
 e mucho se detenia
 Agreses era mancebo
 ardimiento le crecía

fue contra su enemigo
 que cansado lo tenia
 & hizo le dar de manos
 reziamente lo heria
 gran plazer hauian las damas
 delo que Agreses hazia
 Sacarus muy enojado
 a Lembrot del yelmo tira
 las enlazaduras quiebra
 la cara le descubria
 mas Lembrot que así se vido
 con Sacarus remetio
 pensando que por ser grande
 que a lucha lo venceria
 y cogiendo lo debaxo
 que luego lo mataria
 mas Sacarus con su espada
 la cabeça le hendia
 los tios que a questo vieron
 como Lembrot muerto hauia
 caen ambos en el suelo
 coraçon les fallescia
 cortaron les las cabeças
 en el campo las ponian
 luego preguntan al rey
 si mas que hazer haüia
 dixo el rey que bien estaua
 que nada les fallescia.

¶ Fin.

Romance del rey

don Rodrigo como en-
tro en Toledo en la
casa de Her-
cules.

DOn Rodrigo rey Despaña
por la su corona honrrar
vn torneo en Toledo
ha mandado pregonar
sesenta mil caualleros
en el se han ydo a juntar
bastecido el gran torneo
queriendo le començar
vino gente de Toledo
para hauelle de suplicar
que ala antigua casa de Hercules
quisiesse vn candado echar
como sus antepassados
lo solian acostumbrar
el rey no puso el candado
mas todos los fue a quebrar
pensando que gran tesoro
Hercules hauia dexar
entrando dentro en la casa
no fuera otro hallar
sino letras que dezian
rey has sido por tu mal
quel rey questa casa abriere
a España tiene quemar
vn cofre de gran riqueza

hallaron dentro vn pilar
dentro del nuevas vanderas
con figuras despantar
Alaraues de cauallo
sin poderse menear
con espadas a los cuellos
ballestas de buen echar
don Rodrigo pauroso
no curo de mas mirar
vino vnaguila del cielo
la casa fuera quemar
luego embia mucha gente
para Africa conquistar
veynte cinco mil caualleros
dio al conde don Iulian
y passando los el conde
corria fortuna en la mar
perdio dozientos nauios
cien galeras de remar
y toda la gente suya
fino quatro mil no mas.

¶ Fin.

Romance del rey

don Rodrigo.

Las huestes de don Rodrigo
desmayanan y ahuyan
quando en la octaua batalla
sus enemigos vencian
Rodrigo dexa sus tiendas
y del real se salia

solo va el desventurado
que no lleva compañía
el cavallo de cansado
ya mudar no se podia
camina por donde quiere
que no le estorua la via
el rey va tan desmayado
que sentido no tenia
muerto va de sed y hambre
que de velle era manzilla
yua tan tinto de sangre
que vna brasa parescia
las armas lleva bolladas
que eran de gran pedreria
la espada lleva hecha sierra
delos golpes que tenia
el almete abollado
en la cabeça se le hundia
la cara lleva hinchada
del trabajo que sufria
subiose encima de vn cerro
el mas alto que vey
dende alli mira su gente
como yua de vencida
dalli mira sus vanderas
y estandartes que tenia
como estan todos pisados
que la tierra los cubria
mira por los capitanes
que ninguno parescia
mira el campo tinto en sangre
la qual

la qual arroyos corria,
 el triste de ver aqueſto
 gran manzilla en ſi tenia
 llorando de los ſun ojos
 deſta manera dezia
 ayer era rey Deſpaña
 hoy no lo foy de vna villa
 ayer villas y caſtillos
 hoy ninguno poſſeya
 ayer tenia criados
 hoy ninguno me ſeruia
 hoy no tengo vna almena
 que pueda dezir queſ mia
 deſdichada fue la hora
 deſdichado fue aquel dia
 en que naſci y herede
 la tan grande ſeñoria
 pues lo hauia de perder
 todo junto y en vn dia
 o muerte porque no vienes
 y lleuas eſta olma mia
 de aqueſte cuerpo mezquino
 pues ſe te agradefceria.

¶ Fin.

Romance del rey

don Rodrigo como fuyo
de la Batalla.

YA ſe ſale dela prieſta
 el rey Rodrigo cañado
 puſiera ſe hazia vna parte

M

Romance

por de alli mirar su campo
vee que su gente se apoca
y como va desmayando
desque esto vido Rodrigo
no curo de mas mirallo
porque bien vee que los suyos
ya no pueden soportallo
boluio las riendas a priessa
da despuelas al cauallo
huyendo va a mas andar
por vn tremedal abaxo
violo huyr Aliastres
vn su capitan honrrado
acordo seguir tras el
mas nunca pudo hallarlo
desque vio que no le halla
a Toledo houo llegado
donde quedara la corte
y la reyna hauia quedado
pesaua le por llevar
de su rey tan mal recado
entrando por la puerta
començo a dezir llorando
ya señora no soys reyna
ya no teneys ningun mando
porque en ocho batallas
perdistes todo el estado
perdistes al rey Rodrigo
el vuestro marido honrrado
porque le vi yr huyendo
muy malamente llagado

y que la hora de agora
 fera muerto o captiuado
 la reyna sin oyr mas
 cayo tendida en su estrado
 despues de grandes quatro horas
 en su sentido ha tornado
 manda Aliaftres que cuente
 todo como hauia passado
 Aliaftres felo cuenta
 que nada no hauia dexado
 la reyna con gran congoxa
 dixo ya yo lo he tragado
 porque la noche passada
 vn mal sueño hauia soñado
 y es que via al rey Rodrigo
 con el gesto muy ayrado
 los ojos bueltos en sangre
 que yua muy apressurado
 para yr a vengar la muerte
 del desdichado don Sancho
 y que boluía sangriento
 y su cuerpo mal llagado
 y que llegaua a mi
 y me tiraua del braço
 y dezia estas palabras
 muy fuertemente llorando
 Queda te a Dios reyna triste
 queda te a Dios que me parto
 los moros me han ya vencido
 los moros me han sojuzgado
 no cures llorar mi muerte

no cures llorar tu estado
 procura te desconder
 alla en lo mas apartado
 vete luego a las montañas
 de aquel reyno Esturiano
 porque no ay otro remedio
 si quieres quedar en saluo
 porque España y lo demas
 todo esta ya sugetado.

¶ Fin.

Romance dela peni- tencia del rey don Rodrigo.

Despues q̄l rey don Rodrigo
 a España perdido auia
 yua se desesperado
 por donde mas le plazia
 mete se por las montañas
 las mas espessas que auia
 porque no le hallen los moros
 quen su seguimiento yuan
 topado ha con vn pastor
 que su ganado traya
 dixole dime buen hombre
 lo que preguntar te querria
 si ay por aqui poblado
 o alguna caseria
 donde pueda descansar
 que gran fatiga traya
 el pastor respondio luego

que en balde la buscaria
 porque en todo aquel desierto
 sola vna hermita hauia
 donde estaua vn hermitaño
 que hazia muy sancta vida
 el rey fue alegre desto
 por allí acabar su vida
 pidio al hombre que le diese
 de comer si algo tenia
 el pastor saco vn çurron
 que siempre en el pan traya
 diole del y de vn tafajo
 que a caso allí echado hauia
 el pan era muy moreno
 al rey muy mal le sabia
 las lagrimas se le salen
 detener no las podia
 acordandose en su tiempo
 los manjares que comia
 despues que huuo descansado
 por la hermita le pedia
 el pastor le enseño luego
 por donde no erraria
 el rey le dio vna cadena
 y vn anillo que traya
 joyas son de gran valor
 quel rey en mucho tenia
 començando a caminar
 ya cerca el sol se ponía
 llegado es ala hermita
 que el pastor dicho le hauia

Romance

el dando gracias a Dios
luego a rezar se metia
despues que houo rezado
para el hermitaño se yua
hombre es de authoridad
que bien se le parescia
preguntole el hermitaño
como alli fue su venida
el rey los ojos llorosos
aquesto le respondia
el desdichado Rodrigo
yo soy que rey ser solia
vengo a hazer penitencia
contigo en tu compañia
no recibas pesadumbre
por Dios y sancta Maria
el hermitaño se spanta
por consolallo dezia
vos cierto aueys elegido
camino qual conuenia
para vuestra saluacion
que Dios os perdonaria
el hermitaño ruega a Dios
por si le reuelaria
la penitencia que diesse
al rey que le conuenia
fuele luego reuelado
de parte de Dios vn dia
que le meta en vna tomba
con vna culebra viua
y esto tome en penitencia

por el mal que hecho hauia
el hermitaño al rey
muy alegre se boluia
contoselo todo al rey
como passado lo auia
el rey desto muy gozoso
luego en obra lo ponia
metese como Dios mando
para alli acabar su vida
el hermitaño muy sancto
mira le el tercero dia
dize como os va buen rey
va os bien con la compañía
hasta aora no me ha tocado
porque Dios no lo queria
ruega por mi el hermitaño
porque acabe bien mi vida
el hermitaño lloraua
gran compafsion le tenia
començose a consolar
y esforçar quanto podia
despues buelue el hermitaño
a ver ya si muerto hauia
halla queftaua rezando
y que gemia y plañia
preguntole como estaua
Dios es en la ayuda mia
respondio el buen rey Rodrigo
la culebra me comia
come me ya por la parte
que todo lo merecia

por donde fue el principio
 dela mi muy gran desdicha
 el hermitaño lo esfuerça
 el buen rey alli moria
 aqui acabo el rey Rodrigo
 al cielo derecho se yua.

¶ Fin.

Romance de doña

ysabel, como porque el rey
 tenia hijos della la rey-
 na la mando
 matar.

YO me estando en Giromena
 a mi plazer y holgar
 subiera me a vn mirador
 por mas descanso tomar
 por los campos de monuela
 caualleros vi assomar
 ellos no vienen de guerra
 ni menos vienen de paz
 vienen en buenos cauallos
 sus lanças y adargas traen
 desque yo los vi mesquina
 pare me los a mirar
 conosciera al vno dellos
 en el cuerpo y caualgar
 don Rodrigo de chauela
 que llaman del marichale
 primo hermano dela reyna
 mi enemigo era mortal

desque yo triste le viera
luego vi mala señale
tome mis hijos conmigo
y subi me al omenage
ya que yo yua a subir
ellos en mi sala estane
don Rodrigo es el primero
y los otros tras el vane
salue os Dios doña Ysabel
caualleros bien vengades
conoscedes nos señora
pues así vays a hablare
ya os conozco don Rodrigo
ya os conozco por mi male
a que era vuestra venida
quien os ha embiado acae
Perdonedes me señora
por lo que os quiero hablare
sabad que la reyna mi prima
aca embiado nos hae
porque ella es muy mal casada
y la culpa en vos estae
porque el rey tiene en vos hijos
y en ella no los hae
siendo como soys amiga
y ella muger naturale
manda que mirays señora
paciencia querays prestare
Respondio doña Ysabel
con muy grande honestidade
siempre fuistes don Rodrigo

en toda mi contrariedadē
si vos queredes señor
bien sabedes la verdade
quel rey me pidio mi amor
yo no se le quise dare
temiendo mas la mi honrra
que no sus reynos mandare
desque vio que no queria
mis padres embia a llamare
ellos tampoco quifieron
por la su honrra guardare
desque todo aquesto vido
por fuerça me fue a tomare
truxo me a esta fortaleza
do estoy en este lugare
tres años he estado en ella
fuera de mi voluntade
& si el rey tiene en mi hijos
plugo a Dios y a su bondade
& si no los ha en la reyna
es ansi su voluntade
porque me haueys dedar muerte
pues que no merezco male
vna merced os demando
querades me la otorgare
desterreys me destos reynos
que en ellos no estare mase
yr me yo para Castilla
o a Aragon mas adelante
y si aquesto no bastare
a Francia me yre a morare

Perdonedes nos señora
que no se puede hazer más
aquí está el duque de Bauia
y el marques de Villa reale
y aquí está el obispo de Porto
que os viene a confessare
cabe vos esta el verdugo
que os hauiá de degollare
y aun aqueste pagezito
la cabeça ha de lleuare

Respondio doña Ysabel
con muy grande honestidade
bien parece que soy sola
no tengo quien me guardare
ni tengo padre ni madre
pues no me dexan hablare
y el rey no está en esta tierra
quera ydo allendel mare
mas desque el sea venido
la mi muerte vengare.

