

RM
VAR-812



LA MENTIRA

BAILES

DE MÁSCARA

EN EL MAGNÍFICO Y Suntuoso SALON

DEL PALACIO DE VILLAHERMOSA.



LA MENTIRA.

GRAN CORO BURLESCO, *poesía del Sr. Infante, música del Sr. Arche.*

*¿No veis las caretas que ocultan el rostro?
¡Engaño y mentira se ocultan detrás!
Dejad que se quiten, vereis las mugeres
Que á luz descubierta tambien mentirán.*

La máscara oculta
Perfidia, traicion;
No las deis oidos
Si os hablan de amor.
 Que aquella que os pinte
Mejor su pasion
Frenética, bella,
Aquella mintió.
 Por lo que pueda tronar
Ahora falta averiguar
Quién se engaña de los dos.

¿No veis las caretas que ocultan el rostro? etc.

Mas ya que nos mientan,
Se pueden pasar
Mentiras que al cabo
Se habrán de trocar.
 Que si ellas disfrazan
El talle y la faz,
Sin máscara ellos
Tambien mentirán.
 Mas por lo que pueda ser
Ahora es preciso saber
Quién á quién se engañará.

¿No veis las caretas que ocultan el rostro? etc.

La máscara miente
Si la boca no;
De todas maneras
Todo eso es ficcion.
 Mentira es el rostro,
Mentira la voz,
Mentira es el talle,
Mentira su amor.
 Por lo que pueda tronar,
Ahora falta averiguar
Quién se engaña de los dos.

¿No veis las caretas que ocultan el rostro? etc.

Si ella mintió antes,
Él mintió despues;
Si ella mintió amores,
Aún mas mintió él.
 Ella y él mintieron,
¡Qué le hemos de hacer!
El mundo es mentira,
Yo miento tambien.
 Por lo que pueda tronar,
Bueno fuera averiguar
Quién se engaña de los tres.



TANDA DE RIGODONES.

Poesía de D. N. Pareja de Alarcon, música de D. Luis
Vicente Arche.

LA ILUSION:

Coro.

*Galanes y hermosas,
Venid á beber
En copas de rosas
El dulce placer.*

I.

Llegó el instante
De las delicias,
De las caricias
Y del amor.
Que ya principia
La alegre danza,
Dulce esperanza
Del corazon.

II.

La melodía
De los cantares,
Negros pesares
Hace olvidar;
Y en lazo unidos
De lindas flores
Gozando amores
Todos están.

III.

Tus ojos lanzan
Niña inocente,
Puro torrente

De gloria y luz
Y entre las lindas
Ouris del suelo
Querub del cielo
Pareces tú.

IV.

Noche tan bella
Entre canciones,
Entre ilusiones
La he de pasar;
La melodía
De los cantores
Nuestros dolores
Hará olvidar.

V.

Ven á los brazos
De aquel que ciego
Arde en el fuego
Que bebió en tí;
Ven que si el mundo
Te llama Diosa
Tu trono hermosa
Será el festin.



WALS COREADO.

*Poesía de D. Manuel Infante, música del Sr. D. Mariano
García.*

Muchachas, en baile;
Se dió la señal,
Quien mas vueltas diere
Mejor bailará.

Bailad sin descanso;
Mas rápido el wals;
Cuidado, muchachas,
Perder el compás.

Durante el paseo
Pareja galan
De amor y placeres
Tan solo hablará.

Brillante la frente
De amor y placer,
Girando el pie lindo
Cien veces y cien.

Respirase apenas,
Y solo se vé
El rostro que mira
Al nuestro tambien.

Cansada una bella
No puede alentar,
Suspiros tan solo
Dirije á un galan.

Y acaso es inutil
A veces hablar,
Que dicen los ojos
Muchísimo mas.

Donde hay tanta gente
Mejor es callar,
Que es facil que caiga
Quien pierde el compás.



JEREZ Y BORGÑO.

WALS COREADO, *poesía del Sr. Zorrilla, música del
Maestro Iradier.*

I.

Venid y enterremos los viejos pesares
Debajo la alfombra, y entremos después
Bailando sobre ella sin cuitas vulgares
Cual gente que lleva la vida en los pies.

Si acaso sin fuerzas el frío os mantiene,
Jerez y Borgoña calor nos darán;
Bebamos, cantemos, que el alba se viene,
Y es corta la noche según nos la dan.

¡Jerez y Borgoña! con estos aliados
Que venga si quiere rastreo el dolor.
¿Qué pueden con ellos los ojos turbados
Mirar que no sea contento y amor?

II.

La falsa careta que cubre el semblante,
Que turban los celos ó alegra el placer,
La tierna mirada, la lumbre brillante
Que radian los ojos no puede esconder.

Si dar con un rostro nos es imposible,
Los ojos al menos huir no podrán;
¡Bebamos, cantemos! que al fin es creíble
Que en noche tan larga milagros se harán.

¡Jerez y Borgoña! con estos aliados
No hay miedo á engañoso disfraz ni color.
¿Qué pueden con ellos los ojos turbados
Hallar que no sea contento y amor?

III.

Las bellas visiones que vagan errantes,
Que todas parecen la nuestra al pasar,
Harán que olvidados al fin los semblantes
Podamos á cuenta cualquiera tomar.

Si el nuestro se pierde, que vaya en buen hora;
¡Por Dios que la noche no se ha de perder!
¡Bebamos, cantemos! ¿Quién hoy se enamora
Por bello que sea del rostro de ayer?

¡Jerez y Borgoña! con estos aliados
No importa semblante, disfraz ni color.
¿Qué pueden con ellos los ojos turbados
Mirar que no sea contento y amor?