



DIALOGO DE LA COMEDIA TITULADA
TRIUNFO
 DEL
AVE MARIA.

Garcilaso de la Vega y Tarfe.

Tarfe solo.

Oh, cómo espera impaciente
 el valor en la campaña,
 dilatandose la hazaña,
 que juzga lograr valiente!
 Bien el cristiano vengó
 el arrojó que logré,
 pues si á sus tierras llegué
 dentro de Granada entró.
 Si un rótulo puse osado

en el Régio pavellon,
 él con mas admiracion,
 puso otro en lo mas sagrado.
 Yó el nombre por quien lo hacía
 callé librandome huyendo,
 y él su intencion descubriendo,
 dice que fué por MARIA.
 El solo el nombre perdió,
 con claras letras escrito,
 y con exceso infinito,

dama, y prenda perdí yó.
 En llegar lo á imaginar
 tan grande afrenta el valor
 quisiera con mi furor
 Cielos, y tierra abrazar.
 Por vengarme en desafio,
 hice ultrajar esta nombre,
 y es fuerza salga si es hombre,
 á volver por él su brio.
 Celima que es Sol, robada
 por un infame español!
 robaréle al Cielo el Sol,
 pues falta el Sol de Granada.
 Cristianos, Tarfe hoy es quien
 el nombre al Av: atropella
 habrá quien vuelva por ella? †

Sale Garcilaso.

Y quien te mate tambien.

Tarf. Quien eres, rapaz que aqui
 has respondido arrogante? †

Garc. Soy, moro quien de María
 viene á vengar los ultrages,
 y soy quien tambien por ella
 al campo viene á matarte.

Tarf. Tú á matarme? dí, eres dama
 que de lo hermoso te vales
 para dar muerte á los hombres
 con lo airoso del semblante? †

Garc. Soy un rayo fulminado,
 que allá en la esfera de Marte,
 contra tu loca soberbia,
 Vulcano forjó en volcanes.

Tarf. Si tan tiernos rayos forja,
 bien podrá Venus premiarle,

pues solo será el incendio
 blando ardor á los mortales. †

Garc. Moro, tu caballo toma,
 y apercivete al combate,
 que presto mi dura lanza
 hará que te desengañes.

Tarf. Risa me dás, vuelvete;
 porque batallas campales,
 nunca ha usado mi valor
 mantenerlas con rapaces. †

Garc. Mi valor para contigo,
 imagino que es tan grande,
 que para vencer al tuyo
 le lleva muchas edades.

Tarf. Sabes que soy Tarfe? †

Garc. Pues

qué tenemos que seas Tarfe?

Tarf. Donoso estás; y has venido
 enviado de tus Reales
 á hacer batalla conmigo?
 hablemos, rapaz, vardades.

Garc. Si que tambien hay en ellas †
 Davides para gigantes.

Tarf. Por qué no salen los hombres?
 mas dirás que son cobardes,
 y que te envian á tí
 para mover mis piedades. †

Garc. Bárbaro de que lo infieres? †

Tarf. De que solo con mirarte
 filigrana de los hombres,
 dará lástima el quebrarte. †

Garc. Moro, acorta de razones,
 porque se va haciendo tarde,
 y vengo con mucha prisa,

al infierno á despacharte.

Tarf. Para trasto tan pequeño
muy grande cólera traes;
vuelvete al Conde de Cabra,
y á Pulgar, y de mi parte
les dí que espero, y que á tí
te envío sin maltratarte.

Garc. Tienes razon; mas conmigo
tu cabeza he de llevarme.

Tarf. Mi cabeza? pues si aun todos
los del Real no son bastantes,
que pesa mucho y no hay fuerzas
para que con ella cargen.

Garc. Moro, qué puede pesar
una cabeza que es aire?

Tarf. Tienes razon, dí que salgan,
para que mas presto acaben,
que si es aire, hacia la muerte,
mas ligeros irán antes:
vé, y díles lo que te digo.

Garc. Moro, no el tiempo me gastes,
que estoy corrido por Dio;
de lo que tardo en matarte,
y hago gran falta en mi Real.

Tarf. Pues vuelvete que es mas facil,
que si haces gran falta ahora,
muriendo la arás mas grande.

Garc. De este modo las razones,

Sacando la espada.

barbaro habré de acortarte;
defiéndete ó vive Dios
que has de morir de cobarde.

uf. Solo siento pue eres poco

Sacando el alfange.

triunfo para aqueste alfange.

Garc. No te pese, pues muriendo
de tanto cuidado sales.

Riñen.

Tarf. Por Alá, que eres valiente.

Garc. Rayos tu acero reparte.

Tarf. No juzgué que tal edad,
tan gran resistencia hallase.

Garc. No imaginé que pudieras
tanto á mi valor durarle;
pero de esta vez...

Tarf. Detente.

Garc. Alienta, moro el corage;
qué te suspende?

Tarf. Decirte

la lástima que me hace
darte muerte, vuelvete,
que es gran desdicha que acaben
tan presto unos años tiernos,
que dan tan altas señales.

Garc. Lo piadoso te agradezco,
pero no puedo pagarte.

Tarf. Porqué?

Garc. Porque en este pleito
solo es María la parte,
y si nó te libra ella,
vó ya es preciso te mate.

Tarf. Contigo hasta ahora, no
había llegado á enojarme;
pero viendo que d'fiendes
á esa que Virgen y Madre
los Cristianos adorais
con locas credulidades,
y que escandalo su nombre

fué de la Mezquita, y ultrage;
en venganza de esa ofensa
quisiera el Sol apagarle.

Garc. Muy presto verás, blasfemo,
lo que esa Señora vale.

Tarf. Pues toma caballo y lanza,
veremos si así combates.

FIN.

como con la espada.

Garc. Monta
que todo no ha de bastarte.

Tarf. Mataréle, y su cab za
pondré en los Cristianos Reales.

Garc. Llevaré el AVE MARIA,
porque en el Real se ensalce.

EN ESTA IMPRENTA SE HALLAN DE VENTA LAS RELACIONES Y DIÁLOGOS QUE SIGUEN.

La Contradanza.

Otelo y Pésaro, de la tragedia el Otelo.

Montcasin y Contarini, de la de Blanca y Montcasin.

Tarfe y Palgan, de la comedia Triunfo del Ave Maria.

Tarfe y Garcilaso de la Vega, idem *Enrique y Lucrecia*, Endechas de la comedia Cierta por lo Dudosó.

Enrique y Chichon, de dicha.

Ines y Juana, de la misma.

Endechas burlescas.

Eugenia y Narciso, de la de Caprichos de Amor y Zelos.

El Moro y el Cristiano.

Obligar á querer, ó los seis argumentos convincentes.

El Mariscal de Vivon, de la comedia del mismo título.

D. Crisanto y Blas, de la de figuron el Asturiano en Madrid.

D. Felix, D. Carlos y Celestino, de la misma.

D. Rodrigo de Vivar y Martin Paluez, de la de el Cid Campeador.

El Rey D. Alfonso y el Cid, de la misma.

Flérida y Carlos, de la del Pintor Fingido.

Mileno, de la de el Villano de Danubio.

Doña Leonor y D. Claudio, de la de el Hechizado por fuerza.

El Marques de Dorsan y el Baron de Stanville, de la de Guerra Abierta ó Tratado singular.

Igualmente se encontrará un crecido número de piezas, tonadillas y saynetes, de diferentes títulos.

CADIZ. Imprenta de J. B. Romero y Hermanos, plazuela de los Trabajos núm. 176.