Acabedes ya señora
acabedes ya de hablare
tomalda señor obispo
y metelda a confessare
mientra está en la confesion
todos tres hablando estane
si era bien echo o mal hecho
est dama degollare
los dos dizen que no muera
quen ella culpa no hae
don Rodrigo es tan cruel

Romance

dize que la de matare
sale dela confesion
com sus tres hijos delante
el vno dos años tiene
y el otro para ellos vae
y el otro era de teta
dando le sale a mamare
toda cubierta de negro
lastima es dela mirare
A Dios a Dios hijos míos
hoy os quedareys sin madre
caualleros de alta guisa
por ellos querays mirare
que al fin son hijos de rey
aun que son de baxa madre
tienden la en vn repostero
para alli la degollare
así murio esta señora
sin merecer ningun male.

¶ Fin.

Romance dela ven- gança de doña Ysabel.

EL rey don Iuan Manuel
que era de cepta y tanjar
despues que vencio a los moros
boluierase a Portugal
desembarcara en Lisboa
no va do la reyna esta
fuera se para Coymbra

a doña Ysabel hablar
llegando a la fortaleza
visto hauia mala señal
que no hallo los porteros
que la solian guardar
no quiso entrar mas adentro
preguntare en la ciudad
que era de doña Ysabel
quera della o donde esta
dixeronle que la reyna
la mandado degollar
por celos que della hauia
por vella con el holgar
y que quatro caualleros
lo houieron de effetuar
el vno era don Rodrigo
que dizen del mariscal
los otros tres caualleros
no saben quien se seran
dos hermanos dela reyna
le fueron aconsejar
que la lleuen a Viseo
a su cuerpo sepultar
deque aquesto oyo el rey
no quiso mas escuchar
fue se donde esta la reyna
triste y con gran pesar
y dende a muy pocos dias
la reyna caydo ha mal
no le saben su dolencia
no la aciertan a curar

Romance

muerto se hauia la reyna
de encubierta enfermedad
despues que fue enterrada
el rey a Viseo va
prender hizo a don Rodrigo
quel solia mucho amar
vale ala sepultura
do doña y label esta
hecho la hauia sacar della
y luego desenterrar
encima dun rico estrado
alli la mando sentar
puso le daga en la mano
y a don Rodrigo delante
el rey le tiene la mano
de puñaladas le da
aqui os vengareys señora
de quien os hizo este mal
luego se caso con ella
así muerta como esta
porque pudiesen sus hijos
a sus reynos heredar.

¶ Fin.

Romance del rey

moro que perdio a
Valencia.

Helo helo por do viene
el moro por la calçada
cauallero ala gineta
encima vna yegua vaya

borzeguines marroquines
espuela de oro calçada
vna adarga ante los pechos
y en su mano vna azagaya
mirando estaua Valencia
como estaua bien cercada
O Valencia: o Valencia
de mal fuego seas quemada
primero fuiste de moros
que de Christianos ganada
si la lança no me miente
a moros seras tornada
aquel perro de aquel Cid
prenderle lo por la barba
su muger doña Ximena
sera de mi captiuada
su hija Vrraca hernando
sera mi enamorada
despues de yo harto della
entregar la ha a mi compañia
el buen Cid no esta tan lexo
que todo bien lo escuchaua
Venid vos aca mi hija
mi hija doña Vrraca
dexad las ropas continas
y vestid ropas de Pascua
aquel moro hi de perro
detened me le en palabras
mientras yo ensillo a Bauieca
y me ciño la mi espada
la donzella muy hermosa

Romancè

se paro a vna ventana
el moro desque la vido
desta suerte le hablara
Ala te guarde señora
mi señora doña Yrraca
assí haga a vos señor
buena sea vuestra llegada
Siete años ha rey siete
que foy vuestra enamorada
Otros tantos ha señora
que os tengo dentro en mi alma
ellos estando en aquesto
el buen Cid que asomaua
a dios a dios mi señora
la mi linda enamorada
que del cauallo Bauieca
yo bien oygo la patada
do la yegua pone el pie
Bauieca pone la pata
alli hablara el cauallo
bien oyreys lo que hablara
Reuentar deuria la madre
que a su hijo no esperaua
siete bueltas la rodea
al derredor de vna xara
ala yegua que era ligera
muý adelante passaua
fasta llegar cabe el rio
adonde vna barca estaua
el moro desque lo vido
con ella bien se holgaua

grandes gritos da al barquero
 que le allegasse la barca
 el barquero es diligente
 tiene se la aparejada
 embarco muy presto en ella
 que no se detuvo nada
 estando el moro embarcado
 el buen Cid que lleugo al agua
 y por ver al moro en saluo
 de corage rebentaua
 mas con la furia que tiene
 vna lança le arrojaua
 diziendo recoged yermo
 recogedme aqueſta lança
 que qui ça tiempo verna
 que os fera bien demandada.

¶ Fin.

Romance de An- tequera.

DE Antequera partio el mo-
 tres horas antes del dia Cro
 con cartas en la su mano
 en que socorro pedia
 escriptas yuan con sangre
 mas no por falta de tinta
 el moro que las lleuaua
 ciento y veynte años hauia
 la barba tenia blanca
 la cara le reluzia
 toca lleuaua tocada

que muy gran precio valia
la mora que la labrara
por su amiga la tenia
alhareme en su cabeça
con borlas de seda fina
cauallero en vna yegua
que cauallo no queria
solo con vn pagezico
que le tenga compañía
no por falta de escuderos
que en su casa hartos hauia
siete celadas le ponen
de mucha caualleria
mas la yegua era ligera
dentre todos se salia
por los campos de Archidona
a grandes voces dezia
o buen rey si tu supieesses
mi triste mensageria
mesarias tus cabellos
y la tu barba vellida
el rey que venir lo vido
a recibir lo salia
con trezientos de cauallo
la flor dela moreria
bien seas venido el moro
buena sea tu venida
ala te mantengo el rey
con toda tu compañía
di me que nueuas me traes
de Antequera esta mi villa

yo te las dire buen rey
si tu me otorgas la vida
la vida tes otorgada
si traycion en ti no auia
nunca ala lo permitieffe
hazer tan gran villania
mas sepa tu real alteza
lo que ya saber deuria
que esta villa de Antequera
en grande aprieto se via
quel infante don Fernando
cercada te la tenia
fuertemente la combate
sin cessar noche ni dia
manjar que tus moros comen
cueros de vaca cozida
buen rey si no la socorres
muy presto sera perdida
el rey quando a questo oyera
de pesar se amortescia
haziendo gran sentimiento
muchas lagrimas vertia
rasgaua sus vestiduras
con gran dolor que sentia
ninguno lo consolaua
porque no lo permitia
mas despues de en si tornado
a grandes voces dezia
toquen se mis añafles
trompetas de plata fina
junten se mis caualleros

Romance

quantos en mi reyno auia
vayan con mis dos hermanos
a Archidona essa mi villa
en socorro de Antequera
llaue de mi señoria
y ansi con este mandado
se junto gran moreria
ochenta mil moros fueron
el socorro que venia
con cinco mil de cauallo
los mejores que tenia
ansi en la boca del asna
este real sentado hauia
y a vista del infante
el qual ya se apercebia
confiando en la vitoria
que dellos Dios le daria
sus gentes bien ordenadas
de sanct Iuan era aquel dia
quando se dio la batalla
delos nuestros tan herida
que por veynte y cinco muertos
quinze mil moros hauia
despues de aquesta batalla
fue la villa combatida
con lombardas y pertrechos
y con gran ballesteria
con que le ganen las torres
de donde era defendida
despues dieron el castillo
los moros a pleytesia

que libres con sus haziendas
 el infante los pornia
 en la villa de Archidona
 lo qual todo se cumplia
 y ansi se gano Antequera
 a loor de sancta Maria.

¶ Fin.

Romance del rey

moro que perdio Alhama.

PA seaua se el rey moro
 por la ciudad de Grauada
 cartas le fueron venidas
 como Alhama era ganada
 las cartas echo en el fuego
 y al mensagero matara
 echo mano a sus cabellos
 y las sus barbas mesaua
 apeose de vna mula
 y en vn cuallo caualga
 mando tocar sus trompetas
 sus añafles de plata
 porque lo oyessen los moros
 que andauan por ellarada
 quatro a quatro y cinco a cinco
 juntado se ha gran batalla
 alli hablo vn moro viejo
 que era alguazil de Granada
 A que nos llamaste rey
 a que fue nuestra llamada
 Para que sepays amigos

la gran perdida de Alhama
Bien se te emplea señor
señor bien se te empleaua
por matar los Bencerrajes
queran la flor de Granada
acogiste a los ludios
de Cordoua la nombrada
degollaste vn cauallero
persona muy estimada
muchos se te despidieron
por tu condicion trocada
Ay si os pluguieffe mis moros
que fuessemos a cobralla
mas si rey a Alhama as dir
dexa buen cobro a granada
y para Alhama cobrar
menester es grande armada
que cauallero esta en ella
que sabra muy bien guardalla
Quien es esse cauallero
que tanta honrra ganara
Don Rodrigo es de Leon
marques de Cariz se llama
otro es Martin Galindo
que primero echo el escala
luego se van para Alhama
que dellos no se da nada
combatenla prestamente
ella esta bien defensada
de que el rey no pudo mas
triste se boluio a Granada

Romáçe de Paris

del juyzio que dio quando
las tres deefas se
hallaron dur
miendo.

POr vna linda espessura
de arboleda muy florida
donde corren muchas fuentes
de agua clara y muy luzida
vn rio caudal la cerca
que nasce dentro en turquia
en las tierras del Soldan
con las del gran can Suria
mil y quinientos molinos
que del muelen noche y dia
quinientos muelen canela
y quinientos pelra fina
y quinientos muelen trigo
para sustentar la vida
todos eran del gran rey
que a los reyes precedia
padre del buen cauallero
orden de caualleria
del esforçado don Hector
que a los Griegos destruya
en medio desta alameda
el infante paris dormia
el arco tiene colgado
de vna murta muy florida
y el aliaua de los tiros

Romance

por cabecera tenia
era por el mes de Mayo
que los calores hazia
por el suelo muchas flores
mucha fina clauellina
de lirios y rosas frescas
quera grande marauilla
los ruy señores cantauan
con muy dulce melodia
cantauan mil paxaricos
todos con grande armonia
y estando assi el infante
quel sueño mas le vencia
dormiendo soñaua vn sueño
de vna vñion que veyá
de tres damas las mas lindas
quen todo el mundo hauia
vestidas de oro y de seda
perlas y gran pedreria
los joyeles que lleuauan
no tienen par ni valia
rubios cabellos tendidos
que vn sotil velo cubrian
y estando assi dormiendo
que de si nada sabia
quando estas lindas damas
cada qual bien lo seruia
la vna le peyna el cabello
la otra ayre le hazia
la otra le coge el sudor
que de su rostro salia

Recuerda

Recuerda el infante Paris
no sabiendo si dormia
mas ya en si acordado
con espanto que tenia
y en ver tan alta vision
doblado esfuerço tenia
palabras esta diziendo
de aquesta suerte dezia
O Dios y que lindas damas
que linda filosofomia
bien parescen estos gestos
ser damas de gran valia
dezid me si soys humanas
o si soys cosa diuina
o si soys encantamiento
o buena ventura mia
dezid si puedo seruir os
con las fuerças y la vida
auenturare mi cuerpo
en batalla noche y dia
porque el dia en que nasciera
grandes cosas se dezian
en las cortes de mi padre
que grandes sabios havia
y aun la infanta mi hermana
que lee en astrologia
dixo que en esta arboleda
dentro desta praderia
me vernia vna auentura
por donde me perderia
mas aun que sepa morir

Romance

de seruir no cansaria
que en los buenos caualleros
mal estaua la couardia
conuidauanse las reynas
qual primero hablaria
hablo primero la Palas
vna razon bien sabida
a vos el infante Paris
escuchadme por mi vida
pues que soys tal cauallero
digno en la sabiduria
estad con ojos abiertos
despertad la fantasia
porque estas reynas & yo
venimos en gran porfia
de qual era mas hermosa
de qual era mas garrida
Paris si juzgays por mi
aqueste don vos daria
daros he ventura en armas
dicha en caualleria
venceras qualquier batalla
aun que tengas demasia
luego que acabo la Palas
hablo luno assi dezia
a vos esforçado Paris
oyga vuestra señoria
cauallero soys en armas
que en el mundo otro no hauia
persona tan justiciera
porque se alegra mi vida

que se que no quitareys
aquello que yo merecia
& si me days este don
yo a vos otro daria
daros he muchos dineros
mas que ningun rey tenia
sobre todos los señores
siempre haureys la señoria
hablado que hauia Iuno
Venus luego que venia
de ropas verdes vestida
vn arco al cuello traya
hablaua luego a Paris
que delante le tenia
a vos el principe Paris
hijo del rey desta Isla
hijo soys del mejor rey
quen todo el mundo hauia
hermano del cauallero
que don Hector se dezia
yo se que fuerça ni miedo
no os fara torcer la via
por do espero que mi derecho
Paris no se perderia
en vuestras manos señor
encomiendo la honrra mia
y si juzgas Paris por mi
por empresa te daria
esta saeta de amor
que llegando luego heria
darte he la mas linda dama

Romãncẽ

que en el mundo otro no hauiã
y Paris sobre las otras
siempre hauras la señoria
Don Paris desque se vido
metido en tan gran porfia
hablando muy reposado
estas palabras dezia
suplico a vuestras altezas
desnudas veros querria
que ya he visto lo publico
lo secreto ver querria
porque yo pueda juzgar
y absoluer vuestra porfia
todas juntas a la par
se desnudan en camisa
juzgara el infante Paris
desta manera dezia
que en gala y discrecion
hermosura y cortesia
y en todo lo demas
y alo que a el parecia
juzga que la diosa Venus
lleuasse la mejorã
luego Pala y la luno
empieçan hazer su via
metenle por vn bosçage
por vna gran praderia
estas palabras diziendo
ambas juntas en porfia
Paris y quan mal mirastes
mal mirastes la honrra mia

pudierades tomar prouecho
 y escogistes la perdida.
 vos hare morir en batalla
 que fera de gran valia.

¶ Fin.

Romance del rey

Menelao.

TRiste mexquino pensoso
 estaua el rey Menelao
 por lo que Paris hiziera
 Paris el enamorado
 que robo la linda Elena
 de su templo consagrado
 y lleuara se la a Troya
 y con ella se ha casado
 Sabiendolo Agamenon
 va a consolar a su hermano
 Menelao que le viera
 leuantose de su estrado
 rompiendo sus vestiduras
 y las sus barbas messando
 por el palacio adelante
 con gran passion va Horando
 ques de ti la reyna Elena
 haziendo terrible llanto
 lleuaron te los Troyanos
 a mi pesar sin mi grado
 mejor me huiera a mi sido
 nascido no hauer estado
 y no ser rey en el mundo

N iij

Romance

por ver me denostado
yo juro a los nuestros Dioses
que siempre viua enojado
fasta que derribe a Troya
y degolle al rey Priamo
& con este juramento
algo queda consolado
& lo mismo Agamenon
juro tambien de guardallo
tambien lo jurara Vlixes
que con ellos se ha hallado
& prometer de buscar
a Archiles el esforçado
que sin el no se podia
vengar el hierro pasado
& despachan mensageros
y mucha gente an juntado
& con muchos reyes Griegos
para Troya an embarcado.

¶ Fin.

Romãce de la muer
te de Hector, & como fue sepul-
tado. Tambien van aqui
los amores de Ar-
chiles cõ la lin-
da Police-
na.

EN Troya entrã los Griegos
tres a tres & quatro a quatro
mientras que las treguas turan

que los dos reyes han dado
el rey Priamo de Troya
tambien el rey Menelao
entre tanto el fuerte Héctor
se sale por ver el campo
y por ver sus enemigos
si estan puestos a recaudo
& mirando a todas partes
con Archiles ha encontrado
el qual tenia gran desso
de a Héctor ver desarmado
por ver si es hombre robusto
o de gesto mesurado
& si es de damas querido
como en Grecia era lohado
Archiles quando vio a Héctor
desta manera ha hablado
Dios te salue fuerte Héctor
buen cauallero estorçado
fuerte muro defensor
del gran caudillo Troyano
quieras entrar en mi tienda
que no te sera negado
gran plazer tengo de verte
como vienes de armado
pero mayor me seria
mayor con gozo doblado
si yo te diese la muerte
la qual te daria de grado
porque mi cuerpo a sentido
los golpes de tu gran mano

que los tajos de tu espada
mucha sangre me han quitado
y el dolor que deito tengo
al coraçon me ha llegado
mas otra mayor afrenta
me le tiene quebrantado
y es de que tengo memoria
dela muerte que has dado
a Patroclo vn cauallero
mi amigo muy estimado
quentre mi cuerpo y el suyo
diferencia no he hallado
mas la muerte que le diste
vengare con esta mano
en ti y en tu mismo cuerpo
como tengo desleado
Alli hablo el fuerte Hector
bien oyreys lo que ha hablado
Aksi haga a vos Archiles
caudillo muy sublimado
fuerte muralla de Grecia
y de los Griegos amparo
no teneys justo derecho
en esso que haueys hablado
que si busco vuestra muerte
deuo buscar vuestro daño
& si aksi no lo hiziesse
a mal me seria contado
pues venis de vuestra tierra
por hazernos desaguifado
y poneys a nuestra gente

en muy continuo trabajo
aun que vuestras amenazas
ningun temor me han causado
mas si dos años yo viuo
de todos dare mal cabo
pues locamente os pusistes
donde hoy yriades de grado
si por verguença no os fuesse
dexariades todo el campo
mas primero seras muerto
por aqueste fuerte braço
que los filos de tu espada
mis carnes han ya prouado
mas si tienes osadia
y presumes de esforçado
y piensas preualecer
con Hector el afamado
haz que firmen los carteles
de tu parte todo el campo
& firmaran los de Troya
de passar por lo juzgado
y es que los dos juntamente
quedemos desafiados
para dar nuestra batalla
solos nos en campo armados
& si vencieres tu Archiles
dar se os ha Troya de grado
con que dexeys yr la gente
a viuir a reyno estraño
y tambien si yo venciere
que os vays y dexeys el campo

Romance

Archiles oyendo aqueſto
grauemente fue enojado
& por acceptar la batalla
deſta manera ha hablado
calles calles fuerte Hector
no quieras yr caſtigado
mas tomes aqueſte guante
para que quede aplazado
& las voces que ellos dauan
con eſto que han concertado
vino el rey Agamenon
con eſſe rey Menelao
fueſſe derecho a la tienda
donde los dos ſe han juntado
los Griegos dan ſu conſejo
a eſſe rey Menelao
mas Agamenon no quiere
que paſſe por lo ordenado
los Troyanos no conſienten
fino ſolo el rey Priamo
pero como es vno ſolo
con todos ha concordado
que ſalgan todos con gente
para vn dia ſeñalado
adonde deſpues ſalieron
como a qui os ſera contado
ſalio el eſforçado Hector
con quinze mil de cauallo
conſigo lleuo a Troylo
con dos mil bien armados
Paris tambien ſalio luego

con arqueros a su lado
en numero de tres mil
que muy bien los ha ordenado
Deyfebo salio tras este
que otros tantos ha tomado
pues Eneas con la resta
en Troya no le quedado
con sus cien mil caualleros
condes duques de alto estado
ansi salio esta gente
a tomar lugar del campo
por aca salen los Griegos
que otros tantos han juntado
mas el primero combatiente
fue el rey Felix muy ofado
que de parte delos Griegos
la delantera ha tomado
& saliera le al encuentro
Hector el fuerte Troyano
encontro tan fuertemente
que presto le dio mal cabo
& sin hablar mas palabra
cayo muerto del cauallo
aqui se armo vna batalla
que nadia podia contallo
donde Hector fue herido
en el carrillo a foslayo
mas esta chiça herida
no sabe quien se la ha dado
& mirando hazia Troya
muchas damas ha hallado

questan puestas en los muros.
para ver quien vence el campo
pues Hector varonilmente
muchos reyes ha matado
entre los quales fue vno
persona de gande estado
mas aqueste fue el postrero
que Hector ha deribado
Hector tenia en costumbre
de que le fue mal contado
era tomar vna pieça
de qualquier rey señalado
y estando quitando a este
el yelmo questa enlazado
abaxa se a quitalle
sobre erzon del cauallo
mas detras estaua Archiles
que muy bien le esta mirando
y al abaxar de los lomos
vido vn poco defarmado
tomara vna gruessa lança
estando Hector descuydado
metiola por las espaldas
que a los pechos le ha passado
aqui murio el fuerte Hector
hijo desse rey Priamo
saliera Odemon el fuerte
con Archiles ha encontrado
y diole tan rezios golpes
que lo echara del cauallo
y los sus meridiones

en vn paues lo han lleuado
pensauan que estava muerto
pero mucho le han curado
los Troyanos viendo aquesto
desampararon el campo
y fueronse para Troya
de priessa que no despacio
alla lleuaron el cuerpo
del cauallero esforçado
a enterrallo con gran honrra
segun mereisce su estado
no se lo impiden los Griegos
mas dan se lo de buen grado
los llantos que se hazian
era cosa de mirallo
reyes grandes y marqueses
lleuan el cuerpo a palacio
delante del rey su padre
donde crescio mayor llanto
que todos los de su corte
no podian acallallo
despues que vido el buen rey
que no podia remediallo
manda llamar seys maestros
y a todos ha preguntado
si pueden guardar el cuerpo
sin que hayan denterrallo
alli respondieron ellos
todos juntos han hablado
muy bien lo dizes el rey
bien lo has determinado.

porque le vean las gentes
nos buscaremos recaudo
y passados muchos dias
que en aquesto han estudiado
para el rey se fueron luego
desta manera han hablado
mantenga vos Dios el rey
rey de Troya intitulado
nosotros despues de acuerdo
buen remedio hemos fallado
da nos el cuerpo buen rey
que del daremos recaudo
romalde los mis maestros
hazed del a vuestro grado
luego tomaron el cuerpo
y a vn templo lo an lleuado
que era llamado de Apolo
& Deyfebo era nombrado
vn tabernaculo han hecho
cabe el altar mas honrado
es hecho desta manera
que aqui sera señalado
aqueste era sostenido
con quatro esquinas de marmol
de marmol era el cimientto
delas colunas no hablo
porque eran de oro fino
de oro fino amartillado
& son hechas por tal arte
que bueluen de cada lado
baxan suben prestamente.

como huso torneado
en cada esquina de aquestas
esta vn Angel figurado
y en cima del chapitel
muchas piedras han assentado
las piedras eran muy ricas
preciosas y de alto estado
tanto relumbran de noche
que parece dia claro
& para subir al templo
vnas gradas han formado
eran de fino chrystal
de chrystal muy esmerado
y encima de todo aquesto
vna ymagen anlabrado
con vna espada desnuda
puesta en la derecha mano
la ymagen parece a Hektor
como su proprio traslado
bueluenla para los griegos
con el gesto muy ayrado
segun la saña de Hektor
parece estar amenazando
aquellos que por traycion
su cuerpo hauian derribado
abaxo dentro en el templo
vna silla han esmaltado
de oro resplandeciente
& rosicler colorado
aqui pusieron a Hektor
en esta silla asentado

muy ricamente vestido
saluo los pies descalçado
con sus paños esta puesto
que ninguno le han quitado
y encima dela cabeça
de Balsamo tiene vn vaso
su gesto parece viuo
aun questa mortificado
y por sotil inuencion
el caxco tiene horadado
para que por el su cuerpo
el balfamo sea echado
primero va por la cara
y por el pescueço abaxo
luego le va por el cuerpo
por entrañas y costado
braços piernas por dedentro
todo lo tiene tomado
tan entero esta el cabello
que parece bien peynado
alsi estaua el fuerte Hector
sin estar desfigurado
vienen le a ver sus amigos
y sentauan se a su lado
como si estuuiera viuo
con el estan razonando
en a questo los maestros
de que lo han bien concertado
hizieron vn artificio
muy ricamente labrado
quatro lamparas que ardan

sin jamas cessar vn rato
todas quatro estan en quadro
quera el templo así quadrado
cada qual con su columna
ardian de muy buen grado
despues desto los maestros
grandes vigas han tomado
de vn arbol de grande fuerça
que Ebano era llamado
hazen dellas cerraduras
que todo el templo ha cercado
cierra y abre buenamente
quando algun grande es llegado
para ver el cuerpo de Hector
& para que sea guardado
hizo poner allí el rey
mucha vigilia y recaudo
hizo poner sacerdotes
que continuo esten orando
y dalles por ello rentas
rentas y grandes ditados
en esto vn rey de los Griegos
que Agamenon es llamado
hablo con toda su gente
desta manera ha hablado
Reyes y nobles señores
duques condes de alto estado
bien vede la gran victoria
que hoy hemos alcançado
en matar al fuerte Hector
que nos hazia tan gran daño

Romance

matara le el noble Archiles
nuestra defenſa y amparo
el qual eſta muy herido
y ſu vida muy al cabo
pues por la muerte de Hector
venceremos los troyanos
embiad a pedir treguas
por vn tiempo ſeñalado
y que ſea por dos meſes
porque es tiempo limitado
mientras quemamos los muertos
los muertos q̄ aqui han quedado
pues ſalen tales hedores
que nos hazen mucho daño
y tambien ſeran curados
los heridos deſte campo
y ſanara el fuerte Archiles
porque eſta muy mal llagado
muy bien les ha pareſcido
a todos lo que ha hablado
eſtuuieron en ſu acuerdo
dos grandes han concertado
de yr ſe a pedir las treguas
a Paris eſſe troyano
fueron a pedir las treguas
atorga ſela de grado
pues paſſado mucho tiempo
batallas han ordenado
al fuerte de Palamedes
por capitan le han alçado
de la gente de los griegos

lo lleuan bien concertado
el rey Priamo en aquesto
sus tres hijos ha llamado
el vno es Paris el fuerte
y Troyllo el esforçado
el tercero es Deyfebo
con los quales ha hablado
llorando de los sus ojos
que al llorar ha prouocado
hijos sacad me de afrenta
y vengad a vuestro hermano
porque no piensen los griegos
que Hektor nos ha faltado
que aun que mataron su cuerpo
su fama nos ha quedado
tanta hauia perdido en troya
que ya quieren ser en campo
pues ya passadas las treguas
fuertemente han batallado
despues de aquesta batalla
otras treguas han armado
y entran en Troya los griegos
los de troya van al campo
Archiles tomo osadia
de en Troya entrar desarmado
y fuera se para el templo
do Hektor esta affentado
y de verle tan bien puesto
lestaua marauillado
y en ver quen las sus faciones
no se hauia demudado

Romance

alli hallo caualleros
y grandes que hazian llanto
tambien hallo muchas damas
que estan plañendo y llorando
entre las quales fue vna
quel coraçon le ha robado
y es la linda Policena
que esta a los pies del finado
con sus manos delicadas
sus cabellos ha meñado
que son como hebras de oro
del oro mas afinado
esta la mirando Archiles
y así se quedo eleuado
en esto vino la noche
y fuera se para el campo
mando llamar a los suyos
y a dos dellos ha mandado
que le hizieffen la cama
que le hagan el estrado
y echandose con tristeza
de esta manera ha hablado
Archiles triste y sin fuerça
dime quien te ha captiuado
donde esta tu coraçon
quien te le hauia salteado
pues que tu mataste a Hector
y a todos los mas del campo
que desdicha fue la tuya
que vna muger te ha matado
robo te tu coraçon

por el siniestro costado
despues de hablar a questo
y de mucho hauer llorado
determina descruir
a la reyna y rey Troyno
diziendo altos señores
y reyes de grande estado
aun que tomado vengança
por causa de Menelao
lere te muy obediente
& hijo muy humillado
y hare tornar los Griegos
& que dexen todo el campo
si me das a Policena
el fuerte muro Troyano
para que case con ella
& sea yo su velado
y hara vna donzella
lo que no hizo Priamo
ni menos lo hizo Hector
ni cauallero Troyano
Despues de escripta la carta
a vn pagezico la ha dado
el page fue luego a Troya
de priessa que no de espacio
y diera se la a la reyna
a ella en su propia mano
de que la houo leydo
gran pensamiento le ha dado
dixera le al pagezico
dezid al que os ha embiado

Romance

que dentro de quatro dias
dare respuesta o recaudo
fue se a hablar al Rey
a esse gran rey Priamo
& dixole la embaxada
que Archiles hauia embiado
en aquesto hablo el rey
desta manera ha hablado
noble reyna noble reyna
mucho estoy marauillado
siendo persona tan sabia
hablar lo que haueys hablado
no sabeys que al enemigo
no se deue hazer pacto
mas tantos ruegos hizieron
que huuo por bien de otorgallo
y fue de aquesta manera
la carta que le ha embiado
que haga yr a los griegos
y que ella dara recaudo
y le hara heredero
dedentro de su reynado
en oyendo aquesto Archiles
el coraçon le ha alegrado
y fuese para los Griegos
& ayunto los enel campo
& sus razones mouiendo
desta manera ha hablado
Salue os Dios nobles varones
de animos esforçados
ya veys los muy largos tiempos

que aqui tenemos gastados
& ayer quando entrara en troya
a todas partes he mirado
& veo sus fortalezas
que muy mucho han reparado
tienen muy luzida gente
y bien puestos a recaudo
si os parece que nos vamos
baste lo que emos vengado
pues que por la reyna Elena
tantas muertes han pasado
baste nos matar a Heetor
fuerte alcaçar de Troyanos
que otras mugeres mejores
en grecia se hauran hallado
pues no podemos lleualla
vamos dexemos el campo
a todos parescio bien
y no a esse rey Menelao
mando tocar sus trompetas
y pregonar ha mandado
que dela gente de Grecia
ninguno no fuesse osado
de dar vida a ningun hombre
que fuesse delos Troyanos
y así figuieron la guerra
hasta que le dieron cabo

¶ Fin.

Romáçe de las ob- sequias de Hector el Troyano.

EN las obsequias de Hector
 esta la reyna Troyana
 con la linda Policena
 y con otras muchas damas
 tambien estauan los Griegos
 sino Archiles que faltaua
 que ala postre de todos
 y en el templo se assentaua
 frontero la reyna Elena
 que por Hector lamentaua
 mirando su hermosura
 con gran cuydado pensaua
 Si Menelao no fuera
 rey Griego la conquistara
 para casarse con ella
 segun era muy loçana
 y ansi triste y pensatiuo
 no podia echar la habla
 quando miro a Policena
 en el coraçon le pesaua
 y con esta gran congoxa
 amortescido quedaua
 pero como en si boluio
 alli luego preguntara
 quien era aquella donzella
 que era tan acabada
 luego Eneas le responde

y desta

y desta fuerte le habla
Policena es señor
Policena es nombrada
que crean que en hermosura
ninguna se le yguala
Archiles quando lo oyera
la color se le mudaua
embeuecido turbado
a Policena miraua
pero salidos del templo
a sus tiendas se tornauan
todos los principes Griegos
mientras las treguas durauan
Archiles se fue a la suya
y en vna cama se echara
llorando de los sus ojos
muchas lagrimas derrama
herido de la saeta
que cupido le tirara
estuuu pensando en si
si osaria demandalla
al rey Priamo por muger
quel amor le atormentaua
venia le ala memoria
de como a Hector matara
y otras cosas que hiziera
con que a Priamo enojara
mas al fin acordo en si
de embiar vna embaxada
ala reyna su muger
y luego se leuantara

Romance

dize que por casamiento
muchas cosas se acabaran
y que muchas amistades
con aquesto se tratauan
Juego llamo vn escudero
de quien el mas se fiaua
pidiole tinta y papel
y vna carta alli ordonaua
lo que la carta dezia
desta suerte razonaua
si a Policena le diessen
promete de coronalla
y les pedira perdon
delas passadas batallas
y que hara alçar el real
y que los griegos se vayan
y despues que la escriuiera
muy de priessa la embiara
ala gran ciudad de Troya
donde su señora estaua
y llegando el mensagero
ala reyna se la daua
y lueyo que la leyo
al rey Priamo hablara
& da le por buen consejo
que de credito ala carta
y que case con Archiles
a su hija muy amada
con condicion que los griegos
de Troya luego se vayan
y con aquesta respuesta

al mensagero embiara
 que lo diga a su señor
 que esperando le estaua
 que mil años se le hazia
 no ver su buena tornada
 y en llegando que llego
 luego le daua la carra
 como Archiles la leyo
 gran plazer en si tomaua
 pregunta por Policena
 si la vio y que tal quedaua.

¶ Fin.

Romance sobre la

muerte que dio Pirrho hijo
 de Archiles ala lin
 da Policena.

O Traydor hijo de Archiles
 nunca mal te merefci
 que si tu padre fue muerto
 ni lo supe ni lo vi
 no me des assi la muerte
 ni tomes vengança en mi
 que el fauor delas mugeres
 en los hombres yo le vi
 no fenezcan los mis dias
 ni se pierdan ora por ti
 baste baste contentarte
 con me ver ya destruyr
 y la muerte de mi padre
 y su muy triste viuir

O ij

la muerte de mis hermanos
 con Hektor el varonil
 la Amazona que mataste
 tan esforçada & viril
 la ciudad toda abrafada
 para mas la consumir
 sea contenta tu vengança.
 con que poco he de viuir
 pues que por tierra estrañas
 por esclaua he de seruir
 Policena Policena
 no se escusa tu morir
 pues por tus tristes amores
 el mi padre murio aqui
 muy bien es que tu padescas
 lo quel padescio por ti
 que la muerte se ha de dar
 a quien haze otro morir.

¶ Fin.

Romance dela reyna Hecuba y de su muerte.

TRiste estava y muy penosa
 aqueffa reyna Troyana
 viendo sus hijos perdidos
 y su ciudad assolada
 y la linda Policena
 en el templo degollada
 sobrel sepulchro de Archiles
 por Pirro sacrificada

con aquesta gran congoxa
amortescida quedaua
mas despues quen si torno
desta manera hablaua
Donde estays vos el buen rey
con quien yo me consolaua
ques de mis grandes tesoros
ay mi ciudad abrasada
donde estays vos fuerte Hector
focorred a esta cuytada
desta triste madre vuestra
que se vee desamparada
cierto si fuerades viuo
no fuera yo maltratada
en vengarse vuestra muerte
voy algo yo consolada
moristes a traycion
mas viuirá vuestra fama
A donde estas tu Troylo
hijo mio donde estauas
veo os a todos muertos
triste nose donde vaya
que si Deysebo viuiera
Troya no fuera assolada
que las mañas de Antenor
y de Eneas se acabaran
questos dos con gran traycion
a los Griegos la entregaran
o Paris que os veo muerto
por no creer a Cassandra
que si triste la crevera

Romance

no fuera tan lastimada
que por essa reyna Elena
tanta gente es sepultada
pero ya con tantos males
ya nadie no me quedaua
para tomar mi consuelo
fino la muy linda amada
essa linda Policena
flor de hermosura acabada
sacrificara la Pirro
por su mano la matara
y delante los mis ojos
la veo yo degollada
Plega a los dioses Pirro
que muerte mueras muy mala
y nadie no te socorra
para que me vea vengada
con estas grandes passiones
la reyna muerta quedara
con la linda Policena
fuera luego sepultada.

¶ Fin.

Romance de Tar-

quino rey de los Romanos: co-
mo por traycion forço a Luere-
cia. Y como ella se mato con vna
daga delante su marido por le
hauer sido adultera.

Aquel rey de los Romanos
que Tarquino se llamaua

enamorose de Lucrecia
la noble y casta Romana
y para dormir con ella
vna gran traycion pensaua
vase muy secretamente
a donde Lucrecia estaua
quando en su casa le vido
como a rey le aposentaua
a hora de media noche
Tarquino se leuantaua
vase para el aposento
a donde Lucrecia estaua
a la qual hallo durmiendo
de tal traycion descuydada
en llegando cerca della
desenuayno su espada
y a los pechos se la puso
desta manera la habla
yo soy aquel rey Tarquino
rey de Roma la nombrada
el amor que yo te tengo
las entrañas me traspassa
si cumples mi voluntad
seras rica y estimada
si no yo te matare
con esta cruel espada
Esto no hare yo rey
si la vida me costara
que mas la quiero perder
que no viuir deshonrada
Como vido el rey Tarquino

que la muerte no bastaua
 acuerdo otra traycion
 con ella la amenazaua
 Si no cumples mi desseo
 como yo te lo rogaua
 yo te matare Lucrecia
 con vn negro de tu casa
 & desque muerto lo tenga
 echar lo he en la tu cama
 yo dire por toda Roma
 que ambos juntos os tomara
 Despues que esto oyo Lucrecia
 que tan gran traycion pensaua
 cumpliolo su voluntad
 por no ser tan deshorrada
 Desque Tarquino huuo hecho
 lo que tanto desleaua
 muy alegre & muy contento
 para Roma se tornaua
 Lucrecia quedo muy triste
 en verse tan deshorrada
 embiarà muy a apriessa
 con vn sieruo de su casa
 a llamar a su marido
 porque alla en Roma estaua
 quando ante si lo vido
 desta manera le habla
 O mi amado Colatino
 ya es perdida la mi fama
 que pisadas de hombre ageno
 han hollado la tu cama

el soberuio rey Tarquino
 vino a noche a tu posada
 recebile como a rey
 y dexo me violada
 yo me dare tal castigo
 como adultera maluada
 porque ninguna matrona
 por mi exemplo sea mala
 estas palabras diziendo
 echa mano de vna daga
 que muy secreta traya
 debaxo dela su falda
 y a los pechos se la pone
 que lastima era miralla
 luego alli en aquel momento
 muerta cae la Romana
 su marido que la viera
 amargamente lloraua
 sacole dela herida
 aquella sangrienta daga
 y en la mano la tenia
 y a los sus dioses juraua
 de matar al rey Tarquino
 y quemalle la su casa
 en vn monumento negro
 el cuerpo a Roma lleuaua
 y puso lo descubierta
 en medio de vna gran plaça
 de los sus ojos llorando
 dela su boca hablaua
 O Romanos o Romanos

doleos de mi triste fama
 quel soberuio rey tarquino
 ha forçado esta Romana
 y por esta gran deshonrra
 ella misma se matara
 ayudad me la a vengar
 su muerte tan defastrada
 desque a questo vido el pueblo
 todos en vno se armauan
 y van se para el palacio
 donde el rey Tarquino estaua
 dieron le grandes heridas
 & quemaronle su casa.

¶ Fin.

Romance que dizé

Triste estaua el padre santo.

TRiste estaua el padre santo
 lleno de angustia y pena
 en santangel su castillo
 de pechos sobre vna almena
 su cabeça sin tiara
 de sudor y poluo llena
 viendo ala reyna del mundo
 en poder de gente agena
 los tan famolos romanos
 puestos so yugo y melena
 los cardenales atados
 los obispos en cadena
 las reliquias de los santos

fembradas por el arena
la vestimenta de Christo
y el pie dela Magdalena
el prepucio y vera cruz
hallado por santa Helena
las yglesias violadas
sin dexar cruz ni patena
el clamor delas matronas
los siete montes atruena
viendo sus hijos vendidos
sus hijos en mala estrena
consules y senadores
de quexas hazen su cena
por faltalles vn Horacio
como en tiempo de Porfena
la gran soberuia de Roma
agora España la enfrena
por la culpa del pastor
el ganado se condena
agora pagan los triumphos
de Venecia y Cartagena
pues la naue de san Pedro
quebrada lleva la entena
el gouernalle quitado
la aguja se desordena
gran agua coge la bomba
menester tiene carena
por la culpa del piloto
que la rige y la gouerna

Fin.

O vij

Romãce del incita-
 miento y conduãa general
 contra el Turco a toda
 la christian
 dad.

Seuilla la realeza
 Toledo la imperial
 Granada el adelantado
 Mondejar marques leal
 Offuna don Pedro Giron
 Treuiños ciudad real
 rota del buen duque Darcos
 adonde bate la mar
 San lucar ques de Medina
 Sidonia la de don Iuan
 Alhambra los de tendilla
 Cordoua gran capitan
 Napoles duque de Sesa
 con Terranoua a la par
 Leyuas con el principado
 Montilla los Dagular
 Puerto carreros Moguer
 Niebla toda de miras
 Figueroas casa de Feria
 Medellin casa curial
 Benalcaçar y ayamonte
 con Bejar junto a la par
 do esta la Vanda y Cadena
 Cabra buen duque sin par
 Malaga de los donzeles

Benauides Gibraltar
Xerez de buenos Ginetes
para hazer y hablar
do los Dauila y los Fanes
suelen las cañas jugar
Vbeda de caualleros
Baeza para mirar
Carmona de hijos Dalgo
toda gente singular
Aguilas ciudad Rodrigo
y Plazencia Caruajal
Chaues y Bargas Truxillo
con Orellana sin par
Añascos y Bejaranos
Altamiranos sin altir
carceres paredes vandos
peñas holguines andar
Alcantara Palomeques
y del Barco a mi pensar
Merida de muchos nobles
Badajoz otro que tal
Alcaudete de Fadriques
cuyo espejo es el Dean
Alburquerque dela Cuetiá
Leon toda de Guzman
Benauides casa de Luna
y la Puente de Baçan
Burgos tiene a los Velascos
con Medina del pomar
Guadalajara Mendocas
hasta el conde de Almagar

Romance

Torrija en la misma casa
 los que quisieren veran
 la Cerda Medina celi
 Berlanga los de Tobar
 Madrid muchos caualleros
 en Segouia esta el Parral
 Benaunte Pimenteles
 Villena Cama y Dental
 Salinas con el Espera
 tiene el sabor sin la sal
 Najara tiene los Laras
 Asturias todo el caudal
 çamora goza los Parras
 Salamanca el general
 de estudio y de generosos
 flor de España es de llamar
 Alua casa de Toledo
 toda de sangre real
 Osorios marques Dastorga
 Toro de gente especial
 Villa Franca del marques
 Ponferrada descobar
 conde de Alua de Lista
 muy gran prior de sanct Iuan
 Lemos es de los Andradas
 Denia antigua en se fundar
 Poza rojas ha tomado
 Chinchon no hay mas que ledar
 Valladolid en Castilla
 & Lizboa en Portugal
 Cifuentes hauia los Siluas

Pliego conde general
Cuenca marques de de canete
y Albornozes por ygual
con Pachecos y Carrillos
y otros que no se contar
Ribadeo buen condado
que su conde fue heredar
Vizcaya la libertada
quien os lo podra contar
donde con vn pie descalço
suelen los reyes dentrar
Medina del almirante
que se llama de Pomar
pues la encomienda mayor
Cobos no puede faltar
Auila con los Pachecos
se ha querido intitular
Palencia de los Sarmientos
Palençuela de mirar
Carrion las siete villas
reduzidos sus andar
Melito marques de Cuellar
comiencen a enherbolar
Mariños Andaluzia
Telez Puebla y Montaluan
Alamos & Quintanillas
en Medina del campo estan
Cardenas duque en Maqueda
con Torrijos a la par
Arellanos buen linage
con el conde de Aguilar

Romance

Espinosas despinoſa
 de los monteros vernan
 Manueles de toda eſpaña
 Monroyes no faltaran
 y el buen conde Doropeſa
 con Ayalas ala par
 adelantado en Galicia
 gran ſeñor muy liberal
 conde Doñate Guiuara
 morales con ſu moral
 los Laſſos y Maldonados
 Calderones no parar
 Soria con doze linages
 Logroño no es de olvidar
 los Anayas y Manriques
 Padillas en ſu lugar
 los çapatas y Caſtillas
 dende la mar ala mar
 con otros muchos linages
 que para nunca acabar
 Alcantara y Calatraua
 Santiago con ſan Iuan
 que ſon los tres maeftrazgos
 de nueſtra Eſpaña immortal
 todos los comendadores
 con eſtos quiero llamar
 los priores y perlados
 fuſo luego aparejar
 arçobispo de Toledo
 gran honrra de madrigal
 arçobispo de Seuilla

Inquisidor general
 los Loayfas vengan todos
 con el padre cardenal
 tambien com las religiones
 Quiñones no han de quedar
 los obispos y arçobispos
 ya nos podeys escufar
 de laen a Santiago
 de Plazencia allen la mar
 Cataluña Barcelona
 Rosellon la Puffardan
 Valencia noble ciudad
 çaragoça la fin par
 los de Miranda y Aranda
 condes quiero despertar
 los grandes Aragoneses
 nunca supieron faltar
 Mallorca ylla muy fuerte
 Cerdeña sus a embarcar
 Yuiça y toda sicilia
 Napoles no a de quedar
 Calabria y Bruça dun reyno
 Roma romania triumphar
 con el sumo Iulio tercio
 padre dela christiandad
 con Adornos y con Ursinos
 caualleria singular
 la Toscana con Florencia
 no es razon de se oluidar
 Coraxios desta tierra
 con los Seneses saldran

los picos Mirandulanos
 en Luca se ayuntaran
 Ferrara Salerno Mantua
 no son menester llamar
 salga el gran Grit de Venecia
 de Lombardia Milan
 los Colonos prosperados
 nos haran mas prosperar
 Genoua micer Andrea
 de Flandes no faltaran
 los Dalemaña la alta
 a Brandenburg seguiran
 los Suyçaros Lanzqueñetes
 todos tienen capitan
 los Vngaros y Bohemos
 tambien nos ayudaran
 muchos Ingleses hecheros
 de Inglaterra saldran
 Londres sera la patrona
 y aun en Yrlanda armaran
 flor de Lis gran rey de Francia
 por alferez nos daran
 por christianissimo rey
 en toda la christiandad
 tambien dela gran Bretaña
 los de Zelanda saldran
 vernan dela dulce Frãcia
 gran numero de galan
 lanças gruellas muy famosas
 gente de guerra ya fan
 de Gascuña y de Proença

y Lengüadoc marcharan
mosiures y caualleros
quen el mundo no tienen paros
el gran maestre de Rodas
en Malta no ha de quedar
cinco quinas de Lizboa
el infante ha de sacar
Galeon y Carauelas
y artilleria de mirar
mayorazgos y hidalgos
començad de caualgar
labradores dexad rejas
mercaderes el tratar
ganemos la casa sancta
que Carlos ha de ganar
porque alla muchos Christianos
mucho nos han de ayudar
y los Moros con los Turcos
luego se han de rebelar
saldran totas naciones
de tierra del preste Iuan
y aqueste nuestro gran Cesar
todo lo ha de conquistar
pues hasta el monte Caluario
ha en persona de llegar
ganadas las tres Armenias
Arabia no a de dexar
Egypto Syria las Indias
todos se la han de dar
Agarenos Ismaelitas
tambien ha de conquistar

mas dichoso que Alexandre
por la tierra y por la mar
a todos en vn aprisco
el los tiene de ayuntar
los sacramentos son pasto
con que los ha de pastar
en la yglesia militante
que no se sabe negar
en ningun tiempo ni hora
que a ella querays tornar
y aquesto siendo acabado
don Carlos tiene de star
abraçado con la cruz
que Dios nos manda abraçar
en el monte donde Christo
ala nona fue a espirar
y donde alli dara ella alma
a quien se la quiso dar
para gozar en su gloria
sobre tanto trabajar
entronizando en la silla
que lucifer fue a dexar
eternalmente glorioso
fruyendo con descansar
viendo la effencia diuina
do no hay mas que desear
lo qual Dios nos dexe ver
y assi lo quiera otorgar.

¶ Fin.

Romance de Iuan

de Leyua ala muerte de
don Manrique de
Lara.

A Veynte y siete de Março
la media noche seria
en Barcelona la grande
muy grandes llantos hatia
los gritos llegan al cielo
la gente se amortescia
por don Manrique de Lara
que deste mundo partia
muerto lo traen a su tierra
donde viuo succedia
su bulto lleuan cubierto
de muy rica pedreria
cercado de scudo darmas
de real genealogia
de aquellos altos linages
donde aquel señor venia
delos Manriques y Castros
el mejor era que hauia
delos infantes de Lara
derechamente venia
con el salen arçobispos
con toda la clerezia
caualleros traen sus andas
duques son su compañia
lloralo el rey y la reyna
como aquel que les dolia

Romance

Por lo que toda la corte
cada qual quieu mas podia
quedaron todas las damas
sin consuelo ni alegria
cada vno de los galanes
con sus lagrimas dezia
el mejor de los mejores
hoy nos dexa en este dia
hizo honrra a los menores
y a los grandes demasia
parescia al duque su padre
en toda caualleria
solo vn consuelo le queda
al que mas le queria
que aun que la vida muriessse
su memoria quedaria
paresciome Barcelona
a Troya quando se ardia.

Fin.

Romance de Flerida.

EN el mes era de abril
de mayo antes vn dia
quando los lirios y rosas
muestran mas su alegria
en la noche mas serena
quel cielo hazer podia
quando la hermosa infanta
Flerida ya se partia
en la huerta de su pade

alos arboles dezia
jamas en quanto viuiere
os vere tan solo vn dia
ni cantar los ruyteñores
en los ramos melodia
queda te a Dios agua clara
queda te a Dios agua fria
y quedad con Dios mis flores
mi gloria que ser solia
voy me a tierras estrañas
pues ventura alla me guia
si mi padre me buscare
que grande bien me querria
digan quel amor me lleua
que no fue la culpa mia
tal tema tomo conmigo
que me forço su portia
triste no se donde vo
ni nadie me lo dezia
alli hablo don Duardos
no lloreys mi alegria
quen los reynos de Inglaterra
mas claras aguas hauia
y mas hermosos jardines
y vuestros señora mia
teneys trezientas donzellas
de alta genealogia
de plata son los palacios
para vuestra señoria
desmeraldas y jacintos
toda la tapiceria

Romance

las camaras ladrilladas
doro fino de Turquía
de letreros esmaltados
que cuentan la vida mia
contando viuos dolores
que me distes aquel dia
quando con Primaleon
fuertemente combatia
señora vos me matastes
que yo a el no le temia
sus lagrimas consolaua
Flerida questo oya
fueronse alas galeras
que don Duardos hauia
cinquenta eran por todas
todas van en compañia
al son de sus dulces remos
la infanta se adormecia
en braços de don Duardos
que bien le pertenescia
sepan quantos son nascidos
aquesta sentencia mia
Contra la muerte y amor
nadie no tiene valia.

¶ Fin.

Romance a manera de perque.

POr estas casas siguientes
se van muchos al profundo
porque aman mucho al mundo
siendo

siendo tan percedero
porque aman al dinero
tanto sin comparacion
porque tienen aficion
a las cosas transitorias
porque no son meritorias
las obras que hazen buenas
porque son de bien agenas
las obras sin caridad
porque no tienen bondad
alguna los soberuiosos
porque somos cobdiciosos
en vicios hasta la muerte
porque tienen mala suerte
los que siguen la luxuria
porque guardan el injuria
los traydores en el pecho
porque haze mal prouecho
el comer demasiado
porque tiene gran cuydado
el que busca la dulçura
porque viuen con tristura
algunos del bien ageno
porque no toman lo bueno
algunos por holgazanes
porque no çufren afares
por los bienes infinitos
porque aman muy poquitos
a su Dios como deurian
porque todos passarian
callando sin que jurassen

Romances

porque si bien se se guardassen
las fiestas no jugarian
porque todos viuirian
a sus padres acatando
porque pierden fornicando
cuerpo y alma moço y viejo
porque sigue mal consejo
quien toma lo que no es suyo
porque todos pues concluyo
aculia lo pagaran
porque siempre se veran
los tallos leuantadores
porque nunca matadores
pudieron quedar sin pena
porque la muyer agena
codiciar es gran pecado
porque luego es olvidado
el juyzio aun que se acuerde
porque nunca nos remuerde
el infierno de pecar
porque queremos estar
toda nuestra vida en vicios
porque no son los seruicios
nuestros con que merezcamos
porque nunca contemplamos
la muerte quando verna
porque no perdonara
a los grandes ni menores
porque nunca los dulçores
del cielo nos fortalecen
porque siempre se recrecen

dozientas mil tentaciones
porque nuestros coraçones
no lleuan mas que traxeron
porque nunca prosiguieron
mas que antes la virtud
porque nunca la salud
de las almas nos fatiga
porque menos se castiga
al que tiene mas saber
porque se quiere perder
a los vicios consintiendo
por que no quiere viuiendo
alguna passion çufrir
porque nunca quiere oyr
la virtud quien no la sabe
porque menos bien le cabe
quando ya la tiene oyda
porque mas presto la oluida
que yo lo que nunca vi
porque siempre tiene aqui
el amor qualquier persona
porque ninguno perdona
sin vengarse los enojos
porque viuen por antojos
los que tienen poco seso
porque no dan muy buen peso
a vezes los recatones
porque hay por los rincones
muchos males encubiertos
porque muchos desconciertos
se hazen por la moneda

Romances

porque pocos tienen queda
 la lengua quando conuiene
 porque poco se mantiene
 la verdad en lo que tratan
 porque todos arrebatan
 si pueden calla callando
 porque no miran el quando
 han de dar de todo cuenta
 porque demandan quarenta
 por diez reales fiados
 porque viuen engañados
 en esta vida de sueño
 porque no buscan su dueño
 los que hallan lo perdido
 porque siguen su partido
 los que rigen la ciudad
 porque guardan castidad
 los abades no entera
 porque viuen de manera
 que dan de si mal exemplo
 porque andan en el templo
 reboltones y pleyteses
 porque son muy descorteses
 los que pechan mal por bien
 porque andan ya tambien
 los hombres con sahumeros
 porque en los cimiterios
 muchas bodas se celebran
 porque muchas vezes quiebran
 los que no quieren torcer
 porque no se pueden ver

los hijos ya con los padres
 porque se pierden las madres
 mientras cumplen con las hijas
 porque no hablan las guijas
 el error de los humanos
 porque ya no son hermanos
 algunos sin interes
 porque ya no dan la vez
 al bueno como al vestido
 porque no dan buen castigo
 a los niños dende chicos
 porque queremos ser ricos
 los hombres en cinco dias.

¶ Fin.

Romance de Pyra- mo & Tysbe.

Tysbe y Pyramo que fueron
 dos leales enamorados
 alla en la gran Babylonia
 nascidos tambien criados
 de su defastre y fortuna
 quiero contar y sus hadas
 Pyramo gentil mancebo
 de nobles padres honrrados
 requerio a Tysbe de amores
 con motes muy requebrados
 apiadandose Tysbe
 de sus penas y cuydados
 concertaronse vna noche
 en ser sus padres hechados

Romances

salir fuera la ciudad
 secretos disimulados
 a vn lugar constituydo
 junto de vnos verdes prados
 fuera de conuersacion
 por estar mas occultados
 Tysbe la hermosa donzella
 fue con passos abreuiados
 primera venida al puesto
 do con gritos denodados
 vio venir vna Leona
 los pies en sangre bañados
 de vna Vaca que hauia muerto
 por aquellos despoblados
 de gran miedo dio a huyr
 con sentidos alterados
 dexo el manto, y la Leona
 con sus pies ensangrentados
 hizole pedaços todo
 dandole fieros bocados
 yda, Pyramo venia
 a do hauian de ser hallados
 y por la luz dela Luna
 que daua por los sembrados
 conocio el manto de quien
 era por sus pies tronçados
 en ver rasguños tan fieros
 y de sangre señalados
 dixo, Leona ha de presto
 mis plazerres conturbados
 y pues sus carnes y huesos

en su vientre ha sepultado
 de mi tan querida Tysbe
 sean mis dias abreuados
 hiriose con vn puñal
 fueron de presto acabados
 boluiendo la Tysbe vido
 a sus amores finados
 con el mismo puñal diose
 en sus pechos delicados
 murieron ambos a dos
 como amantes desdichados
 y en sepulchro de alabastro
 juntos fueron sepultados.

¶ Fin.

Romance de

Policena.

A La quel Sol se ponía
 en vna playa desierta
 yo que salia de Troya
 por vna sangrienta puerta
 delante los pies de Pyrrro
 vide a Policena muerta
 los pechos tiene desnudos
 y la cara descubierta
 los ojos claros tan biuos
 como si fuera despierta
 la llaga dela garganta
 es solo señal de muerta
 lloran la caudillos Griegos
 y ninguno se conuierta

P iiii

que la mengua de tal yerro
 y passion tan cruda y cierta
 quieren de su voluntad
 que en los Griegos se conuierta.

¶ Fin.

Romance de

Eneas.

Por la mar nauega Eneas
 despues de Troya perdida
 va buscando nuevas tierras
 adonde habitar podria
 quiso Dios y su fortuna
 que al mar Africano yua
 donde esta la gran ciudad
 que Cartago se dezia
 que fundo la reyna Dido
 hija del rey de Fenicia
 la qual ella gouernaua
 y en gran justicia regia
 la gente toda sin armas
 por la gran paz que tenia
 pareciole bien a Eneas
 la costumbre en que biuia
 subiose al templo de Iuno
 quentonces alli se hazia
 por ver lo que en el veria
 vido estar pintada a Troya
 postrera vez destruyda
 vio pintado al rey Priamo
 ya Hector quando moria

vido a Archiles en el templo
 y a Paris quando lo heria
 vio la gran Palthasilea
 y a Pyrro que la seguia
 vio la hija de laurora
 que rey Menon se dezia
 desque se viera afsi mismo
 desta manera dezia
 Troya mi defauentura
 Troya la desdicha mia
 tu memoria y mi destierro
 me atormenta noche y dia
 o quien nunca mas te viera
 despues que te vi perdida
 ques de ti Reyna Troyana
 si has perdido ya la vida
 segun el fin de tus males
 gran descanso te seria.

¶ Fin.

Romance del Con- de Lombardo.

EN aquellas peñas pardas
 En las sierras de Moncayo
 fue do hizo el rey prender
 al conde Griffio Lombardo
 porque forço vna donzella
 camino de Santiago
 la qual era hija de vn Duque
 sobrina del padre sancto
 ella quexaua del fuerço

el conde que xa del grado
 alla van a tener pleyto
 delante de Carlo magno
 y mientras que el pleyto tura
 al Conde han encarcelado
 con grillones a los pies
 sus esposas en las manos
 vna gran cadena al cuello
 con eslabones doblados
 la cadena era muy larga
 rodea todo el palacio
 alla se habre y se cierra
 en la sala del rey Carlo
 siete condes lo guardauan
 todos han juramentado
 que si el conde se rebuelue
 todos seran a matarle
 ellos estando en aquesto
 cartas hauian llegado
 para que case la Infanta
 con el Conde encarcelado.

¶ Fin.

Romance de don

Rodrigo.

A Mores trata Rodrigo
 descubierto ha su cuydado
 a la Caua se lo dize
 de quien anda enamorado
 mira mi querida Caua
 mira agora lo que te hable

darte yo mi coraçon
y estaria a tu mandado
la Caua como es muy discreta
en burlas lo ha tomado
respondio muy mesurada
y el gesto baxo humillado
piento que burla tu alteza
o quiere prouar el vado
no me lo mandeys señor
que perdere gran ditado
don Rodrigo le responde
que conceda lo rogado
que deste reyno de España
puedes hazer tu mandado
ella hincada de rodillas
el la estaua enamorando
facando le esta aradores
de su odorifera mano
fue a dormir el rey la siesta
por la Caua hauia embiado
cumplio el rey su voluntad
mas por fuerça que por grado
por lo qual se perdio España
por aquel tan gran pecado
la maluada de la Caua
a su padre lo ha contado
don Iulian que es el traydor
con Moros se ha concertado
que destruyesse a España
por lo hauer assi jnrado.

¶ Fin.

P vj

Romance de
amores.

POr vn valle de tristura
 de plazer muy alexado
 vi venir pendones negros
 entre muchos de cauallo
 todos con tristes libreas
 de sayal no delicado
 sus rostros llenos de poluo
 cada qual muy fatigado
 por vna triste espessura
 temerosos han entrado
 assentaron su real
 en vn yermo sin poblado
 las tiendas en que se albergan
 no las cubren de brocado
 antes por mayor dolor
 de negro las han armado
 en vna de aquellas tiendas
 hauia vn monumento alçado
 y dentro del monumento
 hauia vn cuerpo sepultado
 dizen ser de vna donzella
 que de amores ha finado
 la cosa mas linda y bella
 que en el mundo se ha hallado
 y ellos todos juntamente
 vn pregon han ordenado
 que ninguno se atreuiesse
 ni tan poco fueffe ofado

de estar en su enterramiento
sino fuesse enamorado.

¶ Fin.

Romance del In- fante Troco.

ENel tiempo que Mercurio
en Occidente reynaua
huuo en Venus su muger
vn hijo que tanto amaua
puso le por nombre Troco
por que muy bien le quadraua
criaron se le las Diosas
en la montaña Troyana
era tal su hermosura
que vna estrella semejava
desseando saber mundo
sus amas desamparaua
andando de tierra en tierra
hallose do no pensaua
en vna gran praderia
de arrayanes bien poblada
en medio de vna laguna
toda de flores cercada
esposada de vna diosa
que Salmacia se llamaua
diosa de la hermosura
sobre todas muy nombrada
el officio desta diosa
hera holgarse en su posada
peynar sus lindos cabellos

componer su linda cara
no va con sus compañeras
no va con ellas a caça
no toma el arco en su mano
ni los tiros del aljaua
ni el sabueso de traylla
ni en tal se exercitaua
ella desque vido a Troco
quedo de amores llegada
que ni pudo detenerse
ni quiso verse librada
mirando su hermosura
desta manera le habla
que no se determinar me
si eres Dios o cosa vmana
si eres Dios eres Cupido
el que de amores nos llaga
si eres hombre quan dichosa
fue aquella que te engendrara
y si hermana alguna tienes
de hermosura es muy dotada
mi señor si eres casado
hurto quiero que se haga
y si casado no eres
yo sere tuya y de gana
el Troco como es mancebo
de verguença no hablaua
ella captiua de amores
de su cuello se abraçaua
el Troco le dize assi
desta manera le habla

fino estays señora queda
dexate vuestra posada.

Fin.

Romance de

amores.

SI se esta mi coracon
 en vna silla assentado
 circuydo de passion
 de firmeza coronado
 tristes de mis pensamientos
 que le tenian cercado
 al vno llaman desdicha
 al otro llaman cuydado
 al otro gran desconuelo
 para mi desconsolado
 que vna señora que siruo
 mis seruicios ha oluidado
 y si yo muero de amores
 no me entierren en sagrado
 hagan me la sepultura
 en vn verdezico prado
 y diran todas las gentes
 de que murio el desdichado
 no murio de calettura
 ni de dolor de costado
 mas murio de mal de amores
 ques vn mal desesperado.

¶ Fin.

Romances

Romance de
amores.

MAñanica era mañana
 san Iuan se dezia al fin
 quando aquella diosa Venus
 dentro de vn fresco jardin
 tomando estaua la siesta
 ala sombra de vn jazmin
 cabellos en su cabeça
 tenia de vn seraphin
 sus maxillas y sus labrios
 como color de vn rubin
 y el objecto de su cara
 figuraua vn cherubin
 alli de floridas flores
 hazia vn rico coxin
 de rosas vna guirnalda
 para el que veria morir
 lealmente por amores
 sin a nadie descubrir.

¶ Fin.

Romance de
amores.

POr los campos Eliseos
 do el Amor mas residia
 senti por vn hondo valle
 quando ya el alua reya
 llorar muy amargante
 yo por ver lo que seria.

aparteme del camino
mas de temor que offadia
en esto vide a Cupido
que en carro triumphal venia
seys caualllos le tirauan
el auriga que regia
era Paris con Orpheo
Vergilio en su poesia
sin los otros que no cuento
que van en su compañia
especialmente tres damas
lleuaua de gran valia
presas encima del carro
llorando con agonia
en vna cadena atadas
que el ver lastima ponía
yo preguntando el porque
Cupido me respondia
la vna es por que burlaua
de quien con fe la seruia
la segunda por que a muchos
de amor cara les hazia
la postretera que a su amante
la promessa no cumplia
y por que tu auisso des
delo que aqui se seguia
di a las damas que qualquiera
quen estos casos caeria
lleuare presas qual estas
a vna carcel que no auia
luz, deporte, ni descanso

Romances

nî descanso ni alegría
despues qnesto me huuo dicho
Cupido figuio su via
por esso hauisos señora
demi alma y vida mia
no caygays en ningun caso
de aquestos que hos repitia.

¶ Fin.

Romance de Mariana.

MORIANA en vn castillo
juega con moro Galuane
jugan los dos a las tablas
por mayor plazer tomare
cada vez quel moro pierde
el perdia vna ciudad
quando Mariana pierde
la mano le da abefare
del plazer que el moro toma
adormescido fa cae
por aquellos altos montes
cauallero fue assomare
llorando viene y gimiendo
las vñas corriendo sangre
de amores de Mariana
hija del rey Moriane
captiuaron la los moros
la mañana de san loane
cogiendo rodas y flores
en la huerta de su padre

alço los ojos Moriana
conosciera le en mirarle
lagrimas delos sus ojos
en la faz del moro dana
con pavor recuerda el moro
y empeçara de hablare
ques es esto la mi señora
quien hos ha hecho peßare
si hos enojaron mis moros
luego los hare matare
o si las vuestras donzellas
hare las bien castigare
y si pesar los Cstristianos
yo losyre a conquistare
mis arreos son las armas
mi descanso el peleare
mi cama las duras peñas
mi dormir siempre velare
no me enojaron los moros
ni los mandeys vos matare
ni menos las mis donzellas
por mi rescibian pesar
ni tampoco los Christianos
cumple de los conquistare
pero deste sentimiento
quiero dezir la verdad
que por los montes aquellos
cauallero vi assomare
el qual pienso ques mi esposo
mi querido mi amor grande
alço la su mano el Moro

Romances

vn bofeton le fue a dare
los dientes teniendo blancos
de sangre buelto los hae
y mando que sus porteros
la lleuen a degollare
alli do viera su esposo
en aquel mismo lugare
al tiempo dela su muerte
estas palabras fue hablare
yo muero como Christiana
y tambien por confessare
mis amores verdaderos
de mi esposo naturale.

¶ Fin.

Romance de

Leandro.

POr el braço de Eleponto
Leandro va nauegando
sale del puerto de Abido
hazia Sexto cominando
su lindio cuerpo es nauio
el amor le va animando
sus braços firuen de remos
quel agua van apartando
y los pies por gouernalle
a su trabajo ayudando
por aguja su cabeça
del norte no va curando
la lumbre es el que le llama
por ella se va guiando

derribara el viento aquella
triste curso señalando
solto los vientos Neptuno
el mar anda rodeando
Iupiter rompe sus sellos
muy grande furor mostrando
y el esforçado amator
va con animo nadando
la fortuna lo maltrata
con las ondas va luchando
tan rezios eran los vientos
quel triste se va cansando
do empeço con gran dolor
deste modo lamentando
o la mi tierra de Abido
que pensaras yo faltando
o mis parientes y amigos
no me espereys desseando
o la mi señora Hero
que haras dime tu quando
veras este triste cuerpo
que te estaua contemplando
Leandro estando en aquesto
su vida se yua apocando
çabullole el agua al hondo
murio el triste sospirando
y con dezir Hero Hero
su biuir se fue acabando.

Fin delos Ro-
mances.

Aqui comiençan
las canciones.

Cancion.

Si libres alce mis ojos
señora quando os mire
si libres alce mis ojos
catiuos los abaxe.

Alce los para mirar
quien me tenia muerto y viuo
y en verme vuestro catiuo
no me quise rescatar:
quando me pense librar
mas me catiuo la fe
si libres alce mis ojos
catiuos los abaxe.

Aunque nos estoy mirando
nos quito de mi memoria
vos soys mi bien y mi gloria
quando en vos estoy pensando:]
mil sospiros estoy dando
porque tan tarde os mire
si libres alcemis ojos
catiuos los abaxe.

Mirando por mi ventura

puse mis ojos en alto
solo en ver vuestra hermosura
me causo gran sobresalto:
ella me ha tomado a salto
que jamas me alegrare
si libres alce mis ojos
cattuos los abaxe.

Mis ojos no conturbados
de mirar vuestro primor
alcelos muy denodados
libres qritos de dolor:
mas en no me dar fauor
contino sospirare
si libres alce mis ojos
cattuos los abaxe.

¶ Fin.

Otra cancion.

Madre por ell cauallero
que vos a noche reñiste
certeficos que le quiero
mas que a vos que me pariste.

Quierole pues que me quiere
tanto que por mi se oluida
y si yo le doy la vida
es porque no desespere:
porque soy cierta que muere

tuviendo la vida triste
 certeficos que le quiero
 mas que a vos que me pariste.

Dióle hermosura tal cello
 y de tanta perficion
 que se alegra el coraçon
 en solo pensar de vello
 no dexare de querello
 pues que amor así lo insiste
 certeficos que le quiero
 mas que a vos que me pariste.

El de mi manda y ordena
 yo tambien lo quiero así
 el haze crescer en mi
 la passion que me condena:
 por esso no me deys pena
 basta lo que me dixiste
 certeficos que le quiero
 mas que a vos que me pariste.

¶ Fin.

Villancico.

Las grandes passiones mias
 me tienen casi mortal
 por no doleros mi mal.

Por vos tengo mi sentido
 fuera

fuera de toda cordura
 y ami me ha puesto en olvido
 de que vi vuestra figura:
 el qual mal siempre me dura
 que pienso ques immortal
 por no doleros de mi mal.

Tengo vida de tal fuerte
 que yo muero y bino junto
 llamando la triste muerte
 con la boz ya de deffunto:
 venga ya presto en vn punto
 sufrir su pena tal
 por no doleros mi mal.

Por contentar tal señora
 ven ya muerte de corrida
 y llamarse ha matadora
 daquel que fue tan querida:
 ven ven acaba mi vida
 pues conofces ques mortal
 por no doleros mi mal.

¶ Fin.

Otro villancico.

A Este pobre romero
 muerto de amores por vos
 señora dalde por Dios.

Cancionero

mirad que me torno loco
loco perdido de amor:
dalde la cosa menor
que nos haga falta a vos
señora dalde por Dios,

¶ No pido que le deys gloria
ni que le digays de si
fino que tengays memoria
como por vos me perdi:
y mirad que viene aqui
muerto de amores por vos
señora dalde por Dios.

Ella.

¶ Acuerdo de responderos
y es para defengañaros
que no quiero prometeros
lo que no entiendo de daros:
de largo podeys passaros
que no dan aqui por Dios
a los locos como a vos.

El.

¶ O señora vos suplico
no despidays assi el pobre
pues con pedaço muy chico
me hareys rico que sobre:
y hareys quel sefo cobre
el que lo perdio por vos
señora dalde por Dios.

Ella.

Hermano fuerça teneys

para poder trabajar
 vuestro pedir es hurtar
 donde ganar lo podeys,
 no se para que quereys
 yros a pedir por Dios
 ques afrenta para vos.

El.

¶ O señora que razones
 que tiene vuestra merced
 el questa con mil passiones
 y la boca a la pared:
 adaqueste focorred
 mirad que le matays vos
 señora dalde por Dios.

Ella.

¶ Fuera poco dar el mundo
 a tan honrrado romero
 y por esso yo me fando
 en lo que dixе primero:
 el no quiero es lo que quiero
 y del si despedios vos
 aunque lo pidays por Dios.

¶ Fin.

Q. ij

Chistes.

NO so yo quien ser solia
no no no
sombra soy del que murio

¶ Soy el ayre del pasado
muerto por ser fenescido
soy vn cuerpo sepultado
en la tierra del oluido
quien solia ser querido
de aquella que me mato
no no no
sombra soy del que murio.

¶ Soy vn alma que anda en pena
fuera dela sepultura
soy vna vision que suena
en la noche mas escura
vno que tuuo ventura
vno que en dicha se vio
no no no
sombra soy del que murio.

¶ Semejante es mi passion
al Pelicano que hiere
su affigido coraçon
y lo da a comer y muere
aquel que quanto viuiere
en dicha siempre viuio
no no no
sombra soy del que murio.

¶ Ein.

Otro Chiste.

A Señor dissimulado
 dezi quien soys no hablays
 ay dios por quien sospirays
 soys por dicha enamorado

¶ Quien soys a do vays assi
 sospirando en encubierto
 mal pecado algun concierto
 deueys tener por aqui
 vuesa merced dize a mi?
 no sino al dissimulado
 que me diga a donde vays
 ay Dios.

¶ No se quien me soy señora
 ni se yo como me viua
 que no basta ser me sequiua
 mas cruel y escarnidora
 por quien dezis vos agora
 deuen os hauer burlado
 pues tan despechado andays
 ay Dios.

¶ Ya que namorado fuesse
 puedo tener mejor cosa
 si ella quiere y es hermosa
 ay Dios mio y quien la viesse
 buen dissimular es esse

Chistes.

vos soys el dissimulado
pero vos dissimulays
ay Dios.

¶ Señora el burlar se acabe
que si enamorado estoy
o si bien querido soy
ya vuestra merced lo sabe
no es menester que me alabe
fino de bien empleado
mas de verdad que lo estays
ay Dios.

¶ El que se sabe emplear
como haueys sabido vos
digo yo vala me Dios
si sabe tambien amar
amar y perseverar
la que haueys exprimentado
para que lo preguntays
mas a fe que me digays
ay Dios.

¶ Si como yo soy leal
& mi señora hermosa
quisiese ser piadosa
tendria remedio mi mal
mira quien consiente tal
que nunca os ha remediado
calla no me lo digays
ay Dios.

¶ En verdad lastima os he
 mas dezid me quien es ella
 y dad me las señas della
 y vereys que le dire
 llama se vueſta merce
 y es vna de vuestro estado
 y esta donde vos estays
 calla no me lo digays
 dessa estays enamorado.

¶ Fin.

Otro Chiste.

Tanto bien os haga Dios
 como vos mal me hazeyz
 tantos años os gozeyz
 como haueyz dias
 de os Dios tantas alegrías
 como vos me days enojos
 porque conozcays mis ojos
 mi tormento
 y tanto quanto yo siento
 de vos angustias y penas
 os de Dios Pascuas muy benas
 y buenos años
 y tantos males y daños
 quen mirar causays señora
 os crezca el bien cada hora
 a millones
 y tantas quantas pasiones
 causays a mi que os adoro
 tengays en aquel tesoro

Niiiij

Chiftes.

veneciano
y tanto quanto temprano
yo comence de querer os
vn tercio querays doleros
de mi pena
de os Dios ventura buena
dama de toda hermosura
quanta de mala ventura
me haueys dado
y en tan estrecho cuydado
me posifteys de que os vi
vn tercio os dolays de mi
porque viua
y quanto me soys esquiua
muriendo siempre por vos
tanto bien os haga Dios
plega el
y tanto quanto cruel
matando me con tormento
ordeno mj testamento
deste son.

¶ Sepulten mi coraçon
que ya se muere
pues la que le da passion
ansi lo quiere.

¶ Ordenar mi testamento
sera forçado
pues mi dolor y tormento
la causado

mi viuir es acabado
 que ya se muere
 pues la que le da pasión
 así lo quiere.

¶ Las misas que me diran
 seran de oluido
 y el responso cantaran
 muy dolorido
 digan que es de amor vencido
 el que muere
 pues la que le da pasión
 así lo quiere.

¶ Las mandas que yo hiziere
 seran deste modo
 que a quien mas cargo tuuiere
 lo mando todo
 este mundo todo es lodo
 si bien hiziere

¶ Labren me la sepultura
 de tal fon.
 que parezca en la pintura
 la ocasion
 porque mueua a compasión
 a quien la viere.
 pues. & c.

¶ Mando mi cuerpo a la tierra
 do fue formado

Chistes.

y el alma a Dios del cielo
que la criado
y el coraçon lastimado
ala que dixere
dad me lo aca ques mio
que por mi muere
p ues.

¶ Fin.

Otro Chiste.

L Agrimas de sangre loro
Lencarcelado en cadenas
padesciendo dos mil penas
y pafsion
dond e estoy sin remission
llorando noches y dias
remedando a Hieremias
en lamentar
con gemir y sospirar
me mantengo sin reproche
todo el dia con la noche
jamas cello
escruiendo en mi proçesso
la sentencia de mi muerte
pues mi defaistrada suerte
ansi lo quiere
venga ya lo que viniere
que quien me quita la vida
de si mesma es homicida
muy cruel
& si midiesse con niuel

quanta ventaja me lleua
hijos de Adam y Eua
somos los dos
esto no lo mirays vos
mas por no me remediar
os quereys encaramar
en las ramas
veys que ardo en viuas llamaç
en el fuego del amor
y no teneys de mi dolor
mas que dun moro
porque veys que os adoro
y a mi nada me aprouecha
yo creo muy satisfecha
quedareys
quando quiera que oyreys
que soy muerto y sepultado
y desto ningun culpado
ay sino vos
y no os lo demande Dios
que en verdad que me recelo
que haueys de perder el cielo
y su aposiento
fereys el rico auariento
& yo el Lazaro mendigo
que por dar me buen abrigo
me pornan
enel seno de Abraam
a gozar del bien jocundo
& vos baxo enel profundo
os quedareys

Chistes.

en donde padescereys
hambre y sed cō muy grã mēgua
y para refrescar la lengua
pedireys agua.

¶ Fin.

Otro Chiste.

Legue mi llanto y clamor
La vos muy hermosa dama
deste vuestro seruidor
vencido de vuestra fama
quemá el amor y su llama
mi triste carne vencida
siento tanto la partida
del amor que así me abraça
quen pensar la despedida
el coraçon me traspassa.

¶ Aun que de vos no me parto
muero de verme partir
y con morir no soy harto
pues no acabo de morir
ya va mi triste viuir
mortal de tu disfauor
ya no se que para mi dolor.

¶ El tiempo que me quexiste
fin del amor florecido
y quando me aborresciste
me trocáste en oluido
ando ya desfauorido

por tu amor nada procura
me veo ser gran locura
la que me saca de tiento
que se muda tiempo y viento

¶ Nauega mi esperança
en la naue del amor
tengo puesta mi tardança
en la mar del disfauor.

¶ El bien que lleuo conmigo
tu sola contemplacion
y lo que queda contigo
es mi alma y coraçon
haued della compaſſion
pues que lo mejor te di
mira que bien te ferui
no quieras darme mas guerra
ſi me parto deſta tierra
ſi te acordaras de mi.

¶ Acordar te has mi ſeñora
como me has maltratado
me hallo quen eſta hora
de perdido ſoy ganado
ha me amor bien empleado
en vos muy hermosa dama
que contemplar vueſtra fama
digo con fe no fingida
mira bien que quien bien ama
dizen que muy tarde oluida.

¶ Fin.

Q vij

Otro Chiste.

DEspose se te tu amiga
 Juan pastor
 ay que si por mi dolor.

¶ Quando oyste que otorgaua
 que sentiste di garçon
 lo que siente aquel que claua
 la saeta al coraçon,
 juro a mi tienes razon
 y aun es peor
 ay que si por mi dolor.

¶ Que sentiste quando viste
 que al villano dio la mano
 vn dolor tal y tan triste
 que consolallo es en vano
 mas hermano muy temprano
 hiere el amor
 ay que si por mi dolor.

¶ Quando la fueste abraçar
 que tal era tu embaraço
 fuera me mejor sacar
 las entrañas con vn braço
 cierto passà por cedaço
 el mal de amor
 ay que si por mi dolor.

¶ Que sentiste en ver dar besos

en boca que tanto amauas
 dos mil garfios en mis pechos
 hechos lumbre en viuas llamas
 dieron la flor de las damas
 al pastor
 ay que si por mi dolor.

¶ Quando la fueren lleuando
 a velar sentiras miedo
 lo que siente el ahorcado
 quando le dizen el credo
 cierto es mortal y azedo
 el mal de amor
 ay que si por mi dolor.

¶ Que haras quando se aplaze
 aquel dia dela boda
 hazer lo quel fenix haze
 el mal de amor
 ay que si por mi dolor.

¶ Fin.

Otro Chiste.

Descanso del mal que sigo
 luzero de a par del dia
 oye me señora mia
 y por que nunca conmigo
 legem habes
 y pues que mis males sabes
 & mi vida tes notoria
 conuierte mi pena en gloria

Chistes.

de cruel no te me alabes
nec prediques
mis males no multipliques
pues que tan poco te cuesta
amanía la tu respuesta
no me digas ni repliques
retro vade

Porque quien tus gracias sabe
quales que alegres no sean
fino que digan y crean
que no hay quien se te yguale
corde meo
espejo en quien yo me veo.
fin de toda mi esperança
haya ya en ti bonança
el remedio a mi desleo
non abscondas
cessen ya las brauas ondas
del mar de tu esquiveza
piado'o me respondas
y no me llegue tu crueza
a senetud
y pues eres mi salud
do todo el bien se atesora
da me descanso señora
y vsar de ingratitud
no permitas. ¶ Fin.

Otro chiste.

LA fiesta regozijada
señores quiero contaros

que acontecio al conde Claros
 con la infanta
 aquellos por quien se canta
 en aquel gentil estilo
 media noche era por filo
 los gallos quieren cantar
 y por mas me declarar
 y porque entendays la fiesta
 es que fueron vna fiesta
 a vn vergel
 de arrayhanes y laurel
 jazmines y naranjales
 y entretexidos frutales
 por la viña
 y la infanta Clara niña
 con solo sus dos donzellas
 y el conde Claros con ellas
 mano a mano
 cantando de muy vfano.

Cancion.

¶ Montaña hermosa
 alegre y muy leda
 la tu arboleda
 como es deleytosa.

Clara niña no empachosa
 donde ay lugar de stenderse
 començo a desemboluerse
 muy ayna
 su cara de clauellina

cantando con sus donzellas
no mostrando se ella ni ellas
perezosas.

Por el val verdico moças
vamos a coger rosas

De vellas tan amorosas
con cantar tan graciosa
yua el conde muy gozoso
& diligente
muy cuerda & discretamente
para mas la enamorar
encomenço de cantar
por su vanda.

Anda amor anda
anda amor.

La que bien quiero
anda amor
dela mano me la lleuo
y anda amor
y porque no me la beso
anda amor
porque soy mochacho y necio
y anda amor.

A la ribera de vn rio
y verde y florido prado
alli se han asentado

a refrescar
del calor del passear
la infanta regozijada
se paro muy colorada
y encendida
y toda muy engreyda
de oyr el cantar del conde
este cantar le responde
la trauieffa.

Del amor vengo yo presa
presa del amor.

El conde con tal fauor
muy contento de gozoso
estaua de caluroso
inflamado
por el deleytoso prado
y su querida abraçando
començo a dezir cantando
a quien le entiende.

Este pradico verde
trillemos le y hollemos le

Por tener en tal ribera
su deleyte todo junto
la comida estaua a punto
y adreçada
clara niña ya inflamada
y queriendo se lauar
encomenço de cantar

en son de riña
 Agua manos pide la niña
 para lauarse
 agua manos pide la niña
 y no se la dane

¶ El conde que lo entendio
 pidio agua a sus donzellas
 y burlando se con ellas
 la sacaron
 y con ella se lauaron
 y a comer enprincipiauan
 delas frutas que hallauan
 en el vergel
 despues dan en vn pastel
 lleno de aues muy preciadas
 con viandas delicadas
 hoialdraço
 con tanto sabor guisado
 que mientras que le comian
 entrambos ados desian
 y no en balbe.

Este negro de hoialdre
 ques mas dulce que la miel
 mientras mas comemos del
 menos harta.

¶ Fin.

Tabla de las obras que en el presente libro se contienen.

A

- R**omãce de dō Rodrigo de Lara.
Ay dios q buē cauallero. 7
Romance de Gayferos.
Asentado esta Gayferos. 58
Romance del Turco.
A caça sale el gran Turco. 100
Romance de Tarquino.
Aquel rey de los Romanos. 159
Romance de Iuan de Leyua.
A veynte y siete de Março. 167
Romance dela linda Poliscena.
A la quel sol se ponía. 172
Romance de don Rodrigo.
Amores trata Rodrigo. 173

C

- Romãce del conde Grimaltos.*
Cata Francia Montesinos. 125

D

- Romãce del Marques de Mátua.*
De Mantua sale el Marques. 34
Romãce del prior de sanct Iuan.
Don Rodrigo de Padilla. 95
Romance del rey don Rodrigo.
Don Rodrigo rey Despaña. 131
Ro. dela penitencia del rey dō Rod.
Despues q̄l rey dō Rodrigo. 134
Romance de Antequera.
De Antequera partio el mo. 141

Tabla.

E

<i>Romance del cōde de Barcelona.</i>	
En el tiempo que reynaua.	2
<i>Romance del conde Dirlos.</i>	
Estauase el conde Dirlos.	11
<i>Romance de vn desafio.</i>	
En las salas de Paris.	68
<i>Romance de don Reynaldos.</i>	
Estauase don Reynaldos.	74
<i>Romance del Sophi.</i>	
El gran Sophi y el gran Can.	96
<i>Romãce dela presa de Tunez.</i>	
Estando en vna fiesta.	102
<i>Romance de don Roldan.</i>	
En Francia la noblefcida.	110
<i>Ro. dela duquesa de Loreyna.</i>	
En la ciudad de Toledo.	118
<i>Ro. dela Sēgãça de doña Ysabel.</i>	
El rey don Iuan Manuel.	138
<i>Romance dela muerte de Hector</i>	
En Trova entrã los griegos.	147
<i>Romã. de las obsequias de Hector.</i>	
En las obsequias de Hector.	156
<i>Romance de Florida.</i>	
En el mes era de Abril.	167
<i>Romance del conde Lombardo.</i>	
En aquellas peñas pardas.	173
<i>Romance del infente Troco.</i>	
En el tiempo que Mercurio.	179
H	
<i>Ro. del rey moro q̄ perdio Valēcia.</i>	
Helo helo por do vine.	139

Tabla.

L

Romance de Rodas.

Llorando esta el gran Maestro. 6

Romance del rey don Rodrigo.

Las huestes de don Rodrigo. 132

M

Romance del conde Claros.

Media noche era por filo. 80

Romance del rey de Aragon.

Miraua de campo viejo. 94

Romance del conde Grimaltos.

Muchas vezes loy dezir 116

Romance de amores.

Mañanica era mañana. 176

Romance de Moriana.

Moriana en vn castillo. 177

O

Ro. de la muerte de Policena.

O traydor hijo de Archiles. 158

P

Romance del moro Alicanse.

Partese el moro Alicante. 10

Romãce del rey moro q̄ Alhama.

Passeauase el rey moro. 143

Romance de Paris.

Por vna linda espessura. 144

Romance a manera de porque.

Por estas cosas siguientes. 168

Romance de Eneas.

Por la mar nauega Eneas. 172

Romance de amores.

Por vn valle de tristura. 174

Tabla.

Romance de amores.

Por los campos Eliseos. 176

Romance de Leandro.

Por el brazo de Elefanto. 178

Q

Romance de Reynaldos.

Quando aquel claro luzero. 103

R

Romance del conde Alarcos.

Retrayda esta la infanta. 87

S

Ro de los siete infantes de Lara.

Saliendo de Canicosa. 8

Ro. del incitamiento contra el Turco

Seuilla la realeza. 162

Romance de amores.

Si sefsta mi coraçon. 276

T

Romance del rey Menelao.

Triste mezquino penoso. 147

Romance dela reyna Hecuba.

Trista estaua y muy penosa. 158

Romance del padre santo.

Triste estaua el papre santo. 161

Romance de Pyramo y Tysbe.

Tysbe y Pyramo que fueron. 171

Y

Ro. como fuyo el rey dō Rodrigo.

Ya se sale dela priessa. 133

Romance de doña Ysabel.

Yo me estado en Giromena. 136

¶ Fin.



