

Prólogo a la segunda edición

El río de las letras

Cuenta Sócrates en el *Fedro* que un diosencillo llamado Theuth fue a visitar al rey Thamus de Egipto para ofrecerle algunos descubrimientos que juzgaba útiles para el reino. Entre ellos estaban «el número y el cálculo, la geometría y la astronomía, el juego de las damas y los dados, y, sobre todo, las letras».

Según iba explicando la naturaleza de sus inventos, Thamus mostraba su aprobación o rechazo. Al presentar las letras dijo Theuth: «Este conocimiento, oh rey, hará más sabios a los egipcios y más memoriosos, pues se ha inventado como un fármaco de la memoria y la sabiduría». Advirtió el rey de la necesidad de que los hombres llegaran al recuerdo no *desde fuera* sino *desde dentro* de ellos mismos.

Desde hace tres siglos, todos los jueves, los miembros de la Real Academia Española se reúnen en torno a la mesa oval de la sala de plenos, sentados en sillas que presiden las letras del alfabeto, para estudiar *desde dentro* la vida de cada palabra y de sus acepciones.

En los seis años transcurridos desde la publicación de esta «Geografía fantástica del alfabeto español», doce académicos han dicho su última palabra cediéndola a quienes los han sucedido en su silla y continúan el servicio de nuestro idioma, *Al pie de la letra*.

VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA