



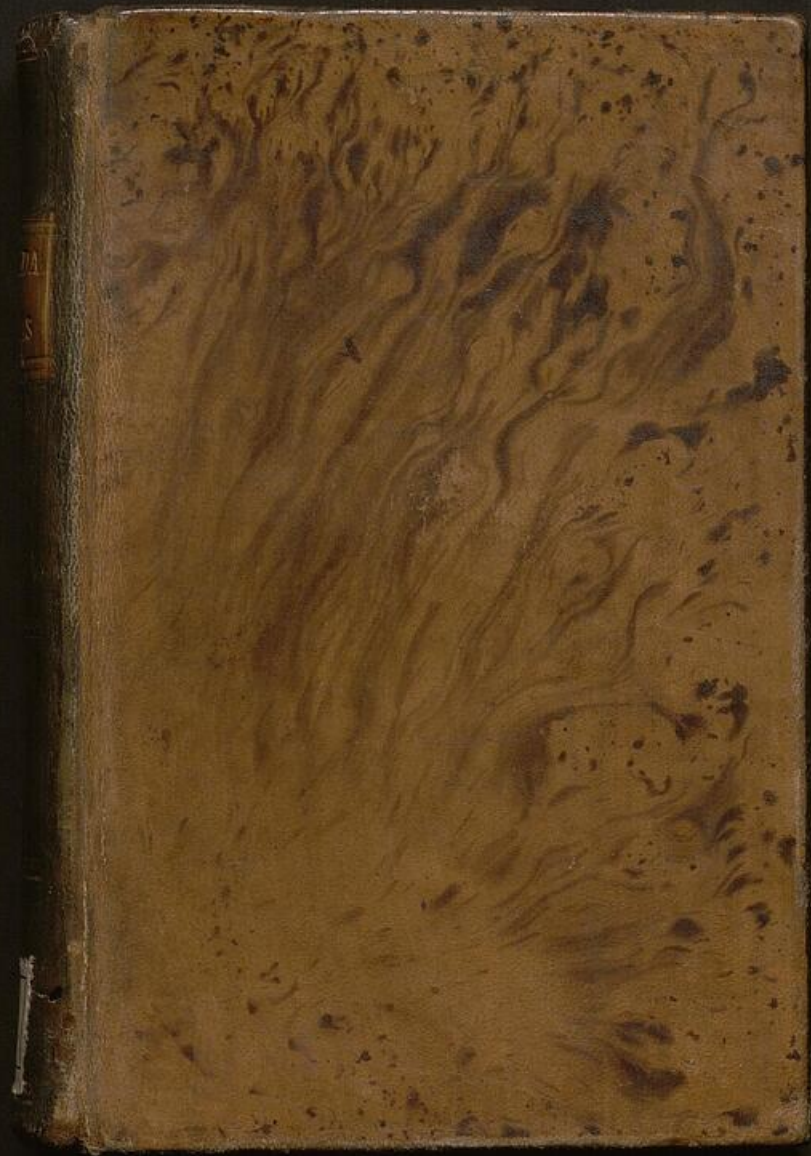
TEXADA

POESIAS



R. M.

S. 905





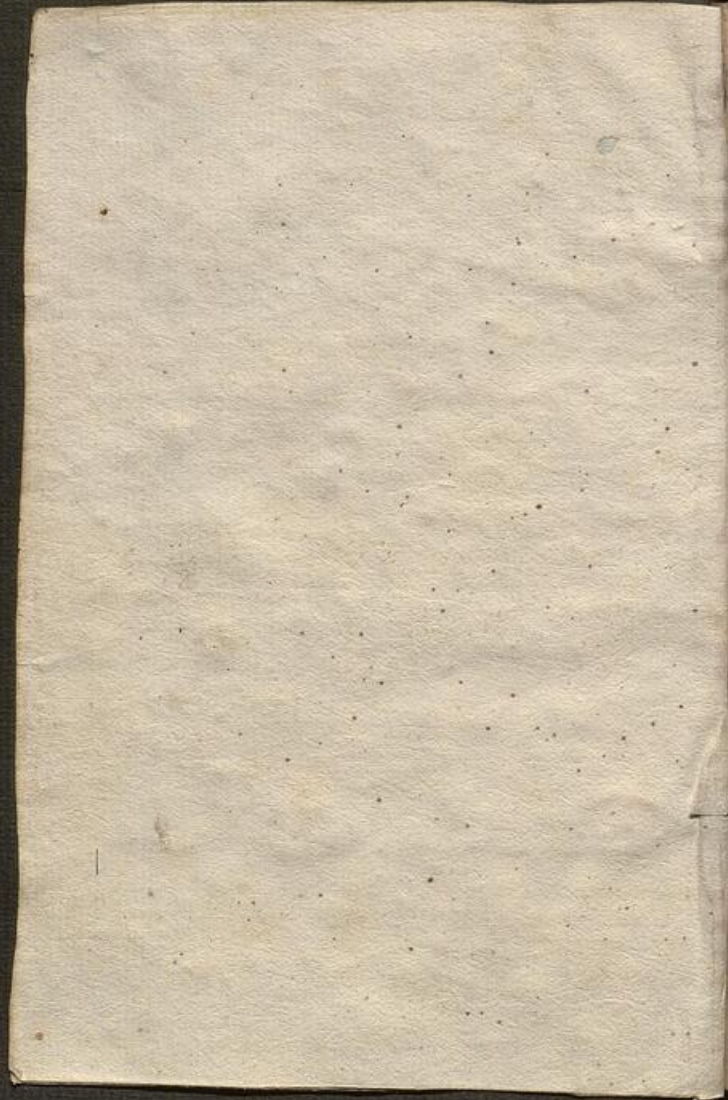


8

Roxisimo Verde Silva
N.º 1270

R.C. 4h 328p

E-20-5905



NOCHE
BUENA.
AVTOS AL NACI
MIENTO DEL HIJO
DE DIOS.

Con sus Loas, Villancicos, bayles, y say-
netes para cantar al proposito.

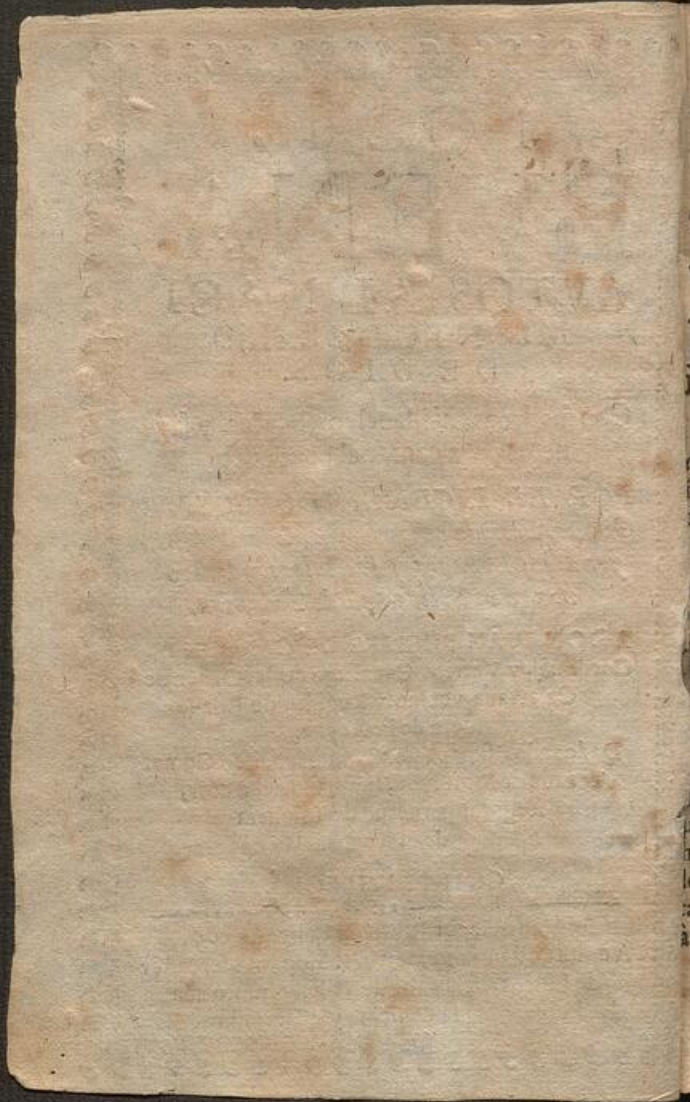
POR EL LICENCIADO COSME
*Gomez Texada de los Reyes, Capellan Ma-
yor de las Bernardas Descalças, y Patro-
nazgo en S. Ildefonso de Talauera.*

A DON IVAN PHELIPE DE CARDENAS,
Cordoua, y Verrio, Cauallero de la Orden de
Calatraua, vezino, y Regidor de Tala-
uera de la Reyna.

Dados a la Estampa por Don Francisco Gomez
Texada de los Reyes, hermano del Autor,
Regidor perpetuo de Talauera
de la Reyna.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, por Pablo de Val. Año 1661.
A costa de Santiago Martin Redondo, Mercader
de Libros, en la calle de Toledo, junto a la
Porteria de la Concepcion Geronima.



P R I V I L E G I O .

Tiene priuilegio Santiago Martin , para imprimir este libro, como mas largamente consta.

T A S S A .

T Assaron los señores del Consejo este libro à cinco maravedis. Despachado en el Oficio de Luys Vazquez de Vargas.

E R R A T A S .

Folio 47. linea 1. almar, lee alma. Fol. 112. lin. 14. faràs, lee feràs. Fol. 313. lin. 20. nuostro, lee nuestro. Fol. 316. lin. 18. Postorcico, lee Pastorcico.

¶ Este libro intitulado *Autos, y Villancicos à la Natiuidad del Hijo de Dios, &c.* con estas erratas corresponde, y està impresso conforme a su original. Madrid 4. de Noniembre de 1661.

Lic. Don Carlos Murcia
de la Llana.

APROVACION DEL M V Y R E V E R E N D O
Padre Agustin de Castro, de la Compañia de Iesus,
Predicador de su Magestad.

R E m i t i o n e v. m. este libro intitulado: *Noche Buena, Autos, y Villancicos a la Natiuidad del Hijo de Dios*, compuesto por el Licenciado Cosme Gomez Texada de los Reyes, y no hallo en èl cosa dissonante a la Fè, y buenas costumbres. Por lo qual juzgo, que v. m. deue dar la licencia que pide para estamparlo. En este Colegio Imperial de la Compañia de Iesus à 11. de Setiembre de 1649.

Agustin de Castro.

G Lo que contiene este Libro.

Lo Historico deste Sagrado mysterio, con vna descripcion de vn Nacimiento artificial.

Quatro Autos, con sus Loas, y diuersos Villancicos, y saynetes, para cantar, y baylar al proposito.

Intitulanse los Autos.

Triunfo de la Virtud. fol. 46

El Soldado. fol. 112

Adivina quien te diò. fol. 184

Inociencia, y Malicia. fol. 234

¶ Aduertase, que por la indecencia, no se traen en los Autos las personas de la Virgen, el Niño Iesus, ni San Ioseph, y en su lugar se pondrà vn Nacimiento, o a lo menos el Portal.



A DON IVAN

PHELIPE DE CARDENAS,
Cordoua, y Verrio, Cauallero de la
Orden de Calatraua, vezino,
y Regidor de Talauera
de la Reyna.

PRENDAS de vn hermano y hermano,
que yo venerè, y quise tanto, à quien se
deuen ofrecer de justicia, sino à vn ami-
go, en cuyo afeËto aun viuiendo aquel pu-
diera equiuocarse entre los dos el cari-
ño, y la estimacion grande cõ que mira à v.m. mi apre-
cio, casi me embaraçara esta llaneza, à no auer hallado
siempre en su atencion tan sazónada acogida mis accio-
nes, que me asseguro desta le serà gustoso agassajo; por-
que ternezas postumas de la deuocion de mi hermano
(que tanto estimò à v.m.) y en celebraciõ de vn mys-
terio tan en nuestro prouecho soberano, y de quien he
visto à v.m. particularissimamente deuoto; grangeado
pare-

parece que se lleuan el agrado, quando no fuera en v.m. tan natural, como el mas extraño reconoce. Versos son, y no por esso han de desmerecer, que ya sabemos, que (si bien con dissimulo modesto) le deuen à v.m. las Musas algunos cuydados, bien pudiera el mio auerse emplaado en publicar lo illustre de su generoso origen, con los tan repetidos, como grandes seruicios, de sus mayores à su Principe, delineando la suceccion en su Casa hasta v.m. de varon en varon (como me consta lo està hazie do otra mas bien cortada pluma) desde el muy noble Cauallero Don Pedro Lopez de Cardenas, Rico-Hombre de Castilla, en tiempo del Rey Don Fernando el Santo, de quien aunque conociendo mas antiguo, grãde, y manifesto origen en la Casa de Cardenas, los mas empieçan à continuar las sucecciones, assi del Duque de Maqueda y Naxera, del Conde de la Puebla, del Maestre, y demàs Señores, y Titulos, que se glorian de tan esclarecida sangre, como de otros muchos Caualleros, siendo de los primeros, los de las illustres Casas, y Mayorazgos de la Ciudad de Anduxar, desde donde, por auer emparentado con la nobilissima de Cordoua, goza en la de v.m. esta tierra tanto, que venerar, y en su persona, tanto que aplaudir.

Tambien pudiera auerle puesto en referir lo mucho grande que ay en la esclarecida sangre de Verrio, que v.m. de parte materna goza, cuyo origen es tan noble, como conocido en Vizcaya, en el Valle de Orrio. y de quien han salido tantos Caualleros, que con particularissimos seruicios, a sus Reyes, han mostrado

lo generoso de sus obligaciones, siendo la Casa de sus Abuelos de v. m. quien parece que en esto se ha querido llevar la palma, pues casi los mas della hasta oy se han empleado en ocupaciones militares, esmaltando en todos tiempos con la vertida sangre el oro de su generoso estirpe, y en el mio he yo alcanzado seys hermanos de su madre de v. m. que se han dedicado todos al servicio de su Rey en la paz: el mayor Don Iuan Luys de Verrio, Marques de Castellon, Cauallero del Orden de Santiago, en diferentes puestos, en que ha mostrado, con no pequeños realces, las grandes prendas de que le ha fauorecido el Cielo, el Maestre de Campo Don Martin de Verrio, Gouvernador de Gaeta del mismo Abito, Don Geronimo, y Don Manuel de Verrio, entrambos Capitanes de Infanteria, y Caualleros de la Orden de Alcantara, el Capitan de Coracas Don Francisco de Verrio, y el Teniente de Maestre de Campo General Don Diego de Verrio, entrambos del Abito de Santiago, todos cinco muertos en servicio de su Rey, este ultimo hecho pedacos al lado del Virrey, Marques de Santa Coloma, con bien estimable aprecio de nuestro Monarca, y los demas en la guerra, sacrificando gustosamente las vidas à la immortalidad de su memoria; y no menos pudiera auerme llevado la atencion, el referir sus muchas prendas personales de v. m. que por tantos titulos le hazen amable; pero ni mi amistad, ni su modestia me lo permiten; porque aunque aquella no tenia que rezelar nada de passion en referir lo que es tan notorio, pudiera em-

pero

pero tener algunos visos de alabança propria ; por lo
de mi coracon , que yo celebroy por tan mio , lo que à
v. m. le toca de estotra , sè bien mirarà con ceño sus
alabanças , que aunque tan capaces de no peligrar en
lisonjas , he visto a v. m. siempre en esta parte muy es-
crupuloso , y no le quiero afaçonado , quando le soli-
cito gustoso , en tomar por su cuenta este deuoto cuy-
dado de mi hermano , que sale à luz , seguro con tal
Patrocinio , quedando yo siempre con mayor reconoci-
miento à sus fauores , y deseos , de que el Cielo guar-
de à v. m. los muchos años que puede.

Don Francisco Gomez
Texada de los Reyes.

NO



NOCHE BVENA
DE LA NATIVIDAD
DE IESV CHRISTO
NUESTRO SEÑOR.

Lo historico deste gran mysterio.



N el año cinco mil y ciento y no-
uenta y nueue de la creacion del
Mundo , quando en el principio
Dios criò Cielo, y tierra: del Di-
luuio , dos mil nouecientos y cin-
quenta y siete: del Nacimiento de
Abrahã, dos mil y quinze: de Moy-
ses, y de la salida del Pueblo de Israel de Egypto,
mil y quinientos y diez : de la vncion de Dauid por
Rey, mil y treinta y dos: en la semana sesenta y cin-
co, segun la prophecia de Daniel : en la Olympiada
ciento y nouenta y quatro : de la fundacion de Ro-

A

ma-

ma, setecientos y cinquenta y dos : del Imperio de Octauiano Augusto, quarenta y dos : estando todo el Orbe en paz : en la sexta edad del mundo : Iesú Christo Eterno Dios, Hijo del Eterno Padre, queriendo con su piadosissima venida santificar el mundo, y siendo concebido por obra del Espiritu Santo, passados nueue meses, despues de su concepcion, nació en Betlen de Iudà, de Maria Virgen hecho hombre. Esto segun el computo de la Iglesia, y el mas antiguo, y por tanto mas verdadero. Lo qual passò de esta manera.

La Sabiduria de Dios, que fuertemente toca de vno à otro fin, y con suauidad dispone todas las cosas, cumpliendo el tiempo en su eternidad decretado, de leuantar à ser Diuino la naturaleza humana, y de manifestarse al mundo, mediante su nacimiento, le dispuso con admirable prouidècia. Auiendo Octauiano Cesar Augusto, Principe del Imperio Romano vencido sus enemigos, y cerrado tercera vez el Templo de Iano; gouernando en paz, y gozandola vniuersal el Orbe, mandò por vn edicto, que se empadronassen todos sus vassallos. Assi fue conueniente que al Principe de la paz, recibiesse pacifico su Reyno. Hizo esta descripcion Augusto, para saber el numero de los subditos à su Imperio, y repartirles vn tributo, segun las cabeças, y haziendas. Cometiòse la execucion à Cyrino, Presidènte de Syria : y todos iban obedientes à cùplir el edicto, cada vno à la Ciudad Cabeça de su familia. Pusose en camino el Santo

Joseph con su Santissima Esposa Maria, preñada, desde la Ciudad de Nazaret en Galilea, à Iudea, à la Ciudad de David, que se llama Betlen, por ser de la Casa, y Familia de David. Quiso el Verbo humanado humilde sujetarse, para librarnos de la sujecion con que nos oprimia el soberuio tyrano Luzbel.

Llegaron à la Ciudad, y por la mucha gente, que auia concurrido, y por la grande pobreza de los huespedes, no hallaron posada, y entraronse en vna cueua junto à los muros de Betlen, habitacion de animales. La tradicion Ecclesiastica, con no leue fundamento en testimonios de la Sagrada Escritura, dize, q̄ eran vna mula, ò jumentillo, y vn buey. Sucedió, pues, estando alli, que se cumplieron los dias del parto à la purissima Virgen, y parió à su Hijo Vnigenito; emboluióle, y reclinóle en vn pesebre, çama la mas acomodada, y preciosa de tal hospicio. Domingo veinte y cinco de Diziembre, al principio del dia natural, que fue Sabado, despues de media noche, quando todas las cosas yacian opresas de silencio; el Verbo Diuino le rompió, y las lenguas de los Cortesanos Celestiales. Aua en aquella Regiõ algunos Pastores velando en la guarda de sus ganados: vieron junto à si vn Angel, y çercados de Diuina claridad, se hallaron tambien cercados de temor. Obseruò el Venerable Beda, que no haze mencion la Escritura Sagrada, que otra vez ay an aparecido Angeles entre luzes, porque solo era digno el Sol de Iusticia, que en su Oriente los Angeles sus ministros, vistiesen matutinos visibles resplandores.

Quiso nuestro Niño Dios, y Hombre en naciendo darse à conocer, para hazer testigos de su venida, y redarguir falsos, à los que temerarios quisiesen acreditarle con su nombre. Pero no fue conueniente manifestarle à todos, porque assi Herodes executara su crueldad. Hizo esta señalada merced à Pastores, no à otras gètes, por ser entre todas las mas sencillas, y dispuestas à la fee de tanto mysterio; y assi creyeron sin dificultad, que el Rey, y Salvador del mundo nacia en vna humilde cauana à modo de Pastor; lo qual no creyeran Escribas, y Phariseos, que despues viendo tantos milagros, se obstinaron en su perfidia. Por tales misericordias diò gracias este Señor à su Eterno Padre, que los mayores mysterios escódiò de los sabios, y prudentes del mundo; y los reuelò à los humildes. Y como Christo venia à ser verdadero Pastor, y Principe de Pastores, era congruente manifestarse en primer lugar à Pastores: y el Cordero à qui mejor? Aduirtionos tambien con este exemplo, que las reuelaciones de los mysterios de su Iglesia, se haze à sus Pastores, para que ellos las reuelen al pueblo. Finalmente hizo de Pastores Euangelistas, y Apostoles; y despues de vnos Pescadores hizo Pastores. Porque como dixo el Apostol, no eligiò Dios muchos sabios, segun la carne, no muchos poderosos, y nobles; sino los ignorantes del mundo, para confundir los sabios: lo flaco para confundir lo fuerte: y lo bajo, lo despreciado, lo que es, como sino fuera, para destruir lo que presume solamente ser; y assi ninguno quiera gloriarse en su presencia.

Viendolos el Angel temerosos, dixo, no temais, q̄ una nueva os anuncio de grande alegria, y que lo fera vniuersalmente à todo el pueblo: nacido ha para bien vuestro el Salvador, el Señor de lo criado, Christo Dios, y Hombre, que esperais, en la Ciudad de David: y por señas, que esto es verdad, hallareis al Infante embuelto en paños, y puesto en vn pesebre. Apareció luego vn exercito de Angeles, que alabauan à su Capitan General, a su Eterno Criador, y dezian gloria à Dios en los Cielos, y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad. Acabada la musica, partieronse al Cielo, y los Pastores obedientes, como fieles à las inspiraciones Diuinas, para exemplo de nuestra Fè, y obediencia, dezian, vamos à Betlen, y veamos estas marauillas, que Dios ha obrado, y se ha seruido reuelarlas à nuestra humilde pobreza. Fueron al lugar señalado con grãde gozo, y presteza, que sin esta, pocas vezes se consiguen los bienes, y hallaron à Maria, à Ioseph, y al Niño en el pesebre. Viendo, y conociendo cumplido lo que se les auia anunciado, le adoraron, dandole gracias por tantas mercedes, y celebrandolas con admiracion de quantos las oían. Maria Santissima conseruaua todas estas palabras, y estas cosas, confirriendolas en su coracon con las que sabia, y con las que auia experimentado; la Salutació del Angel, la Concepció por obra del Esbiru Santo, el parto sin dolor, la venida de los Pastores, la vision de los soberanos Espiritus, sus coloquios, y musicas, las prophecias deste mysterio,

y otras muchas cosas, que todas las regozijauan el alma, con vn gozo inefable. Finalmente los Pastores boluieron à su ganado, glorificando, y alabando a Dios, por todo lo que auian oïdo, y visto, conforme a las nueuas, que de los Angeles recibieron.

Passados ocho dias circuncidaron al Niño; y aunque por su inocencia, y santidad infinita, no tenia necesidad de circuncidarse, hizolo para darnos exemplo, y enseñarnos la obediencia, que hemos de tener à los Diuinos preceptos. No vino a romper la ley, ni à cumplirla, y cumpliédola, anularla. Circuncidose tambien en persona de todo el linage humano, cuya imagen auia tomado en su Nacimiento, y aqui de peccador. Y como con su Baptismo despues consagró las aguas para lavar nuestras culpas, assi nos enseñó a circuncidarlas, cortando lo superfluo de nuestros corazones, con verdadera, y total desnudez espiritual, sobre quien assienta al justo el vestido de gracia. El nombre que le pusieron fue Iesus, que assi le llamó el Angel antes de su concepcion; que quiere dezir Salvador, porque lo venia à ser del mundo: nombre santissimo, y dulcissimo sobre todo nombre; a quien doblan la rodilla Cielo, tierra, y infierno.

Auiendo, pues, nacido Iesus en Berlen de Iudà, como està dicho, en el Reynado de Herodes, luego vinieron del Oriente los Magos, que fueron tres Reyes, à la Ciudad de Ierusalen, preguntando, a donde auia nacido el Rey de los Indios, dando razon de su venida, y pregunta; porque vimos (dizen) su Estrella

lla en el Oriente, y venimos à adorarle. Estrella fuya
la llaman, porque sabian de la prophesia de Balaam,
cuyos descendientes eran, ò propinquos a ellos , que
al tiempo del Nacimiento de Christo N. Señor, auia
de nacer vna Estrella, y como de cosa sabida , y cier-
ta entre Iudios, ellos aunque Gentiles la dàn por se-
ñal inefable. Oyendo esto el Rey Herodes , se tur-
bò, y con èl toda Ierusalén. Hizo vna jûta de todos
los Principes de los Sacerdotes, y de los Escribas del
pueblo, y propusoles el caso para que resoluiessen , à
donde segun la Sagrada Escritura, Christo el verda-
dero Messias auia de nacer. Ellos respondieron con-
formes, que en Betlen de Iudà, porque assi lo tenia es-
crito el Propheta Micheas. Entonces Herodes ha-
blando en secreto a los Magos, con puntualidad auer-
iguò el tiempo en que les apareciò la Estrella. Em-
biòlos a Betlen diziendo, que en aquella Ciudad auia
de nacer el Rey, que buscauan. Encargandolos jun-
tamente, que hecha la diligencia, y hallandole, le dies-
sen auiso, para que tambien èl fuesse à darle la obedié-
cia, y deuida adoracion. Con esto se partierò los Re-
yes; y la Estrella, que vieron en el Oriente, iba delan-
te guiandolos, hasta que se detuno sobre la habitaciò
del Niño. Viendola, pues, los Magos peregrinos sus-
pender el curso , señalandoles con rayos de luz el fin
de su jornada, y de sus deseos, se alegraron con vn go-
zo indezible. Entraron en aquellas pobres casas, Pa-
lacio yà Real de Magestades Diuinas, y humanas ; a
donde hallaron al Niño Dios, y Hombre, cò Maria,

Virgen purissima su Madre. Postrados le adoraron; y manifestando los tesoros de su recamara, le ofrecieron oro, incienso, y myrrha, dones Orientales. Oro como à Rey: incienso como à Dios: myrrha como à Hóbre. Y siendo aduertidos en sueños, q̄ no boluiesen a Herodes, se boluieron à su Patria por otro camino. He juntado al mysterio del Nacimiento de Christo nuestro Señor, el de su Circuncisió, y Epiphania, por tener entresi tanta vnion, y estéderse la deuotion Christiana en los dias de su festiuidad, con alegrías comunes a todos tres.

Ya que hemos referido lo que nos consta por el fado grado Euangelio de este Diuino mysterio; bien será, que oygamos la reuelacion, que acerca del hizo de Dios à su amada Esposa Santa Brigida: que por ser sus escritos tan autorizados de Concilios, y Santos Padres, la juzgo agradable, y mas repitiendo sus palabras del libro septimo, capitulo veinte y vno, que son los siguientes.

Estando en Beclen, junto al pesebre del Señor, vi vna Virgen preñada, hermosa por extremo, vestida vn manto blanco, y vna tunica sutil, y transparente. Tenia el vientre muy leuantado, porque estaua cercana al parto. Acompañauala vn honestissimo viejo: y entrando los dos en la cueua; el anciano auiendo atado al pesebre vn buey, y vn jumento, que consigo tenia, traxo vna vela encendida, pusola en el muro, y salió fuera, por no assistir al parto. Entonces aquella Virgen se quitò el calçado, y el manto blanco con que se

ubria: quitòse tambien el velo de su cabeça, quedando en la tunica sola: sus cabellos de oro hermosísimos, estendidos por los ombros, y espaldas. Sacò luego dos paños de lino, y dos de lana muy limpios, y delgados, que traía para emboluer al Infante recién nacido. Sacò tambien otros dos paños de lino mas pequeños para cubrir, y ligar su cabeça, y puso los cerca, para vsar de dellos à su tiempo. Estas cosas apercebidas; la Virgen se puso de rodillas en oración con grande reuerencia, las espaldas al pesebre, el rostro à la parte Oriental. Leuantadas, pues, las manos, y los ojos atentos en el Cielo, estaua como en extasis de sobrenatural contemplacion, suspensión, y bañada de Diuina dulçura. Estando assi esta Señora, vi que se mouia el Niño, que tenía en su vientre; y luego en vn momento, en vn abrir, y cerrar de ojos parió vn Hijo, del qual salia luz tan inefable, y resplandor tan intenso, que no se le podia comparar el Sol: ni la vela, que el buen viejo auia traído daua alguna luz, que el esplendor Diuino aniquilò al material. Tan breue, y momentaneo fue el parto, que yo no pude aduertir el modo, porque luego vi aquel glorioso Niño, que yacia en la tierra desnudo, y muy resplandeciente, cuyas carnicitas estauan purísimas, de toda mancha, y de inmundicia. Vi tambien alli cerca la piel secundaria muy resfulgente. Oí luego musica de Angeles de admirable suauidad, y gran dulçura. El vientre de la Virgen, que antes del parto estaua leuantado,

se encogio , quedando su cuerpo muy hermoso.

Sintiendo , pues , Maria Santissima , que auia parido , inclinò la cabeça , y juntas las manos con grande honestidad , y reuerencia adorò al Niño , y le dixo : *Bien venido seais Dios mio , Señor mio , Hijo mio.* Entonces el Niño llorando , y como temblando por el frio , y por la dureza del suelo a donde estaua echado , se boluia algun tanto à vna parte , y a otra : estendia los delicados miembros buscando refrigerio , y el fauor de la Madre. Tomòle entonces en sus manos , llegòle à sus pechos , y con su calor , y el de sus mexillas le calentaua , toda llena de alegria , y de dulce materna compassion. Sentòse en la tierra , puso al Niño en su Virginal gremio ; cogiòle delicadamente el ombliguito , y quedò cortado , sin que saliesse del algun licor , ò sangre. Luego començò con diligencia à emboluerle , lo primero en los paños de lino , despues en los de lana , y a faxarle el cuerpecito , las piernas , y braços , cubriendole tambien la cabeça con aquellos dos lienços , que para esto tenia preuenidos.

Esto hecho , entrò el santo viejo , doblò las rodillas , postròse en tierra , y adorandole , vertia dulces lagrimas de alegria. La Virgen en el parto no mudò su color , ni mostrò flaqueza ; ni en ella faltò alguna fortaleza corporal , como en el parto de otras mugeres suele suceder ; solo que el vientre se reduxo al estado , que tenia antes de la concepcion. Leuantòse Maria con el Niño entre sus braços , y assis-

tiendola Ioseph, le pusieron en el pesebre, y de rodillas le adorauan con inmenso gozo, y alegria.

¶ Prosigue la Santa en los capitulos siguientes. Despues en el mismo lugar, se me apareció la Virgē nuestra Señora, y me dixo: Mucho hà que te prometí en Roma mostrarte en Betlen el modo de mi parto: y aunque en Napoles te declarè algo acerca de este punto, de que manera estaua quando parí à mi Hijo; con todo esto tèn por cierto, que mas particularmente hablando, todo sucedió como ya viste, puesta de rodillas, orando sola en aquel Portal. Parile con tanto gozo, y con tanta alegria de mi Alma, que no sentia algun grauamen, ò dolor quando salia de mi vientre. Luego le embolui en paños limpios, que antes tenia preparados. Admiraua Ioseph estas cosas alegre, y gozoso, viendo, que sin ayuda de otra persona auia parido. Era tanta la gente, que en Betlen estaua ocupada, cumpliendo el Edicto, que las marauillas de Dios no se diuulgaron en esta confusion. Y assi te persuade con verdad, que aunq̃ algunos hōbres, llenados de lo que comunmente sucede, afirmē, que mi Hijo nació por el modo comun, es sin genero de duda, que nació como te he dicho, y has visto. Vi tambien en el mismo lugar, que mientras Maria, y Ioseph estauan adorando al Niño en el pesebre, vinieron los Pastores, y guardas del ganado a verle, y adorarle con grande reuerencia, y gozo: despues se boluieron alabādo, y glorificando à Dios en todas las cosas, que auian oido, y visto.

Dixo-

Dixome tambien la Madre del Señor: Hija mía, has de saber, que quando los tres Reyes Magos vinieron al Portal à adorar à mi Hijo, bien sabia yo su venida. Y quando entraron, y le adoraron, se alegrò, recibiendo los cò semblante risueño. Yo tambien me alegrava con vn gozo admirable en mi entendimiento oyendo, y mirando atenta las palabras, y las cosas, conseruandolas, y confiriendolas en mi coraçon. Hasta aqui son palabras de Santa Brigida.

Este Niño, que nace verdadero Dios, y verdadero Hombre, Rey de Cielos, y tierra, fue prometido de su Eterno Padre al mundo, para redimirle de la culpa, y enseñarle el camino de la vida. Fue esperado de los Patriarchas, anunciado de los Prophetas, deseado de todas las gentes, prophetizado de las Sybilas, y reconocido con prodigiosas señales en su Nacimiento de la naturaleza. Referirè algunas, de muchas, que autorizan graues Autores. Enmudeciò el vano oraculo de Apolo; y solo habló al Emperador Augusto, diziendo con rabioso dolor, que vn Niño Hebreo, Dios recien nacido, aunque Eterno, le mandava callar, y le desterrava a los infernales calabozos. Los demás Idolos no dieron respuestas: cosa, que diò mucho que pensar à los Gètiles, que como ciegos aluzinauan. Viòse en España esta noche, y lo mismo me persuado se viò generalmente en el mundo, vna luz, que como el Sol, todo lo ilustra. Y si sucediò en sola esta Prouincia,

cia , fue anunciar el Cielo la luz sobrenatural del Euangelio , que expeliò las tinieblas de gentilicos errores , en que sus naturales viuieron , y que la auia de conseruar con mas constancia , y fidelidad. Aparecieron tambien en este tiempo , y Reyno tres Soles , que se reduxeron à vno : significacion no obscura del mysterio de la Santissima Trinidad , que venia à predicar la segunda Persona , naciendo Hombre , Sol Diuino de Iusticia. En el sitio de Roma , à donde agora està edificado el Templo de Santa Maria Trans Tiberim , manò por espacio de todo este dia vna fuente muy abundante de azeyte , symbolo de la misericordia , que el Verbo encarnado venia à obrar al mundo , mediante su Natiuidad , vida , muerte , y Resurreccion. En el mismo dia Octauiano Augusto mandò por vn Edicto , que no le llamassen Señor: impulso mas que politico , y modesto , le mouiò à no admitir nombre tan glorioso , de quien era indigno , y que solo merecia el Señor de todo lo criado , que nacia humilde , y pobre , para confundir las soberbias riquezas de los mortales. San Antonino en sus Chronicas , y otros Autores refieren , que acordãdo el Senado Romano dar à Cesar Augusto honras diuinas , fue llamada vna Sybila , para consultarla , que suceffion auia de tener el Emperador , la qual le mostrò en los ayres vn cerco de oro , que esparcia diuinos resplandores , en cuyo medio estaua vna Virgen hermosissima , dando entre sus braços el pecho à vn Niño , y luego se oyò vna voz , que dixo : *Hæc*

est ara Coeli. Entonces la Sybila aduirtio al Cesar, que adorasse al Niño; y alli despues se edificò vn Templo a la Virgen nuesta Señora, y vn Conuento de Religiosos de San Francisco. Dize Beda, que en el Portal de Betlen, esta noche nació vna fuente de aguas puras, para seruir à la fuente sellada en los ministerios necessarios de aquellos dias, y que duraua en los tiempos del Autor. Finalmente, oy por todo el mundo, los Cielos estàn destilando dulçura de espirituales consuelos; y assi es razon, q̄ los Christianos, reconociendo la dignidad, à que la Diuina misericordia nos leuanta, haziendonos consortes de la Diuina naturaleza, no degeneremos por nuestras culpas à la antigua miseria, de quien nos libra la gracia del Niño Dios: acordemonos, de que cabeça, y de cuerpo somos miembros; y que libres de la potestad de las tinieblas somos trasladados à la luz de Dios, y à su Reyno eternamente gloriosos.

DESCRIVASE VN NACI-
 miento, de los que cada año suele fabri-
 car la Christiana deuocion, para
 celebrar la fiesta del
 primero.



EN la antigua, y gran Ciudad de El-
 bora, oy Talanera, à donde cõ ale-
 gres demonstraciones, como en to-
 da la Christiandad se celebra la fe-
 stiuidad del Nacimiento de Iesu
 Christo nuestro bien; Constancio
 vn Sacerdote dado à los estudios
 de todas buenas letras, y hábitos morales; y D. Fe-
 lix, vn Cauallero su amigo, que el oro de la nobleza
 esmaltaua con los mismos exercicios, conuinierõ vn
 año en celebrar afectuosos, y liberales la Noche de
 Nauidad; que porque en ella la bondad de Dios so-
 corriõ al mundo con tanto biẽ, se llama Noche Bue-
 na. Para esto se encargõ Constancio de escriuir vn
 Dialogo Pastoril con su Prologo, y los Hymnos cõ-
 uenientes à la musica de tales dias. Don Felix ofre-
 ciõ en sus casas, de las mas sumptuosas del Reyno,
 vezinas à las de Constancio, vn Salon muy capaz, y
 abrigado. Llegada esta felicissima Noche, ya todo
 estaua preuenido, y la fama auia excitado deseos a
 los

los Ciudadanos de hallarse en la fiesta. No se pudieron cumplir todos, sino los de personas de mas obli-
cion, y las noches siguientes se continuaron, para q̄
en comunes deuociones, lo fuesen tambien las ale-
grias. Estaua el Salon vestido, y adornado de tapi-
zerias de Flandes, de alfombras Turcas, de fillas
de Moscouia, bufetes de la India, escritorios de
Alemania, pinturas de Italia, y jaspes de España.
En la cabecera se dispuso el Nacimiento, que ocu-
paua el ancho de la Sala; à donde la materia, cō ser
preciosa, se gloriaua vencida de la arte; y esta reu-
sava humilde triumphos por indigna, y ambas se cō-
petian modestas sin emulacion, por seruir al Niño,
que reconocian dueño de su valor, y primores. A
vno, y otro lado se correspondian el coro de Musi-
cos con varios instrumentos, à donde voces, y de-
streza dulcemente se hermanauan.

El suelo, ò pauimento desta fabrica, era la mayor
parte de yerua natural, con sus cespedes de tierra
alli trasladada, porque mas halagasse à la vista, y per-
maneciessè su verdor: parte tambien de arena à don-
de el sitio lo pedia, con sus rios, arroyos, y cami-
nos, que atrauessauan el pais: riscos reboçados de nu-
bes, canos de nieues, y con juveniles verdores: va-
lles, canañas; Ierusalen en vnos lexos: Betlen con
sus edificios, y muros, huertas, jardines, bosques,
y Cielo estrellado. Muchos tientos de limones, na-
ranjos, limos, ceuties cargados de fruto. Entre es-
tos, y otros agradables arbolillos, estauan reparti-

das xaulas de canarios, xilgueros, verdes, pardos, y calandrias. Que como en Noche tan alegre, anticiparon la salua al Sol Diuino, aqui tambien la nouedad festiua, y musica luaua, los tenia despiertos; y reconoci dos ayudauan con sus voces. Estas ocasionaron à los Musicos, que cantallén lo siguiente.

1. Paxarillos de Belen,
à donde està nuestro Bien?
2. Agora nace al rigor
del tiempo, y muere de amor.
1. Si nace, alegres cantad,
si muere, tristes llorad.
2. Llore, y cante vn ruy señor.
3. Aunque a Dios en vn pobre pesebre
por amores nacido le vi,
como flechas le passan el Alma,
nace, y muere de amores por mi.

Paxarillos, quien mejor,
pues Rey vuestro oy ha nacido,
puede dezirnos el nido
del nueuo Phenix de amer?

Si hazeis la salua al Aluor
de su Alua, dezid tambien:
Paxarillos de Belen,
à donde està, &c.

En vida, y muerte escondida
viene nuestra feliz suerte,
nace, y nos libra de muerte;

muere, y nos dà eterna vida:
 Demosle la bien venida,
 que nuestro es el parabien.
 Paxarillos de Belen,
 à donde està, &c.

Todas las figuras eran en conueniente proporcion perficionadas de la escultura, proprias en el trage, y curiosas en el aseo. El Portal, ò cueua estaua en medio junto à los muros de Belen. El Niño Dios en vn pesebre, à quien el heno, y paja siruieron de olandas, y colchones de pluma. La Virgen Madre de rodillas le adoraua; y por los ojos parece, que se comunicauan las Almas, siédo los visuales rayos vinculo material de aquella dulce vnion; q̄ la espiritual de amor, gracia, y dones sobrenaturales, excede nuestros entendimientos, y solamente iluminados de celestiales luzes, pueden en soledad contemplatiua alcançar, y merecer por la Diuina misericordia algun rayo, que encienda los coraçones. Mirauanse estos dos mayores Luminares, Sol en su Oriente, y Luna opuesta, à que tan cercanamente vnida con tanta comunicaciõ de gracia, que bien se dexaua conocer, resplandecia en su lleno, y en el vacio de la menor terrestre sombra. El Santo Joseph mirando al Niño con cierta amorosa inquietud, parece, que los ojos no foflegauan del todo, por boluer à mirar à su Madre, y puesto en medio confessando dudas afectuosas, como de pues Augustino, se dexaua tierno, y admirado vercer de su hijo, objeto de infinito poder, y consolado

de ver en èl a su Virgen Esposa, la mas perfecta obra de la omnipotencia, assi por causa eminente, como por transformacion de voluntades, mirando al Hijo, hallaua à la Madre; mirando à la Madre, hallaua al Hijo; tales son las poderosas finezas de amor. Estas dificultades significò el coro de Musicos, en la siguiente letrilla.

Entre Iesus, y Maria

mi amor se ve,

ay Dios, à quien boluerè.

En aquesta pobre casa,

que todo el Cielo atesora,

si Maria me enamora,

el Niño de amor me abraza:

El bronce mas duro passa

yno, y otro ardiente harpon,

que al flechar el coraçon

de vn arco, y aljaua fue:

Ay Dios, à quien boluerè?

No ay medio, que al amor quadre

en este dudar prolijo,

en la Madre miro al Hijo,

y en el Hijo veo la Madre:

Aunque soy de Iesus Padre,

soy Esposo de Maria,

yno, y otro amor porfia,

que en los dos me transformè;

Ay Dios, à quien boluerè?

Dudosa en tal eficacia

Noche Buena,

se sujeta el Alma mia,
 mar de gracias es Maria,
 y Iesus la misma gracia:
 Libre viue de desgracia
 quien en aquel mar se anega,
 y quien à la gracia llega,
 se anega en amor, y Fè.

Ay Dios, à quien boluerè?

La mula, y el buey algo apartados del pesebre con cierto sensible respeto, no se atreuián llegar, y alargando las cabeças, con el aliento querían comunicarle algun calor contra el frio riguroso; el primer enemigo, que ingrato conspirò contra su inocencia. Tres Pastores fauorecidos entre otros de las Angelicas reuelaciones, postrados adorauan al Niño, ofreciendole dones, segun su amorosa pobreza, y segun la breuedad del tiempo, largo à sus deseos. El primero le ofreciò vn cabritillo. El segundo leche, queso, y manteca; y el tercero vna cesta de frutas, que diò la tierra, y la paja conseruò. Los ganados fuera de sus apriscos, y rediles, alegres retoçauan, viendo à deshora madrugar el Alua del templado Abril, en el riguroso Diziembre. Vn anciano Pastor parecia reprehender à vn Zagalejo, que apresurado iba à Betlen, porque dexaua solo el ganado: y por èl respondia el coro de los Musicos esta letra; propuesta la reprehension del primero.

1. Como perdido Zagal
dexas el hato en el prado?
2. Seguro queda el ganado,
que ha venido el May oral.
1. Viue Zagal con rezelo,
que suceden muchos robos.
2. Contra los sangrientos lobos
viene el Mayoral del Cielo.
1. Por esso ha nacido al yelo,
que es Guarda muy cuydadosa.
2. Hazaña ha sido gloriosa
vestir el toscó sayal.
1. Como perdido Zagal
dexas el hato, &c.
1. Riesgo mortal he temido
por ser Cordero inocente.
2. Cordero, mas tan valiente,
que huye el lobo su balido.
1. Como à vencerle ha venido
Mayoral nace en Belen.
2. Muera Cordero tambien,
por darnos vida inmortal.
1. Como perdido Zagal
dexas el hato, &c.
1. Pasqual, como puede ser,
que siendo Dios sea Pastor?
2. Efectos son del amor,
que es de infinito poder.
1. Si quereis vamosle à ver

Noche Buena,

con animo agradecido.

2. A darnos paz ha venido
en nuestra guerra mortal.
1. Como perdido Zagal
dexas el hato, &c.

Por los confines de Iudea, entre vnas sierras iban huyendo muchos crueles lobos de vn Cordero, que los seguia: ellos huían con tan ciego temor, que por escapar de sus manos, se arrojauan de los altos riscos a vn abismo, à donde, parece, que con fieros ahullidos lamentauan el poder, y valentia del Cordero Leon del Tribu de Iudà. A este pensamiento cantò la musica, respondiendole a la voz de vn Pastorcico, todo el coro:

1. Oia aho Pastores
del humilde valle,
que elmeraldas visten,
guarnecen cristales.
2. Oia, Pastorcico,
que los Cielos guarden,
entre cedros altos,
y peñascos graues.
1. Sabeis de vn Cordero,
que esta noche nace,
blanco, mas que niene,
que el Inuierno esparce?
2. De esse Corderito
por mysterio grande,
huyen sus balidos

los lobos cobardes.

1. Quien ha visto Pastores
prodigios tales?
que el Leon prometido
Cordero nace?

2. El ganado seguro
viue en el valle,
que es Cordero valiente,
Leon afable.

1. Si es Leon tan fuerte,
quien podrá esperarle,
pues su voz humilla
Cielo, tierra, y mares?

2. Tambien es Cordero
del Eterno Padre,
que pecados quita
con su misma sangre.

1. Dexarè los rìscos,
viuirè los valles,
que este Leon Cordero
oy los haze iguales.

2. Al Imperio suyo
los Cetros Reales
postren obediencias,
rindan Magestades.

Quien ha visto Pastores
prodigios tales?
que el Leon prometido
Cordero nace?

Los perros vigilantes , vnos seguian a sus dueños, otros tenian entre sus vñas , y dientes lobos despedaçados. Geroglyphico de lo que passará con los Hereges , lobos de la Iglesia : que al fin vendrán à ser presa de sus guardas , que son los Fieles , y sabios Doctores. Vna fuente no pobre de caudal , se despeñaua de montes formados de piedra natural, con precipitado curso , por exhibir obsequios , ò rendir tributos de perlas al Rey soberano. Entre los peñascos se descubria vn Molino , con su puente , açudas , ruedas ; tan al viuo fabricadas de la arte , y mouidas de la agua , que puestos los ojos en èl, y la memoria en los que en medio de la puente sobre el Tajo , firuen à esta Ciudad de Talanera, podias pensar (si Anima vengatiua los informara) que ò estos pequeños auian de llegar con el tiempo a ser grandes ; ò que los grandes fueron como estos en su principio pequeños. Y para que en todo la representacion de los nuestros , que he referido fuessè conforme , cerca tambien se via vn Batan , cuyos maços mouia vna rueda tan al proprio , que el sonido compassado , atraia los ojos , y llamaua los oïdos. Mas abaxo estaua otro Molino algo arruinado , que no molia , y al rededor por aquellos verdes prados , vna bacada paciendo , y bebiendo en el arroyo : lo qual diò motiuo a la Musica , para cantar este juguete del ingenio.

Molinito porque no mueles?

porque me beben el agua los bueyes.

Moli-

Molinito mucho siento,
que sin causa, y fundamento,
si acaso no eres de viento
parado en calma te quedas.
Molinito porque no mueles?
porque me beben el agua, &c.

Molinito ingrato has sido,
pues seco no has ofrecido
al trigo en Belen nacido
ruedas de virtudes fieles.
Molinito porque, &c.

Molinito tu solias
moler las noches, y dias,
yà tus ruedas estàn frias
como las aguas, que tienes.
Molinito porque, &c.

Molinito de la vida,
ò que furiosa auenida,
al Alma tiene impedida
con raudal de falsos bienes!
Molinito porque, &c.

Molinito buena harina
hazias, y tan divina,
que era pan, y medicina
contra el mal de que aora mueres.
Molinito porque, &c.

Molinito bueyes fueron
los que tus aguas bebieron,
pero bueyes, que nacieron

con tus passiones crueles?

Molinito porque, &c.

Molinito en feruorosa

oracion, harina hermosa

hazias, y yà no ay cosa,

que tu curso no detiene.

Molinito porque, &c.

Molinito imperfecciones

de tus no muertas passiones,

te agotan con tentaciones

el amor, que tener fueles.

Molinito porque, &c.

Molinito bueyes malos

de tus gustos, y regalos,

echalos del Alma à palos,

que te beberàn tus bienes.

Molinito porque, &c.

Molinito, gran desgracia

serà, que en aguas de gracia

no recibas su eficacia,

mira el fuego no te queme.

Molinito porque, &c.

Molinito, quien te humilla?

que del mundo marauilla,

todo eres tarauilla,

y flor de harina no tienes.

Molinito porque, &c.

Aquí se ocupaua vn Molinero en la maquila, allí vn
Labradora en ahechar. Caminaua vn jumentillo c
tr

trigo al Molino, otro boluia con harina, y alguno con cantaros de agua a la Ciudad. Este Pescadorcillo daua carrete a vn barbo, aquel atendia al corchuelo, y el otro sacaua pendiente vn pezecillo. Dos graciosas Zagalejas guiauan vna manada de gãsos, que con el curso de las aguas, se mouian, y nadauan. Los Pastores alegres por aquellos campos, se entretenian cõ varios juegos. Vnos tirauã la barra, otros luchauan: estos corrian, aquellos saltauan. Vn Pastor huïa de Cupido, que entre flores se ocultaua en la forma, que los Poetas le suelen pintar, pero con la cabeza de aspid. Esto cantaron los Músicos en la letra, que se sigue:

1. Huye por aqui Zagal.
2. Quien me persigue Pastores?
1. Vn aspid entre las flores,
que es amor fiero, y mortal.
3. Al sagrado de vn Portal
entra, y hallaràs fauor.
2. Ay de mi! fuerça mayor
me hiere.
3. Que ha sucedido?
que por huir de Cupido,
di en manos del Dios de amor.
1. Si al mundo sigues, adierte,
que aunque florido le vès,
cada flor, vn aspid es,
y cada fruto, vna muerte.
2. Tu curso al amor conierte

Noche Buena,

del Niño, que si vn desmayo,
de su vista es cada rayo,
tambien es vida inmortal.

1. Huye por aqui Zagal, &c.

1. Amor es vn aspid fiero,
que con veneno enamora
quien huye postrero, llora
sus tyrantias primero.

2. Flores del mundo no quiero,
que en ellas està escondido,
y el Dios de amor ha nacido,
que remedia tanto mal.

1. Huye por aqui Zagal, &c.

1. El Niño, que nace al yelo,
amor Diuino, amor fuerte,
ha de triumphar de la muerte,
aunque viene en mortal velo.

2. Ya sus flechas siente el suelo,
y rayos dize, que son,
no es mucho, si al coraçon
abraza fuego inmortal.

Huye por aqui Zagal, &c.

Las Pastoras en corros diferentes jugauan algunos juegos acomodados à la festiuidad, que celebrauan, tan al vino por sus semblantes, posturas, y ademanes, que se dexauan, no con dificultad entèder. Tres de estos juegos cifrò la Musica en tres Villancicos.

1. Ay, Ay.

2. Que teneys amor?

1. Ay, ay, mal de coraçon.
2. Porque color?
1. Ay, por lo verde de esperança,
y encarnado de possession.
1. Alma, si tienes amor,
en dezirlo, que se pierde?
2. Amo por el color verde,
y espero gloria mayor.
1. O que Diuino color!
mas pues Dios oy ha nacido,
color encarnado pido,
que el Verbò le dà primor.
2. Ay, ay.
1. Que teneis, &c.
1. Quisiera el color morado,
por lo que de amante tiene.
2. Zeloso del Cielo viene,
vestido açul ha sacado.
1. Con el cro està bordado
de diuinidad luzido,
que aunque tan pobre ha nacido,
es de infinito valor.
1. Ay, ay, &c.
1. Leonado quiero tambien,
porque llore triste el Alma.
2. Goza contra el mundo palma,
datilado le està bien.
1. Lo pajiço de Belen
dà en las pajas gran riqueza.

2. Y lo blanco de pureza,
es de gala, y de primor.
Ay, ay, &c.

O T R O.

1. Donde pica la Palomica?
donde pica?
2. En la flor, que el campo cria,
3. O que bien pica.
2. Donde mas pica?
4. En la flor de nuestra vida,
3. O que bien pica,
4. Donde mas pica?
1. En la flor, y ramo de oliua,
que el Cielo à la tierra embia?
1. Viene la Paloma pura
con la oliua, que la guerra
de todo el mundo destierra,
y paz del Cielo asegura.
2. Suerte de grande ventura
el hombre captiuo alcança,
que en esta flor, su esperança
fruto eterno multiplica.
1. Donde pica la Palomica?
donde, &c.

Despues de la tempestad,
que causò nuestro pecado,
el Cielo nos ha embiado
graciosa serenidad:
Esta Paloma adorad,

y coged oliua, y flor,
no pobre, que con amor
dá frutos de gloria rica.
Donde pica, &c.

Palomica, tu belleza
vence con gracia, y primores
al Iris en los colores,
y à la blancura en pureza:
Pica en la flor, y grandeza
de Dios, que tu coraçon
goza quanta perfeccion
en creaturas fructifica.
Donde pica la, &c.

O T R O.

Erase que sea,
que en hora buena sea,
erasc que sea,
vna Madre Donzella.

Vno. Erasc Maria.

Tod. Erasc que sea.

Vno. Mas que el Cielo pura.

Tod. Erasc que sea.

Vno. Vence su hermosura.

Tod. Erasc que sea.

Vno. Al mas claro dia
con su luz Phebea.

Tod. Erasc que sea,
que en hora, &c.

Vno. Erasc vna rosa.

Todos.

Noche Buena,

Tod. Que en hora buena sea.

Vno. Del sacro vergel.

Tod. Que en hora buena sea.

Vno. Y erase vn clauel.

Tod. Que en hora buena sea.

Vno. Que el Alma llorosa
en su pecho vea.

Tod. Que en hora buena sea.
Erase, &c.

Vno. Erase la Aurora.

Tod. Vna Madre Donzella.

Vno. De cuyo arrebol.

Tod. Vna Madre Donzella.

Vno. Se hà vestido el Sol.

Tod. Vna Madre Donzella.

Vno. Y el rozio, que llora
le coge vna Estrella.

Tod. Vna Madre Donzella.
Erase, &c.

Que dirè de los campos verdes, y floridos? Puede se creer, que entonces lo estuuieron tanto los de Bilen, como agora lo representaua su imagen con flores naturales, y artificiales. Lo qual obligò al coro, que cantasse esta florida letrilla.

Los campos florece amor
aunque mas el tiempo yele,
trebole, ay Iesus como huele,
trebole, ay Iesus que olor.
Trebole, que de tres hojas

- es vno en la Trinidad,
trebole, que la maldad
de verdes las hara roxas:
Trebole, que este color
nos importa, aunque le duele,
trebole, ay Iesus como huele,
trebole, ay Iesus que olor.
Trebole, que la Acuzena
vn Iazmin por fruto dió,
trebole, que a Dios parió
Virgen, y de gracia llena;
Trebole, que sin dolor
aunque al infierno desuele:
Trebole, ay Iesus como huele, &c.
Trebole, que virtud tanta
huye la antigua serpiente;
trebole, que su valiente
veneno, cura esta planta:
Trebole, que no ay dolor
que no remedie, y consuele:
Trebole, ay Iesus como huele, &c.
Trebole, coged Pastores
en que las pajas conuierte;
trebole, que de la muerte
nos libran oy sus verdores:
Trebole, que con amor
vence al tiempo, aunque mas yele,
trebole, ay Iesus como huele,
trebole, ay Iesus que olor.

Eran mucho de ver los Pastores, llenos de alegre temor; y el Angel darlos las nuevas dichosas del Niño Dios recién nacido. Tambien el exercito Celestial de soberanos Espiritus, que abiertas las puertas del Cielo à impulsos de refulgentes rayos, ocupaua los ayres, y penetraua los coraçones. Nuestro coraçon quiso, amorosamente atreuido, acompañar al Celestial con sus voces, y à que no con su Hymno.

Espiritus soberanos
de la suprema Capilla
dán musica al Rey del Cielo,
Niño en brazos de Maria.

Llorando está nuestras culpas,
y el Cielo vierte alegría,
porque su llanto, el veneno
del dragon nos purifica.

Que llóre el Cielo, no es mucho,
pero lo que marauilla
es, que llóre el obediente
Itaac, siendo eterna rifa.

Haze dulce consonancia
en dos voces tan distintas,
quien las dos naturalezas
concuera humana, y Diuina.

1. Los Angeles cantan
quando nace el dia,

2. Ay que alegría!

1. Y llora Dios.

2. Ay que dolor!

I. Ellos cantan amores,
Dios llora de amor.

Vno. Con dulce Armonia

Tod. Dios llora de amor,

Vno. Bella Gerarquia,

Tod. Dios llora de amor,

Vno. Vertiendo alegria

Tod. Dios llora de amor,

Vno. Haze salua al dia,

porque nace el Sol,

ellos cantan amores,

Dios llora de Amor.

Vno. Como al hombre ama,

Tod. Dios llora de amor,

Vno. Mil perlas derrama,

Tod. Dios llora de amor,

Vno. Y la dulce llama,

Tod. Dios llora de amor,

Vno. Tanto al pecho inflama,

que llanto facò,

ellos cantan amores,

Dios llora de amor.

Tunto a las enramadas choças, embidia de soberuios
Palacios aua, no pocos Pastores, y Pastoras, ocu-
pados en varios ministerios. Aqui se veia vna Zaga-
la haziendo migas: alli otra ordeñando vna cabra;
qual hilando a la rueca, y qual moliendo en vn mor-
tero. Vn Pastor cosia el pellico: otro adereçana las

abarcas. Por esta parte atrauessaua el conejuelo; por aquella la liebre, el corço, y jauli. Vn bayle de Gitanillas con su condecillo que las guiaua, era gustoso passatiempo, porque con riteres artificiosos se movian, llevando el son tan a compàs, que dixeras fer dança de Pimeos, persuadiendore verdaderas sus apocriphas Historias. Finalmente, lexos se descubrian por el Oriente los tres Reyes Magos con grãde bizarria de trages, y Real Magestad, que venian caminando en camellos: y el sequito de los criados tambien, que eran muchos. La Estrella iba delante, llevandolos con sus rayos, como por la mano à Bellen; y la musica los recibìo cantando esta letra:

Reyes, que vna Estrella ardiente
vuestras tinieblas deshaze,
si buscais al Sol, que nace,
como dexais el Oriente?

No es difícil decidir
con claridad este caso;
que en su Oriente està el Ocaso;
pues nace para morir;
quien hombre quiso viuir,
muera, y vna eternidad
viua del Sol la deidad,
que nace sin Occidente:

Reyes, que vna Estrella ardiente
vuestras, &c.

Reyes, que seguís la bella
luz, y su claro arrebol,
entrad, y vereis al Sol
en los braços de vna Estrella:

La luz clara que ay en ella
crece, porque su esplendor
se aumenta con el ardor
del Sol, que tiene presente;
Reyes, que vna Estrella ardiente, &c.

Dexad la Estrella, que os guia,
y yo fio, que os importe,
pues teneis presente al Norte
de los cielos, que es Maria.

Nace en sus braços el Dia,
como en los braços de la Alua,
porque el Sol, que al mundo salua
à las tinieblas afrente:

Reyes, que vna Estrella ardiente
vuestras, &c.

En esta felicissima Noche Buena, llegada la hora en que se auia de representar el Auto de la Sagrada Natiuidad; atento ya como deseoso el auditorio, cantaron los músicos este Romance:

En el Palacio de Delos,
que es el portal de Belen,
nace el Sol a media noche,
y toda la gloria en él.

No huye la bella Aurora,
que tiene amor sin desden,

y al que fue su vientre esfera,
oy lo es su pecho fiel.

A vista del Sol Diuino
las Estrellas no se veen,
que en presencia de sus rayos
vn Sol cada Estrella es.

Huyd sombras, temed,
que no ay sombra de mal en tanto bien.

Nuestro bien estã en su luz,
porque la tiniebla infiel
del pecado, solo pudo
à sus rayos perecer.

En nubes de humanidad
quiere al mundo amanecer,
que à tanto esplendor, no ay ojos
valientes, sino es de Fe.

Y este Sol, que à media noche
en Belen nace; despues
obscuro, y à medio dia
se pondrà en Ierusalen.

Huyd sombras, temed,
que no ay sombra de mal en tanto bien.

Siguiòse la introducion, ò Prologo, que llamã Loa:
y saltò la Noche, biçarramente vestida de vn manto
blanco, bordado de Luna, y Estrellas, retirandole
del dia, cuyo vestido, manto agul, con vn Sol borda-
do, que por todo el esparcia sus rayos.

Noche. Siempre has de ser mi enemigo?
infutrible cosa es esta;

dexa-

dexame cansado Dia,
no te pued o ver.

Dia. Espera
Noche obscura; ò vine el Cielo,
que obligue al Sol en su esfera,
fulminar rayos de luz,
que aniquilen tus tinieblas.

Noche. Que amenaza tan cruel!
con ella sola pudieras
suspender mi buelo altiuo,
y obligarme a la defensa.

Piensas, que tus rayos temo?
engañaste si lo piensas,
que vno solo de los mios
me darà victoria eterna.

Dia ingrato, que me quieres?

Dia. Valgame la luz inmensa,
que el Sol reparte en su Oriente,
que hermosura! que belleza!

Eres tu la obscura Noche?
eres la triste! la fea?
que al mundo muerto de anciano
haze funebres exequias?

Creo que no eres la Noche,
pero si, todas las señas
en ti hallo, aunque difieres
en esta luz, que te cerca.

Hasla hurtado al Rey de Delos?
atreuióse tu soberuia

con encelados gigantes
hazerle en su cielo guerra?

Mas como viues? fospecho,
que se remite esta empresa
al valor de mis hazañas,
à la opinion de mis fuerças.

Restituyeme la luz,
desnuda el trage: que esperas?
vete a espantar los cobardes,
y a cometer insolencias.

No eres tu la encubridora
de tantas cosas mal hechas,
y de ilicitos amores
dissimulada tercera?

No eres tu la que disfraça
su hermoso manto de estrellas?
y para obrar mal se viste
el manto de nubes negras?

No eres tu la que en sus nidos
sonoras aues encierras?
y hablas con voces de buhos,
de lechuças, y de fieras?

No eres la descada,
delgreñada, delcompuesta?
la que su cara descubre
por bruxula de lanternas?

No eres tu la espadachina?
la que armada de rodela
encarece valentias,

¿y trayciones aconseja?

No eres tu la temerosa?

y la que siempre me muestras

espaldas de vil cobarde?

como con tal desvergüenza

Armas empufias de luz,

y mi resplandor esperas?

como de verme enojado

Noche, no te quedas muerta?

Noche. Con risa estoy escuchando

Dia vano, tus braueças,

y marauillo igualmente

tu locura, y mi paciencia.

Como mi luz no deslumbra

la tuya, que tanto precias,

si por herirte mis rayos

pareces sombra funesta?

Aguila deues de ser,

que à mi resplandor opuesta,

tan cercana no te abrasas,

y tan audaz no te ciegas.

Pocos dias, Dia ignorante

has cursado las Escuelas,

poco has rebuelto los libros

de los Diuinos Prophetas.

Alli celebran conformes

vna Noche clara, y bella,

y la igualan con el Dia,

que no conoce tiniebla.

Vna Estrella refulgente
 alli celebrada vieras,
 de quien nacerà la lumbrè,
 que el Padre ab eterno engendra!

Alli, no en sombras obscuras,
 vieras, que vna clara Estrella
 ferà Madre de aquel Sol
 de Iusticia, y de clemencia.

Y por hablarte tan claro,
 que ignorancia no pretendas,
 yo soy la Noche apacible,
 la venturosa, la bella.

Que en la mitad de mi curso
 toda la tierra suspensa,
 con vn silencio profundo,
 habla la palabra eterna.

En vn Portal de Belen
 nace Dios de vna Donzella,
 del linage de David,
 y de todo el mundo Reyna.

Con tantas gracias, y dones
 encumbra Dios su grandeza,
 que mi Luna, aunque tan alta
 oy lo es mas, que sus pies besa.

Nace pobre el Rey del Cielo,
 por leuantar la pobreza
 hasta si mismo; ò virtud,
 quien estimarte supiera!

Vn Portal es su Palacio,

y la mas hermosa pieza
 vn pesebre, y vnas pajas
 la cama de ricas telas.

De los Palacios celestes
 se abren las sacras puertas,
 y aun se rompen, porque vi
 caer los Astros por piedras!

Los Cortesanos Diuinos
 salen con musica, y fiestas,
 y a los Pastores humildes
 comunican estas nueuas.

O humildad, y quanto creces
 en la Diuina presencia,
 los mysterios mas ocultos
 a ti sola se reuelan!

Pues si el Sol Diuino ilustra
 con su claridad inmensa
 la obscuridad de mi noche,
 porque, Dia, me desprecias?

Dia. O Noche clara, y hermosa,
 perdonadme las ofensas,
 que ignorante cometi,
 tus braços pedir quisiera,

Como a amiga, y como hermana,
 pero basta, que merezca
 tus pies, postrada los beso.

Noche. Tal humildad, tal llaneza?
 Leuanta, aqui están mis braços.

Dia. Ya hermana los nombres trueca,

tú eres el clara Dia,
y yo Noche en tu presencia.

Noche. Por satisfacer tu enojo
me detuve, que ligera
iba publicando al mundo
estas venturosas nuevas.

Dios ha nacido, señores,
si embidiamos la riqueza
de aquel Portalillo pobre,
oy nazca en las Almas nuestras.

El os darà buenas Pasquas,
que sin esto no son buenas,
que Dios nace, porque el Alma
por su amor, de amores muera.
Guardad vn rato silencio.

Dia. Guardenle, y harè que perlas
vierta el Alua, y las ensarte
el Sol en doradas hebras.

Noche. Yo harè, pues la Noche soy,
que la Luna resplandezca.

Dia. Que Luna?

Noche. La de Maria.
que al Sol mira, y està llena.

Cantaron luego, y baylaron asta letrilla:

1. A donde tan demañana
hermosa Serrana?
2. A coger, quando al campo dora

perlas, que vierte el Aurora?

1. Essas perlas ricas
ha trocado amor,
que la Aurora rie,
perlas llora el Sol.

1. Rie el Alua, y el Sol llora
entre el humano arrebol,
mirando à la Aurora el Sol,
por ver al Sol el Aurora.

2. El campo de plata dora
oro de luz soberana.

1. A donde tan demañana
hermosa Serrana?

1. De esta mudança me espanto,
algun gran mysterio auisa,
siendo Isaac eterna risa,
que oy estè vertiendo llanto?

2. Nuestra culpa pudo tanto,
que su risa en llanto humana?

1. A donde tan demañana
hermosa Serrana?

TRIVNEO DE LA
VIRTVD.

AVTO DE LA NATIVIDAD
de Christo nuestro Señor.

Interlocutores.

Soberuia.	Apetito Pastor.
Riqueza.	Cuerpo Pastor.
Amor.	Virtud Pastora.
Entendimiento	Vn Angel.
Pastor.	Musicos.

Tocan caxas, y trompetas, rompiendose vn peñal
con estruendo de fuego. Sale la Soberuia con baston
general, el Amor, y la Riqueza en habito de
hombres, y soldados de acompañamiento.

Soberuia. Inuencibles Capitanes,
en cuyos Atlantes ombros
esta insana pesadumbre
carga del mundano globo.
Vosotros à cuyas plantas

se postra el Almr; vosotros
que infeliz la despeñais,
hasta los abismos hondos.

Amor, que abrafas el mundo
con flechas, con rayos de oro;
que mortalmente le enfrias,
con puntas de elado plomo.

Riqueza, que con valor
siempre grande, y poderoso,
irritas todos los males,
armada los males todos.

Soldados, vicios, y culpas,
valientes hijos del ocio,
padres del trabajo eterno,
y parientes del oprobrio.

La Soberuia foy del orbe,
ni lo ignorais, ni lo ignoro,
mas renouar la memoria
para mi serà glorioso.

A vosotros conueniente,
à los hombres elpantoso,
à los Cielos formidable,
à los abismos decoro.

Quanto tiene, y es el mundo
lo tiene, y es por nosotros;
concupiscencia de carne,
concupiscencia de ojos.

O Soberuia de la vida;
y de los tres, y de todos;

soy Cabeça , soy Monarca
 en merito, y valor solo:
 Solo como el Sol , que alumbra
 con esplendor luminoso
 esse exercito de Estrellas,
 porque Estrellas soys vosotros;
 Que mi luz participais,
 (las tinieblas es forçoso)
 y assi mi luz es horror
 al mundo, y mi sombra, assombro.
 No ay limite, que lo sea
 de mi imperio poderoso,
 desde donde niue vilt
 à los montes Hiperboreos;
 Y al Tanais, yelo, ò cristal
 de roca, el Artico polo;
 hasta el Antartico opuesto;
 y desde el Oriente roxo.
 A donde Apolo abrasado
 faie galante, y hermoso,
 entre los humos Sabeos,
 ofi cendiendose à si proprio.
 Este holocausto de gomas
 en turribulos de troncos;
 hasta el Occidente frio,
 à donde en paz, y reposo
 muere, y sepulta su luz
 en ardientes Mauséolos.
 Siendo quien soy , y quien soys.

como sufrirè? ya pongo
silencio a mis vanidades,
a mis altiuezes, coto.

Mas como puedo callar?

si a fortuna no me postro?
si a humildades no me rindo?
si en desdichas no me ahogo?

Desespero, si lo pienso,
embilezco, si lo lloro,
astijome, si lo digo,
estoy, si resisto, loco.

El Cielo quitarme intenta
mi imperio; hado riguroso!
naciendo el Verbo Diuino
Dios, y Hombre humilde: aquí absorto²

Mi entendimiento confuso
en este profundo golfo,
calma padece suspensa,
y vano entonces le fondo.

Mas despiertos yà los vientos
bachilleres, si animosos
de mis deuiles discursos,
todas las velas deseejo,
y quando el puerto presumo
naufrago, me voy a fondo.

Yà los tiempos han passado,
que Prophetas milagrosos,
que Gentilicas Sybilas
vieron con tristeza, y gozo.

Las semanas de Daniel
 se han cumplido; el cetro honroso
 de Iudà faltò , y gobiernan
 al pueblo Reyes no propios.

La paz, que anuncia Isaias,
 quando ha de nacer glorioso
 el Principe de la paz,
 destierra al Marcial aflombro.

De belicolas espadas
 se labran arados coruos,
 de lanças se forjan hozes,
 que siegan los granos roxos.

Y en paz tan vniuersal,
 que goza el mundo dichoso,
 para que rabiando muera,
 guerra yo padezco solo.

Si estas Prophecias son ciertas,
 y en Belen vn pueblo corto
 ha de nacer el Messias
 Dios que temo, Dios que adoro:

Si à reynar viene, y vencer,
 como remedio no pongo
 à este mal, que me amenaza?
 a este fracaso furioso?

A esta tempestad cruel?
 que en vn mar tan prozeloso,
 combatir quiere la nao
 de mi imperio, en que çoçobro.

No soy Luzbel, yn Luzerq

mas que mil Soles hermoso,
que desde mi Oriente illustre
con embidia, aspid rabioso.
De que el humanado Verbo
ocupasse el alto Trono,
que yo merecer no pude,
quise colocar mi Solio
Sobre los Astros del Cielo,
igualandome ombro à ombro
con el Altrissimo Dios?
No soy Nembrot, aquel môstro
De soberuia, que queriendo
hazer mi nombre famoso
le uantè vna inaccessible
torre, cuyo gran cimborio
Descollasse sobre el Cielo,
y aun excediesse los coros
de Espiritus soberanos,
y los remates gloriosos,
que coronan del Empyreo
el mas alto capitolio?
No soy Encelado horrible,
y Tiphco prodigioso?
que audaz, como temerario
puso vn monte sobre otro?
Que en el Cielo toçò al arma,
y con fieros alborotos
dexò confusos los Dioses,
y a Iupiter temeroso?

Noche Buena,

No soy Goliat soberuio?
 miedo, horror, espanto, affombro
 del pueblo de Dios, que firma
 por nombre a su poder proprio,
 El gran Dios de los Exercitos?
 Pues quien me acobarda? Como
 no preuengo mis injurias,
 antes, que en eternos lloros
 Mi ruina irremediable,
 en profundos calabozos
 lamente sin esperança;
 dolor infausto, y penoso.
 Direis, que no son hazañas,
 pues con valor, mas que heroyco,
 mis enemigos vencieron;
 no lo niego; mas fue poco,
 Con mi cola dragontea
 de estos Astros luminosos
 apagar tan grande fuma,
 sepultando en senos hondos
 las mas refulgentes luzes
 entre tinieblas de odios?
 Fue poco, siendo Nembrot
 obligar, que de su trono
 Dios baxasse a confundir
 las lenguas? porque mis broncos
 Acentos, si inteligibles,
 prosiguieran sin estoruo
 los muros hasta los Cielos,

aunque fundados en lodo.
 Fue poco siendo Tipheo
 sepultado en los Ausonios
 montes, hazer que bacien
 con horribles terremotos?
 Que por mi temiesse el mundo,
 no solo ethnas fogosos,
 sino por climas diuersos
 mil terribles Erietonios?
 Fue poco? siendo Goliat
 llenando el ayre de oprobrios,
 hazer temblar todo yn campo
 con mi voz, ò con mi soplo?
 Ea, pues, soldados mios,
 ea Heroes valerosos,
 antes, que el Niño del Cielo
 baxe à triumphar de nosotros,
 Demosle guerra en su casa,
 y sitiemos victoriosos
 essa murada Ciudad
 de diamantes, y pyropos.
 Escalad los altos muros
 de aquel riquissimo Emporio
 de gracias, y robareis
 vn infinito tesoro.
 Cesar he de ser, ò nada,
 y si el zelo malicioso
 dize, que todo lo foy,
 no lo niego; mas respondo,

Noche Buena,

Que si mi soberuia abraça
con afectos imperiosos,
quanto en su conuexa cumbre
comprehenden los doze globos,
soy Soberuia, y siendo nada,
assi lo vendrè a ser todo.

Amor. Soberuia, Luzbel inuicto,
Tiphéo, espanto del Polo,
Goliad, Gigante horrible,
superbissimo Nembroto.

No sè, porque nos refieres
con panegitico elogio
las hazañas, que eternizan
tu nombre siempre famoso.

A las plumas de la fama
dexa, que de bronce en folios
escriua, pues fiel lo haze,
tan merecidos encomios.

No lo dudan tus soldados,
ni que en el mundo, yo solo
soy mayor, que tu Soberuia,
pues a mis plantas la postro.

Yo Amor con mi aljaúa, y arco,
à Iupiter: Mas que informo,
à quien sabe que es amor?

No gastèmos el precioso
Tiempo, en hazañas sabidas.

El Messias poderoso
hà de nacer Hombre, y Dios:

yà es tiempo. No me conformo
En sitiar sus altos Cielos,
quimericos alborotos,
faciles en la aprehension,
en la execucion inglorios.

Rey eres, yo lo confieso
del mundo: mas no està todo
sujeto a tu vano imperio:
quando el braço belicoso

De tu poder, penetrò
de Belen los campos solos?
quando el clarin de tu fama
sobrefaltò sus contornos?

Guerra intimas al Empyreò,
quando vnos Pastores toscos,
con armas de paz valiente
burlan tus fieros, y enojos?

Sitia primero su fuerça,
y entrandola victorioso,
del Orbe puedes triumphar
con estos ricos despojos.

Porque dexando enemigos
à las espaldas, que exordios
tendrâ tu temeridad,
si por la tierra con fosos

Te cercan estos humildes;
y el Cielo ayrado, y fogoso
te fulmina?

Soberu. Basta Amor,

que ya para mi eres odio.
 Mientras la colera justa
 contra tu infamia reporto;
 di, Riqueza, lo que sientes.

Riqueza. Al parecer me conformo
 De Amor, aunque mas lo sientas:
 estás ciego, porque es proprio
 del soberuio, viuir ciego,
 que como su ingenio loco
 Anda por los ayres siempre,
 o por altos promontorios,
 con la luz de la razon,
 pierde la luz de los ojos.
 Es infalible verdad,
 que todos los vicios somos
 ciegos, mas luz no me falta,
 con que esta verdad conozco.
 Preciaste señor del mundo,
 no ves que es locura? como
 lo puedes ser? si los campos
 de Belen, campos dichosos
 No ha conquistado tu espada?
 yo alomenos, mis tesoros
 no desperdiciè jamàs,
 entre yeruas, ni entre chopos.
 Acà domino en Palacios
 de marmol, de plata, y oro;
 que sin esta compañía,
 Riqueza en vano me nombro.

Ocupemos à Belen
antes, que el cielo piadoso
la fortifique.

Sober.

Hà cobardes!
esto tengo yo en vosotros?

Y nos desierto temeis,
donde Pastores intonso
habitan, y de corderos
tienen compañia, y socorro?

Quedaos en vuestras delicias,
que yo me basto à mi solo,
para sujetar mil mundos.

Amor.

Soberuia en fin.

Sober.

O si Apolo,

Pues Pastor es, de su esfera
baxara, y el belicoso
Marte, à vibrar en su ayuda
flechas vno, espada el otro.

No me culpeis obstinado,
vuestros consejos no abono,
mas por confundiros, quiero
seguirlos. Los parches roncros

Y los belicos metales
rompan el ayre, y los polos
oygan, porque la ignorancia
no escuse prestos socorros.

Que el campo marcha à Belen,
à impedir del Rey glorioso
la venida en carne humana.

Noche Buena,

Al arma, mientras coronó
 mis fiénes en prophecía
 de fuego, resina, y plomo.

*Entranse tocando arma, y salen tres Pastores,
 que son Entendimiento, Apetito,
 y Cuerpo.*

Enten. No he visto el prado, Pastores
 mas alegre, y mas luzido.

Apet. Oy nueuamente ha vestido
 rifa el Cielo, el campo flores.

Cuorp. No sé si la Noche tarda,
 ò si el Día se apresura,
 porque tan grande hermosura,
 y ostentacion tan gallarda
 de luzes, no ha visto el suelo.

Enten. Parece, que el Sol del Día
 se vá a poner, y que embia
 mil nuevos Soles el Cielo.

Apet. El campo, y esferas bellas
 en competencias están,
 los Cielos flores nos dan,
 y los campos dan Estrellas.

Tanto se esfuerçan, y crecen,
 que esta variedad producen,
 si campos con flores luzen,
 Cielos con luzes florecen.

Tan alegre está el ganado
 paciéndo el prado florido,
 que parece, que ha crecido

su vida á superior grado.

Con tal nouedad, retoza,
para, corre, salta, y gira,
que pienles bruto se admira,
ò que racional se goza.

Cuerp. Muchos dias hà, que lobos
no ofenden nuestros rebaños,
ni acometen con engaños,
ni con descubiertos robos.

En tal bien mil parabienes
nos demos libres de mal,

Entend. Con la paz vniuersal
han venido nuestros bien es.

O si tambien las passiones
paz tan diuina gozàran,
y la guerra desterràran
los humanos coraçones!

Apetito. Quien creerà, ò Entendimiento,
que es humilde Pastor?

Entend. Este es trage de mi amor,
y de mi conocimiento.

Porque el entender, y amar
à esta selua me han traydo
donde seguro he viuido.

Apetito. Yo tambien lo vengo a estar
libre de ocasiones tantas
como en las Cortes se ven.

Cuerpo. O tu dichosa Belen,
que eres en Ciudades tantas

No la minima, que en ti
ha de nacer el Messias.

Apet. Cumplidos están los dias
de su venida. *Ent.* Es ansí.

Cuerpo. Cuerpo soy, mas si sujeto
à ti (Entendimiento) vino,
tanto deleyte recibo,
y vn bien tan lleno, y perfecto

Que dezirlo, es imposible
como lo siento, y el alma.

Ent. De los dos vna es la palma.

Apet. Effeno es del todo increíble.

Al mundo. *Ent.* Y quien, *Apetito,*
tu sosiego creer podrá

si à los deleytes està
sujeto? *Apet.* Este es infinito.

Cuer. La Virtud, de la Ciudad
viene templando el Psalterio,

oygamos, que algun mysterio
cantar quiere. *Ent.* Que beldad!

Apet. No se halla en Gerusalen,
mas quiere humildes Pastores,

y (por serlo) nuestras flores.
Cuer. En todo es feliz Belen.

Virtud canta dentro al son de algun instrumento.

Cielos, que luzis hermosos
con Estrellas, y piedad,

dadnos ya vuestro rozio,
pues nos distes vuestra paz.

Nubes fecundas de fuego,
que es fuego la claridad
lloued al justo, que al justo
como rayo ha de abrasar.

La Virgen tierra se abra,
y flor comience à brotar,
de la rayz de Iesse,
flor, que es fruto Celestial.

Nuestras largas esperanças
se lleguen à coronar,
de sus encarnadas hojas
con verdor de eternidad.

Captiuos en la culpa hijos de Adan
coronaos de esta flor para triunfar.

Sale Virtud en habito de Pastora.

Ent. Sus deseos abrasados
declara con Isaias,
pidiendo al Cielo el Messias.

Virt. O mis Pastores amados!

Ent. O virtud santa, y hermosa!
de donde bueno à Belen?

Vir. Vengo de Gerusalen
à mi soledad dichosa.

Ent. Que ay de nueno en la Ciudad?
Vir. que ha vencido su malicia
à la Verdad, y Iusticia
con ciega temeridad.

Tres enemigos mortales

todo lo mandan, y rigen,
que son principio, y origen
de otros infinitos males.

Increible es su fiereza,
y aunque tan libres estais,
son porque los conozeais
Soberuia, Amor, y Riqueza.

La Soberuia con afrenta
de la razon, y la vida,
no solo de Dios se oluida,
fino, que ser Dios intenta.

La Riqueza, monstruo fiero,
aunque sin Dios, no es athea,
que dia, y noche se emplea
en adorar su dinero.

El Amor con aficion,
que dichosa el necio llama,
a los ojos de su dama
sacrifica el coraçon.

Bien saben, que ha de nacer
el Messias prometido,
mas aun viendole nacido,
no le han de conocer.

Ya es imposible tardar,
segun los Prophetas dicen,
y los malos contradizen
con sus obras su esperar.

Porque Soberuia, le espera
vano, altino, y ambicioso;

Riqueza, tan poderoso,
que otro Midas considera.

El Amor, como a Cupido
con el arco fulminante,
para que disculpe amante
su furor desvanecido.

Sus locos vicios prefieren
à la Verdad, que no ignoran,
assi hipocritas los doran,
pintando a Dios como quieren.

Mas, aunque ciegos estèn,
sabiendo de los Prophetas,
que con virtudes perfectas
hà de nacer en Belen.

Que serà amante Diuino,
humilde en suma grandeza,
que hà de ensalçar la pobreza,
como pobre Peregrino.

Y ya que toda la tierra
en fieras prisiones tienen,
à Belen armados vienen,
donde le quieren dar guerra.

Por esso, Pastores mios,
si los querets sujetar,
conuiene velar, y orar.

Entend. Seràn de Alcides mis brios.

Si tus armas, y valor
tengo al lado. *Virt.* Ya sabeys,
que en el Alma me teneys.

Cuer. Y en el cuerpo, que tu ardor
Suelo dichoso gozar

Apet. Yo tambien entro a la parte
que he de ser segundo Marte,

Virt. Con todo esto os quiero armar.

Dà Virtud una honda à Entendimiento.

A Entendimiento en la lid
esta honda le es bastante,
con que al soberbio Gigante
venció el humilde David.

Virtud dà el Apetito una aljava, y arco.

Al Apetito esta aljava,
y arco de amor soberano
le doy, con que del profano
sujete la furia braua.

*Dà Virtud al Cuerpo vn escudo, que en medio ten-
ga vn espejo.*

Al Cuerpo opuesto al engaño
de la riqueza, le dexo
en este escudo vn espejo,
que es del claro desengaño.

Ent. Ya deteo la ocasion,
con Luzbel no quiero paz,
pues honda tan eficaz
es honda meditacion.

Poco el gran profundo sonda
de nuestra vida, que es mar,
y afsi le pienso anegar
al combate de esta honda,

Cinco piedras han de ser,
 que cinco le han de rendir,
 sentidos, que son oir,
 oler, tocar, gustar, ver.
 Porque quien tiene sentido,
 como conocer no puede
 quan poco su cuerpo excede
 al poluo que es, y que ha sido?

Apetito. Siendo mis armas de Amor
 Diuino, casto, y sencillo,
 rezelo, que Cupidillo
 no ha de esperar mi rigor,
 Si èl en la campaña espera,
 que yo fleche el arco fuerte,
 verà en mi brazo, y su muerte,
 que todo es viento, y quimera.

Dexad tan loca inquietud
 amantes, porque gozeis
 tal dicha; o lo que perdeis
 en no amar à la Virtud!

Cuerpo. Mi victoria, y todo bien
 en este mi espejo fundo,
 diferentes, que en el mundo
 aqui las casas se veen.

En la Corte à Herodes vi
 con pompa magestuosa,
 y vestida vna raposa
 de oro, y seda miro aqui.
 Yo vi à Anàs, y vi à Gayfàs,

Noche Buena,

Phariseos endiosados,
 aqui vnos cueros hinchados
 de vano viento, y no mas.

Idoltras del honor,
 yo os conoci Caualleros,
 y aqui vnos escuerços fieros,
 todos ponzoña, y horror.

Vn rico con su tesoro,
 que yo conozco, aqui es
 (llegad, miradle los tres)
 vn alno cargado de oro.

Conoceis aquel gloton?
 (lastima mirarle dà)
 su vientre adorando està
 en figura de lechon.

Acà he visto muchas damas,
 aqui son todas harpias,
 ved de amantes las porfias,
 chulamos de eternas llamas.

Ver à en la muerte su engaño
 quien no toma mi consejo,
 que antes se mire al espejo
 del Diuino desengaño.

Virtud. Pues tan valientes estais,
 y Cielo, y tierra à porfia
 compiten en alegria,
 razon es que la tengais.

Flo es todo el prado esmaltan,
 retoçan los corderillos,

cantan dulces paxarillos,
y los cabritillos saltan.

Respondamos los a coros,
mientras que rompe su velo
de oro, y diamantes el Cielo,
desperdiciando tesoros

Cantan, y baylan.

Musicos. Si quereis en Inuierno Pastores
ver al Abril, seguidme à Belen,
que de vna Virgen, blanca Açuzena
nace encarnado vn Diuino Clauel.

Albricias, que ya el rigor
de Adan, y de su desgracia,
en Primavera de gracia
conierte el Diuino amor.

Brasas despide su ardor
contra el granizo, y el yelo,
que los enojos del Cielo,
y à son piadosos fauores.

Si quereis en, &c.

Pague al Cielo fiel tributo
de quantos bienes encierra,
pues oy recibe la tierra
en dos flores todo el fruto.

Desnude el antiguo luto
tan largo, y pesado Inuierno,
al nacer el Verbo Eterno,
vista nueuos resplandores.

Si quereis en, &c.

Entranse los Pastores baylando y quedase Virtud.
Virtud. Desierto, que Pastora de ganados
 me gozas, confusion de hombres perdidos
 aspides à mis voces sin oidos,
 con ojos a mis luzes deslumbrados;
 No de la Corte, en ti, vanos cuydados,
 no de ambicion turbados los sentidos,
 no en grillos de oro pasios impedidos
 profanan de tu culto los sagrados.
 Soledad haze al hombre virtuoso,
 Virtud a leyes de razon conforma,
 Razon le eleua à espiritu amoroso;
 Amor, de las virtudes luz, y forma,
 aqui se muestra todo poderoso, (forma
 q̄ en Dios al hōbre, en hōbre a Dios tran

Sale Soberuia.

Sob. Sin ruido de trompetas,
 y con las vanderas baxas,
 mudas las Marciales caxas,
 pisando sendas secretas,
 Disfraçado he discurrido
 à Belen, Ciudad pequena,
 y aun vna minima seña
 del Messias prometido
 No he visto: ni alli ay Palacio
 de Principe poderoso,
 Padre deste milagroso
 Niño, que el alto topa cio
 Del Cielo, roto en cristales,

entre luzes, y esplendores
venga a salvar pecadores,
y remediar tantos males.

Esta soledad tambien
sola del todo la veo,
vano es qualquier desseo
del esperado en Belen.

Mas alli està vna Pastora
de hermosura soberana,
ò es destas seluas Diana,
ù de estos Cielos Aurora.

Tan peregrina belleza
no vi en la Corte jamás,
pensamiento à donde estàs,
que tu soberuia grandeza

A vna muger sola humillas?
Cielos, quien, assi me muda,
que puede ocasionar duda
en tan nuenas marauillas,

Si Soberuia, ò Humildad
soy? que gentileza, y que gala!
hermosissima Zàgala
halle amparo en tu piedad

Vn Cauallero perdido
(ò quien fuera tu ganado!)
figuendo vn veloz venado,
de su gente diuertido

Llega a vuestros pies. Belen,
aunque no puede estar lexos,

Noche Buena,

los celestiales espejos
se cubren de sombra. *Virt.* Bien.

Dezis, que perdido vais,
puesto, que podeis ganaros;
yo alomenos hospedaros
no puedo, sino mudais

Trage interior, y exterior.

Sober. No os entiendo: que mudança
no harà mi nueua esperança
a la musica de amor?

Virt. Yo sè, que me aborreceis,
y sabeis, que os aborrezco.

Sober. Ni vuestros odios merezco,
ni mis odios mereceis.

Virt. Soy humilde, y vos altiuo.

Sober. Y à soy por vos humildad.

Sale Riqueza.

Riqueza. Por aquesta soledad
ningunas señas percibo
Del Niño, que ha de nacer:
ò que triste es la pobreza!
no se halla aqui mi riqueza.
Mas, Cielos, que llego à ver!
Que hermosura peregrina!
possible es, que vna Serrana
termino exceda de humana,
con perfeccion tan Diuina!
Soberuia con ella està:
ò zelos! fiero rigor!

mas si apenas tengo amor,
como zelos siento yà?

Abrañame amor, y zelos,
llego: harèlos apartar,
memoria no puedo hallar
deffe Niño de los Cielos.

Señor. *Soberu.* Vengais noramala.

A parte.

Riq. O soberana belleza!

Sob. Que ay amiga Riqueza?

Riq. Quien sus meritos iguala?

Sob. Vienes de Belen? *Riq.* Estoy
abferto, y aun sin sentido.

Sob. Como estàs tan diuertido?

Riq. Soy quien fui? distinto soy.
Que poderosos amores
con silencio persuades!

Sale Amor.

Amor. Por aqueſtas ſoledades
ſolo ay arboles, y flores,
No hallo à quien conquistar,
y aſſi las piedras, las aues,
y los zefiros ſuaues,
à todos obligo amar.
Aqui Soberuia, y Riqueza
eſtàn con vna Paſtora,
ſi deidad no, à quien adora
eſte campo: que belleza!
Amor ſoy, y enamorado
me rinde fuerça mayor,

Noche Buena,

ótró amor, ay del amor,
pues siento el pecho abrasado.

Soberuia, y Riqueza creo
tambien rendidos estàn,
los dos yà zelos me dån,
su esphera hallò mi deseo.

Merecerè su fauor,
pues se me deue la palma,
flecho el arco, apunto al Alma,
mas hermosa.

*Flecha el Amor à Virtud, y no dispara, porque
Soberuia le tiene el braço.*

Sober. Tente Amor.

Amor. Nunca mas Soberuia has sido,
pues te atreues detener
el braço de mi poder.

Sober. Antes parece, Cupido,
que tu loca presumpcion
quiere igualar mi grandeza:

Amor. No provoques mi fiereza,
fino intentas, que el harpon
Bañado en el aspid fiero
de mi colera te abraze.

Riqueza. No es bien, amigos, que passe
a desnudar el azero
Vuestro enojo. Hablemos claro;
à todos tres enamora
esta diuina Pastora,
remitamos a su raro

ingenio, que en tal belleza
 será de gran perfeccion,
 del mas feliz la eleccion.

Ya que a tan alta grandeza
 su fortuna la ha traído,
 que sea esclava, y señora.

Sober. Aunque es mia la postura,

Porque sea mas cumplido
 mi gozo, y vuestro pesar,
 elegido quiero ser.

Amor. Como? Si llego a tener
 el imperio del amar?

Riq. Darète quantas riquezas
 ay en el mundo. *Sob.* Esto es poco,
 que yo con mi afecto toco
 aun las supremas grandezas.

Reyna te harè de la tierra,
 y aun del Cielo. *Amor.* Que locura!

Riq. Soberuia en fin. *Amor.* Tu hermosura
 es mi objeto, haretè guerra.

Y si a Iupiter venci,
 no le podràs igualar,
 cielos, ayre, tierra, y mar
 me reconocen a mi.

A tus pies rendido estoy.

Estoylo a tu voluntad.

Por ti ya soy humildad.

Virtud. Barbaros, sabeis quien soy?

Yo Amor a Soberuia loca?

cuya vana magestad,
 toda al fin es vanidad,
 primero vna firme roca
 Ablandarás con suspiros,
 tener yo amor al Amor,
 cuyo inuencible rigor,
 cuyo fuego, cuyos tiros
 Muestran poder, y fiereza
 haciendo insignes alardes
 con los flacos, y cobardes?
 yo Amor à humana Riqueza
 Irritamento de males?

y que penetrar el Cielo
 es tan difícil desvelo.

No atrauieses mis vmbrales,

O vuestra sollicitud

conocerà mi rigor,
 que es imposible el Amor
 a los vicios, de Virtud.

Vase Virtud.

Sob. Siguela, Amor, con tu fuego,
 disparala tu vn tesoro
 de perlas, de plata, y oro.
 De mi soberuia reniego,
 Que assi cobarde se humilla.

Amor. Vn yelo impide mis braços.

Riq. Son de vn cabello mis laços.

Sob. Mas quien presume seguilla?

Si con alas de desden

tanto corre, y se adelanta,

que es pereçosa Atalanta,
ò deſiertos de Belen,

Que hermoſura es eſta eſtraña,
que ocultais para mi daño?
con valor, fuerça, ò engaño
vencerè. *Amor.* En vna cauaña

La Paſtora entrò cruel. *Tocan vna caixa.*

Riq. Marchando llega tu gente.

Sob. Pues con animo valiente,
ò Riqueza, ò Amor fiel,
Eſta cauaña cercad

Amor. Enemiga, que enamora,
aunque en trage de Paſtora,
es infalible verdad,
Que otra no puede ſer,
ſino ſola la Virtud.

Riq. Viuir ella en tal quietud,
noſotros tanto temer,
Y tanto amar, ſuficientes
ſeñas ſon de ſu valor.

Amor. Aborrecer con amor
hazaña es ſuya. *Sob.* O valientes
Soldados, el Cielo ſe arma
contra noſotros, la tierra
deſtruid; al arma, guerra
contra Virtud: guerra, al arma.

*Eſtrueno de guerra. Entranſe deſnudas las eſpadas,
y dize Virtud dentro.*

Virtud. Ea, Paſtores amigos,

Ea ilustre Entendimiento,
mostrad valor, y ardimiento
contra vuestros enemigos.

Al arma, guerra.

*Sale Soberuia retirandose de Entendimiento, que con-
tra ella gira la honda,*

Sober. Hà villano,
deten el fiero rigor.

Entend. En vano huyes mi valor,
que eres pensamiento vano!

Sober. Tu opuesto a mi magestad?
y vencedor en la lid?

Entend. Mi honda es la de David,
Si tu loco Goliad.

Dispara la honda, y entrase tras Soberuia.

*Sale Riqueza retirandose del cuerpo, con el escudo de
espejo, y la espada.*

Riq. Ciego estoy a luz tan fuerte.

Cuerpo. Oy tu muerte no se escusa.

Riq. Villano, soy yo Medusa,
que vn escudo me dà muerte?

Que Minerua, di, preuiene
mi fin con tal inquietud?

Cuerpo. La gran Minerua, Virtud
sabia, y fuerte. *Riq.* Huir me conuiene?

Huye Riqueza, y tras ella el Cuerpo.

*Sale Amor retirandose de Apetito, ambos con ar-
cos, y flechas.*

Amor. Hà barbaro, contra Amor,

tan valiente? eres indigno
de ser hombre. *Apetit.* Amor Diuino
siempre te fue superior.

Ya tu arco no aprouecha,
no Amor, desprecios prouoca.

Amor. Huyo, que mi cuerda es loca,
oro no, plomo es mi flecha.

Huye Amor de Apetito.

Dentro. Victoria, Victoria, viua *Sale Virtud.*

la Virtud. *Virt.* Hà valerosos
soldados, vuestros gloriosos
triunfos en bronce escriua

La Fama, que en tiempo tal
quando Dios ha de nacer,
claro està, que ha de vencer
el fumo bien todo mal.

*Salen los tres enemigos retirandose de los tres Pasto-
res, y prostranse a los pies de Virtud.*

Ent. Rendios. *Sober.* Razon nos fuerça,
que la Virtud conocida
o nos restaura la vida

Amor. El Reyno del Cielo, fuerça
Padece; fuerça hemos hecho,
y tambien la padecemos,
siendo vencidos, vencimos;

Riq. Muestra tu piadoso pecho,
Virtud, y danos perdon.

Virt. Leuantad todos del suelo,
porque os leuanteis al cielo

que vn contrito coraçon
nunca Dios le ha despreciado.

Sober. Fue tal nuestra ceguedad,
que el nombre de la maldad
auiamos vinculado.

Mas yo, que Soberuia fui,
Humildad (ò Virtud) soy.

Riq. Yo pobreza, y luego doy
à pobres lo que adquiri.

Amor. Yo mis afectos humanos
traslado à bienes Diuinos.

Virt. De ver a Dios seréis dignos
entre hombres sus hermanos.

Sober. Virtud hermosa, solo puede amarte,
quien llega con verdad à conocerte,
y solo puede sin tiniebla verte,
quien con luz ceiestial llega à mirarte:
Mi grandeza consiste en adorarte,
mi gloria, por tu auxilio en merecerte,
mi libertad està en en obedecerte,
mi victoria, y mi triumpho en coronarte.
Humillome, Soberuia, hasta la nada,
porque al todo aspirò mi altiuo modo
tanto al Señor de todo desagrada;
Mis intentos mas firmes acomodo;
pues en alta humildad anquilada
llegue a ser nada para serlo todo.

Riq. Por mi desdicha, vn tiempo fui Riqueza.
y Pobreza soy ya por mi ventura,

mi suerte el Defengaño assi cénfura,
y del mundo assi engaña la grandeza:

En el oro cifro naturaleza
quanto el Deleyte, y la Ambició procura,
Pobreza bien mayor nos asegúra,
pues el Reyno del Cielo es de pobreza.

Estos precios (Virtud) tan desiguales
conozcan, si los dexa su desvelo,
en la joya, que compran los mortales;

Peruertidos los nombres tiene el suelo,
Riqueza es pobre, porque cópra males.
Pobreza rica, porque compra vn Cielo.

Amor. Dizen, que ciego soy, y no lo niego,
en dos estados (ó Virtud hermosa)
humano, nunca vi la luminosa
esphera de tu luz, donde sofliego:

Diuino, estoy dichosamente ciego,
pues mi potencia fuerte, y poderosa,
quando mirá tu luz siempre gloriosa,
toca, mas no penetra tanto fuego.

El ser primero en el segundo muere,
con el objeto yá la accion perdida,
que como Vanidad la lleua el viento;

Mas al dichoso amante, que te adquiere
dás en tu luz infusa, ó adquirida
Voluntad ciega, lince Entendimiento.

Virtud. Soy Virtud, y soy bien tan difussiuo,
que a quantos gustan de ellos doy mis braços,
y solo desatar puede estos laços

la opuesta voluntad adonde viuo.
 Es termino forçoso, que prescriuo
 el medio, para el fin de mis abraços,
 y los extremos son los embaraços,
 que por mis leyes ethicas prohibo.
 Establece razon los estatutos
 eternos a los miseros mortales,
 y haze por mi, felizes sus tributos.
 Ved los dones, y efectos desiguales,
 el vicio ser os concediò de brutos,
 y Virtud os dà ser de racionales.

Cuerpo. Como la soberuia puede
 humildad perfecta ser?

Sober. Permaneciendo en su ser
 a toda potencia excede.

Mas si la Diuina Gracia
 mi ser del todo destruye,
 y otro nueuo constituye
 con su admirable eficacia.

Puede auer dificultad
 en esta transformacion?

Virt. Assi muda el coraçon
 la soberana piedad.

Sober. Soberuia, habito vicioso
 fui, y obrè con la potencia,
 depusole la conciencia
 adquiriendo el virtuoso.

La forma me denomina
 abstrayendo del sujeto,

bien, que mi ser es concreto,
que los actos determina.

Y assi lo que fui, no soy,
lo que soy, siempre serè,
para ser, el ser dexè,
tanto vâ de ayer a oy.

Riq. Aun en mi mas facilmente
se declara esta pureza,
pues dexo de ser Riqueza,
pobre voluntariamente.

Y tan pobre ser pretendo,
que la Pobreza me llamo.
Amor. En el objeto, que amo,
mis afectos tanto enciendo,

Que trasladando mi ardor
de lo humano, que abomino
al noble objeto Divino,
fui quimera, y soy Amor.

Virt. **Y** o penetro el coraçon
lustrando toda su esfera,
y assi apruebo verdadera
tan alta transformacion.

Sober. Nunca te hemos de dexar,
halla dar por ti la vida,
y la que sin ti perdida,
en tu bien la hemos de hallar.

Virtud. Luego os partid à Belen,
que pues viene Dios Infante;
humilde, pobre, y amante

Noche Buena,

à redimirnos, no es bien
Falte de allí la Pobreza,
el Amor, y la Humildad:

Sober. O infinita Magestad!
ò incomprehensible grandéza!

Riq. Con licencia de Virtud
iñemos a preuenir
en vez del alto zafir,
con humilde gratitud
El Portal, paja, y pesebre,
que la Corte han de hospedar,
en que Dios ha de habitar
en carne humana. *Sob.* Celebre
Tu misericordia el Alma
amante, y agradecida,
que ser de Virtud vencida,
es la mas gloriosa palma.

Vanse Soberuia, Amor, y Riqueza.

Virt. Noche alegre, hermosa, y clara
Apet. No viò igual el Cielo alguna,
Ent. Que gallarda està la Luna.
Cuer. Del Sol parece su cara.
Vir. O Noche, pues tanto alegra
tu vista, à ninguno aflombre;
oy las obras con el nombre
pierdes de triste, y de negra.
Tu belleza embidie agora
con el desden de tu yelo,

en los balcones del Cielo,
de Abril la florida Aurora.

Que sus hermosos cabellos,
que dora, y adora el Sol,
feos son al arrebol,
que embian tus ojos bellos.

Entend. Grandes mysterios encierra
esta ilustre nouedad,
que con tanta claridad,
ò al Cielo sube la tierra,
ò la tierra sube al Cielo.

Apet. Vno, y otro puede ser,
que si Dios ha de nacer
vestido el humano velo,
A ser Dios el hombre sube,
y baxa Dios a ser hombre.

Virt. No es marauilla que assombre,
aun el mas alto Cherube
Mysterio tan incfable,
quanto al hombre, conuenible:
Dios oculto, Dios terrible
verà el mundo conuertible,
Mas no le ha de conocer
bien que del mundo el Autor;
y al fiel, digno de su amor,
Hijo de Dios le ha de hazer.

Enten. Aunque yà de la espesura
del bosque, lobo no viene,
siempre velar nos conuiene,

porque no ay hora segura.

Apet. El ganado en sus rediles
yaze alegre. *Cuorp.* Al soberano
Cordero, que està cercano
temen yà los lobos viles.
Ved del Cielo los cristales,
y sus diamantinos muros
rotos de luz, a los puros
rayos. *Apet.* O que celestiales
Musicas, que de temor,
y amor tienen impedidos
los coraçones, y oidos!
aunque en todo vence Amor.

Con musica aparece vn Angel.

Angel. Pastores, que en soledad
gozais celestial quietud,
que amigos de la Virtud,
en paz viuis, y verdad:
No temais; que a poseer
oy llega vuestra esperançã,
que quien tanto amor alcança,
no tiene porque temer.
Nuevas de grande alegria
os traygo, y que lo seràn
a los captiuos, que Adan
dexò en mortal tyrania.
Oy en Belen ha nacido
Jesus, y aunque vencedor
viene a ser, muere de amor,

y nace de amor vencido.

Sea de estas marauillas,
porque le adoreys, señal;
que hallareys en vn Portal
al Niño embuelto en mantillas?

Y vn pobre pesebre encierra
(ò incomprehensible humildad!)
la infinita Magestad
de los Cielos, y la tierra.

*Con musica desaparece el Angel. Canta una voz Glo-
ria in excelsis Deo, y responda el coro, Et in
terra pax hominibus bonae voluntatis.*

Virt. Quien puede, inmenso Señor,
como deue agradecer
nueuas de tanto placer?
finezas de tanto amor?

Tu sagrada humanidad
sola puede dignamente,
porque hypostaticamente
vnion de tal dignidad

Alcança. *Ent.* O Angeles santos,
que nuestra pobreza honrays,
y este fuor celebrays
con dulces Hymnos, y cantos.

Embiad vna centella,
que como vâ estas regiones,
encienda los coraçones,
que tambien como Estrella,

Nuestro obscuro Entendimiento

con el soberano ardor
de las llamas del Amor.

Cuorp. Como vn ethna el pecho siento.
Crezca mas la escarcha, y yelo,
que todo es poco a templar
las llamas, en que abrtar
quiere oy las Almas el Cielo.

Apetito. Vamos, vamos a Belen
à ver el Diuino Verbo,
que con habito de sieruo
es Rey, y Dios. *Virtud.* Con tal bien
Alegre està el Emisferio.

Cuorp. O parto en todo fecundo,
que ha de enriquezer el mundo.

Entend. Toca, Virtud, el Psalterio.

Entranse baylando, y cantando lo siguiente.

Musicos. Quando llora el Niño,
que al Cielo alegra,
como Hijo de la Alua,
su risa es perlas.

*Salen Soberuia con nombre de Humildad: Riqueza
con nombre de Pobreza, y Amor.*

Humil. Gracias al Eterno Padre,
que por su bondad inmensa,
despues de tan largos siglos
ha cumplido la promessa,
de dar al mundo su Hijo,
para que al tyrano vença,
que a todo el genero humano

tiene captiuo en cadenas.

Amor. Yà las tinieblas de culpa
tristes, cansadas, y feas
huyen cobardes, y flacas
los rayos de luz eterna.

Pobr. Yà passò la obscura noche,
y Maria, Aurora bella,
el Sol nos dà de Iusticia,
que nubes de carne cercan.

Humil. Melissuos estàn los Cielos,
agradecida la tierra,
los abissimos temerosos,
palinada naturaleza.

Amor. Los Espiritus Diuinos
con admiracion veneran
la Deidad en vn pesebre,
que no abraçan doze espheras.

Humil. O Humildad, si Dios te ensalça,
locura fue mi Soberuia,
pues esta de Dios aparta,
y transforma en Dios aquella.

Pobr. Que tesoro, de mas precio,
que voluntaria Pobreza!
porque en Dios todo lo halla,
quien por Dios todo lo dexa.

Amor. Yà no ay Amor en el mundo
que es interès, y flaqueza,
obras solo son Amores,
Dios de gracia dà su essencia.

Humil. Y à los Pastorcicos vienen
con regozijo, y con fiesta,
à dar de su Nacimiento
al Niño la norabuena.

Salen los quatro Pastores cantando, y baylando,

Musicos. Quando llora el Niño,
que al Cielo alegra,
como a Hijo del Alua,
su risa es perlas.

Humil. O Pastores venturosos!
ò Virtud, amiga nuestra!
seays todos bien venidos.

Virt. O Humildad, Amor, Pobreza!
Donde vosotros estays,
que està Dios, es cosa cierta,
y pues nacer le aueys visto,
contadnos de que manera
Se ha obrado tan gran mysterio.

Amor. Solas de Angeles las lenguas,
que con musicas suaves
le cantan, y le celebran.
Dignamente dezir pueden
tan soberanas grandezas,
mas pues Amor me acompaña,
escuchad; la historia es esta.

El Romano Emperador
Octauiano, Augusto Cesar
mandò, que se descriuiesse
todo el Orbe de la tierra.

Iban por cumplir su edicto
los lugares, las aldeas,
a la Ciudad señalada,
de su Familia Cabeça.

Partióse tambien Ioseph
con su Esposa, Virgen tierna,
preñada de nueue meses,
preñada; pero Donzella.

Desde la Ciudad dichosa,
Nazareth, en Galilea,
a la Ciudad de David
Belen, no y a la pequeña.

Disposicion fue admirable
de la Eterna Prouidencia,
para cumplir la Escritura,
y voces de los Profetas.

O exemplo al mundo admirable,
de humildad, y de obediencia,
que quien dà a los Cielos leyes,
las humanas obedezca!

Llegaron a la Ciudad,
que de gente forastera
estaua toda ocupada,
y discurriendo sus puertas,

Con las puertas en los ojos
los dauan. O inaduertencia
de infelizes Ciudadanos,
a la dicha que os espera!

A Maria, mas hermosa,

Noche Buena,

mas graciosa, mas perfecta,
 que los altos Seraphines;
 que del Sol Diuino esfera
 No ya como el Cielo quarto
 al Sol material encierra,
 sino mas que el Cielo Empyreo
 pura, cristalina, y bella;

Que a Iesus, Sol de Justicia
 en su vientre Virgen lleua,
 y a Ioseph su casto Esposo,
 posada en Belen se niega!

O Ciudad, si conociesses
 la ventura, que desprecias;
 los fauores, que no admities!
 los huespedes, que te ruegan!

Quien mayor felicidad?
 quien gloria mayor tuuiera?
 mas, o fue desatencion,
 u de tu malicia pena.

Alma, si Belen ingrata
 a Dios sus posadas cierra,
 no pienses, que caso fue,
 preuencion si a tu dureza.

Abre las puertas ingrata
 de esse coracon de p e lra,
 a estos huespedes Diuinos,
 que estan llamando a tus puertas?

Que si los niegas posada,
 a ti misma el Cielo niegas,

que por dartele de gracia,
viene, llama, pide, espera.

Poco prouecho presumen,
viendo tan grande pobreza;
que la locura del mundo
a vanidades atenta

Por el ornato exterior
merecimientos pondera,
interesses adiuina,
juzga dignidad, y alteza.

Cerca a los muros yazia
vna obscura, y pobre cueua,
habitacion de animales,
y los que estauan en ella

Vn buey era, y vna mula;
aqui los dos se aposentan,
Padres, y Cielos hermosos
de la Magestad inmensa.

Cumplido yà el tiempo, quando
la Diuina prouidencia
auia determinado
aniquilar las tinieblas

De la culpa, con los rayos
de luz, que la luz Paterna
engendró en su eternidad,
y quando en silencio opresas

Estauan todas las cosas,
porque la noche con negras
sombros, todo lo escondia:

Noche Buena,

'de la Virgen pura, y bella;
 'Antes del parto, y en él,
 y despues tambien Donzella;
 nace Iesus, y la Gracia,
 porque la desgracia muera.'

Mil norabuenas le dà
 de venir en hora buena,
 despues de tan largos siglos;
 a dar fin a tantas penas.

En vnas pobres mantillas
 embuelue, al que las riquezas
 tiene en tenerse a si mismo,
 que es de infinita grandeza.

En la cuna de vn pesebre
 le reclina, y las Estrellas
 diamantes, que el Trono engasta
 de su Magestad Eterna.

Vnas pajas son humildes,
 mantenimiento de bestias;
 que Pan le hemos de comer,
 y no somos menos que ellas.

En el punto que nació,
 por todo el mundo se muestra
 vna luz que la ilumina,
 vn consuelo que le alegra:

Auia en esta region
 Pastores, que hazian la vela;
 mas que gracioso descuydo,
 contar yo la historia mesma.

A los dueños de la historia?
bien la sabeis; solo resta,
que pues ya teneis presentes
estas dos sacras lumbreras
De Iesus, y de Maria,
a dorando su belleza,
gozeis la luz, que no cabe
en infinitas Esferas.

Todos se ponen de rodillas.

Virtrd. Niño, que del Cielo vienes,
Dios entre sombras mortales,
pues recibes nuestros males,
comunicanos tus bienes:
admite los parabienes,
que ofrece nuestra humildad,
que si a infinita bondad
ay precio que satisfaga,
amor con amor se paga,
ame, y pague voluntad.

A ver tus lagrimas llevo,
agua de vn inmenso mar;
mas como eres mar de amar,
me abraço quando me anego:
agua tanta en tanto fuego,
bienes grandes multiplica,
oy hazen al alma rica
si sabe gozarlos sola,
porque el fuego la acrisola,
el agua la purifica.

Noche Buena,

Luego, que llegue a mirar
 tan soberanos despojos,
 en tus dos hermosos ojos
 hallè las conchas del mar:
 en oro quiero engastar
 perlas de tanto valor,
 pues das materia, y primor;
 oro precioso es la paja,
 y hazele grande ventaja
 el oro fino de Amor.

Detenido naces al yelo,
 y el tiempo tiene disculpa,
 quando el yelo de la culpa
 es quien te dà mas desvelo:
 Amor retratas del Cielo,
 que coraçones conquista,
 bronce insensible resista
 à guerra tan eficaz,
 que en el arco Iris de paz
 flechas dispara tu vista.

Vn tesoro soberano
 en la paja humilde veo,
 mas tambien busca el deseo
 de esta paja el fertil grano:
 y no es pensamiento vano,
 grano te he visto nacer,
 con tan Diuino poder,
 que el mundo has de sustentar,
 entero te has de quedar,

y todos te han de comer.

No con menos verdadera
cosecha, el Alma se mueue,
que vn razimo de vbas lleue
la paja, qual si vid fuera:
su licor dichosa espera,
que nace, Señor, contigo,
y siendo la fee testigo,
quando Embidia te desangre,
beba por vino tu sangre
el mas fiel, y el mas amigo.

Tambien, Virgen Alua, embio
mis afectos a tu amor,
que tuya es aquesta flor,
tuyo es aqueste rozio:
y à mis esperanças fio,
que por ti se han de lograr,
y en todo tiempo, y lugar,
si mi Alma tu luz dora,
en presencia de la Aurora,
no me puede el Sol faltar.

Humildad, Amor, Pobreza
nos diste, y tambien te damos,
con tus dones te pagamos,
que los nuestros son vileza:
Amor tyrano, Riqueza,
y Soberuia pierden nombre,
gracia los dà otro renombre,
imitando estremos dos,
que à ser Hombre baxa Dios,

porque à ser Dios suba el hombre;
 Recibe, Señor, los dones,
 que ofrecemos amorosos,
 pobres estos, y preciosos
 los de humildes coraçones:
 mayores ostentaciones
 con gracia, y amor preuen,
 y quando ricas estèn
 las almas, que te ofrecemos,
 à ti mismo te daremos,
 porque tuyo es todo bien. *Leuantanse.*

Entend. El Cielo influye alegría,
 alegremonos, Pastores;

Apet. En tan ardientes amores,
 que alma se muestra fria?

Cuorp. Toda nuestra Pastoria
 baylemos al Niño aqui:

Apet. Y ha de ser cantado? *Ent.* Si
 que gracia al Niño darà.

Cuorp. Que poco en si el Pastor està,
 que oy no sale de si.

*Cantan, y baylan lo siguiente, representando lo que
 cantan.*

Music. En los campos de Belen,
 campos oy del Parayso,
 adonde el segundo Adan
 nace, siendo sin principio.
 El que al primero redime
 en las prisiones cautiuo

de los yerros, que labrò
del dragon el artificio.

Se juntaron los Pastores
de estos dichosos egidos,
a celebrar la venida
del Verbo Eterno, Hombre, y Niño.

Pastorean el ganado
a vista del Pastorcico,
que es Cordero, y Mayoral
de Celestiales apriscos.

Y como es casa de pan
Belen, y le ven nacido,
con este pan, y su estado
ponen al mundo en oluido.

Al que viue solo dan
el fosiiego con el pan
al Cortesano soberuio,
con los regalos veneno.

Vno. Al Pastor defengañado,

Coro. El fosiiego con el pan.

Vno. Que apacienta su ganado,

Coro. El fosiiego con el pan.

Vno. En el fresco, y verde prado,

Coro. El fosiiego con el pan.

Vno. Libre de ambicioso afan.

El fosiiego con el pan,
al que viue solo dan,
el fosiiego con el pan.

Vno. Al que en vida Ciudadana,

Coro. Con los regalos veneno.

Vno. Sopla la ambicion liuiana,

Coro. Con los regalos veneno.

Vno. Y enciende embidia inhuma na,

Coro. Con los regalos veneno.

Vno. Que come, y abrafa el pecho,

con los regalos veneno,

al Cortesano soberuio,

con los regalos veneno.

No solo en los campos flores

dà el soberano rizio,

tambien lana en los ganados,

como nieue en altos riscos.

Para la fecunda esquila

yà de todo apercibidos,

cortan los blancos bellones,

y cantan con regozijo.

Hagamos vn pellico

al Niño Dios,

que nace Corderico,

que viue Pastorcico,

y muere por amor.

Hagamos vn pellico al Niño Dios.

Para ordeñar las ouejas,

aperciben tarros limpios,

que es tierra de promission

del Oraculo cumplido.

Porque si con tal dulçura

los Cielos estàn melituos,

oy mas fecundas mil fuentes
han de leche producido.

Despues de auerla colado
los arroyos fugitiuos,
fino se yelan, se quaxan
a la lumbre, fino al frio.

Forman los sabrosos quesos,
sustento mas socorrido,
y al labrador mas gustoso
con el humor cristalino,

Que al Ciudadano gloton
los manjares exquisitos,
que destruyen la salud,
quanto sustentan el vicio.

Y a cansados determinan,
dar al cuerpo algun aliuio,
y vnas migas hazer quieren,
manjar no menos senzillo.

Vnos diuiden el pan,
otros cortan el tozino,
aquellos mondan los ajos,
villanos, por no ser Indios.

Echanlo y a en el caldero
puesto al fuego, que encendido
con los Pastores compite
en lo agil, y lo aetno.

Arde el fuego, arde la obra,
y no meneando con brio
las migas bien sazoadas

à los dientes dan vn filo.
 Sacan todos sus cucharas,
 ponen al caldero sitio,
 hasta gozar los despojos,
 que liberal ha rendido.
 Gozofos de tales bienes
 loados, no conocidos,
 vnos comen, otros cantan,
 ò feliz esta dó, y figlo!
 Mas quiero migas en paz,
 que pollos con agraz.
 Mas quiero solo en quietud
 adorar a la virtud,
 que en Ciudadana inquietud
 bucar descanso falaz.
 Mas quiero migas en paz,
 que pollos con agraz.
 Mas quiero gustos del Cielo
 en este florido suelo,
 que el ambicioso desvelo
 del Cortesano sagaz.
 Mas quiero migas en paz,
 que pollos con agraz.
 Su felicidad celebran
 con parabienes festiuos,
 que el bien, que no se conoce,
 como serà agradecido?
 Solos gustan de viuir
 libres de mortal ruydo,

pues para exemplo, y consuelo
nace solo el Rey Diuino.

1. Dime, quien en la tierra viue dichoso?
2. El poderoso.
1. Digalo otro.
3. Yo lo dirè.
4. Digalo pues.
3. Solo dichoso viue, quien viue solo.
1. Dime, quien padece inquietud mayor?
2. El Amor.
1. Eſto no.
3. Yo lo dirè,
4. Digalo pues.
3. El que busca riquezas, y tiene ambicion.
1. Dime, quien de los hombres el mas necio es?
2. El descortès.
1. No puede ser.
3. Yo lo dirè.
4. Digalo pues.
4. El que a Cortesanas pide, y guarda feè.

*Antes de començar el Auto que esperauan del
Soldado, salieron los Musicos, y cantaron
este Romance.*

Contra vn Niño, que es ya Hombre,
conspira el tiempo sus fuerças,
armas, que le dio la culpa,
porque nuestra vida, es guerra.

Y aunque desnudo, y vencido
de amor, es oy su defensa,
y assi le tiene a su lado
con el arco, aljaua, y flechas.

No sin heridas mortales
haze fuerte resistencia,
que las que recibe el Alma,
su proprio pecho penetran.

O rigor! que à Dios vença
el Alma a culpas, el Amor a penas.

Vencido, si vencedor,
nuestras culpas le sujetan
al tiempo, y siendo inmortal,
que en glorias del triumpho muera.

Alma, si flechas de Amor,
ni te hieren, ni te queman,
ò eres Salamandra al fuego,
ò eres Diamante a la ofensa.

Y aunque imposible la culpa,
que mucho, escusar no pueda
de la pena los rigores,
si haze Amor vna Alma mesma?

O rigor! que a Dios vença,
el Alma a culpas, el Amor a penas.

*Siguiòse la Loa entre dos, Celio Pastor, y
Siluia Pastora.*

Celio. Detente, espera. *Silu.* No quiero.

Cel. Son en vano tus porfias.

- Sil.* Albricias he de ganar.
- Cel.* Yo he de ganar las albricias.
- Sil.* Por lo necio te perdono,
Cello, la descortesia.
- Cel.* Y yo a ti por lo muger
el interès, y codicia.
- Sil.* Si yo pido, tambien pides.
- Cel.* Bien: mas las mugeres, Siluia,
por pedirnos, pediràn
albricias de las desdichas.
Costumbre, y naturaliza
en vosotras, es tan viuia,
que yà pedis a los hombres,
que por mugeres os pidan.
- Sil.* Despues que han dado los Lindos
en emularnos, imitan,
y aun vencen nuestros defectos,
que de palabra abominan.
Digo, que renuncio en ti
mi derecho, por las dichas,
que de tus nueuas espero.
Veamos pues. *Cel.* Escucha. *Sil.* Dilas.
- Cel.* Albricias, Senado illustre,
que en nuestros dichos los dias,
ha buuelto el figlo de oro,
que las edades antiguas
Gozaron: y aunque al deseo
ninguna esperança anima,
el Cielo nos fauorece

con tal bien. *Sil.* Patraña linda,
 Aplausos, y premios quieres
 por tus doradas mentiras,
 quando razon, y experiencia
 las redarguyen indignas.
 Sabes tu, que es siglo de oro,
 entre ouejas, y entre enzinas?

Cel. Tantos libros ha rebuelto
 voarce, Señora Sybila?

Sil. Nuestra sciencia, es sciencia infusa,
 y de vna vez, que à la Villa
 voy al mes, sè mas historias,
 que vn necio tiene malicias.

Cel. Pues como esta nouedad
 ignoras? *Sil.* Porque es fingida
 de tu inocencia, ò tu zelo,
 fino es, que ignorancia diga.
 Siglo de oro fue en los tiempos,
 que Saturno florecia,
 quando al oro los mortales,
 causa de tantas desdichas.

Cel. Castigo de tantas culpas,
 ni amauan, ni conocian;
 y assi fue siglo del oro,
 que en si ocultauan las minas!

Yà en las minas no se halla,
 sean de España, ò las Indias,
 ni en los senos mas ocultos,
 que reserua la auaricia.

En el figlo de oro, Celio,
los mas honrados vestian
toscas pieles de animales,
frutas eran su comida.

Por trigo vsauan bellotas,
y las casas que viuian
eran vn portal, ò cueua,
no labrada a la malicia,

Porque todo era inocencia;
este distrito incluía
estancias para el ganado,
el Palacio, y la cozina.

Venia la Montañesa,
no la Filis, Lesbia, ò Scintia,
con su marido del campo,
a recibirlos salian

Sus hijuelos, que colgados
de sus pechos con caricias
los rellenaua de leche,
en tanto que èl componia

La cama de paja, y heno,
luego en el hogar las migas
fazonauan diligentes,
cenauan con alegria.

Dulce, y agradable salsa;
sin los cuydados dormian,
que son pulgas, y mosquitos,
que al más regalado pica n.

De la ambicion, y soberuia,

aun el nombre no sabian;
 no era nacido el dinero,
 no la vsura, no la embidia.

Todo era paz, y concordia;
 la infaciable tyrania
 no hizo esclauos a los hombres;
 que deidad oy presumida

Quanta mas tierra apetece,
 tanto del Cielo se oluida,
 que con capa religiosa
 cubren su ambicion altiua.

Pasò al fin el siglo de oro,
 vino el de plata, el de alquimia;
 y este nuestro es el de hierro;
 à quien por mucho, que liman

Los que a si mismos se adulan,
 con el moho, y orin, que cria
 està toscò, y desluzido.

Es verdad, que si le aflan,
Corta amistades, y honras,
 aficiones, almas, vidas;
 defarma la paz del Cielo,
 y arma la guerra enemiga.

Vfanse yà vnòs varones,
 que llamàra hermaphroditas,
 a no tener mas de hembras,
 que este sexo predomina,

Vnos gusanos de seda,
 que en seda mueren, y habitan:

hombres à fuerça de lana,
que en ruecas de espadas hilan.

Con enmoñados copetes
emulos de las xaulillas,
y guedejas, que riçadas
hebras desprecian Narcisas.

De estos Nimphos estofados
por ser mas sus bellas Nimphas
sobre corcho, y guarda infantes
pompas de viento fabrican.

En telas, forros, y hechura
tanto crece vna vasquiña,
que todo, el siglo dorado
lo que cuesta no valia.

Què de las joyas dirè?
què de las caras postiças?
què del interès, que llaman
amor, en su lengua harpia?

Si a este siglo llamas de oro,
no se te deuen albricias,
pues de viejo, y à caduca,
por esto trae muletilla.

Al contrario yo, si agora
intentè pedir albricias,
fue por su cercana muerte,
fin de tan graues fatigas.

Y dado, que Phenix nazca
otra vez de sus cenizas,
no la pena capital

escusa por su malicia.

Mira, pues, que siglo de oro
celebras. *Cel.* Bachillerias
de tus morales discursos
mi verdad no desaniman.

No puedo, Silvia, negarte
las miserias referidas
en las Cortes, y Ciudades,
que irremediables lastiman.

Tantos yerros, tan informes,
que metal dorar podia?
aunque en vno se juntaſſe
quanto sabios desestimán.

Nuestros campos de Belen,
son la riquissima mina,
que el siglo oculta de oro
famoso en las profecias,

Esta noche que desprecia
los esplendores del dia
se cumplen: que en Belen nace
el esperado Messias.

El Hijo de Dios Eterno,
que unió su esencia diuina
en vn supuesto a la humana,
y de vna Virgen mas limpia

Que el Sol, que a su luz es sombra,
nace sujeto a las iras
del tiempo, y mas de los hombres,
que le han de costar la vida.

En vn portalillo pobre,
que humildes brutos habitan,
y en vez de ricos brocados
telarañas entapizan.

Son los colchones de pluma,
vnas pajas: mas tan ricas,
que los Reyes las adoran,
y los Cielos las embidian.

En vn pesebre su Madre
amorosa le reclina,
mientras el Empyrio rompe
sus murallas cristalinas.

A los humildes pastores
Angelicas Gerarquias
anuncian estas dichosas
nuevas de eterna alegria.

Si ya son estos desiertos
Parayso de tal dicha:
si aqui viue la inocencia,
y le ignora la malicia.

Si los simples corderillos
de fieros lobos se fian,
y si piadosos los Cielos
miel, y leche nos destilan.

Serà ficcion anunciar
el figlo de oro, que admiran
los que en este figlo adoran
yerros, que su error confirman?

Perdona, Celio, perdona

mi ignorancia presumida,
 que siglo de oro es baxeza,
 quando a nuestra tierra indigna
 Baxa la gloria del Cielo
 por puertas de margaritas,
 con fuego de amor dorando,
 plata en yelos, de Almas frias.

Y tu, ò Senado famoso

- Cel.* Espejo, à donde se mira,
Sil. El que a Roma dio mas triumphos,
Cel. Que morder pudo la embidia.
Sil. Fuerte en armas. *Cel.* Sabio en letras,
Sil. Prudente en la policia,
Cel. Honre tus sienes el lauro,
Sil. Tus manos palmas inuictas.
Cel. Y despues que tantos triumphos
Sil. La paz gloriosa configan,
Cel. Frentes, y arados coronen
Sil. Fertiles hojas de oliua.
Cel. Para que este siglo de oro,
Sil. Que el Niño Dios hombre embia,
Cel. Y el nuestro de humilde hierro
Sil. Ilustra. *Cel.* Enoblece. *Sil.* Anima.
Cel. Alegra. *Sil.* Rentueua. *Cel.* Ensalça.
Sil. Honra. *Cel.* Dora. *Sil.* Purifica.
Cel. Continue en siglos eternos
Sil. Felizidad infinita,
Cel. Dandonos bienes de gracia
Sil. En aguinaldo. *Cel.* En albricias.

Cantaron, y baylaron esta letra.

Floreçillas hermosas,
que al Alua talis,
quando la flor nace
electa entre mil,
brotad. luzid,
que si amor os influye,
se pueden rendir
a la nieue florida
perlas del Abril.

Al nacer la flor mas bella,
Reyna de la Vida flor,
vence en Belen la menor
à la mas luziente Estrella:
Argos del Cielo por vella
se rompe en cristales rojos,
fino se ostenta con ojos
Pauon mas bello, y gentil.

Floreçillas hermolas, &c.

Flores con nueua beldad
produze el piadoso Cielo,
y entré prisiones de yelo
gozan mayor libertad:
tanta pompa, y Magestad,
no es mucho Diziembre adquiera,
si la Virgen Primavera
brota al mas bello lazmin.

Floreçillas hermosas,
que en Belen talis, &c.

EL SOLDADO.

AVTO DE LA NATIVIDAD
de Christo nuestro Señor.

Interlocutores.

Razon.	Noche.	
Apetito.	Silvano pastor.	
Hombre.	Pasqual pastor.	
Culpa.	Marsila pastora.	
Pena.	Deleyte.	
Inuicerno.	Vn Angel.	Musicos

Salen Culpa, y Pena, poniendo vna cadena al Hombre

Hombr. A penas soy concebido,
y ya merezco cadenas?

Culp. Todo tu ser es a penas,
y a penas sarás nacido.

Ata bien. Pen. Atando mal
el alma se ata mejor,
que es mal sin bien. Hombr. Que rigor

Pen. A queste nudo es mortal,
Y tan ciego, que no puede
ver la luz de vida, y gracia,

Cul. Esta muerte, esta desgracia
es indisoluble. *Pen.* Excede

Todas las fuerças humanas
merecer tu libertad.

Hom. Socorrame la bondad
de las fuerças soberanas.

Quien soys crueles, que assi
en el instante primero
de mi concepcion, con fiero
rigor, me atays? Cometi

Algún delito? Impossible
en mi es la Culpa; y la Pena
me days en esta cadena.

Cul. No es agora conuenible
Declarar este secreto,
ni eres de sciencia capaz.

Hom. Pazes os pido. *Pen.* Es la paz
de otro estado mas perfecto.

Cul. La vida del hombre es guerra,
y porque mas tu valor
se conozca, este rigor
la paz humana destierra.

Hombre con libre aluedrio
Dios te ha criado; su gracia
darà a tu obrar eficacia
contra el graue imperio mio.

Orden es esta de Dios,
y aunque mal, su fin es bien;
y el mismo ordena tambien

no conozcas a los dos.

Hom. Preso, y confuso me hallo.

Pen. Por carcel tienes el mundo.

Hom. El mundo? mas me confundo
digo, que padezco, y callo.

Cul. Ola Apetito Sirena,
que a ser necio te disculpa,
guarda la carcel de Culpa,
y das prisiones de Pena.

Vanse Culpa, y Pena.

Hom. Prelo estoy, no sè porque,
hombre me dizen que soy,
en carcel del mundo estoy,
y contra nadie pequè.

Brutos estàn mis sentidos,
y con propension bestial,
no distinguen bien, ò mal
en su termino escondidos.

Esta hermosa carcel veo
del mundo, y no me dà enojos,
contentos estàn los ojos,
y no repugna el deseo.

Oygo musica agradable
de auercillas en sus nidos,
cierto, que el de los oidos
es objeto deleytable.

En las plantas, y las flores
tambien hallo vn olor grato,
el sentido del olfato

se goza con sus primores.

No me permiten disgusto
tantos frutos sazoados,
todos parecen guisados
para el sentido del gusto.

El tacto, aunque lisoujero,
es sentido delicioso,
agradable, y amoroso,
grandes gustos del espero.

No me son estas cadenas
pesadas a la consciencia,
el rigor, y la violencia
solo me causaron penas.

A mi se cerca vn Pastor,
con vn musico instrumento,
solo en verle, gusto siento
no es del todo sin primor.

Dentro canta Apetito.

Apet. En prisiones vine el hombre
antes de nacer captiuo,
alegre, porque no sabe
las que le esperan nacido.

Cerca està de sujetarse
a leyes de su Apetito,
Rey esclauo, Rey tyrano,
y de la Culpa principio.

Agora no le conoce,
mas despues de conocido
yo no dudo, que le adore,

Noche Buena,

que es deidad del idiotismo.
 Joven, que vienes al mundo
 no digas, que no te auiso,
 guerra conmigo, es forzoso;
 voluntario, ser vencido.

Homb. Valgame el Cielo! no entiendo
 estos estraños prodigios,
 que para mi son enigmas,
 solo conozco, que viuo.
 Dizen, que este mundo es carcel,
 ni lo dudo, ni lo admiro,
 ni de estas cadenas juzgo
 si premio son, ó castigo.
 Mas segun lo que me dictan
 la musica, y los sentidos,
 y en los efectos conozco
 el Pastor es mi apetito.

Sale Apetito Pastor.

Apet. Estad joven en buen hora.
Homb. Y vos seays bien venido.
Apet. Laço eterno sean los braços
 de nuestro amor indiuiduo.
Homb. Como tanto te has tardado,
 siendo tan proprio, y tan mio?
Apet. Vn instante nos dio ser,
 y tambien naci contigo.
 Mas no me di a conocer,
 que ni pude, ni conuino,
 y à es tiempo, que me obedezcas.

Hom. A ser quien soy es denido.
 Desde el punto, que llegaste,
 ò quantas cosas fabrico!
 y à deseo, y à me gozo,
 y yà espero, y à consigo.
 Amor mis afectos mueue,
 con el temor los reprimo,
 en los deleytes me alegro,
 en los dolores me affijo.
 A vengança yà me incitas,
 ò yo soy el que me incito;
 ò irascible! que furiosa
 entras a luchar conmigo.

La concupiscible siento
 mas agradable en sus brios,
 el deleyte, que propone,
 es mi descanso, y aliuio.

Otras mil vezes te abraço
 por mi señor, y mi amigo,
 tus manos, y tus pies beso
 Rey de mis passiones digno.

Apet. Tu esclauitud, y obediencia
 aceto, cuyos seruicios
 harán tu vida dichosa
 en los faouores del siglo.

Dentro dize la Razon, y sale.

Raz. Hà de la casa interior?

Hom. Quien es? *Raz.* La Razon que sigo
 a tu edad, y agora llega

el termino y à prescripto.

Apet. O Razon natural! seas
bien venida: ò quanto has sido
de nuestra naturaleza
deseada! *Hom.* Vn rayo viuo
Me alumbra el Entendimiento,
y el coraçon, aunque frio
me inflama, En buena hora vengas,
si viene quien es yo mismo.

Raz. Mi pecho, y braços ofrezco
a los dos. *Hom.* Gozen los mios
su descanso. Y à despierto,
que hasta aqui estuue dormido.
Brutas fueron mis acciones,
y à disciernen mis sentidos
los objetos prouechosos
de los malos, y nociuos.
Ciego via antes al mundo,
y à le conozco, y le miro;
bella es la tierra, y gallarda,
mas con sus verdes vestidos.
Que gala ostentan los prados
de esmeralda entrexidos,
con guarnicion de sus flores,
ò diamantes, ò jazintos.
Que valles tan apacibles!
que altos soberuios ristos!
vnos por doctos, Parnasos,

otros por nobles, Olympos!
O que Gigantes de nieue
Moncayos al Sol vezinos!
y que Gigantes de fuego,
ethnas voraces, y aſtiuos!
Que fuentecillas riſueñas,
que con ſuaue ruido
lleuan el baxo a los tipleſ
de armonioſos paxarillos!
Que brauos contra las rocas
opueſtas, corren los rios!
y que blandos, y que humildes
entre arboles ſombrios!
Que variedad de animales!
que de paxaros diſtintos
rompen los ayres con voces,
y con las plumas, y picos!
Aqui, Razon natural,
aqui me aſſiſta tu auxilio,
al contemplar la hermoſura
de los Cielos cristalinos.
Valgame ſu Autor! que luzes
de diamantes encendidos,
toda la maquina iluſtran
de eſſos concauos zafiros.
Que Luna, y Sol admirables!
cuyos influxos propicios,
padres conozco del Orbe,
y ſegundos padres mios.

Viendo tantas hermosuras
 amante sintió, quien dixo,
 que per tropo variar
 natura è bela. O Divino
 Señor, que el Cielo gobiernas
 con tu poder infinito,
 causa de todas las causas
 a tu grandeza rendido,
 Por tu bondad inefable
 humilde ruego, y suplico
 me preuengas con tu gracia,
 y me acompañes benigno.
 También me sigas con ella,
 porque siempre agradecido
 este amor con que te adoro
 perseuere eternos siglos.

Raz. Con esos gratos afectos
 de humilde amor, has cumplido
 obligaciones, que doctos
 enseñan en sus escritos.

Que en el instante primero
 quando a los hombres asisto,
 razon fuya natural,
 humildes, y agradecidos
 Amar, y honrar a Dios deuen.

Apet. Yo, que siguiendo el estilo
 de naturaleza, quise
 ser tu Rey en los principios;
 Y despues à la Razon

fujetar arrepentido
de mis soberuios excessos,
y libertad, perdon pido.

Razon. Cumplies assi lo que deues,
porque tu, esclauo has nacido,
como yo Reyna del mundo
pequeno, que mando, y rijo

Homb. Y à razon, que me acompañas,
y yà que tus leyes figo,
ya que tambien las venera
mi apetito sensitiuo.

Pues el Criador soberano
tan docta, y sabia te hizo
te ruego, que me declares
vn enigma, a que me rindo.

Que cadena es la que arrastro
desde el instante que viuo?
quien me la puso en el alma?
de que culpas es castigo?

Al Criador vniuersal
ultimo fin determino,
Rey, cuya Corte es el Cielo,
a donde anheló, y aspiro.

Mas si bien mi coraçon,
con sus alas, y suspiros
desea, pide, y espera
aquel don de gloria rico.

Estos hierros me deprimen
con peso tan excessiuo,

que juzgo imposible el buelo,
sin el socorro Divino.

Dedonde nace la guerra,
que tienes con mi Apetito?
de donde nace el desorden
que padecen los nacidos?

Dios bueno, criò las cosas
buenas, que es bien infinito,
quien ocasiona este mal,
que me declina al abismo.

Raz. Hombre amigo, esos secretos
no los incluye el distrito
de mi esfera, porque exceden
el genio mas discursivo.

Allà los reserva Dios
en los ocultos archivos
de su sciencia incomprehensible,
hasta el tiempo prefinido.

Hom. Y esse tiempo, quando llega?

Raz. Tambien esto està escondido
a mi sciencia. *Hom.* Ay algun medio
de saberlo? *Raz.* No ay principios

Que la Razon me despierten
a conceptos tan altiuis,
que alas de cera se abrasen,
y lamenten precipicios.

Hom. Pues, o Criador Soberano,
cuyos eternos juyzios,
son del todo incomprehensibles,

como tambien tus caminos.

Y à que el humano discurso
en tinieblas sumergido,
se deslumbra al esplendor
increado, incircunscripto.

Quien darà vn rayo de luz
a la flaqueza medido
de nuestra naturaleza?
que abraçe el coraçon tibio,
ilumne la Razon,
fortalezca el Apetito?

Responderàn dentro cantando.

Musico. Fè Diuina, don del Cielo,
entrando por los oïdos.

Hom. Dime, pues, Fè Celestial,
quien me puso esta cadena?

Mus. Esta cadena, es la Pena
de la Culpa original.

Hom. Que cosa es Culpa, ò Malicia
de mi original prision?

Mus. Es infeliz priuacion
de la original justicia.

Hom. Que Malicia, ò que Flaqueza
mis yerros ocasionaron?

Mus. Todos los hombres pecaron
en Adan, como en Cabeça.

Culpa, y Pena al paño.

Hom. Quien puede librarme? Quien
triumpharà en glorioso coche?

Musíc. Vn Soldado, que esta noche
ha de nacer en Belen.

Hombr. Que Soldado, en tan prolixo
dolor, me libra de sieruo?

Musíc. Iesu Christo, Eterno Verbõ,
del Eterno Padre Hijo.

Culp. Donde està mi sentimiento,
que tales nueuas escucho?

Pen. Con penas mayores lucho,

Culp. Esto sufro, y no rebiento?

Hombr. No temo, que la maldad
ya mis desdichas intente,
pues Soldado tan valiente
viene a darme libertad.

Raz. Quanto esplendor däs, ò Fè
a la natural Razon!

sin tu luz, y perfeccion

entre tinieblas me hallè!

Dexeme la sombra informe

al tiempo que te diuisas,

pues a mis leyes precisas

eres en todo conforme.

Apetit. Con tan diuina esperança

cessè mi debil flaqueza,

que Fè me dà fortaleza,

y amorosa confiança.

Hombr. Soldado tan valeroso

te ha de hazer, Razon, prudente

al Apetito valiente,

a mi siempre venturoso.

Vamos a verle a Belen,
 Ciudad yá de gloria llena,
 que aun en esta Noche Buena
 la Culpa es feliz tambien.

Vanse, y salen Culpa, y Pena.

Culp. Que en la confusa noche obscura, y fria
 de aqueste triste dia
 Ha de hacer el Verbo,
 Rey Soberano, en habito de siervo!
 Inuencible Soldado,
 que al hombre en mis prisiones aherrajado
 Ha de dar libertad? Ay tal desdicha?
 y que esta nazca de la mayor dicha,
 Que el mundo gozar puede:
 yá mi dolor a mi paciencia excede.

Pen. La pena que mas siento,
 es no tener remedio el sentimiento.

Culp. Hablas como cobarde,
 de mis fuerças harè vistoso alarde,
 Y al Soldado Diuino
 impedirè el camino:
 Y fino soy bastante,
 darele muerte fiera al tierno Infante,
 Que si a muerte sujeto
 ha de nacer, matarle me prometo,
 Pues ninguno en el mundo es poderoso,
 fino de culpa el braço belicoso.
 Ea Soldados mios,

aquí conuiene el ostentar los bríos.
 Que son asombro a sombras del infierno:
 ó la Noche confusa, elado Inuierno,
 De mi grandeza Atlantes,
 podrá vencer vn Niño a dos Gigantes?

Sale el Inuierno por una puerta, y la Noche por otra, aquel viejo con vn fieltro cubierto de copos de nieue, vn baculo en la mano: y la Noche con vn manto negro, Luna, y Estrellas.

Inuier. Rendido a tu obediencia,
 ó tyrano cruel de la consciencia!
 Vengo a ver que dispones.

Noche. Tu romper el silencio en mis regiones?
 Y estando tan cercana,
 dar tales voces tu impaciencia insana?
 No esta, mayor pena tus placeres
 impide, tuya soy, di que me quieres.

Cupa. Inuierno esteril de la Culpa mia,
 Noche obscura de Culpa, Noche fria:
 Yo he sabido de Fe infaliblemente,
 con certidumbre cierta, no euidente,
 Que nacerà esta Noche el prometido
 Messias; y vestido
 Dios soberano en toda su grandeza,
 fragil naturaleza
 De hombre; con sus obras, y su nombre
 redimirà la esclauitud del hombre.

Confieso, que sus juyzios inefables
me son inuestigables:
Mas sè tambien que en tan humilde suerte
ha de nacer sujeto a Pena, y muerte.
Si mis culpas se viste, si mis penas,
sufra mis yerros, lleue mis cadenas.
Fia dor se hizo del linage humano,
este pagar no puede al Soberano:
Pa gue al Padre, que es justo,
el Hijo bueno por el hombre injusto.
Supuesta esta verdad, nobles amigos,
y que no ha de admitir otros testigos
Su humildad, y pobreza
armado cada vno de fiereza,
Guerra le hagamos justos, ó tyranos,
y muera el tierno Niño a nuestras manos.
Mi Culpa original, las actuales
son suficientes males
A darle muerte. Que condicion fiera
puede auer, que incurriendome no muera?
Que es incurrir? Mirandome cercana
el hombre santo, Culpa aun muy liuiana.
Que es contemplarme cerca de si mismo?
Amor caritatiuo, inmento abissimo
En los proximos suyos no consiente
culpas, tan inmortal es su zelo ardiente.
Estas mis fuerças son, mi crueldad esta:
tambien Inuierno apresta
Tus armas, agua, nieue, escarcha, y yelo.

tu Noche vn negro velo
 Descoge al Horizonte,
 confunde en tus tinieblas, vega, y monte,
 Arboles, fuentes, rios, valles, riscos,
 torres, choças, y apriscos,
 Y en confusos horrores
 de sombras, y temores.
 Este Soldado esconde,
 no sepa el mundo quando nace, ò donde:
 Y tu, mi amiga Pena,
 a las que te obedecén le condena;
 Lagrimas, desnudez, dolor, desprecio,
 que al fin el mundo necio
 En las ostentaciones
 externas, funda sus adoraciones,
 Que si de tantos males,
 de culpas, y de penas tan mortales;
 Si de Herodes tirano,
 con industria cruel, y fuerte mano:
 Y lo que es mas, del fiero Iudaismo
 puede librarse; tragueme el abismo.
Inu. Mis aguas, vientos, yelos, y fiereza,
 electos tuyos son: a tu grandeza
 Original, refiero tantos daños
 en el hombre de penas, y de engaños.
 Contra el Autor Diuino
 mis armas fulminar no determino:
 Al habito de fiero
 por ti me opongo, aunq; disfrazo al Verbo
 Noche

Noche. A tanta luz es mi tiniebla poca,
 fuera mi furia loca
 Si al Cielo se atreuiera;
 el hombre, que es culpado, solo muera.
 Que yo con mis temores
 basto a enterrarle en sustos, y en horrores.

Pena. Pena soy, mas no digo,
 valiente sombra, tus hazañas figo.

*Sale Apetito con una lanterna y va gauan toseo,
 como villano gracioso.*

Apet. Cansado de estar sujeto
 a leyes de la Razon,
 huyo su noble prision,
 y en el confuso secreto
 De la nocturna tiniebla
 con su luz, aunque muy poca,
 mi Apetito me prouoca,
 si lo permite la niebla
 Del Inuierno riguroso,
 ver lo que passa en el mundo:
 que silencio tan profundo!
 que chaos tan temeroso!
 Sombra es esta de la Culpa,
 que serà su cuerpo vano?
 Dios me libre de tyrano,
 que no permite disculpa.
 Yà me voy arrepintiendo
 de venir a escudriñar
 el mundo, porque medrar

con ruines no pretendo.

De enemigo tan cruel,
guardar la luz me conuiene.

Cul. Aquí el Apetito viene,
tomaré vengança en él.

*Và señalando con la lanterno Apetito a diferen-
tes partes, conforme dizen
los versos.*

Apet. Allí vn embidioso està
comiendose el coraçon,
que desdichada passion!
en el ageno, que harà?
Pecado de infame gente,
enferma, flaca, y ruin,
rabia, y muerde: no ay mastin
de más pernicioso diente.

Tal le tenga mi ganado,
seguro estará de lobos,
que presas, que fieros robos
haze en el bueno, y honrado!

Cerca con rostros perrunos
están los mormuradores,
no sè quales son peores;
quales? Si todos son vnos?

Con humilde rendimiento
adoran, que compassion!
a su estomago vn gloton,
a su hazienda vn auariento!

Vn soberuio està en el lodo,

y el Cielo intenta pisar;
luz mia quiero os guardar,
que el soberuio es viento todo.

Vn idioton, que censura
alli veo: majadero
aunque necio, lee primero,
y luego muerde, o mormura.

Alli vn galan enamora
con suspiros obligando,
ronda el pobrecillo, quando
goza vn rico a la señora,

De los zelos se querella
aqui va Narciso de amor;
y alli vna dueña de honor
fin èl dexa a vna donzella.

Que de ladrones, la fria
noche cubre en sus horrores!
yo los he visto mayores
en la Plaça a medio dia.

Quantos andan disfraçados
esclauos de la maldad,
que de dia en la Ciudad
son tenidos por honrados!

O luz de Razon Diuina,
pues descubres tales fieras,
antes muera yo, que mueras:
à mi dueño me encamina.

Guarda fuera, esto es el mundo?
El haze lindos estremos.

Ilegad, la luz le matemos,
 porque cayga en mi profundo:
 Inuierno, y Noche excitad
 vientos en esta region,
 que la luz de la Razon
 apaguen: id, y guardad
 Con vigilancia la tierra
 de Belen, y su distrito,
 para vencer a Apetito,
 basta que yo le haga guerra.
 No es grande empresa, confio
 triumpharà vuestro valor.

Noche. Sepultarèle en mi horror.

Inuier. Elarèle con mi frio.

*Vanse Inuierno, y Noche. Soplan Culpa, y Pena la luz,
 y no pueden apagarla, porque Apetito la esconde.*

Cul. Pena, sienta tus forçosos
 pesares. *Pena.* A mi violencia,
 que luz harà resistencia?

Apet. O que vientos tan furiosos!
 Parece, que se conjura
 contra mi luz sin prouecho
 toda la tierra. En mi pecho
 la guardo. Que sombra obscura
 me cerca!

Esconde Apetito la lanterna.

Cul. Guardò el villano
 la luz, y me està mejor;
 ofuscar su resplandor,

porque sin Razon, es llano,

Que mi culpa no incurriera.

Apet.

Y à sin luz me guia mejor

el objeto de mi amor;

sino es ficcion, ò quimera.

Que peregrina hermosura!

si tan densa obscuridad

no desluze su beldad,

que ojos en luz mas pura

Podrán mirar tal belleza?

luz de Razon no me alumbre,

pues se me esconde a su lumbre;

que a tanto Sol, es flaqueza.

Dexen me yà sus desmayos,

y de amor me abraçe el fuego,

quanto a la Razon me niego,

siento mas ardientes rayos.

Que eficaz inclinacion

mi paz, y gusto destierra!

todo serà muerte, y guerra

sin possèer en vnion.

Dame, señora, tus braços,

porque rezelo per derte

Quiere *Apetito* abraçar a la Culpa, ella se aparta, y el

cae, y apagasela luz de la lanterna.

Cul.

No le librarà de muerte,

Razon, estando en mis laços.

Apet.

Caí miserablemente,

y la ingrata dama huyò;

Noche Buena,

la lumbre se me murió
 de Razon. Vn fuego ardiente
 Me abraza. Ricos despojos
 gozareys en mi caída,
 de la Razon y à perdida:
 mas si la luz de estos ojos
 Me alumbra, yo el vencedor
 serè por vuestra piedad,
 que si leuanta humildad;
 de vuestros pies el amor
 Espero, que me leuante
 a vuestra ilustre grandeza.

Culp. Conocesme? *Apet.* La belleza
 concilta amistad constante.

Y amistad sin conocer,
 no es possible. *Culp.* Amor te culpa
 en esto, pues soy la Culpa,
 que deues aborrecer.

Apet. No he delinquido ignorando,
 que assi no pudiera amarte,
 mas he querido obligarte,
 mi saber dissimulando.

Y pues te conozco, y quiero,
 mayor culpa, y mas rigor
 serà despreciar mi amor.

Culp. Amigo tan verdadero,
 mi esclauo eterno serà.

Apet. Merezca tu blanca mano

Toma Apetito la mano de Culpa, y dale Pena
en pescoçon.

para besarla, pues gano
dueño tan noble. Pena. Arrenallà.

Muerto soy, ò mano fiera
peor, que de Baltasar! i
apenas lleguè a brindar,
y yà sentencias, que muera?

No estaua solo? Pena. Al ladron
no ay soledad sin enojos,
hojas de arboles son ojos,
si scales los troncos son.

Culpa. Aqui se me representa
lo que oy en el mundo passa,
del amor la mano escasa,
su crueldad, y estrecha cuenta.

Despues de largas porfias,
Soles, escarchas, y yelos;
sospechas, temor, y zelos,
malas noches, peores dias.

Apenas la possession
toma el deldichado al trote,
quando haze pague el escote
el mundo infiel a traycion.

Apet. Po: Dios culpa, que eres bella,
fiesse monstruo, que te sigue,
y à tus amigos persigue
tedexàra. Culpa. Tu querella

Es yna. Sola por mi,

cómo soy apetecible,
tambien soy aborrecible
de los humanos: y assi

Me igualan a la Virtud,
que Virtud por si es gloriosa,
agradable, y amorosa.

Apet. Que dolor, y que inquietud
Me causa! *Cul.* Algo te alexa,
ya que no puedes dexarme.

Pena. Si amas la Culpa, el amarme
es forçoso. *Apet.* Ay de mi! *Culp.* Dexa
Este cuydado. *Apet.* No puedo.

Culp. Nace de tu poco amor.

Apet. Ay Culpa, a tu tierno ardor
ciego, y abrasado quedo.

Mi tristeza tu memoria
confuela, y buelue suaue,
que gozandote, no ay: graue
pena, porque eres mi gloria.

Pena. Amor es vn frenesi.

Culpa. Despues necio lo veràs.
Razon dize dentro.

Raz. Apetito, a donde estàs?
porque te apartas de mi?

Culp. Esta es voz de la Razon,
yo con ella no me entiendo;
Voyme. Apet. Irète yo sguiendo.

Culp. Temes yà su reprehension

Apet. Solo escucho, que irte quiere;

porque estoy sordo a sus voces.

Raz. Ingrato, assi desconoces
tu dueño, y otro preferes?

Culp. No te pongas a razones
con Razon: vente conmigo,

Apetit. Por donde fueres te figo,
aunque corras las regiones
De Ethiopia, y de Noruega

Pen. En fin, Apetito es ciego,
passará por nieue, y fuego,
si a luz de razon se niega.

Vanse. Salen Razon, y Hombre.

Raz. Huyò Apetito culpado;

Hom. Tu, Razon, no tienes culpa,
si en el amor ay disculpa,
en su fuego deslumbrado.

No vè tu luz. *Raz.* A ti mismo
assi disculpas tambien:
huir luz del sumo Bien,
seguir la del negro abismo:

Flaqueza es, pero culpable,

Hom. Culpable, pero flaqueza;

Raz. La inuencible fortaleza
del Verbo Diuino hable;

Y venga à fortalecer
su flaqueza, y cobardia,

Hom. La luz del eterno dia
comiença à resplandecer,

Luz del valiente Soldado,

cuyo diuino valor,
 es vn fuerte resplandor
 a las Almas de vn Sol dado.

Raz. La Luna trocò su coche
 con el Sol, y el açul velo,
 de oro, y plata borda el Cielo.

Hom. El esplendor de la noche
 Huye el dia, porque en ella
 vee mas intenso arrebol,
 qual suele encubrirse al Sol
 la claridad de vna Estrella.

Raz. Entre tantos resplandores,
 tambien cambia en tiempo breue;
 copos Inuierno de nieue,
 con Primavera por flores.

Amalthea vierte el cuerno
 por los frutos, que yà espera.
Hom. O el Inuierno es Primavera,
 ò la Primavera Inuierno.

Y en esta mudauça rara
 de luz, que al Sol desafia,
 no se precia hermoso dia
 la noche, por ser mas clara.

Raz. Cercano yà el Niño tierno,
 Los Pastores de Belen,
 vienen dando el parabien
 à la Noche, y al Inuierno.

Este vestido de flores,
 aquella, de luz hermosa,

Primauera y à vistosa,
Alua de mas resplandores.

Cantaràn los Musicos la letrilla que se sigue : y saldrã baylando Siluano, y Pasqual Pastores : luego el Inuierno con vestido alegre de Primauera de flores, y la Noche con manto blanco, bordado de Luna, y Estrellas.

Musicos. Viene en el Inuierno
la Primauera,
Venga en hora buena.
Viene à media noche
la Aurora florida,
sea bien venida.

Silu. Vengas Inuierno en buen hora,
cuya nieue, yelo, escarcha
entre matizes de sombras
bordaron manto de plata.
Manto, que desnuda el Cielo
vistiendo nueuas galas
de jazintos, y rubies
en espacios de esmeraldas.
Yà no Inuierno, Primauera
à-Belen anticipada,
para que nazca la flor
de Iesè, en su verde vara.
No en tus esteriles prados
de arboles sècos las ramas
desesperan possessiones,
sin aliento de esperanças.

No del Aquilon furioso
 sopla la soberuia inchada,
 penetrando los retretes,
 rompiendo cedros, y hayas.

No suaves auezillas
 negando al viento sus alas
 se esconden en los abrigos
 de troncos, y peñas altas.

Porque tus prados risneños
 riegan fuentezillas claras,
 grillos de plata bruñida
 a pies de floridas plantas.

Tus arboles ya se visten
 hojas verdes, flores varias,
 que zefiros lisongean,
 lisongean, mas no engañan.

Xilgueros, y Ruiseñores,
 Pardos, Verdes, y Calandrias
 parece que salua te hazen,
 y es que à Dios hazen la salua.

Pasq. Tu tambien en hora buena
 vengas, ò Noche gallarda!
 a quien el Cielo desnuda
 sombras, viste luzes claras.

No en ti funestos horrores
 turban con tinieblas crasas
 la serenidad confusa
 de la selua, y region vaga.

No las voces temerosas

de viles turbas aladas,
tristes canfan los oidos,
y los coraçones canfan.

No del can latidos fuenan,
no voces de fieras brauas,
ni ponen lobos cruéles
a la inocencia afechanças.

No es ya tu manto de Estrellas,
porque su luz mas escasa,
vence al Sol, y este Orizonte
Delos, mas claro retrata.

Madrugan las auezillas,
repitiendo alegres saluas
al Phenix de amor, que esperan
para abraçarse en sus llamas.

Toda eres luz, toda Oriente,
el Sol, pues, diuino salga,
que las tinieblas de culpa
con viuos rayos deshaga.

Inuiern. Pastores, cuya inocencia
tales fauores alcança,
pues todos los recibimos,
todos a Dios demos gracias.

En mi rigor intratable
hizo esta nueua mudança,
que coraçones humildes
con mas primor adelantan.

No vsurpe a la Primavera
nombre, vestidos, y galas,

porque el Autor de los tiempos
a mayor gloria me enfalça.

Noche. No me admireis claro dia,
que estimo corta alabança,
quando mis sombras humildes
ilustra luz soberana.

Rompase yà mi silencio,
pues Dios a los hombres habla
secretos incomprehensibles
con vna sola palabra.

Y mientras los ayres peynan
las celestiales esquadras,
toca Pasqual los albogues,
tu Siluano las sonajas.

Cantan, y baylan.

Musicos. Viene en el Inuierno
la Primavera,
venga en hora buena.

Viene a media noche
la Aurora florida,
sea bien venida.

Silu. Ay de mi, Pasqual amigo,
que la maquina estrellada
toda cae sobre nosotros.

Pasq. Encubreme Noche amada
Mas es tu manto de luz.

Silu. Yà el negro nos haze falta.

Noche. No temais, quando los Cielos
cumplen vuestras esperanças.

Inuier. Toda la gloria se humilla.

Raz. Que mucho? quando se humana
Dios a ser hombre. *Hom.* Tapizes
de oro, perlas, y escarlata
Visten los ayres. *Raz.* Por ellos
entre nubes nacaradas
exercitos de Cherubes
a Belen cantando baxan.

Con musica aparece vn Angel.

Angel. Pastorcicos venturosos,
cuyas humildes cauañas
embidiaràn por el mundo
los mas soberuios Monarcas.
Desde el Trono soberano,
que Seraphines esmaltan
con fuego de amor; os traygo
esta gozosa embaxada.

En la Ciudad de Daud,
oy ha nacido entre pajas,
el que es Salvador del mundo,
del Padre Eterno, palabra.

El Messias, que prometen
las Escrituras sagradas,
Christo Iesus, H hombre, y Dios,
y Redemptor de las Almas.

Por señas de esta verdad,
vereis en paños, y faxas
embuelto, y en vn pesebre,
al Rey de gloria, y de gracia.

Desaparece el Angel, y cantan los Musicos: Gloria in
*excelsis Deo, & in terra pax in hominibus
 bonae voluntatis.*

- Raz.* Que musica tan suave!
Hom. Que diuina consonancia!
Silu. Mil vezes en ora buena
 a nuestra pobre morada
 Venga el Rey de Cielo, y tierra,
 para vencer en batalla
 al tyrano del abismo,
 rayo, que en sombras se apaga.
- Pasq.* Vamos a darle obediencia,
 y no quede en la majada
 Pastor, que yo la aseguro,
 pues tal Cordero la guarda;
- Silu.* Ea, zagales dichosos,
 ea, dichosas zagalas,
 venid, veries al Pastor
 de las supremas montañas.
 El Mayoral de los Cielos,
 que a la tierra humilde baxa
 buscando vna sola oueja
 perdida, por su desgracia.
 Que dexando en el desierto
 nouenta y nueue: a esta llama,
 a esta busca, y enamora,
 aunque a sus voces ingrata.
 Quiere boluerla en sus ombros,
 como perdida, y cansada,

al aprisco soberano,
a la celeste cauaña.

Venid, y conformes todos
a este Niño demos gracias,
gloria a Dios en las alturas,
y paz en la tierra al Alma.

Pafq. Llamad a Lisardo, à Tirsa,
à Danteo, y à Silnana,
à Marsila. *Silu.* Y à Marsila
llega contenta, y vfaná.

Pafq. De Belen cantando viene,
à Dios nacido alabanças
en el psalterio: escuchemos,
que en tal Noche todo es gracia.
Canta Marsila encubierta.

Marsila. Ay verdades, que en amor,
siempre fuistes delectadas,
exemplo son las de vn Niño,
pues con mentiras se pagan.
Porque tratè con engaño,
Niño, tus verdades claras,
que de quejas vi en tu boca
que de perlas vi en tu cara.

Y à conozco en los efectos,
quando mi pecho se abraça,
que en vano llama a tu puerta
el que no te ofrece el Alma.
Bendigan Señor, los Cielos,
pues gozo ventura tanta,

Noche Buena.

el yelo con que me enciendes,
 la nieue con que me abrasas.
 Porfié con humildad,
 todo el porfiar lo acaba,
 que el que piensa que es querido
 si es humilde no se engaña.
 Mi dicha ha sido tan grande,
 adorandote en las pajas,
 que juntos vi a media noche,
 Luna, Sol, Estrella, y Alua.

Sale Marsila Pastora.

Silu. Par diez, que viene Marsila
 hermosa, quanta bizarra,
 y bizarra, quanto honesta.
Pafq. Es destas seluas Diana.
Marsf. En buen hora esteys Pastores.
Silu. Y tu Marsila gallarda
 flor, acrecientes las flores,
 quando las pisan tus plantas.
 Vienes de Belen? Has visto
 aquella felice Casa,
 en quien sus ricos tesoros
 Dios para el hombre derrama?
Marsf. Albricias Zagales,
 que nacido hà,
 el mas bello Niño
 de nuestro lugar.
 El que al hombre preso
 viene à libertar,

y este es Paraíso
del segundo Adan.

El Soldado fuerte,
diestro Capitan,
que de los abissinos
muerto triumphará.

Por quien Eua en aue
se pudo mudar,
para que Dios coma,
ò Phenix manjar!

El Principe Noble
de la Cala Real,
de David pimpollo,
fruto de Abraham.

Que de prophecias
escritas están,
que en la tierra ingrata
el Niño ha de obrar!

Su rostro Diuino
quisiera pintar,
mas los Seraphines
apenas podrán.

Sus cabellos de oro,
frente de cristal,
cada ceja suya
Iris celestial.

Sus ojos Estrellas,
y Nortes del mar,
ò Soles, que al Cielo

Noche Buena,

siempre han de alumbrar.

En sus dos mexillas
compitiendo estàn,
clauel, y jazmin,
con gloriola paz.

Su boca, es el nacar,
que perlas darà,
entre los dos labios
de fino coral.

Pario vna Donzella
a este humilde Isaac,
que al monte en sus ombros
leña lleuarà.

Virgen, cuya planta
fuerte, ha de pisar
el cuello soberuio
del vil Leniatàn.

Judic inuencible,
Esther en piedad,
hermosa Rachel,
y casta Abisag.

Ay Dios, quien la viera
en aquel Portal,
produzir el trigo,
para darnos pan!

Que a no conocer
al Dios de Iudà,
por Dios la adoràra,
tal es su beldad.

Seguidme Pastores,
vamos a besar
los pies a la Reyna,
y Rey Celestial.
Yo toco el psalterio,
Celia tocarà
su adufe; y albogues
toque el buen Pasqual.
Sus perlas hermosas
vamos a enjugar,
y al Niño de perlas
alegres cantad.
Zagalejos, venid a Belen,
que nos da en invierno en Abril,
à media noche dos Alvas,
y en vna flor, flores mil.

Vanse todos cantando, y baylando. Sale Apetito vestido como ciego a lo gracioso, con vn palo en la mano, y arrimado al Deleyte, que le guia, y es su mozo. Apetito saque vna guitarra.

Deleyte vn legajo de coplas.

Apet. Deleyte. Del. Señor. Apet. Deseo
que me cumplas los antojos,
en quien la esperança empleo;
tu eres la luz de mis ojos,
tu solo a quien amo, y veo.

*La culpa me tiene assi,
y yo sus leyes adoro,*

Del.

Para seruirte naci,
El tiempo pasado lloro,
en que no te conoci.

Apet.

En tal desdicha me tienes,
que si tu no me mantienes,
rezelo morir de hambre,
y assi mi vital estambre
con tus consejos preuienes.

Del.

Aunque pobre estàs, y ciego
por mi, la verdad no niego
alomenos si me sigues,
y mis intentos prosigues,
tendràs sustento, y sosiego.

Yà no puedes trabajar,
pues passa tu vida holgando,
lo mejor es mendigar,
a vezes canta rezando,
otras reza sin cantar.

Aquesta las coplas son
de la vniuersal creacion,
del estado de la gracia,
de la Culpa, y ia desgracia
de Adan, y su redempcion.

Es la Historia mas sabrosa,
que se puede proponer,
y assi es ganancia forçosa,
Si tanto se bah de vender,
comprare vida gloriosa.

Apet.

Del.

El dinero es en la tierra

deidad, que busco, y adoro
 porque todo bien encierra;
 no tiene igual vn tesoro,
 que las desdichas de tierra.

Apet. Ay mayor comodidad,
 que ser ciego, si lo miras
 aun con mayor ceguedad?
 por no ver tantas mentiras
 del mundo, y tanta maldad?

Digo, que no quiero ver,
 por no mirar vn demoño,
 preciado de roscier,
 con sus guedejas, y moño,
 medio hombre, y medio muger.

Por no ver sus ademanes
 del valor antiguo, mengua,
 por no ver vnos galanes
 embueltos en tafetanes
 con espada, todos lengua.

Por no ver vn idioto,
 que con ojos no se escusa,
 muypreciado de Maron,
 que porque diò vista a Musa,
 quiere asiento en Helicon.

Por no ver vn majadero
 mas inmoble que vna Maya,
 de honor tan baxo, y ratero,
 que porque no se le caya,
 no osa quitar se el sombrero.

Por no ver vn embidioso,
 que dichas agenas mudan
 tan infame, y malicioso,
 que porque al otro saludan,
 le muerde perro rabioso.

Por no ver hazerse igual
 al discreto el presumido,
 por no ver vn oficial,
 que mas gasta en vn vestido,
 que su trabajo, y caudal.

Por no ver vn Mercader
 en vn año enriquezer,
 sin otra fee, que su tienda,
 que por comprar mas hazienda
 se venderà a Luzifer.

Por no ver las luzes bellas
 de vnas loquillas mugeres,
 fixas no; errantes Estrellas;
 que en cintas, y en alfileres
 gastan mas, que valen ellas.

Dame esto tantos enojos,
 que por no ver la locura
 de sus mundanos antojos,
 me sacàra, y es cordura
 otras mil vezes los ojos.

Del. Por mi estàs en la Verdad,
Apet. Oy, que a conocerla llego,
 no me haze nouedad,
 porque todo el mundo es ciego.

de incurable ceguedad.

Es ciego el que de amor muere,
y dà su vista en despojòs
al Sol, que el alma le hiere;
y llama luz de sus ojos
a quien sacarselos quiere.

Es ciego todo ambicioso,
el gloton, el vsurero,
el maldiciente, el tramposo,
el descortès, el fullero,
el avaro, el inuidioso.

Es ciego, quien piedra màn
del amor gusta atraher
hierros, que muerte le dãn,
y el hombre que en su muger
vè las galas, no el galan.

Es ciego, quien a su amiga
otros amores ataja,
y en su cama los abriga:
ciego, el que en otros la paja
vè, no en sus ojos la viga.

Ciego, aunque Ulises me arguya,
quien el canto de Sirenas
huye, si verlas no huya;
ciego, el que en casas ajenas
vè las faltas, no en la fuya.

Ciego, quien muger compuesta
Phenix de hermosura adora;
ciego, quien la deshonestas

muger firme, y enamora,
y juzga la fuya honesta.

Ciego, quien a ver combida
trances de la agena suerte,
la propria no prevenida:
ciego, quien no ve la muerte
en si mismo, y en su vida.

Ciego, quien tantas verdades
no ve deslumbrado al fuego,
de idolillos, o deidades:
y mas, que todos es ciego,
quien no ve estas ceguedades.

Del. Mira si importa cegar
para tantas cosas ver?

Apet. No tengo, que desear.

Del. Aqui te puedes poner,
que ya es tiempo de cantar.

Imaginan vn portento
quantos estan en la plaza:
has templado el instrumento?

Apet. Templado esta. *Del.* Es linda traça.

Apet. Va de musica, y de cuento.

*Sube Apetito sobre vna mesilla, to-
ca la guitarra, y luego dize:*

En este papel se cuenta vna admirable, y verdadera
historia, que sucediò en el Paraiso terrenal. De co-
mo vn Capitan se enamorò de vna donzella, y con
falsas promesas de fingidos bienes, engañò a la bobi-
lla, la hizo su esclaua, y sacò de su tierra. Cuéntase,
como

como vn hermano suyo vino à libertarla, y los innúmeros trabajos, que padeciò en està empresa. Es caso muy vtil, y entretenido, como se verá por su relacion, que es la que se sigue,

Canta a la guitarra en tono de ciego.

Desde Poniente a Eleuante,
hasta allà al Septentrion,
con alta voz retumbante,
es cosa justa, que cante
vn caso de admiracion.

En el Paraíso vniua
vna Dama muy hermosa,
dotada en sabiduria,
que su padre la tenia
para ser de Dios esposa.

Esta tenia vn hermano,
en todas Letras sapiente,
en seruir a Dios muy sano,
autor del nombre Christiano,
hijo del Omnipotenc.

En los Cielos enlènò
el mancebo Theologia,
y al Paraíso llegó
vn Capitan, que cayò
de la mayor Gerarquia.

En sierpe se transformò
por engañar la donzella,
vna mañana la vio,
y assi como la mirò,

se encendió en amores della;
 Venció, pues, su honestidad,
 y captiuóla tambien;
 mas quiso la Magestad
 de Dios, nacer en Belen,
 para darla libertad.

Apetit. Ya bien puedes repartir
 papeles, y coger quartos;

Del. De quantos llegan a oyr,
 aunque son oyentes hartos,
 ninguno llega a pedir.

Apetit. Há vulgo necio, y ratero!
 quanto prouocas mis iras?
 porque tu aprouacion quiero?
 a ser coplas de mentiras,
 dieras aplauso, y dinero.

Del. Ea mortales, llegad;
 Tu, Gentilismo, que esperas?
Dize dentro el Gentilismo.

Getil. Ellas iocuras dexad,
 porque todas son quimeras,
 y creerlas, nece dad.

Del. El Gentilismo no sabe;
 llegad, Pueblo Hebreo, vos,
 comprad la historia suaue.
Dize dentro el Iudaismo.

Iudaif. El dezir, que nace Dios
 es vn escandalo graue.

Del. Hereges, que os deteneis?

porque encubris la aficion?

Dize dentro la Heregia.

Hereg. Esse caso no entendeis,
oyd mi interpretacion,
y despues le vendereis.

Del. Christiano, porque no llevas
la historia, que te diò vida,
parece que no la apruevas,
Dize dentro el Christianismo.

Christ. Es historia muy sabida,
vendednos cosas mas nueuas.

Del. Muy mal despacho tenemos,

Apetit. Que no puede ser peor;

Del. Pues Apetito, que harèmos?

Apetit. Deleyte, ya eres dolor,
que me reduces a estremos.

Ciego, pobre, triste, esclauo
me hallo, aunque estoy contigo,
siendo la deidad que alabo;
mas veo porque te sigo,
que en mis desdichas acabo.

Del. Esto, mi amo, duro
lo que ha sido Dios seruido,
escurrome, porque yo
no siruo a quien impedido
està de gozarme. *Apet. No*

Te iràs, ingrato, cruel,

Del. Busca otro Lazarillo,

Apetit. O traidor! ò amigo infiel!

Del. Prenda de mi amor senzillo,
te dexo aqueste cordel.

Desciñese Deleyte vn cordel, y dasele à Apetito.

Apet. Yà mi desesperacion
le acepta; Deleyte, aguarda,
pagarète la intencion.

Và Apetito con el palo tras el Deleyte, y huye.

Del. Palos de ciego, oste, guarda.

Apet. Tus extremos, llanto son.

Vase Deleyte, y sale el Hombre.

Hm. Apetito, que furor
te saca fuera de ti?

Apet. Que furor? sino tu amor.

Hom. Tu gusto siempre seguí,
y yà tu gùtto es dolor.

Apet. Aquí no ay mas que esperar,
y pues no suele dexar
deleyte mas que la Pena,
yo vn cordel, tu vna cadena,
morir, y desesperar.

Hom. Consultèmos la Razon.

Apet. Consultèmos a la Culpa.

Hom. No dà Razon permission.

Apet. Ni la Culpa nos disculpa.

Pena. No hazey s de Pena mencion?

Sale la Pena.

Si la eterna mereceis,
que dudais, que os deteneis?
ahorcaos luego los dos.

- Apet.* Es muy justo. *Hom.* Temo a Dios.
- Pena.* Temiendo mas le ofendeis.
- Apet.* Salgamos de tanto mal,
acabe a los dos vn laço.
- Hom.* Tente *Apetito* bestial.
- Apetito* quiere echar al cuello del *Hombre* vn laço
del cordel, con ayuda de la *Pena*.
- Pena.* Pena foy, tu cuello enlaço.
- Hom.* FAVOR, Razon natural.
- Pena.* Culpa dame tu fauor.
- Saló por vna puerta Razon, y por otra
la Culpa.*
- Raz.* Quien me llama? *Cul.* Quien me implora?
- Hom.* Vn infeliz pecador.
- Pen.* Vna esclaua, que te adora.
- Hom.* Mi desdicha. *Pen.* Mi furor.
- Cul.* Pena profigue. *Raz.* Detente.
- Culp.* Tu impides su libertad?
- Raz.* Yo le aconsejo prudente.
- Culp.* Condenate su maldad.
- Raz.* Caridad le salue ardiente.
- Cul.* FAVOR vicios. O infelice!
que huye el *Hombre* del letheo
a otro estado mas felice.
- Raz.* Virtudes, hijas de *Orpheo*
librad al alma *Euridice*.
- De parte de la Culpa el coro de Vicios : de parte
de Razon el coro de Virtudes, y cada
coro diga cantando.*

Vicios. Hombre, que gloria deseas,

Virtud. Si gloria quieres gozar,

Vicios. Ven por aqui,

Virtud. Ven por acá;

Vicios. Por aqui los bienes del mundo;

Virtud. Por acá los del Cielo hallarás.

Homb. Yo deseo el Sumo bien;
dezd, mi bien donde está?
y si vn ciego le verá
que es mi Apetito?

Los dos Coros. Ven ven,

Vicios. El mundo te le dará,

Virtud. Oy ha nacido en Belen.

Vicios. Ven por aqui,

Virtud. Ven por acá,

Vicios. El mundo te le dará,

Virtud. Oy ha nacido en Belen.

Homb. En estos miro el Letheo, *A los Vicios.*

Vicios. Ven, ven.

Homb. Esta musica es de Orfeo; *A las Virtudes.*

Virtud. Ven, ven.

Homb. O que desigual empleo,
el vno, y otro será.

Vicios. Ven por aqui,

Virtud. ven por acá,

Vicios. Hombre que gloria deseas.

Virtud. Si gloria, &c.

Prosigue la Musica como la primera vez.

Homb. Gozase aqui mi apetito,

Vicios.

- Vici.* Vèn, vèn.
Hom. Mas este es bien infinito.
Virt. Vèn, ven.
Hom. Su gracia excitante admito,
 que mis obras seguirà.
Vici. Vèn por aquí.
Virt. Vèn por acà.
Vici. Hombre, que gloria desees,
Virt. Si gloria, &c.
Culpa. No puede darte contento
 esse bien, que a Belen baxa,
 que bien nacido entre paja
 (hombre) lleuar sechà el viento:
 en tan leue fundamento,
 tanta grandeza humanada,
 tema a la Sobernia hinchada,
 que vn soplo la encenderà,
 y vn soplo la apagarà,
 y assi todo serà nada.
- Raz.* El Cielo (Culpa) maldiga
 tus malicias, pues no veen,
 que es casa de pan Belen,
 y en paja nace la Espiga:
 el hombre, prouida hormiga,
 vaya al Portal diligente,
 verà con amor ardiente,
 sin que sus faouores tasse,
 fuego en paja, que le abrasse,
 y trigo, que le sustente.

Culpa. No sè porque nos condenas,
como del Hombre enemigos,
quando el Cielo a su amigos
se precia de darlos penas.

Raz. Estas penas son tan buenas,
que dãn aliento, y contuelo,
porque en su paciencia el Cielo
gloria vinculado hà.

Vic. Ven por aqui.

Virt. Ven por acà.

Vic. Hombre, que gloria deseas.
Si gloria quieres, &c.

Profigue la musica.

*Aparece vn Angel, quita al Hombre la cadena,
y toca los ojos a Apetito.*

Angel. Hombre, Apetito. *Hom. Apet.* Señor.

Angel. En esta Noche dichosa
a la Culpa tenebrosa,
venca luz del Dios de Amor:
ceite yà el fiero rigor
de esta prision: Fè Diuina
de vn Soldado te ilumina,
libre de hierros, y enojos:
tu, Apetito; abre los ojos,
que soy de Dios medicina.

Desaparece el Angel.

Hom. O Diuino Raphael!
no escondas tanta hermosura.

Apet. Angel, si es tuya la cura,

como dás vista sin hiel?
Los Cielos destilan miel
en Noche tan clara, y buena.

Hom. Y à me dexa la cadena
alas de vida, y de gracia.

Pena. Acabose mi desgracia,
toda soy gloria, no Pena.

Raz. Oy tiene fin el dolor
de estado tan infeliz.

Cul. Culpa soy, pero feliz,
pues tengo tal Redemptor:
Venca, Razon, tu esplendor;
Vosotros Vicios dexad
sitio de tanta bondad.

Raz. Ya gozolos los Pastores,
cantando vienen amores
al Niño Dios. Escuchad.

*Salen todos los Pastores, Inuierno, y Noche
cantando, y baylando.*

Zagalejos venid a Belen,
que nos dà en Inuierno el Abril,
a media noche dos Aluas,
y en vna flor, flores mil.

Silu. Basta de bayle, v cancion,
y pues nuestro Niño vemos,
humildes le saludemos.

Hom. Hable por todos Razon.

Raz. En tan forçosa ocasion,
aunque mi Razon se assombre;

aun de su inefable nombre,
hablar es bien que me quadre,
pues la palabra del Padre
habla en nuestra lengua al hombre?

Desnudo Dios de amor, cuyos harpones
Victoria claman, almas por despojos,
flechando en arcos dos, tus bellos ojos,
instables metas, duros coraçones:

O bronces, o diamantes, bien dispones
la guerra, y à piedad tantos enojos,
al Diamante inuencible rubis rojos,
rayos de ardiente luz al bronce opones.

No desperdicies en tus luzes flechas,
en tus lagrimas no valas de fuego,
armas, à que le rinden mis desmayos?

Basta, que tantas culpas satisfechas,
nube el pelesbre, à ver, y sentir llego,
en debil paja, penetrantes rayos.

Silu. Ofrezcamosle Zagales,
aunque es tanta su riqueza.
dones de nuestra pobreza,
en todo tan desiguales.

Que pues tan pobre ha nacido,
admitirà los deseos.

Pasq. Cortos seràn los empleos
de quanto tiene escondido

El Oriente en su tesoro,

Mars. Cada vno en su interior
se dè al Niño con amor,

- Hom.* No tiene precio tal oro.
Silu. Mientras el celeste carro
descubre rayos de fuego,
vaya algun alegre juego.
Pasq. Sea el de santo Mocarro.
Masf. Dèl me libre Dios, amen.
N.che. Porque en jugarle reparas?
Marf. Porque conuierte las caras,
la mas hermosa, en sarten.
Silu. Tambien de risa se muere
al primer gesto que vea.
Inu. A los propositos sea,
Raz. Esse la Culpa no quiere.
Cul. No es a proposito el juego,
aunque lo defienda el nombre.
Apet. Pues la Pena el juego nombre,
Pena. Yo al del auejon me llego.
Hms. Es juego muy atrenido,
que jugando al auejon,
dã a hombre pescoçon,
que le dexan sin sentido.
Inu. No hallareis juego agradable
à tantos gustos. *Noch.* Loado
es el juego del Soldado.
Raz. Esse es vn juego admirable,
Y la ocasion nos comluda,
pues el Soldado Diuino,
del Cielo a la tierra vino,
à darnos eterna vida.

Apet. Quien serà juez? *Hon.* La Razon:
que es el alma de la ley,
y sentencie el Niño Rey,
en grado de apelacion.

Raz. A justicia no me niego.

Silu. Sea vara este Cayado. *Dale el cayado.*

Raz. Pues en el nombre sagrado
del Niño Dios, vâ de juego.

*Sientanse todos, Razon en medio, en vn lugar
algo mas alto, con vn Cayado en
la mano.*

Razon. De los Payfes Empyreos,
vn Soldado llega oy,
y aunque de pecho inuencible,
viene vencido de Amor.

Fue General en la guerra,
contra el soberuo Dragon,
cuya cola illustre parte
de los Astros derriuò.

Venciole en campal batalla,
y al gran Miguel cometiò
desterrarle a los abismos
del calabozo inferior.

Amor luego le hizo guerra,
cuyas fuerças tales son,
que vencido, y aun desnudo
à la tierra le embiò.

Bien serà, que le vistamos,
pues este inmenso Señor

viste las almas de gloria,
 los Cielos de resplandor.

No pide ricos brocados,
 ni telas de gran primor,
 sino dones, y virtudes
 de diuina perfeccion.

No porque de ellas carezca,
 que quantas el hombre hallò,
 todas son de los tesoros
 de este rico Emperador.

Sino porque las riquezas,
 que su Magestad nos diò
 quiere, que se las boiuamos,
 como a dueño, cuyas son,

Desnudo nace, porque
 tanto estima nuestro don,
 que del se viste, y dà en precio
 quanto abraça todo vn Dios.

Vistan, pues, à este Soldado
 desnudo: que compassion!
 acreedor de los mortales,
 y voluntario dendor.

Culp. Yo le ofrezco mi esperança.

Pen. Yo mi fee. *Marf.* Yo mi amor.

Inuier. Yo castidad. *Pasq.* Yo pobreza.

Silu. Yo obediencia. *Noche.* Humildad yo.

Hom. Yo fortaleza. *Apet.* Yo paz.

Raz. Yo finalmente le doy
 quantos dones, y virtudes

Noche Buena,

su gracia nos infundiò.

Vestido nuestro Soldado,
 inuencible Campion,
 todo hombre se tenga en buenas
 no cayga en Culpa: Atencion.

Cielo, y tierra en el principio
 hizo el inmenso Criador
 de nada. Atributo proprio,
 incomunicable accion.

Mando se hiziesse la luz,
 hizose como mandò,
 diuidiendo las tinieblas
 de su claro resplandor.

Criò el firmamento hermoso,
 los arboles dieron flor,
 y para la noche, y dia
 dos lumbreras. Luna, y Sol.

Criò pezes, aues, brutos,
 y vltimamente criò
 nuestros Padres Adan, y Eua,
 hermosos con perfeccion.

En ellos resplandecia
 la Fè. *Pen. Fè.*

Raz. Esperança. *Cul.* Esperança.

Raz. Y Amor. *Mars.* Amor.

Raz. Y las virtudes morales,
 que dãn al Alma valor.

Hizolos de todo dueños.

que la pobreza mayor. *Pasq.* Pobreza,

es no arar a sus tesoros
el humano coraçon.

Vinian con humildad

Marf.

Humildad, la noche errò

Noche.

Humildad, humildad digo,

Raz.

Noche de tal esplendor.

No ha de admitir leue sombra,
en tanta moderacion,

q̄ Dios se humilla a ser hombre,
porque suba el hombre a Dios.

El humildad fundamento

mas alto, quanto inferior;

de las virtudes morales,

y no por hallarse oy

En el mas intenso grado

de luz, se ofusque al horror

de soberuia, tenebrosa

noche en que Luzbel cayò.

En penitencia, vn requiebro

diga al Niño. *Noche.* Dirè dos,

y dozientos mil requiebros;

alienteme su feruor.

Telas de oro faltan

Cantan.

a mi Niño Dios,

en las telas se embueluo

de mi coraçon.

Raz.

Vinian con humildad,

y santa aniquilacion,

no adorando en vanos Templos

Noche Buena,

el idolo de su honor.

Que castidad! *Imu.* Castidad!

Raz.

Que pureza!

guardauan en alta vnion
de las almas tan vnidas,
que eran vna en cuerpos dos.

Religiaronse en las manos
del Soberano Señor,
que con los bienes del mundo,
los Diuinos hermanò.

Gozauan el Paraiso,
solo vn arbol les vedò,
arbol del bien, y del mal,
de gracia, y condenacion.

Que su fruto no comiessen,
a nuestros Padres mandò,
porque perderian la gracia,
y toda su sucession.

Mostraron gran fortaleza.

Cul.

Ola, inuencible Sanson,
hombre valeroso, y fuerte,

Pasq.

Voto a san, que se durmiò.

Apet.

Los cabellos le ha cortado

Dalida. *Noche.* Està sin vigor.

Pen.

La Culpa siempre acobarda
al mas brauo valenton.

Hom.

Fortaleza, mas ay Cielos!
sin fuerças cobarde estoy.

Raz.

La vida es vn breue sueño;

quando el infernal Leon

Te cerca, para tragarte
duermes? *Hom.* Eua me engaño.

Raz. Sal del Paraíso, ingrato,
à comer pan de dolor,
Ya labrar la dura tierra,
regandola con sudor,
sean abrojos, y espinas
el fruto de maldicion.

Pen. Ea, salga en penitencia.

Noche. Esto es ya mucho rigor,
que por ser el hombre flaco
Dios nace. *Raz.* Pues que saltò
Como gallina cobarde,
si quiera imite su voz
entre timidos polluelos.

Culp. Es dia de su perdon,
Vaya en fiado, y sin costas.

Raz. Y esto puede ser Razon?

Culp. Claro està siendo justicia.

Raz. Despues pagará el fiador.

Embidiola la Serpiente,
que desde el Cielo cayò,
persuadióles que comiesen,
y serian como Dios.

Comieron, y la Soberuia,
sus ojos al punto abrió,
vieron, que estauan desnudos,
con vergonzosa affliccion.

Perdida, pues, la justicia
original, y el amor. *Marf.* Amor,
que es de las virtudes alma,
al fin todo se perdió.

Fè tenian. *Pen.* Fè;

Raz. Pero muerta,
que quando viue su ardor,
penetra Cielos, y sube
sobre el Angel superior.

No guardaron obediencia. *Silu.* Obediència,

Raz. Que està segura de error,
que el error es voluntario,
y su voluntad nego.

Dios despues de medio dia
visitandolos, llamó
a juicio estos ingratos,
mas huyeron de su voz.

Echòlos del Parayso
la puerta vn Cherub guardò
con vna espada versatil,
del pecado abrafador.

Yà labran la dura tierra
con pobreza. *Pasq.* Pobreza.

Raz. Y con sudor,
y al fin quedamos sujetos
a eterna condenacion.

La inmensa misericordia
por nosotros abogò
en el alto Confistorio,

donde este pleyto passò:

Alli de las tres Personas

Amor Diuino alcãçò. *Mar.* Amor

Raz. Que el Verbo Eterno se obligue
a la humana redempcion.

Passaron cinco mil años

de esperançã. *Homb.* Culpa diò

al Niño esperançã. *Apet.* Culpa,

Culp. Esperançã le di yo.

Y agora esperançã ofrezco

de la gloria. *Raz.* Ya faltò

Culp. De ver al Niño es verdad,
porque tengo possessiõ.

Raz. Bastante descargo ha sido,
merece, Culpa, perdon,
que los bienes posseidos
no se esperan en rigor.

Quantas voces de Profetas

pidieron al Salvador!

a los Cielos el rozio!

a la ingrata tierra, flor!

A Abrãhan por esta Fè

el Cielo le prometio

Todos. Fè, Fè.

Pen. Todos han errado,
sola tengo obligacion

De responder. *Raz.* Fè es de todos,

no ay en el mundo region

tan sorda, que no ha de oyr

sus voces; ni obstinacion
 De judaica perfidia,
 de heretico engañador,
 que al fin no venga a rendirse;
 pero, quien te diuirtió,
 Pena, que no respondiste?

Pena. La culpa me arrebatò
 los sentidos, refiriendo
 no sè que cuento, ò ficcion.

Cul. Atendiera a la Verdad,
 pues que mi conuersacion
 a nadie fuerça. *Hom.* Apetito
 tambien su assenso robò.

Pen. No puedo negar la Culpa,
 soy Pena. *Cul.* Su fèe murió.

Raz. En Noche del Nacimiento
 sea su resurreccion.

Restituye tus potencias
 en alta contemplacion
 al Niño, y con viua fèe
 participa su calor.

Y porque experiencia pruebe
 efectos de tu oracion,
 dile vnas jaculatorias,
 cuya presteza, y feruor

Tu pena transforme en gloria,
 y le hiera dulce harpon.

Pena. Mi pena ya es amorosa,
 y mi fèe clara vision.

Bien mio, Iesus Amado,
 dueno del Alma, ay mi Amor!
 quien no te huiera ofendido,
 tuyo es mi coracon.

Raz. Afectuosa es la gracia,

Inu. Que mucho, con tal ardor?

Noche. Ardor entre nieue, y yelo?

Inu. Nieue, y yelo junto al Sol?

Raz. Como digo de mi cuento,
 en fee del Niño alcançò,
 Abraham vna infinita,
 y eterna generacion.

Finalmente, aquesta Noche
 Dios su palabra cumpliò,
 vistiendo de carne humana
 la Palabra, que engendrò!

Y à tendrèmos nuena fee. *Pen.* Fè.

Raz. con mas firmeza, y vigor,
 pues tan largas esperanças,
 oy llegan a possessiõn.

Ved, que humildad entre pajas!

Noche. Humildad,
 que fortaleza al rigor. *Hom.* Fortaleza
 de los tiempos, que conspiran
 las fuerças contra su Autor!

Que obediencia al Padre Eterno!

Inu. Obediencia,
 que faouores, y que amor!

Silu. Amor Marsila. *Mars.* Amor pues.

Pasa

Pasq.

Tarde fue. *Raz.* Marfala errò,
 No ay disculpa en tales yerros,
 aunque son yerros de amor,
 por pena en vna coplita
 al Niño pida perdon.

Marf. No soy Poeta. *Raz.* Esta Noche
 todos, Marfala, lo son,
 que andan las Musas blando
 entre el vino, y el turrón.

Marf. Niño de oro hermoso, *Canta.*
 que estàs al yelo,
 si eres Niño de oro,
 dora mis yerros.

Raz. Pasmose naturaleza
 en profunda suspension,
 viendo el misterio mas alto,
 que ingenio humano alcançò.
 Dios nacido, Dios desnudo,
 Dios humilde, Niño Dios,
 sugeto a las inclemencias
 del tiempo, y mas del amor. *Mar. Amor.*

Aun todos los nueue Coros
 rindieron a su Criador
 tributos de encogimiento,
 y pasmos de admiracion.

Que mucho, viendo ensalçada
 la pobreza a tanto honor,
 pobreza, quien dio pobreza?

Apetit. *Pasqual. Pasq.* Pobreza di yo.

Más viendo riqueza tanta,
pobreza se me olvidò.

Raz. Haga al Niño vna mudança.

Pasq. De vida fuera mejor.

Como me ayude Marsila.

Mars. No sè baylar. Raz. Si dançò
aun escondido en el vientre
el Baptista Iuan, al son

Del maestro, que la prima

cuerda suauè trocò;

que mucho dances Marsila?

Marsila. No me rueguen, que es peor.

Dançan los dos.

Raz. Vengan aqui los mortales

à tomar vna leccion,

no en theoricos discursos;

que la eloquencia dictò;

Sino en practica eficaz,

que el Soberano Doctor,

en Cathedra de vn pesebre

obra con infante voz.

Eua, tu, que a los engaños

del mentiroso Dragon

creiste, dando a tu esposo

la fruta, que le hechizò.

Que olvidádo la humildad. Noche. Humil:

del polvo, que yà os cegò,

(dad.

os quisistes levantar

Luzbeles sobre Aquilon.

Que con vanas esperanças. *Culp.* Esperança,
 en las plumas de ambicion,
 en Fè. *Pen.* Fè.

Raz. De locas promesas
 os dais al viento veloz.

Las virtudes, que perdisteis,
 venid a cobrarlas oy,
 aqui de gracia se dan,
 y luzen con perfeccion.

La Fè resplandece viua. *Pen.* Fè.

Raz. Dá caridad su esplendor,
 la Esperança ancora tiene. *Cul.* Esperança.

Raz. Firmé al mortal galeon.

La humildad es inefable. *Noch.* Humildad.

Raz. Pues infinito baxò,
 la Fortaleza inuécible. *Hom.* Fortaleza.

Raz. Contra el Reyno del horror.

La Pobreza inestimable. *Pasq.* Pobreza.

Raz. Que en la desnudez cifró
 tesoros, que aun no comprehende
 con afecto el coraçon.

La obediéncia al Padre Eterno. *Silu.* Obedi

Raz. Con tan grande sujecion,
 que morirá, por cumplir
 lo que vna vez prometió.

Raz. El premio será conforme
 a las grandezas, que obrò;
 el Cielo, tierra, y abismo
 le darán adoracion.

Y aunque ciega deue ser
Obediencia, sorda no.

Marf. Siluano Obediencia. *Silu.* Creo
que sordo, y aun ciego estoy.

Luz del Niño me deslumbra,
suspendeme tu oracion.

Raz. No ay excusa en la Obediencia,
proprio quererte cego.

Hiziste tu voluntad,
mi voluntad, y razon
es que te haga la mamona
Pasqual, y el Inuierno atroz

Dispare la vallesilla.
a mi mamona, esto no,
voto al Sol de no sufrirlo.

Raz. Desobediente, si Dios

Esta mamando a los pechos,
que resistes? *Silu.* Gran rigor

Pasq. Dispara. *Silu.* Obediencia haze
mamar Niño al mas feroz.

Raz. No ves a Isaac ya nacido,
que al monte en passo veloz,
lleuara obediente al Padre
la lleña de su oblacion?

Ya las figuras se cumplen,
que el Cielo nos disenò,
en la Escritura Sagrada.

Ya este nuevo Salomon
Se desposa con el Alma,

Noche Buena,
 venid hijas de Sion
 a verle, que en este dia
 su Madre le coronò.

Calle en su tiempo la trompa,
 cesse el belico rumor,
 todo es paz, todo quietud.

Inuier. Apetito, Paz. *Culpa.* No oyò
 El estruendo de la guerra,
 y la paz le descuydò.

Apet. Paz, paz. *Hom.* Pues quien riñe aqui?
Raz. Sin duda, que la atencion

Te roba el Niño. *Apet.* Es Apolo
 feo en su comparacion.

Raz. De Apolo agora te acuerdas?

Apet. Es hermoso, y es Pastor.

Raz. Tambien poeta; y pues tienes
 a su memoria aficion,
 canta al Niño vn villancico
 con su espiritu, y fauor.

Apet. Yo no imploro vanidades
 para tan graue ocasion
 solo mi espiritu basta,
 que el mismo Apolo embidiò,

Ay como gime, mas ay como suena
 la vota, quando està llena *Canta*
 de licor! *Apet.*

Ay como guisan la cena
 los Pastores de Belen
 con primor.

ajos, y migas en la farten:
 y los torreznos tambien
 corren, luchan, bullen, gritan, chillan,
 saltan, cantã, dançan, y baylã vn saltarẽ;
 Vèn, vèn Zagalejo vèn,
 que al nacer mi lindo Amor,
 clarin, que rompe el Aluor
 no suena mejor.

Que os parece? *Raz.* Como tuya
 Apetito, es la cancion.

Apet. Todo es bueno en Noche Buena,
 siendo buena la intencion.

Raz. Ea, Pastores dichosos,
 a quien gracia conuocò,
 adoradie preferidos,
 à soberuia presumpcion.

Dadnos, Iesus, de los bienes,
 que os agradan mas a vos,
 que son virtudes del alma,
 vuestras las dirè mejor.

Respondan.

Fè, Esperança, Caridad,
 Castidad, y contriccion,
 Castidad, quien la ha ofrecido?

Pena. Inuierno. *Ituier.* Pues yã la doy.

Raz. Castidad es cuydadosa,
 que si Ioseph la ocasion
 no huyera con diligencia,
 cayera: y assi cayò

Dauid, viendo a Bersabe.

Cul.

Como, Inuierno, en el rigor
de tu frio engendras fuego?

Inu.

Que estado, tiempo, ò region

De peligros amorosos
estàn seguros? perdon
merezca por esta vez,
que otro objeto arrebatò

Mis potencias. *Riz.* Sea en buen hora;
con agradable vnion,
dexemos juego y Portal,
si quien bien ama, dexò.

Castañetas, instrumentos,
preuenga cada Pastor,
que no ay amor sin mudanças,
y otras no sufre este amor.

Con varios instrumentos, guitarra, adufe, sonajas, texuelas, morteruelo, como se usa en las aldeas, cada uno de por sí, eslandose quedos, sin tocar la musica, cantará una copla, y luego todos la canten, y baylen, confitono, y bayle, relinchos, y algazara.

Apet.
canta.

Al uso de nuestra Aldea
cantèmos al Niño Dios,
y echele cada Zagal,
su copla, y su coraçon.

Marf.

Ojos de vida teneis,
con ellos me dais la muerte,

si en morir està mi fuerte,
cien mil años me mireis.

Silu. Affomate a essa ventana,
si la tiene el Portalillo,
y veràs a quien te adora
muerto de amor, y de frio.

Pafq. Maria vuestros cabellos,
de oro son, bolando vãn,
las alas de amor podrán
solo, bolar, y cogellos.

Inu. Bonita, la rebonita
hija del Eterno Padre,
dei Amor Diuino Esposa,
y del Verbo Eterno Madre.

Noche. Esta doy por despedida,
y mi amor no se despide,
à Dios Niño, à Dios Maria,
à Dios Ioseph, Padre virgen.

ADIVINA QUIEN TE DIO.

AVTO DE LA NATIVIDAD
de Christo nuestro Señor.

Interlocutores.

Amor.

Mundo.

Pecador.

Tiempo.

Providencia.

Iusticia.

Misericordia

Paz.

Vn Angel.

Musicos.

*Antes de començar el Auto, cantaron los Musicos
este Romance.*

Auecillas, quien suspende
lo dulce de vuestra voz?
hazed salua al Phenix nuevo,
que nace en llamas de amor.
No la noche os enmudece,
pues veis tanto resplandor,
que las Estrellas oculta,
y dá rezelos al Sol.

Mas yà al silencio disculpa
vuestra muda admiracion,
y no es mucho, pues los Cielos,
y Angeles se admiran oy.

La Capilla Celestial
por mi responde, y por vos,
que a vuestra musica humilde
enfordece la mayor.

O Phenix del amor!
como entre tanto yelo tanto ardor?

Phenix nace entre vnas pajas,
en vn supuesto hombre, y Dios;
pero no de sus çe niças,
que es libre de corrupcion.

Es Phenix vnico en todo
para reducir a vnion
las gentes, que por el mundo
el pecado diuidio.

Haze nido de vn pefebre,
porque el hombre que pecò,
si fue terrestre animal,
buele ya con perfeccion.

Ni del tiempo, ni la culpa
le yela el duro rigor,
la culpa huye de la gracia,
teme el tiempo a su Criador.

O Phenix del amor!
como entre tanto yelo, tanto ardor?

L O A.

EN aquel dichoso estado
de inocencia, que conformes
la Razon, y el Apetito,
estaua en paz todo el Orbe.

Quando la gracia Diuina
con matutinos aluóres,
preseruaua nuestros padres
de las tinieblas informes.

Quando por la original
justicia, las inferiores
potencias obedecian
a la Razon, en el hombre.

Embidoso el Dragon fiero,
que gozasse los fauores,
que el perdió por su soberuia,
monstruo tan brauo, y disforme.

Que arrojado del Empyreo
derrinò al abismo entonces
con su cola, la tercera
parte de Astros superiores.

Acometiò a Adan, y a Eua
con tan crueles trayciones,
de lisonjas, y de engaños,
armas falsas, aunque dobles.

Que flacamente rendidos
a sus astucias, y golpes

la gracia de Dios perdieron,
y en Adan todos los hombres.

Vertio veneno mortal,
en el alma, y sus passiones,
y en quantos bienes el mundo
a sus amigos propone.

En la honra, a quien adora
el duelo, vertio ambiciones,
gentilicos deuanos
en aras de falsos Dioses.

Lagrimas en el deleyte,
y voluntad si le goze,
que riña de Alua presuma,
luego crocodilo llore.

Necedad en la hermosura,
que Narcisos inficione,
porque ecos de desgaños
huyan, y en llanto se ahoguen.

En el poder injusticias
para que su espada corte,
en vez de injultos tyranos
la flaqueza de los pobres.

En la salud vertio oluido
del morir, que no reforme
al Apetito, y sin freno
a los males se desboque.

En los amigos, que gozan
sin meritos este nombre,
interés, y proprio amor,

- mentiras, y adulaciones?
 En la fama vanidades,
 porque el viento de su bronca
 si a las Estrellas ensalça,
 en si mismo al fin transforme?
 En el gusto de los hijos
 tanto azibar, que si dones,
 ò desdichas son, no aduerten
 los naturales amores.
 En las riquezas, cuydados,
 ansias, desvelos, temores,
 y opresion, porque no buelen
 al Cielo los coraçones.
 En las virtudes tambien
 vertiò cobardes horrores,
 cuya vista es formidable,
 y aun solamente sus nombres?
 En la virtud de humildad
 tanto desprecio, y valdones,
 que los soberuios se alcan
 con el mundo, y sus fauores.
 Vertiò en la pobreza, oluido
 de los meritos mayores,
 piedra, que deprime ingenios
 a donde no se conocen.
 En este infeliz estado
 el alma con sus passiones,
 y todo el mundo se hallaua
 muertos de veneno torpe.

Quando el Padre Omnipotentē
con la piedad, que responde
a su bondad, y a su amor,
quiso remediar los hombres.

Mas como eran incapazes
por estas culpas atrozes
de dar a Dios ofendido
deudas satisfaciones.

Determina, que su Hijo
igual suyo en perfecciones,
en vnidad de supuesto,
Verdadero Dios, y Hombre.

Venga el mundo, y Sol hermoso
en los cristales se esconde
de la Esfera de Maria,
Cielo de mas resplandores.

Que el Firmamento vestido
de sus luzes; porque doze
la coronan, viste Sol,
y pisa la Luna mobile.

En Belen nace Iesus
esta alegre, y clara Noche,
si Noche dezir se puede
la que en si viò tantos Soles.

Quantos Espiritus puros
batieron alas velozes,
vistiendo, si luz al ayre,
tiniebla al Sol en su coche.

Con su humildad acredita

la que desprecian Nembrodes;
 y obediente hasta la muerte
 de Cruz entre malhechores
Quanto su grandeza humilla
 Dios le ensalça, y le dà nombre;
 à quien Cielo, tierra, abismo
 todos la rodilla doblen.
Con pobreza inestimable
 infama las opiniones,
 que tyranizan los ricos,
 armados de sus errores.
Con su exemplo, y su doctrina
 conviene a enseñar, quan ignobles,
 quan falsos, y perniciosos
 son los bienes, son los dones
Que dà el mundo; y los del Cielo
 que infunde a los coraçones,
 verdaderos, infinitos,
 a quien la gloria corone.
O Belen, Ciudad pequeña,
 grande yà entre las mayores!
 en ti nace el General,
 que con su valiente estoque
Vencerà sus enemigos,
 grauando en altos blasones,
 Rey de Reyes Soberano,
 Señor solo de Señores.
Salue humilde Portalillo,
 cuyas telarañas pobres,

embidia son del Palacio,
que en Delos a Phebo esconde.
Salue pefebre dichoso,
cuyas pajas, yã son flores,
que dãn, y el fruto conseruan
de amor, que el alma sazone.
Salue Ioseph, Padre amado
de Iesus, a cuyas voces
obedece el mismo Dios,
quien tus meritos conoce?
Salue Reyna, y Madre Virgen,
llena de gracia, y de dones,
que Madre de Dios; lo eres
de gracia, y de pecadores.
Salue Iesus, dulce Niño,
a cuya presencia, encoge
las alas todo discurso,
en grillos de admiraciones.
Estas finezas de amor,
quiere celebrar (Señores)
nuestra deuocion; no pido
a poeticas acciones
Silencio, que siendo nuestras,
ni es deuido, ni conforme:
mas hablando la palabra
del Padre con tiernas voces,
Escucharla, serà justo
las humanas atenciones,
y pues la Fè pide oídos,
Dios habla, callen los hombres.

Cantaron, y baylaron esta letrilla.

Zagal, si estás pobre,

vena a cogerlas,

perlas vierte vn Niño,

Niño de perlas.

Perlas Orientales

de tanta riqueza,

que al Cielo dan gloria,

y gracia a la tierra.

Los nacares finos

en que nacen ellas

a la Aurora quitan

color, y belleza.

Tan rico tesoro,

vamos, no se pierda,

perlas vierte vn Niño,

Niño de perlas.

Demoslas engaste

en el alma nuestra,

que es el oro fino,

que Dios mas desea.

Esmaltes vistosos

de virtudes sean,

que el valor realcan

a la Sacra Esfera.

Esta rica joya

a Dios la presenta,

perlas vierte vn Niño,

Niño de perlas.

Diò principio à la representacion del Auto la
Misericordia, diziendo.

Miseri- Rey Soberano, que habitas
cordia. los Alcaçares supremos,
manifestando tu gloria
sin enigmas, y sin velos.

Tu, que presente gobiernas
las causas, y sus efectos,
y penetras con tu vista
los ocultos pensamientos.

Que aguardas, Señor Diuino,
vèn, pues ha llegado el tiempo
de dar al linage humano
el esperado remedio.

Las semanas, que a Dániel
prometiste, se cumplieron,
hasta venir el Messias
a fundar vn nuevo Reyno.

Yà del Tribu de Iuda
ha caido el noble cetro,
y à tus pueblos escogidos,
mandan Reyes estrangeros.

Embiad, pues, el rozio
de gracia, piadosos Cielos,
y las nubes liberales
llueuan al justo en el suelo,

Tu misericordia soy,
vencer de vna vez deseo

a tu justicia, pues tantas
vence su filo sangriento.

Sale la Divina Justicia con una espada desnuda.
Justicia. Mi nombre escuche, y tus voces,

Misericordia, que es esto,
quieres por fuerza alcanzar

justicia? Yo no pretendo
Triunphar de ti, dulce hermana,
que con abraços eternos
nuestra amistad se confirma
en el soberano pecho.

Que se castiguen las culpas
de los hombres, es mi intento,
y que mi justicia borre
este linage soberuio.

Ellos no guardan mis leyes,
no agradecen mis consejos,
no temen mis amenazas,
no se ablandan a mis ruegos.

Pues si Dios escureció
aquel hermoso Luzero,
y por el primer pecado
le desterró de sus Reynos.

Los hombres que cada día
se ofenden, y quando ciegos
los rescatas del abisno,
bueluen a sus culpas luego.

De que pena seràn dignos?
tu lo juzga, que yo creo,

aunque justicia, que soy;
misericordia en efectos.

Miser. Justicia, hermana querida
yo no impido, que los verros
se castiguen, si obstinados
no se ablandan a mi fuego.

Que cumpla el Verbo Divino
su eterna palabra quiero,
que el Padre la confirmó,
con su eterno juramento.

Que si triumphò tu justicia
de los Angeles primeros,
fue pecado de malicia
el que locos cometieron.

El hombre peca ignorante,
flaco, miserable, enfermo,
si biennunca de malicia,
en todo escusarlos puedo.

Iustic. Esta malicia me toca
castigar *Miser.* Y a mi el remedio
preuenir. *Iustic.* Esto serà
en su ocasion y su tiempo.
Sale el Tiempo.

Miser. Si al tiempo esperas, vâ llega,
no le ves? *Iustic.* Claro le veo,
en las sacras Prophecias.
Detèn el curso ligero

Tiempo esperado de todos.
A vuestras palabras puedo

Tiemp.

solamente suspender
la presteza de mi buelo.
Por ser de Dios atributos,
y como su ser, inmentos;
mas tan Diuina hermosura,
que mucho pare los tiempos?

Miser. No en valde, Tiempo apacible;
siendo tan antiguo, y viejo,
que mas de quatro mil años
es tu edad, y corta quedo.

Oy te descubres al mundo,
como gallardo mancebo,
brotando por tus mexillas
rosas entre lillos bellos.

Con razon oy te remoças,
quando estauas tan decrepito,
que yà de tus niñerías
se burlaua el mundo necio.

Iust. Oy comienças a viuir,
mil parabienes te demos,
pues contigo ha de llegar
el bien de la tierra, y Cielo.

Tiem. Admito las notobuenas,
los faouores agradezco,
que de todos me haze digno
el fumo Encarnado Verbo.

O quien pudiera parar
el primer mobile ligero,
que haze siglos, años, dias

su continuo mouimiento!

Yna inmensa eternidad
celebrará el gran mysterio
de Dios nacido entre pajas,
aunque Hombre, Niño tierno.

Mas señoras aduertid,
que aunque Tiempo soy, no es tiempo,
pues la Prouidencia sacra
aun no todo lo ha dispuesto.

Donde está la Paz del mundo?
mal dixé, la Paz del Cielo?
como el Augusto Monarca
no cierra de Iano el Templo?

Salen la Paz, y la Prouidencia.

Miser. Ni falta la Prouidencia,
ni la Paz, que allí las veo
Santas, hermosas, y vnidas,
con laços de amores tiernos.

Iustic. Yá llegan, a recibirlas
vamos los braços abiertos.

Paz. No solamente los braços
os damos, tambien los pechos.
*Abracanse Paz, y Iusticia: Mife-
ricordia. y Prouidencia.*

Iustic. Seas, Paz, muy bien venida,
que oy se cumple, y llega a efecto,
que la Paz, y la Iusticia
se abraçarán en el suelo.

Paz. O quanto lo he deseado!

Iustic.

Gloria a Dios, que lo poseo?

Miser.

O prudencia Diuina,

hija de aquel Rey perfecto,

Que toca de vn fin a otro

fuertemente, y con sus medios,

suaues, todas las cosas

dispone, para bien nuestro!

Prouid. Tuyos, ò Misericordia

son mis mayores efectos,

à ti como fin, dispongo

mi execucion, y consejos.

Paz. Si todo està apercibido,

que falta para que el Cielo

el manà llueva a la tierra,

que espera có hambre el pueblo?

Prouid. Que baxe el Amor Diuino,

y encienda en pajas el fuego,

que ha de abrasar coraçones,

en quien nace como al yelo.

*Sale el Amor.**Miser.* Yà el Amor bate sus alas,

y con Dios humilla el buelo,

que si nace tan humilde,

que Nembrot buela soberuio?

Amor. Iusticia, Misericordia,

Paz, y Prudencia, Tiempo,

esteys todos en buen hora,

pues tan buena no la vieron

Este, ni siglos passados,

aquef.

aquesta Noche, si puedo
llamar Noche al Dia mas claro,
que viò en su Palacio Phebo.

Ha nacido en vn pesebre
entre paja el Verbo Eterno,
vnida la humanidad
en su Diuino supuesto.

Pobre nace vn Rey tan rico,
que ha vestido el firmamento
de Estreilas de oro mas puro,
que la tierra viò en su centro.

Humilde nace tambien
Dios, que de sus pies supremos,
todos los Cielos, y tierra
son peana, y pauimento.

Su Nacimiento celebran
yà los Cortesanos bellos,
escuchad, si tal prodigio
os permite estar atentos.

*Canta vna voz, Gloria in excelsis Deo, y respõ-
de el Coro: Et in terra pax hominibus
bonæ voluntatis..*

Amor. Veniste de la altura,
Rey de Cielos, y tierra poderoso,
a librar la creatura
del yugo de la Culpa riguroso,
tu amor al mundo al hombre,
gloria a Dios en el Cielo, y paz al hõbre.

Iustic. Cumplase mi justicia

en padecer por hombres, Rey Divino,
 que su ingrata malicia
 vencer por ti, Dios Hombre, determino;
 y por esta victoria
 paz al hombre en la tierra, y a Dios gloria.

Paz. El diluio del suelo
 aplacad Sol Divino, y con bonança,
 dos arcos en el Cielo
 de vuestro rostro, cumplan mi esperança;
 y ya el rigor no affombre,
 gloria a Dios en el Cielo, y paz al hombre.

Prou. Al mundano le sobre
 en soberuios Palacios su riqueza,
 que yo os adoro pobre.
 porque el humilde suba a la grandeza
 del sacro monte Moria,
 paz al hombre en la tierra, y a Dios gloria.

Mis. O merced infinita,
 igual, Señor, a tu misericordia,
 quede en el alma escrita,
 porque asegure pazes, y concordia
 con tu inefable nombre,
 gloria a Dios en el Cielo, y paz al hombre.

Tiem. Vino el Tiempo de gracia
 despues de los antiguos disfaores,
 que por nuestra desgracia
 merecieron de Culpa los rigores,
 celebre mi memoria,
 paz al hombre en la tierra, y a Dios gloria.

Prou.

Prou. Vamos a ver la Estrella,
y al Sol, que della nace hermoso, y puro;
que los Cielos por vella
rompiendo estàn su cristalino muro.

Amor. Tiempo, detèn el coche
a la Luna, y eterna sea esta Noche.

Vanse todos. Sale el Mundo guiando al Pecador,
con vn velo trasparente, que cayga de la ca-
beça, por delante de la cara.

Mund. Vèn por aqui pecador,
que este es el llano camino.

Pec. Pues seguirte determino,
mal respondes a mi amor.

Porque no me dàs la maño?
poco en dartela te vâ,
que tràs cada passo està
vna fosa, y vn pantano.

Vès, que voy pisando abrojos,
cayendo, y no leuantando,
y auisafine, ingrato, quando
tengo quebrados los ojos?

Mundo, siempre me hepreciado
de tu amigo; pero adierte,
que no me has de dar la muerte
sin estar reconciliado

Con Dios. *Mun.* Effen claro està:
Y à mi verdad no conoces?
atiende, atiende a mis voces,
pues el mas ciego verà

En ellas lo que no puede
 con ojos de cuerpo, y alma,
 goze yo de ti la palma,
 que tu vida me concede. *A parte.*

Que la muerte es muy conforme
 á las obras de la vida,
 que sigue a vida perdida
 de ordinario muerte inorme.

Pec. Iesus. *Mun.* Que ha sido? *Pec.* Caí.

Mun. Esto a risa me prouoca,
 llama a Iesus con la boca, *A parte.*
 y vame siguiendo a mi.

Porque agora a Iesus llamas?
 que nueno me ha parecido.

Pec. Porque esta Noche ha nacido
 en Belen. No vès las llamas

Que abrañan la nieue, y yelo?
 assi su Diuino Amor
 vence la culpa el rigor.

Mun. Grandes fiestas haze el Cielo,
 Y aun sus claros resplandores
 ilustran vega, y montañas.

Pec. Palacios son las cauañas
 de los humildes Pastores.

Mun. Como ciego pecador
 puedes ver tanto? *Pec.* Este velo
 la gracia, que es luz del Cielo
 me impide, pero en rigor
 Con los ojos corporales,

bien veo tus hermosuras;
y algo de las escrituras,
que las fuerças naturales
Enteras siempre conseruo;
por eſſo mi ſciencia alcança,
que ſe cumple la eſperança
deſ hombre, aũque ſea tu ſieruo.

Mun. Brota el campo nueuas flores,
dando a Dios la bien venida:

Pec. Oye, que es entretenida
la muſica de Paſtores.

*Cantan dentro vn Paſtor y vna Paſtora lo
ſiguiente, cada vno ſu copla.*

Paſtor. Paſtorcica deſtos campos,
que viſtes de flores bellas,
porque dexas la cauaña?
porque tu ganado dexas?

Paſtora. En las pajas nace el trigo,
que a todo el mundo ſuſtenta,
vengo a ſegar a Belen,
que en Inuierno es la coſecha.

Paſtor. Las influencias de amor
vencen del tiempo las fuerças,
del Cielo ſon ſus rayzes,
aunque nace en virgen tierra.

Paſtora. Año tan fertil. no han viſto
aqueſtos montes, y vegas,
porque el Cielo dió rozio
de gracia, y de vida eterna.

Pastor. Segad passo, no os corteis
la segaderuela.

Pastora. Con amor el fruto siego,
la hoz es buena.

Pastor. La fertil mies me combida,
quiero segar sin temor,
que siendo la hoz de amor,
suave serà la herida.

Pastora. Es fruto de gracia, y vida,
que a los Angeles consuela.

Pastor. Segad passo no os corteis
la segaderuela.

Pastora. Con amor el fruto siego,
la hoz es buena.

Pastor. Para que tengas ventura,
y te haga buen provecho,
ponle en la troxa de tu pecho
si la tienes limpia, y pura:

Pastora. Su belleza, y hermosura
el tiempo ingrato no yela.

Pastor. Segad passo no os corteis
la segaderuela.

Pastora. Con amor el fruto siego,
la hoz es buena.

Mundo. Que te ha parecido? *Pec.* Bien,
que es gente senzilla, y buena.

Mundo. Si te ha dado alguna pena
su regozijo, a Belen

Los puedes acompañar,

que no me faltan amigos,
de las grandezas testigos,
que suelo comunicar.

Y à cerca el Portal se vè,
siega aquel trigo glorioso.
Pec. Para que tan desdenoso
Mundo a mi amorosa Fè?

Lo bueno siempre es amable,
aunque yo lo malo siga,
con obras no contradiga
a tu condicion instable.

Que conocer lo mejor
poco te puede ofender.

Mundo. Amor sigue el conocer,
y es mi enemigo esse amor.

Quedate con los Pastores,
pues Pastor barbaro eres,
si a mi valor los prefieres,
yo quiero, que te mejores.

Con ellos te dexo ingrato,
no me veràs en tu vida.
Pec. Tan facilmente se oluida
nuestro largo, y dulce trato?

Espera mi bien; que puedo
hazer sin tu compañía?
Mund. Dexame yà; que porfia
tan necia! *Pec.* Sin vida quedo.

Mund. Vean el humano error,
en el qual mi verdad fundo,

no al pecador tiene el mundo,
sino al mundo el pecador.

Háeme de dar mas enojos?

Pec. No sabes, ò Mundo amado,
que tu eres mi cuydado,
y la lumbre de mis ojos?

*Salen Iusticia, Misericordia, Prouidència, Paz,
Tiempo, y Amor.*

Prou. Yà se descubre el Pottal
de Belen. *Amor.* Y vn nueuo Cielo
de Dios hombre en mortal velo,
no tiene Belen igual.

Prou. Este es el Mundo. *Paz.* Y aquel?

Prou. El peçador, que le sigue,
y quanto mas le persigue,
tanto se muere por el.

Mund. O que gente tan diuina!
mas con ella no me entiendo,
no se si me vava huyendo,
que si empieça a dar doctrina
Yo me tengo de cañar,
y ella en predicar tambien.

Amor. O Mundo, yà el fumo Bien
te ha venido a rescatar.

Mund. A rescatar? Soy captiuo.

Amor. No lo ves? Ay tal locura?
y en vna prision tan dura,
que me espanto, que estès viuo.

Mund. Yo soy Rey, porque te asombres,

libre de prision, y penas,
que en el pantoflas cadenas
teugo los mas de los hombres.

En este lo puedes ver,
que por exemplo te doy.

Pec. Por mi le dizes? Yo estoy
libre; no te he de creer.

Mund. Ay dominio mas honroso?
mis esclavos de fengaño,
y ellos adoran su engaño.

Miser. O que error tan lastimoso!
Oy rendiras tu maldad

al Dios hombre, que ha nacido,
y a redimirte ha venido.

Mund. No le conozco. *Miser.* Es verdad.

Pec. Yo si; nazca con profundo
amor, a enjugar el llanto
del hombre, que yo entretanto
quiero gozarme en el mundo.

Iust. Ved, si quiera al Soberano
Rey, que obstinados negays.

Mund. En vano el tiempo gastays.

Pec. No gasteys el tiempo en vano.

Prou. Bien os hazeyz de concierto,
que persuadirlos su error,
al Mundo, y al Pecador,
es predicar en desierto.

El Cielo solo es bastante
con luz de gracia piadoso,

a vencer vn malicioso,
y enseñar vn ignorante.

Amor. Nosotros agradecidos
la bienvenida le demos
al Niño, que ofreceremos?

Tiemp. Todos los bienes devidos
Le son a su Magestad
como a su dueño, y Señor.

Amor. Nada puede dar Amor
como es la voluntad.

Nosotros nos ofrecemos
con sencillo coraçon,

Paz. Es el mas precioso don,

Tiemp. Ya su hermosura gozamos.

Miser. En buen hora, Rey de gloria,
del Cielo al suelo vengais,
y los hombres redimais
con tan illustre victoria.

Que si su apetito ciego
no vee tan claro camino,
vos soys, o Niño Diuino
luz bella, encendido fuego.

Acabete la discordia
de tantos siglos passados,
que fin tienen los pecados,
mas no la Misericordia.

Iust. Si Amor os pudo obligar
pobre, y humilde nacer,
justicia es el padecer,

y justicia perdonar.

Que estas lagrimas benditas,
que en valor al Cielo exceden,
lauar con ventajas pueden
manchas de culpa infinitas.

Y pues lagrimas dan vida,
que mil siglos durarà,
que mancha no lauarà,
toda la sangre vertida?

Paz.

Goza, Niño, eternas palmas
vencida la mortal guerra,
y pues goza paz la tierra,
gozenla tambien las aïmas.

Con vuestra gracia eficaz
nace, y fruto dà crecida,
que si es guerra nuestra vida,
vos soys Principe de paz.

Y à las armas no rezelos,
en ellas mi gloria fundo,
que si la guerra es del mundo,
vuestra paz, Niño es del Cielo.

Prou.

Dios Niño, aunque es bjen celebre
vuestra Diuina opulencia,
dispone mi prouidencia,
que nazcays en vn pesebre.

Viuen siempre tan atados
los hombres a su riqueza,
que importa, que tal pobreza
los dexen desengañados.

Los que adoran plata, y oro
desprecien cosa tan baxa,
que del peſebre vna paja
vale vn inmenſo teforo.

Tiemp Y à ſeràn mis paſſatiempos,
que mudable ſea mi nombre,
pues os veo Dios, y Hombre
nacido, Rey de los tiempos.

Mi mudança ſe confirme
con el bien que eſtà preſente,
que en amor eternamente
he de ſer conſtante, y firme.

Licencia, Señor, eſpero,
porque en ſu Criador repare,
y harè que ſu curso pare
el primer moble ligero.

Amor. Y à, Señor, ceſſe mi ardor,
pierda con obras el nombre,
que y à, que os miro Dios hõbre,
foys Niño, y foys Dios de amor.

Mas ſoberanos del pojos
ganareis, que mis harpones,
fulminando coraçones
con los rayos de los ojos.

No avrà coraçon tan fiero,
que no ablande vueſtra viſta,
pero el que duro reſiſta
mas es, que bronce, y azero.

Mifer. Llegad vos otros a ver

estas diuinas grandezas.

Mund. No entiendo vuestras finezas.

Pec. Yo no las quiero entender.

Amor. Estos barbaros dexemos
con su error, y su locura.

Paz. De esta Noche la hermosura
mas que el dia celebremos.

Iust. Es justo regozijar
tan acorde disonancia.

Miser. El Amor, que es consonancia
la musica puede dar.

Paz. Siempre el Amor es muy diestro,
y mas cumpliendo esperanças.

Amor. Ponga el Tiempo sus mudanças,
que tambien es gran Maestro.

Miser. Toca Amor, mientras el coche
del Sol, se acerca ligero.

Tiemp. No tiene juyzio entero,
quien no le pierde esta Noche.

Cantan, y baylan.

Como tiembla de frio
nuestro Niño Dios?
como tiembla de frio,
si es el mismo Sol?

Si es el Sol Diuino
de tan fuerte ardor,
que con rayos viuos
passa el coraçon.

Si es la esfera hermosa

Noche Buena,

donde tiene amor
el tesoro rico
de mas perfeccion.

Quando està sujeto
del tiempo al rigor,
como tiembla de frio,
si es el mismo Sol?

Si es quien dio à los Astros
luz, y resplandor,
y quien es del tiempo
Soberano Autor?

Si es quien a los Cielos
de luzes vistiò,
y al Inuierno frio
armas de rigor?

Siendo luz del Padre
de inmenso valor
como tiembla de frio,
si es el mismo Sol?

Amor. Pues de Dios delicias son
con los hombres en la tierra
jugar, quando el mal destierra
del humano coraçon.

A los enigmas juguemos,
que otros llaman cosi cosas,
pues que son tan mysteriosas
las que en este Niño vemos.

Mis. Vn enigma es todo el,
que sino le quita el velo,

en pena perderà el Cielo
el idolatra infiel.

Esta infalible verdad,
que acompaña efectos pios,
fue escandalo a los Iudios,
a Gentiles, necedad.

Prou. Sentèmonos, pues el prado
es todo vna alfombra hermosa, *Sientanse*
en cuyo clauel, y rosa, *todos.*
jazmin el Cielo ha neuado.

Miser. Dezidme, que es così cosa?
en pobre, y baxo lugar,
oy he visto aposentar
toda la Corte gloriosa.

Lugar, que es justo celebre
el Cielo, cuya pobreza
a la mas alta riqueza
haze ventaja. *Tiem.* El pesebre.

Mun. No me conformo con vos,
mejor el lugar retrato
en el alma de vn ingrato,
pesebre, en que habita Dios.

Amor. Que es la cosa, que la enciende
sola vna vela, que passa,
fuego eterno no la abraça,
aunque sobre ella deciende.

No reconoce ventaja,
si esto dezirse permite,
al Cielo con quien compite?

Paz.

Es del pesebre la paja.

Pec.

No acertays en mi opinion,
que compite con el Cielo,
siendo la paja del suelo
vn soberuo coraçon.

Iustic.

Quien son los dōs animales,
cuyo aliento solamente
dã calor al fuego ardiente.
embuelto en pobres pañales.

Vence la natural ley,
que vn Agente que es menor,
haga en el passo mayor.

Miser.

Esto es la mula, y el buey.

Mund.

Yo no aprueuo esta razon,
aliento de animal ciego,
que de ira enciende el fuego,
es vna mala intencion.

Prou.

Que es così cosa, que adoro;
yã està queda, yã se mueue,
que incluye en termino breue
vn infinito tesoro.

Mueue su curso la Luna,
y entre el humano arrebol,
este tesoro es el Sol,
que llora perlas. *Amor.* La çuna.

Pec.

Con mayor acierto cieco,
que inquieto los vientos caça,
y mil tesoros abraça
vn auariento desseo.

- Paz.* Que es così cosa?
 en la tierra nace,
 en el rio mora,
 ni na da, ni se moja?
- Tiemp.* Es el Sol Diuinidad,
 que no ofende el raudal frio
 de la passion fuerte rio,
 que passò la humanidad.
- Mund.* Aunque es assi, yo lo trueco,
 que al pecador obstinado
 baña el rio del costado,
 y queda sin gracia, seco.
 Que es così cosa,
 vno la tiene, otra la goza,
 pocos la saben, muchos la ignorã
 y al fin todos la adoran.
- Iustic.* Es el bien, que està presente,
 que le tiene el Iudaismo,
 y gozarã el Gentilismo,
 que està ignorante, y ausente.
- Mund.* En mi enigma se reboça,
 assi con verdad lo siento,
 la hazienda de vn auariento,
 èl la tiene, otro la goza,
- Aparece vn Angel con musica. En una mano una tar-
 geta, escritas en ella estas quatro letras V. C. F. E.
 y en la otra mano una corona.*
- Angel.* Atributos de Dios, recta Iusticia,
 Misericordia amada de los hombres,

Prouidencia, que todo lo guiernas,
 Paz, cuyo Rey naciendo te acredita,
 Amor, que obliga a Dios tu flecha fuerte,
 que nazca pobre, y que padezca muerte:

Pues jugais con enigmas, celebrando
 el Oriente del Sol a media noche,
 para que goze el hombre eterno dia,
 venciendo con su luz la sombra fria.

Publicad por el mundo, que qualquiera,
 que este enigma acertare mysterioso,
 que en quatro letras V.C.F.E.
 encierra la mayor sabiduria,
 y si lo que por el entiende, ama,
 se le darà por premio esta corona,
 prenda en quien la de gloria Dios abona.

Y porque Pablo gran Doçtor de gentes
 la llamàra corona de justicia
 dispongo, que este premio soberano,
 justicia le reparta de su mano.

*Dà el Angel la corona, y la targeta a Justicia, y
 con musica desaparece.*

Iustic. O Mundo ingrato, quanto al Cielo deues!
 à ofenderle no sè como te atreues!
 quantos fauores te haze, y porque modos!
 y tu pecando los desprecias todos.
 El premio es grande, a vuestro entendimièto
 especies vanas desnudad, y torpes,
 y vuestra voluntad le siga amante,
 que amar lo que se entiende, es importante.

Di tu Mundo el primero. *Mun.* Estoy pen-
vna declaracion docta, y estraña, (sando
V.C.F.E. Viste, come, finge, engaña.

No es admirable? *Miser.* Al fin doctrina tu-
vestir, comer, fingir, engañar sabes, (ya,
de otra sciencia no es justo que te alabes.

Erraste como siempre. *Iust.* Diga el Tiempo:

Tiem. Yo lo explico, y no lexos de verdad,
V.C.F.E. Virtud con fe, eternidad:

Porque fe virtuosa en mortal velo,
eternidad de gloria dà en el Cielo:
y el Niño Dios, que nace padeciendo
la està con lagrimitas mereciendo.

Iust. Explicacion es buena, mas no alcanças
la digna de mayores alabanças.

Diga la Paz, *Paz.* Ay Dios si yo acertàra,
mi frente, no de oliua coronàra,
fino de otra corona, que victoria
espera, para dar con paz la gloria!

Lo que mi ingenio en V.C.F.E. alcança,
es Verdad, Caridad, Fè, y Esperança;
pues con verdad, quien tiene estas Virtudes,
que infunde Dios al alma, que le place,
por gracia en el peñete tambien nace.

Iust. Explicacion gallarda; mas no es esta
la que el Cielo pretende. *Pec.* Yà deseò
hazer de la corona digno empleo.

Estos no acertaràn en todo vn siglo;
ved si esta explicacion mas os agrada.

V. C. F. E. viuir con ese, enfada,
y la F. ya ven lo que congoxa,
pues dize fria, flaca, fea, y floxa.

Paz. Hablas qual pecador en todo libre.

Iust. Mysterio tan diuino, quien pudiera
saberle, sino el Aguila ligera
del gran Euangelista, recostado
en el pecho profundo de su Amado,
y nosotros diuinos atributos
a conocer le damos en el suelo,
y assi, pues nuestra sciencia le penetra,
cada vno le explique en vna letra.

Iust. Verbū. Miser. Caro. Am. Factū. Prou. Est.

La corona merece solo el Niño,
y como a Rey del Mundo se la ciño,
y las letras seràn escudo de armas
del Portal pobre, cuyo breue espacio,
emulo es del celestial Palacio.

*Cante la musica solemnemente, Verbum caro factum
est. Y Iusticia ponga la corona al Niño, que esta-
rà en algun Altar, ò Nacimiento, y cuen-
te la targeta.*

Prou. Todas las cosas criadas
oy juegan con su Criador,
agradeciendo el amor,
que las dexa sublimadas.
Dios con ellas se entretiene,
por leuantar la creatura,
a la Diuina hermosura,

con quien vnida conuiene.

Todo es jugar esta Noche,
los Angeles, los corderos,
y aun con nublados ligeros
la Luna en su hermoso coche.

Amor. Tambien nosotros juguemos
algun juego entretenido.

Tiemp. Vno a mi se me ha ofrecido.

Paz. Todos obedeceremos.

Tiemp. El que vn tiempo Dios jugò
con Iob, y le cumple assi,
naciendo. *Miser.* Su traça di.

Tiemp. Si harè, porque le vi yo.

Aquel, que acierta a jugarle,
quando sus leyes no excede,
tengo por cierto, que puede
jugar el Cielo, y ganarle.

Siempre el sabio le ganò.

Iustic. Deseo jugarle luego.

Mund. Y como se llama el juego?

Tiemp. A diuina quien te diò.

Su grande artificio ved,
que el hombre con alegria
falsa, juega cada dia,
y no le sabe: Atended.

Tiemp. En las regiones de Oriente
hauo vn ilustre Varon,
exemplo de la paciencia,
y grande amigo de Dios.

En los bienes temporales,
 aunque muy rico, mayor
 fue el tesoro de su gracia,
 que en el Cielo vinculò.

Era sencillo, era recto,
 y que a su Eterno Criador
 temia, no seruilmente,
 sino con filial amor.

En su Diuina presencia,
 entre los hijos de Dios
 vn dia, tambien Luzbel
 que assistiesse permitiò.

Preguntòle si auia visto
 a su amigo, y sieruo Iob?
 y admirado sus virtudes
 dignas de eterno loor.

Respondiòle Luzifer,
 teme os en valde, Señor,
 esse vuestro fiel amigo?
 esse exemplo de valor?

Vos, Señor, no le cercastes
 con sabia disposicion
 de vn inexpugnable muro
 contra mi fiero rigor?

Vos, Señor, no le auéis dado
 vuestra santa bendicion?
 y por ser vuestra, en riquezas
 innumerables creció?

Iugad con él vnò dias

'Adiuna quien te diò,
y sepa, que vuestro juego
es de Cruz, y de dolor.

Vendados tiene los ojos,
porque en fè os conoce oy,
tocadle con vuestra manq
en su rica possessiõ.

Entonces a su paciencia,
y virtud, rendirè yo
mi astucia, aunque a todo el mundo
en solo Adan sujetò.

Siendo instrumento el demonio,
Dios a su amigo tocò,
y sus bueyes, y animales
con vn golpe le quitò.

Iob amigo (Dios le dize)
Adiuna quien te diò,
y èl responde confiado,
hiriõme el Sabeo esquadron.

Aquesta respuesta fue
del criado que escapò;
pero Iob le diò tambien
credito, y aprobacion.

No acertasteys, Iob, bolued,
y diòle otro golpe Dios,
quitòle todo el ganado,
y los criados matò.

Grande golpe ha sido este,
Adiuna quien te diò,

Noche Buena,

y responden, que del Cielo
vino vn fuego abrasador.

Tampoco agora acertais,
hasta acertar, es razon,
que espereis golpes terribles,
si los del Amor lo son.

Hurtado os han los camellos,
adiuina quien te diò,
y responde, los Caldeos
me hirieron con tal rigor.

No acertais, ya os dan vn golpe,
que os toque en el coraçon,
a vuestros amados hijos
vn edificio oprimiò.

Y si esto os parece poco,
pues que tan valiente sois,
y en el escudo paciencia
hallais defensa mayor.

Ya pide nueva licencia
para otro nuevo furor
el demonio, preuenid
vuestro escudo, al arma Iob.

De los pies a la cabeça
todo en lepra le bañò,
y cubriòle de gusanos,
de podredumbre, y horror.

En vn sucio muladar,
despreciado le arrojò,
dandole sola vna texa,

por su rica possessiõ.

Tres de todos sus amigos
la aduersidad le dexò,
y estos contra su paciencia
enemigos los hallò.

Su muger fue su tormento,
pocas vezes no lo son,
que su amor en los trabajos
es odio consumidor.

Amigo Iob (Dios le dize)
adiuina quien te diò,
y responde con acierto:
Manus Domini tetigit me,
la mano ha sido de Dios.

O que bien, Iob, acertasteis!
vos ganasteis, Dios perdiò,
por esso estuuò perdido,
quando el hombre se ganò.

Destape se Iob los ojos,
sea el premio la vision
beatifica, y Dios se tape
los ojos, pues es razon.

Por cumplir la ley del juego,
a la tierra baxa oy,
para que jueguen los hombres
este juego de su Amor.

Y aunque veis sus bellos ojos,
que priuan de luz al Sol,
su amor es ciego, no puede

ver en los hombres erro:
Y porque se verifique,
 que Dios las leyes cumplió
 del juego, permite amante
 en su sagrada Passion.
Que venden sus dos Luzeros,
 por quien el Cielo quedò,
 en vn oprobrio tan grande
 sin Diuino resplandor.
Profetiza Christo (dizen)
 quien fue el hombre que te hiriò
 y hierre su rostro amable
 vn infame bofeton.
A este prodigio estupendo,
 que en el Empyreo se oyò,
 los Cielos se suspendieron,
 toda la tierra temblò.
Con Christo juegan los hombres
 Aduina quien te diò,
 y responde, tu impaciencia,
 tu luxuria, tu ambicion.
Soy el Tiempo, y aunque buelo,
 tengo en mi imaginacion
 lo passado, y lo futuro,
 como si lo viera oy.
Que os parece? No es el juego
 a proposito? Pues soy
 el que le renueua, quiero
 repartir officios yo.

Con quien hemos de jugar
 ha de ser el Pecador,
 que trae vendados los ojos,
 y es continuo jugador.

La Iusticia ha de ser Iuez,
 oficio es suyo en rigor,
 pero si le vlare, sea
 Misericordia Assessor.

Conuenis todos en esto?

Pec. Por mi no queda, aqui estoy,
 que al primer golpe, es muy cierto
 que acertare el agressor.

Mund. Que confiado està el necio!

Amor. Siempre andan juntos los dos,
 como Vanidad, y Mundo,
 como ignorancia, y error.

Iustic. Ponte aqui en medio. *Pec.* Estoy bien?

Iust. Nunca està bien, quien pecò.

Pec. Vaya en el nombre del Mundo.

Iust. Vaya en el nombre de Dios.

Todos se leuantan. Ponesse en medio el Pecador, y co-
 miençan el juego, dandole cada vno de los que
 juegan un golpe en las espaldas,
 como se sigue.

Miscr. Este golpe desigual
 haga en tus vicios enmienda,
 con èl te quito la hazienda,
 y te arrojó al Hospital.

Con èl te vendrà la dicha,

P

que

que la hazienda te quitò,

Adiuna quien te diò

pecador. *Pec.* Quien? Mi desdicha.

Miser. No acertaste. *Pec.* No acerté?

nadie juegue con malicia,

dime la verdad Iusticia.

Iustic. La Misericordia fue.

Pec. Parece imposible cosa.

Iustic. Este es el error humano,

que no conoce la mano

de Dios misericordiosa.

Pec. O que golpe tan cruel!

Iustic. Nunca suele el pecador

tener paciencia, y valor.

Pec. No tuuiera aqui vn cordel?

Amor. Aqueste golpe terrible

mancha tu honrosa opinion,

te quita la estimacion,

y te haze abortecible.

Sed todos fieles testigos

si su culpa conocio:

Adiuna quien te diò

pecador. *Pec.* Mis enemigos.

Amor. Tus enemigos? que error!

Pec. Eslo es querer engañarme,

pues quien pudo deshonrarme

Iusticia? *Iust.* El Diuino Amor.

Pec. No lo entiendo. *Iust.* Amor te llama

con esta tribulacion,

que honra tiene, y opinion
solo el que a Dios sirue, y ama.

Miser. Esto el pecador no alcanza.

Pec. No amor, aborrecimiento
es; y todo mi contento
consiste en tomar vengança.

Prou. Este golpe tus pecados
borrar puede, y darte el Cielo,
con el te quitò el consuelo
de hijos, y padres amados.

No te ciegue tu maldad, *miser.*
quien tu muerte ocasionò?

Aduina quien te dio
pecador. *Pec.* La enfermedad.

Prouid. No acertaste. *Pec.* Que paciencia
con vuestro engaño tendrè?

Dime, *Iusticia*, quien fue?

Iustic. La Diuina Prouidencia.

Miser. Su ignorancia marauillo.

Amor. Yo su ira, y su furor.

Pec. Es Prouidencia, vn dolor
de costado, ò tauardillo?

Prou. Todo lo di sponer assi
el que rige tierra, y Cielo.

Pec. Auiendo cauía en el suelo,
que era Dios, nunca entendi.

Dalo Iusticia dos golpes.

Iust. Dos golpes es bien consentas?

Noche Buena,

padece injustas passiones,
 en las carceles prisiones,
 hambre, sed, rigor, y afrentas.

No respondas con malicia,
 aunque mucho te doliò:

Adiuna quien te diò

Pecador. *Pec.* Quien, la injusticia,

Iust. Mentiste. *Pec.* Viue Dios. *Iust.* Tente!

Pec.

Que mas no he de jugar,

quereime hazer renegar

con mentiras. *Iust.* Impaciente

Has de cumplirnos el juego.

Pec.

Quitadme el velo, inhumanos!

Prou.

Necio, no tienes tu manos?

Pec.

Pues tengo de estarme ciego,

Solamente por vengarme.

Paz.

Tu misma vengança quieres!

Pec.

Di, Iusticia, si lo eres;

Quien assi pudo injuriarme?

Que pecados en mi hallò,

pocos, ò ningunos siento.

Iust.

Faltate el conocimiento.

Pec.

Di, acaba, quien era. *Iust.* Yo,

Que soy Iusticia Diuina.

Pec.

Esto tengo de creer?

Iust.

Has de creer, y no ver

la Verdad, que te encamina.

Tiemp.

Todo el juyzio ha perdido.

Mund.

Dexen me agora llegar,

que vn golpe le pienso dar,
que le dexé sin sentido.

Este golpe te destierra,
aunque me llames injusto;
te quita contento, y gusto,
y te haze horror de la tierra:

Todos se hazen a vna
contra ti, y lo quiero yo:
Adiuna quien te dió
Pecador. *Pec.* Mi cruel fortuna:

Mund. Erraste. *Pec.* No sé en que fundo
mi paciencia, y mi virtud?

Iusticia, con rectitud,
di, quien me dió el golpe. *Iust.* El Múdo:

Pec. Es falso, y no me desdigo;
como puedo yo creer,
que me auia de ofender
vn tan verdadero amigo?

Iust. Esse es tu mayor engaño.

Pec. Heristeme Mundo? *Mund.* Si,
siempre esto hallarás en mi,
que si ofendo, desengaño.

Pec. No te creo. *Iust.* O suerte dura!
que ame el hombre la maldad,
y aborrezca la Verdad
de la Diuina hermosura!

Enemigo es de sí mismo.

Miser. Aunque todo vn siglo estè,
no acertará, hasta que dè

configo en el hondo amismo.

Tiempo, tú le delengaña,
pues que sabes de mil modos.

Tiemp. Concurrid conmigo todos,
y su condicion estraña

Hiriendole, ablandarèmos,
vse cada vno el rigor,
que le parece mayor,
mortales golpes le demos.

Vengá la muerte, que entonces
en tan peligroso assalto,
quando veen, que yo les salto,
ablanda rebeldes bronces.

*Danle todos, y cae en tierra. Luego le quitan el
velo, y el tambien se le quita.*

Rindan, pues, tu coraçon
estos golpes, ó al eterno
fuego baxa del infierno.

Pec. Que me muero, confession.

Miser. Gozarèmos los despojos
desta victoria; él cayó.

Tiemp. Admira quien te dió
Pecador, abre los ojos.

Pec. Hirióme Misericordia *De rodillas,*
con el golpe de pobreza. *y sin velo.*
y dióme eterna riqueza
en paz eterna, y concordia.

Hiriòme Amor la opinion,
pero fue con tal piedad,
que me dà vna eternidad,
de gloriosa estimacion.

La Prouidencia me quita
hijos, y padres con llantos,
y entre Angeles, y Santos
me dà vna gloria infinita.

La Paz, guerra me ofreciò,
porque nuestra vida es guerra,
pero el Niño la destierra,
que de vna Virgen naciò.

Diòme la muerte temprana
el Tiempo, mas conocida
muerte parece, y es vida,
que salud eterna gana.

La Iusticia mi malicia
castiga, mas vi despues,
que Misericordia es
la soberana Iusticia.

El Mundo me diò sus males,
que yo los tuue por bienes,
y dile mil parabienes
por sus venenos mortales.

A ninguno el Mundo daña,
ni le arroja en el abismo,
cada vno es de si mismo
el Mundo, y a si se engaña.

Esta es mi confesion

con dolor, y con verdad,
Niño nacido, piedad,
Dios mio, dadme perdon.

Iust. O que bien has acertado!
el Niño paga por ti,
algun requiebro le di,
pues ya con vista has quedado.

Tiemp. Todos jugamos, Señores,
Adiuna quien te dió;
mas solo aquel bien jugò,
que conoce los fauores.
Que Dios haze dando Cruz,
y esta Cruz, quanto mas crece,
tanto al hombre fauorece
dandole con ella luz.

Tened el juego en memoria,
pues tanto os puede importar,
que quien le sabe jugar
gane en premio eterna gloria.

Pec. Ojos amorosos
tiene mi Vida,
y las culpas perdona
de quantos mira.

Dize esta y las demás coplas, el Pecador, los Músicos las cantan, los demás las baylan.

Pec. Ojos amorosos,
que con llamas viuas,

de amoroso fuego
enciende almas frias:

Ojos, cuyos rayos,
con fuerça Diuina
coraçones paſſan,
y tinieblas quitan.

No ay bronce tan duro,
que ſu amor refiſta,
y las culpas perdona
de quantos mira.

La nieue. y el yelo,
ſus fuerças perdidas;
a ſus pies ſe rinden,
y llamas eſpiran.

Oy las penas mueren,
glorias reſucitan,
guerra ſe deſtierra,
pazes ſe confirman.

El hombre ſe enſalça
quando Dios ſe humilla;
y las culpas perdona
de quantos mira.



INOCENCIA, Y MALICIA.

AVTO DE LA NATIVIDAD
de Christo nuestro Señor.

Interlocutores.

Inocencia.

Malicia.

Iusticia.

Paz.

Montano Pastor.

Celio Pastor.

Damon Pastor.

Rosela Pastora.

Vn Angel.

Musicos.

Dieron principio los Musicos a la siguiente representacion, con este Romance.

Nace entre pajas humilde,
que Amor abrafando està,
porque nuestra vida es guerra,
el Principe de la Paz.

Vnigenito del Padre,
cuya inmensa Magestad
hereda, con tal grandeza,
que es vn Dios en todo igual.

Principe de tierra, y Cielo
le manda el Padre jurar,

los Angeles executan
su mandamiento Real.

1. Jurays al Niño, que nace
Principe de todo el Mundo?

2. Assi lo juro.

1. Prometeys fidelidad
a su Sacra Magestad,
Principe de gloria eterno?

2. Assi lo prometo, lo juro, y lo quiero.

Quando nace el Principe Eterno,
y el alma le jura le altad,
gloria a Dios en las Alturas,
y en la tierra a los hombres paz.

Nace el Principe, y alcança
vna infinita grandeza
de Dios, por naturaleza,
cumpliendo nuestra esperança:

Y pues esta confiança
con possession satisface,
jurays al Niño, que nace
Principe de, &c.

El Padre jurò de dar
a su Hijo, y nos le diò,
pues su palabra cumpliò,
cumpla quien llega a jurar:

Traycion serà no pagar
las mercedes, que nos haze,
jurays al Niño, que nace
Principe de, &c.

L O A:

LA eterna Sabiduria
de aquel inmenso Señor,
que en su mente Soberana
por delicia, y recreacion.

Con los hijos de los hombres
jugaua, vn tiempo jugò,
proponiendo enigmas, y este
propuso de gran primor.

Y aunque sin dificultad
parece la solucion,
en proteruas opiniones
todo el mundo diuidiò.

A vn glorioso premio aspiran
en su acierto, y bien se yo,
que hasta el fin vniuersal
ha de durar el error.

Entonces de las tinieblas
el veridico esplendor
triumpharà. Vaya el enigma,
que esta Noche se cumpliò.

Que es così cosa, Señores,
vn Niño, que nace oy,
y hán pasado eternos siglos,
que sin principio naciò.

Por obra de Entendimiento
el Padre, que le engendrò,

fue primero en el origen,
primero en el tiempo, no.

Iguales son en edad,
iguales en perfeccion,
mas segun la humanidad
es, y se llama menor.

Vna Persona Diuina,
y naturalezas dos,
por quien es perfecto Hombre,
por quien es perfecto Dios.

Que es cosi cosa, vna Madre
del mismo que la criò,
porque todo su ser deue
al que por Hijo es deudor;

Vna Rosa, que encarnado
vn Clauel puro brotò,
nacido, y aun deshojado,
sin que ella abriessse el boton.

Vna puerta, que cerrada
por ella el Hijo saliò,
y abierta a todos los hombres
en la Celestial vision.

Vna Aurora, que despues
de la Noche, que durò
cinco mil años, y mas,
dia eterno amaneciò.

Vna Estrella, que assegura
en la tempestad mayor
el nauio, que fluctua

del humano coraçon.

Norte, que si Entendimiento
piloto pierde el timon,
le pone en buena Esperança,
y guia al Nombre de Dios.

Hermosa como la Luna
llena, que nunca menguò,
bien que a vista de la luz
graue eclypse padeciò.

Y aunque es del Sol Madre Virgè,
es electa como el Sol,
si èl hermofo entre los Astros,
ella entre almas dà esplendor.

Que es cost cosa vn esposo
de tal pureza, y candor,
que a su esposa no es igual,
y es cabeça, y superior.

Vn siempre virgen, y Padre,
a cuyo precepto, y voz,
obedece el Hijo suyo,
siendo Hijo Eterno de Dios.

Que es cosa, y cosa vn Cupido
desnudito Dios de Amor,
que de la paja en que yaze,
flecha penetrante harpon.

Vn fuego, que està temblando
de frio, y en tanto ardor,
al passo, que el yelo crece,
mas se abraza el coraçon.

Vn Sol Diuino entre nubes,
que de humanidad lo son,
que su llouer es llorar,
su llorar nuestro dolor.

Vna cuna de vn pesebre,
qu e le labró el pecador,
que su culpa le hizo bestia,
y como luyo es el don.

Vnas perlas, que la paja
a falta de oro engastó,
y mientras Amor le ofrece,
le entretiene su color.

Cada perla que derrama
es vna perfecta vnion,
que porque de amor lo sea,
aun el nombre le agradò.

Vn Pastor de cien ovejas,
que vna sola que perdio
viene à buscar, y la vida
dà en hallazgo: O Buen Pastor!

Vn portal humilde, y pobre,
a quien Delos embidio,
que es su Palacio vna sombra
deste illustre resplandor.

Vna Noche tan hermosa,
que su luz dio confusion,
la Noche se juzgò dia
Noche el dia se juzgò.

Vn Hombre, que como vn Niño,

Noche Buena,

expuesto del frio al rigor
 llora, y purifica vn mundo,
 à quien la culpa manchò.
Que en el instante, que nace,
 y aun desde su concepcion,
 tan grande es como su Padre,
 y que su Madre, mayor.
De este costi cola es premio,
 la gracia le señalò,
 vna pfeciosa firmeza
 de Fè, Esperança, y Amor.
Fue el primero el Iudaismo,
 que a este enigma respondiò,
 que era escandalo insufrible,
 y quimèrica ficcion.
El Gentilismo ignorante
 necedad le condenò,
 aunque ninguno despues
 la verdad supo mejor.
La Heregia alucinando
 entre vna, y otra passion,
 con bachilleres delirios
 las verdades confundió.
Los Mahometanos haziendo
 policia su opinion,
 a las armas se remiten:
 que ignorancia! que furor!
Los Fieles iluminados
 con auxilio superior,

solos dieron en el blanco,
bien que encarnado nació.

Nuestro es el premio, si al acto
de Entendimiento, el feruor,
se junta de voluntad,
que al merito dà valor,

Pues el Cielo os dà tal premio,
otro pide aunque inferior,
la humilde curiosidad
de enigma, y sea, atencion.

Luego cantaron, y baylaron esta letrilla:

Para que sustent e
la tierra, y Cielo,
solo vn grano de trigo
nace en el heno.

Pastores dichosos
en gozar tal tiempo,
dexad el ganado,
ganad vn Cordero.

Es Cordero, y grano,
que haze Estio al Inuierno;
cosecha, que al Angel,
y Alma dà sustento.

Oy quedareis ricos,
pues por el bien vuestro,
solo vn grano de trigo
nace en el heno.

Adorad el grano
de Egypto remedio,

y estimad las pajas,
que es tesoro inmenso.

Vna paja sola
basta a enriquezeros,
si el fuego, que guardan,
o s abraza el pecho.

Y para que sea
este pan eterno,
solo vn grano, &c.

*Comencòse la representacon, saliendo Iusticia Diuina
la espada desnuda, ton estruendo de guerra,
caxas, y trompetas.*

Iust. Al arma, Cielos, al arma,
guerra, guerra, al arma, guerra,
mi voz penetre los muros
de diamantes, y de Estrellas.

Segunda vez el humano
linage, con mas soberuia,
con mas locura, y malicia,
que los Gigantes en Fletgra:

Oliudado torpemente
de su vil naturaleza,
vil, porque ellos la enuilecen
con manchas de culpas feas.

A vana deidad aspira,
y aunque con alas de cera,
el Sol elconde los rayos,
por no arruinar su flaqueza,

Y a los hombres, que criados

fuéron a la Imagen bella,
gran Dios, de vuestra hermosura,
à Luzbeles degeneran.

Torres fundan de sus vicios,
que hasta el abismo los lleuan,
y ellos escalar presumen
las soberanas Espheras.

Baxad, Señor infinito,
y no a confundir sus lenguas,
fino a borrar para siempre
esta Babilonia fiera.

Vuestra Iusticia Diuina
foy, y conclusas las pruebas,
pronuncio, que se execute
sin embargo mi sentencia.

Fallo, que condenar deuo,
y condeno a eternas penas,
la malicia de los hombres,
que pocos se libran de ella.

No ay prado, que no profane
su luxuria, que a las bestias,
si de ella fueran capaces,
el nombre fuera verguença.

Su ambición, y vanidad
huye con alas ligeras
el viento, y de ellas vencido,
victoria, y triumpho celebran.

Su auaricia el Occeano
con tempestades horrendas,

executando castigos,
ni termina, ni refrena.

De sus indomitas iras
cada pecho es vna esfera
fulminante, y del arrojan
rayos, en vez de centellas.

De sus profundos los pezes,
y los brutos de sus cuevas,
y de altos vientos las aues,
la gula ofrece a sus mesas.

Ninguno contento viue
con su suerte, y en la agena
Embidia claua los dientes,
que antes clauò en si mesma.

Las inculpables creaturas
a su vicio son espuelas,
y con ocio se enuilecen
esclauos de la pereza.

Hasta quando, pues, Señor,
vuestra Diuina clemencia
dilatara los castigos?
perdonara las ofensas?

Estas desnudar me obligan
el azero; si licencia
me days, passare a cuchillo
quantos habitan la tierra.

Nuestra gran misericordia
esta vez solo, no vença,
yed, que soy vuestro atributo.

conigual valor, y prendas.
 No siempre ha de ser vencida
 la Iusticia, y si esta empresa
 venço, trocarè la espada
 en palma de gloria eterna.

Sale la Paz con un ramo de oliua.

Paz:

Que es esto Iusticia amiga?
 que estruendo, y voces son estas?
 porque prouocas ayrada
 los Cielos a horrible guerra?

Quando por alto decreto
 de la eterna Prouidencia
 he capitulado pazes
 en quanto abraça la tierra?

Quando el Augusto Monarca
 cierra de Iano las puertas,
 y en vez de laureles, ciñe
 de mi oliua su cabeça.

Quando las ... as mas brauas,
 como sino fueran fieras,
 con seguras amistades
 pisan los prados, y fierras?

Quando inuencibles soldados
 visten galas, hazen fiestas
 a mi nombre, y al de Marte
 olvidan, si le veneran?

Quando sus armas luzidas
 desluze el tiempo, tu alteras
 el mundo; y contra los hombres

facas la espada sangrienta?

Iustic. Paz Diuina, fiel hermana,
las mismas causas, que cuentas
para reprimir mi enojo,
me prouocan, y me fuerçan.

Oy quando todos los vicios
viuen en el mundo, y reynan;
porque, di, le comunicas
efectos de tu presencia?

Tal condicion tiene el hombre,
que esso mismo, que deuiera
refrenarle, antes le arroja
al abismo de torpezas.

Que mayor bien, que tu paz?
y de della assi se aprouechan,
que por tenerte, no admiten
en si virtud verdadera.

En tiempo de guerra, solo
el noble valor se premia,
las virtudes se descubren,
ociosidad se destierra.

Muere de hambre la mentira;
la lisonja, horrible fiera,
no halla lugar, que las armas
son el toque de esta prueba.

En el Cielo soiamente,
ô Diuina Paz te muestras
con todas tus perfecciones.
Pero dime (aunque lo sepa

Mas lo pregunto, y admiro)
que ocasion, que causa es esta,
por quien te dás a los hombres
con tanta magnificencia?

Paz. Si lo sabes, que preguntas?

tu no fuiste consejera
en el alto Consistorio
de la Trinidad Suprema?

No sabes como ha llegado
el tiempo, y hora, que espera
mas ha de quatro mil años
el hombre triste en cadenas?

No sabes, que aqueſta Noche
nace el Rey de Cielo, y Tierra,
gran Principe de la Paz,
que aſſi honra mi nobleza?

Pues quando nace amoroso,
no es razon, que yo preuenga
los caminos, allanando
los coraçones de piedra?

Iuſtic. Ay Paz, que bien lo ſè todo,
ſi mi voto ſe ſiguiera,
tan coſtoſamente el Verbo
al mundo no redimiera.

Tu verde ramo de oliua
no ciñera las cabeças,
que merecen ſer cortadas
con mi filo, y con mi diestra?

Este fue mi parecer;

y aunque *ad intra* no se excedan
 los atributos; en obras
 siempre Amor me vence *ad extra*.

Efectos son admirables
 los de su fuego, y sus flechas,
 que no ay bronce, que no ablande,
 ni diamante, que no hieran.

Caro a Dios le ha de costar
 las amorosas empresas,
 en favor del hombre ingrato,
 contra las armas auernas.

Sugeto al tiempo cruel
 nazca muy en hora buena,
 en vn portalillo humilde,
 ensalzando la pobreza:

Encubra el ardor inmenso,
 que el pecho amante le quema,
 porque los yelos, y nieues
 executen su fiereza.

Leuante las pobres pajas
 a honor de ilustres Estrellas,
 y por los hombres bestiales
 quiera nacer entre bestias:

En pobrecicas mantillas
 la Virgen Madre le embuelua,
 aunque pisa los brocados
 de altos de inteligencias.

Reclinele en vn peñebre,
 y en vez de preciosas telas,

telañas sean tapizes.
que ricos paños desprecian.

Vierta lagrimas, que lauen
las manchas de culpa negras;
y quede mas que el armiño
el Alma bañada en ellas:

Que a fe, que el pago le dê,
que merecen las ofensas,
pues que de ellas Dios se vistió;
aunque es imposible hazellas.

Nazca al frio, nazca pobre,
que por nacer, tambien queda
obligado a padecer
muerte, que es forçosa deuda.

Que por sentencia inuiolable
mi Justicia le condena,
desde esta noche a trabajos,
que hasta su muerte padezca.

Condenole a sed, y hambre,
y a las crudas inclemencias
del tiempo, y a que se canse
por quien descansado peca.

Condenole a que los Reyes,
y Sacerdotes le tengan
por loco, y endemoniado,
de falsa intencion, y lengua.

Condenole a que en vn Huerto
tres vezes ore, y que vierta
por sudor, sangre preciosa,

Noche Buena,

fertilizando la tierra.

Condenole a que vn amigo
con beso de paz le venda,
que otro le niegue, y que todos
culpados huyan sus penas.

Condenole a que en prisiones
dè a los Pontifices cuenta
de su doctrina sagrada,
en quien se funde su Iglesia.

Condenole a mil desprecios,
bofetadas, y blasfemias,
palos, açotes, espinas,
crueldades, burlas, afrentas.

Condenole a muerte vil
de Cruz, y que en medio muera
de dos ladrones, y el vno
le robe la gloria eterna.

Condenole a que su Madre
el mayor tormento sea,
y que con siete cuchillos
atrauiesse su Alma tierna.

Condenole finalmente,
que su Padre, a quien se quexa
le desampare: Dolor,
que ha de hazer romper las piedras.

Esta es Iusticia Diuina,
assi lo manda, y ordena,
que quien ama como Dios,
como Hombre tambien padezca.

Paz. De tanta feueridad
 el Niño Dios hombre apela
 al piadoso Tribunal
 de Misericordia inmensa.

Yo que tengo su poder,
 apelo por él. *Iust.* Apelas
 en vano: Misericordia
 firmò tambien la sentencia.

Este es decreto inmutable,
 el Padre Eterno lo aprueba,
 el Espiritu lo quiere,
 el Verbo tambien lo acepta.

En traje de pecador
 al Cielo se manifiesta,
 y a la tierra; pues los dos
 le estrañen, fino le niegan.

Paz. Cumplido he mi comission,
 la voluntad de Dios sea
 eternamente cumplida.

Iust. Voluntad de Dios es esta.

Paz. Y la mia, que moderes
 tu feueridad entera,
 que te finge no conforme
 a la amistad que profesas.

Iust. Paz amiga, dulce hermana,
 no viò el tiempo vnion mas cierta,
 que de nosotras verà
 oy, que sus iras enfrenas.

Las Escrituras Diuinas,

sin que se altere vna letra
se han de cumplir: nuestro Amor
cantò al harpa el Rey Propheta.

Pues tu amistad merece,
oy (Paz) tus braços merezca,
que este osculo de paz,
la que tiene el Alma muestra.

*Abraçanse, y danse osculo de paz mientras cantan
lo siguiente:*

Misericordia, & veritas obuiauerunt sibi: Iustitia, &
Pax oscularæ sunt. *Psalm. 84.*

Bueluen a cantar.

Encontraronse amorosas
Misericordia, y Verdad,
Paz, y Iusticia se dieron
osculo de eterna paz.

*Sale Malicia hiriendo a Inocencia; esta de blanco,
aquella de varios colores.*

Malic. Pásse adelante en mal hora
la simplona; para que
tanta hipocresia? no ve
que assi su opinion desdora?
Pues yo sè, que la codicia,
si dize, que es Inocencia,
porque nombre de Paciencia
quiere sufriendo? *Inoc.* Malicia
En todo muestras quien eres;
en que cruel te ofendi,
si apenas te conoci?

Mal.

Como no? si te prefieres
A mis obras con las tuyas,
y callando me dás penas,
quando con ellas condenas
las mias? Y no me arguyas
Con tan libre desvergüença,
que nunca en hablar repara,
ò sacarète a la cara
con mi mano la vergüença.
Y pues en esta ocasion
nadie nos oye, ni entiende,
quien, di, fino tu reprehende
con humildad mi ambicion?
uien con fingida templança,
que en fingir eres maestra,
contraria siempre se muestra,
fino tu, a mi destemplança?
Quien con eficacia arguye
mostrando sciencia, y primores
de mis iras los furoros,
y con razon me concluye?
Quien con pura castidad
condena mis impurezas?
quien descubre mis flaquezas,
fino es tu honestidad?
Tengote de deshazer
entre mis manos, traydora,
quedarè libre, y señora,

Pone Malicia las manos en Inocencia.

Inoc. Con silencio he de vencer.

Mal. Pierde de vna vez la vida,
y morirà mi desvelo,

Inoc. Embie su paz el cielo,
y su justicia. *Mal.* Atreuida,

Al Cielo justicia pides,
y paz? esso me prouoca;

Iusticia. Quien nuestro fauor inuoca?

Inoc. Que cõ Dios hable me impides?

Dad fauor a la Inocencia
contra la humana Malicia

Paz. Paz. *Iust.* Teneos a la Iusticia,

Mal. Ya me prende mi conciencia.

Huir, serãme imposible,
nunca yo nacido huiera,

Paz. El castigo no se espera;
pero al fin viene terrible.

Iusticia. Que es esto? *Mal.* Nobles señoras,
esta cruel, esta ingrata

como a vna esclaua me trata,
y castiga a todas horas.

Yo soy la simple Inocencia,
y esta que mi mal codicia,

segun creo, es la Malicia,
armada de sutil esciencia.

Ella ha trocado los nombres
para mejor engañar,

y assi se sale a caçar,

en vez de fieras, los hombres.

Y con afecto piadoso
llama la ignorante gente,
malicioso al Inocente,
Inocente al malicioso.

Yo, como agraviada estoy,
perdiendo tal interès,
la pido, que sea quien es,
y me dexé ser quien soy.

Iusticia. **Y** tu, que dizes? *Inoc.* Que todo
es mentira quanto dize,
y que en ello contradize
a sus obras, y a su modo.

Inocencia soy, y figo
la Paz, amo la Iusticia,
esta engañosa Malicia,
y al Cielo doy por testigo.

Iusticia. Buen testigo. *Inoc.* Y en el fundo
plenamente informacion;

Iusticia. Vos? *Mal.* Mi puro coraçon.
y todo quanto es el mundo.

Iusticia. Falso testigo; no veis
que del huyò la verdad?
en el Cielo la buscad,
si verdad hallar quereis,

Mal. Conmigo siempre ha viuido,

Iusticia. No os haze el trage fauor,
que tan diuerso color,
no es de la verdad vestido.

Esta sencilla blancura,
 mas su intencion fauorece,
 que el artificio obscurece
 la natural hermosura.

Y aunque pudiera juzgar,
 segun mi infalible sciencia,
 que confirma la experiencia;
 quiero aqui justificar

Mi sentencia por la via
 de lo alegado, y probado;
 porque tu pecho obstinado
 abraçe la verdad mia.

Esta es (Paz) la paz que al suelo
 te gozas; que has infundido?
 bien tu afecto se ha luzido,
 pues que tan mortal desvelo

Padece de la Malicia
 la Inocencia. Paz. Entre Naciones,
 no en singulares passiones
 habita mi paz, Iusticia.

Que antes tendrà fin el mundo,
 que esta paz que tu deleas,
 en las passiones la veas;
 en el decreto me fundo

De la mente soberana,
 que aunque a Dios veràs nacer,
 veràs, que ha de padecer
 tambien por malicia humana.

Iusticia. Assi es, y assi conuene,

por aora te hago luez
de mi Iusticia. *Mal.* Esta vez;
fino el fin, mi pena viene.

Iust. Qual es la honra mayor?
Mal. Vengarse en qualquier deshóra;

Iust. Di tu, qual es mayor honra?

Inoc. Serair à Dios con amor,
No siguiendo ley del duelo,
que es locura maliciosa
pensar, que ay a ley honrosa,
siendo contra ley del Cielo.

Paz. Esta es Inocencia sabia,
y esta Malicia ignorante.

Iust. A vna Alma en su Dios constãte
la ley del mundo no agrauia.

De vn mentis, me assegurad
el honroso galardón.

Mal. A vn mentis, vn bofetón.

Iustic. Tu? *Inoc.* Que a vn mentis la verdad?

Iusti. A vn bofetón, deseo cylló,
que paga? *Mal.* Vna puñalada.

Iustic. Ley del mando endemonjada
tu? *Inoc.* Boluer otro carrillo?

Iust. Como esperas tu al Messias?

Malic. Noble, rico, poderoso,
galan, fuerte, valeroso,
Rey de quantas Monarquias

El mundo tiene, y rendrà;
cuyo exercito valiente,

à la Israelitica gente
dueño de todos harà.

Iust. Como le esperas? *Inoc.* Rey fuerte,
nacerà pobre entre pajas,
que sin estruendo de caxàs
ha de triumphar de la muerte.

Ha de rendir con amor
pechos de Malicia armados,
y humilde entre sus ganados
se preciarà de Pastor.

Iustic. La Inocencia nada yerra,
nada acierta la Malicia:
date presa a la Iusticia.

Malic. Que no ay Iusticia en la tierra:
Mas de la muestra exterior

huyo, no de la verdad.

Huye la Malicia.

Iust. Castigarè tu maldad,
à la Iusticia fauor.

Paz. Dexala Iusticia buyr,
pues libre siempre ha de estar,
no es tiempo de castigar,
fino tiempo de sufrir.

Enojos son excusados,
y de desta ocasion agenos,
vaya a exercitar los buenos,
y ande a sombra de texados.

Que en el mundo es importante,
porque crezcan las virtudes:
vamos, que es bien que saludes

al recién nacido Infante:

Que no podemos faltar
a nuestro Rey, y Señor.

Iustic. Tu Paz, y su tierno Amor
me pueden solo ablandar.

Inocencia, los rigores
huye de Malicia humana,
y habita entre gente llana
de tus senzillos Pastores.

Porque faltar no podemos
del pobre Portal las dos
la noche, que junta Dios
al principio los extremos.

Inoc. Paz, y Iusticia, que adoro
lleuadme, aunque tan indigna,
no escondays la luz Diuina,
que perderè tal tesoro.

Paz. Vete agora, que tu sola
a Dios nacido has de ver,
tu sola has de conocer
el fuego, que te acrisola.

Que al bien confirma, y mejora,
y al mal condena esta Noche.

Inocen. Luna apresura tu coche,
y detengase la Aurora.

Vanse Iusticia, y Paz por una puerta; Inocencia por otra. Salen Montano, Celio, Damon Pastores, y Rosela Pastora, cantando y baylando.

Cantan. Lluena el Cielo rozio,

y amanezca el Sol,
la tierra se abra,
brote al Redemptor.

Mont. Lloued, Cielos el rozio,
del mundo tan deseado,
fobre el seco esteril prado,
mueua os nuestro llanto pio.

Rozio, que ha de engendrar
perlas de tanto valor,
que con vna sola Amor
puede al mundo rescatar.

Cel. Cesse yà el mortal disgusto
de aquel antiguo pecado,
y pues es tan deseado,
lloued, ò nubes, al justo.

Que de tal sazon estàn
los campos, y tal deseo
publican, que segun creo
toda el agua serà pan.

Y los frutos tan fecundos
darà el Cielo soberano,
que deste pan solo vn grano
sustente infinitos mundos.

Dam. Yà parece, que destierra
la nueua pluuia el dolor,
y que brota al Redemptor
nuestra venturosa tierra.

Darà vna flor en tributo
al Cielo, porque la deue,

de tanto valor, que lleue
a Dios, y al hombre por fruto:

El contento viene estrecho
al coraçon: quien serà
el dichoso, que pondrà
la flor, y fruto en su pecho.

Ref.

Cielos, nubes, fertil tierra
roziad, lloued, brotad
aquella eterna Verdad,
que la Mentira destierra.

Que en vez del noble rozio,
y de las puras corrientes,
daràn mis ojos dos fuentes,
que al mar de piedad embio.

Tambien por nuestrs Pastores
con verdadera aficion
doy muchos, y vn coraçon
en vez del fruto, y las flores.

Y pues la Noche es tan clara,
y tal resplandor embia,
que el blanco velo del dia
encubre su negra cara.

Pues la Luna dà vn tesoro
de los rayos, que desata,
que yà trocò los de plata
con el Sol, por rayos de oro.

Pues la yerua de los prados
que con fuentezillas frisa,
se corresponde con risa.

y se abraçan sin cuydados,
 Pues, que los lobos huyeron,
 a las remotas montañas,
 de nuestras pobres cauañas,
 porque a vn Cordero temieron.
 Pues los perros descuydados,
 yà no temen algun mal,
 quando viene el Mayoral
 de los perdidos ganados.
 Tambien es puesto en razon
 en tan alegre mudança,
 celebremos la esperança
 vispera de possession.

Musicos. Lluena el Cielo rozio,
 y amanezca el Sol,
 la tierra se abra,
 brote al Redemptor.

Cantan, y baylan. Luego dize dentro Inocencia.

Inoc. Ha del egido, Pastores
 guardaos, que baxa vna fiera,
 no os engañe lisongera,
 que es aspid, y ofrece flores.

Mont. De la Inocencia es la voz,
 no ay hora, que sea segura.

Inoc. No os engañe su hermosura,
 que esconde veneno atroz.

Llamad los perros. *Cel.* Melampo,
 to, Lobino, Vigilon.

Ros. Cielos! si es algun Leon.

- Cel.* Oxala, que haziend o campo
Oy con el Rey de las fieras,
y rindiendo su braueza
a ti Reyna en la belleza
obligarè, que me quieras.
- Ros.* Tuya soy. *Cel.* Ponte a mi lado,
daràlme el valor de Alcides.

Sale Malicia.

- Mal.* Valganme aqui mis ardides,
con los Pastores he dado.
- Dam.* Fiera, yo ninguna veo,
vna hermosa Dama si.
- Mal.* Que desdichada naci,
pues sin culpa assi me veo!
Pastores, cuya piedad
siempre ha conocido el suelo,
assi os acompañe el Cielo
en aquesta soledad.
Assi huyan a los riscos
las raposas, y los lobos,
y estèn seguros de robos
vuestras majadas, y apriscos.
Assi el Tiempo os acompañe
haziendo os fauor igual,
y de esse arroyo el cristal
tempestad ninguna empañe.
Assi no tengais mudança
en los bienes deseados,
y veais vestidos los prados

verde yerua, y esperança:

Assi tanto crecer sienta
la cria en vuestros oteros,
que ganeis blancos corderos,
y perdais de ellos la cuenta,

Me querais fauorecer
en la soledad sagrada,
ò por sola, y desdichada,
ò solo por ser muger.

Cel.

Si huiis, señora la fiera,
aqui me teneis por muro,
pienso, que serà seguro,
puesto, que entraros quisiera

Dentro de mi coraçon;
par diobre, que ella es hermosa.

Salte Inocencia.

Inoc.

No ay fiera mas rigurosa,
que vna amorosa passion.

Assidla, que os deteneis?
esta es la fiera, que os digo,
el mas cruel enemigo,
que en todo el mundo teneis.

Esta es la fiera Malicia,
verdugo de la consciencia,
estremo de mi Inocencia,
y reo de la Iusticia.

Dadme fauor. *Cel.* Aqui està
donde no se puede ir,
aunque por mejor dezir,

en nosotros hizo yà
Su hermosura la prision;
pero, quien se ha de atreuer
sin primero conocer
sus culpas, si tantas son?
Temo Inocencia, que dès
en la Malicia, que ofendes,
tu, que el juyzio suspendes,
juzgas aun lo que no vès?

Malic. Tu has sido mal informada
Inocencia. Oyd Pastores
si merezco los rigores,
que me hazen tan culpada?

Sea el Cielo contra mi,
y experimente su ira,
si vna muy leue mentira
dixere, informando aqui.

No solo librarme quiero,
fino engañar esta gente,
podrè coronar mi frente
por Reyna del mundo entero.

A parte.

Yo naci en el alto Cielo,
y mi Padre vn Angel fue,
despues al suelo baxè
para ser Reyna del suelo.

El terrenal Paraiso
mi poder le sujetò,
donde Adan obedeciò
à mi decreto preciso.

Quan-

Quantos el mundo ha tenido
 postrado se han a mis pies,
 si bien algunos despues
 ingratos se me han huido.

Propria alabança es baxeza,
 y à sè que nadie lo ignora;
 pero quien ay, que no adora
 mis meritos, y belleza?

Solo vuestra soledad
 no tiene de mi noticia,
 porque huye la Malicia
 de la confusa Ciudad.

Alli si soy conocida,
 alli si soy estimada,
 y de los Sabios llamada
 buena dicha, y buena vida.

Mi nombre proprio es Prudencia,
 y a vezes no sin razon,
 con nombre de discrecion
 me llama la humana sciencia.

Mas la Ignorancia vulgar,
 que mi perdicion codicia,
 gusta llamarme Malicia,
 y bien lo suele pagar.

Porque el Noble, el Cauallero,
 el Docto, el Governador,
 el esclauo, y el Señor
 me defienden con su azero.

Y el secreto, a los mas Iuezes

siempre en mi fauor los vi,
que solo son contra mi
del mundo las baxas hezes.

Y pues que la humana sciencia
mis perfecciones adora,
serè del mundo señora
si quiere vuestra Inocencia.

Cel. Tu talle, tu compostura,
tus palabras tales son,
que mueuen a la Razon;
bien dicen, que la hermosura
Es la carta de fauor,
que suele mas alcançar.

Dam. Con su dezir, y mirar,
flechas dispara el Amor,

Inoc. La Inocencia mis Pastores
los hombres no haze ignorantes,
fino sabios, y constantes
en resistir los errores.

No os mueua el trage exterior,
ni sus afables razones,
que rinden los coraçones,
y oluidan del interior.

Y para que satisfecho
quede el de mas aficion,
descubridla el coraçon,
mirad su engañoso pecho.

Malic. Esta accion no es conueniente
a mi graue honestidad.

Inoc.

O la vida la quitad,
ò muestre el pecho patenté;

Mal.

El negocio và perdido,
aunque no le desespero,
enseñar el pecho quiero
que muchos se han persuadido.

Mientras, que mas claramente
me conocen, a seguirme,
y assi suele ser mas firme
mi amistad con esta gente.

Llegad, y ved si os engaño;
este es mi pecho. *Mont.* Inocencia
tu impides la resistencia
con tan dulce desengaño?

Reprehendes nuestra aficion,
y eres tercera piadosa?
apagando la amorosa
llama, ofreces ocasion?

Cielos! alli vn dragon veo, *Montano mira*
que su cuello leuantando, *el pecho a la Ma*
la fiera cola enroscando *licia. Y luego*
haze presa en el deseo. *los demás Passo*

Su voz escuchando estoy, *res como se sigue*
y esto es solo inteligible,
yo soy la Soberuia horrible,
credito apenas le doy.

Cel.

Quiero llegar con recato,
ay Dios, que miedo me dà!
alli vn basilisco està,

̄y dize, mirando mato.

Este es Amor, guarda fuera;

Dam. Celio, mas si te mirò?

Cel. Pues que viuo, creo que no;

Rof. Yo voy; que terrible fiera!

Vna Hydra està vibrando
con espantosas brauezas,

siete crueles cabeças;

y destas vna cortando,

Otras siete horribles nacen;

yà su vista me fastidia,

aqueste monstruo es la Embidia;

sus dientes fieros deshazen

A los padres que la crian.

Dam. Apenas puedo creer
esto mismo, que he de ver;
desdichados los que fian

De los ojos su aficion:

quiero llegar animoso,

vn fiero, y terrible oso

descubro en su coraçon.

La Ira es, que si dura

en sus rigores, y estremos;

diferencia no hallarèmos

en ella, y en la locura.

Inoc. Destos monstruos formidables
pocos descubierta auéis,

que en su vil pecho hallareis

pecados inumerales.

Conoceis ya su malicia?

Mont. Pluguiera al Cielo, que no,

Inoc. Ved si justamente yo
obedezco a la Iusticia.

Fauor a sus Leyes santas,

Dam. A prision te dà, traydora.

no os escapareis agora,

Cel. No os valdràn astucias tantas.

Para huir de nuestras manos,

Mont. Esto es impossible cosa,

Mald. O Inocencia poderosa!
sin fuerças estoy, villanos.

Assi el respeto perdeis

a quien adora deidad

la mas alta Magestad?

Dam. Con esta honda podeis

Atarla. *Inoc.* Otra rindiò

la sobertia de vn Golias;

Mal. Donde estàn las fuerças mias?

Inoc. Tu fuerças, donde estoy yo?

Bien me puedes maltratar

en la opinion de la gente;

pero de ti, finalmente

mi valor ha de triunfar.

Mont. Bien serà viua enterrarla,

pues ella la paz destierra,

Inoc. Su Reyno tiene en la tierra,

serà mayor fuerça darla,

Que es Anteo cautelofo

en los mortales abraços,
 solo de Hercules los braços
 la venceràn valeroso.

Cel. En el rio la ahoguemos;
Inoc. No vès, que las aguas son
 cierta significacion,
 y en la Escritura lo vemos.

De los trabajos que dån
 a la Inocencia del alma
 eterna, y gloriosa palma?
 las aguas se ofenderàn

De su veneno. *Dam.* Quisiera,
 que elcusando este trabajo,
 la pongais por espantajo
 de nuestra huerta, en la higuera;

Ros. Vendamosla a vn Mercader,
 a vn Letrado, a vn Escriuano,
 es gastar el tiempo en vano,
 Malicia puede vender.

Mont. No es bien con Malicia hable
 quien la infama. *Ros.* An tes conuiene
 tenerla con quien la tiene.

Inoc. Para guardarse es loable.

Dam. Castigos son merecidos;
 pero dellos no trateis.

Ros. Importa que la vendeis
 los ojos, y los oydos,
 Que no merece la ingrata
 ver, ni oyr la inmensa gloria

de esta Noche: su memoria
morirá otto tiempo.

Tapanla los ojos con vna vinda:

Dam.

Ata

fuertemente. *Mal.* Assi tratais
mi nobleza? al fin villanos,
maliciosos Ciudadanos
fo corredme, adonde estais?

Cel.

Paced como bestia el prado,
pues como bestia viuis;
mundanos, esto sufris?

Mon.

Nunea el múdo aqui ha llegado:

Quitale la vanda Inocencia.

Inoc.

Quitad la vanda, quitad;
que mas ciega la quereis?
quando conocido auéis
Malicia sin ceguedad?

Siempre vos estais assi,
ciega, sorda, perezosa,

Mal.

○ Inocencia poderosa!

el mundo vences en mi. *Vase Malicia.*

Mont.

De nuestra parte está el Cielo,
pues esta fiera vencimos:

Dam.

En el bien que recibimos
tambien se muestra sin velo:

Perdone nuestra ignorancia,
que se vió en peligro tal,

Inoc.

Sino se conoce el mal,
poca será su ganancia.

- Cel.* Perdiste Rosela y à
el temor? *Ros.* Y aun el amor;
- Cel.* Eſſo me dà mas temor.
- Ros.* Que temes, ſi dentro eſtà
De tu coraçon la fiera,
que a todos nos cauſa eſpanto?
- Cel.* Que no lo dixè por tanto.
- Ros.* Ni mi temor tanto era,
Que ablandafſe con ſu yelo
mi pecho, ſi con ſu ardor
nunça le ablandò el Amor.
- Cel.* De tus deſdenes apelo
A tu piedad. *Ros.* Sin embargo
executo la ſentencia.
- Cel.* Eſto es Juſticia, Inocencia?
- Inoc.* Pleyto es penoſo, y la rgo:
Aſſi ſe quede; y mirad
aquel hermoſo arrebol,
que de noche excede al Sol
en grandeza, y claridad.
En la Ciudad de Belen,
ſino me engaño, parece
que habita, y que reſplandee;
de alli ha de ſalir el Bien,
Que ha de gozar todo el Mundo;
y yà ſe cumplen los dias,
que anuncian las prophecias:
O ſciencia! ò Amor profundo!
- Aquella que tanto alcança,

y este, que tanto nos diò;
que si aquella lo traçò,
cumple este nuestra Esperança.

Dam. No en valde esta Noche viste
el claro esplendor del dia,
pues yà la tiniebla fria
por siglos tan largos, triste
Huye de la luz inmensa,
que engendra la eterna lumbre.

Inoc. Esta es vna vislumbre
de la gloria, que dispensa.

Mont. O quien pudiera llegar!

Inoc. Ésto serà atreuimiento,
gozese aqui el pensamiento,
basta ver, basta adorar.

Moyles a la çarça ardiendo
sin quemarse; no llegò;
que vna vez le reprehendiò,
bien que despues conociendo
La fantidad del lugar,
descalço de afecto humano
viò el mysterio soberano,
sombra del que se ha de obrar.

Cel. Los Celestiales Palacios
abren sus puertas hermosas,
de Margaritas preciosas,
en umbrales de topacios.

Ros. No sè si es vno, ò mil Soles
los que del Soliò Diuino

falen, vistiendo el camino
de dorados arreboles.

Cel. Vn amoroso temor
ocupa todos mis huesos.

Mont. Tambien siento los excessos
de otro temeroso Amor.

Dam. Esto gran mysterio encierra.

Ros. Vence al temor el consuelo.

Inoc. La tierra se buelue Cielo,
ò el Cielo viene a la tierra.

Con musica aparece vn Angel.

Angel. En buen hora esteis, Pastores,
oyd, que os vengo a anunciar
vna nueva singular,
despedid vanos temores.

Nueva de eterno consuelo,
que las tristezas destierra,
no merecida en la tierra,
y despachada en el Cielo.

En la Ciudad de Belen
ha nacido el Salvador
del Mundo, expuesto al rigor
del tiempo, por vuestro bien.

Es Christo, Messias vngido
Hombre, y Dios, Rey de Israel;
del Padre palabra fiel,
que prometio, y ha cumplido.

Esto tened por señal,
que en pobres paños, y faxas,

de vn pefebre entre las pajas
vereis al Rey Celestial.

Desaparece el Ang. l. Suena musica, y canta una voz:
Gloria in excelsis Deo. *Responda el coro:* Et in
terra pax hominibus bonæ voluntatis.

Inoc. Vosotros Angeles santos,
Diuiños Embaxadores,
estos inmenfos fauores
a Dios con Hymnos, y cantos
Agradeced; que no puede
nuestra ignorancia, y baxeza,
reconocer la grandeza,
que aun vuestro caudal excede.

Mont. A nosotros solo toca
obedecer, y callar,
y humildes solo admirar,
que serà soberuia loca
Examinar los secretos
de la eterna prouidencia.

Cel. Exceden la humana sciencia
los soberanos decretos.

Dam. Pobre naceis, gran Señor,
a pobres os declarais,
nuestra pobreza ensalçays,
y leuantais vuestro Amor.
Conferuad nuestra pobreza
pues tanto fauor merece,
si la humildad engrandece,
y en ella està la riqueza,

Que la que aprisiona al hombre
grillos, y cadenas de oro,
es miserable tesoro,
y tiene vsurpado el nombre.

Ros. Llenemos al Niño dones
conformes a nuestro estado.

Inoc. Ningunos mas ha estimado,
que contritos coraçones.

Mont. Toca el Salterio, *Rosela*,
y tu Celio las sonajas,
fino nos hazemos rajas,
poco el Amor nos desvela.

Mont. La musica me dà aliento
del Cielo con su primor.

Ros. Tambien con su fuego Amor
ha templado mi instrumento.

Music. Llueue el Cielo rozio,
y amanece el Sol,
la tierra se abre, brota, &c.

Cantan los Musicos, y entranse baylando los Pastores.
Salen Iusticia, y Paz.

Paz. Yà hemos llegado a Belen,
y yà en el Oriente estamos,
Iusticia del Sol Diuino,
que te ilustra con sus rayos.

Iust. Yà con el Principe nace
la Paz, y los verdes ramos
de oliua, la espada ocultan,
que puse en su fuerte mano.

- Paz.* Y à se postra a su grandeza
el auerno Principado,
que mas le teme desnudo,
que de azero el pecho armado:
- Iusticia.* Y à de estas ardientes luzes
huye la sombra, en que ha estado
viuiendo con esperanças
el Mundo cinco mil años.
- Paz.* Bien venido seais Dios Hombre,
Rey de todo lo criado,
a honrar humilde la tierra,
desde vuestro Solio alto.
- Iust.* Vengais muy en hora buena
haziendo Corte vn establo,
siendo la vuestra gloriosa
en el Emyreio Palacio.
- Paz.* Oy se corone mi Paz.
- Iustic.* Mi Iusticia ciña lauro.
- Paz.* Mi oliua se manifieste.
- Iustic.* No vengue mi espada agrauios.
- Paz.* Vela Iusticia, no huelle
estos vmbrales sagrados,
donde habita la Inocencia,
la Malicia del pecado.
- Iustic.* Y tu Paz, vela tambien,
no inquiete algun sobresalto
este dichoso sosiego,
que al Alma infunde descanso.
- Paz.* O que Trinidad humana!

de la Diuina retrato,
 Iesus, Maria, y Ioseph,
 que vne Amor con fuerte laço.

Iust. O Maria, inmenso abismo
 de gracia, en cuyos espacios
 cupo el infinito Verbo,
 y en ti se hallò desahogado!

Paz. Admiracion me suspende.

Iust. Flechòme el Amor su arco.

Malic. A Belen llegado hè

Sale Malicia.

huyendo de los villanos.

Temo su amiga Inocencia,
 temo su valor: es tanto
 que me acobarda, y sujeta,
 por mas, que yo fuerças faco

De mi flaqueza, ò mi culpa,
 que todo es vno: he notado
 gran nouedad esta Noche,
 aunque el Cielo me ha ocultado

Los faores, y secretos,
 que a estos mòtes, a estos prados
 reuela: mucho me temo
 que hà el tiempo feliz llegado

Del prometido Messias:
 de Iudà el cetro sagrado
 yà faltò; y de Daniel
 las semanas han passado.

En Belen ha de nacer;

mas a donde està el Palacio
de este Emperador Supremo?
De este Capitan Gallardo?

Que con valor inuencible,
su Pueblo de Israel amado
ha de hazer dueño del Mundo;
mejor que vn tiempo Alexãdro?

No lo entiendo: Cerca veo,
sino es de la noche engaño
a la Paz, y a la Iusticia;
su poder temo, y mi daño.

Quiero, pues oy en el Mundo
se vsan hipocritas tantos,
fer vno dellos tambien:
fingirè de lo que passo

Dolor; y que de los vicios
huyo al Diuino sagrado
de la Paz, y la Iusticia,
que no consienten pecados.

Assi entenderè el mysterio
de esta Noche Soberano:
Guardeos el Cielo, señoras.

Insi.

Y tambien èl con sus rayos
Ilumine las tinieblas
del entendimiento humano;
donde, Malicia, habitais?

Malic.

No me deis nombre tan malo:
Valgame la penitencia
de los delitos passados,

para admitir me a la gracia
de vuestro piadoso amparo!

Malicia fuy, Virtud soy;
la Razon su luz me ha da do,
para vencer de la Culpa
el hondo, y obscuro chaos!

Paz. Siendo Malicia del Mundo,
y la Malicia en abstracto,
ò vos dexareis de ser,
ò el mundo con sus engaños,
Antes, que mudança tal
en vno, y otro veamos.
Yà el Múdo dezis que es bueno?
Yà virtuoso, yà santo?

Yà sujeto a las Diuinas
leyes, que hà Razon grauado
en humanos coraçones
mejor que en bronce, y en marmol?

Malicia. Yo por mi sola respondo.

Iust. Vna es la causa de entrambos,
con hipocritas ficciones
aueis venido a engañarnos.

Mal. Como engañar? si està el Mundo
todo en Paz? puede auer daño
de culpas, y de inquietudes,
a donde la Paz ha entrado.

Iust. Yà viene aqui la Inocencia,
que vos soys testigo falso;
haga su declaracion,

que abone vuestros descargos;
 El Mundo todo ha corrido,
 y habita sola estos campos,
 del Niño fauorecida,
 que vence enemigos tantos.

*Salen Inocencia, Damon, Montano, Celio, Rosela,
 cantando, y baylando.*

Muscos. Venid, y vereis Zagalejos dichosos
 vn blanco Cordero, que nace Pastor;
 vn Pastor, que es Rey Soberano,
 vn Rey, que es Hombre, y vn Hombre

Mont. O celestiales Princesas! (que es Dios,
Iustic. O Pastores! Paz. O ganados

entre los muchos perdidos,
 en este bosque intrincado
 De la vida. *Ros.* Acà estays vos
 Malicia? Quien os ha dado
 atreuimiento, ò licencia
 de mirar estos sagrados
 Vmbrales de la Inocencia?

Mal. Mi penitencia, mi llanto,
 que despues, que la Iusticia,
 y la Paz han ilustrado

Al Mundo con su presencia,
 soy buena, y verdades trato.

Iust. Que te parece, Inocencia?
 tu, que con Diuinos rayos
 De virtudes, penetraste
 sus Plaças, y sus Palacios;

Inoc.

informa si esto es verdad.

Hà falsa, intentas en vano

Vestir tinieblas al Sol,

mas el Cielo te ha cegado

con la luz de aquesta Noche,

porque baxes de lo alto

A donde bolar pretendes,

a los abisimos mas baxos.

Paz, Iusticia, oid la Verdad,

aunque no intento informaros

Como a Iuezes, que lo ignoran,

testigo soy abonado,

el Mundo es todo Malicia,

todo quimeras, y engaños.

El Augusto Emperador,

que cerrò el Templo de Iano,

viue en paz, porque los Cielos

assi lo determinaron.

Mas atendiendo a los medios

con que se consigue humanos,

goza Paz por la Malicia

de vn infame triunvirato.

Quanta sangre costò a Roma

de inocentes, y gallardos

espiritus? Quanta guerra?

Quanto miedo? Dolor quanto?

Herodes, que agora reyna

en Iudea, no es Tyrano?

y los Principes supremos

'del Sacerdocio sagrado.'
 Su dignidad no profanan
 con intereffes villanos?
 Quien trata verdad? quien viuē
 conforme al figlo dorado
 En este figlo de hierro?
 la ambicion ha penetrado
 con vn vano ventecillo
 los mas escondidos claustrós.
La carne contra el espíritu
 conspira, y vence triumphando,
 vestida nobles despojos
 de los cobardes soldados.
El Mundo es todo Malicia,
 y pues ha crecido tanto,
 que a la Inocencia se atreuó
 con hipocritas halagos,
Al Niño la presentèmos
 como vn monstruo fiero, y raro,
 pues a darla muerte viene,
 y aun a morir a sus manos.

Malic. Perdida soy. *Cel.* Buen consejo,
Dam. Y à se descure el Sol claro
 del Niño, à cuya grandeza
 los coraçones postramos.

Tu, Rosela, habla por todos,
Ros. Como? si estàn admirando
 este mysterio inefable
 los Seraphines mas altos?

Esta pobreza de vn Rey?
y de la risa este llanto?
del Sol ardiente este frio?
de Dios Hombre estos trabajos?

Mont. Pide, Rosela, al Amor
las razones, porque hablando
con la lengua de sus flechas
voluntad no yerra el blanco.

Ponense todos de rodillas, sino es la Malicia.

Ros. Hermoso Niño, que a la tierra vienes,
por levantar al Cielo mi baxeza,
la bien venida doy a tu Grandeza,
y a nosotros dichosos parabienes.

En paja pago, Gran Señor, tus bienes,
en gloria pagas mi feliz pobreza:
y pues amor te obliga a tal fineza,
abraza con su fuego mis desdenes.

Naces con los que llama el mundo males,
mueres (ò inmenso Amor!) por padecellos,
venciendo assi el error de los mortales;

Dame, Señor Diuino, merecellos,
que estos males son bienes Celestiales,
pues siendo sumo Bien, naces con ellos.

Iusticia. Yo, en nombre de los Pastores,
que están en vuestra presencia,
os presento su Inocencia,
que es de los dones mayores

Que estima vuestra piedad,
y sentencia mi Iusticia,

que no muera la Malicia;
 conuiene, que a la Ciudad
 Vaya de Ierusalen,
 adonde os ha de dar muerte
 por embidia, y desta suerte
 se asegura nuestro bien.

Mon. Sea assi, vaya en buen hora,
 que siempre la tendrà mala,
 y mientras con luz, y gala
 dora estos campos la Aurora,
 Siruanos de juego, y burla,
 rendida aqui su fiereza,
 pues de la humana flaqueza
 ella mil vezes se burla.

Mal. Hà villanos. *Cel.* Y que juego
 eliges con esta harpia?

Mal. Yo me vengarè algun dia;
 de mi paciencia reniego.

Triunfe atandome a su carro
 Inocencia, que ha vencido,

Dam. Vn juego se me ha ofrecido;
 y es el de Santo Mocarro.

Si hipocrita quiso ser,
 como hipocrita ha de estar,
 y aqui nos ha de pagar
 su culpa. *Ros.* Buen parecer.

Malic. Guardando la ley del juego,
 digo, que contenta estoy;

Iusticia. Pues yo la Iusticia soy,

à ley justa no me niego.

Malic. El Pastor, que se riyere,
que yo interpreto pecar,
mi puesto no ha de ocupar?

Iusticia. Si. *Mal.* Venga lo que viniere.
Aqui me pongo. *Cel.* Que fea
ha de quedar. *Rof.* Y que màs?

Dam. Dame ollin, y la veràs
Obispo de chimenea.

Malic. Confiança no es cordura,
que yo os dexarè, y no tarde
de mas blancos, que vn cobarde,
mas negros, que mi ventura.

*Iuegan, baziendo Malicia a Santo Mocarro del modo
que se suele jugar, està de rodillas, y cada Pastor ir
tambien de rodillas, ò andando, y diziendo lo que se
gue, llevarà vna corcha quemada en la mano, y
sin reyrse tiznarà la cara à
Malicia.*

Mont. Santo Mocarro,
Dios me libre de ti, como del dia blo.

Malic. Malicia soy de Luzbel,
que vna dança de alta, y baxa
hize, y como vna tinaja
se me puso el cascabel.

Acometiò me Miguel.
viendo tanta cabriola,
ola, ola, guarda la bola,
que derribe con mi cola

vñ caiz
de Estrellas al dezir miz:
y al dezir zape,
todo bausan se agazape,
que he de hazer vn escabeche
de ouejas, cabras, y leche,
dando vna coz a su tarro.

Mont. Santo Mocarro,
Dios me libre de ti, como del diablo.

Malic. Perdiste, que yo te vi
los dientes. *Mon.* Bien puede ser
sin reír. *Mal.* para morder,

Mont. Tu sueles hazerlo assi.

Malic. Fulmine su sentencion
la reuerenda Iusticia,

Iusticia. Tu sola muerdes, Malicia,
con la boca, y la intencion.

Cel. Santo Mocarro,
Dios me libre de ti, como del diablo.

alic. Malicia soy de Cain,
que con embidia, y sin fè
diò muerte, no sè con que,
a su hermano; que mas lin
Tuuo embidia mas ruin?
riete galopin,
porque a cada puerco, en fin,
le viene su San Martin.

Guarda tu coraçon
de la embidia, que es vron,

y le roe qual turrón
de Alicante;
y si esto no es bastante
de alaju,
ò lleuete Bercebu,
que es Principe del Socarro.

Cel. Santo Mocarro,
Dios me libre de ti como del diablo.

Malic. Pido, que este se riyò.

Cel. Mientes como vil Malicia.

Malic. Sentencielo la Iusticia.

Iust. Si se riyò, no pecò.

Malic. O mal aya mi pecado,
mas no aya, pues me alegra,
que alegre quiero estar negra,
y no triste, vn copo elado.

Dam. Santo Mocarro,
Dios me libre de ti, como del Diablo.

Mal. Malicia soy de vna entraña
tan rebelde, dura, y faerte,
que no le hiere la muerte,
por no embotar su guadaña:
Mas venceràle con maña
pescandole sus doblones;
si tu quieres dos bolsones,
la risa te comprarè,
y guardate,
que si te doy vn traspie,
aunque agora en Belen estàs,

en el infierno caerás,
donde no tendrás catarro,

Dam. Santo Mocarro,
Dios me libre de ti, como del diablo.

Mal. Barbaros, si mi dezir,
no os dà coraçon jocundo.
falta locura en el Mundo
de quien os podais reir?

No ay mas necios, mas orates
en el Mundo, que basura?
ò llorad su desventura,
ò rey d sus disparates.

Rof. Santo Mocarro,
Dios me libre de tí, como del diablo.

Mal. Roselilla, tu no sabes
que soy Malicia de Amor?
yo sè, que su lamedor
te ha dado gustos suaves:
y sè, quien tiene las llaves
de tu pecho, y de tu gusto,
ay que susto!
mas no recibas disgusto,
que libre estàs de esse infiel,
como de moscas la miel;
pero guarda el coraçon,
que buela como auejon,
y pica como tauarro.

Rof. Santo Mocarro,
Dios me libe de tí, como del diablo.

Mal.

Malic. Lindo modo de jugar,
dar armas para rendir,
como Amor hará reyr,
si a todos haze llorar?

Inoc. Santo Mocarro,
Dios me libre de ti, como del diablo:

Mal. Inocencia, tu entre gente
hablas, sin que te maldigan?
vueffas mercedes me digan
si han visto algun inocente?
cada vno claua el diente,
ò a lo meños la intencion,
guardate de su aguijon,
que halaga, y dà con la porra,
guarda la zorra;
à huyr, que viene Herodes,
y aunque assi mi cara enlodes,
el filo aguça,
y te darà caperuça,
que es furioso como vn jarro.

Inoc. Santo Mocarro,
Dios me libre de ti, como del diablo.

Mal. Buena por Dios he quedado.

Iust. Todo esto has merecido.

Mal. Pues sepan, que lo he fingido,
porque despues que he mirado

Del Niño los bellos ojos,
cuya luz sombras destierra,
vencida en su dulce guerra,

Noche Buena,

el alma le di en despojos.

Aunque de forma es mi nombre,
mi ser incluye el sugeto,
y llega a ser mas perfeto,
quando es mas perfecto el hombre.

Y pues tal bien mereci,
baylemos, que el tiempo yela,
toca el salterio, Rosela,
y todos cantad assi.

Noche mi Malicia,
sombra, y tiniebla,
viendo al Sol, que nace,
toda es pureza.

Cantando, y baylando, d'în fin al Dialogo.

*Estos dias festivos de la Natiuidad de Christo nuestro
Señor, se cantaron en diferentes ocasiones, los
Hymnos que se siguen.*

1. La Palabra eterna
en Belen se oyò.
2. Cantad auecillas
con mas dulce voz:
1. Y al nacer el Sol
llore Philomela
del tiempo el rigor,
aunque amor mas le desvela:
2. Ay como canta! Ay como buela!
1. Mas ay que dolor!
2. Passito, passito Amor,

no espanteys al Ruyseñor.

Oy, que la gloria assegura
el Cielo, sus puertas abra,
y celebre a la Palabra
la voz, con mayor dulçura:
hagase toda creatura
lenguas, para solo hablar
esta Palabra, que dar
quiso el Padre: ò gran fauor!

Passito, passito Amor,
no espanteys al Ruyseñor.

Amor, que vuestra fineza
canta el Ruyseñor suauē,
no le espanteys, porque alabe
tambien la humana grandeza:
llora el llanto, y la pobreza
del Niño; y canta entre penas
(rotas de Adan las cadenas)
nuestra dicha, y su valor.

Passito, passito Amor,
no espanteys al Ruyseñor.

Amor siempre poderoso,
oy nos libra de desgracia,
quanto el humano sin gracia,
el diuino està gracioso:
con las aues armonioso,
con Angeles admirable,
con los hombres: ... dable, }
con el Verbo, superior.

Passito, passito Amor,
no espanteys al Ruy señor.

O T R O.

1. Frescos ventecillos,
que en Belen soplays,
corred, bolad,
y hallareys al Niño Dios,
desnudito en vn Portal;
2. Venid, templareis su ardor,
que entre nieue, es vn Volcan;
pero no, que es fuego de Amor,
quemele, enciendale, abrafele mas.

Vientos, que armados de yelo
seguis del tiempo el rigor,
templad el fuego mayor,
que en su esfera tiene el Cielo:
pero soplad con rezelo,
que aunque grande vuestro frio,
puede trocarle en Estio
el Amor, que ardiendo está.

Frescos ventecillos,
que en Belen, &c.

Bien será, que no os tanseys
en querer templar su llama,
pues Amor tanto os inflama,
que amantes en ella ardeis:
mejor será, que busqueis
refrigerio al coraçon,
si yà no os buelue en region

de fuego, el que ardiendo està.
Frescos ventecillos,
que en Belen, &c.

O T R O.

Rompa el Sol, que nace al yelo
las tinieblas de la noche,
y la esperança marchita,
ciña corona de flores.

Tempestades de la culpa
ferene el Sol, Dios, y Hombre,
y su Amor con luz Diuina
las nubes antiguas dore.

Nuestras largas esperanças
el fin deseado gozen;
que pecados oy no impiden
a la gracia, y à sus dones.

Si con desdenes, y frio
el Alma, y tiempo se oponen;
todo al fin lo ha de vencer
el fuego de sus amores.

Niño tus fauores
quien los merece?
si por Amor naces,
y amando mueres.

Tus ojos me llaman,
mi Alma te ofende,
ellos me dãn vida,
mas yo me doy muerte.

Y quando me alegro,

Noche Buena,

porque están alegres,
culpas me amenazan,
penas me entristezan.

Peligros tan graues
con gracia preuienes,
si por Amor naces,
y amando mueres.

Naces pobre a penas
Niño en vn pesebre,
para que yo nazca
a eternos placeres.

Vive con pobreza.
que por ella puede
alcançar el Alma
infinitos bienes.

Por ti los desea,
por ti los merece,
si por Amor naces,
y amando mueres.

O T R O.

1. Zagal, donde está mi Bien?
2. En Maria, Iesus, y Ioseph.
1. A donde está mi alegría?
2. En Iesus, Ioseph, y Maria.
1. A donde toda la luz?
2. En Maria, Ioseph, y Iesus.
3. Que nuevo prodigio es?
igual no se ha visto alguno,
tres Soles parecen vno,

vn Sol, y parece tres?

1. Es tan grande el resplandor
de Iesus, Ioseph, Maria,
que no viò mas claro dia
en sus finezas Amor:
2. Este soberano ardor
abrafá todo desden:
Zagal, donde está mi Bien?
1. En Maria, &c.
1. Crece tanto la intension,
quando el Amor la acrisola,
que de tres, vna luz sola
parece por reflexion.
2. No ay elado coraçon
de los que sus rayos veen?
1. Zagal, donde está mi Bien?
En Maria, &c.

O T R O.

En vnas humildes pajas,
nace Dios, para dar vida
al hombre muerto en la culpa,
por la original malicia.

Si dulcemente enamora,
humildemente captiua,
fulminando vanidades
con los rayos de su vista.

En su Oriente despertaron
alegres las auccillas,
y al que llora, à media noche

Noche Buena,

cantaron los buenos dias.
 Salid con nueva alegria
 Alua Diuina,
 Naced con bello arrebol
 Diuino Sol,
 Que quando vence el Amor
 (mil edades triumphe, y vina)
 Dos ardientes luzes
 el Cielo embia,
 porque huyan las culpas
 tinieblas frias.
 Los llorosos Ruy señores,
 con queixas no se lastiman;
 que su tristeza trocaron
 en motetes de alegria.
 Ni lisongeras murmuran,
 ni lloran las fuentecillas;
 que a sus pies dan, y a su llanto
 entre arenas de oro, risas.
 Cinco mil años passaron
 de noche, y el primer dia
 eterno, por ser de gracia,
 ninguna sombra termina.
 Salid con nueva alegria
 Alua Diuina.
 Naced con, &c.

O T R O.

1. Esparciendo viene flores
 del Inuierno en los rigores

la Primavera,
ay Dios, y quien las cogiera!

2. Quien es la Rosa?
1. La Virgen Esposa.
2. Y el Clauel Sagrado?
1. El Verbo Encarnado.
2. Y el Iazmin oloroso?
1. El Virgen Esposo.

O Belen, rico Iardin!
a donde el Cielo promete
al Alma en vn ramillete
Rosa, Clauel, y Iazmin.

Quien estas flores cogiera
al brotar la Virgen Rosa,
mas que los Cielos hermosa,
de si misma Primavera:

En el pecho las pusiera,
flores que tambien son fruto,
el llanto culpable enjuto
del Inuierno, y sus horrores.

Esparciendo viene flores
la Primavera, &c.

Solo el Iazmin oloroso
de Ioseph, que el Cielo cria,
de esta Rosa, que es Maria,
pudiera ser digno Esposo:
Y solo el Clauel glorioso
fruto de flores tan bellas,
de cuya hermosura, ellas

reciben pompa, y olores.
 Esparciendo viene flores
 la Primavera, &c.

O T R O.

1. Dime Pastor, assi el Cielo
 tus corderillos aumente,
 quien es tan hermoso Niño,
 que honra el humilde pesebre?
2. El Messias prometido
 de Prophetas, cuyas leyes
 escritas con fangre propria
 daràn salud a las gentes.
1. Segun esso es Dios, y Hombre,
 Rey que viue eternamente;
 temo tanta Magestad,
 aunque me consuela verle.
2. Dime de que te temes, de que te temes?
1. Temome, Niño hermoso, que he de ofenderte.
 Iesus, que tengo!
 nace Dios en la tierra, dème vn remedio.
 Iesus, que dixes!
 vengan pobres Pastores, Reyes humildes.
 Iesus, que dolor!
 que si tiembla de frio, se abraza de Amor.
2. No temas, Pastor amigo,
 pues la gracia de Dios tienes,
 que desde el Cielo a Belen
 a dartela solo viene.
1. No temo lobos cobardes

por mucho que se desvelen,
que este Cordero Diuino
con vn balido los vence.

2. Piedad a todos publica
naciendo tan pobremente;
1. Aunque assi le ves, es Iusto,
y el mismo Cielo le teme.
Dime de que te temes, &c.

O T R O.

1. Al Amor Zagaleja vi,
ay de mi;
2. Pues de quien te quejas Brañ,
si al Amor buscando vâs?
1. Armado de nieue mirar me atreui
la Esphera de fuego en el Niño Dios;
ay de mi, que me pasan el alma
con rayos sus ojos, con flechas su amor.
1. Yo en este Niño amoroso
ningunos rigores temo,
2. El passar de estremo a estremo
es transito doloroso.
1. Este fuego riguroso,
luz serà despues en ti;
al Amor Zagaleja vi, &c.
1. Como Pastor atreuido
de tal suceso has quedado?
2. A sus flechas defarmado,
a su fuego deretido.
1. El bronce, y nieue no han sido

alguna defenſa en ti?

Al Amor zagaleja vi,
ay de mi, &c.

O T R O.

En viñas pajas, que el Sol
con ſu influencia diuina
traſforma en oro mas puro,
que en ſenos de Arabia cria,
Para que el alma las goze,
engaña ſus Margaritas,
lagrimas que le diò el Alua,
Madre ya de perlas finas.

Estos joyeles adornan
pechos de quien los eſtima,
prenda, que otra mayor joya
aſſigura, y acredita.

1. Si pajas por oro engañan
tus perlas finas,
como Niño Dios, el alma
las desperdicia?
2. Porque ſu dicha
no conoce la ingrata, las deſestima.
3. Ay que deſdicha!
q̄ ſon dignas las pajas, y el alma indigna.
Quien ſu hazienda vinculare
en eſtas ſagradas minas,
aunque la tenga en las pajas,
no ay bien de mayor eſtima.
Pero no ſabe apreciar

este tesoro que embia
de su recamara el Cielo,
la Ignorancia, ò la Malicia.

A manos llenas cojamos
tales perlas, que hazen ricas
las almas: de la gloria
herederas, y antes dignas.

Si pajas por oro, &c.

O T R O.

1. Zagal, la siega ha llegado;
2. Como, si es Inuierno agora?
1. El Sol que los campos dora
las miesles oy ha dorado.
3. Es vn misterio sagrado;
del mundo no conocido,
que en el dia que ha nacido
està el trigo sazonado.
1. Por darnos eterno bien
en tanta necessidad,
se sembrò en la Eternidad,
y oy ha nacido en Belen.
2. Con su fuego Amor tambien
esta noche le ha granado,
1. Zagal, la siega ha llegado, &c.
1. Belen es casa de Pan,
y aunque solo vn grano encierra
quantos habitan la tierra,
su cosecha gozaràn.
2. No todos le comeràn,

Siendo el mundo combidado:
Zagal, la siega ha llegado;
como si es, &c.

O T R O.

En Clauel ha trocado
la Palomica
las pacificas hojas
de verde oliua.

Clauel, que deshoja
la Aurora Diuina,
mas clara, que el Sol,
mas, que el Cielo limpia.

Paloma tan blanca,
que a la flaca vista
deslumbra de modo,
que manchas afirma.

En Clauel hermoso
conuierte Maria
las pacificas hojas
de verde oliua.

Envez del rozio,
que la Aurora embia,
el llanto le esmalta
con sus perlas finas.

El Alua no llora,
que este alegria
lagrimas del suelo
enjuga su rifa.

En hojas purpuras

transforma Maria
las pacificas hojas
de verde oliua.

O T R O:

Vn Niño de oro ha nacido
sujeto al rigor del tiempo,
oro de toda fineza,
por ser la mina del Cielo.

Tiene infinitos quilates,
que le hazen todo perfecto,
dase en las Indias eternas
de gracia, siendo sin precio.

Desperdicia mil tesoros,
y es facil enriquezernos
con su vista soberana,
que enriqueze tierra, y Cielos.

Niño de oro hermoso,
que estás al yelo,
si eres Niño de oro,
dora mis yerros.

Viendo el Padre la pobreza
en que viuímos muriendo,
esta joya nos embia,
que tiene puesta en su pecho.

Es el tusón de oro fino
vn inocente Cordero,
desde el principio del mundo
de amores del Alma, muerto.

Liberal se muestra a todos,
el Alma llegue sin miedo,

si a manos llenas pretende
dar colmo a sus deseos.

Niño de oro, &c.

O T R O.

1. Tenganse, quien vâ a tal hora?
2. Es el Rey, que el Cielo adora.
1. Sea preso su Magestad.
2. Quien vsa tal deslealtad?
1. El Amor, y no es rigor,
su Padre assi lo ha mandado.
2. El Rey viene disfraçado,
passito, passito Amor.
1. Ocasion mas oportuna
cierto es, que se ha de ofrecer.
2. Yâ sè, que le han de prender
obscuros el Sol, y Luna.
1. Comience desde la cuna,
pues el Amor lo ha querido.
2. Por esso pobre ha nacido,
y Rey entre pajas llora.
1. Tenganse, &c.
1. O Amor, grande es tu poder,
pues al mismo Dios se atreue!
2. El dio poder a la niene
contra su infinito ser.
1. Amor le obliga a nacer
en vn portalillo pobre.
2. Esperança el Alma cobre,
que possessiõ la mejora.
1. Tenganse, &c.

O T R O.

Que si voy, y no venço, vengo,
no me lo pregunteys Zagalejo;

Vengo de ver a Dios Niño,
mas candido, que el armiño,
que no mancha el mortal cieno;
que si voy, &c.

Vengo del heno, y la paja,
carne mortal donde baxa
Iesus, que es la flor del heno;
que si voy, &c.

Vengo de vn pobre Portal,
a donde en sombra mortal
vi toda la luz del Cielo,
que si voy, &c.

Vengo de ver en la tierra
vn Sol, a quien haze guerra
la escarcha, la nieue, y yelo,
que si voy, &c.

Vengõ de ver a Maria
Alua que hizo medio dia
la noche en su curso medio;
que si voy, &c.

Vengo de Belen, y alli
al diuino Ioseph vi,
Virgen Padre, Esposo bello;
que si voy, &c.

O T R O.

A darse viene vn buen dia
con el Niño de los Cielos;

Noche Buena,

todo el Pais de Galicia,
gente llana, y de buen zelo.

Humildes el Alma ofrecen,
à quien se ofreciò primero
al Padre, por quien gozamos
toda la gloria en el heno.

Viendo entre pajas el grano
se encienden mas sus deseos
de comer el pan de vida,
de los Angeles sustento.

Todo es fiesta, y alegria
con regozijos, y juegos,
y al son de vna alegre gayta,
cantò vn polido Gallego.

Querole ben a meu Niño belo
querole ben, por lo ben que le quero.

1. Querole ben a meu dulce Niño.

2. Por lo ben que le quero.

1. Que del Celo, a ò mundo viño.

2. Por lo ben, que le quero.

1. Para dairnos ben entero.

2. Por lo ben que le quero.

Querole ben a meu Niño belo,
querole ben por lo ben que le quero.

1. Si verte ò llanto foaue.

2. Querole ben.

1. De la nosa gloria es llaue.

2. Querole ben.

1. E nos abre ò ben eteirno.

2. Querole ben.

Querole ben a meu Niño belo,
querole ben, por lo ben que le quero.

1. Sujeto a morte da vida.

2. Meu Niño belo.

1. Y en ella vene escondida.

2. Meu Niño belo.

1. La que Adan perdeu primero.

2. Meu Niño belo.

Querole ben a meu Niño belo,
querole ben, por lo ben que le quero.

1. Querole ben a meu belo amado.

2. Por lo ben que le quero.

1. Pois en ò Portal sagrado.

2. Por lo ben que le quero.

1. Hallo ò ben de meu deseio,
por lo ben que le quero.

Querole ben a meu Niño belo,
querole ben, por lo ben que le quero.

O T R O.

A ver a lon Dioso vamo

Melchora, que gente famo,

ha, ha, ha,

poblecito està,

hi, hi, hi,

vèn pol aqui,

he, he, he,

gurumè, gurumè,

que tudo lo Neglo le vengam a ver.

Helmana Flanchica, a quen?

fin lo sabes, dinlo tu,

ay Chesu!

a noson Rey en Bulen.

Tudo muy alegre vamo,
tuca el adufe Tomè,
besamon a Niño el pe,
que aunque negra, non tiznamo:

Velemo a nosan salu,
nosan gloria, noson ben
helmana Flanchica a quen
sin lo sabe, dinlo tu,
ay Chesu!

a noson Rey en Bulen.

Aunque caras negras son,
pues lon Dioso sa tan flanco,
oy adoramo Rey branco,
con vn branco curaçon:

Rey venirà en su virtu
de Ethiopila tambien,
helmana Flanchica, a quen
sin lo sabe, dinlo tu,
ay Chesu!

a noson Rey en Bulen.

O T R O.

Tales perlas como las tuyas
Niño Dios, que llorando estàs,
tales perlas como las tuyas
solo Amor las puede engastar.

Tus perlas estime el suelo,
que a las del Oriente exceden,
porque solas ellas pueden

enriquecer tierra, y Cielo:
Plata quiere ser el yelo,
oro la paja en que estás,
tales perlas como las tuyas,
solo Amor las puede engastar:
Cogedlas, mas con temor,
que ningun oro es tan fino,
que de engastarlas sea digno,
fino el oro del Amor:
Vn joyel, cuyo primor
os dè la gracia labrad,
tales perlas como las tuyas,
solo Amor las puede engastar:
No las embidia la Aurora,
que tanto Sol nos auisa,
que en sus lagrimas la risa
espiritual mejora:
Ella rie, quando èl llora
nuestro bien, y nuestro mal,
tales perlas como las tuyas,
solo Amor las puede engastar:

O T R O.

1. Que matan vn hombre aqui.
2. Tenganse. 3. Fauor, fauor.
2. Contra vn hombre tal rigor?
4. Muerto soy, ay, ay de mi!
1. Muchos son los enemigos,
y el pecado es pertinaz.
2. Dios ha nacido, paz, paz,
Dios, y el hombre sean amigos!

1.

Comió la fruta vedada
 el hombre en feliz estado,
 dióle vna herida el pecado,
 y Malicia fue la espada,

2

Oy la salud deseada,
 y la Paz nace en el suelo;
 aunque con armas el yelo
 hazerle guerra le vi.

Que matan, &c.

Perdió el hombre en esta guerra
 de su inocencia la capa,
 herido, y desnudo escapa,
 y Dios tambien le destierra,

Mas oy naciendo en la tierra
 para mayor hermosura,
 le da nueva vestidura
 de la gracia, que perdi,

Que matan, &c.

O T R O,

Telas de oro faltan
 a mi Niño Dios,
 en las telas le embueluo
 de mi coraçon.

Nace en vnas pajas
 el Rey, cuya voz
 con poder inmenso
 los Cielos crió.

Quien viste a los dias
 luz, y resplandor,
 quien en su principio

rayos de oro al Sol,

Y como tan pobre
en Belen nació,
en las telas le embueluo
de mi coraçon.

Oy desnudo nace,
porque mi rigor
se obligue a vestirle
con piedad, y amor.

No me pide telas
de brocado, no,
que infinitos altos
tiene su valor.

Vestidos desprecia
de seda, y primor,
en las telas le embueluõ
de mi coraçon.

O T R O.

- 1.** Adonde el Rey de la tierra
nace, y todo nuostro bien?
- 2.** En Belen.
- 1.** Que noble Palacio encierra
à su Magestad Real?
- 2.** Vn Portal:
Mas de tan distantes Zonas
adonde venis los tres?
- 1.** A coronarle los pies
con tres humildes Coronas,
- 1.** Dandole mil parabienes
las tres Coronas postramos,

y a sus pies mas las honramos,
que ciñendo nuestras sienas.

2. En su pobreza los bienes
se cifran de todo el Cielo,
no busques Reynos del suelo,
que vana ambicion destierra.

A donde el Rey, &c.

1. Con mas ilustres ventajas
a nuestras coronas de oro,
por diamantes, el tesoro
honre de vnas pobres pajas:

2. Aquestas paredes baxas
son su Corte, en ella entrad,
aprendereys humildad,
contra la soberuia guerra.

A donde el Rey, &c.

O T R O.

1. A donde bueno Zagal?

2. A vn Portal.

1. Ay algo bueno, que ver?

2. Vn Clauel.

1. Quien nos le ha brotado agora?

2. El Aurora.

1. Y de que color le ha dado?

2. Encarnado.

3. Hagamos guirnaldas de flores,
para ir, Zagalejo, a Belen,
que a la rica corona de estrellas
oy desluze vn hermoso Clauel.

1. Tan alta grandeza abona

ã vn Clauel oy en el suelo,
que rinde a su luz el Cielo
los Astros de su corona,

2. Yã es abraçada Zona
la que el yelo hizo cristal,
1. A donde bueno, &c.
1. Si este Clauel la cabeça
te ilustra con sus fauores,
venceràn tus resplandores
al firmamento en belleza.
2. De justicia, y de pureza
tendràs corona inmortal.
1. A donde bueno Zagal?

O T R O.

1. Que luz soberana dora
los ayres? Al Sol parece:
2. Sol, y Estrellas escurece
a media noche la Aurora.
1. Harpa, y clarin a tal hora?
y en la region mas serena?
3. Tu tu ru tu, ay como suena! *Aquí tocan*
1. Las campanitas tambien. *todos los in-*
ò repican en Belen, *strumentos.*
ò del Cielo son.
2. Dilin, dilin, dilin dilindon,
despertad mi coraçon.
Entra la Aurora Maria
al pobrecico portal,
y en su seno celestial
el Sol del eterno dia:

la Angelica Hierarchia
 con instrumentos sonoros
 la recibe en dulces coros,
 y mayor pureza adora:

Que luz soberana dora
 los ayres? &c.

Despertad coraçon mio,
 que al nacer el Dios de Amor,
 se abraça el mundo en su ardor,
 no temais de culpa el frio.

Los Cielos dan su rozio
 fertil, en tierra de abrojos,
 y embiad à vuestros ojos
 el rozio, que os mejora.

Que luz soberana dora
 los ayres? &c.

O T R O:

Postoreico venturoso
 de los campos de Belen,
 que viste la obscura noche
 con galas de rosicler.

Quando se rompiò el Empireo,
 y vino a ti el Angel fiel,
 Nuncio, que no ha merecido
 aun la Magestad de vn Rey.

Y lo que es mas de admirar,
 y de embidiar lo tambien,
 viste de Abel, sombra antigua,
 la luz en el niño Abel.

Que adoraste en el Portal

à Iesus, Maria, y Ioseph:
dime, pues la caridad
es difusiua del bien?

1. Con que luz à Dios verè? 2. Con luz de Fè.
1. Quien me darà confiança? 2. La Esperança.
1. Quien me assegura fauor? 2. El Amor.
1. Entrarè ya sin temor

a gozar el bien perfecto,
pues solo Dios es objeto
de Fè, Esperança, y Amor.

Ya la tiniebla molesta
de la ley antigua huyò,
y Dios, que en sombras se viò
en luzes se manifiesta.

Mi caridad ferà presta,
si tu obediencia lo fue,
Con que luz à Dios verè? &c.

Viòle Moyès entre nubes,
en relampagos, y truenos,
mas y à los Cielos serenos
le vemos entre Cherubes.

Humildad, pues tanto subes,
no me dexes, sigueme,
Con que luz à Dios verè? &c.

*Romance entre Luzbel, y la Culpa, al modo de los que
llaman xacaras, al proposito.*

La Culpa, marca de nombre,
tan viciosa en el marcar,
que à quantos nacen imprime
de sus yerros la señal.

Villana por si, y sus obras,
noble por su antigüedad,
tan preciada de su origen,
que toda es original.

En su Amor, y sus finezas
tan cruel, y tan mortal,
que hizo a los hombres mortales
hiriendolos en Adan.

A solas està llorando,
si es que a solas puede estar
la que acompañan amigos
mas que a vn rico liberal,

A verla vino su Xaque,
aquel horrendo jayan,
que con el brauo Miguel
desafio hizo campal.

Y aunque vencido rodò
al calabozo infernal,
el que soberuio queria
a su Principe igualar.

Tanto campa de valiente,
que el mundo quiere arruinar,
y aun de la Cruz de la espada
fuele el gallina temblar.

Con vayben de quien asierra,
y vigote criminal,
con mas ceño, que vna dama,
quando pide, y no la dan.

Tan zayno en la mirada,
quanto lo es en voluntad,

estas razones aborta
con ronca seueridad.

Quien te me enojò la Culpa,
sabiendo que viuo està
el que tus pesares siente,
y que los puede vengar?

No deuia de saber
mi estirpe noble, y Real,
tan clara, que al mismo Sol
excediò mi claridad:

Y si eres tu mi consorte,
si eres mi hija; seràs
a mi desigual grandeza
en todo tambien igual.

No soy aquel esplendor
matutino, que eclipfar,
solo pudiera la sombra,
que opuso mi libertad?

No soy el que del Empyreo
mi patria, puede arrojar
mas Astros, que amantes tienès,
y que mis desdichas, mas?

Y esto no en dudosa guerra,
que los arrojè al vibrar
mi espada, que llaman cola
en casa de Barrabàs.

Voto a mi solo, que solo
foy de jurarme capaz,
que oy ha de morir el mundo
otra vez, pues muriò yà.

Con vn trueno por solloço
lo que la hembra infernal
respondiò, yo no lo oí,
cuentalo Musa juglar.

'Ay de mi, Luzbel amigo,
ay de mi, mil vezes ay,
muerta me lloro, y te lloro
si de miedo no lo estàs.

'A quitarte el Principado
del mundo venido ha,
y oy pobre nace en Belen
el Principe de la paz.

'Aquella Virgen valiente,
que te pudo quebrantar
con su pie tu frente altiua,
aquella estrella del mar.

Que no solo te obscurece,
sino, que a su luz estàn
oscuros los Seraphines,
ò infeliz! y tu que haràs?

Es Madre de aqueste Niño
que oculta su Magestad
entre paja, porque es trigo,
que el mundo ha de sustentar.

Todos se burlan de mi,
y aun en esta soledad
los villanos pastorcillos
aclaman su mayoral.

Dizen, que mis manchas feas
efectos de mi crueldad

con quatro gotas de agua
este Niño ha de lauar.

Que ha de ilustrar mis tinieblas,
alumbrar mi ceguedad,
romper mis fuertes cadenas,
y mi carcel despoblar.

En fin, que nos darà muerte,
calla (replica Satàn)
que sola tu cobardia
es la que muerte me dà.

Dexa vil muger el llanto,
pues viue quien te darà
de esse valiente entre humildes
vengança, y seguridad.

¿Ès esse Niño Gigante?
esse fuerte Capitan
de exercitos celestiales?
esse hombre, y Dios inmortal?

Pues creeme (si Prophetas
han anunciado verdad)
que en el brauo desafio,
en que conmigo ha de entrar,

Ha de sufrir mis oprobrios;
y en su rostro he de estampar
mi mano, y como vn Cordero
mi braueza esperarà.

Darèle muerte, y al golpe
de mi hierro, temblarà
la tierra; y aun los difuntos
mis fieros escucharàn.

Por no ver, ò por temer
 mis furias, eclipfarà
 el Sol triste, y rezeloso
 su hermosura, y claridad.

Meteràle en vn sepulcro
 de limosna la piedad,
 si (la Culpa le responde)
 pero ha de resucitar.

A pesar de mi paciencia,
 ha de tu miedo pesar,
 èl con el diablo se fue,
 ella prosiguiò el llorar.

Estos Villancincos son bueltos de lo humano a lo diuino de este Santissimo mysterio.

De los ojos de Dios Niño
 nuevas flechas haze Amor,
 que las otras de su aljaua,
 dias hà, que las quebrò.

Descubre el pecho a sus puntas
 para ser blanco de Dios,
 que si su braço las tira,
 no ay libertad superior.

O que buen gusto que tiene
 rendido al amor Amor,
 pues ay en sus flechas flecha,
 que le passà el coraçon.

Con violencia voluntaria
 haze guerra, y el harpon
 menos fuerte, que fulmina,
 es vn rayo abrasador.

O que dulces flechas
las del Niño Dios!
pues Amor herido,
oy muere de amor.

Son flechas templadas
por el mismo Dios,
en el fuego eterno,
que el Padre espirò.

Como de vn Cordero
sangre las bañò,
no ay diamante duro
al golpe menor.

El Inuierno frio
se rinde a su ardor,
pues Amor herido,
oy muere de amor.

Quando no sujeta
algun coraçon,
es porque los ojos
deste Niño huyò.

Mas su amor es lince,
muros penetrò,
de oluido, de ausen cia
de culpa veloz.

Pasienos las almas
con fuego interior,
pues Amor herido,
oy muere de amor.

O T R O:

Estaua la inmensa gloria,

del Verbo Eterno en la tierra,
hombre Niño, y Dios de amor,
ò que bien derrama las perlas!

Ay coraçon, y como te quemas!

Ay coraçon, con amores della.

Por alli passará el Alma,
a quien el pecado yela,
y viendo el fuego en las pajas,
desta fuerte le dixera:

Porque llorays Niño Dios?
dexad las lagrimas tiernas,
como, queredes no llore?
mi Esposa yaze en cadenas.

Ay coraçon, &c.

Este Rey del negro abismo
presa me la tiene presa,
yo nazco en este pesebre
para darla vida eterna.

Escriuierala yo cartas
por manos de los Prophetas,
y porque amante responda,
vna de mi mano, y letra.

Ay coraçon, &c.

Escriuierala con sangre
de mi costado, y mis venas,
y la ingrata se haze sorda
a mis lagrimas, y queexas.

Al tyrano, que la engaña
darèle carcel perpetua,
porque la dexe seguirme

libre sana, y sin cautela.

Y por mejor redimirla
oy vencerè en buena guerra,
nieue fria por el ayre,
yelos duros por la tierra.

Ay coraçon, &c.

O T R O.

Fugitivo, y risueño arroyuelo,
que bizarro despeñas tu plata veloz,
y te atreues de guija en guija, y de flor en
en llegando a mirar a Dios Niño (flor,
pararàs suspenso de amor,
porque solos sus ojos bellos
hazen parar los rayos del Sol.

Cristal despeñado
por murmurador,
aunque libre corres,
te aguarda prision.

Prision venturosa
por serlo de amor,
a donde las penas
gloria eterna son.

No el yelo te prenda,
fino tu aficion,
porque solos sus ojos bellos, &c.

Dexarate inmoble
dulce admiracion,
de vn Niño, que es Hombre,
de vn Hombre que es Dios.

Suspende tu curso

à tal resplandor,
que de su belleza
se ha vestido el Sol!

O pasmos felizes!

— feliz suspension!

porque solos sus ojos bellos
hazen parar los rayos del Sol!

O T R O.

1. Que tiene el hermoso Niño,
que llora en aquel pesebre?
2. Desdenes siente.
1. Pues si siente desdenes;
y descansa llorando,
dexadle que se quexe.
1. Por el Alma el Niño llora,
que desdeñosa le mirá.
2. Flechas a la ingrata tira
en los braços de la Aurora:
1. Tanto su llanto enamora,
que està rendido el Amor!
2. Si es tal del Alma el rigor,
porque preguntais, qué tiene?
Desdenes siente, &c.
1. Si los desdenes le yelan,
Amor el pecho le abraza!
2. Su fuego los bronces passá,
y en èl exalados buelan.
1. Aunque duermen, siempre velan
sus ojos; mueuaos el llanto.
2. Pues si el Amor crece tanto,

porque preguntais, que tiene?
Desdenes siente, &c.

O T R O.

1. Este clarin de la Aurora
canta, ô llora?
2. Lloro, y canto: que primor!
entre brasas, y entre yelos,
del Alma desden, y zelos,
sus finezas, y su amor.

Ruy señor, cuya armonia
al Sol dà mil parabienes,
canta los inmensos bienes
de esta Noche, y deste Dia:
queexas por el ayre embia
de los crueles rigores,
con que tratan los amores
del Sol que el pesebre dora.

Este clarin de, &c.

Canta el dulce Ruy señor
su soberana bondad,
llora con tierna piedad
de los tiempos el rigor:
crece el yelo, crece amor
con excessiuas ventajas,
y enciende fuego en las pajas,
que nuestros delitos dora.

Este clarin de, &c.

O T R O.

Arde coraçon, arde,
que yo no os puedo valer?

Como auies de remediar
 coraçon, tantos enojos,
 si el agua dais a los ojos
 que el ardor puede templar?
 Dexad, dexad de llorar
 en la mayor alegría,
 que el Cielo a la tierra embia,
 si esto no podeis hazer,
 que yo no os puedo valer.
 No es de Salamandra fiera
 coraçon, vuestro rigor,
 que vença al valiente ardor
 del fuego, estando en su esfera:
 que huyeredes os dixera,
 pero serà desvario,
 porque morireis de frio
 sin gozar, ni merecer.
 Arded coraçon, arded,
 que yo no os puedo valer.
 Fuego del Niño os inflama
 nube opuesta a su arbol,
 que no podeis junto al Sol
 dexar de sentir su llama:
 mas padece quien mas ama,
 no me pidais ya fauor,
 que es tibio el fuego de amor,
 si se puede suspender.
 Arded coraçon, arded,
 que yo no os puedo valer.

